

## *PowerShot* ELPH 350 HS I×US 275 HS

# Panduan Pengguna Kamera

B.MALAYSIA

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 13), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
  - ▶ : Halaman seterusnya
  - ◀ : Halaman sebelumnya
  - 🔍 : Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

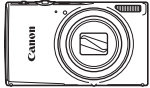


# Sebelum Penggunaan

## Maklumat Awal

### Kandungan Bungkus

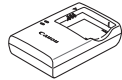
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



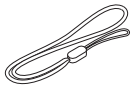
Kamera



Pek Bateri  
NB-11LH\*



Pengecas Bateri  
CB-2LFE



Tali Pergelangan  
Tangan

\* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

## Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD\*
- Kad memori SDHC\*
- Kad memori SDXC\*



\* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto  
Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

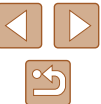
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini bukan kepincangan. Tambahan pula, ini tidak mempengaruhi imej yang direkod.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

## Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan suis atau yang disebutkan dengannya digunakan untuk mewakili butang dan suis kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Nombor dalam tanda kurung siku rujuk kepada nombor untuk butang dan kawalan kamera yang diterangkan dalam “Nama Komponen” (4).
-  Butang atas (6) di belakang
-  Butang kiri (7) di belakang
-  Butang kanan (13) di belakang
-  Butang bawah (8) di belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu.
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar.
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan. (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arah dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai “kad memori” sahaja.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

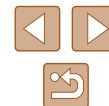
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

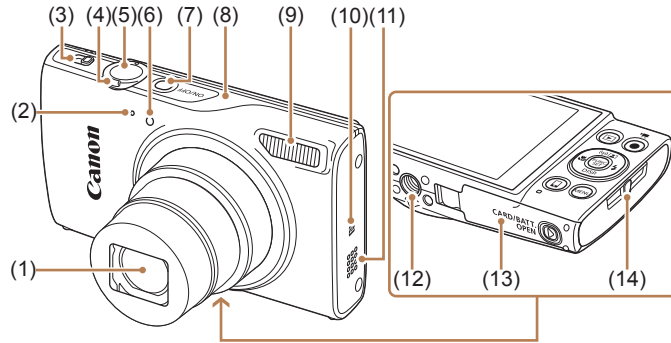
Aksesori

Lampiran

Indeks

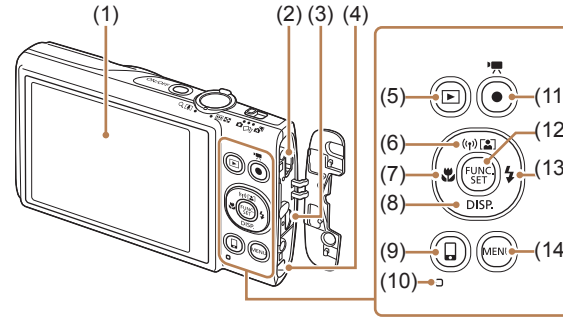


## Nama Komponen



- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) Lensa                    | (7) Butang kuasa               |
| (2) Mikrofon                 | (8) Kawasan antenna Wi-Fi      |
| (3) Suis mod                 | (9) Denyar                     |
| (4) Tuas zum                 | (10)  (Tanda N)*               |
| Penangkapan:  (telefoto) /   | (11) Pembesar suara            |
| (sudut lebar)]               | (12) Soket tripod              |
| Main balik:  (membesarkan) / | (13) Penutup kad memori/bateri |
| (indeks)]                    | (14) Cagak tali                |
| (5) Butang pengatup          |                                |
| (6) Lampu                    |                                |

\* Digunakan dengan ciri-ciri NFC ( 90).



- |                                                     |                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| (1) Skrin (Monitor LCD)                             | (9) Butang  (Sambungan Peranti Mudah alih)] |
| (2) Terminal AV OUT (Output audio/ video) / DIGITAL | (10) Penunjuk                               |
| (3) Terminal HDMI™                                  | (11) Butang filem                           |
| (4) Port kabel pengganding DC                       | (12) Butang FUNC. (Fungsi) / SET            |
| (5) Butang  (Main balik)]                           | (13) Butang  (Denyar)] / Kanan              |
| (6) Butang  (Zum Auto)] /                           | (14) Butang  MENU (Menu)]                   |
| (Wi-Fi)] / Atas                                     |                                             |
| (7) Butang  (Makro)] / Kiri                         |                                             |
| (8) Butang  DISP. (Paparan)] / Bawah                |                                             |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

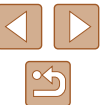
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jadual Kandungan

### Sebelum Penggunaan

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>Maklumat Awal .....</b>       | <b>2</b> |
| Kandungan Bungkusan .....        | 2        |
| Kad Memori Serasi.....           | 2        |
| Nota Awalan dan Maklumat         |          |
| Undang-undang.....               | 3        |
| Kelaziman dalam Panduan Ini..... | 3        |
| Nama Komponen .....              | 4        |
| Operasi Kamera Biasa .....       | 11       |
| Peringatan Keselamatan .....     | 13       |

### Panduan Asas

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Operasi asas.....</b>                    | <b>16</b> |
| Persediaan Awal.....                        | 16        |
| Memasang Tali .....                         | 16        |
| Memegang Kamera .....                       | 16        |
| Mengecas Pek Bateri .....                   | 17        |
| Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori .....  | 18        |
| Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori..... | 18        |
| Menetapkan Tarikh dan Masa .....            | 19        |
| Mengubah Tarikh dan Masa .....              | 19        |
| Bahasa Paparan.....                         | 20        |
| Mencuba Kamera .....                        | 21        |
| Penangkapan (Auto Pintar) .....             | 21        |
| Melihat.....                                | 22        |
| Memadamkan Imej.....                        | 23        |

### Panduan Lanjutan

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Asas Kamera .....</b>                         | <b>24</b> |
| Hidupkan/Matikan.....                            | 24        |
| Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto) .....        | 25        |
| Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan.....           | 25        |
| Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik .....           | 25        |
| Butang Pengatup.....                             | 25        |
| Pilihan Paparan Tangkapan .....                  | 26        |
| Menggunakan Menu FUNC.....                       | 26        |
| Menggunakan Skrin Menu .....                     | 27        |
| Papan Kekunci Pada Skrin.....                    | 28        |
| Paparan Penunjuk.....                            | 29        |
| Jam.....                                         | 29        |
| <b>Mod Auto / Mod Auto Hibrid.....</b>           | <b>30</b> |
| Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh    |           |
| Kamera.....                                      | 30        |
| Penangkapan (Auto Pintar) .....                  | 30        |
| Merakam dalam Mod Auto Hibrid .....              | 32        |
| Main balik Filem Ikhtisar .....                  | 32        |
| Imej Pegun/Filem .....                           | 32        |
| Imej Pegun .....                                 | 33        |
| Filem.....                                       | 33        |
| Ikon Pemandangan .....                           | 34        |
| Ikon Penstabilan Imej.....                       | 35        |
| Bingkai Pada Skrin .....                         | 35        |
| Ciri-Ciri Mudah dan Biasa .....                  | 36        |
| Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital).....     | 36        |
| Mengezum secara Automatik Semasa Subjek Bergerak |           |
| (Zum Auto).....                                  | 36        |
| Menggunakan Pemasa Kendiri .....                 | 37        |

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

##### Asas Kamera

##### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

##### Mod Penangkapan Lain

##### Mod P

##### Mod Main Balik

##### Fungsi Wi-Fi

##### Menu Tetapan

##### Aksesori

##### Lampiran

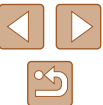
### Indeks



|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera .....                   | 38        |
| Menyesuaikan Pemasa Kendiri .....                                                     | 38        |
| Menambah Cop Tarikh .....                                                             | 39        |
| Penangkapan Berterusan .....                                                          | 40        |
| Ciri Penyesuaian Imej .....                                                           | 40        |
| Menukar Nisbah Bidang .....                                                           | 40        |
| Menukar Bilangan Piksel (Saiz Imej) .....                                             | 41        |
| Panduan untuk Memilih Tetapan Piksel Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3) .....   | 41        |
| Koreksi Red-Eye .....                                                                 | 41        |
| Menukar Kualiti Imej Filem .....                                                      | 42        |
| Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat .....                                                | 42        |
| Memaparkan Garisan Grid .....                                                         | 42        |
| Membesarkan Kawasan dalam Fokus .....                                                 | 43        |
| Memeriksa Mata Tertutup .....                                                         | 43        |
| Menukar Tetapan Mod IS .....                                                          | 44        |
| Menyahaktifkan Penstabilan Imej .....                                                 | 44        |
| Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan ..... | 44        |
| Menyesuaikan Operasi Kamera .....                                                     | 45        |
| Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF .....                                                 | 45        |
| Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah .....                                       | 45        |
| Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan .....                                     | 46        |
| Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan .....                                   | 46        |
| Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan .....                                      | 46        |
| <b>Mod Penangkapan Lain .....</b>                                                     | <b>47</b> |
| Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif) .....           | 47        |
| Paparan Imej ketika Main balik .....                                                  | 48        |
| Memilih Kesan .....                                                                   | 48        |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Pemandangan Tertentu .....                                                     | 49        |
| Menggunakan Kesan Khas .....                                                   | 50        |
| Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan) .....                 | 51        |
| Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur) .....                        | 51        |
| Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit) ..... | 52        |
| Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan) .....               | 52        |
| Menangkap dalam Monokrom .....                                                 | 53        |
| Mod Khas untuk Tujuan Lain .....                                               | 53        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar) .....              | 53        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman .....                             | 53        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Kedipan (Pemasa Kendiri Kedipan) .....     | 54        |
| Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah) .....  | 55        |
| Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang) .....                          | 56        |
| Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi (Tangkapan Berkelajuan Tinggi) ..... | 56        |
| <b>Mod P .....</b>                                                             | <b>57</b> |
| Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]) .....                                   | 57        |
| Kecerahan Imej (Pendedahan) .....                                              | 58        |
| Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan) .....                          | 58        |
| Menukar Kaedah Pemeteran .....                                                 | 58        |
| Menukar Kelajuan ISO .....                                                     | 59        |
| Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast) .....                                  | 59        |
| Warna Imej .....                                                               | 60        |
| Melaraskan White Balance .....                                                 | 60        |
| White Balance Tersuai .....                                                    | 60        |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>         |
| <b>Panduan Asas</b>               |
| <b>Panduan Lanjutan</b>           |
| <b>Asas Kamera</b>                |
| <b>Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>Mod P</b>                      |
| <b>Mod Main Balik</b>             |
| <b>Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>Menu Tetapan</b>               |
| <b>Aksesori</b>                   |
| <b>Lampiran</b>                   |
| <b>Indeks</b>                     |



|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....                 | 60        |
| Warna Tersuai .....                                      | 61        |
| Julat Penangkapan dan Fokus.....                         | 62        |
| Penangkapan Dekat (Makro).....                           | 62        |
| Menangkap Subjek Jauh (Infiniti) .....                   | 62        |
| Tele-Converter Digital.....                              | 63        |
| Menukarkan Mod Bingkai AF.....                           | 63        |
| AiAF Wajah.....                                          | 63        |
| Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF).....            | 64        |
| Tengah.....                                              | 65        |
| Penangkapan dengan AF Servo .....                        | 65        |
| Menukar Tetapan Fokus .....                              | 66        |
| Denyar.....                                              | 66        |
| Menukar Mod Denyar .....                                 | 66        |
| Auto .....                                               | 67        |
| Aktif.....                                               | 67        |
| Synchro P'lahan .....                                    | 67        |
| Deaktif .....                                            | 67        |
| Tetapan Lain.....                                        | 67        |
| Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej) .....             | 67        |
| Menukar Tetapan Mod IS .....                             | 68        |
| <b>Mod Main Balik .....</b>                              | <b>69</b> |
| Melihat.....                                             | 69        |
| Menukar Mod Paparan .....                                | 70        |
| Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej).....     | 71        |
| Histogram .....                                          | 71        |
| Paparan Maklumat GPS.....                                | 71        |
| Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej |           |
| Pegun (Filem Ikhtisar) .....                             | 71        |
| Melihat mengikut Tarikh.....                             | 72        |
| Semak lalu dan Menuras Imej.....                         | 72        |
| Mengemudi melalui Imej dalam Indeks .....                | 72        |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditetapkan .. | 73 |
| Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....                  | 74 |
| Pilihan Melihat Imej .....                                 | 75 |
| Membesarkan Imej.....                                      | 75 |
| Melihat Tayangan Slaid .....                               | 75 |
| Mengubah Tetapan Tayangan Slaid .....                      | 76 |
| Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar).....    | 76 |
| Melindungi Imej .....                                      | 77 |
| Menggunakan Menu .....                                     | 77 |
| Memilih Imej secara Individu .....                         | 78 |
| Memilih Julat.....                                         | 78 |
| Melindungi Semua Imej Sekali gus .....                     | 79 |
| Membuang Semua Perlindungan Sekali gus .....               | 79 |
| Memadamkan Imej.....                                       | 79 |
| Memadam Semua Imej .....                                   | 80 |
| Memilih Kaedah Pemilihan .....                             | 80 |
| Memilih Imej secara Individu .....                         | 80 |
| Memilih Julat.....                                         | 81 |
| Menentukan Semua Imej Sekali gus.....                      | 81 |
| Memutar Imej .....                                         | 81 |
| Menggunakan Menu .....                                     | 82 |
| Menyahaktifkan Putaran Auto.....                           | 82 |
| Mengetag Imej sebagai Kesukaan .....                       | 83 |
| Menggunakan Menu.....                                      | 83 |
| Mengedit Imej Pegun .....                                  | 84 |
| Menukar Saiz Imej.....                                     | 84 |
| Memotong.....                                              | 84 |
| Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....                   | 85 |
| Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....               | 86 |
| Membetulkan Mata Merah.....                                | 86 |
| Mengedit Filem.....                                        | 87 |
| Mengedit Filem Ikhtisar .....                              | 88 |

|                            |
|----------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>  |
| <b>Panduan Asas</b>        |
| <b>Panduan Lanjutan</b>    |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| <b>Indeks</b>              |



|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Fungsi Wi-Fi.....</b>                                                        | <b>89</b> |
| Ciri Wi-Fi Tersedia .....                                                       | 89        |
| Menghantar Imej ke Telefon Pintar.....                                          | 90        |
| Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC .....                              | 90        |
| Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan ..... | 90        |
| Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik.....                  | 92        |
| Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang ...                    | 93        |
| Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi .....                            | 94        |
| Menggunakan Pusat Akses Lain .....                                              | 96        |
| Pusat Akses Sebelumnya.....                                                     | 97        |
| Menyimpan Imej ke Komputer.....                                                 | 97        |
| Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer .....                                      | 97        |
| Memeriksa Persekitaran Komputer Anda .....                                      | 97        |
| Memasang Perisian .....                                                         | 97        |
| Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows) .....            | 98        |
| Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung.....                                  | 99        |
| Mengesahkan Keserasian Pusat Akses .....                                        | 99        |
| Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain.....                                    | 99        |
| Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan .....                               | 101       |
| Pusat Akses Sebelumnya.....                                                     | 102       |
| Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar .....                             | 103       |
| Mendaftarkan Perkhidmatan Web .....                                             | 103       |
| Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY .....                                          | 103       |
| Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain .....                                   | 105       |
| Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web .....                                      | 105       |
| Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung .....               | 106       |
| Menghantar Imej ke Kamera yang lain.....                                        | 108       |

|                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pilihan Menghantar Imej.....                                                   | 109        |
| Menghantar Berbilang Imej .....                                                | 109        |
| Memilih Julat.....                                                             | 109        |
| Menghantar Imej yang Ditandakan Sebagai Kesukaan .....                         | 110        |
| Nota tentang Menghantar Imej.....                                              | 110        |
| Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej) .....                                      | 111        |
| Menambah Komen .....                                                           | 111        |
| Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ....                      | 112        |
| Persediaan Awal .....                                                          | 112        |
| Menyediakan Kamera .....                                                       | 112        |
| Menyediakan Komputer .....                                                     | 112        |
| Menghantar Imej.....                                                           | 113        |
| Melihat Imej Yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar .....        | 113        |
| Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera ..... | 114        |
| Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera.....                                    | 114        |
| Menangkap secara Kawalan Jauh .....                                            | 115        |
| Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....                                    | 116        |
| Mengedit Maklumat Sambungan.....                                               | 116        |
| Menukar Nama Samaran Peranti .....                                             | 116        |
| Memadam Maklumat Sambungan .....                                               | 116        |
| Menukar Nama Samaran Kamera .....                                              | 117        |
| Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....                                      | 117        |
| <b>Menu Tetapan .....</b>                                                      | <b>118</b> |
| Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....                                             | 118        |
| Meredamkan Bunyi Operasi Kamera .....                                          | 118        |
| Melaraskan Volum .....                                                         | 118        |
| Menyembunyikan Penunjuk & Tip .....                                            | 119        |
| Tarikh dan Masa .....                                                          | 119        |
| Jam Dunia .....                                                                | 119        |
| Masa Tarik Balik Lensa.....                                                    | 120        |

|                            |
|----------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>  |
| <b>Panduan Asas</b>        |
| <b>Panduan Lanjutan</b>    |
| <b>Asas Kamera</b>         |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| <b>Indeks</b>              |



|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| Menggunakan Mod Eko.....                         | 120        |
| Pelarasan Jimat Kuasa.....                       | 120        |
| Kecerahan Skrin.....                             | 121        |
| Menyembunyikan Skrin Permulaan.....              | 121        |
| Memformat Kad Memori.....                        | 121        |
| Pemformatan Tahap Rendah.....                    | 122        |
| Penomboran Fail.....                             | 122        |
| Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....          | 123        |
| Paparan Metrik / Bukan Metrik.....               | 123        |
| Memeriksa Logo Pensijilan.....                   | 123        |
| Bahasa Paparan.....                              | 123        |
| Melaraskan Tetapan Lain.....                     | 124        |
| Memulihkan Tetapan Lalai Kamera.....             | 124        |
| <b>Aksesori.....</b>                             | <b>125</b> |
| Peta Sistem.....                                 | 125        |
| Aksesori Pilihan.....                            | 126        |
| Bekalan Kuasa.....                               | 126        |
| Unit Denyar.....                                 | 127        |
| Aksesori Lain.....                               | 127        |
| Pencetak.....                                    | 127        |
| Menggunakan Aksesori Pilihan.....                | 128        |
| Main balik pada TV.....                          | 128        |
| Main balik pada TV Definisi Tinggi.....          | 128        |
| Main balik pada TV Definisi Standard.....        | 129        |
| Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah..... | 129        |
| Menggunakan Perisian.....                        | 130        |
| Sambungan Komputer melalui Kabel.....            | 131        |
| Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....        | 131        |
| Memasang Perisian.....                           | 131        |
| Menyimpan Imej ke Komputer.....                  | 132        |
| Mencetak Imej.....                               | 133        |

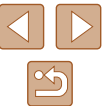
|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| Cetak Mudah.....                                         | 133        |
| Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....                  | 134        |
| Memotong Imej sebelum Mencetak.....                      | 135        |
| Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak.....  | 135        |
| Pilihan Tataletak Tersedia.....                          | 136        |
| Mencetak Gambar ID.....                                  | 136        |
| Mencetak Adegan Filem.....                               | 136        |
| Pilihan Pencetakan Filem.....                            | 136        |
| Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....            | 137        |
| Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....                  | 137        |
| Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan.....        | 137        |
| Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej.....    | 138        |
| Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej.....             | 138        |
| Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak.....           | 138        |
| Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)..... | 138        |
| Menambah Imej ke Buku Foto.....                          | 139        |
| Memilih Kaedah Pemilihan.....                            | 139        |
| Menambah Imej Secara Berasingan.....                     | 139        |
| Menambah Semua Imej ke Buku Foto.....                    | 139        |
| Memadam Semua Imej dari Buku Foto.....                   | 139        |
| <b>Lampiran.....</b>                                     | <b>140</b> |
| Penyelesaian masalah.....                                | 140        |
| Mesej Pada Skrin.....                                    | 144        |
| Maklumat Pada Skrin.....                                 | 146        |
| Penangkapan (Paparan Maklumat).....                      | 146        |
| Tahap Bateri.....                                        | 146        |
| Main balik (Paparan Maklumat Terperinci).....            | 147        |
| Ringkasan Panel Kawalan Filem.....                       | 147        |
| Jadual Fungsi dan Menu.....                              | 148        |
| Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan.....        | 148        |
| Menu FUNC.....                                           | 149        |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>         |
| <b>Panduan Asas</b>               |
| <b>Panduan Lanjutan</b>           |
| <b>Asas Kamera</b>                |
| <b>Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>Mod P</b>                      |
| <b>Mod Main Balik</b>             |
| <b>Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>Menu Tetapan</b>               |
| <b>Aksesori</b>                   |
| <b>Lampiran</b>                   |
| <b>Indeks</b>                     |



|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Tab Penangkapan.....                                  | 151 |
| Tab Persediaan.....                                   | 154 |
| Tab Main balik.....                                   | 154 |
| Tab Cetak .....                                       | 155 |
| Menu FUNC. Mod Main Balik.....                        | 155 |
| Peringatan Pengendalian.....                          | 155 |
| Spesifikasi .....                                     | 156 |
| Spesifikasi Kamera.....                               | 156 |
| Wi-Fi .....                                           | 156 |
| Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm).....   | 156 |
| Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik..... | 157 |
| Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori .....       | 157 |
| Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori .....             | 157 |
| Julat Denyar .....                                    | 158 |
| Julat Penangkapan.....                                | 158 |
| Kelajuan Penangkapan Berterusan.....                  | 158 |
| Kelajuan Pengatup .....                               | 158 |
| Apertur.....                                          | 158 |
| Pek Bateri NB-11LH .....                              | 158 |
| Pengecas Bateri CB-2LFE .....                         | 158 |
| Indeks.....                                           | 159 |
| Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles) .....                 | 161 |
| Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....             | 161 |
| Peringatan Keselamatan .....                          | 161 |
| Tanda Dagang dan Lesen .....                          | 162 |
| Penafian .....                                        | 162 |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Sebelum Penggunaan</b>         |
| <b>Panduan Asas</b>               |
| <b>Panduan Lanjutan</b>           |
| <b>Asas Kamera</b>                |
| <b>Mod Auto / Mod Auto Hibrid</b> |
| <b>Mod Penangkapan Lain</b>       |
| <b>Mod P</b>                      |
| <b>Mod Main Balik</b>             |
| <b>Fungsi Wi-Fi</b>               |
| <b>Menu Tetapan</b>               |
| <b>Aksesori</b>                   |
| <b>Lampiran</b>                   |
| <b>Indeks</b>                     |



## Operasi Kamera Biasa

### Penangkapan

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
  - 30, 32
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
  - 47

Menangkap orang dengan baik



Potret  
(49)



Terhadap Salji  
(49)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Cahaya Malap  
(49)



Bunga Api  
(49)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang  
(50)



Kesan Miniatur  
(51)



Kesan Poster  
(50)



Kesan Kamera Mainan  
(52)



Kesan Mata Ikan  
(51)



Monokrom  
(53)

- Fokus pada wajah
  - 30, 49, 63
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
  - 30, 67
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
  - 37, 55
- Tambah cop tarikh
  - 39
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
  - 32

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

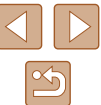
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
  -  69
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
  -  75
- Pada TV
  -  128
- Pada komputer
  -  131
- Semak lalu imej dengan pantas
  -  72
- Padam imej
  -  79

## Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
  -  30
- Lihat filem (Mod Main Balik)
  -  69

## Mencetak

- Cetak imej
  -  133

## Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
  -  132

## Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
  -  90
- Kongsi imej di dalam talian
  -  103
- Hantar imej ke komputer
  -  97

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

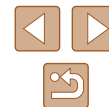
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



### Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Ini boleh merosakkan penglihatan anda. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terlilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyainya.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.
- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan lihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
  - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
  - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
  - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
  - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
  - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

**Peringatan**

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Hal ini dapat menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.

Hal ini dapat menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
  - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
  - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
  - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaian apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Hal ini boleh mengakibatkan kecederaan.

**Peringatan**

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

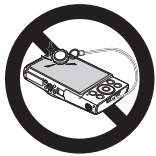
- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

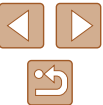
- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



# Panduan Asas

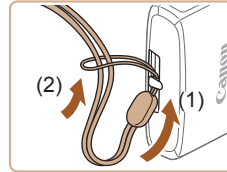
## Operasi asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

### Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

#### Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui cagak tali (1) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (2).

#### Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

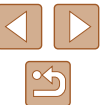
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

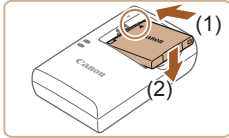
Lampiran

Indeks



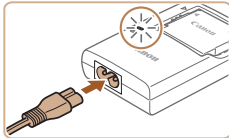
## Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



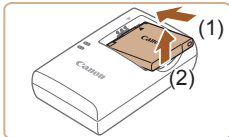
### 1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.



### 3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas penuh, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (157).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

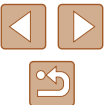
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

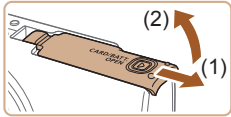
## Indeks



## Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

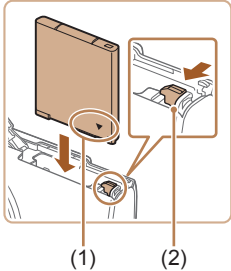
Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan).

Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (121).



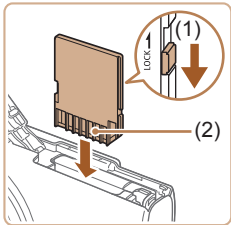
### 1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



### 2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



### 3 Periksa suis perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak dapat dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Menggerakkan suis mengikut arah anak panah (1).
- Masukkan kad memori dengan terminal (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga ia klik ke posisi.



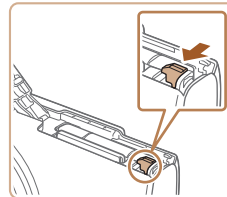
### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



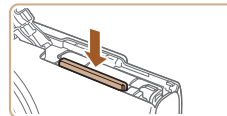
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (157).

## Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



### Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.



### Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

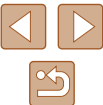
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

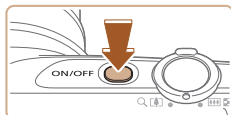
Indeks



## Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.

Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda ingin (39).



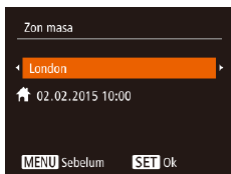
### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



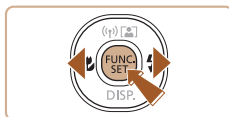
### 2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [⊙].



### 3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.



### 4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [⊙] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



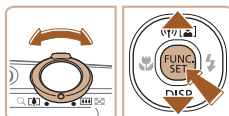
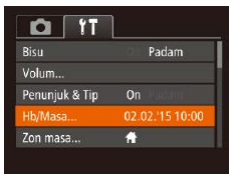
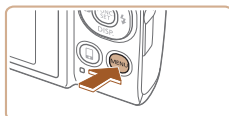
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

## Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



### 1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

### 2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [📅].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⊙].

### 3 Ubah Tarikh dan Masa.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (19) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Kamera mempunyai bateri tarikh/masa terbina dalam (bateri sandaran). Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 126), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (19).

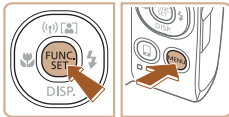
## Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



### 2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [FUNC/SET] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



### 3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [FUNC/SET].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [FUNC/SET] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [FUNC/SET] untuk membuang paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [1].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

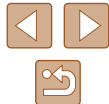
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



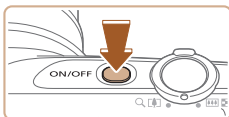
# Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

## Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



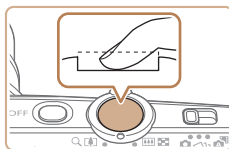
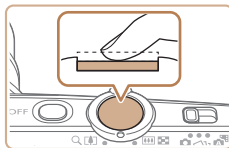
### 2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan suis mod ke [Kamera].
- Tekan butang [OK], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [AUTO] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [AUTO] dan kemudian tekan butang [OK].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



### 3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakan tuas zum ke arah [T] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar).



### 4 Tangkap.

#### Menangkap Imej Pegun

#### 1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

#### 2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malam, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

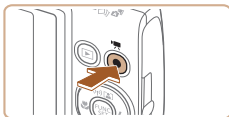
Menu Tetapan

Aksesori

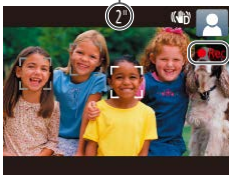
Lampiran

Indeks





(1)



## Merakam Filem

### 1) Mula merakam.

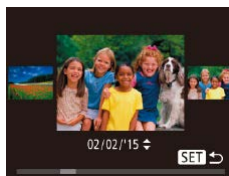
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

### 2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

## Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

### 2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Total), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⊞] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

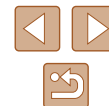
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks





### 3 Main filem.

- Tekan butang [OK], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



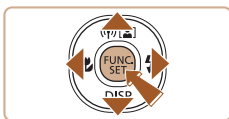
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

## Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

### 1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



### 2 Padam imej.

- Tekan butang [OK], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [1] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [OK].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (80).

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

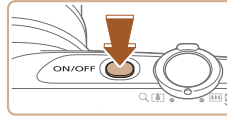


# Panduan Lanjutan

## Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

### Hidupkan/Matikan



#### Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



#### Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (⏏25).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

### Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖25).

### Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

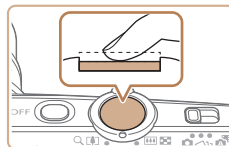


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖120).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖89), atau apabila disambung ke komputer (📖132).

## Butang Pengatup

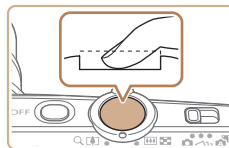
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



### 1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖 146).

|                                                                                   |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | Maklumat dipaparkan       |
|  | Tiada maklumat dipaparkan |

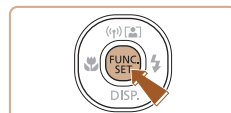


- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖 70).

## Menggunakan Menu FUNC.

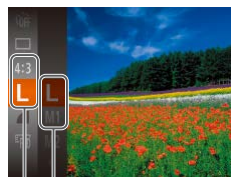
Konfigurasikan fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖 149) atau mod main balik (📖 155).



### 1 Akses menu FUNC.

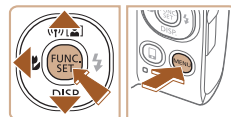
- Tekan butang [📷].



(1)  
(2)

### 2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1) dan kemudian tekan butang [📷] atau [▶].
- Pilihan tersedia (2) disenaraikan di sebelah kanan item menu.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang [📷] atau [▶], atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



### 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [◀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hybrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

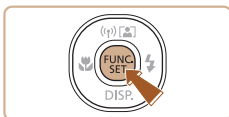
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Tamatkan proses penyediaan.

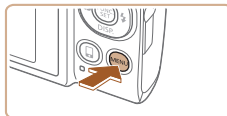
- Tekan butang [FUNC SET].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC SET] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 124).

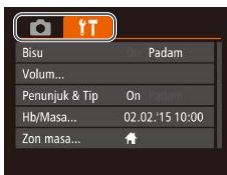
## Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasikan pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [⏮] dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖 151 – 📖 155).



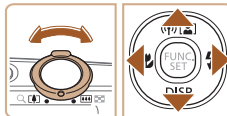
### 1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



### 2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

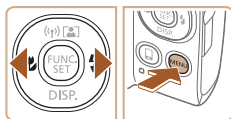
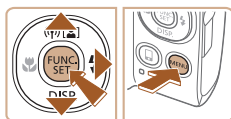
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [⊕] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

### 4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

### 5 Tamatkan proses penyediaan.

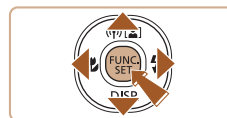
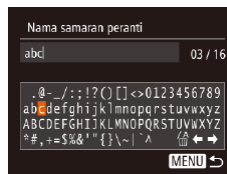
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (124).

## Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (90). Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



### Memasukkan Aksara

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih aksara dan kemudian tekan butang [⊕] untuk memasukkannya.

### Menggerakkan Kursor

- Pilih [◀] atau [▶] dan tekan butang [⊕].

### Memadamkan Aksara

- Pilih [⏮] dan tekan butang [⊕]. Aksara sebelumnya akan dipadamkan.

### Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

### Asas Kamera

### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### Mod Penangkapan Lain

### Mod P

### Mod Main Balik

### Fungsi Wi-Fi

### Menu Tetapan

### Aksesori

### Lampiran

### Indeks



## Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

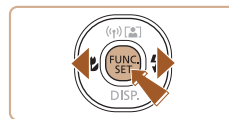
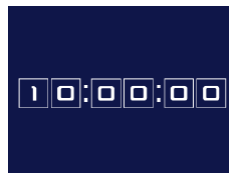
| Warna | Status Penunjuk | Status Kamera                                                                                                               |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hijau | Aktif           | Bersambung ke komputer (📖132) atau paparan dimatikan (📖25, 📖120)                                                            |
|       | Berkelip        | Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama, (📖56), atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi |



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

## Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang [🕒].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [🕒] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [🕒], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mod Auto / Mod Auto Hibrid

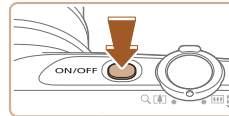
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

### Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

#### Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

#### 2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan suis mod ke [📷].
- Tekan butang [📷], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [AUTO] dan kemudian tekan butang [📷] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [AUTO] dan kemudian tekan butang [📷].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili mod pemandangan dan penstabilan imej dipaparkan pada sebelah kanan bahagian atas skrin (📖34, 📖35).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

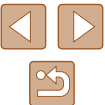
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)



### 3 Gubah tangkapan.

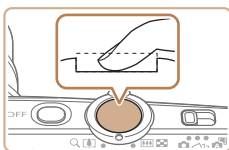
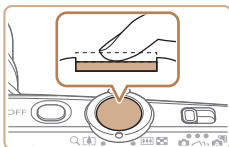
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [T] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)
- Untuk zum masuk atau keluar dengan cepat, gerakkan tuas zum ke arah [T] (telefoto) atau [W] (sudut lebar) dan untuk zum masuk atau keluar dengan perlahan, gerakkannya sedikit ke arah yang diinginkan.

### 4 Tangkap.

#### Menangkap Imej Pegun

##### 1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.

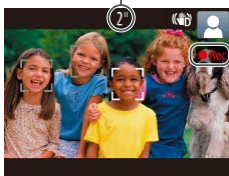


##### 2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



### Merakam Filem

#### 1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

#### 2) Tukarkan saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

#### 3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Merakam dalam Mod Auto Hibrid

### ► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



### 1 Masuk ke mod [A].

- Tetapkan suis mod ke [A].

### 2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖30) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

### 3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖30) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A] atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi operasi kamera akan dirakam dalam filem ikhtisar.



- Kualiti filem ikhtisar adalah [E4D] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri.
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A].
  - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat.
  - Filem ikhtisar dilindungi (📖77).
  - Tetapan waktu jimat siang (📖19) atau zon masa (📖119) ditukar.
  - Folder baharu dicipta (📖123).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (📖27) > tab [📷] > [Jenis Digest] > [Tiada Pegun] (📖27).
- Bab-bab individu boleh diedit (📖88).

### ■ Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (📖71).

### ■ Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang [▼] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [🔊] dan kemudian tekan butang [⏮] untuk memilih [Padam].

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

### Asas Kamera

### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### Mod Penangkapan Lain

### Mod P

### Mod Main Balik

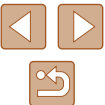
### Fungsi Wi-Fi

### Menu Tetapan

### Aksesori

### Lampiran

### Indeks



## Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" (📖158).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖158).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa tangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖46).

## Filem



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (📖44).



- Rakaman audio ialah monoaural.

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

### Indeks



## Ikons Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [P] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

| Latar belakang                  | Apabila Menangkap Orang |                   |                     | Warna Latar belakang Ikon |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|---------------------------|
|                                 | Orang                   | Sedang Bergerak*1 | Bayang pada Wajah*1 |                           |
| Cerah                           |                         |                   |                     | Kelabu                    |
| Cerah dan Cahaya belakang       |                         |                   | —                   |                           |
| Dengan Langit Biru              |                         |                   |                     | Biru Muda                 |
| Langit Biru dan Cahaya belakang |                         |                   | —                   |                           |
| Lampu sorot                     |                         |                   |                     | Biru Tua                  |
| Gelap                           |                         |                   |                     |                           |
| Gelap, Menggunakan Tripod       |                         | —                 | —                   |                           |

| Latar belakang                  | Apabila Menangkap Subjek Lain |                   |                   | Warna Latar belakang Ikon |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
|                                 | Subjek Lain                   | Sedang Bergerak*1 | Dalam Julat Dekat |                           |
| Cerah                           |                               |                   |                   | Kelabu                    |
| Cerah dan Cahaya belakang       |                               |                   |                   |                           |
| Dengan Langit Biru              |                               |                   |                   | Biru Muda                 |
| Langit Biru dan Cahaya belakang |                               |                   |                   |                           |
| Matahari terbenam               |                               |                   | —                 | Jingga                    |
| Lampu sorot                     |                               |                   |                   | Biru Tua                  |
| Gelap                           |                               |                   |                   |                           |
| Gelap, Menggunakan Tripod       |                               | —                 | —                 |                           |

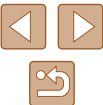
\*1 Tidak dipaparkan untuk filem.

\*2 Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (57) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Ikons Penstabilan Imej

### ► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod [📷] dan [AUTO].

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*                                                                                                                                                                                                |
|  | Penstabilan imej untuk tangkapan makro. Semasa rakaman filem, [📷] dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan (Hybrid IS).                                                                                                            |
|  | Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)                                                                                                                                      |
|  | Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)                                                                                                                                             |
|  | Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, [📷] dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod). |

\* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (📷44). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod [📷], ikon [📷] tidak akan dipaparkan.

## Bingkai Pada Skrin

### ► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📷57) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

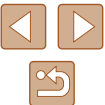
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

### Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 48x.

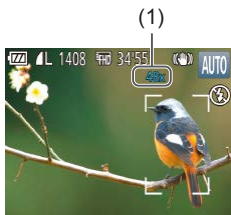


#### 1 Gerakkan tuas zum ke arah [▲].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

#### 2 Gerakkan tuas zum ke arah [▲] sekali lagi.

- (1) adalah faktor zum semasa.
- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
  - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
  - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
  - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel ([41]), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU [27] > tab [📷] > [Digital Zoom] > [Padam].

### Mengezum secara Automatik Semasa Subjek Bergerak (Zum Auto)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan ([30]) pada saiz yang sama. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya.



#### 1 Masuk ke mod Zum Auto.

- Tekan butang [▲].
- [👤] dipaparkan.
- Bingkai putih dipaparkan sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan subjek berada pada skrin.
- Jika lebih daripada satu wajah dikesan, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling sehingga dua wajah yang dikesan. Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan subjek berada pada skrin.

#### 2 Tangkap.

- Walaupun selepas tangkapan anda, bingkai masih dipaparkan dan kamera terus mengezum secara automatik.
- Tekan butang [▲] sekali lagi. [👤] dipaparkan dan Zum Auto dilumpuhkan.

#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks





- Wajah mungkin tidak dikesan di sesetengah faktor zum atau jika kepala subjek miring atau menghadapi kamera secara tidak langsung.
- Anda juga boleh mengezum masuk atau keluar dengan tuas zum, tetapi faktor zum asal akan dipulihkan dalam masa beberapa saat selepas anda melepaskan tuas.
- Zum Auto dilumpuhkan dalam situasi berikut.
  - Apabila menukar mod penangkapan
  - Apabila butang **MENU**, butang filem atau ditekan
  - Apabila ditekan

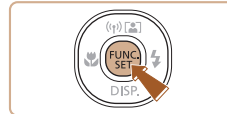


- Jika orang yang wajahnya dikesan bergerak ke hujung skrin, kamera akan mengezum keluar untuk mengekalkan orang tersebut dalam paparan.
- Faktor zum tidak boleh ditukar selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri ( 37).
- Untuk memaparkan subjek pada skrin dengan konsisten apabila subjek bergerak atau dalam keadaan penangkapan tertentu, wajah mungkin tidak dipaparkan pada saiz yang sama.
- Jika wajah tidak boleh dikesan, mengezum ke posisi zum, dan kemudian berhenti mengezum sehingga wajah dikesan.

## Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang , pilih dalam menu dan kemudian pilih ( 26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

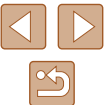
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 2 Tangkap.

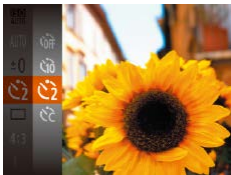
- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.



## Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (37) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (37) untuk menangkap.

## Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

### 1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (37), pilih [C] dan tekan butang [MENU].



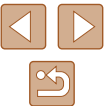
### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih tangguhan atau bilangan tangkapan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (37) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, tetapan tangguhan mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan tangkapan tidak memberi kesan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





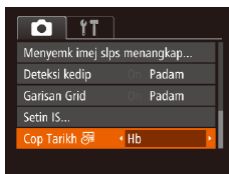
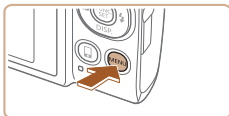
- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemaas sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

## Menambah Cop Tarikh

► Imej Pegun ► Failm

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (19).



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Cop Tarikh] pada tab [ ] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [ ] dipaparkan.



### 2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan pada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang.



- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut. Namun, menambah cop tarikh dengan cara ini pada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkan ia dicetak dua kali.
  - Cetak menggunakan fungsi pencetak (133)
  - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (137) untuk mencetak

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

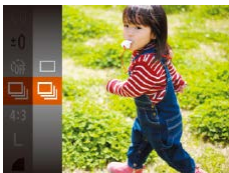
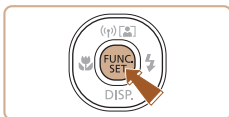
Indeks



## Penangkapan Berterusan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (158).



### 1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [FUNC. SET.], pilih [DISP.] dalam menu dan kemudian pilih [DISP.] (26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [DISP.] dipaparkan.

### 2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



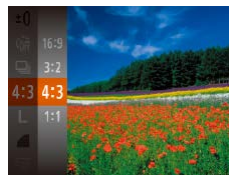
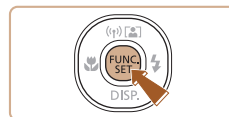
- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (37).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

## Ciri Penyesuaian Imej

### Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [FUNC. SET.], pilih [4:3] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

|      |                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.                                                                                                                             |
| 3:2  | Nisbah bidang yang sama dengan filem 35mm. Digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.                                                                                        |
| 4:3  | Nisbah bidang asli skrin kamera. Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A. |
| 1:1  | Nisbah bidang segi empat sama.                                                                                                                                                                            |



- Tidak tersedia dalam mod [A/E].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

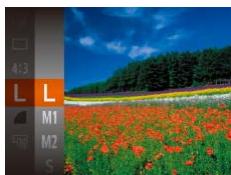
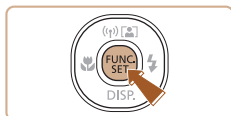
Indeks



## Menukar Bilangan Piksel (Saiz Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan piksel yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (157).



- Tekan butang [FUNC/SET], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

### Panduan untuk Memilih Tetapan Piksel Berdasarkan Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

|    |                                               |
|----|-----------------------------------------------|
| L  | A2 (16.5 x 23.4 inci)                         |
| M1 | A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)        |
| M2 | 3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad              |
| S  | Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa |

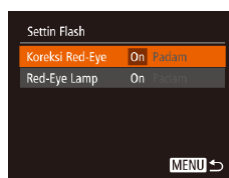
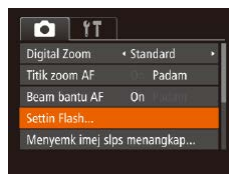


- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

## Koreksi Red-Eye

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



### 1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [P] dan tekan butang [P] (27).

### 2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye] dan kemudian pilih [On] (27).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [P] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solekan mata merah sebagai mata merah).



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (86).
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menekan butang [P] dan tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

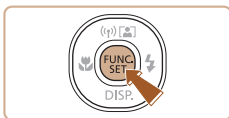
Indeks



## Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

3 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (157).



- Tekan butang [FUNC. SET], pilih [FHD] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD].

| Kualiti Imej | Piksel      | Kadar Bingkai | Terperinci                            |
|--------------|-------------|---------------|---------------------------------------|
| FHD          | 1920 x 1080 | 30 fps        | Untuk rakaman dalam Full HD           |
| HD           | 1280 x 720  | 30 fps        | Untuk rakaman dalam HD                |
| VGA          | 640 x 480   | 30 fps        | Untuk rakaman dalam definisi standard |



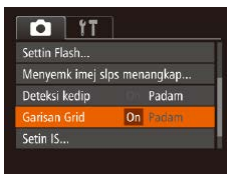
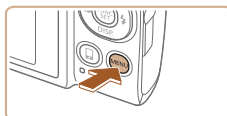
- Dalam mod [FHD] dan [HD], bar hitam dipaparkan di pinggir bahagian atas dan bawah skrin. Kawasan imej ini tidak direkod.

## Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

### Memaparkan Garisan Grid

► Imej Pegun ► Filem

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Garisan Grid] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [On] (27).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



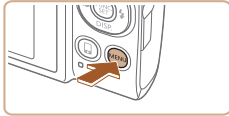
- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

## Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memeriksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖27).



### 2 Periksa Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini dibesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak dibesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
  - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
  - Apabila zum digital digunakan (📖36)
  - Apabila Jejak AF digunakan (📖64)
  - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖128)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

## Memeriksa Mata Tertutup

► Imej Pegun ► Filem

[👁] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



### 1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖27).



### 2 Tangkap.

- [👁] bernyala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [📷], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata orang tertutup apabila anda memilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (📖46).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (📖40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

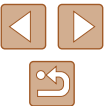
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menukar Tetapan Mod IS

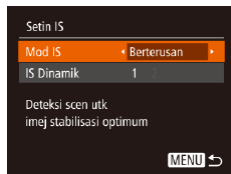
► Imej Pegun ► Filem

### Menyahaktifkan Penstabilan Imej

Anda harus menetapkan fungsi penstabilan imej kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh.

#### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [📷] dan tekan butang [ⓘ] (📖27).



#### 2 Konfigurasikan tetapan.

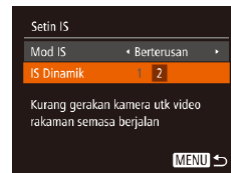
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Mod IS] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

|            |                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Berterusan | Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖35). |
| Deaktif    | Menyahaktifkan penstabilan imej.                                                                           |

## Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Mengurangkan kesan penstabilan imej membolehkan anda merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam.

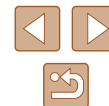


- Ikuti langkah-langkah dalam "Menukar Tetapan Mod IS" (📖44) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [2] (📖27).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- [IS Dinamik] tidak boleh dipilih apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (📖44).
- Untuk [EVA], [IS Dinamik] ditetapkan kepada [1].

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (📖27).

## Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lampu (depan) menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap. Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan lampu ini.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖27).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

## Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

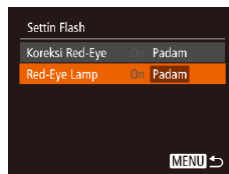
Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

### 1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [⊕] (📖27).

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (📖27).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

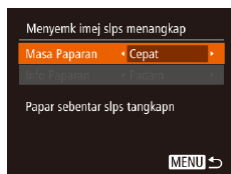
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas tangkapan.

### Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

#### 1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖27).



#### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

|                              |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cepat                        | Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.                                                                                                                                 |
| 2 saat,<br>4 saat,<br>8 saat | Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi. |
| Tahan                        | Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.                                                                                                                   |
| Deaktif                      | Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.                                                                                                                                                |

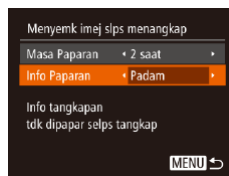
### Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

#### 1 Tetapkan [Masa Paparan] kepada [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖46).

#### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



|            |                                        |
|------------|----------------------------------------|
| Deaktif    | Hanya memaparkan imej.                 |
| Terperinci | Memaparkan butiran penangkapan (📖147). |



- Apabila [Masa Paparan] (📖46) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa menukar [Info Paparan] tidak ditukar. Dengan menekan butang [ⓘ], anda boleh melakukan operasi yang berikut.
  - Lindung (📖77)
  - Kesukaan (📖83)
  - Padam (📖79)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



## Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera.



### 1 Masuk ke mod [A].

- Tetapkan suis mod ke [A].

### 2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [A]. Untuk paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [A].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (74).
- Paparan serentak enam imej seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

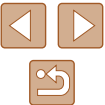
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Paparan Imej ketika Main balik

Enam imej dari setiap penangkapan diuruskan bersama sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dipaparkan semasa main balik. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (79), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (74) dan berasingan (74).
- Melindungi (77) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Carian Imej (72) atau Kocok Pintar (76). Dalam keadaan ini, imej terpisah buat sementara.
- Tindakan berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: membesarkan (75), menetag sebagai kesukaan (83), mengedit (84), mencetak (133), menyediakan pencetakan imej individu (137) atau menambah kepada buku foto (139). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (74) atau batalkan kumpulan (74) terlebih dahulu.
- Paparan serentak seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sejeurus selepas anda menangkap.

## Memilih Kesan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [ ].



- Selepas memilih mod [ ], tekan butang [DISP].
- Tekan butang [ ][ ] untuk memilih kesan dan kemudian tekan butang [ ].

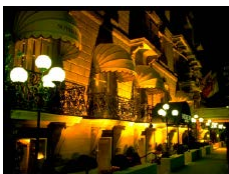
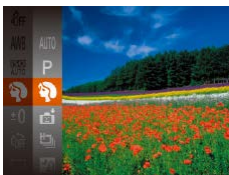
|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| Auto        | Semua kesan                        |
| Retro       | Imej menyerupai foto lama          |
| Monokrom    | Imej dihasilkan dalam satu warna   |
| Istimewa    | Imej jelas, kelihatan tersendiri   |
| Semula jadi | Imej lembut, kelihatan semula jadi |

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



### 1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan suis mod ke [📷].

### 2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [📷], pilih [AUTO] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan (📖 26).

### 3 Tangkap.

#### 📷 Tangkap Potret (Potret)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.

#### 📷 Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej.



#### 📷 Tangkap di bawah Cahaya Malam (Cahaya Malam)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malam.

#### 📷 Tangkap dengan Latar Belakang Bersalji (Salji)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan orang yang berwarna terang dan semula jadi dengan latar belakang salji.

#### 📷 Tangkap Bunga api (Bunga api)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [📷] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖 59) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [📷], pegang kamera dengan stabil ketika menangkap.
- Dalam mod [📷], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖 44).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukan mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (30).
- Tetapan piksel mod [20] adalah 2592 x 1944 dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [P], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

## Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



### 1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (49) untuk memilih mod penangkapan.

### 2 Tangkap.



#### Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



#### Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod [P] dan [P], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



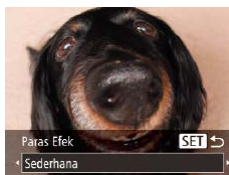
## Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

### 1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [🐟].



### 2 Pilih aras kesan.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih aras kesan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

### 3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

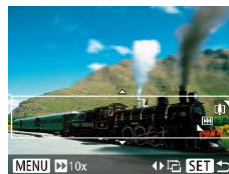
Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

### 1 Pilih [🏠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [🏠].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

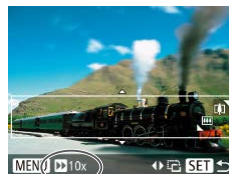
### 2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.



### 3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kelajuan.



### 4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

| Kelajuan | Masa Main balik   |
|----------|-------------------|
| 5x       | Kira-kira 12 saat |
| 10x      | Kira-kira 6 saat  |
| 20x      | Kira-kira 3 saat  |

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [◀][▶].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [5/4] pada nisbah bidang [4:3] dan [5/4] pada nisbah bidang [16:9] (40). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

## Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (49) dan pilih [📷].

### 2 Pilih ton warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih ton warna dan kemudian tekan butang [📷].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



### 3 Tangkap.

|          |                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|
| Standard | Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.          |
| Panas    | Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard]. |
| Sejuk    | Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard]. |



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [📷].



### 2 Pilih ton warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih ton warna dan kemudian tekan butang [📷].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

### 3 Tangkap.

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| B/W   | Tangkapan hitam dan putih. |
| Sepia | Tangkapan ton sepia.       |
| Biru  | Tangkapan biru dan putih.  |

## Mod Khas untuk Tujuan Lain

### Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

#### ■ Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



### 1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [😊] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [😊] dan kemudian tekan butang [📷].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.



### 2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [◀]. Tekan butang [◀] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar kepada mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖43) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

## Penangkapan Auto selepas Pengesanan Kedipan (Pemasa Kendiri Kedipan)

► Imej Pegun ► Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kedipan dikesan.



### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

### 2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkedip.

### 3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



## 4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kedipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Kerdipan mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖43) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan mengerdip.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

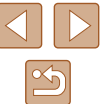
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## ■ Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (63). Ini berguna apabila anda ingin menyertai foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



### 1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (49) dan pilih [👤] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏮][▶] untuk memilih [👤] dan kemudian tekan butang [🔍].

### 2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

### 3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



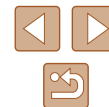
### 4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan semakin cepat. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [👤] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (43) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

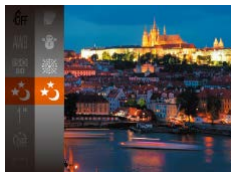
|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang)

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan kelajuan pengatup selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan panjang. Dalam keadaan ini, cagakkan kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah goncangan kamera.



### 1 Pilih [∞].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [∞].

### 2 Pilih kelajuan pengatup.

- Tekan butang [1/], pilih [1"] dalam menu dan pilih kelajuan pengatup seperti yang diinginkan (📖26).

### 3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatup yang anda pilih.

### 4 Tangkap.



- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖44).



- Jika denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar kepada [☺] dan tangkap sekali lagi (📖66).

## Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi (Tangkapan Berkelajuan Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap siri tangkapan berturutan dengan cepat dengan menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖158).



### 1 Pilih [B].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [B].

### 2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Tetapan piksel adalah [M] (2592 x 1944) dan tidak boleh ditukar.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini dikenakan apabila suis mod ditetapkan ke [📷] dan mod ditetapkan kepada [P].
- [P]: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada [P], pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖148).

## Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



### 1 Masuk ke mod [P].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖49) dan pilih [P].

### 2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖58 – 📖68) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖59) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖66), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖26) dan MENU (📖27) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

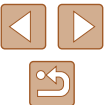
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

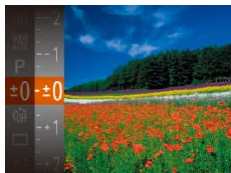


## Kecerahan Imej (Pendedahan)

### Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.



- Tekan butang [☉] dan pilih [ $\pm 0$ ] dalam menu. Sambil anda melihat skrin, tekan butang [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk melaraskan kecerahan (📖26).
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

## Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [☉], pilih [☉] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

|                       |                                                                                                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evaluatif             | Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan. |
| Pusat-rata tertimbang | Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.                                      |
| Spot                  | Pemeteran terhad dalam [ ] (bingkai Spot Titik AE), dipaparkan di pusat skrin.                                                                             |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem



- Tekan butang [ISO], pilih [ISO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

|              |                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTO         | Melaraskan kelajuan ISO secara automatik supaya serasi dengan keadaan dan mod penangkapan. |
| 80, 100, 200 | Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.                                              |
| 400, 800     | Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.                                  |
| 1600, 3200   | Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap.                             |

Kelajuan ISO yang lebih tinggi memberi kepekaan yang lebih tinggi dan kelajuan yang lebih rendah memberi kepekaan yang lebih rendah.

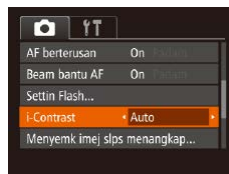


- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

## Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang [MENU] pilih [i-Contrast] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Auto] (📖27).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.



- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖86).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

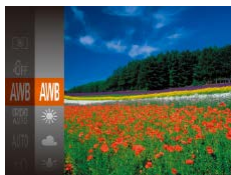


## Warna Imej

### Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [AWB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

|     |               |                                                                            |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------|
| AWB | Auto          | Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan. |
| ☀️  | Lampu Siang   | Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.                              |
| ☁️  | Mendung       | Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.                    |
| 💡   | Tungsten      | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.                           |
| 💡   | Pendarfluor   | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.                     |
| 💡   | Pendarfluor H | Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.                     |
| 📷   | Kustomisasi   | Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (📖60).                 |

### White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖60) untuk memilih [WB].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.

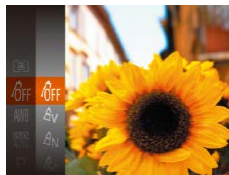


- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

### Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada sepia atau hitam dan putih.



- Tekan butang [WB], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



|                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Deaktif My Colors | —                                                                                                                                                                   |
|  | Vivid             | Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.                                                                                                |
|  | Neutral           | Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.                                                                                                          |
|  | Sepia             | Mencipta imej ton sepia.                                                                                                                                            |
|  | B/W               | Mencipta imej hitam dan putih.                                                                                                                                      |
|  | Film Positif      | Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif. |
|  | Ton kulit cerah   | Mencerahkan ton kulit.                                                                                                                                              |
|  | Ton kulit gelap   | Menggelapkan ton kulit.                                                                                                                                             |
|  | Biru terang       | Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.                                                                             |
|  | Hijau terang      | Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.                                                                  |
|  | Merah terang      | Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.                                                                                                 |
|  | Warna tersuai     | Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (61).                                                                          |



- White balance (60) tidak boleh ditetapkan dalam mod [Se] atau [BW].
- Dengan mod [AL] dan [AD], warna selain ton kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah ton kulit.

## Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



### 1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (60) untuk memilih [Ac] dan kemudian tekan butang [MENU].

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [◀][▶].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [MENU] untuk melengkapkan tetapan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

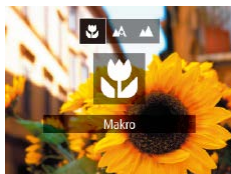


## Julat Penangkapan dan Fokus

### Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk mengehadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖 158).



- Tekan butang [M], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [M] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



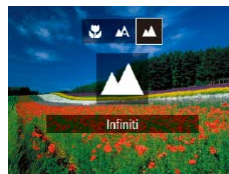
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Apabila posisi zum berada dalam julat bar kuning di bawah bar zum, [M] menjadi kelabu dan kamera tidak dapat memfokus.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera diletakkan kepada [M] (📖 38).

### Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)

Untuk mengehadkan fokus kepada subjek yang jauh, tetapkan kamera kepada [∞]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖 158).



- Tekan butang [∞], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [∞] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [∞] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan guncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖36) atau titik zum AF (📖43).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [📷] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖36).

## Menukarkan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Frame AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).

### AiAF Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [WB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖65) ditetapkan kepada [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
  - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
  - Subjek yang gelap atau terang
  - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

## Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

### 1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menentukan Mod Bingkai AF” (📖63) untuk memilih [Jejak AF].
- [🔍] dipaparkan di pusat skrin.



## 2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Halakan kamera supaya [🔍] berada pada subjek yang diinginkan dan kemudian tekan butang [🔍].

- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [🔍] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [🔍] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang [🔍] sekali lagi.

## 3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [🔍] menjadi [🔍] biru yang mengikut subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (📖65).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas anda menangkap, [🔍] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (📖65) ditetapkan kepada [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] tidak tersedia.
- [🔍] dan [🔍] tidak tersedia.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang [K]. Selepas anda menangkap, [K] dipaparkan di pusat skrin.

## Tengah

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang [MENU] dan tetapkan [Saiz Frame AF] pada tab [K] kepada [Kecil] (27).
- Saiz bingkai AF ditetapkan kepada [Normal] apabila anda menggunakan zum digital (36) atau tele-converter digital (63).
- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (43) ditetapkan kepada [On].

## Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



### 1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [K] dan kemudian pilih [On] (27).

### 2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- [Titik zoom AF] pada tab [K] (27) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (37).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menukar Tetapan Fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖27).

|         |                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aktif   | Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. |
| Deaktif | Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.                                                                                                                 |

## Denyar

### Menukar Mod Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖158).



#### Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [📷].
- Pilihan yang anda konfigurasikan kini dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

## Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

## Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [S], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (144).
- Dalam mod [S], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

## Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [Q] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

## Tetapan Lain

### Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada dua nisbah mampatan, [S] (Sangat Halus) dan [M] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (157).



- Tekan butang [Q], pilih [M] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

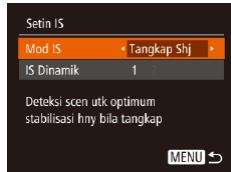
Lampiran

Indeks



## Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem



- Pilih [Tangkap Shj] dalam langkah 1 – 2 “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (44).



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan goncangan kamera, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam].
- Tetapan ditukar kepada [Berterusan] untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

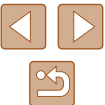
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

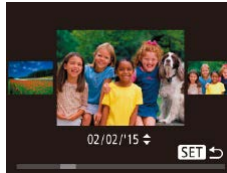
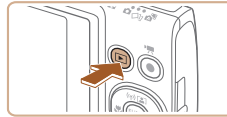


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

## Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



### 1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

### 2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⊙] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

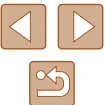
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

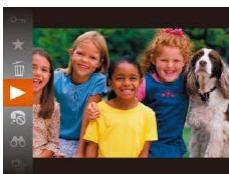
Lampiran

Indeks





- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



### 3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮], tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

### 4 Laraskan volum.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk melaras volum.
- Untuk melaras volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [⏮][⏭].

### 5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖27) > tab [📖] > [Paparan tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terkini dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (📖27) > tab [📖] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖 27) dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [📖] > [Transisi].

## Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [⏮] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (📖147).

|                                                                                     |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | Tiada Maklumat Dipaparkan   |
|  | Paparan Maklumat Ringkas    |
|  | Paparan Maklumat Terperinci |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



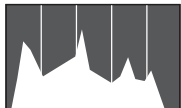
## ■ Amaran Pendedahan Berlebi (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖70).

## ■ Histogram

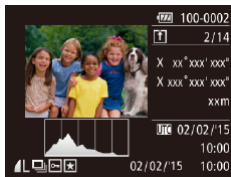
► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖70) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

## ■ Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖114). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.

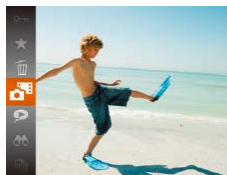


- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich

## Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

► Imej Pegun ► Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖32) pada hari imej pegun ditangkap.



### 1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [SET 📷].

### 2 Mainkan filem ikhtisar.

- Tekan butang [📷] dan pilih [📷] dalam menu (📖26).
- Filem ikhtisar yang dirakam pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET 📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖70).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



### 1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [▶] dan kemudian pilih tarikh (📅27).

### 2 Mainkan filem.

- Tekan butang [⏮] untuk memulakan main balik.

## Semak lalu dan Menuras Imej

### Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



### 1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [📐] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⏮] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

### ► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (📖77) atau memadamkan (📖79) semua imej ini sekali gus.

|                    |                                                                           |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 👤 Orang            | Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.                                |
| 🕒 Hb diambil       | Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.                      |
| ★ Kesukaan         | Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖83).                     |
| 📷 Imej pegun/Video | Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📷] (📖32). |

### 1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang [🔍], pilih [👤] dalam menu dan pilih syarat (📖26).
- Selepas anda memilih [🕒] atau [★], pilih syarat dengan menekan butang [▶][▼][◀][▶] pada skrin yang dipaparkan dan kemudian tekan butang [🔍].

### 2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan turas, pilih [🔍] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖72), "Membesarkan Imej" (📖75) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖75). Anda boleh melindungi, memadam atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Melindungi Imej" (📖77), "Memadam Semua Imej" (📖80), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖137), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖139).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖84 – 📖88), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

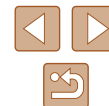
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej yang ditangkap dalam mod [📷] atau [📹] (📖47, 📖56) dikumpulkan, dan hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



### 1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih imej yang dilabelkan dengan [SET 📷].



### 2 Pilih [📷].

- Tekan butang [⊕] dan pilih [📷] dalam menu (📖26).



### 3 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [⏮][⏭] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [⊕], pilih [📷] dalam menu dan tekan butang [⊕] sekali lagi (📖26).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan butang [⊕]. Anda juga boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖72) dan membesarkannya "Membesarkan Imej" (📖75). Dengan memilih [Semua Imej dlm Kump] untuk "Melindungi Imej" (📖77), "Memadam Semua Imej" (📖80), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖137), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖139), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan pengumpulan imej supaya imej hanya dipaparkan sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (📖27) > tab [📷] > [Kump. imej] > [Padam] (📖27). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [📷], paparan serentak selepas langkah 2 di "Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)" (📖47) hanya ditunjukkan sejeurus selepas anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pilihan Melihat Imej

### Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan zum masuk dan membesarkan imej dan [SET] dipaparkan. Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

#### 2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar kepada [SET] dengan menekan butang [Q]. Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [Q] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.

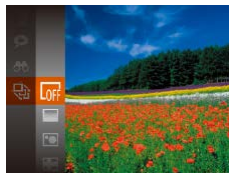


- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].

## Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan selama kira-kira tiga saat.



- Tekan butang [Q], pilih [◀] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (25) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [Q].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Dalam paparan turas (73), hanya imej sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Tetapan Tayangan Slaid

Anda boleh menetapkan tayangan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖27).



### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖27).
- Untuk memulakan tayangan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [▶] (📖26).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

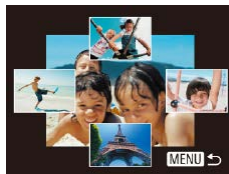
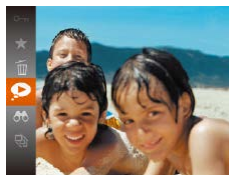


- [Masa Main] tidak boleh diubah ketika [Buih] dipilih dalam [Efek].

## Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



### 1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [📷] dan pilih [📷] dalam menu (📖26).
- Empat imej calon dipaparkan.

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang anda pilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [📷]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [📷] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
  - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
  - Imej yang tidak disokong dipaparkan
  - Imej ditunjukkan dalam paparan turas (📖73)
  - Semasa main balik kumpulan (📖74)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

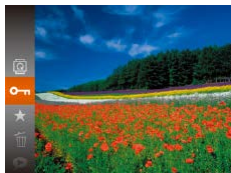
Indeks



## Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (📖79).



- Tekan butang [🔒] dan pilih [🔒] dalam menu (📖26). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [🔒] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🔒].

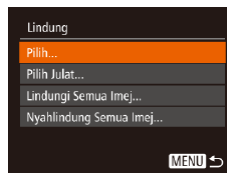


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖121, 📖122).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [📷] (📖27).

### 2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖27).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Imej secara Individu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (77), pilih [Pilih] dan tekan butang [Pilih].

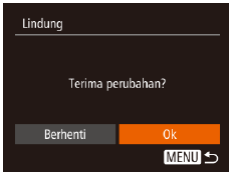


### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Pilih]. [Pilih] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, tekan butang [Pilih] sekali lagi. [Pilih] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

### 3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [Pilih].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

## Memilih Julat

### 1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (77), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [Pilih].



### 2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [Pilih].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Pilih].



### 3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [Pilih].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Pilih].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

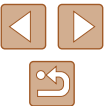
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks





#### 4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [🔒].

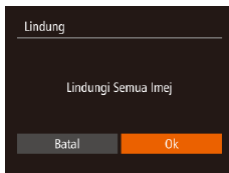


- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

### Melindungi Semua Imej Sekali gus

#### 1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (📖 77), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [🔒].



#### 2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔒].

### Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahhindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus”, dan kemudian lengkapkan langkah 2.

## Memadamkan Imej

► Imej Pegun ► Filem

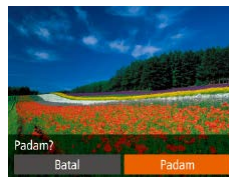
Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒 77) tidak boleh dipadamkan.

#### 1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

#### 2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️] dan pilih [🗑️] dalam menu (📖 26).
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🔒].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [🔒].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memadam Semua Imej

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒77) tidak boleh dipadamkan.

### Memilih Kaedah Pemilihan



#### 1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (📖27).

#### 2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖27).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

## Memilih Imej secara Individu

#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖80), pilih [Pilih] dan tekan butang [🔍].

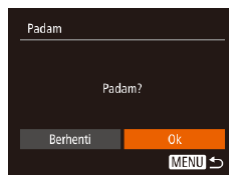


#### 2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (📖78), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [🔍] sekali. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

#### 3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Julat

### 1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (80), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

### 2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (78) untuk menentukan imej.

### 3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [OK].



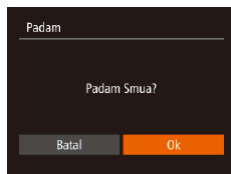
## Menentukan Semua Imej Sekali gus

### 1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (80), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].

### 2 Padam imej.

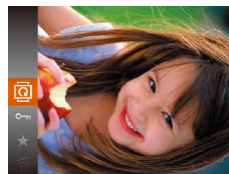
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



## Memutar Imej

► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



### 1 Pilih [OK].

- Tekan butang [OK] dan pilih [OK] dalam menu (26).

### 2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [OK] untuk melengkapkan tetapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [ ] (827).



### 2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [⊞].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (82).

## Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [ ] dan kemudian pilih [Padam] (827).



- Imej tidak boleh diputar (81) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (876), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks

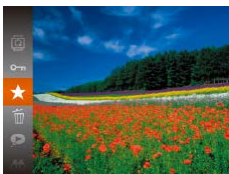


# Mengetag Imej sebagai Kesukaan

► Imej Pegun ► Filem

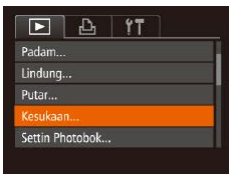
Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan turas, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖69), “Melihat Tayangan Slaid” (📖75), “Melindungi Imej” (📖77), “Memadamkan Imej” (📖79), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖137), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖139)



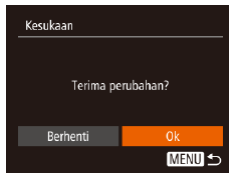
- Tekan butang [🌟] dan pilih [★] dalam menu (📖26).
- [Tnda sbg. kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🌟].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [📷] (📖27).



### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🌟]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, tekan butang [🌟] sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

### 3 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🌟].



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak digunakan untuk filem.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

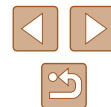
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengedit Imej Pegun

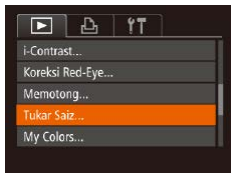


- Pengeditan imej (84 – 86) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

## Menukar Saiz Imej

► Imej Pegun ► Filem

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



### 1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] (27).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

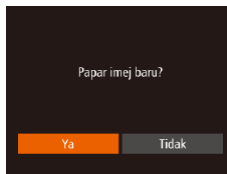
### 3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



### 4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



### 5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S] (41).

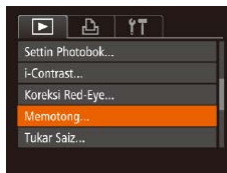


- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.

## Memotong

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



### 1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [▶] (27).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

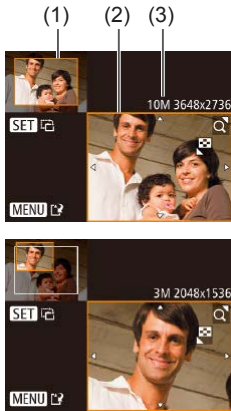
Lampiran

Indeks



## 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊞].



## 3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di sebelah kiri bahagian atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di sebelah kanan bahagian bawah. Anda juga boleh melihat bilangan piksel selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [⊞].
- Tekan butang [MENU].

## 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (84).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan tetapan piksel [S] (84) atau ditukar saiznya ke [S] (84).



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.

## Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Failm

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (60).



## 1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [▶] (27).

## 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⊞].

## 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⊞].



## 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (84).

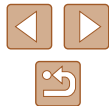


- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (60).

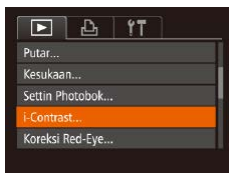
|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖27).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

### 3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [📷].

### 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖84).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.

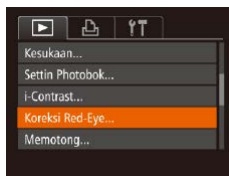


- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

## Membetulkan Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



### 1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖27).

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

### 3 Betulkan imej.

- Tekan butang [📷].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⊕].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (84).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

## Mengedit Filem

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem.



### 1 Pilih [⌘C].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (69), pilih [⌘C] dan tekan butang [⌘V].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

### 2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit.
- Tekan butang [▲] [▼] untuk memilih [⌘V] atau [⌘Z].
- Untuk melihat bahagian yang anda boleh potong (dikenal pasti dengan [⌘V] pada skrin), tekan butang [⌘I][⌘] untuk memindah [⌘]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⌘V]) dengan memilih [⌘V] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⌘Z].
- Jika anda memindahkan [⌘] ke posisi selain tanda [⌘V], dalam [⌘V] bahagian sebelum tanda [⌘V] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [⌘Z] bahagian setelah tanda [⌘V] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⊙]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [↩]. Tekan butang [⊙], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊙] sekali lagi.



### 4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 126).

## Mengedit Filem Ikhtisar

► Imej Pegun ► Filem

Bab individu (klip) (📖32) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



### 1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖71) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷] dan kemudian tekan butang [⊙] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [◀] atau [▶] dan kemudian tekan butang [⊙].

### 2 Pilih [🗑️].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [🗑️] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Klip yang dipilih dimain balik berulang kali.



### 3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊙].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [🗑️] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca "Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)" (161).

## Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- Telefon Pintar dan Tablet**  
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.  
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai "telefon pintar".
- Komputer**  
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- Perkhidmatan Web**  
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- Pencetak**  
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- Kamera Lain**  
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖90)  
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang 📖 (📖94)  
Hanya tekan butang 📖 untuk menyambung peranti. Ini mempermudah penghantaran imej ke telefon pintar (📖93). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang 📖.
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (📖94)  
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar seperti anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Jika anda memiliki kamera Canon serasi Wi-Fi dan menyambungkan kamera dengan telefon pintar melalui Wi-Fi, kami mencadangkan supaya anda menukar aplikasi telefon pintar daripada CameraWindow kepada Camera Connect.

## Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

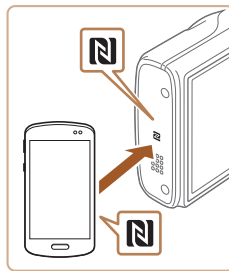
Menggunakan telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau yang berikutnya) memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung peranti melalui NFC.

Operasi selepas peranti bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera dimatikan atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖114). Ia mudah untuk menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera dalam mod main balik apabila peranti bersentuhan bersama, skrin yang memaparkan senarai imej untuk dihantar ditunjukkan, jadi anda boleh memilih dan menghantar imej.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

### ■ Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



#### 1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N (N) peranti bersama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

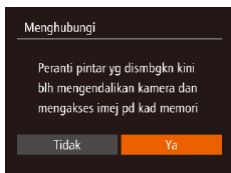
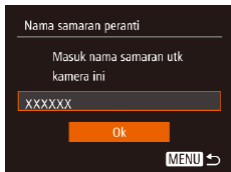
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah mati atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect yang dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Selepas [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].

- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Kamera dan telefon pintar disambungkan secara automatik.

## 3 Laraskan tetapan privasi.

- Selepas skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



## 4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⌂] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⌂]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
  - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
  - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
  - Jika anda cuba menyambungkan ketika kamera dimatikan, mesej mungkin akan dipaparkan pada skrin telefon pintar yang meminta supaya kamera dihidupkan. Hidupkan kamera dan kemudian sentuh peranti bersama sekali lagi.
  - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (116).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (91).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (109).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.
- Untuk melupuhkan sambungan NFC, pilih MENU (27) > tab [Y] > [Seting Wi-Fi] > [NFC] > [Padam].

## Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik

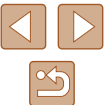


- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) telefon pintar yang dipasang dengan Camera Connect (90) terhadap Tanda N kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [⊕]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [⊕] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⊕].
- Imej dihantar. Sambungan terputus secara automatik selepas imej dihantar.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera meminta anda memasukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC" (90) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diingini terlebih dahulu (109).

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapan pada Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang , anda hanya perlu menekan butang  selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (96).

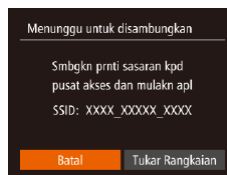
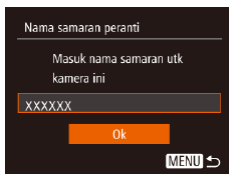


### 1 Pasang Camera Connect.

- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari Camera Connect dalam App Store, muat turun dan pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun dan pasang aplikasi ini.

### 2 Tekan butang .

- Tekan butang .
- Selepas [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang  untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang .



### 3 Pilih .

- Tekan butang  untuk memilih  dan kemudian tekan butang .

- SSID kamera dipaparkan.

### 4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

### 5 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks





## 6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih telefon pintar dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)



## 7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan mati secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (93).
- Untuk keselamatan yang lebih baik, anda boleh memaparkan kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (27) dan memilih tab [🔧] > [Seting Wi-Fi] > [Kata Laluan] > [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📱]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, yang pertama hapuskan telefon pintar yang terkini dalam MENU (27) > tab [🔧] > [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.

## Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (96).



### 1 Pasang Camera Connect.

- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari Camera Connect dalam App Store, muat turun dan pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun dan pasang aplikasi ini.

### 2 Akses menu Wi-Fi.

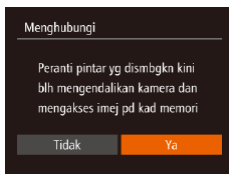
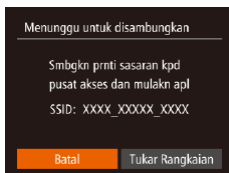
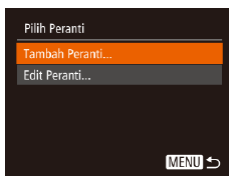
- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [OK] (94).

### 3 Pilih [📱].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [OK].

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





## 4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [⌂].
- SSID kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖93).

## 5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



## 6 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][⏪][⏩] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][⏪][⏩] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⌂] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Tekan butang [▲][▼][⏪][⏩] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [⏪][⏩] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [⌂]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





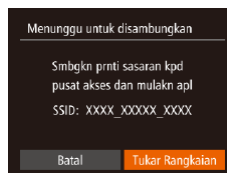
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (116).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [⊞]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (27) > tab [⚙️] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (109).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 6.

## Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang [⊞] atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.



### 1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan sama ada mengikuti langkah 1 – 3 dalam "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang" (93) atau langkah 1 – 4 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (94).

### 2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

### 3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

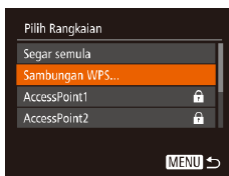
#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks





#### 4 Sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (📖99).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambungkan ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖101) untuk menyambungkan ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

#### 5 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖94) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

### Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖93) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖94).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖96).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖96) daripada langkah 4.

## Menyimpan Imej ke Komputer

### Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

#### Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menggunakan sistem operasi berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
- Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.  
Untuk butiran, periksa laman web berikut.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

#### 1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





## 2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Ikuti langkah-langkah di bawah untuk menyahpasang (hapus) perisian.
  - Dalam Windows, klik mengikut urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], dan kemudian pilih perisian yang anda ingin nyahpasang.
  - Dalam Mac OS, klik folder [Applications], pilih folder [Canon Utilities] dan kemudian seret folder perisian yang anda ingin nyahpasang ke Trash.

## Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetapan berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



### 1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

## 2 Konfigurasi tetapan.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetapan.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
  - Hidupkan penstriman media.  
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
  - Hidupkan penemuan rangkaian.  
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
  - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).  
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
  - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).  
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

### Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi ("Wi-Fi" (156)).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 99) atau tidak (101). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)  
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)  
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)  
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)  
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghalang ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghalang yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalam disebut sebagai "penghalang Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghalang Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (27) > tab (1) > [Seting Wi-Fi] > [Semak Alamat MAC].

### Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

#### 1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

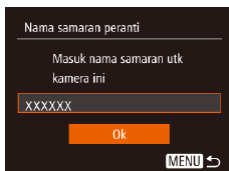
#### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

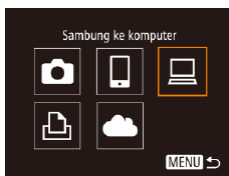


|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



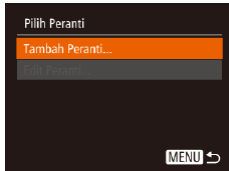


- Selepas [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌂].



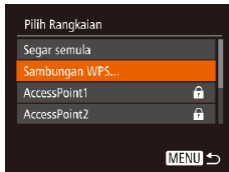
### 3 Pilih [⌂].

- Tekan butang [▲][▼][⏪][⏩] untuk memilih [⌂] dan tekan butang [⌂].



### 4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [⌂].



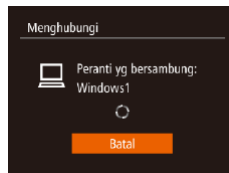
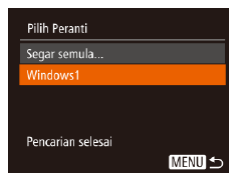
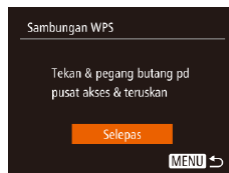
### 5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [⌂].



### 6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [⌂].



## 7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [⌂] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya di skrin [Pilih Peranti].

## 8 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [⌂].

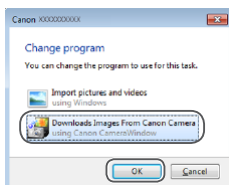
## 9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].

- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu selesai dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





## 10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.

## 11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej selesai.
- Apabila melihat imej yang diimport pada komputer, sentiasa gunakan perisian yang menyokong imej yang ditangkap pada kamera (perisian biasanya telah dipasang pada komputer atau perisian serba guna).



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (Ⓜ27) > tab (Y) > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 2 (Ⓜ100).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

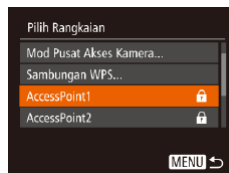
## Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

### 1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (Ⓜ99).

### 2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

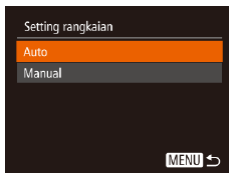
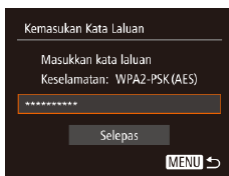
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [Ⓢ] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (📖28).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

### 4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖99).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Sehingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [\*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

### Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖99).

- Untuk menyambung ke peranti melalui pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah bersambung dengan pusat akses dan kemudian ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖99).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain" (📖99) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖101) dari langkah 2.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



# Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

## Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

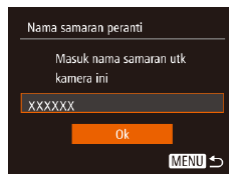
- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

## Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



- 1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.**



- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).

## 2 Pilih jenis kamera.

- Pada model ini, [ ] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [ ], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.

## 3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Selepas [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [RECALL].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

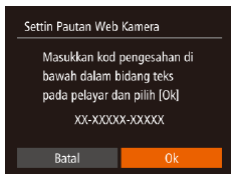
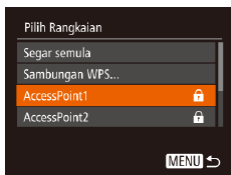
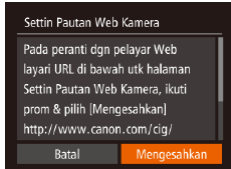
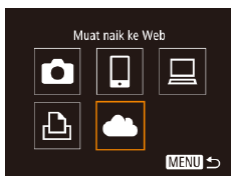
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Pilih [☁].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [☁] dan tekan butang [OK].

#### 5 Pilih [Mengesahkan].

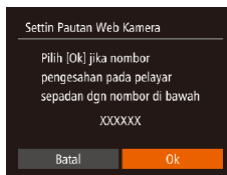
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Mengesahkan] dan kemudian tekan butang [OK].

#### 6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 7 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS Lain” (📖99) atau dalam langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖101).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.
- Biarkan skrin ini terpapar sehingga langkah 7 selesai.

#### 7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.



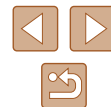
#### 8 Semak nombor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

- Pada skrin 2 bagi langkah 6, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [☁]. Nombor pengesahan dipaparkan.
- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [☁].
- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.
- [📖] (📖112) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi dan ikon [☁] bertukar kepada [📖].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain” (📖105) dari langkah 2.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada skrin dalam langkah 3 (📖103).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (103).



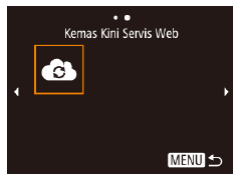
### 1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (103) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



### 2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



### 3 Pilih [G].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [G] dan tekan butang [G].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

## Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

### 2 Pilih destinasi.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon perkhidmatan Web untuk sambungan dan kemudian tekan butang [G].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diingini pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [G].

### 3 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [G].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [G].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [G] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [G].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [G].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

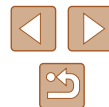
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



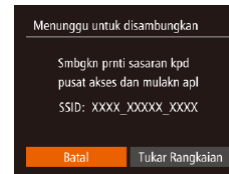
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [📄].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dihantar, [Ok] dipaparkan. Tekan butang [📄] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (📖109).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 3.
- Aplikasi khusus Canon Online Photo Album dicadangkan apabila melihat imej yang dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY pada telefon pintar. Cari Canon Online Photo Album dalam App Store untuk iPhone atau iPad, atau dalam Google Play untuk peranti Android, dan muat turun dan pasang aplikasi.

## Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖96).



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖94).

### 2 Pilih [📄].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📄] dan tekan butang [📄].

### 3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [📄].

- SSID kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

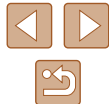
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



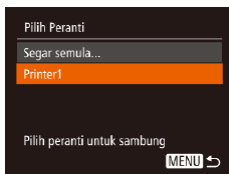


#### 4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

#### 5 Pilih pencetak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih nama pencetak dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



#### 6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Tekan butang [Ⓢ], pilih [📄] dan kemudian tekan [Ⓢ] sekali lagi.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (📖133).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖27) > tab [📶] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖96).

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



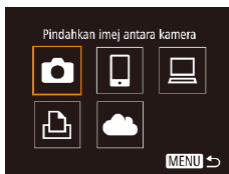
## Menghantar Imej ke Kamera yang lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad Eye-Fi.

### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (194).



### 2 Pilih [Imej].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Imej] dan tekan butang [OK].



### 3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



### 4 Hantar imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [OK] untuk menandanya sebagai imej dipilih ([✓]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], tekan butang [◀][▶] pada skrin pengesahan untuk memilih [Ok], dan kemudian tekan butang [OK].

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [⊞]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖27) > tab [🔧] > [Seting Wi-Fi] > [Sejarah Sasaran] > [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖109).
- Anda boleh menghantar imej semasa dengan memilih [Hantar imej ini] pada skrin dalam langkah 4.

## Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

### Menghantar Berbilang Imej

Anda juga boleh memilih beberapa imej untuk dihantar, atau menghantar semua imej yang ditandakan sebagai kesukaan serentak, dari skrin penghantaran imej.



### Memilih Julat

#### 1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [⊞].

#### 2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pemilihan.

#### 1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖109), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [⊞].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

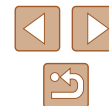
Fungsi Wi-Fi

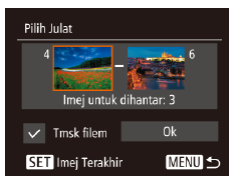
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖79) untuk menentukan imej.
- Pada skrin yang dipaparkan, pilih [Tmsk filem] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [📁]. [✓] dipaparkan.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📁].

## 3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [📁].

## 📁 Menghantar Imej yang Ditandakan Sebagai Kesukaan

Anda boleh menghantar semua imej yang ditandakan sebagai kesukaan (📖83) serentak.

## 1 Pilih [Kesukaan].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖109), pilih [Kesukaan] dan tekan butang [📁].
- Skrin pemilihan imej yang memaparkan imej yang ditandakan sebagai kesukaan ditunjukkan. Anda juga boleh tidak menghantar imej jika anda menekan butang [📁] untuk membuang [✓] selepas memilih imej.
- Tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📁].

## 2 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [📁].



- Anda tidak boleh memilih [Kesukaan] dalam langkah 1 jika tiada imej ditag sebagai kesukaan.

## Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (📖4). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin mengehadikan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON IMAGE GATEWAY.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Memilih Bilangan Pikel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [⏏]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [⏏].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [M2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (27) > tab [Y↑] > [Seting Wi-Fi] > [Tukar saiz utk Penghantaran].

## Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



### 1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan tekan butang [⏏].

### 2 Tambah komen (28).

### 3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

### Persediaan Awal

#### Menyediakan Kamera

Daftarkan [ikon kamera] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [ikon kamera] pada butang [ikon kamera] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [ikon kamera] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar di kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



#### 1 Tambah [ikon kamera] sebagai destinasi.

- Tambah [ikon kamera] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (103).
- Jika anda juga memuat naik imej ke perkhidmatan Web, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (103), pilih model kamera anda dan kemudian skrin konfigurasi perkhidmatan Web dipaparkan dan pilih perkhidmatan Web yang diinginkan untuk memuat naik imej dari tetapan Image Sync. Rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help untuk butiran.

#### 2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Wi-Fi] (27).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pegun/Video].

#### 3 Tetapkan [ikon kamera] pada butang [ikon kamera] (hanya apabila menghantar imej dengan menekan butang [ikon kamera]).

- Hapus tetapan butang [ikon kamera] jika telefon pintar telah ditetapkan ke butang tersebut (93).
- Akses skrin sambungan mudah alih seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang" (93), tekan butang [◀][▶] untuk memilih [ikon kamera] dan kemudian tekan butang [ikon kamera].

#### Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



#### 1 Pasang perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet (97).

#### 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [ikon kamera], kemudian klik [Add new camera].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdapat dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

## Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

### 1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan [📷] pada butang [📷], tekan butang [📷].
- Jika anda masih belum menetapkan butang dengan cara ini, pilih [📷] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 dalam "Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web" (📖105).
- Imej yang dilabelkan dengan ikon [📷] sudah dihantar.

### 2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuaian AC (dijual berasingan, 📖126).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukan melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

## Melihat Imej Yang Dihantar melalui Image Sync pada Telefon Pintar

Memasang Canon Online Photo Album (Canon OPA) pada telefon pintar anda membolehkan anda melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Image Sync dan disimpan sementara pada CANON iMAGE GATEWAY pada telefon pintar. Persediaan berikut diperlukan.

- Anda mesti melengkapkan konfigurasi untuk "Menyediakan Komputer" (📖112).
- Cari Canon Online Photo Album dalam App Store untuk iPhone atau iPad, atau dalam Google Play untuk peranti Android, dan muat turun dan pasang aplikasi.
- Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖103), pilih model kamera anda dan kemudian skrin konfigurasi perkhidmatan Web dipaparkan dan tukar tetapan Image Sync supaya anda boleh menyemak lalu atau memuat turun dari telefon pintar anda. Rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help untuk butiran.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

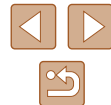
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks





- Imej yang dihapuskan dari CANON iMAGE GATEWAY dihapuskan tidak boleh dilihat lagi selepas masa tertentu.
- Anda tidak boleh melihat imej yang dihantar sebelum anda menukar tetapan Image Sync supaya anda boleh menyemak lalu atau memuat turun dari telefon pintar.



- Untuk butiran menggunakan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

## Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖 114)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖 115)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖 93, 📖 94, 📖 116).

## Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖 19). Juga ikuti langkah-langkah dalam "Jam Dunia" (📖 119) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

### 1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

### 2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖93, 📖94).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

### 3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

### 4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

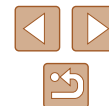


- Kamera berfungsi dalam mod [P] semasa penangkapan kawalan jauh. Namun, sesetengah tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

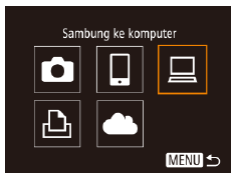
|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

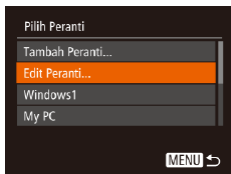
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

### Mengedit Maklumat Sambungan



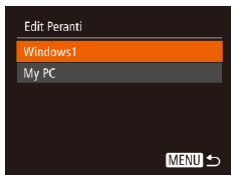
#### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan tekan butang [⊞].



#### 2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⊞].



#### 3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⊞].

#### 4 Pilih item untuk diedit.

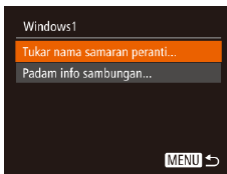
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⊞].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

| Item yang Boleh Dikonfigurasi       | Sambungan |   |   |   |                  |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|------------------|
|                                     |           |   |   |   | Perkhidmatan Web |
| [Tukar nama samaran peranti] (📖116) | O         | O | O | O | –                |
| [Melihat Settin] (📖93)              | –         | O | – | – | –                |
| [Padam info sambungan] (📖116)       | O         | O | O | O | –                |

O : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

### Menukar Nama Samaran Peranti

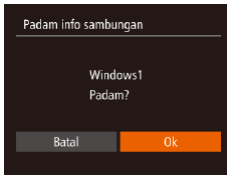
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖116), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [⊞].
- Pilih kotak input dan tekan butang [⊞]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖28).

### Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖116), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [⊞].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



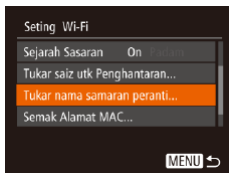
## Menukar Nama Samaran Kamera

Anda boleh menukar nama samaran kamera yang dipaparkan pada peranti yang bersambung.



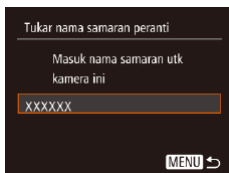
### 1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Wi-Fi] (127).



### 2 Pilih [Tukar nama samaran peranti].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tukar nama samaran peranti] dan kemudian tekan butang [OK].



### 3 Tukar nama samaran peranti.

- Tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (128).



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda boleh menukar nama samaran apabila menggunakan fungsi Wi-Fi untuk kali pertama dengan memilih medan input pada skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan, menekan butang [OK] dan menggunakan papan kekunci yang dipaparkan.

## Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Wi-Fi] (127).



### 2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [OK].

### 3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [Wi-Fi] (124).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

### Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi kamera asas dikonfigurasi pada tab [📷] dari MENU [📖27]. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

### Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



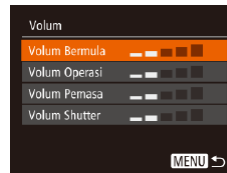
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan [📖69] jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

### Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

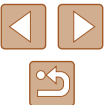
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

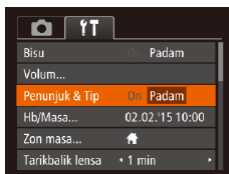
Lampiran

Indeks



## Menyembunyikan Penunjuk & Tip

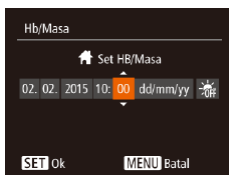
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖26) atau MENU (📖27). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

## Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

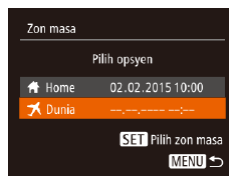


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [⬆️][⬆️] untuk melaraskan tetapan.

## Jam Dunia

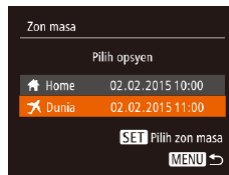
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖19).



### 1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⬆️][⬆️] untuk memilih [🌐 Dunia] dan kemudian tekan butang [🕒].
- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [⬆️][⬆️] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⬅️][➡️].
- Tekan butang [🕒].



### 2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang [⬆️][⬆️] untuk memilih [🌐 Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [🌐] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖146).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [🌐] (📖19) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

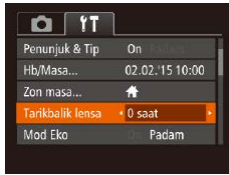
#### Lampiran

## Indeks



## Masa Tarik Balik Lensa

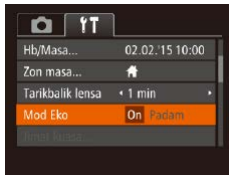
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (144). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik kepada [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

## Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



### 1 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (146).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

### 2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

## Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (125).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Selepas memilih item, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (120) kepada [On].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

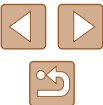
#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [YT].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

## Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

## Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

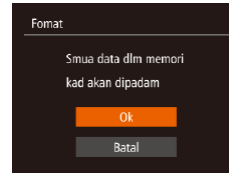
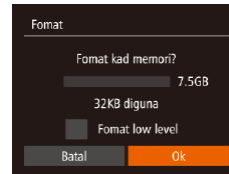
Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

### 1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [ⓘ].

### 2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].



### 3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Apabila pemformatan selesai, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [ⓘ].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

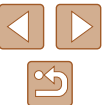
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

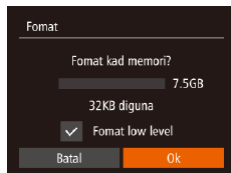
Lampiran

Indeks



## Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (📖 121), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kad Memori” (📖 121) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (📖 121), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

## Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

|            |                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Berterusan | Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori. |
| Auto reset | Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.                  |



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 📖 121).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

## Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang ditunjukkan dalam maklumat ketinggian GPS (📶114), bar zum (📶30) dan lain-lain daripada m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

## Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [📷].

## Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa 🌐] dan kemudian tekan butang [📷].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [📷].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [📷] dan segera menekan butang [MENU].

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

##### Asas Kamera

##### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

##### Mod Penangkapan Lain

##### Mod P

##### Mod Main Balik

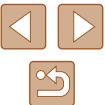
##### Fungsi Wi-Fi

##### Menu Tetapan

##### Aksesori

##### Lampiran

### Indeks



## Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [🔧].

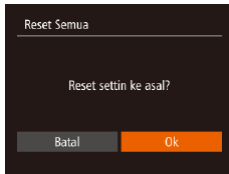
- [Sistem video] (📖128)
- [Seting Wi-Fi] (📖89)
- [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (📖93)

## Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.

### 1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang [🔄].



### 2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [⏮][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔄].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
  - [🔧] tetapan tab [Hb/Masa] (📖119), [Zon masa] (📖119), [Bahasa 🗣️] (📖123) dan [Sistem video] (📖128)
  - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖60)
  - Mod Penangkapan
  - Tetapan Wi-Fi (📖89)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

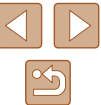
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

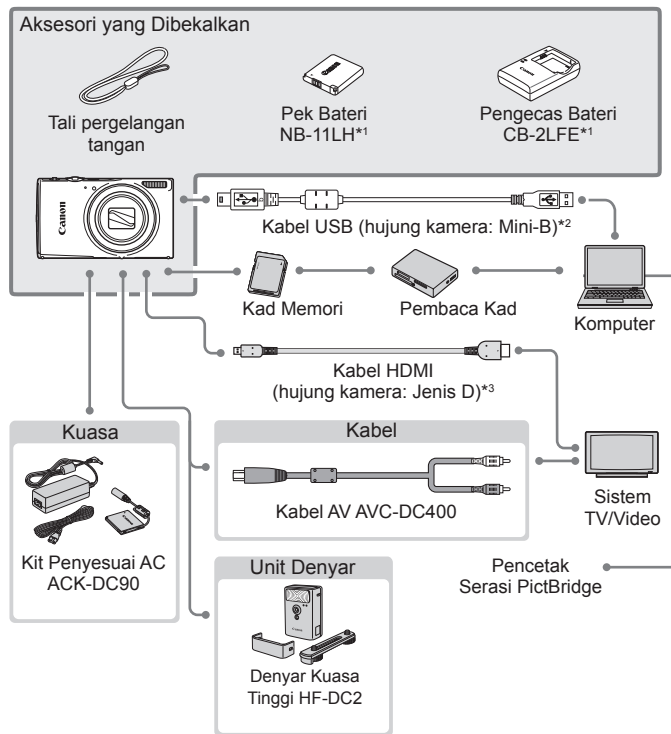
Indeks



## Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

### Peta Sistem



\*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

\*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

\*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersil yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m (8.2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

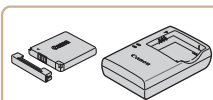
Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

### Bekalan Kuasa



#### Pek Bateri NB-11LH

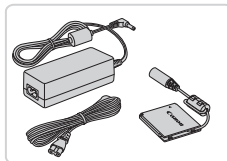
- Bateri litium-ion boleh dicas semula

#### Pengecas Bateri CB-2LFE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-11LH



- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-11L juga disokong.
- Pengecas Bateri CB-2LFE juga disokong.



#### Kit Penyesuai AC ACK-DC90

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

##### Asas Kamera

##### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

##### Mod Penangkapan Lain

##### Mod P

##### Mod Main Balik

##### Fungsi Wi-Fi

##### Menu Tetapan

##### Aksesori

##### Lampiran

### Indeks





- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

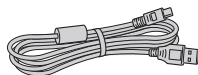
## Unit Denyar



### Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

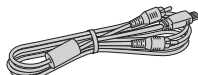
- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.

## Aksesori Lain



### Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



### Kabel AV AVC-DC400

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

## Pencetak



### Pencetak serasi PictBridge jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Menggunakan Aksesori Pilihan

► Imej Pegun ► Filem

### Main balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

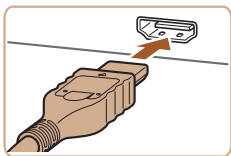


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (147).

### Main balik pada TV Definisi Tinggi

► Imej Pegun ► Filem

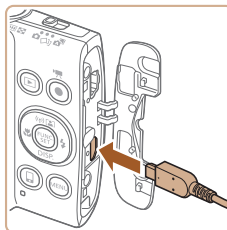
Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5m dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD] atau [4K] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



#### 1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

#### 2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

#### 3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



#### 4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

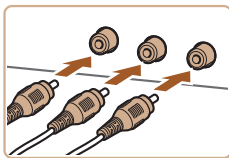


## ■ Main balik pada TV Definisi Standard

► Imej Pegun ► Filem

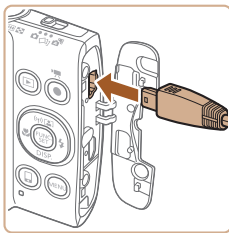
Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

### 1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.



### 2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

### 3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (128) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang **[MENU]** dan pilih [Sistem video] pada tab **[1]**.



- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (143) tidak tersedia.

## Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

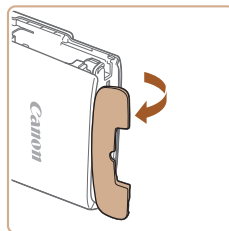
► Imej Pegun ► Filem

Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC90 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki tahap kuasa bateri.

### 1 Pastikan kamera dimatikan.

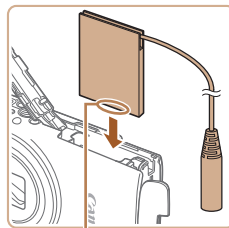
### 2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (18) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.



### 3 Masukkan pengganding.

- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (18)).



(1)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

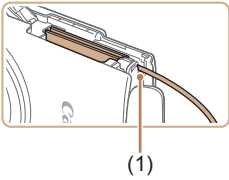
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



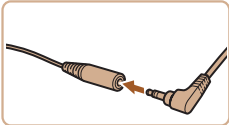


- Pastikan kabel pengganding melalui port (1).



#### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahanannya ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



#### 5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan palam penyesuai ke dalam hujung kabel pengganding.
- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putuskan sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

## Menggunakan Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya pada komputer yang anda sedang gunakan, anda dapat melakukan perkara yang berikut.

- CameraWindow
  - Simpan imej ke komputer
- Image Transfer Utility
  - Konfigurasi dan menerima imej dengan Image Sync (📖 112)
- Map Utility
  - Tunjukkan maklumat GPS yang direkod dalam imej pada peta



- Apabila melihat atau mengedit imej pada komputer, sentiasa gunakan perisian yang menyokong imej yang ditangkap pada kamera (perisian biasanya telah dipasang pada komputer atau perisian serba guna).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

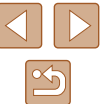
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Sambungan Komputer melalui Kabel

### Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (97).

## Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

### 1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.



### 2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan. Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Ikuti langkah-langkah di bawah untuk menyahpasang (hapus) perisian.
  - Dalam Windows, klik mengikut urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], dan kemudian pilih perisian yang anda ingin nyahpasang.
  - Dalam Mac OS, klik folder [Applications], pilih folder [Canon Utilities], seret folder perisian yang anda ingin nyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

#### Asas Kamera

#### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

#### Mod Penangkapan Lain

#### Mod P

#### Mod Main Balik

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Tetapan

#### Aksesori

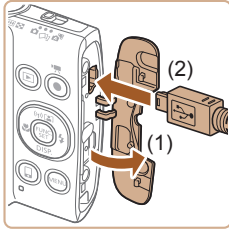
#### Lampiran

## Indeks



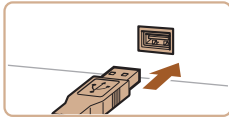
## Menyimpan Imej ke Komputer

Menyambungkan kamera ke komputer dengan kabel USB yang boleh didapati secara komersil (terminal kamera ialah Mini-B) membolehkan anda mengimport tangkapan anda.



### 1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

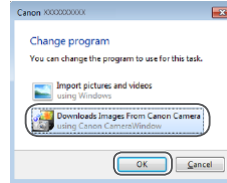


- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



### 2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [ ] untuk menghidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [ ].



- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali [ ].

### 3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [ ] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Apabila melihat imej yang diimport pada komputer, sentiasa gunakan perisian yang menyokong imej yang ditangkap pada kamera (perisian biasanya telah dipasang pada komputer atau perisian serba guna).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

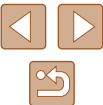
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
  - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
  - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
  - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
  - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

## Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

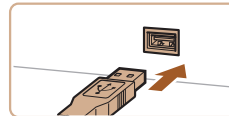
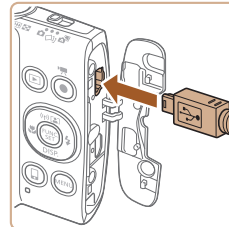
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

## Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

Menyambungkan kamera ke pencetak yang serasi dengan PictBridge dengan kabel USB yang boleh didapati secara komersil (terminal kamera ialah Mini-B) membolehkan anda mengimport tangkapan anda.



### 1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

### 2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

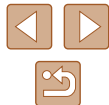
Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





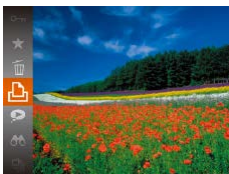
### 3 Hidupkan pencetak.

### 4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

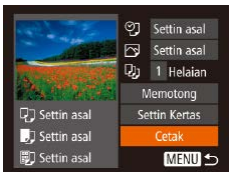
### 5 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.



### 6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [⊞] pilih [▶] dan kemudian tekan [⊞] sekali lagi.



### 7 Cetak imej tersebut.

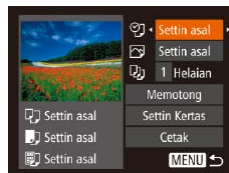
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (📖127).

## Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



### 1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak Mudah" (📖133) untuk mengakses skrin ini.

### 2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

|               |                |                                                                                         |
|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Settin asal    | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                   |
|               | Hb             | Mencetak imej dengan penambahan tarikh.                                                 |
|               | Nombor fail    | Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.                                            |
|               | Kedua-dua      | Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.                                 |
|               | Padam          | –                                                                                       |
|               | Settin asal    | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                   |
|               | Padam          | –                                                                                       |
|               | On             | Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum. |
|               | Red-Eye 1      | Membetulkan mata merah.                                                                 |
|               | Jumlah Salinan | Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.                                                 |
| Memotong      | –              | Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (📖135).                                      |
| Settin Kertas | –              | Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (📖135).                           |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotong Imej sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



### 1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (134) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [OK].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



### 2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [⌚].
- Tekan butang [MENU], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌚].

### 3 Cetak imej tersebut.

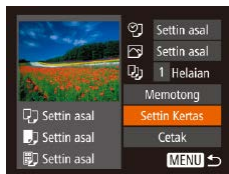
- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (133) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

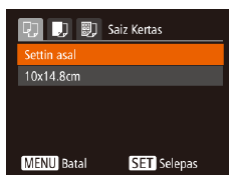
## Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



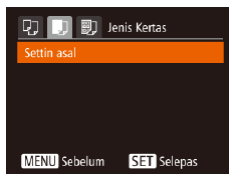
### 1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (134) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].



### 2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



### 3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



### 4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

### 5 Cetak imej tersebut.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Pilihan Tataletak Tersedia

|             |                                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Settin asal | Padan dengan tetapan pencetak semasa.                                                                           |
| Berbingkai  | Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.                                                                  |
| Tiada tepi  | Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.                                                                   |
| N-up        | Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.                                                            |
| Gambar ID   | Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 4:3. |
| Saiz tetap  | Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.                                 |

## Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

### 1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (135), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



### 2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].

### 3 Pilih kawasan cetakan.

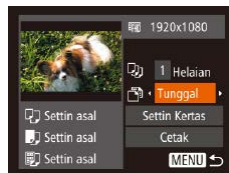
- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (135) untuk memilih kawasan pencetakan.



### 4 Cetak imej tersebut.

## Mencetak Adegan Filem

► Imej Pegun ► Filem



### 1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (133) untuk memilih filem. Skrin ini dipaparkan.

### 2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

### 3 Cetak imej tersebut.

## Pilihan Pencetakan Filem

|         |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tunggal | Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.                                                                                                                                                                                  |
| Urutan  | Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On]. |



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [OK], pilih [Ok], dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

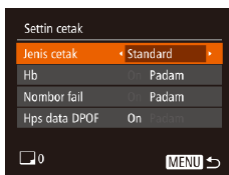
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (📖 138) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

## Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih **[Settin cetak]** pada tab **[📷]**. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (📖 27).

|               |           |                                                                     |
|---------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| Jenis cetak   | Standard  | Satu imej dicetak untuk setiap helaian.                             |
|               | Indeks    | Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian. |
|               | Kedua-dua | Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.                       |
| Hb            | On        | Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.                             |
|               | Padam     | —                                                                   |
| Nombor fail   | On        | Imej dicetak dengan nombor fail.                                    |
|               | Padam     | —                                                                   |
| Hps data DPOF | On        | Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.        |
|               | Padam     | —                                                                   |



- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[📷]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan **[Hb]** kepada **[On]** mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan **[Indeks]** akan menghalang anda daripada memilih **[On]** untuk **[Hb]** dan **[Nombor fail]** pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada **[Hb/Masa]** pada tab **[📷]** (📖 19).

## Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



### 1 Pilih **[Pilih imej & kuantiti]**.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Pilih imej & kuantiti]** pada tab **[📷]** dan kemudian tekan butang **[📷]**.

### 2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[📷]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[📷]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

### Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej

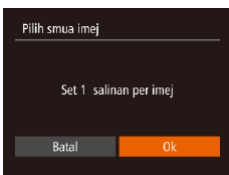
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (137), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (78) untuk menentukan imej.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan tombol [OK].

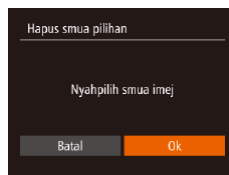
### Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (137), pilih [Pilih semua imej] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan tombol [OK].

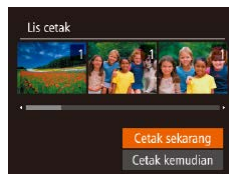
### Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (137), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan tombol [OK].

### Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



- Apabila imej telah ditambah ke senarai cetak (137 – 138), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja tombol [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

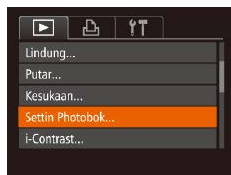


## Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

### Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Settin Photobok]** pada tab **[📷]** dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- **[!]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

### Menambah Imej Secara Berasingan

► Imej Pegun ► Filem



#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖139), pilih **[Pilih]** dan tekan butang **[📷]**.

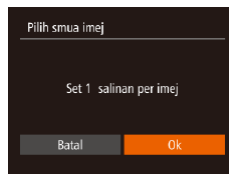


#### 2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[📷]**.
- **[✓]** dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang **[📷]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang **[MENU]** untuk kembali ke skrin menu.

### Menambah Semua Imej ke Buku Foto

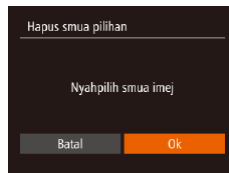
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖139), pilih **[Pilih semua imej]** dan tekan butang **[📷]**.
- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih **[Ok]** dan kemudian tekan butang **[📷]**.

### Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖139), pilih **[Hapus semua pilihan]** dan tekan butang **[📷]**.
- Tekan butang **[◀][▶]** untuk memilih **[Ok]** dan kemudian tekan butang **[📷]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

## Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖17).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖18).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖18).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖18).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📷69), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📷25).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📷26).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
  - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat Jaluran Melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasi tetapan [Cop Tarikh] (📷19). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📷39).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan yang (📷151) [Date Stamp] (📷) tidak dapat dikonfigurasi (📷39).

📷 menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📷33).

📷 dipaparkan pada skrin apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📷33).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (📷44).
- Tetapkan mod denyar ke 📷 (📷66).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷59).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📷44).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📷25).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📷158).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (📷45).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Tetapkan mod denyar ke 📷 (📷66).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷58).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📷59, 📷86).
- Gunakan pemeteran spot (📷58).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tetapkan mod denyar ke 📷 (📷30).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📷58).
- Gunakan pemeteran spot (📷58).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📷33).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷158).
- Tambahkan kelajuan ISO (📷59).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📷158).
- Tetapkan mod denyar ke 📷 (📷30).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📷59).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📷49).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📷41).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📷45). Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurang mata merah menyala (📷4) (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📷86).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (122).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (148 – 151).

## Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (121, 157).

**[!]** dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (122).
  - Turunkan kualiti imej (42).
  - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (157).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod (51).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

## Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (122).

- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (118) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (118) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod (51) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

## Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (24).

## Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
  - Tekan butang [ ] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [ ]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan tekan butang [ ].

## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar kepada mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Menu Wi-Fi tidak akan dipaparkan walaupun dalam mod main balik, apabila menggunakan paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar kepada paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### Asas Kamera

### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### Mod Penangkapan Lain

### Mod P

### Mod Main Balik

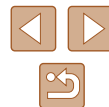
### Fungsi Wi-Fi

### Menu Tetapan

### Aksesori

### Lampiran

## Indeks



Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (116).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (103).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu (90).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (97, 99).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (156). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (112). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Fail tidak boleh ditukar saiz.

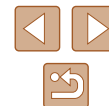
Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (111).
- Penghantaran fail mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [T] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (117).

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



## Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

### Tangkap atau Main balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (118).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (118).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (118).

Kesilapan kad memori (122)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (12) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (118), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (130, 147, 157) atau mengedit imej (184). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (179) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (118).

Caskan bateri (117)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (177)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik (MOV)

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Imej tidak boleh dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (\*) tidak tersedia untuk filem. Membesarkan (175)\*, Kocok Pintar (176)\*, Putar (181)\*, Kesukaan (183), Edit (184)\*, Senarai Cetak (137)\* dan Persediaan Buku Foto (139)\*

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (178, 181, 138), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (137) atau Persediaan Buku Foto (139). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (137) atau Buku Foto (139) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (177), Padam (179), Kesukaan (183), Senarai Cetak (137) atau Persediaan Buku Foto (139).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [11], tukar [Penomboran Fail] kepada [Auto reset] (122) atau format kad memori (121).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejarus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖133) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

### Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖135). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

### Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

## Wi-Fi

### Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖99).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

### Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

### Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

### Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖99).

### Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

### Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

### Penghantaran gagal

#### Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Fail tdk diterima

#### Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

### Fail tdk diterima

#### Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

### Fail tdk diterima

#### Kesilapan penamaan!

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

### Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖112) ke komputer anda.

### Semak settin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

### Asas Kamera

### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### Mod Penangkapan Lain

### Mod P

### Mod Main Balik

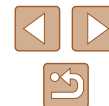
### Fungsi Wi-Fi

### Menu Tetapan

### Aksesori

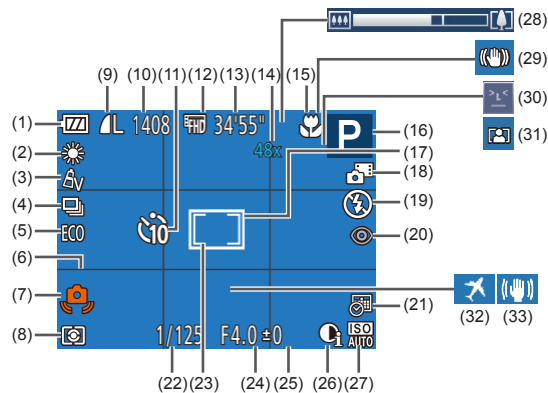
### Lampiran

## Indeks



## Maklumat Pada Skrin

### Penangkapan (Paparan Maklumat)



- |                                     |                                                          |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| (1) Tahap bateri (146)              | (9) Mampatan imej pegun (67),<br>Tetapan piksel (41)     |
| (2) White balance (60)              | (10) Tangkapan boleh direkod<br>(157)*                   |
| (3) Warna Saya (60)                 | (11) Pemasa sendiri (37)                                 |
| (4) Mod drive (40)                  | (12) Kualiti filem (42)                                  |
| (5) Mod eko (120)                   | (13) Baki masa (157)                                     |
| (6) Garisan grid (42)               | (14) Pembesaran zum (36),<br>Tele-converter digital (63) |
| (7) Amaran goncangan kamera<br>(33) | (15) Julat fokus (62)                                    |
| (8) Kaedah pemeteran (58)           |                                                          |

- |                                                      |                                        |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| (16) Mod penangkapan (148), Ikon<br>pemandangan (34) | (25) Tahap pampasan pendedahan<br>(58) |
| (17) Bingkai AF (63)                                 | (26) i-Contrast (59)                   |
| (18) Mod Auto Hibrid (32)                            | (27) Kelajuan ISO (59)                 |
| (19) Mod denyar (66)                                 | (28) Bar zum (30)                      |
| (20) Pembetulan mata merah (41)                      | (29) Ikon mod IS (35)                  |
| (21) Cop tarikh (39)                                 | (30) Pengesanan kedip (43)             |
| (22) Kelajuan pengatup                               | (31) Mod Auto (36)                     |
| (23) Bingkai Spot titik AE (58)                      | (32) Zon masa (119)                    |
| (24) Nilai apertur                                   | (33) Penstabilan imej (44)             |

\* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

### Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

| Paparan          | Terperinci                                 |
|------------------|--------------------------------------------|
|                  | Cas yang mencukupi                         |
|                  | Hampir habis, tetapi mencukupi             |
| (Berkedip merah) | Hampir habis—cas pek bateri dengan segera. |
| [Caskan bateri]  | Habis. Caskan bateri dengan segera.        |

### Sebelum Penggunaan

### Panduan Asas

### Panduan Lanjutan

### Asas Kamera

### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

### Mod Penangkapan Lain

### Mod P

### Mod Main Balik

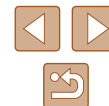
### Fungsi Wi-Fi

### Menu Tetapan

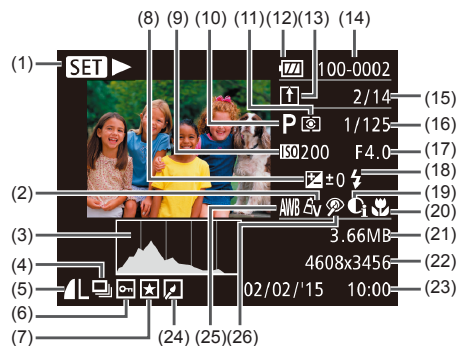
### Aksesori

### Lampiran

### Indeks



## Main balik (Papar Maklumat Terperinci)



- |                                                                             |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Main Video (69), Main Video Digest Dipaut (72), Mainbalik berkump. (74) | (11) Kaedah pemeteran (58)                                                     |
| (2) Warna Saya (60), Kesan Tangkapan Kreatif (47)                           | (12) Tahap bateri (146)                                                        |
| (3) Histogram (71)                                                          | (13) Penyegerakan Imej (112)                                                   |
| (4) Main balik berkump. (74), Video digest (71)                             | (14) Nombor folder - Nombor fail (122)                                         |
| (5) Pemampatan (kualiti imej) (67) / Tetapan piksel (41), MP4 (filem)       | (15) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan                              |
| (6) Perlindungan (77)                                                       | (16) Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (42) |
| (7) Kesukaan (83)                                                           | (17) Nilai apertur                                                             |
| (8) Tahap pampasan pendedahan (58)                                          | (18) Denyar (66)                                                               |
| (9) Kelajuan ISO (59), Kelajuan main balik (52)                             | (19) i-Contrast (59, 86)                                                       |
| (10) Mod penangkapan (148)                                                  | (20) Julat fokus (62)                                                          |
|                                                                             | (21) Saiz fail                                                                 |
|                                                                             | (22) Imej pegun: Tetapan piksel (157)                                          |
|                                                                             | Filem: Masa main balik (157)                                                   |

(23) Tarikh/Masa penangkapan (19)

(25) White balance (60)

(24) Pengeditan imej (84)

(26) Pembetulan mata merah (41, 86)



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (128).

## Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam "Melihat" (69).

|  |                                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Keluar                                                                                                                      |
|  | Main balik                                                                                                                  |
|  | Gerak perlahan (Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)                      |
|  | Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (88) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [◀] ke bawah.) |
|  | Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [◀].)                                                       |
|  | Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [▶].)                                                         |
|  | Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (88) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [▶] ke bawah.)           |
|  | Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih, 88)                                                                  |
|  | Edit (87)                                                                                                                   |
|  | Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (133).                                                  |

\* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimain balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jadual Fungsi dan Menu

### Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

| Fungsi                                   | Mod Penangkapan |   | Mod Penangkapan |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------|-----------------|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                          |                 |   | AUTO            | P |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Pampasan Pendedahan (📖58)                | –               | – | –               | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – |
| Flash (📖66)                              |                 |   |                 |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          | O               | O | O               | O | O | O | O | O | – | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – |
|                                          | –               | – | –               | O | O | O | O | O | – | O  | – | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
|                                          | *1              | – | *1              | O | – | – | – | – | – | *1 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                                          | O               | O | O               | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Julat Fokus (📖62)                        |                 |   |                 |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          | O               | O | O               | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          | –               | – | –               | O | O | – | – | – | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O |
| Jejak AF Pilih Subjek (📖64)              | –               | – | –               | O | O | – | – | – | O | –  | O | – | – | – | O | O | O | O | O | – | O | O |
| Tukar Paparan Maklumat Penangkapan (📖26) | O               | – | O               | O | O | – | – | – | O | O  | O | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O |

\*1 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada dalam sesetengah keadaan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menu FUNC.

| Mod Penangkapan                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fungsi                                   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Kaedah Pemeteran (📖58)                   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          |  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          |  | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| My Colors (📖60)                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          |  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          |  | - | - | - | O | - | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O |
| WB (📖60)                                 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          |  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          |  | - | - | - | O | - | O | O | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O |
| Kelajuan ISO (📖59)                       |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| AUTO                                     |  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 |  | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Pemasa (📖37)                             |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          |  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          |  | O | O | O | O | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Tetapan Pemasa Kendiri (📖38)             |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Tungguhan* <sup>3</sup>                  |  | O | O | O | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Imej* <sup>4</sup>                       |  | - | - | O | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Mod Drive (📖40)                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                          |  | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                          |  | - | - | O | O | O | - | - | - | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | - |

\*1 White balance tidak tersedia.

\*2 Tetapkan dalam julat 1 – 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan ton kulit.

\*3 Tidak boleh ditetapkan kepada 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

\*4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



| Mod Penangkapan         |  | AUTO P |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| Fungsi                  |  |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| Nisbah Imej Pegun (📖40) |  |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 16:9 3:2 4:3 1:1        |  | -      | - | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | *1 | - | O | O | O | O | O | O |
| Rekodng piksel (📖41)    |  |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| L                       |  | O      | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | O | O  | O | O | O | O | O | O | O |
| M1M2                    |  | -      | - | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | -  | - | - | - | O | O | O | O |
| M                       |  | -      | - | - | - | - | - | - | O | - | O | - | - | -  | - | - | - | - | - | - | - |
| S                       |  | -      | - | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | -  | - | - | - | O | O | O | O |
| Kompresi (📖67)          |  |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|                         |  | -      | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | -  | - | - | - | - | - | - | - |
|                         |  | O      | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O |
| Kualiti Video (📖42)     |  |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| Full HD                 |  | O      | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | -  | O | O | O | O | O | O | O |
| Full HD 1080p           |  | O      | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O |
| Zum Auto (📖36)          |  | O      | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -  | - | - | - | - | - | - | - |

\*1 Hanya [4:3] dan [16:9] tersedia.

\*2 Dikonfigurasi secara automatik berdasarkan tetapan nisbah bidang (📖52).

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

## Tab Penangkapan

| Mod Penangkapan       |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fungsi                |  |   |   | AUTO | P |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Frame AF (📖63)        |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| AiAF Wajah            |  | O | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | - | - | O | O | O | O | O | - | O |
| Jejak AF              |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | O | - | O | - | - | - | O | O | O | O | - | O |
| Tengah                |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | O | - | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O |
| Saiz Frame AF (📖63)*1 |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Standard              |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | O | - | O | O | - | O | O | O | O | O | - | O |
| Kecil                 |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | O | - | O | - | - | O | O | O | O | O | - | O |
| Digital Zoom (📖36)    |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Standard              |  | O | - | O    | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O |
| Padam                 |  | O | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1.6x/2.0x             |  | - | - | -    | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Titik zoom AF (📖43)   |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On                    |  | - | O | O    | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | O | O | O | O | - | O |
| Padam                 |  | O | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Servo AF (📖65)        |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On                    |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | - | - | O | - | - | - | O | O | O | O | - | - |
| Padam                 |  | O | O | *2   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AF berterusan (📖66)   |  |   |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On                    |  | O | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | - | O |
| Padam                 |  | - | - | -    | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

\*1 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan kepada [Tengah].

\*2 [On] apabila pergerakan subjek dikesan dalam mod [AUTO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



| Mod Penangkapan                   |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|----------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                   |                                  | AUTO | P |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Fungsi                            |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Beam bantu AF (📖45)               |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On                                |                                  | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O |
| Padam                             |                                  | O    | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Settin Flash (📖41, 📖45)           |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Koreksi Red-Eye                   | On                               | O    | - | O | O | O | O | O | O | - | O | O | - | - | - | - | - | - | O | - | O |
|                                   | Padam                            | O    | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O |
| Red-Eye Lamp                      | On/Padam                         | O    | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O |
| i-Contrast (📖59)                  |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Auto                              |                                  | O    | - | O | O | - | - | - | - | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Padam                             |                                  | -    | O | - | O | O | O | O | O | - | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Menyemk imej slps menangkap (📖46) |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Masa Paparan                      | Padam/Cepat                      | O    | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                   | 2 saat / 4 saat / 8 saat / Tahan | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Info Paparan                      | Tidak dipaparkan                 | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                   | Terperinci                       | O    | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Deteksi kedip (📖43)               |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On                                |                                  | O    | - | O | O | O | O | O | O | - | - | O | - | - | - | - | O | O | O | - | - |
| Padam                             |                                  | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Garisan Grid (📖42)                |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| On/Padam                          |                                  | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Setin IS (📖44)                    |                                  |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Penstabilan imej                  | Padam                            | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                   | On                               | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                                   | Tangkap Shj                      | -    | - | - | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| IS Dinamik                        | 1                                | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O |
|                                   | 2                                | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

| Mod Penangkapan |  | <div><div></div><div></div><div>AUTO</div><div>P</div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

## Tab Persediaan

| Item                        | Halaman Rujukan |
|-----------------------------|-----------------|
| Bisu                        | 118             |
| Volum                       | 118             |
| Penunjuk & Tip              | 119             |
| Hb/Masa                     | 19              |
| Zon masa                    | 119             |
| Tarikbalik lensa            | 120             |
| Mod Eko                     | 120             |
| Jimat kuasa                 | 25, 120         |
| Kecerahan LCD               | 121             |
| Imej permulaan              | 121             |
| Fomat                       | 121, 122        |
| Penomboran Fail             | 122             |
| Cipta Folder                | 123             |
| Units                       | 123             |
| Sistem video                | 128             |
| Seting Wi-Fi                | 89              |
| Butng Smbgn Peranti Mdh Alh | 97              |
| Papar logo pensijilan       | 123             |
| Bahasa                      | 20              |
| Reset Semua                 | 124             |

## Tab Main balik

| Item                      | Halaman Rujukan |
|---------------------------|-----------------|
| Senarai/Main Video Digest | 72              |
| Transisi Slaid            | 75              |
| Padam                     | 79              |
| Lindung                   | 77              |
| Putar                     | 81              |
| Kesukaan                  | 83              |
| Settin Photobok           | 139             |
| i-Contrast                | 86              |
| Koreksi Red-Eye           | 86              |
| Memotong                  | 84              |
| Tukar Saiz                | 84              |
| My Colors                 | 85              |
| Transisi                  | 69              |
| Paparan total             | 69              |
| Kump. imej                | 74              |
| Putaran Auto              | 82              |
| Sambung                   | 69              |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Tab Cetak

| Item                  | Halaman Rujukan |
|-----------------------|-----------------|
| Cetak                 | –               |
| Pilih imej & kuantiti | 137             |
| Pilih Julat           | 138             |
| Pilih semua imej      | 138             |
| Hapus semua pilihan   | 138             |
| Settin cetak          | 137             |

## Menu FUNC. Mod Main Balik

| Item                     | Halaman Rujukan |
|--------------------------|-----------------|
| Putar                    | 81              |
| Lindung                  | 77              |
| Kesukaan                 | 83              |
| Padam                    | 79              |
| Cetak                    | 133             |
| Main balik berkump.      | 74              |
| Main Video               | 69              |
| Main Video Digest Dipaut | 72              |
| Smart Shuffle            | 76              |
| Cari Imej                | 73              |
| Transisi Slaid           | 75              |

## Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, motor atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Asas

#### Panduan Lanjutan

##### Asas Kamera

##### Mod Auto / Mod Auto Hibrid

##### Mod Penangkapan Lain

##### Mod P

##### Mod Main Balik

##### Fungsi Wi-Fi

##### Menu Tetapan

##### Aksesori

##### Lampiran

### Indeks



## Spesifikasi

### Spesifikasi Kamera

|                                             |                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Piksel Berkesan Kamera (Maks.)              | Kira-kira 20.2 juta piksel                                                                                                                     |
| Jarak Fokus Lensa                           | 12x zum: 4.5 (W) – 54.0 (T) mm<br>(bersamaan 35mm filem: 25 (W) – 300 (T) mm)                                                                  |
| Monitor LCD                                 | LCD TFT berwarna jenis 3.0<br>Piksel berkesan: kira-kira 461,000 titik                                                                         |
| Format Fail                                 | Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)                                                                       |
| Jenis Data                                  | Imej pegun: Exif 2.3 (JPEG)<br>Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Monaural))                                           |
| Antara muka                                 | USB berkelajuan tinggi<br>Output HDMI<br>Output audio analog (Monoaural)<br>Output video analog (NTSC/PAL)                                     |
| Sumber Kuasa                                | Pek Bateri NB-11LH<br>Kit Penyesuai AC ACK-DC90                                                                                                |
| Dimensi<br>(Berdasarkan Garis Panduan CIPA) | 99.6 x 58.0 x 22.8 mm (3.92 x 2.28 x 0.90 inci)                                                                                                |
| Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)      | Kira-kira 147 g (kira-kira 5.19 auns; termasuk pek bateri/bateri dan kad memori)<br>Kira-kira 130 g (kira-kira 4.59 auns; badan kamera sahaja) |

### Wi-Fi

|                       |                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard              | IEEE 802.11b/g/n*<br>* Jalur 2.4 GHz sahaja                                                     |
| Kaedah Penghantaran   | Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n)<br>Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)                                  |
| Mod Komunikasi        | Mod Prasarana *1, Mod Ad hoc*2<br>*1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup<br>*2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Saluran yang Disokong | 1-11 ch                                                                                         |
| Keselamatan           | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP),<br>WPA2-PSK (AES/TKIP)                                                 |

### Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

|                             |                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Zum Digital [Standard]      | 25 – 1200 mm<br>(Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.) |
| Tele-Converter Digital 1.6x | 40.0 – 480 mm                                                                       |
| Tele-Converter Digital 2.0x | 50.0 – 600 mm                                                                       |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

|                                                            |                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Bilangan Tangkapan                                         | Kira-kira 185 tangkapan |
| Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)                         | Kira-kira 250 tangkapan |
| Masa Rakaman Filem* <sup>1</sup>                           | Kira-kira 35 minit      |
| Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan* <sup>2</sup> ) | Kira-kira 1 jam 5 minit |
| Masa Main balik* <sup>3</sup>                              | Kira-kira 4 jam         |

\*1 Masa di bawah keadaan penangkapan berikut.

- Mod Auto
- Kualiti imej  $\overline{\text{FHD}}$
- Merakam, berhenti, mengezum, hidup/matikan kuasa berulang kali

\*2 Masa di bawah keadaan penangkapan berikut.

- Mod Auto
- Kualiti imej  $\overline{\text{FHD}}$
- Tiada operasi seperti mengezum
- Rakaman diteruskan dengan segera selepas berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4GB atau masa rakaman mencapai 29 minit 59 saat.

\*3 Masa untuk imej pegun dimainkan balik dalam tayangan slaid.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri bercas penuh.

## Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

| Bilangan Pksel                             | Nisbah Pemampatan | Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan) |
|--------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                            |                   | 16 GB                                                          |
| <b>L</b> (Besar)<br>20M/5184 x 3888        |                   | 1680                                                           |
|                                            |                   | 2729                                                           |
| <b>M1</b> (Sederhana 1)<br>10M/3648 x 2736 |                   | 3217                                                           |
|                                            |                   | 5061                                                           |
| <b>M2</b> (Sederhana 2)<br>3M/2048 x 1536  |                   | 9344                                                           |
|                                            |                   | 16755                                                          |
| <b>S</b> (Kecil)<br>0.3M/640 x 480         |                   | 53992                                                          |
|                                            |                   | 80988                                                          |

- Nilai dalam jadual ini adalah berdasarkan kepada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

## Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

| Kualiti Imej            | Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori |
|-------------------------|-------------------------------------|
|                         | 16 GB                               |
| $\overline{\text{FHD}}$ | 1 jam 08 minit 34 saat              |
| $\overline{\text{HD}}$  | 3 jam 58 minit 01 saat              |
| $\overline{\text{VGA}}$ | 8 jam 25 minit 48 saat              |

- Nilai dalam jadual ini adalah berdasarkan kepada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |



- Rakaman akan berhenti secara otomatis apabila saiz fail klip mencapai 4 GB atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam [FHD] [4K] atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam [VGA].
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Anda disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 10 atau yang lebih tinggi.

## Julat Denyar

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| Sudut lebar maksimum (AAA) | 50 cm – 4.0 m (1.6 – 13 kaki) |
| Telefoto maksimum (A)      | 1.0 – 2.0 m (3.3 – 6.6 kaki)  |

## Julat Penangkapan

| Mod Penangkapan | Julat Fokus | Sudut Lebar Maksimum (AAA)         | Telefoto Maksimum (A)              |
|-----------------|-------------|------------------------------------|------------------------------------|
| AUTO            | –           | 1 cm – ∞<br>(0.4 inci – infiniti)  | 1.0 m – ∞<br>(3.3 kaki – infiniti) |
| Mod lain        | A           | 5 cm – ∞<br>(2.0 inci – infiniti)  | 1.0 m – ∞<br>(3.3 kaki – infiniti) |
|                 | *<br>A      | 1 – 50 cm<br>(0.4 inci – 1.6 kaki) | –                                  |
|                 | *<br>A      | 3.0 m – ∞<br>(9.8 kaki – infiniti) | 3.0 m – ∞<br>(9.8 kaki – infiniti) |

\* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

## Kelajuan Penangkapan Berterusan

| Mod Penangkapan | Kelajuan                     |
|-----------------|------------------------------|
| AUTO P          | Kira-kira 2.5 tangkapan/saat |
| H <sub>1</sub>  | Kira-kira 7.2 tangkapan/saat |

## Kelajuan Pengatup

|                                               |                 |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| Mod [AUTO], julat ditetapkan secara automatik | 1 – 1/2000 saat |
|-----------------------------------------------|-----------------|

## Apertur

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| f/nombor | f/3.6 / f/10 (W), f/7.0 / f/20 (T) |
|----------|------------------------------------|

\* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

## Pek Bateri NB-11LH

|                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Jenis:              | Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas |
| Voltan Nominal:     | 3.6 V DC                                  |
| Kapasiti Nominal:   | 800 mAh                                   |
| Kitaran Pengecasan: | Kira-kira 300 kali                        |
| Suhu Operasi:       | 0 – 40°C (32 – 104°F)                     |

## Pengecas Bateri CB-2LFE

|                      |                                                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Input Berkadar:      | 100 – 240 V AC (50/60 Hz)                                       |
| Output Berkadar:     | 4.2 V DC, 0.41 A                                                |
| Masa Pengecasan:     | Kira-kira 2 jam 20 minit (apabila menggunakan NB-11LH)          |
| Penunjuk Pengecasan: | Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk) |
| Suhu Operasi:        | 5 – 40°C (41 – 104°F)                                           |

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Indeks

## A

AF Servo 65  
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 63  
Aksesori 126  
Auto Hibrid (mod penangkapan) 32

## B

Bahasa paparan 20  
Bateri → Tarikh/masa  
(bateri tarikh/masa)  
Jimat kuasa 25  
Bingkai AF 63  
Bunga api (mod penangkapan) 49  
Bunyi 118

## C

Cahaya malap  
(mod penangkapan) 49  
Camera Connect 90  
CameraWindow 97, 130  
CANON IMAGE GATEWAY 89, 103

## D

Deteksi kedip 43  
DPOF 137

## F

Filem  
Kualiti imej  
(resolusi/kadar bingkai) 42  
Masa rakaman 157  
Mengedit 87  
Fungsi Wi-Fi 89

## G

Garisan grid 42

## I

i-Contrast 59, 86  
Imej  
Jangka paparan 46  
Main balik → Melihat  
Melindungi 77  
Memadam 79  
Imej hitam dan putih 61  
Imej ton sepia 61

## J

Jam 29  
Jam dunia 119  
Jejak AF 64  
Jimat kuasa 25  
Julat aspek 40  
Julat fokus  
Makro 62  
Julat mampan (kualiti imej) 67

## K

Kabel AV 129  
Kabel AV Stereo 127, 128, 129  
Kabel HDMI 128  
Kad memori  
Masa rakaman 157  
Kad Memori 2  
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad  
memori  
Kaedah pemeteran 58

## Kamera

Reset Semua 124  
Kandungan Bungkus 2  
Kelajuan ISO 59  
Kesan kamera mainan  
(mod penangkapan) 52  
Kesan mata ikan  
(mod penangkapan) 51  
Kesan poster (mod penangkapan) 50  
Kesukaan 83  
Kit penyesuai AC 126, 129  
Kocok Pintar 76  
Koreksi Red-Eye 41, 86  
Kualiti imej → Nisbah mampan  
(kualiti imej)  
Kuasa 126 → Kit penyesuai  
AC, → Pek bateri, → Pengecas bateri  
Kuasa rumah 129  
Kunci fokus 65

## L

Lalai → Reset semua  
Latar malam pegangan  
(mod penangkapan) 49  
Letusan berkelajuan tinggi  
(mod penangkapan) 56

## M

Main balik → Melihat  
Makro (julat fokus) 62  
Melancong dengan kamera 119  
Melihat 22  
Kocok Pintar 76  
Paparan dibesarkan 75  
Paparan imej tunggal 22  
Paparan indeks 72  
Paparan TV 128  
Tayangan slaid 75

## Melindungi 77

Memadam 79  
Memfokus  
Bingkai AF 63  
Servo AF 65  
Titik zoom AF 43  
Memotong 84, 135  
Memutar 81  
Mengedit  
i-Contrast 86  
Koreksi Red-Eye 86  
Memotong 84  
Menukar saiz imej 84  
My Colors 85  
Menghantar imej 109  
Menghantar imej ke kamera lain 108  
Menghantar imej ke komputer 97  
Menghantar imej ke pencetak 106  
Menghantar imej ke perkhidmatan  
Web 105  
Menghantar imej ke telefon pintar 90  
Menu  
Jadual 148  
Operasi asas 27  
Menu FUNC.  
Jadual 149, 155  
Operasi asas 26  
Menu Wi-Fi 94  
Menukar saiz imej 84  
Menyambung melalui pusat akses 99  
Menyimpan imej ke komputer 97, 132  
Mesej ralat 144  
Mod AUTO  
(mod penangkapan) 21, 30  
Mod eko 120  
Mod pusat akses kamera 97  
Monokrom (mod penangkapan) 53  
My Colors 60, 85

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

## Asas Kamera

## Mod Auto / Mod Auto Hibrid

## Mod Penangkapan Lain

## Mod P

## Mod Main Balik

## Fungsi Wi-Fi

## Menu Tetapan

## Aksesori

## Lampiran

## Indeks



## P

Paparan dibesarkan 75  
Paparan TV 128  
Pek bateri  
    Aras 146  
    Jimat kuasa 25  
    Mengecas 17  
    Mod eko 120  
Pemasa sendiri 37  
    Menyesuaikan pemasa  
        sendiri 38  
    Pemasa sendiri wajah  
        (mod penangkapan) 54, 55  
Pemasa sendiri wajah (mod  
    penangkapan) 54, 55  
Penangkapan  
    Maklumat penangkapan 146  
    Tarikh/masa penangkapan  
        → Tarikh/masa  
Penangkapan berterusan  
    Letusan berkelajuan tinggi  
        (mod penangkapan) 56  
Penangkapan jauh 115  
Pencetakan 133  
Pendedahan  
    Pampasan 58  
Pengatup panjang  
    (mod penangkapan) 56  
Pengatup Pintar  
    (mod penangkapan) 53  
Pengecas bateri 2, 126  
Pengganding DC 129  
Penomboran Fail 122  
Penstabilan imej 44  
Penunjuk 29, 45  
Penyegerakan Imej 112  
Penyelesaian masalah 140

## Perisian

    Menyimpan imej  
        ke komputer 97, 132  
    Pemasangan 97  
PictBridge 127, 133  
Potret (mod penangkapan) 49

## R

Reset Semua 124

## S

Salji (mod penangkapan) 49  
Sambungan Peranti Mudah alih 90  
Sangat terang  
    (mod penangkapan) 50  
Senyum (mod penangkapan) 53  
Settin Photobok 139  
Skrin  
    Bahasa paparan 20  
    Ikon 146, 147  
    Menu → Menu FUNC., Menu

## T

Tali 2, 16  
Tali sandang → Tali  
Tangkapan kreatif 47  
Tarikh/masa  
    Bateri tarikh/masa 20  
    Jam dunia 119  
    Menambah cop tarikh 39  
    Pengecasan 19  
    Tetapan 19  
Tele-converter Digital 63  
Tengah (mod bingkai AF) 65  
Terminal 128, 129, 133  
Transisi Slaid 75

## U

Unit Denyar  
    Aktif 67  
    Synchro P'lahan 67

## W

Warna (white balance) 60  
White balance (warna) 60  
White balance tersuai 60

## Z

Zum 21, 31, 36  
Zum digital 36

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Asas

## Panduan Lanjutan

## Asas Kamera

## Mod Auto / Mod Auto Hibrid

## Mod Penangkapan Lain

## Mod P

## Mod Main Balik

## Fungsi Wi-Fi

## Menu Tetapan

## Aksesori

## Lampiran

## Indeks



## Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan.  
Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan apa-apa yang berikut mungkin dikenakan hukuman undang-undang:
  - Meminda atau mengubah suai produk
  - Menanggalkan label pensijilan dari produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.  
Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.  
Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini di tempat berhampiran kelengkapan perubatan atau kelengkapan elektronik yang lain.  
Penggunaan fungsi LAN wayarles berhampiran kelengkapan perubatan atau kelengkapan elektronik yang lain mungkin mempengaruhi pengendalian peranti tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

## Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN.  
Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya.  
Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**  
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**  
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

## Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengkodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

## Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

|                            |
|----------------------------|
| Sebelum Penggunaan         |
| Panduan Asas               |
| Panduan Lanjutan           |
| Asas Kamera                |
| Mod Auto / Mod Auto Hibrid |
| Mod Penangkapan Lain       |
| Mod P                      |
| Mod Main Balik             |
| Fungsi Wi-Fi               |
| Menu Tetapan               |
| Aksesori                   |
| Lampiran                   |
| Indeks                     |

