

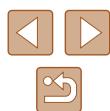
PowerShot ELPH 350 HS IXUS 275 HS

Panduan Pengguna Kamera

BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (13), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
 - : Halaman berikut
 - : Halaman sebelum
 - : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan**Panduan Dasar****Panduan Tingkat Lanjut****Dasar Kamera****Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis****Mode Pemotretan Lain****Mode P****Mode Playback****Fungsi Wi-Fi****Menu Pengaturan****Aksesoris****Lampiran****Indeks**

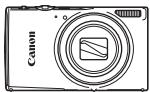
Sebelum Penggunaan

Informasi Awal

Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai
NB-11LH*



Pengisi Daya Baterai
CB-2LFE



Tali Pergelangan
Tangan untuk Kamera

* Jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (图2).

Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*
- Kartu memori SDHC*
- Kartu memori SDXC*



* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

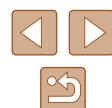
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan affiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensi yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Hal ini bukan malfungsi. Selain itu, ini tidak memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan saklar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon. Angka di dalam kurung mengacu pada angka untuk tombol dan kontrol kamera seperti yang dijelaskan dalam "Nama Komponen" (☞4).

 - [▲] Tombol atas (6) di belakang
 - [◀] Tombol kiri (7) di belakang
 - [▶] Tombol kanan (13) di belakang
 - [▼] Tombol bawah (8) di belakang

- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui.
- ⓘ: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli.
- ⓘxx: Halaman dengan informasi yang bersangkutan. (pada contoh ini, "xx" menunjukkan nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol "► Foto" dan "► Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

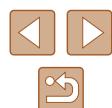
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

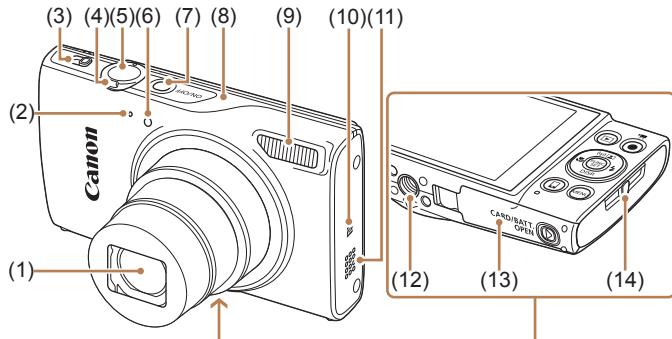
Aksesori

Lampiran

Indeks

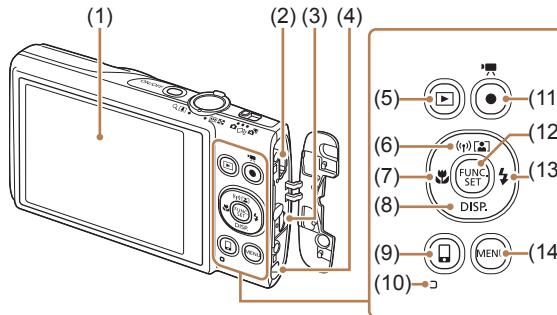


Nama Komponen



- | | |
|--|-----------------------------------|
| (1) Lensa | (7) Tombol daya |
| (2) Mikrofon | (8) Area antena Wi-Fi |
| (3) Sakelar mode | (9) Blitz |
| (4) Tuas zoom Pemotretan: [telefoto] / [sudut lebar] Playback: [perbesar] / [indeks] | (10) [N] (Tanda N)* |
| (5) Tombol rana | (11) Speaker |
| (6) Lampu | (12) Dudukan tripod |
| | (13) Penutup kartu memori/baterai |
| | (14) Pengait tali |

* Digunakan dengan fitur NFC (90).



- | | |
|--|--|
| (1) Layar (Monitor LCD) | (9) Tombol [] (Koneksi Perangkat Seluler) |
| (2) Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | (10) Indikator |
| (3) Terminal HDMI™ | (11) Tombol film |
| (4) Port kabel DC coupler | (12) Tombol FUNC. (Fungsi) / SET |
| (5) Tombol [] (Playback) | (13) Tombol [] (Blitz) / Kanan |
| (6) Tombol [] (Zoom Auto) / [Wi-Fi] / Atas | (14) Tombol [] MENU (Menu) / Bawah |
| (7) Tombol [] (Makro) / Kiri | |
| (8) Tombol [DISP.] (Tampilan) | |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

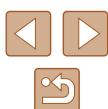
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Daftar Isi

Sebelum Penggunaan

| | |
|---------------------------------------|----|
| Informasi Awal..... | 2 |
| Isi Paket..... | 2 |
| Kartu Memori yang Kompatibel..... | 2 |
| Catatan Awal dan Informasi Hukum..... | 3 |
| Konvensi dalam Panduan Ini..... | 3 |
| Nama Komponen | 4 |
| Pengoperasian Kamera Umum | 11 |
| Peringatan Keselamatan..... | 13 |

Panduan Dasar

| | |
|---|----|
| Pengoperasian Dasar | 16 |
| Persiapan Awal..... | 16 |
| Memasang Tali | 16 |
| Memegang Kamera..... | 16 |
| Mengisi Daya Baterai | 17 |
| Memasukkan Baterai dan Kartu Memori | 18 |
| Melepaskan Baterai dan Kartu Memori | 18 |
| Mengatur Tanggal dan Waktu..... | 19 |
| Mengubah Tanggal dan Waktu..... | 19 |
| Bahasa Tampilan | 20 |
| Mencoba Kamera..... | 21 |
| Memotret (Smart Auto) | 21 |
| Melihat..... | 22 |
| Menghapus Gambar..... | 23 |

Panduan Tingkat Lanjut

| | |
|--|----|
| Dasar Kamera | 24 |
| Hidup/Mati | 24 |
| Fitur Hemat Daya (Pemantauan Daya Otomatis)..... | 25 |
| Hemat Daya dalam Mode Pemotretan | 25 |
| Hemat Daya dalam Mode Playback | 25 |
| Tombol Rana | 25 |
| Pilihan Tampilan Pemotretan..... | 26 |
| Menggunakan Menu FUNC..... | 26 |
| Menggunakan Layar Menu..... | 27 |
| Keyboard pada Layar | 28 |
| Tampilan Indikator | 29 |
| Jam..... | 29 |
| Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis | 30 |
| Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera | 30 |
| Memotret (Smart Auto) | 30 |
| Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis | 32 |
| Playback Movie Digest | 32 |
| Foto/Film..... | 33 |
| Foto | 33 |
| Film..... | 33 |
| Ikon Suasana..... | 34 |
| Ikon Stabilisasi Gambar..... | 35 |
| Frame pada Layar | 35 |
| Fitur Umum, Praktis..... | 36 |
| Memperbesar Subjek (Zoom Digital)..... | 36 |
| Melakukan Zoom secara Otomatis pada Subjek Bergerak (Zoom Otomatis)..... | 36 |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

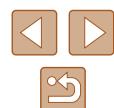
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

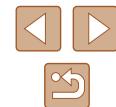
Lampiran

Indeks



| | | | |
|---|----|---|----|
| Menggunakan Self-Timer | 37 | Suasana Spesifik..... | 49 |
| Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan | | Menerapkan Efek Khusus | 50 |
| Kamera..... | 38 | Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)..... | 51 |
| Menyesuaikan Self-Timer..... | 38 | Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)..... | 51 |
| Menambahkan Cap Tanggal..... | 39 | Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit) | 52 |
| Pemotretan Bersambungan..... | 40 | Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)..... | 52 |
| Fitur Penyesuaian Gambar | 40 | Memotret dalam Monokrom..... | 53 |
| Mengubah Rasio Aspek..... | 40 | Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya | 53 |
| Mengubah Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)..... | 41 | Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)..... | 53 |
| Panduan untuk Memilih Pengaturan Piksel Perekaman | | Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum | 53 |
| Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)..... | 41 | Memotret Otomatis setelah Deteksi Kedipan Mata (Self-Timer Kedipan Mata) | 54 |
| Koreksi Mata-Merah | 41 | Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah)..... | 54 |
| Mengubah Kualitas Gambar Film..... | 42 | Memotret Eksposur Lama (Rana Lama) | 55 |
| Fitur Pemotretan yang Bermanfaat | 42 | Pemotretan Bersambungan Kecepatan Tinggi (Rentetan Kecepatan Tinggi)..... | 56 |
| Menampilkan Garis Pandu | 42 | Mode P | 57 |
| Memperbesar Area dalam Fokus | 43 | Memotret dalam Program AE (Mode [P]) | 57 |
| Memeriksa Mata Tertutup | 43 | Kecerahan Gambar (Eksposur)..... | 58 |
| Mengubah Pengaturan Mode IS..... | 44 | Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur).... | 58 |
| Menonaktifkan Stabilisasi Gambar | 44 | Mengubah Metode Pengukuran | 58 |
| Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam | 44 | Mengubah Kecepatan ISO | 59 |
| Menyesuaikan Pengoperasian Kamera | 45 | Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)..... | 59 |
| Menonaktifkan Sinar Bantu AF | 45 | Warna Gambar | 60 |
| Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah | 45 | Menyesuaikan White Balance | 60 |
| Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan | 46 | White Balance Kustom | 60 |
| Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan | 46 | Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)..... | 60 |
| Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan | 46 | Warna Kustom | 61 |
| Mode Pemotretan Lain..... | 47 | | |
| Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)..... | 47 | | |
| Tampilan Gambar selama Playback | 48 | | |
| Memilih Efek | 48 | | |

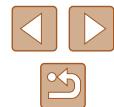
| |
|---|
| Sebelum Penggunaan |
| Panduan Dasar |
| Panduan Tingkat Lanjut |
| Dasar Kamera |
| Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis |
| Mode Pemotretan Lain |
| Mode P |
| Mode Playback |
| Fungsi Wi-Fi |
| Menu Pengaturan |
| Aksesoris |
| Lampiran |
| Indeks |



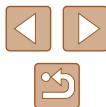
| | |
|---|-----------|
| Rentang Pemotretan dan Pemfokusan | 62 |
| Memotret Jarak Dekat (Makro)..... | 62 |
| Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga)..... | 62 |
| Tele-Converter Digital | 63 |
| Mengubah Mode Frame AF | 63 |
| AiAF Wajah..... | 63 |
| Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)..... | 64 |
| Tengah..... | 65 |
| Memotret dengan AF Servo | 65 |
| Mengubah Pengaturan Fokus | 66 |
| Blitz..... | 66 |
| Mengubah Mode Blitz..... | 66 |
| Otomatis | 67 |
| Hidup | 67 |
| Sinkro Lambat | 67 |
| Mati..... | 67 |
| Pengaturan Lainnya | 67 |
| Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)..... | 67 |
| Mengubah Pengaturan Mode IS..... | 68 |
| Mode Playback | 69 |
| Melihat..... | 69 |
| Mengalihkan Mode Tampilan..... | 70 |
| Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)..... | 71 |
| Histogram | 71 |
| Tampilan Informasi GPS..... | 71 |
| Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest) | 71 |
| Melihat berdasarkan Tanggal | 72 |
| Menelusuri dan Memfilter Gambar | 72 |
| Menelusuri Gambar dalam Indeks..... | 72 |
| Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu | 73 |
| Melihat Gambar Individual dalam Grup..... | 74 |

| | |
|--|----|
| Pilihan Melihat Gambar | 75 |
| Memperbesar Gambar | 75 |
| Melihat Slideshow..... | 75 |
| Mengubah Pengaturan Slideshow | 76 |
| Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle) | 76 |
| Memproteksi Gambar..... | 77 |
| Menggunakan Menu..... | 77 |
| Memilih Gambar Satu per Satu | 78 |
| Memilih Rentang..... | 78 |
| Memproteksi Semua Gambar Sekaligus | 79 |
| Menghapus Semua Proteksi Sekaligus..... | 79 |
| Menghapus Gambar..... | 79 |
| Menghapus Semua Gambar | 80 |
| Memilih Metode Pemilihan | 80 |
| Memilih Gambar Satu per Satu | 80 |
| Memilih Rentang | 81 |
| Menentukan Semua Gambar Sekaligus..... | 81 |
| Merotasi Gambar..... | 81 |
| Menggunakan Menu..... | 82 |
| Menonaktifkan Rotasi Otomatis..... | 82 |
| Menandai Gambar sebagai Favorit | 83 |
| Menggunakan Menu..... | 83 |
| Mengedit Foto | 84 |
| Mengubah Ukuran Gambar | 84 |
| Memangkas | 84 |
| Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)..... | 85 |
| Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)..... | 86 |
| Mengoreksi Mata-Merah..... | 86 |
| Mengedit Film | 87 |
| Mengedit Movie Digest | 88 |

| |
|---|
| Sebelum Penggunaan |
| Panduan Dasar |
| Panduan Tingkat Lanjut |
| Dasar Kamera |
| Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis |
| Mode Pemotretan Lain |
| Mode P |
| Mode Playback |
| Fungsi Wi-Fi |
| Menu Pengaturan |
| Aksesoris |
| Lampiran |
| Indeks |



| | |
|---|------------|
| ungsi Wi-Fi..... | 89 |
| Fitur Wi-Fi yang Tersedia | 89 |
| Mengirim Gambar ke Smartphone | 90 |
| Mengirim Gambar ke Smartphone yang kompatibel dengan NFC | 90 |
| Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan | 90 |
| Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback..... | 92 |
| Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol..... | 93 |
| Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi..... | 94 |
| Menggunakan Titik Akses Lainnya | 96 |
| Titik Akses Sebelumnya..... | 97 |
| Menyimpan Gambar ke Komputer | 97 |
| Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer..... | 97 |
| Memeriksa Lingkungan Komputer Anda | 97 |
| Menginstal Perangkat Lunak | 97 |
| Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)..... | 98 |
| Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung | 99 |
| Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses | 99 |
| Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS.... | 99 |
| Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar | 101 |
| Titik Akses Sebelumnya | 102 |
| Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar..... | 103 |
| Mendaftarkan Layanan Web | 103 |
| Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY | 103 |
| Mendaftarkan Layanan Web Lain..... | 105 |
| Mengunggah Gambar ke Layanan Web..... | 105 |
| Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung | 106 |
| Mengirim Gambar ke Kamera Lain | 108 |
| Pilihan Mengirim Gambar..... | 109 |
| Mengirim Beberapa Gambar | 109 |
| Pilih Rentang | 109 |
| Menampilkan Gambar yang Ditandai sebagai Favorit | 110 |
| Catatan untuk Mengirim Gambar | 110 |
| Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)..... | 111 |
| Menambahkan Komentar | 111 |
| Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) | 112 |
| Persiapan Awal | 112 |
| Mempersiapkan Kamera | 112 |
| Mempersiapkan Komputer | 112 |
| Mengirim Gambar | 113 |
| Melihat Gambar Terkirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone Anda..... | 113 |
| Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera | 114 |
| Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera | 114 |
| Memotret Jarak Jauh..... | 115 |
| Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi..... | 116 |
| Mengedit Informasi Koneksi | 116 |
| Mengubah Nama Perangkat | 116 |
| Menghapus Informasi Koneksi | 116 |
| Mengubah Nama Kamera | 117 |
| Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default..... | 117 |
| Menu Pengaturan..... | 118 |
| Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera | 118 |
| Mematikan Suara Pengoperasian Kamera..... | 118 |
| Menyesuaikan Volume | 118 |
| Menyembunyikan Petunjuk dan Tips..... | 119 |
| Tanggal dan Waktu..... | 119 |
| Jam Dunia | 119 |
| Waktu Penarikan Lensa..... | 120 |



| | |
|--|------------|
| Menggunakan Mode Eco..... | 120 |
| Penyesuaian Hemat Daya..... | 120 |
| Kecerahan Layar | 121 |
| Menyembunyikan Layar Pembuka | 121 |
| Memformat Kartu Memori..... | 121 |
| Pemformatan Level Rendah..... | 122 |
| Penomoran File | 122 |
| Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal..... | 123 |
| Tampilan Metrik / Non-Metrik..... | 123 |
| Memeriksa Logo Sertifikasi | 123 |
| Bahasa Tampilan | 123 |
| Menyesuaikan Pengaturan Lainnya | 124 |
| Mengembalikan Pengaturan Kamera Default..... | 124 |
| Aksesoris | 125 |
| Peta Sistem | 125 |
| Aksesoris Pilihan..... | 126 |
| Suplai Daya | 126 |
| Unit Blitz | 127 |
| Aksesoris Lainnya | 127 |
| Printer | 127 |
| Menggunakan Aksesoris Pilihan | 128 |
| Playback pada TV | 128 |
| Playback pada TV High-Definition..... | 128 |
| Playback pada TV Standard-Definition..... | 129 |
| Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah..... | 129 |
| Menggunakan Perangkat Lunak | 130 |
| Koneksi Komputer melalui Kabel..... | 131 |
| Memeriksa Lingkungan Komputer Anda | 131 |
| Menginstal Perangkat Lunak..... | 131 |
| Menyimpan Gambar ke Komputer..... | 132 |

| | |
|---|------------|
| Mencetak Gambar..... | 133 |
| Pencetakan Mudah..... | 133 |
| Mengonfigurasi Pengaturan Cetak | 134 |
| Memangkas Gambar sebelum Mencetak..... | 135 |
| Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak..... | 135 |
| Pilihan Tata Letak yang Tersedia..... | 136 |
| Mencetak Foto ID | 136 |
| Mencetak Adegan Film | 136 |
| Pilihan Pencetakan Film | 136 |
| Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) | 137 |
| Mengonfigurasi Pengaturan Cetak | 137 |
| Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual | 137 |
| Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar | 138 |
| Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar | 138 |
| Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak | 138 |
| Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF) | 138 |
| Menambahkan Gambar ke Photobook | 139 |
| Memilih Metode Pemilihan | 139 |
| Menambahkan Gambar Satu per Satu | 139 |
| Menambahkan Semua Gambar ke Photobook | 139 |
| Menghapus Semua Gambar dari Photobook | 139 |
| Lampiran | 140 |
| Pemecahan Masalah..... | 140 |
| Pesan pada Layar | 144 |
| Informasi pada Layar..... | 146 |
| Pemotretan (Tampilan Informasi) | 146 |
| Level Baterai | 146 |
| Playback (Tampilan Informasi Detail) | 147 |
| Ringkasan Panel Kontrol Film | 147 |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

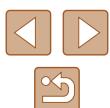
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



| | |
|--|-----|
| Tabel Fungsi dan Menu..... | 148 |
| Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan..... | 148 |
| Menu FUNC..... | 149 |
| Tab Pemotretan | 151 |
| Tab Pengaturan | 154 |
| Tab Playback | 154 |
| Tab Pencetakan..... | 155 |
| Menu Func. Mode Playback..... | 155 |
| Peringatan Penanganan..... | 155 |
| Spesifikasi | 156 |
| Spesifikasi Kamera..... | 156 |
| Wi-Fi..... | 156 |
| Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm) ... | 156 |
| Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback ... | 157 |
| Jumlah Pemotretan per Kartu Memori | 157 |
| Waktu Perekaman per Kartu Memori | 157 |
| Rentang Blitz | 158 |
| Rentang Pemotretan | 158 |
| Kecepatan Pemotretan Bersambungan | 158 |
| Kecepatan Rana..... | 158 |
| Apertur..... | 158 |
| Baterai NB-11LH..... | 158 |
| Pengisi Daya Baterai CB-2LFE | 158 |
| Indeks..... | 159 |
| Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel) | 161 |
| Peringatan Gangguan Gelombang Radio | 161 |
| Peringatan Keamanan..... | 161 |
| Merek Dagang dan Lisensi..... | 162 |
| Pengelakan | 163 |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

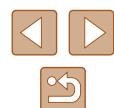
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Kamera Umum

Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
 - 30, 32
- Lihat beberapa efek yang diterapkan pada setiap pemotretan, memotret dengan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Pemotretan Kreatif)
 - 47

Memotret orang dengan baik



Potret
(49)



Salju
(49)

Mencocokkan pemandangan tertentu



Cahaya Redup
(49)



Kembang Api
(49)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah
(50)



Efek Poster
(50)



Efek Mata-Ikan
(51)



Efek Miniatur
(51)



Efek Kamera Mainan
(52)



Monokrom
(53)

- Fokus pada wajah
 - 30, 49, 63
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
 - 30, 67
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
 - 37, 54
- Menambahkan cap tanggal
 - 39
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest)
 - 32

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

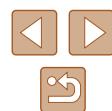
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
 - 69
- Playback otomatis (Slideshow)
 - 75
- Pada TV
 - 128
- Pada komputer
 - 131
- Menelusuri gambar dengan cepat
 - 72
- Menghapus gambar
 - 79

Rekam/Lihat Film

- Merekam film
 - 30
- Melihat film (Mode Playback)
 - 69

Cetak

- Mencetak gambar
 - 133

Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer melalui kabel
 - 132

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
 - 90
- Berbagi gambar secara online
 - 103
- Mengirim gambar ke komputer
 - 97

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

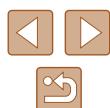
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan picu blitz dalam jarak dekat ke mata orang.
Hal ini dapat merusak penglihatan Anda. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi.
Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan.
Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.
- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.
Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.
- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.
 - Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, seka debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.
 - Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.
 - Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesoris kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.
 - Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
 - Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.
Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

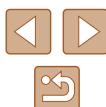
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.
- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
 - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
 - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang. Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.
- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz. Hal ini dapat menyebabkan cedera.

Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Seka debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain.

Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.
- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

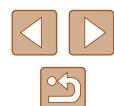
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.
- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.
Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.
- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.
- Jangan pasangkan objek keras apapun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

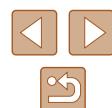
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Panduan Dasar

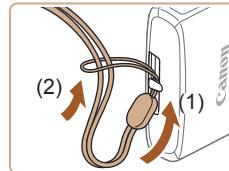
Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

Persiapan Awal

Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

Memasang Tali



- Masukkan ujung tali melalui pengait tali (1), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (2).

Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

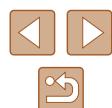
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

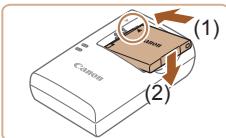
Lampiran

Indeks



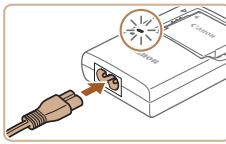
Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



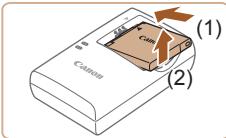
1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (157).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

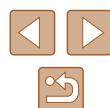
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

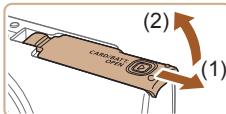
Lampiran

Indeks



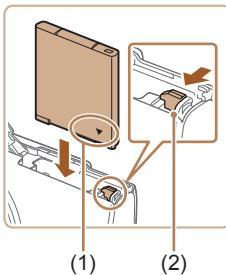
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (121).



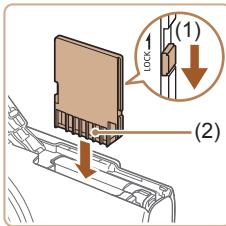
1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan baterai.

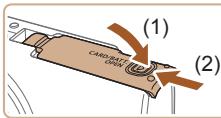
- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan pengunci baterai (2) searah dengan tanda panah dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



3 Periksa sakelar proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Gerakkan sakelar searah dengan tanda panah (1).
- Masukkan kartu memori dengan terminal (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.

- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



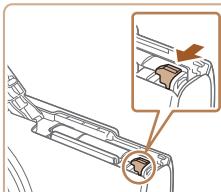
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



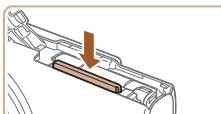
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (157).

Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

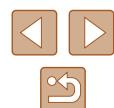
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

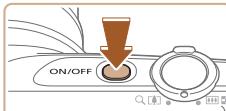
Indeks



Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.

Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (図39).



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.

2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [REC].

3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [REC] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [REC] dalam langkah 2 lalu pilih [REC] dengan menekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown].

Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.

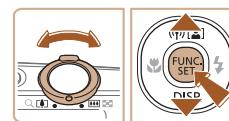
1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [REC].
- Tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [REC].



3 Ubah tanggal dan waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (図19) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Kamera memiliki baterai tanggal/waktu internal (baterai cadangan). Pengaturan tanggal/waktu akan diaktifkan untuk sekitar 3 minggu setelah baterai dihapus.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 126), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (19).



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol (10) sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol (10) untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab (11).

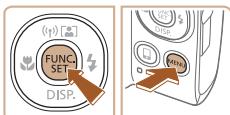
Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol (10), lalu segera tekan tombol [MENU].

| | | |
|------------|------------|------------|
| Nederlands | Ελληνικά | ไทย |
| Dansk | Русский | 简体中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | B.Malaysia |
| Українська | Tieng Việt | Indonesian |
| فارسی | 한국어 | עברית |

3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol (10).
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

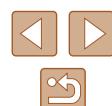
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

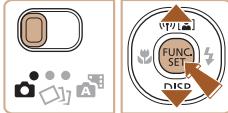
Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



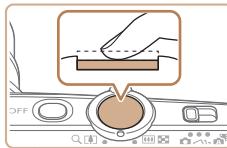
2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur sakelar mode ke [].
- Tekan tombol [], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [AUTO], lalu tekan kembali tombol [].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [AUTO], lalu tekan tombol [].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [] (sudut lebar).

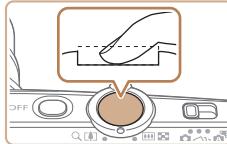


4 Potret.

Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

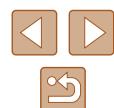
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

2) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [<▶]].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [<◀]]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [<▶]].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [<◀][▶]] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [<◀][▶]] untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [<○]].

- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

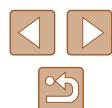
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Putar film.

- Tekan tombol [REC], tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [REC].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [Δ][∇] selama playback.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [REC], tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [trash], lalu tekan kembali tombol [REC].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [REC].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [REC].



- Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus (80).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

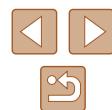
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

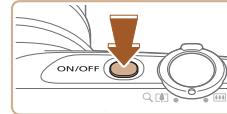


Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati



Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



Mode Playback

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [▶].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [▶].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (25).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [▶].

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

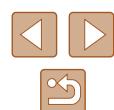
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)



Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam jangka waktu tertentu.

Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (図25).

Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.



- Anda dapat menonaktifkan Pemati Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (図120).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図89), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (図132).

Tombol Rana

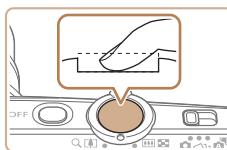
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Hal ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

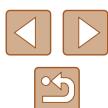
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (146).

| | |
|---|---------------------------------|
|  | Informasi ditampilkan |
|  | Tidak ada informasi ditampilkan |



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (70).

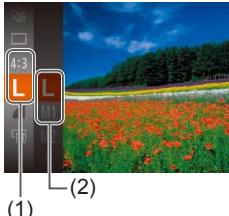
Menggunakan Menu FUNC.

Mengkonfigurasikan fungsi yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (149) atau mode Playback (155).

1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol [FUNC].



2 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu (1), lalu tekan tombol [FUNC] atau [▶].
- Pilihan yang tersedia (2) didaftarkan di sebelah item menu, di sebelah kanan.
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol [FUNC] atau [▶], atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengkonfigurasikan fungsi.



3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [MENU] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol [◀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

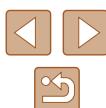
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC/SET].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [FUNC/SET] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (124).

Menggunakan Layar Menu

Mengkonfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [], playback [], dan sebagainya. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau Playback yang dipilih (151 – 155).



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol [\blacktriangle][\triangledown] untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

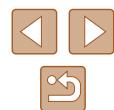
Fungsi Wi-Fi

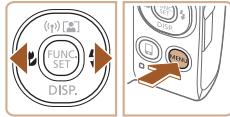
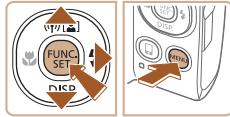
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [**▲**][**▼**] untuk memilih item.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [**FUNC**] atau [**►**] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [**▲**][**▼**] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [**MENU**].

4 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [**◀**][**►**] untuk memilih pilihan.

5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [**MENU**] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [**MENU**] dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (124).

Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi koneksi Wi-Fi (90). Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



Memasukkan Karakter

- Tekan tombol [**▲**][**▼**][**◀**][**►**] untuk memilih karakter, lalu tekan tombol [**FUNC**] untuk memasukkannya.

Menggerakkan Kursor

- Pilih [**◀**] atau [**►**] dan tekan tombol [**FUNC**].

Menghapus Karakter

- Pilih [**⌫**] dan tekan tombol [**FUNC**]. Karakter sebelumnya akan dihapus.

Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [**MENU**].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

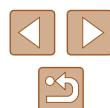
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

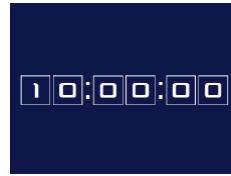
| Warna | Status Indikator | Status Kamera |
|-------|------------------|---|
| Hijau | Hidup | Terhubung ke komputer (132), atau tampilan mati (25, 120) |
| | Berkedip | Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama, (55), atau menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi |



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggooyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal selagi menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal. Tekan tombol [] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [], lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

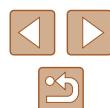
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

Memotret (Smart Auto)

► Foto ► Film



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.

2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur sakelar mode ke [].
- Tekan tombol [], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [AUTO], lalu tekan kembali tombol [].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [AUTO], lalu tekan tombol [].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar (34, 35).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

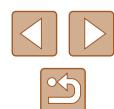
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





(1)



3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan.)
- Untuk memperkecil atau memperluas tampilan dengan cepat, gerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah (telefoto) atau (sudut lebar), dan untuk memperkecil atau memperluas tampilan dengan perlahan, gerakkan tuas hanya sedikit ke arah yang diinginkan.

4 Potret.

Memotret Foto

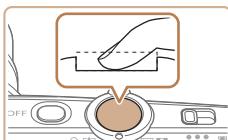
1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area berada dalam fokus.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.



- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



(1)



(2)

Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

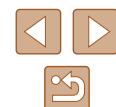
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



1 Masuk ke mode [AEB].

- Atur saklar mode ke [AEB].



2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (20) untuk mengkomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (20) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam kedua foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tunggal di dalam movie digest.



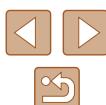
- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [AUTO], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [AEB], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara akibat pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas movie digest adalah [FHD] dan tidak dapat diubah.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.
- Movie digest akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [AEB].
 - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik.
 - Movie digest diproteksi (77).
 - Pengaturan waktu musim panas (19) atau zona waktu (119) berubah.
 - Folder baru dibuat (123).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memiliki untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (27) > tab [CAM] > [Tipe Digest] > [Tanpa Foto] (27).
- Bab individual dapat diedit (88).

Playback Movie Digest

Menampilkan foto yang dipotret dalam mode [AEB] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau menentukan tanggal movie digest untuk dimainkan (71).



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan selagi tombol [▼] ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU] dan pilih [Diam] pada tab [¶], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Matik].

Foto



- Sebuah ikon [!] berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (158).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (158).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin akan menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip [!] ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (46).

Film



- Jauhkan jari Anda dari mikrofon selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (44).



- Rekaman audio adalah mono.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

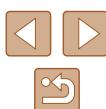
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [AEB] dan [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

| Latar Belakang | Saat Memotret Orang | | | Warna Latar Belakang Ikon |
|------------------------------|---------------------|------------|-----------------------|---------------------------|
| | Orang | Bergerak*1 | Bayangan pada Wajah*1 | |
| Terang | | | | Abu-abu |
| Terang dan Cahaya latar | | | — | |
| Dengan Langit Biru | | | | Biru Muda |
| Biru langit dan Cahaya latar | | | — | |
| Lampu sorot | | | | Biru Tua |
| Gelap | | | | |
| Gelap, Menggunakan Tripod | | — | — | |

| Latar Belakang | Saat Memotret Subjek Lain | | | Warna Latar Belakang Ikon |
|------------------------------|---------------------------|------------|------------------|---------------------------|
| | Subjek Lain | Bergerak*1 | Pada Jarak Dekat | |
| Terang | | | | Abu-abu |
| Terang dan Cahaya latar | | | | |
| Dengan Langit Biru | | | | Biru Muda |
| Biru langit dan Cahaya latar | | | | |
| Matahari terbenam | | | — | Oranye |
| Lampu sorot | | | | Biru Tua |
| Gelap | | | | |
| Gelap, Menggunakan Tripod | | — | — | |

*1 Tidak ditampilkan untuk film.

*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba potret dalam mode [P] (57) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

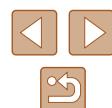
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Ikon Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut ini ditampilkan dalam mode [IS] dan [AUTO]:

| | |
|--|---|
| | Stabilisasi gambar untuk foto (Normal) |
| | Stabilisasi gambar untuk foto ketika panning (Panning)* |
| | Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro. Selama perekaman film, [IS] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan (IS Hybrid). |
| | Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret selagi sedang berjalan (Dinamis) |
| | Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (Powered) |
| | Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film, [IS] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod). |

* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (44). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
- Dalam mode [IS], ikon [IS] tidak ditampilkan.

Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan dalam mode [AUTO] setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode [P] (57) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

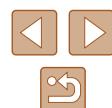
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesorai

Lampiran

Indeks



Fitur Umum, Praktis

Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 48x.



1 Gerakkan tuas zoom ke arah [▲].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar menjadi terlihat berbintik, yang kemudian akan diindikasikan pada layar.

2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [▲].

- (1) adalah faktor zoom saat ini.
- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
 - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
 - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
 - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (27), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (27) > tab [] > [Zum Digital] > [Mat].

Melakukan Zoom secara Otomatis pada Subjek Bergerak (Zoom Otomatis)

► Foto ► Film

Kamera memperluas dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga wajah yang terdeteksi (30) pada ukuran konstan. Jika orang bergerak lebih dekat, kamera akan secara otomatis memperluas tampilan, dan sebaliknya.



1 Masuk ke mode Zoom Otomatis.

- Tekan tombol [▲].
- [] ditampilkan.
- Frame putih ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, dan kamera memperluas dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga subjek pada layar.
- Jika lebih dari satu wajah terdeteksi, frame putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar hingga dua wajah lagi. Kamera memperluas dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga subjek pada layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

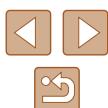
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



2 Potret.

- Bahkan setelah Anda memotret, frame tetap ditampilkan dan kamera akan terus zoom secara otomatis.
- Tekan kembali tombol [▲].
[] ditampilkan dan Zoom Otomatis dinonaktifkan.



- Wajah mungkin tidak terdeteksi pada beberapa faktor zoom, jika kepala subjek dimiringkan atau menghadap kamera tidak secara langsung.
- Anda juga dapat memperkecil atau memperluas tampilan dengan tuas zoom, tetapi faktor zoom asli akan dikembalikan dalam beberapa detik setelah Anda melepaskan tuas.
- Zoom Otomatis dinonaktifkan dalam situasi berikut ini.
 - Ketika mengganti mode pemotretan
 - Ketika tombol [**MENU**], tombol film, atau [] ditekan
 - Ketika [] ditekan



- Jika seseorang yang wajahnya terdeteksi bergerak ke tepi layar, kamera memperluas tampilan agar orang tersebut tetap terlihat.
- Faktor zoom tidak dapat diubah setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dalam mode self-timer (37).
- Untuk menampilkan subjek pada layar secara konsisten ketika subjek bergerak atau dalam kondisi pemotretan tertentu, wajah mungkin tidak ditampilkan pada ukuran konstan.
- Jika wajah tidak dapat terdeteksi, zoom ke posisi zoom, lalu hentikan zoom hingga wajah terdeteksi.

Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, lalu pilih [] (26).
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

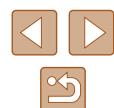
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

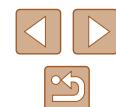
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [?] dalam langkah 1.



Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (37) dan pilih [?].
- Setelah pengaturan selesai, [?] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (37) untuk memotret.

Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

1 Pilih [?].

- Ikuti langkah 1 pada "Menggunakan Self-Timer" (37), pilih [?] dan tekan tombol [MENU].



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih tunda atau jumlah pemotretan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [?] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (37) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, pengaturan tunda mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan pemotretan tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Menambahkan Cap Tanggal

► Foto ▶ Film

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.
Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, maka pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (19).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Cap Tanggal] pada tab [], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.



2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.



- Gambar yang dipotret tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut.
Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi printer (133)
 - Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (137) untuk mencetak

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

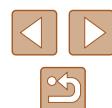
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (26).



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC/SET], pilih [] dalam menu, lalu pilih []. (26).
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (37).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.

Fitur Penyesuaian Gambar

Mengubah Rasio Aspek

► Foto ▶ Film

Mengubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



16:9

Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.

3:2

Ini adalah rasio aspek yang sama sebesar 35 mm film. Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.

4:3

Rasio aspek asli dari layar kamera. Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau tampilan perangkat sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.

1:1

Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

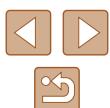
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

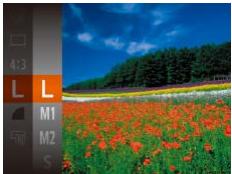
Indeks



Mengubah Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

► Foto ▶ Film

Pilih dari 4 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan piksel perekaman yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (☞ 157).



- Tekan tombol [FUNC./SET], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (☞ 26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Pengaturan Piksel Perekaman Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)

| | |
|----|--|
| L | A2 (16,5 x 23,4 inci) |
| M1 | A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci) |
| M2 | Kartu pos, 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci |
| S | Untuk mengirim email dan tujuan serupa |



- Tidak tersedia dalam mode [REC].

Koreksi Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Mata-merah yang timbul dalam fotografi blitz dapat secara otomatis diperbaiki seperti berikut.



1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [REC], lalu tekan tombol [DISP.] (☞ 27).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Corr.], lalu pilih [Hidup] (☞ 27).
- Setelah pengaturan selesai, [DISP.] ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada area gambar selain dari mata (contoh: jika kamera salah menafsirkan riasan mata merah sebagai pupil merah).



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (☞ 86).
- Anda juga dapat mengakses layar pada langkah 2 dengan menekan tombol [▶] lalu tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

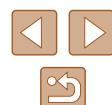
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

3 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (157).



- Tekan tombol [FUNC./SET], pilih [FHD] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD].

| Kualitas Gambar | Piksel Perekaman | Kecepatan Frame | Detail |
|-----------------|------------------|-----------------|--|
| [FHD] | 1920 x 1080 | 30 fps | Untuk memotret dalam Full HD |
| [HD] | 1280 x 720 | 30 fps | Untuk memotret dalam HD |
| [VGA] | 640 x 480 | 30 fps | Untuk memotret dalam standard definition |



- Dalam mode [FHD] dan [HD], bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar. Area gambar ini tidak direkam.

Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

Menampilkan Garis Pandu

► Foto ► Film

Garis pandu dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal selagi pemotretan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Garis pandu] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).
- Setelah pengaturan selesai, garis pandu ditampilkan pada layar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

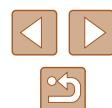
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar bagian gambar dalam pemfokusan frame AF.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [zum Titik AF] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).

2 Periksa fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
 - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
 - Saat zoom digital digunakan (36)
 - Saat Pelacakan AF digunakan (64)
 - Saat TV digunakan sebagai penampil (128)
- Tidak tersedia dalam mode [].

Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ▶ Film

[] ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).

2 Potret.

- [] menyalakan ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (46).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

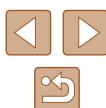
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Mode IS

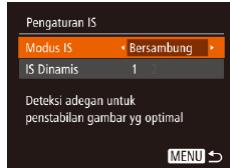
► Foto ► Film

Menonaktifkan Stabilisasi Gambar

Anda harus mengatur fungsi penstabilan gambar ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [], lalu tekan tombol []. (27)



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [Modus IS], lalu tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Mati].

| | |
|------------|---|
| Bersambung | Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (35). |
| Mati | Menonaktifkan stabilisasi gambar. |

Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan.

Mengurangi efek pada penstabilan gambar memungkinkan Anda untuk memotret subjek dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret.



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (44) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [2] (27).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.
- [IS Dinamis] tidak dapat dipilih ketika [Modus IS] diatur ke [Mati] (44).
- Untuk [], [IS Dinamis] ditetapkan pada [1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

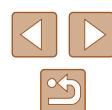
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

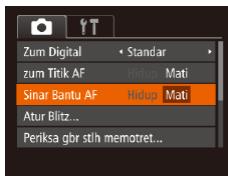
Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (27).

Menonaktifkan Sinar Bantu AF

► Foto ▶ Film

Lampu (depan) menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup. Anda dapat menonaktifkan lampu ini, jika Anda menginginkannya.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (27).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.



1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [MENU] (27).

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati] (27).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

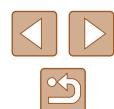
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

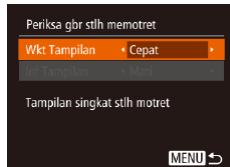
► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [], lalu tekan tombol [] (27).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

| | |
|---------------------------------|--|
| Cepat | Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali. |
| 2 detik, 4 detik, 8 detik | Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah. |
| Tahan | Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah. |
| Mati | Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan. |

Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.

- Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] (46).



| | |
|------------|--------------------------------------|
| Mati | Menampilkan hanya gambar. |
| Terperinci | Menampilkan detail pemotretan (147). |



- Ketika [Wkt Tampilan] (46) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [▼] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Dengan menekan tombol [], Anda dapat melakukan operasi berikut ini.
 - Proteksi (77)
 - Favorit (83)
 - Hapus (79)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

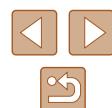
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

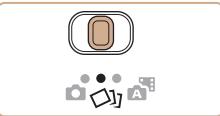
Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial



Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)

Foto

Film

Kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan, secara otomatis menerapkan efek spesial dan mengomposisi ulang pemotretan untuk menekankan subjek. Enam foto direkam untuk setiap pemotretan. Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mode [].

- Atur sakelar mode ke [].

2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Saat Anda memotret, bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Setelah enam gambar ditampilkan dalam urutan, mereka ditampilkan secara bersamaan selama sekitar dua detik.
- Untuk menjaga gambar tetap ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah, tekan tombol []. Untuk tampilan halaman penuh dalam kondisi ini, pilih gambar dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶], lalu tekan tombol [].
- Untuk kembali ke tampilan awal, tekan tombol [MENU].



- Pemotretan akan membutuhkan waktu ketika blitz menyala, tetapi pegang kamera dengan stabil hingga bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Keenam gambar diatur bersama sebagai satu kelompok (74).
- Tampilan bersamaan dari keenam gambar seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

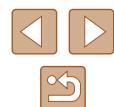
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tampilan Gambar selama Playback

Keenam gambar dari setiap pemotretan akan dikelola bersama sebagai satu kelompok, dan hanya gambar pertama dalam seri tersebut ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET] ditampilkan pada bagian kiri atas layar.



- Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (79), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.



- Gambar yang dikelompokkan dapat ditampilkan ulang secara individual (74) dan tidak dikelompokkan (74).
- Memproteksi (77) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat secara individual saat ditampilkan ulang menggunakan Cari Gambar (72) atau Smart Shuffle (76). Dalam kasus ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: memperbesar (75), menandai gambar sebagai favorit (83), mengedit (84), mencetak (133), mengatur pencetakan gambar individual (137), atau menambahkan ke photobook (139). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan secara individual (74) atau batalkan pengelompokan (74) terlebih dahulu.
- Tampilan bersama seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Memilih Efek

Foto Film

Anda dapat memilih efek untuk gambar yang dipotret dalam mode [].



- Setelah memilih mode [], tekan tombol [DISP].
- Tekan tombol [][] untuk memilih efek, lalu tekan tombol [].

| | |
|----------|---------------------------------------|
| Otomatis | Semua efek |
| Retro | Gambar menyerupai foto tua |
| Monokrom | Gambar dihasilkan dalam satu warna |
| Khusus | Gambar yang tegas dan istimewa |
| Alami | Gambar yang lembut dan terlihat alami |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

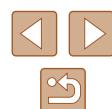
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

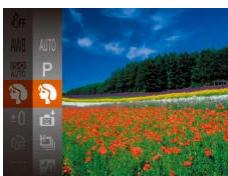
Lampiran

Indeks



Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengkonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



1 Masuk ke mode [].

- Atur sakelar mode ke [].

2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [], pilih [AUTO] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (Bab 26).

3 Potret.

■ Memotret Potret (Potret)

► Foto ► Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.

■ Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).

- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.



■ Memotret dalam kondisi Cahaya Redup (Cahaya Redup)

► Foto ► Film

- Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.

■ Memotret dengan Latar Belakang Bersalju (Salju)

► Foto ► Film

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.

■ Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

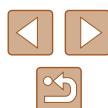
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Subjek akan tampak lebih besar dalam mode [] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode [], potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO () ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [], peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode [], keburakan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.
- Dalam mode [], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera ().



- Jika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [] daripada mode [] akan memberikan hasil lebih baik ().
- Pengaturan piksel perekaman mode [] adalah [] (2592 x 1944) dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Menerapkan Efek Khusus

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



1 Pilih mode pemotretan.

- Ikuti langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” () untuk memilih mode pemotretan.

2 Potret.



■ Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)

► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



■ Memotret Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [] dan [], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

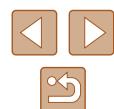
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

► Foto ▶ Film

Memotret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (49) dan pilih [].



2 Pilih level efek.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih level efek, lalu tekan kembali tombol [].
Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ▶ Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (49) dan pilih [].
Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▼].
Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.

3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih kecepatan.

4 Kembalikan ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

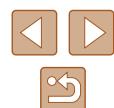
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

| Kecepatan | Waktu Playback |
|-----------|------------------|
| 5x | Sekitar 12 detik |
| 10x | Sekitar 6 detik |
| 20x | Sekitar 3 detik |

Film akan dimainkan ulang pada kecepatan 30 fps.



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Untuk menggerakkan frame ketika berada dalam orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼], dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol [◀][▶].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [EVGA] pada rasio aspek sebesar [4:3] dan [EHD] pada rasio aspek sebesar [16:9] (40). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.

Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)



Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

1 Pilih [○].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (49) dan pilih [○].



2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol [OK].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

| | |
|---------|---|
| Standar | Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan. |
| Hangat | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar]. |
| Sejuk | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar]. |



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

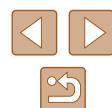
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Memotret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (49) dan pilih [].



2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol [OK].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

| | |
|-------------|------------------------|
| Hitam/Putih | Foto hitam putih. |
| Sepia | Foto nada warna sepia. |
| Biru | Foto biru dan putih. |

Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

► Foto ► Film

Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)

Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum

Kamera akan memotret secara otomatis setelah mendeteksi senyum, bahkan tanpa Anda menekan tombol rana.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (49) dan pilih [], lalu tekan tombol [▼].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [], lalu tekan tombol [OK].
- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Deteksi Senyum hidup] ditampilkan.



2 Arahkan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mendeteksi senyum, kamera akan memotret setelah lampu menyala.
- Untuk menjeda deteksi senyum, tekan kembali tombol [◀]. Tekan kembali tombol [◀] untuk melanjutkan deteksi.



- Alikan ke mode lain ketika Anda selesai memotret, atau kamera akan terus memotret setiap kali senyum terdeteksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

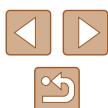
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat memotret seperti biasanya dengan menekan tombol rana.
- Kamera dapat lebih mudah mendeteksi senyum ketika wajah subjek menghadap kamera dan membuka mulutnya cukup lebar sehingga giginya terlihat.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol Δ / ∇ setelah memilih \square dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (43) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.

■ Memotret Otomatis setelah Deteksi Kedip Mata (Self-Timer Kedip Mata)

► Foto ► Film

Mengarahkan kamera pada seseorang dan menekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan.



1 Pilih \square .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (49) dan pilih \square , lalu tekan tombol ∇ .
- Tekan tombol Δ / ∇ untuk memilih \square , lalu tekan tombol \circ .

2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah orang yang akan mengedipkan matanya.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Kedipan mata utk jepret] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



4 Hadap ke kamera dan kedipkan mata.

- Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan mata orang yang wajahnya berada di dalam frame.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU] .



- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, berkediplah lagi perlahan dan dengan sengaja.
- Kedipan mungkin tidak dapat terdeteksi jika mata tertutup oleh rambut, topi, atau kaca mata.
- Menutup dan membuka kedua mata sekaligus juga akan terdeteksi sebagai kedipan.
- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, kamera akan memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol Δ / ∇ setelah memilih \square dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (43) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Jika tidak ada orang di dalam area pemotretan saat tombol rana ditekan sepenuhnya, kamera akan memotret setelah ada orang yang masuk ke dalam area pemotretan dan mengedipkan mata.

■ Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah)

► Foto ► Film

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (63). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.



1 Pilih \square .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (49) dan pilih \square , lalu tekan tombol ∇ .
- Tekan tombol Δ / ∇ untuk memilih \square , lalu tekan tombol \circ .



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan dan lihat ke kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].



- Bahkan jika wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol [Δ][∇] setelah memilih [] dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (43) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.

Memotret Eksposur Lama (Rana Lama)

► Foto ► Film

Menentukan kecepatan rana dari 1 – 15 detik untuk memotret eksposur lama. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk mencegah guncangan kamera.



1 Pilih [*].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (49) dan pilih [*].

2 Pilih kecepatan rana.

- Tekan tombol [$\frac{1}{\text{sec}}$], pilih [1"] pada menu, dan pilih kecepatan rana yang diinginkan (26).

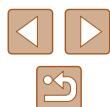
3 Periksa eksposur.

- Tekan tombol rana setengah untuk melihat eksposur untuk kecepatan rana yang Anda pilih.

4 Potret.



- Kecerahan gambar pada layar dalam langkah 3, ketika Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak cocok dengan kecerahan dari pemotretan Anda.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, akan terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (44).





- Jika blitz menyala, pemotretan Anda mungkin akan terekspos secara berlebihan. Dalam kasus ini, atur blitz ke [] dan potret lagi (66).

Pemotretan Bersambungan Kecepatan Tinggi (Rentetan Kecepatan Tinggi)

► Foto ▶ Film

Anda dapat memotret serangkaian foto secara cepat dan berurutan dengan menahan tombol rana sepenuhnya. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Kecepatan Pemotretan Bersambungan” (158).



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (49) dan pilih [].

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Pengaturan piksel perekaman adalah [M] (2592 x 1944) dan tidak dapat diubah.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

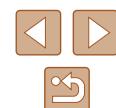
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku ketika diatur ke mode [CAMERA] dan [P].
- [P]: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis).
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain [P], pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (49).

Memotret dalam Program AE (Mode [P])

Foto

Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



1 Masuk ke mode [P].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (49) dan pilih [P].

2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (58 – 68), lalu potret.



- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (59) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 66), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode [P], dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (26) dan MENU (27) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

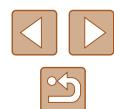
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ▶ Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -2 hingga +2.



- Tekan tombol [REC] dan pilih [± 0] dalam menu. Sambil melihat layar, tekan tombol [Δ][∇] untuk menyesuaikan kecerahan (26).
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.

Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ▶ Film

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [REC], pilih [\odot] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Evaluatif | Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada. |
| <input type="radio"/> Rata-rata tengah | Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah. |
| <input type="radio"/> Spot | Pengukuran dibatasi pada area di dalam (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar. |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

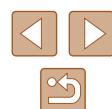
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

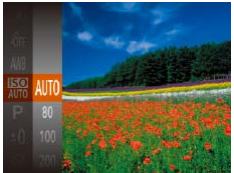
Lampiran

Indeks



Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ► Film



- Tekan tombol [ISO], pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

| | |
|--------------|--|
| AUTO | Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. |
| 80, 100, 200 | Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal. |
| 400, 800 | Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja. |
| 1600, 3200 | Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap. |

Kecepatan ISO yang lebih tinggi memberikan kepekaan yang lebih tinggi, dan kecepatan yang lebih rendah memberikan kepekaan yang lebih rendah.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.

Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



- Tekan tombol [MENU], pilih [i-Contrast] pada tab [Foto], lalu pilih [Otomatis] (27).
- Setelah pengaturan selesai, [Foto] ditampilkan.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (86).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

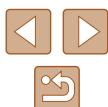
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

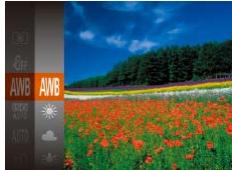


Warna Gambar

Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [WB], pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

| | | |
|-----|--------------|---|
| AWB | Otomatis | Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan. |
| ☀ | Cahaya Siang | Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal. |
| ☁ | Berawan | Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja. |
| 钨 | Tungsten | Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar. |
| 蛍 | Neon | Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih. |
| 氖 | Neon H | Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari. |
| ◀ | Kustom | Untuk mengatur white balance kustom secara manual (60). |

White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (60) untuk memilih [◀].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [MENU].
- Warna layar akan berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.

Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Mengubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [WB], pilih [Lv] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

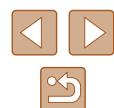
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



| | | |
|--|------------------|---|
| | My Colors mati | — |
| | Cerah | Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam. |
| | Netral | Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar. |
| | Sepia | Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia. |
| | Hitam/Putih | Membuat gambar hitam putih. |
| | Film Positif | Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif. |
| | Rona Kulit Cerah | Mencerahkan rona kulit. |
| | Rona Kulit Gelap | Menggelapkan rona kulit. |
| | Wrn Biru cerah | Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah. |
| | Wrn Hijau cerah | Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah. |
| | Wrn Merah cerah | Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah. |
| | Wrn Kustom | Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (61). |



- White balance (60) tidak dapat diatur dalam mode [Sepia] atau [Hitam Putih].
- Dengan mode [A_L] dan [A_D], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

■ Warna Kustom

► Foto ► Film

Memilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.



1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (60) untuk memilih [A_C], lalu tekan tombol [MENU].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tentukan nilai dengan menekan tombol [◀][▶].
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol [MENU] untuk menyelesaikan pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

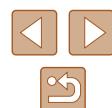
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ▶ Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke []. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Rentang Pemotretan" (158).



- Tekan tombol [], lalu tekan tombol [][] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.
- Saat posisi zoom berada dalam rentang bar kuning di bawah bar zoom, [] berubah menjadi abu-abu dan kamera tidak dapat fokus.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [] (38).

Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang jauh, atur kamera ke []. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Rentang Pemotretan" (158).



- Tekan tombol [], lalu tekan tombol [][] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].
- Setelah pengaturan selesai, [] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

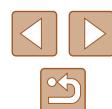
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Hal ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Tele-converter digital tidak dapat digunakan dengan zoom digital (36) atau zoom titik AF (43).



- Kecepatan rana mungkin menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (36).

Mengubah Mode Frame AF

► Foto ► Film

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [frame AF] pada tab [], lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).

AiAF Wajah

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [AWB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

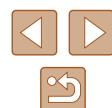
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), maka akan ditampilkan hingga sembilan frame hijau dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (65) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [] berada pada subjek yang diinginkan, lalu tekan tombol [].
- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan [] ditampilkan. Bahkan jika subjek bergerak, kamera akan tetap melacak subjek tersebut dalam rentang tertentu.
- Jika tidak ada subjek yang terdeteksi, [] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pelacakan, tekan kembali tombol [].

3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. [] berubah menjadi biru [], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) (65).
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.
- Bahkan setelah Anda memotret, [] tetap ditampilkan dan kamera akan terus melacak subjek.



- [AF Servo] (65) diatur ke [Hidup] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dapat dilakukan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [zum Titik AF] pada tab [] tidak tersedia.
- [] dan [] tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

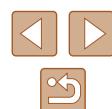
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



■ Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

► Foto ▶ Film

Memotret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.

1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Mode Frame AF" (63) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [] ditampilkan di bagian tengah layar.



- Kamera dapat mendeteksi subjek bahkan jika Anda menekan tombol rana setengah tanpa menekan tombol []. Setelah Anda memotret, [] ditampilkan di bagian tengah layar.

Tengah

► Foto ► Film

Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk memperkecil ukuran frame AF, tekan tombol [MENU] dan atur [Ukrn Frame AF] pada tab [] ke [Kecil] (27).
- Ukuran frame AF diatur ke [Normal] saat Anda menggunakan zoom digital (36) atau tele-converter digital (63).
- Untuk mengkomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, arahkan kamera terlebih dahulu untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dengan [zum Titik AF] (43) diatur ke [Hidup].

Memotret dengan AF Servo

► Foto

► Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF Servo] pada tab [], lalu pilih [Hidup] (27).

2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai aperture akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- [zum Titik AF] pada tab [] (27) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (37).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

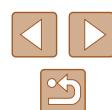
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [], lalu pilih [Matı] (27).

| | |
|-------|--|
| Hidup | Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah. |
| Mati | Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus. |

Blitz

► Foto ▶ Film

Mengubah Mode Blitz

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (158).



Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▶], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode Blitz, lalu tekan tombol [OK].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

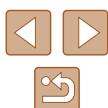
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [S], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (144).
- Dalam mode [S], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



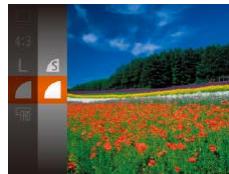
- Jika ikon berkedip [] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

Pengaturan Lainnya

Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)



Memilih dari dua rasio kompresi, yaitu [S] (Sangat Halus) dan [] (Halus), sebagai berikut. Untuk panduan tentang jumlah pemotretan untuk setiap rasio kompresi yang dapat ditampung dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (157).



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

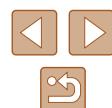
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film



- Pilih [Jepret Saja] pada langkah 1 – 2 dari "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (44).
- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam kasus ini, atur [Modus IS] ke [Mati].
- Pengaturan diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

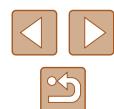
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [■] untuk masuk ke mode Playback.



- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

Melihat

► Foto ► Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [■].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), tekan dan tahan tombol [◀][▶] setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

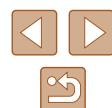
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



3 Putar film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol [◀], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [◀].



4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [REC].
- Setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (27) > tab [▶] > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan yang terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (27) > tab [▶] > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (27) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶] > [Transisi].

Mengalihkan Mode Tampilan

► Foto ► Film

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (147).

| | |
|--|------------------------------|
| | Tidak Ada Tampilan Informasi |
| | Tampilan Informasi Sederhana |
| | Tampilan Informasi Detail |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

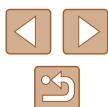
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



■ Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

► Foto ► Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (70).

■ Histogram

► Foto ► Film



- Grafik pada tampilan informasi detail (70) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

► Foto ► Film

■ Tampilan Informasi GPS

► Foto ► Film



- Dengan menggunakan *smartphone* yang terhubung ke kamera melalui Wi-Fi, Anda dapat memberikan geotag pada gambar di dalam kamera, menambahkan informasi seperti garis lintang, garis bujur, dan elevasi (114). Anda dapat meninjau informasi ini dalam tampilan informasi GPS.
- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.



- Tampilan informasi GPS tidak tersedia untuk gambar yang tidak memiliki informasi ini.
- [--] ditampilkan sebagai ganti nilai angka untuk item yang tidak tersedia pada *smartphone* Anda atau item yang tidak direkam dengan benar.



- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Melihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [AEB] (32) pada hari pemotretan foto.



1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [AEB] ditandai dengan ikon [SET].

2 Putar movie digest.

- Tekan tombol [FUNC/SET], lalu pilih [SET] dalam menu (26).
- Movie digest dibuat pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (70).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

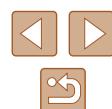
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

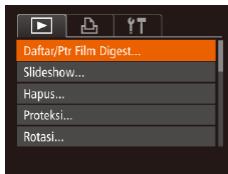
Lampiran

Indeks



Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/Prt Film Digest] pada tab [], lalu pilih tanggal (27).

2 Putar film.

- Tekan tombol [] untuk memulai playback.

Menelusuri dan Memfilter Gambar

Menelusuri Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

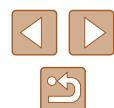
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (77) atau menghapus (79) seluruh gambar ini sekaligus.

| | |
|--|---|
|  Orang | Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi. |
|  Tanggal Jepret | Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik. |
|  Favorit | Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (83). |
|  Foto/Film | Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [A/F] (32). |

1 Pilih kondisi pencarian.

- Tekan tombol [], pilih [] pada menu, dan pilih kondisi (26).
- Ketika Anda telah memilih [] atau [], pilih kondisi dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] pada layar yang ditampilkan, lalu tekan tombol [].

2 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [] pada langkah 1.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau menampilkan informasi lainnya, tekan tombol [▼] dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 2) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (72), "Memperbesar Gambar" (75), dan "Melihat Slideshow" (75). Anda dapat memproteksi, menghapus, atau mencetak semua gambar yang ditemukan atau menambahkan gambar ke photobook dengan memilih [Pilih Semua Gbr] pada "Memproteksi Gambar" (77), "Menghapus Semua Gambar" (80), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (137), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (139).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (84 – 88), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

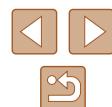
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Melihat Gambar Individual dalam Grup

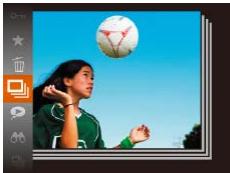
► Foto ▶ Film

Pemotretan foto pada mode [◀▶] atau [◀▶] (47, 56) dikelompokkan, dan hanya gambar pertama yang ditampilkan. Namun, Anda juga dapat melihat gambar satu per satu.



1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar yang ditandai dengan [SET].



2 Pilih [◀▶].

- Tekan tombol [◀▶], lalu pilih [◀▶] dalam menu (26).



3 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menekan tombol [◀][▶] akan menampilkan hanya gambar dalam grup.
- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [◎], pilih [◀▶] pada menu, dan tekan kembali tombol [◎] (26).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan tombol [◎]. Anda juga dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (72) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (75). Dengan memilih [Semua foto dalam Grup] untuk "Memproteksi Gambar" (77), "Menghapus Semua Gambar" (80), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (137), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (139), semua gambar dalam kelompok dapat dimanipulasi sekaligus.
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (27) > tab [◀▶] > [Grupkan gbr] > [Matikan] (27). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback secara individual.
- Dalam mode [◀▶], tampilan bersama setelah langkah 2 dalam "Menikmati Gambar yang Ber variasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)" (47) hanya ditunjukkan segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

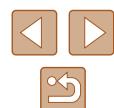
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

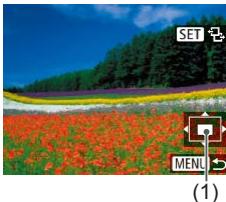
Indeks



Pilihan Melihat Gambar

Memperbesar Gambar

► Foto ▶ Film



1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke [Q] akan memperbesar gambar, dan [SET] ditampilkan. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperluas tampilan, gerakkan tuas zoom ke arah . Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [][][][].
- Selagi [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol []. Untuk beralih ke gambar lain selagi proses zoom, tekan tombol [][]. Tekan kembali tombol [] untuk mengembalikan pengaturan awal.

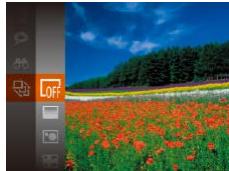


- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].

Melihat Slideshow

► Foto ▶ Film

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



- Tekan tombol [], pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (25) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [][]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [][] ke bawah.
- Dalam tampilan terfilter (73), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

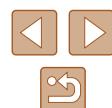
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [] (27).



2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih [Mulai] dan tekan tombol [].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- [Waktu Putar] tidak bisa dimodifikasi ketika [Gelembung] dipilih pada [Efek].

Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)

► Foto ► Film

Berdasarkan gambar terbaru, kamera menawarkan empat gambar yang mungkin ingin Anda lihat. Setelah Anda memilih untuk melihat salah satu dari gambar tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk menampilkan gambar dalam urutan yang tidak terduga. Coba fitur ini setelah Anda mengambil banyak pemotretan, dengan beragam suasana.



1 Pilih Smart Shuffle.

- Tekan tombol [][][][], lalu pilih [] dalam menu (26).
- Empat kandidat gambar ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [][][][] untuk memilih gambar yang ingin Anda lihat berikutnya.
- Gambar pilihan Anda ditampilkan di tengah, dikelilingi oleh empat kandidat gambar selanjutnya.
- Untuk tampilan layar penuh dari gambar tengah, tekan tombol []. Untuk mengembalikan tampilan asli, tekan kembali tombol [].
- Tekan tombol [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



- Smart Shuffle tidak tersedia untuk kasus berikut ini:
 - Kurang dari 50 pemotretan dipotret dengan kamera ini
 - Gambar yang tidak didukung sedang ditampilkan saat ini
 - Gambar ditampilkan dalam tampilan terfilter (73)
 - Selama playback grup (74)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

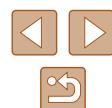
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memroteksi Gambar

► Foto ► Film

Memroteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (129).



- Tekan tombol [PROT], lalu pilih [ON] dalam menu (26). [Diproteksi] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [ON], lalu tekan tombol [PROT].

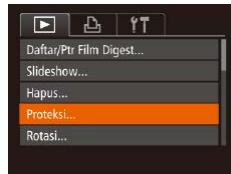


- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (121, 122).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [] (27).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

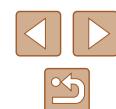
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memilih Gambar Satu per Satu

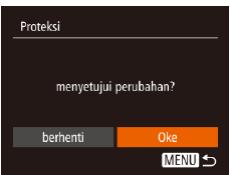
1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada “Menggunakan Menu” (77), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK]. [OK] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, tekan kembali tombol [OK]. [OK] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (77), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [OK].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

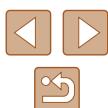
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [OK].

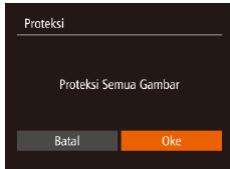


- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kuncian] pada langkah 4.

Memroteksi Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (77), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus.

Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] dalam langkah 1 pada "Memroteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (77) tidak dapat dihapus.

1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [OK], lalu pilih [Hapus] dalam menu (26).
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

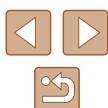
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

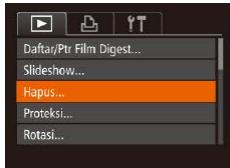
Indeks



Menghapus Semua Gambar

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (77) tidak dapat dihapus.

Memilih Metode Pemilihan



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [] (27).



2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (27).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

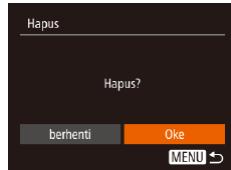
1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (80), pilih [Pilih] dan tekan tombol [].



2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (78), [] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol []. [] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [][] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

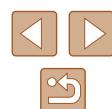
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (80), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (78) untuk menentukan gambar.



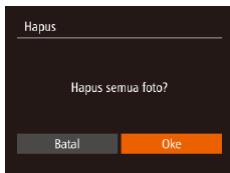
3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].

Menentukan Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (80), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Merotasi Gambar

Foto

Film

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan tombol [OK], lalu pilih [Q] dalam menu (26).

2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀] atau [▶], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [OK] untuk menyelesaikan pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

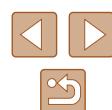
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

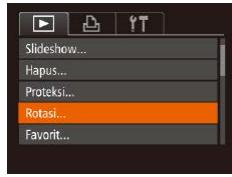
Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [] (27).



2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [◀][▶].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (82).

Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [], lalu pilih [Mati] (27).



- Gambar tidak dapat dirotasi (81) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.
- Pada mode Smart Shuffle (76), bahkan jika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati], gambar yang dipotret secara vertikal akan ditampilkan secara vertikal, dan gambar yang dirotasikan akan ditampilkan dalam orientasi yang telah dirotasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

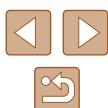
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

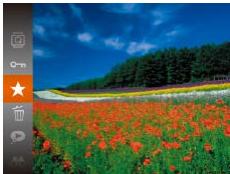


Menandai Gambar sebagai Favorit

► Foto ► Film

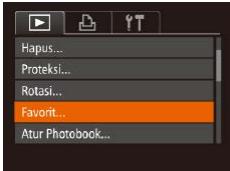
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (69), “Melihat Slideshow” (75), “Memproteksi Gambar” (77), “Menghapus Gambar” (79), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (137), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (139)



- Tekan tombol [Favorit], lalu pilih [★] dalam menu (26).
- [Didandai sbg. Fav.] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [★], lalu tekan tombol [OK].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [Foto] (27).



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [<◀][▶]] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, tekan kembali tombol [OK]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.



3 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [<◀][▶]] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang menjalankan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak berlaku untuk film.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

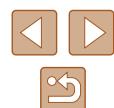
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengedit Foto

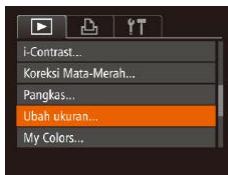


- Mengedit gambar (84 – 86) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Mengubah Ukuran Gambar

► Foto ▶ Film

Menyimpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [►] (27).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [OK].
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.



4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [MENU]. [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S] (41).



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.

Memangkas

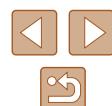
► Foto ▶ Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



1 Pilih [Pangkas].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Pangkas] pada tab [►] (27).



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

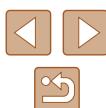
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

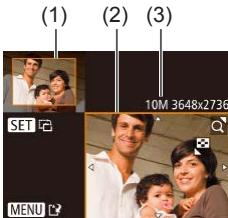
Lampiran

Indeks



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [REC].



3 Sesuaikan area pemangkasan.

- Frame ditampilkan di sekitar bagian gambar yang akan dipangkas (1).
- Gambar asli ditunjukkan di bagian kiri atas, dan pratinjau gambar yang dipangkas (2) ditunjukkan di bagian kanan bawah. Anda juga dapat melihat jumlah piksel perekaman setelah pemangkasan (3).
- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [\blacktriangleup][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\triangleright].
- Untuk mengubah orientasi frame, tekan tombol [REC].
- Tekan tombol [MENU].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (84).



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S] (41) atau diubah ukurannya ke [S] (84).

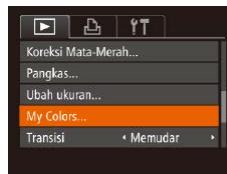


- Gambar yang didukung untuk pemangkasan akan memiliki rasio aspek yang sama setelah pemangkasan.
- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.

Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar dan menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat "Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)" (60).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [\triangleright] (27).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [REC].

3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [REC].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (84).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.



- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (260).

Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [▶] (27).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].



3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (84).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

Mengoreksi Mata-Merah

► Foto ▶ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [▶] (27).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [SET].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

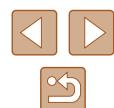
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [\textcircled{C}].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (84).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.

Mengedit Film

Foto Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film.



1 Pilih [\textcircled{X}].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (69), pilih [\textcircled{X}] dan tekan tombol [\textcircled{C}].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [Δ] [∇] untuk memilih [\textcircled{X}] atau [\textcircled{V}].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [\textcircled{X}] pada layar), tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk menggerakkan [\textcircled{U}]. Potong bagian awal film (dari [\textcircled{X}]) dengan memilih [\textcircled{X}], dan potong bagian akhir film dengan memilih [\textcircled{V}].
- Jika Anda menggerakkan [\textcircled{U}] ke posisi selain tanda [\textcircled{X}], pada bagian [\textcircled{X}] sebelum tanda [\textcircled{X}] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [\textcircled{V}] setelah tanda [\textcircled{X}] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

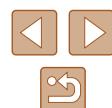
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [REC]. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [◀]. Tekan tombol [REC], lalu tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [REC].



4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [↑↓], lalu tekan tombol [REC].
- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [REC].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 126).

Mengedit Movie Digest

Foto

Film

Bab individual (klip) (32) yang direkam pada mode [AEB] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



1 Pilih klip untuk dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (71) untuk memutari film yang dibuat dalam mode [AEB], lalu tekan tombol [REC] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [⌫] atau [▶], lalu tekan tombol [REC].

2 Pilih [⌫].

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [⌫], lalu tekan tombol [REC].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

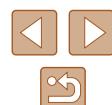


3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [REC].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpas.



- [⌫] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.



Fungsi Wi-Fi

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan membaca "Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)" (161).

Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone** dan **Tablet**
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda melalui *smartphone* atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphone" saja.
- **Komputer**
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- **Layanan Web**
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Printer**
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- **Kamera Lainnya**
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

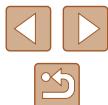
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)



Mengirim Gambar ke Smartphone

Ada beberapa cara untuk menghubungkan kamera ke *smartphone* dan mengirim gambar.

- Hubungkan melalui NFC (90)
Cukup menyentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan ke perangkat yang ditetapkan pada tombol (93)
Cukup tekan tombol untuk menghubungkan perangkat tersebut. Ini mempermudah mengirim gambar ke *smartphone* (93). Perhatikan bahwa hanya satu *smartphone* yang dapat ditetapkan pada tombol .
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (94)
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi CameraWindow khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang tersedia), mengacu ke situs web Canon.



- Jika Anda memiliki kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi, dan hubungkan kamera dan *smartphone* melalui koneksi Wi-Fi, kami merekomendasikan mengubah aplikasi *smartphone* Anda dari CameraWindow ke Camera Connect.

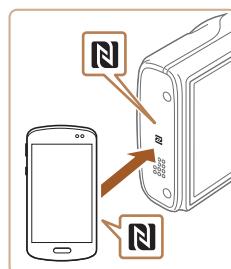
Mengirim Gambar ke Smartphone yang kompatibel dengan NFC

Menggunakan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) menyederhanakan proses untuk menginstal Camera Connect dan menghubungkan perangkat melalui NFC. Pengoperasian setelah perangkat terhubung melalui NFC bervariasi bergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera mati atau dalam mode pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda (114). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Apabila kamera berada dalam mode playback saat perangkat disentuh bersamaan layar akan menunjukkan daftar gambar yang akan dikirim, sehingga Anda dapat memilih dan mengirim gambar.

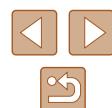
Ikuti instruksi pada bagian berikut untuk koneksi yang diinisiasi oleh NFC ke kamera yang mati atau dalam mode Pemotretan.

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



1 Instal Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat bersamaan (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

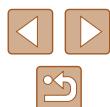
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



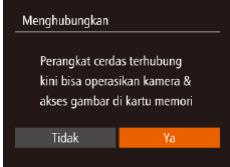
2 Ciptakan koneksi.

- Pastikan kamera mati atau dalam mode Pemotretan.
- Sentuh Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan dengan Tanda N pada kamera.
- Kamera akan memulai secara otomatis.
- Setelah [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Setelah layar ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.



4 Kirim gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Pilih], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [OK] untuk menandai gambar sebagai terpilih ([✓]), lalu tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [OK].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], tekan tombol [◀][▶] pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini mungkin merusak perangkat.
 - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, simpan perangkat bersamaan hingga layar kamera diperbarui.
 - Jika Anda mencoba untuk menghubungkan selagi kamera dimatikan, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada layar *smartphone* yang meminta kamera untuk diaktifkan. Aktifkan kembali kamera, lalu sentuh kembali perangkat bersamaan.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (☞116).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda dapat mengubah nama kamera yang ditampilkan pada layar dalam langkah 2 (☞91).
- Tidak semua *smartphone* yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna *smartphone*.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (☞109).
- Anda juga dapat mengirim gambar sekarang ini dengan memilih [Kirim gambar] pada layar dalam langkah 4.
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (☞27) > tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [NFC] > [Matikan].

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuh Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan (☞90) dengan Tanda N pada kamera.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar untuk dikirim, lalu tekan tombol [SET]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [SET].
- Gambar terkirim. Koneksi diakhiri secara otomatis setelah gambar terkirim.



- Jika selama koneksi sebuah pesan pada kamera meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Mengirim Gambar ke Smartphone yang kompatibel dengan NFC" (☞90) untuk memasukkan nama.
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.
- Anda dapat menetapkan gambar terlebih dahulu untuk ditransfer pada ukuran yang Anda inginkan (☞109).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

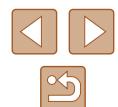
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol

Setelah Anda terhubung ke *smartphone* pada awalnya dengan menekan tombol , Anda cukup menekan tombol agar terhubung kembali untuk melihat dan menyimpan gambar kamera pada perangkat yang terhubung.

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (96).

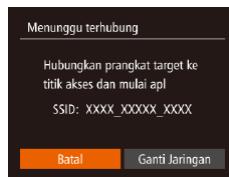


1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone, iPad, atau iPod touch, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.

2 Tekan tombol .

- Tekan tombol .
- Setelah [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol / untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .



3 Pilih .

- Tekan tombol []/[] untuk memilih , lalu tekan tombol .

- SSID kamera ditampilkan.

4 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.

5 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.
- Setelah kamera mengenali *smartphone* tersebut, layar pemilihan perangkat ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

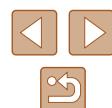
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





6 Pilih smartphone untuk dihubungkan.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih smartphone, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah koneksi tercipta dengan smartphone, nama smartphone ditampilkan pada kamera. (Layar ini akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.)

7 Impor gambar.

- Gunakan smartphone untuk mengimpor gambar dari kamera ke smartphone.
- Gunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi; kamera akan mati secara otomatis.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda dapat mengubah nama kamera yang ditampilkan pada layar dalam langkah 2 (93).
- Untuk keamanan yang lebih baik, Anda dapat menampilkan sandi pada layar dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (27) dan memilih tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Hidup]. Dalam kasus ini, dalam kolom sandi pada smartphone dalam langkah 4, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.
- Satu smartphone dapat didaftarkan ke tombol Wi-Fi . Untuk menetapkan smartphone yang berbeda, pertama hapus smartphone yang sekarang dalam MENU (27) > tab [Wi-Fi] > [Tombol Hubung Prgkt Seluler].
- Tidak semua smartphone yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna smartphone.

Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (96).



1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone, iPad, atau iPod touch, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk smartphone Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [\blacktriangle].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, pilih [Oke] (93).

3 Pilih Wi-Fi .

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright] untuk memilih Wi-Fi , lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

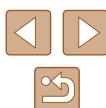
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

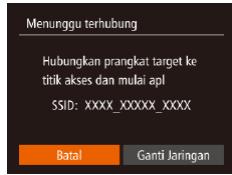
Indeks



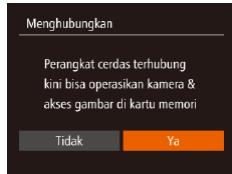


4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [OK].



- SSID kamera ditampilkan.
- Pilih *smartphone* yang akan dihubungkan, sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (93).



5 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.



6 Kirim gambar.

- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [Pilih], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [OK] untuk menandai gambar sebagai terpilih ([\checkmark]), lalu tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [OK].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.
- Untuk menambahkan beberapa *smartphone*, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 1.



- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (116).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

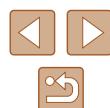
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





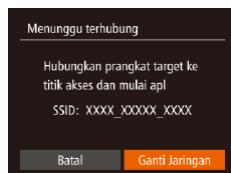
- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [OK]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (27) > tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (109).
- Anda juga dapat mengirim gambar sekarang ini dengan memilih [Kirim gambar] pada layar dalam langkah 6.

Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan tombol [] atau melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] baik dengan mengikuti langkah 1 – 3 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (93) atau langkah 1 – 4 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (94).



2 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.

3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ganti Jaringan], lalu tekan tombol [OK].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

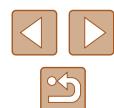
Fungsi Wi-Fi

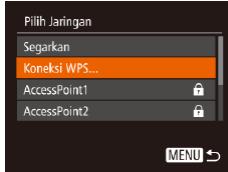
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Hubungkan ke titik akses dan pilih smartphone.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses dan pilih *smartphone* sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (99).
- Untuk titik akses non-WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (101) untuk menghubungkan ke titik akses dan memilih *smartphone*.

5 Konfigurasikan pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (94) untuk mengkonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.

Titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 3 dalam "Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol" (93) atau langkah 4 dalam "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (94).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (96).
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (96) dari langkah 4.

Menyimpan Gambar ke Komputer

Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

■ Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Kamera ini dapat terhubung melalui Wi-Fi dengan komputer yang memiliki sistem pengoperasian berikut ini. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang lebih baru



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
- Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.
Untuk detail, periksa situs web berikut ini.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

■ Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

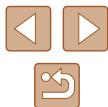
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





2 Instal file.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.



- Ikuti langkah di bawah untuk menghapus (hapus) perangkat lunak.
 - Pada Windows, klik sesuai urutan berikut ini: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak yang ingin dihapus.
 - Pada Mac OS, klik folder [Applications], pilih folder [Canon Utilities], lalu tarik folder perangkat lunak yang ingin dihapus ke dalam trash.

Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Melalui komputer berbasis Windows, konfigurasikan pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, mengacu pada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut ini: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup].
- Di dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasikan pengaturan.



- Pengaturan Windows berikut ini dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas dalam langkah 2.
 - *Turn on media streaming.*
Hal ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - *Turn on network discovery.*
Hal ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
 - *Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).*
Hal ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
 - *Enable Universal Plug & Play (UPnP).*
Hal ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin mencegah Anda menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

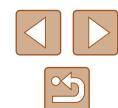
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Menghubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut.
Mengaculah pula ke manual pengguna titik akses.

Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam ("Wi-Fi") (156).

Metode koneksi bervariasi, tergantung pada apakah titik akses mendukung Wi-Fi Protected Setup (WPS), (99) atau tidak (101). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)
Metode untuk mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status sistem administrator diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi atas kompatibilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (27) > tab [] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Periksa MAC Address].

Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode Push Button Configuration atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengaculah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

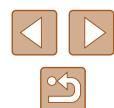
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Setelah [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [\odot].



3 Pilih [].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk memilih [], lalu tekan tombol [\odot].



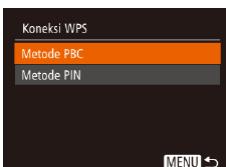
4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [\odot].



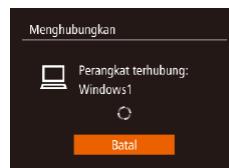
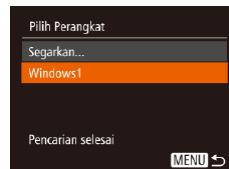
5 Pilih [Koneksi WPS].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Koneksi WPS], lalu tekan tombol [\odot].



6 Pilih [Metode PBC].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Metode PBC], lalu tekan tombol [\odot].



7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol [\odot] untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.
- Kamera terhubung ke titik akses dan perangkat terdaftar yang terhubung ke titik aksesnya, pada layar [Pilih Perangkat].

8 Pilih perangkat target.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih nama perangkat target, lalu tekan tombol [\odot].

9 Instal driver (koneksi Windows pertama saja).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].

- Klik dua kali pada ikon kamera yang terhubung.
- Instalasi driver akan dimulai.
- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apapun.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

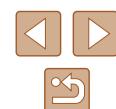
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan secara otomatis ketika koneksi Wi-Fi diciptakan antara kamera dan komputer.

11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah pengimporan gambar selesai dilakukan.
- Ketika melihat gambar yang diimpor ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang mendukung gambar yang dipotret pada kamera (perangkat lunak biasanya diinstal pada komputer atau perangkat lunak yang umum digunakan).

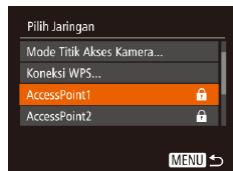


- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [FNC]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (F2) > tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Matikan].
- Anda dapat mengubah nama kamera yang ditampilkan pada layar dalam langkah 2 (F100).
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Jika Anda memilih [Metode PIN] dalam langkah 6, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (F99).



2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol [FNC].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

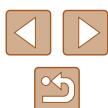
Fungsi Wi-Fi

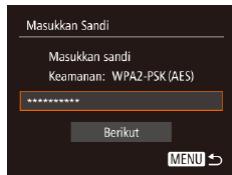
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol [][] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (28).
- Tekan tombol [][] untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol [].



4 Pilih [Otomatis].

- Tekan tombol [][] untuk memilih [Otomatis], lalu tekan tombol [].
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (99).



- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Hingga 16 titik akses akan ditampilkan. Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang sebelumnya telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [*] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, tekan tombol [][] untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol [].

■ Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (99).

- Untuk terhubung ke perangkat melalui titik akses, konfirmasikan bahwa perangkat target telah terhubung, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (99).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu baik ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (99) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (101) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

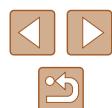
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- *Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakan. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.

Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY

Setelah menghubungkan kamera dan CANON iIMAGE GATEWAY, tambahkan CANON iIMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera.



- 1 Masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.



- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iIMAGE GATEWAY.
- Setelah layar login ditampilkan, masukkan nama pengguna dan sandi untuk login. Jika Anda tidak memiliki akun CANON iIMAGE GATEWAY, ikuti instruksi untuk menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).

2 Pilih tipe kamera.

- Pada kamera model ini, [Wi-Fi] ditampilkan pada menu Wi-Fi.
- Setelah Anda memilih [Wi-Fi], sebuah halaman ditampilkan untuk memasukkan kode autentifikasi. Pada halaman ini dalam langkah 7, Anda harus memasukkan kode autentifikasi yang ditampilkan pada kamera setelah langkah 3 – 6.

3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [Wi-Fi].
- Setelah [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

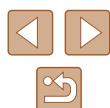
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





4 Pilih [cloud].

- Tekan tombol [\blacktriangle][\triangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk memilih [cloud], lalu tekan tombol [OK].



5 Pilih [Autentikasi].

- Tekan tombol [\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk memilih [Autentikasi], lalu tekan tombol [OK].



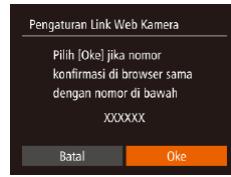
6 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” ($\text{book} 99$) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” ($\text{book} 101$).
- Setelah kamera terhubung dengan CANON IMAGE GATEWAY melalui titik akses tersebut, kode autentikasi ditampilkan.
- Tetap tampilkan layar ini hingga langkah 7 selesai.



7 Masukkan kode autentikasi.

- Pada smartphone atau komputer, masukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera dan lanjutkan ke langkah berikutnya.
- Enam digit nomor konfirmasi ditampilkan.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda dapat mengubah nama kamera yang ditampilkan pada layar dalam langkah 3 ($\text{book} 103$).
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baris akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu konfigurasi pengaturannya.

8 Periksa nomor konfirmasi tersebut dan selesaikan proses pengaturan.

- Pada layar 2 dari langkah 6, tekan tombol [\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK]. Nomor konfirmasi ditampilkan.
- Pastikan bahwa nomor konfirmasi pada kamera cocok dengan angka pada smartphone atau komputer.
- Tekan tombol [\blackleftarrow][\blackrightarrow] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Selesaikan proses pengaturan pada smartphone atau komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

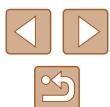
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan Layanan Web Lain

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera Anda. Perhatikan bahwa CANON iIMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (103).



1 Akses layar pengaturan layanan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" (103) untuk login ke CANON iIMAGE GATEWAY, lalu akses layar pengaturan layanan Web.



2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada smartphone atau komputer untuk mengatur layanan Web.



3 Pilih [cloud].

- Dalam mode Playback, tekan tombol [\blacktriangle] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [cloud], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [\blacktriangle].



2 Pilih tujuan.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih ikon dari layanan Web yang akan dihubungkan, lalu tekan tombol [OK].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown], lalu tekan tombol [OK].



3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Pilih], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [OK] untuk menandai gambar sebagai terpilih ([\checkmark]), lalu tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

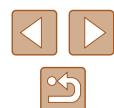
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol [].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar terkirim, [Oke] ditampilkan. Tekan tombol [] untuk kembali ke layar playback.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (109).
- Anda juga dapat mengirim gambar sekarang ini dengan memilih [Kirim gambar] pada layar dalam langkah 3.
- Kami merekomendasikan menggunakan aplikasi khusus Canon Online Photo Album ketika melihat gambar terkirim ke CANON iIMAGE GATEWAY melalui smartphone. Cari Canon Online Photo Album dalam App Store untuk iPhone dan iPad, atau dalam Google Play untuk smartphones Android, dan unduh serta instal aplikasi.

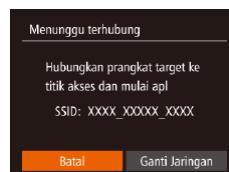
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (96).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (94).



2 Pilih [].

- Tekan tombol [][][][] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].

3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [][] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [].

- SSID kamera ditampilkan.

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

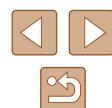
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

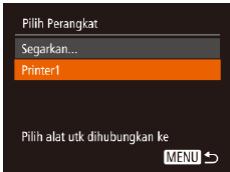
[Indeks](#)





4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



5 Pilih printer.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih nama printer, lalu tekan tombol [OK].



6 Pilih sebuah gambar untuk dicetak.

- Tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [OK], pilih [Foto], dan tekan kembali tombol [OK].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [OK].
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat "Mencetak Gambar" (133).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [\blacktriangle], tekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright] pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [OK]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\triangleright], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (27) > tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (96).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

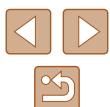
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Menghubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan mengirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Anda tidak dapat menghubungkan ke kamera merek Canon yang tidak memiliki fungsi Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu Eye-Fi.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (■■■94).



2 Pilih [].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [], lalu tekan tombol [].



3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.



4 Kirim gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Pilih], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [] untuk menandai gambar sebagai terpilih ([✓]), lalu tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], tekan tombol [◀][▶] pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

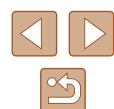
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [\odot]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [\blacktriangleleft][\blacktriangleright], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (27) > tab [Wi-Fi] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (109).
- Anda juga dapat mengirim gambar sekarang ini dengan memilih [Kirim gambar] pada layar dalam langkah 4.

Pilihan Mengirim Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

Mengirim Beberapa Gambar

Anda juga dapat memilih rentang gambar untuk dikirim, atau mengirim semua gambar yang ditandai sebagai favorit secara bersamaan, dari layar kirim gambar.



1 Pilih [Pilih & kirim].

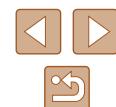
- Pada layar transfer gambar, tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [\odot].



Pilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada "Mengirim Beberapa Gambar" (109), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [\odot].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (79) untuk menentukan gambar.
- Ketika juga mengirim film, pilih [Trnsk. Film] dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright], lalu tekan tombol [\textcircled{B}]. [\checkmark] ditampilkan.
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].

Menampilkan Gambar yang Ditandai sebagai Favorit

Anda dapat mengirim semua gambar yang ditandai sebagai favorit (83) secara bersamaan.

1 Pilih [Favorit].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (109), pilih [Favorit] dan tekan tombol [\textcircled{B}].
- Layar pemilihan gambar hanya menunjukkan gambar-gambar yang ditandai sebagai favorit. Anda juga dapat tidak mengirim gambar jika Anda menekan tombol [\textcircled{B}] untuk menghapus [\checkmark] setelah memilih gambar.
- Tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].

2 Kirim gambar.

- Tekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangleright] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [\textcircled{B}].



- Anda tidak dapat memilih [Favorit] dalam langkah 1 jika tidak ada gambar yang ditandai sebagai favorit.

Catatan untuk Mengirim Gambar

- Jauhkan jari Anda atau objek lainnya dari area antena Wi-Fi (4). Jika area antena terhalang, kecepatan transfer gambar mungkin berkurang.
- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Saat mengirimkan film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
[$\text{\textbf{T}}$] tinggi, [$\text{\textbf{M}}$] medium, [$\text{\textbf{L}}$] rendah, [$\text{\textbf{S}}$] lemah
- Pengiriman gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirimkan ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada di dalam server CANON IMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

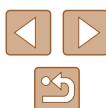
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih [F1] dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown], lalu tekan tombol [Fn]. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown], lalu tekan tombol [Fn].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [M2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (27) > tab [] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Ubah Ukuran Kirim].

Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar pengiriman gambar, pilih [F1] dengan menekan tombol [\blacktriangle][\blacktriangledown][\blackleftarrow][\blackrightarrow], lalu tekan tombol [Fn].

2 Tambahkan komentar (28).

3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

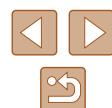
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar di dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

Persiapan Awal

Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [] sebagai tujuan. Anda juga dapat menentukan [] ke tombol [], sehingga Anda cukup menekan tombol [] untuk mengirim gambar yang belum terkirim pada kartu memori ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY.



1 Tambahkan [] sebagai tujuan.

- Tambahkan [] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" (103).
- Jika Anda juga mengunggah gambar ke layanan Web, masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (103), pilih model kamera Anda, lalu tampilkan layar konfigurasi layanan Web dan pilih layanan Web untuk mengunggah gambar yang diinginkan dari pengaturan Sinkro Gambar. Lihat Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail lebih lanjut.



Mempersiapkan Komputer

Menginstal dan mengkonfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



1 Instal perangkat lunak.

- Instal perangkat lunak pada komputer yang terhubung ke Internet (97).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [], lalu klik [Add new camera].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

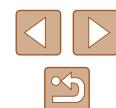
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Mac OS: Pada bar menu, klik [], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iIMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [].

Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iIMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

1 Kirim gambar.

- Jika Anda telah menetapkan [] pada tombol [], tekan tombol [].
- Jika Anda belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih [] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (105).
- Gambar yang ditandai dengan ikon [] telah dikirim.

2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iIMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer dalam keadaan mati.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 126).



- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman gambar akan berlangsung lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY, sehingga komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

Melihat Gambar Terkirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone Anda

Menginstal Canon Online Photo Album (Canon OPA) pada *smartphone* memungkinkan Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim dari Sinkro Gambar dan disimpan sementara di dalam server CANON iIMAGE GATEWAY pada *smartphone* Anda. Pengaturan berikut dibutuhkan.

- Anda harus menyelesaikan konfigurasi untuk “Mempersiapkan Komputer” (112).
- Cari Canon Online Photo Album dalam App Store untuk iPhone dan iPad, atau dalam Google Play untuk *smartphones* Android, dan unduh serta instal aplikasi.
- Masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (103), pilih model kamera Anda, lalu tampilkan layar konfigurasi layanan Web dan ganti pengaturan Sinkro Gambar sehingga Anda dapat menelusuri atau mengunduh dari *smartphone* Anda. Lihat Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail lebih lanjut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

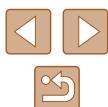
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Gambar yang dihapus dari CANON iMAGE GATEWAY tidak dapat dilihat lagi setelah waktu tertentu.
- Anda tidak dapat melihat gambar yang dikirim sebelum mengganti pengaturan Sinkro Gambar sehingga Anda dapat menelusuri atau mengunduh dari *smartphone* Anda.



- Untuk detail tentang penggunaan Canon Online Photo Album, mengacu pada Bantuan Canon Online Photo Album.

Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut ini dengan aplikasi khusus *smartphone* Camera Connect.

- Telusuri gambar pada kamera dan simpan gambar dalam *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar dalam kamera (114)
- Potret dari jarak jauh (115)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (93, 116).

Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera

Data GPS yang tererekam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus Camera Connect dapat ditambahkan ke gambar pada kamera. Gambar akan ditandai dengan informasi yang meliputi garis lintang, garis bujur, dan elevasi.



- Sebelum memotret, pastikan bahwa tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, sebagaimana dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (19). Ikuti juga langkah dalam "Jam Dunia" (119) untuk menentukan tujuan pemotretan apapun dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

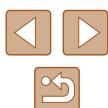
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakannya untuk memotret dari jarak jauh.

1 Amankan posisi kamera.

- Setelah pemotretan jarak jauh dimulai, lensa kamera akan keluar. Gerakan lensa dari proses zoom juga mungkin mempergerakkan kamera ke posisi lain. Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (93, 94).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih pemotretan jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih pemotretan jarak jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan area dekat lensa, dan pastikan tidak ada objek yang akan menghalanginya.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Kamera berfungsi dalam mode **[P]** selama pemotretan jarak jauh. Namun, beberapa pengaturan FUNC. dan MENU yang telah Anda konfigurasikan sebelumnya mungkin berubah secara otomatis.
- Perekaman film tidak tersedia.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Tidak ada frame AF yang ditampilkan. Potret gambar percobaan untuk memeriksa fokus.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

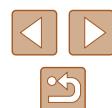
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

Mengedit atau menghapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

Mengedit Informasi Koneksi



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat, tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih ikon dari sebuah perangkat untuk diedit, lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat untuk diedit, lalu tekan tombol [OK].

4 Pilih item untuk diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item untuk diedit, lalu tekan tombol [OK].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

| Item yang Dapat Dikonfigurasi | Koneksi | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|---|-------------|
| | | | | | Layanan Web |
| [Ubah Nama Perangkat] (116) | O | O | O | O | - |
| [Lihat Aturan] (93) | - | O | - | - | - |
| [Hapus Informasi Koneksi] (116) | O | O | O | O | - |

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

Mengubah Nama Perangkat

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (116), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [OK].
- Pilih kolom input dan tekan tombol [OK]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (28).

Menghapus Informasi Koneksi

Menghapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (116), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [OK].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

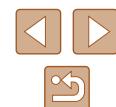
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



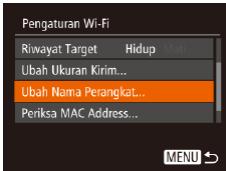
Mengubah Nama Kamera

Anda dapat mengubah nama kamera yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung.



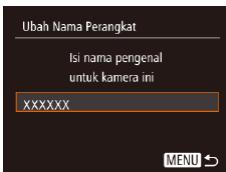
1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [**Pengaturan Wi-Fi**] pada tab [**Wi-Fi**] (27).



2 Pilih [Ubah Nama Perangkat].

- Tekan tombol [**▲**][**▼**] untuk memilih [**Ubah Nama Perangkat**], lalu tekan tombol [**OK**].



3 Ubah nama perangkat.

- Tekan tombol [**OK**]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (28).



- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda coba masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [**OK**] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda dapat mengubah nama ketika menggunakan fungsi Wi-Fi pertama kali dengan memilih kolom input pada tampilan layar [**Ubah Nama Perangkat**], tekan tombol [**OK**], dan gunakan keyboard yang ditampilkan.

Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya.

Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [**Pengaturan Wi-Fi**] pada tab [**Wi-Fi**] (27).



2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tekan tombol [**▲**][**▼**] untuk memilih [**Atur Ulang Pengaturan**], lalu tekan tombol [**OK**].

3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] untuk memilih [**Oke**], lalu tekan tombol [**OK**].
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [**mereset Semua**] pada tab [**Wi-Fi**] (124).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

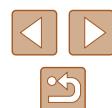
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi kamera dasar dikonfigurasi pada tab  dari MENU (27). Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol  saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (69). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol . Sesuaikan volume dengan tombol 

Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol .
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol  untuk menyesuaikan volume.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

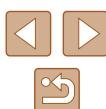
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (26) atau MENU (27). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan pengaturan.

Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (19).



1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Dunia], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [+] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu pilih [+] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [OK].



2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [Dunia] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (146).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [(19) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home] Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

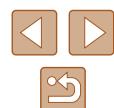
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [] dalam mode pemotretan (24). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (146).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

Penyesuaian Hemat Daya

Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (25).



- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol [].
- Setelah memilih item, tekan tombol [][] untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (120) ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

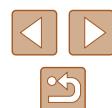
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [▼] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [◀▶].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [▼] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Menyembunyikan Layar Pembuka

Jika Anda menginginkannya, Anda dapat menonaktifkan tampilan layar pembuka yang biasanya ditunjukkan saat Anda mengaktifkan kamera.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu pilih [Mati].

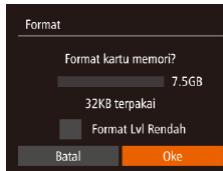
Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



3 Format kartu memori.

- Untuk memulai proses pemformatan tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol [OK].



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

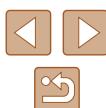
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 "Memformat Kartu Memori" (121), tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih pilihan ini. Ikon **[✓]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (121) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (121), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

| | |
|------------|--|
| Bersambung | Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori. |
| Reset Auto | Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat. |



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, 121).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

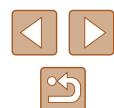
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

Tampilan Metrik / Non-Metrik

Mengganti unit pengukuran yang ditampilkan dalam informasi ketinggian GPS (114), bar zoom (30) dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit], lalu pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol [OK].

Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] dan segera menekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

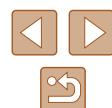
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [⌚⌚].

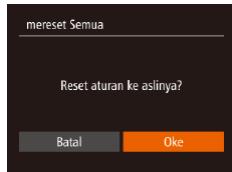
- [Sistem video] (📖128)
- [Pengaturan Wi-Fi] (📖89)
- [Tombol Hubung Prgkt Seluler] (📖93)

Mengembalikan Pengaturan Kamera Default

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.

1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol [OK].



2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - Pengaturan tab [⌚⌚] [Tgl/Waktu] (📖119), [Zona Waktu] (📖119) [Bahasa 📺] (📖123), dan [Sistem video] (📖128)
 - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (📖60)
 - Mode Pemotretan
 - Pengaturan Wi-Fi (📖89)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

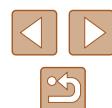
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

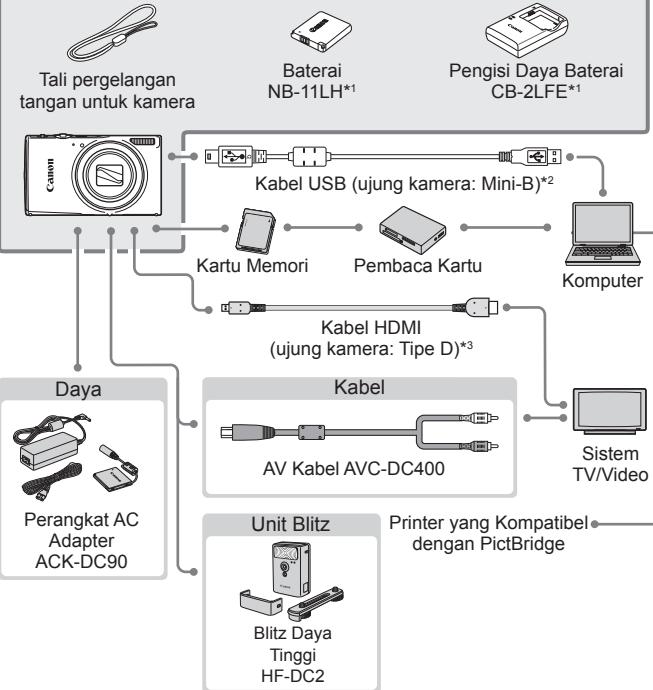


Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesoris Canon pilihan dan aksesoris kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Peta Sistem

Aksesori Disertakan



^{*1} Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

^{*2} Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

^{*3} Gunakan kabel yang tersedia secara komersial yang tidak lebih panjang dari 2,5 m (8,2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

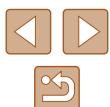
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



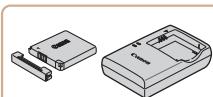
Direkomendasikan untuk menggunakan aksesoris Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesoris Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/ atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesoris Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesoris Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

Aksesoris Pilihan

Aksesoris kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesoris mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Suplai Daya



Baterai NB-11LH

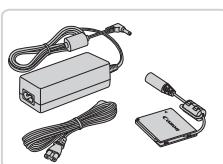
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-11LH



- Baterai termasuk penutup yang nyaman yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.
- Pengisi Daya Baterai CB-2LDE juga didukung.



Perangkat AC Adapter ACK-DC90

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

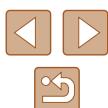
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)





- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

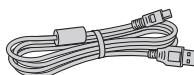
Unit Blitz



Blitz Daya Tinggi HF-DC2

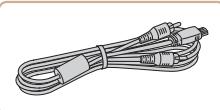
- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal.

Aksesori Lainnya



Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



AV Kabel AVC-DC400

- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.

Printer



Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer.
Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

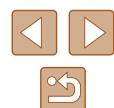
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)



Menggunakan Aksesoris Pilihan

► Foto ► Film

Playback pada TV

► Foto ► Film

Dengan menghubungkan kamera ke TV, Anda dapat melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar.
Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengacu pada manual TV.



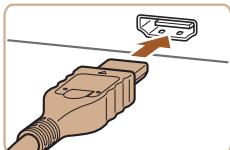
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (147).

Playback pada TV High-Definition

► Foto ► Film

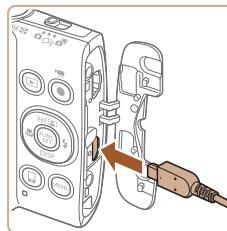
Anda dapat melihat hasil pemotretan Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam dengan kualitas gambar [FHD] atau [EHD] dapat dilihat dalam high definition.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.

4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Suara pengoperasian kamera tidak diputar selagi kamera terhubung ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

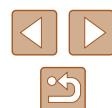
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

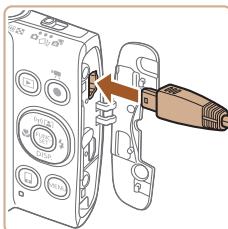
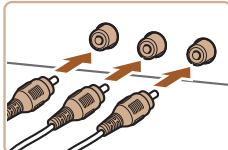


Playback pada TV Standard-Definition

► Foto ► Film

Menghubungkan kamera ke TV dengan AV Kabel AVC-DC400 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

3 Tampilkan gambar.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Playback pada TV High-Definition" (128) untuk menampilkan gambar.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [].



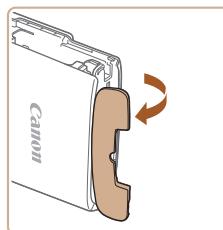
- Saat kamera dan TV terhubung, Anda juga dapat memotret selagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik AF (43) tidak tersedia.

Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

► Foto ► Film

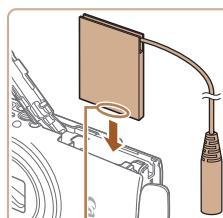
Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa jika kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC90 (dijual terpisah).

1 Pastikan kamera mati.



2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (18) untuk membuka penutup kartu memori/baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



3 Masukkan coupler.

- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (18)).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

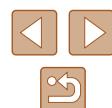
Fungsi Wi-Fi

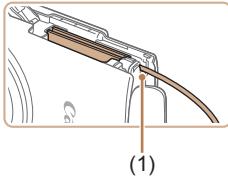
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



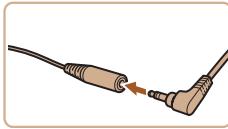


- Pastikan kabel coupler melewati port (1).



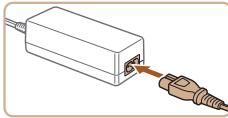
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



5 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan steker adapter ke ujung kabel coupler.
- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adapter atau mencabut kabel daya selagi kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Menggunakan Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs Canon dan menginstal di komputer yang Anda gunakan, Anda dapat melakukan hal berikut ini.

- CameraWindow
 - Menyimpan gambar ke komputer
- Image Transfer Utility
 - Mengonfigurasi dan menerima gambar dari Sinkro Gambar (112)
- Map Utility
 - Menampilkan informasi GPS direkam di gambar pada peta



- Ketika melihat atau mengedit gambar pada komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang mendukung gambar yang dipotret pada kamera (perangkat lunak biasanya diinstal pada komputer atau perangkat lunak yang umum digunakan).

[Sebelum Penggunaan](#)

[Panduan Dasar](#)

[Panduan Tingkat Lanjut](#)

[Dasar Kamera](#)

[Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis](#)

[Mode Pemotretan Lain](#)

[Mode P](#)

[Mode Playback](#)

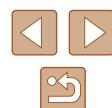
[Fungsi Wi-Fi](#)

[Menu Pengaturan](#)

[Aksesoris](#)

[Lampiran](#)

[Indeks](#)



Koneksi Komputer melalui Kabel

■ Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Saat mengirim gambar ke komputer melalui Wi-Fi, periksa persyaratan sistem pada "Memeriksa Lingkungan Komputer Anda" (97).

Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.



2 Instal file.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi. Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.



- Ikuti langkah di bawah untuk menghapus (hapus) perangkat lunak.
 - Pada Windows, klik sesuai urutan berikut ini: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak yang ingin dihapus.
 - Pada Mac OS, klik folder [Applications], pilih folder [Canon Utilities], lalu tarik folder perangkat lunak yang ingin dihapus ke dalam trash, lalu lalu kosongkan trash.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

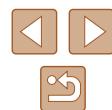
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

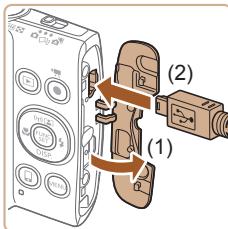
Lampiran

Indeks



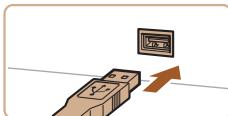
Menyimpan Gambar ke Komputer

Menghubungkan kamera ke komputer dengan kabel USB komersial (terminal kamera Mini-B) memungkinkan Anda untuk mengimpor hasil pemotretan Anda.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.



2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [] untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [] untuk mengubah program.



- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali [].

3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Ketika melihat gambar yang diimpor ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang mendukung gambar yang dipotret pada kamera (perangkat lunak biasanya diinstal pada komputer atau perangkat lunak yang umum digunakan).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

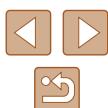
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [Foto] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

Mencetak Gambar

► Foto ► Film

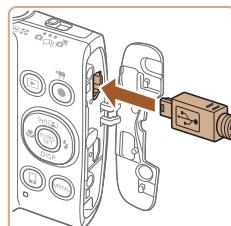
Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacu juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

Menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui kabel USB yang komersial (terminal kamera Mini-B) memungkinkan Anda untuk mencetak hasil pemotretan Anda.

1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacu pada manual printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

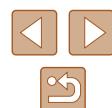
Fungsi Wi-Fi

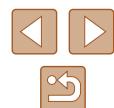
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Aktifkan printer.



4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.



6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [()], pilih [], dan tekan kembali tombol [()].



7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [()].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (127).

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Foto

Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (133) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

| | | |
|---------------|----------------|--|
| | Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| | Tanggal | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal. |
| | No. File | Mencetak gambar dengan penambahan nomor file. |
| | Keduanya | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file. |
| | Mati | – |
| | Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| | Mati | – |
| | Hidup | Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal. |
| | Red-Eye1 | Mengoreksi mata-merah. |
| | Jumlah Salinan | Memilih jumlah salinan untuk dicetak. |
| Pangkas | – | Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (135). |
| Aturan Kertas | – | Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (135). |

■ Memangkas Gambar sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (134) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [OK].
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [Δ][∇][\blacktriangleleft][\blacktriangleright].
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

3 Cetak gambar.

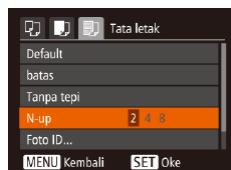
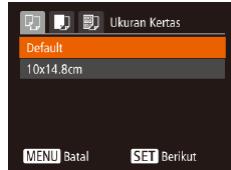
- Ikuti langkah 7 dalam "Pencetakan Mudah" (133) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.
- Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan [Cap Tanggal] (OK) dipilih.

■ Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (134) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [OK].

2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [Δ][∇] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [\blacktriangleleft][\blacktriangleright] untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [OK].

5 Cetak gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

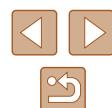
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pilihan Tata Letak yang Tersedia

| | |
|------------|---|
| Default | Mencocokkan pengaturan printer saat ini. |
| batas | Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar. |
| Tanpa tepi | Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung. |
| N-up | Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar. |
| Foto ID | Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 4:3. |
| Ukuran Ttp | Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar. |

Mencetak Foto ID

► Foto ► Film

1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (135), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol [◀][▶], lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (135) untuk memilih area cetak.

4 Cetak gambar.

Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (133) untuk memilih film. Layar ini ditampilkan.

2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tunggal], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih metode cetak.

3 Cetak gambar.

Pilihan Pencetakan Film

| | |
|---------|---|
| Tunggal | Mencetak adegan saat ini sebagai foto. |
| Urutan | Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup]. |



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [OK], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [OK].
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

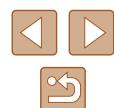
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ▶ Film

Mengelompokkan pencetakan (138) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

Mengkonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab []. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (27).

| | | |
|----------------|----------|--|
| Jenis Cetak | Standar | Satu gambar dicetak per lembar. |
| | Indeks | Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar. |
| | Keduanya | Baik format standar dan indeks dicetak. |
| Tanggal | Hidup | Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan. |
| | Mati | — |
| No. File | Hidup | Gambar dicetak dengan nomor file. |
| | Mati | — |
| Hpus data DPOF | Hidup | Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan. |
| | Mati | — |



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [] (19).

Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [], lalu tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [<◀][▶]] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

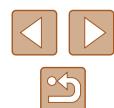
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

Foto **Film**



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (137), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol **[OK]**.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (78) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol **[OK]**.

Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

Foto **Film**



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (137), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol **[OK]**.

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (137), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol **[OK]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol **[OK]**.

Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

Foto **Film**



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (137 – 138), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol **[OK]** untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

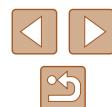
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, dimana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (139), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
[✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK].
[✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (139), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (139), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

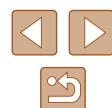
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (17).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (18).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (18).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selagi kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (18).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

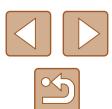
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret

Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (169), tekan tombol rana setengah (25).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (26).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tidak ada cap tanggal ditambahkan ke gambar.

- Konfigurasikan pengaturan [Cap Tanggal] (19). Perhatikan bahwa cap tanggal tidak ditambahkan pada gambar secara otomatis, hanya karena Anda telah mengkonfigurasi pengaturan [Tgl/Waktu] (39).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (151) yang [Cap Tanggal] tidak dapat dikonfigurasikan (39).

[] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (33).

[] ditampilkan pada layar ketika tombol rana ditekan setengah (33).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (44).
- Atur mode Blitz ke [] (66).
- Naikkan kecepatan ISO (59).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (44).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (25).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (158).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (45).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Atur mode Blitz ke [] (66).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (58).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (59, 86).
- Gunakan pengukuran titik (58).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Atur mode Blitz ke [] (30).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (58).
- Gunakan pengukuran titik (58).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (33).

- Potret dalam rentang blitz (158).
- Naikkan kecepatan ISO (59).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (158).
- Atur mode Blitz ke [] (30).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (59).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (50).

Subjek terkena efek mata-merah (41).

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (45). Perhatikan bahwa selagi lampu pengurang mata-merah menyala (4) (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menangkal mata-merah. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (86).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

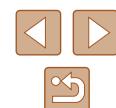
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (122).

Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu FUNC.", dan "Tab Pemotretan" (148 – 151).

Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman tergantung.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (121, 157).

[1] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (122).
 - Turunkan kualitas gambar (42).
 - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (157).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [] (51).

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (122).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (118) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (118) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [] (51) karena audio tidak direkam pada mode ini.

Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (24).

Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Tekan tombol [] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ke bawah ketika Anda menekan tombol [▲] dan [] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Menu Wi-Fi tidak akan ditampilkan bahkan dalam mode playback, ketika menggunakan tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alihkan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama playback grup atau tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback grup atau playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

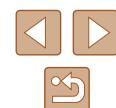
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (116).
- Gunakan komputer atau smartphone untuk mendaftar layanan Web (103).
- Untuk menambahkan smartphone, instal aplikasi khusus Camera Connect pada smartphone Anda terlebih dahulu (90).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (97, 99).
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (156). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkron Gambar melalui titik akses (112). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba untuk mengubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (111).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika TELITI ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (117).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

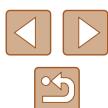
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

Potret atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (18).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (18).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (18).

Error di kartu memori (122)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (18), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cek ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (30, 47, 57) atau mengedit gambar (84). Hapus gambar yang tidak diperlukan (79) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (18).

Isi ulang daya baterai (17)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (77)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/Foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar (MOV)

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar!/konten ini tdk bisa diputar dlm Smart Shuffle/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar (75)*, Smart Shuffle (76)*, Rotasi (81)*, Favorit (83), Edit (84)*, Daftar Cetak (137)* dan Atur Photobook (139)*

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (78, 81, 138), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (137) atau Atur Photobook (139). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (137) atau Atur Photobook (139) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (77), Hapus (79), Favorit (83), Daftar Cetak (137), atau Atur Photobook (139).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Dalam tab [11], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (122), atau format kartu memori (121).

Lensa error

- Eror ini mungkin terjadi jika lensa dipegang selagi sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

kesalahan kamera dideteksi (*nomor error*)

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alikan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

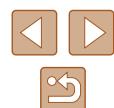
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

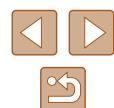
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (133) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (135). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Wi-Fi

Hubungan gagal

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (99).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Tidak dp tentukan akses poin

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

Tidak ditemukan akses poin

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (99).

Konflik alamat IP

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Hubungan Terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal

- Anda mungkin berada di lingkungan dimana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami error.

Pengiriman gagal

Error di kartu memori

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Penerimaan gagal

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Penerimaan gagal

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Penerimaan gagal

Salah penamaan!

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Tidak cukup ruang di server

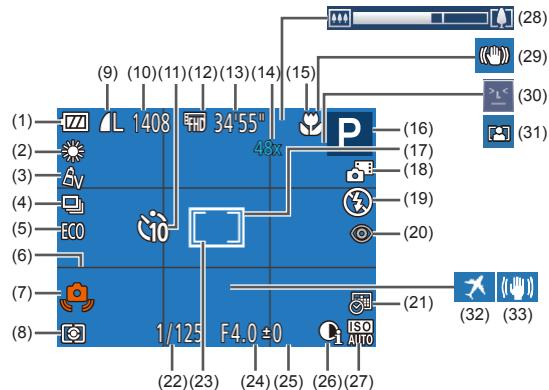
- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iIMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (112) ke komputer Anda.

Periksa pengaturan jaringan

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

Informasi pada Layar

Pemotretan (Tampilan Informasi)



- * Dalam mode [], mengindikasikan jumlah pemotretan yang tersedia.
- (15) Jarak fokus (62)
(16) Mode pemotretan (148), Ikon suasana (34)
(17) Frame AF (63)
(18) Mode Hybrid Otomatis (32)
(19) Mode Blitz (66)
(20) Koreksi mata-merah (41)
(21) Cap tanggal (39)
(22) Kecepatan rana
(23) Frame titik spot AE (58)
(24) Nilai apertur
(25) Level kompensasi eksposur (58)
(26) i-Contrast (59)
(27) Kecepatan ISO (59)
(28) Bar zoom (30)
(29) Ikon mode IS (35)
(30) Deteksi kedip (43)
(31) Mode Auto (36)
(32) Zona waktu (119)
(33) Penstabilan gambar (44)

Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

| Tampilan | Detail |
|--------------------------|---------------------------------------|
| | Daya mencukupi |
| | Sedikit habis, tetapi mencukupi |
| | Hampir habis—segera isi daya baterai. |
| [Isi ulang daya baterai] | Habis. Isi daya baterai segera. |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

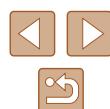
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

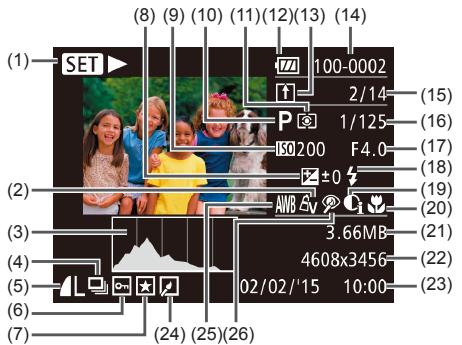
Aksesoris

Lampiran

Indeks



Playback (Tampilan Informasi Detail)



- | | |
|--|---|
| (1) Putar film (69), Putar film digest terkait (72), Playback grup (74) | (11) Metode pengukuran (58) |
| (2) My Colors (60), Efek Pemotretan Kreatif (47) | (12) Level baterai (146) |
| (3) Histogram (71) | (13) Sinkro Gambar (112) |
| (4) Playback grup (74), Movie digest (71) | (14) Nomor folder - Nomor file (122) |
| (5) Kompresi (kualitas gambar) (67) / Pengaturan piksel perekaman (41), MP4 (film) | (15) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar |
| (6) Proteksi (77) | (16) Kecepatan rana (foto), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (42) |
| (7) Favorit (83) | (17) Nilai apertur |
| (8) Level kompensasi eksposur (58) | (18) Blitz (66) |
| (9) Kecepatan ISO (59), Kecepatan playback (52) | (19) i-Contrast (59, 86) |
| (10) Mode pemotretan (148) | (20) Jarak fokus (62) |
| | (21) Ukuran file |
| | (22) Foto: Pengaturan piksel perekaman (157) |
| | Film: Waktu playback (157) |

- (23) Tanggal/waktu pemotretan (19)
(24) Pengeditan gambar (84)
- (25) White balance (60)
(26) Koreksi mata-merah (41, 86)



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (128).

Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (69).

| | |
|--|---|
| | Keluar |
| | Playback |
| | Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.) |
| | Lompat Mundur* atau Klip Sebelumnya (88) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].) |
| | Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].) |
| | Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].) |
| | Lompat maju* atau Klip Berikutnya (88) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].) |
| | Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih, 88) |
| | Edit (87) |
| | Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (133). |

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

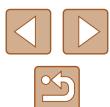
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tabel Fungsi dan Menu

Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

| Fungsi | Mode Pemotretan | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompensasi Eksposur (58) | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Blitz (66) | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Jarak Fokus (62) | | - | - | - | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O |
| Pilih Subjek Pelacakan AF (64) | | *1 | - | *1 | O | - | - | - | - | *1 | - | - | - | - | - | - |
| Ganti Tampilan dari Informasi Pemotretan (26) | O | - | O | O | O | - | - | O | O | O | - | - | - | - | O | O |

*1 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [] dalam beberapa kasus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

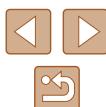
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

| Mode Pemotretan | | | | AUTO | P | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Fungsi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metode Pengukuran (§58) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| My Colors (§60) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | - | O | - | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | | |
| White Balance (§60) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | - | O | - | O | O | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | | |
| Kecepatan ISO (§59) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Self-Timer (§37) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | O | O | O | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Pengaturan Self-Timer (§38) | | | | O | O | O | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | O | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Modus Drive (§40) | | | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | | | | - | - | O | O | O | O | - | - | - | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | |

*1 White balance tidak tersedia.

*2 Atur dalam rentang 1 – 5: kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit.

*3 Tidak dapat diatur ke 0 detik pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

*4 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

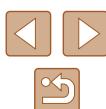
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



| Fungsi | Mode Pemotretan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|------|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  | AUTO | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
| Rasio Aspek gambar diam (阅 40) | 16:9 | 3:2 | 4:3 | 1:1 | - | - | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | *1 | - | O | O | O | O | O | O |
| Piksel rekam (阅 41) | L | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| M1M2 | - | - | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | |
| M | - | - | - | - | - | - | - | - | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| S | - | - | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | |
| Kompresi (阅 67) | S | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Kualitas Film (阅 42) | E FHD | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| | E HD E VGA | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | |
| Zoom Otomatis (阅 36) | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |

*1 Hanya [4:3] dan [16:9] yang tersedia.

*2 Secara otomatis dikonfigurasi berdasarkan pada pengaturan rasio aspek (阅 52).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

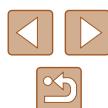
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tab Pemotretan

| Fungsi | Mode Pemotretan | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | AUTO | P | | | | | | | | | | | | | |
| frame AF (阅 63) | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AiAF Wajah | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Pelacakan AF | - | - | - | O | O | - | - | O | - | O | - | - | O | O | O | O | O |
| Tengah | - | - | - | O | O | - | - | O | - | O | O | - | O | O | O | O | O |
| Ukuran Frame AF (阅 63)*1 | - | - | - | O | O | - | - | O | - | O | O | - | O | O | O | O | O |
| Standar | - | - | - | O | O | - | - | O | - | O | - | O | O | O | O | O | O |
| Kecil | - | - | - | O | O | - | - | O | - | O | - | O | O | O | O | O | O |
| Zum Digital (阅 36) | O | - | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | O | O |
| Standar | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Mati | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 1.6x/2.0x | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| zum Titik AF (阅 43) | - | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | O | O | O |
| Hidup | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Mati | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AF Servo (阅 65) | - | - | - | O | O | - | - | - | - | O | - | - | - | O | O | O | - |
| Hidup | O | O | *2 | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Mati | - | - | - | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Kontinyu AF (阅 66) | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O |
| Hidup | - | - | - | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Mati | - | - | - | O | O | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O |

*1 Tersedia ketika frame AF diatur ke [Tengah].

*2 [Hidup] ketika pergerakan subjek terdeteksi dalam mode [AUTO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

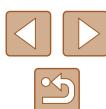
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



| Fungsi | |
|---------------------|--|
| Sinar Bantu AF (45) |  | 20 |
| mereset Semua | 124 |

Tab Playback

| Item | Referensi Halaman |
|------------------------|-------------------|
| Daftar/Ptr Film Digest | 72 |
| Slideshow | 75 |
| Hapus | 79 |
| Proteksi | 77 |
| Rotasi | 81 |
| Favorit | 83 |
| Atur Photobook | 139 |
| i-Contrast | 86 |
| Koreksi Mata-Merah | 86 |
| Pangkas | 84 |
| Ubah ukuran | 84 |
| My Colors | 85 |
| Transisi | 69 |
| Layar gulir | 69 |
| Grupkan gbr | 74 |
| Rotasi Otomatis | 82 |
| Lanjutkan | 69 |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

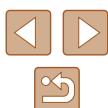
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tab Pencetakan

| Item | Referensi Halaman |
|------------------------|-------------------|
| Cetak | — |
| Pilih Gbr dan jumlah | 137 |
| Pilih rentang | 138 |
| Pilih Semua Gambar | 138 |
| Batalkan Semua Pilihan | 138 |
| pengaturan Cetak | 137 |

Menu Func. Mode Playback

| Item | Referensi Halaman |
|-------------------------|-------------------|
| Rotasi | 81 |
| Proteksi | 77 |
| Favorit | 83 |
| Hapus | 79 |
| Cetak | 133 |
| Playback Grup | 74 |
| Putar Film | 69 |
| Ptr Film Digest Terkait | 72 |
| Smart Shuffle | 76 |
| Cari Gambar | 73 |
| Slideshow | 75 |

Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat. Hal ini mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas penipis untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekali sekitar dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum penyimpanan baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

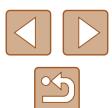
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Spesifikasi Kamera

| | |
|------------------------------------|--|
| Piksel Efektif Kamera (Maks.) | Sekitar 20,2 juta piksel |
| Panjang Fokus Lensa | 12x zoom: 4,5 (W) – 54,0 (T) mm (setara dengan film 35mm: 25 (W) – 300 (T) mm) |
| Monitor LCD | LCD TFT berwarna tipe 3.0 Piksel efektif: sekitar 461.000 titik |
| Format File | Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1) |
| Tipe Data | Foto: Exif 2.3 (JPEG) Film: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (Mono)) |
| Antarmuka | USB Kecepatan Tinggi Output HDMI Output audio analog (Mono) Output video analog (NTSC/PAL) |
| Sumber Daya | Baterai NB-11LH Perangkat AC Adapter ACK-DC90 |
| Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA) | 99,6 x 58,0 x 22,8 mm (3,92 x 2,28 x 0,90 inci) |
| Berat (Berdasarkan Panduan CIPA) | Sekitar 147 g (sekitar 5,19 oz.; termasuk baterai dan kartu memori) Sekitar 130 g (sekitar 4,59 oz.; badan kamera saja) |

Wi-Fi

| | |
|-----------------------|--|
| Standar | IEEE 802.11b/g/n* * Band 2,4 GHz saja |
| Metode Transmisi | Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b) |
| Mode Komunikasi | Mode infrastruktur*1, Mode Ad hoc*2 *1 Mendukung Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS |
| Saluran yang Didukung | Saluran 1-11 |
| Keamanan | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) |

Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan film 35mm)

| | |
|-----------------------------|--|
| Zoom Digital [Standar] | 25 – 1200 mm (Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.) |
| Tele-Converter Digital 1,6x | 40,0 – 480 mm |
| Tele-Converter Digital 2,0x | 50,0 – 600 mm |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

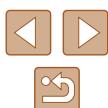
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

| | |
|--|------------------------|
| Jumlah Pemotretan | Sekitar 185 pemotretan |
| Jumlah Pemotretan (Mode Eco Aktif) | Sekitar 250 pemotretan |
| Waktu Perekaman Film* ¹ | Sekitar 35 menit |
| Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan* ²) | Sekitar 1 jam 5 menit |
| Waktu Playback* ³ | Sekitar 4 jam |

*1 Waktu berada di bawah kondisi pemotretan berikut.

- Mode AUTO
- Kualitas gambar
- Pemotretan, pemberhentian, zoom, pengaktifan/pematiian daya yang berulang

*2 Waktu berada di bawah kondisi pemotretan berikut.

- Mode AUTO
- Kualitas gambar
- Tidak ada pengoperasian seperti zoom
- Pemotretan dilanjutkan segera setelah berhenti secara otomatis ketika ukuran file mencapai 4GB atau waktu perekaman mencapai 29 menit 59 detik.

*3 Waktu untuk gambar dimainkan ulang dalam slideshow.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

| Jumlah Piksel Perekaman | Rasio Kompresi | Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan) | |
|---|----------------|---|--------|
| | | 16 GB | 32 GB |
| L (Besar) 20M/5184 x 3888 | | 1680 | 3360 |
| | | 2729 | 5458 |
| M1 (Medium 1) 10M/3648 x 2736 | | 3217 | 6434 |
| | | 5061 | 10122 |
| M2 (Medium 2) 3M/2048 x 1536 | | 9344 | 18688 |
| | | 16755 | 33510 |
| S (Kecil) 0,3M/640 x 480 | | 53992 | 107984 |
| | | 80988 | 161976 |

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

Waktu Perekaman per Kartu Memori

| Kualitas Gambar | Waktu Perekaman per Kartu Memori | |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------|
| | 16 GB | 32 GB |
| | 1 jam 08 menit 34 detik | 2 jam 16 menit 08 detik |
| | 3 jam 58 menit 01 detik | 7 jam 15 menit 02 detik |
| | 8 jam 25 menit 48 detik | 16 jam 51 menit 36 detik |

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Perekatan Lain

Mode P

Mode Playback

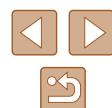
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam [FHD] [EHD], atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam [EGA].
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 10 atau lebih tinggi direkomendasikan.

Rentang Blitz

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Sudut lebar maksimum (III) | 50 cm – 4,0 m (1,6 – 13 kaki) |
| Telefoto maksimum (IV) | 1,0 – 2,0 m (3,3 – 6,6 kaki) |

Rentang Pemotretan

| Mode Pemotretan | Rentang Pemfokusan | Sudut Lebar Maksimum (III) | Telefoto Maksimum (IV) |
|-----------------|--------------------|---|---|
| AUTO | – | 1 cm – ∞ (0,4 inci – tak terhingga) | 1,0 m – ∞ (3,3 kaki – tak terhingga) |
| Mode Lainnya | ▲ | 5 cm – ∞ (2,0 inci – tak terhingga) | 1,0 m – ∞ (3,3 kaki – tak terhingga) |
| | ✿* | 1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki) | – |
| | ▲* | 3,0 m – ∞ (9,8 kaki – tak terhingga) | 3,0 m – ∞ (9,8 kaki – tak terhingga) |

* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

Kecepatan Pemotretan Bersambungan

| Mode Pemotretan | Kecepatan |
|-----------------|------------------------------|
| AUTO P | Sekitar 2,5 pemotretan/detik |
| H | Sekitar 7,2 pemotretan/detik |

Kecepatan Rana

| | |
|---|------------------|
| Mode [AUTO], rentang diatur secara otomatis | 1 – 1/2000 detik |
|---|------------------|

Apertur

| | |
|---------|------------------------------------|
| f/nomor | f/3.6 / f/10 (W), f/7.0 / f/20 (T) |
|---------|------------------------------------|

* Tergantung pada posisi zoom, beberapa nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Baterai NB-11LH

| | |
|------------------------|--|
| Tipe: | Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang |
| Voltase Nominal: | 3,6 V DC |
| Kapasitas Nominal: | 800 mAh |
| Siklus Pengisian Daya: | Sekitar 300 kali |
| Suhu Pengoperasian: | 0 – 40°C (32 – 104°F) |

Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

| | |
|---------------------------|---|
| Input Terhitung: | 100 – 240 V AC (50/60 Hz) |
| Ouput Terhitung: | 4,2 V DC; 0,41 A |
| Waktu Pengisian Daya: | Sekitar 2 jam 20 menit (ketika menggunakan NB-11LH) |
| Indikator Pengisian Daya: | Mengisi daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau (sistem dua indikator) |
| Suhu Pengoperasian: | 5 – 40°C (41 – 104°F) |

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

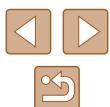
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AF Servo 65
AiAF Wajah (mode frame AF) 63
Aksesoris 126

B

Bahasa tampilan 20
Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)
Hemat daya 25
Level 146
Mengisi daya 17
Mode Eco 120
Bepergian dengan kamera 119

C

Cahaya redup (mode pemotretan) 49
Camera Connect 90
CameraWindow 97, 130
CANON iMAGE GATEWAY 89, 103

D

Daya 126 → Baterai, → Pengisi daya baterai, → Perangkat AC adapter
DC coupler 129
Default → Mereset semua
Deteksi kedip 43
DPOF 137

E

Efek kamera mainan
(mode pemotretan) 52
Efek Mata-iikan
(mode pemotretan) 51

Efek miniatur (mode pemotretan) 51
Efek poster (mode pemotretan) 50
Ekspresi
Kompensasi 58

F

Favorit 83
Film
Kualitas gambar
(resolusi/kecepatan frame) 42
Mengedit 87
Waktu perekaman 157
Frame AF 63
Fungsi Wi-Fi 89

G

Gambar
Memproteksi 77
Menghapus 79
Playback → Melihat
Waktu tampilan 46

Gambar hitam dan putih 61
Gambar nada warna sepia 61
Garis pandu 42

H

Hemat daya 25
Hybrid Otomatis
(mode pemotretan) 32

I

i-Contrast 59, 86
Indikator 29, 45
Isi paket 2

J

Jam 29
Jam dunia 119

K

Kabel AV 129
Kabel AV Stereo 127, 128, 129
Kabel HDMI 128
Kamera
Mereset semua 124
Kartu memori
Waktu perekaman 157
Kartu Memori 2
Kartu memori SD/SDHC/SDXC
→ Kartu memori
Kecepatan ISO 59
Kembang Api (mode pemotretan) 49
Koneksi Perangkat Seluler 93
Koreksi Mata-Merah 41, 86
Kualitas gambar → Rasio kompresi
(kualitas gambar)
Kunci fokus 65

L

Layer
Bahasa tampilan 20
Ikon 146, 147
Menu → Menu FUNC., Menu
Listrik rumah 129

M

Makro (rentang fokus) 62
Melihat 22
Pencarian gambar 73
Slideshow 75
Smart Shuffle 76
Tampilan gambar tunggal 22

Tampilan indeks 72

Tampilan TV 128
Tampilan yang diperbesar 75

Memangkas 84, 135

Memfokuskan
AF Servo 65
Frame AF 63
Zoom titik AF 43

Memproteksi 77

Mencari 73

Mencetak 133

Mengedit
i-Contrast 86
Koreksi Mata-Merah 86
Memangkas 84
Mengubah ukuran gambar 84
My Colors 85

Mengedit atau menghapus informasi
koneksi 116

Menghapus 79

Menghubungkan melalui titik
akses 99

Mengirim gambar 109

Mengirim gambar ke kamera lain 108

Mengirim gambar ke komputer 97

Mengirim gambar ke layanan
Web 105

Mengirim gambar ke printer 106

Mengirim gambar ke smartphone 90

Mengubah ukuran gambar 84

Menu

Pengoperasian dasar 27
Tabel 148

Menu FUNC.

Pengoperasian dasar 26
Tabel 149, 155

Menu Wi-Fi 94

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

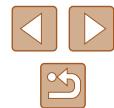
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Menyimpan gambar ke komputer 97, 132
Mereset semua 124
Merotasi 81
Metode pengukuran 58
Mode AUTO
 (mode pemotretan) 21, 30
Mode Eco 120
Mode titik akses kamera 97
Monokrom (mode pemotretan) 53
My Colors 60, 85

P
P (mode pemotretan) 57
Pelacakan AF 64
Pemecahan masalah 140
Pemotretan
 Informasi pemotretan 146
 Tanggal/waktu pemotretan
 → Tanggal/waktu
Pemotretan bersambungan
 Rentetan kecepatan tinggi
 (mode pemotretan) 56
Pemotretan jarak jauh 115
Pemotretan kreatif 47
Pengaturan photobook 139
Pengisi daya baterai 2, 126
Penomoran file 122
Perangkat AC adapter 126, 129
Perangkat Lunak
 Instalasi 97
 Menyimpan gambar ke komputer 97, 132
Pesan error 144
PictBridge 127, 133
Piksel perekaman
 (ukuran gambar) 41

Playback → Melihat
Potret (mode pemotretan) 49
Program AE 57

R
Rana lama (mode pemotretan) 55
Rasio aspek 40
Rasio kompresi (kualitas gambar) 67
Rentang pemfokusan
 Makro 62
Rentetan kecepatan tinggi
 (mode pemotretan) 56

S
Salju (mode pemotretan) 49
Sangat cerah (mode pemotretan) 50
Self-timer 37
 Menyesuaikan self-timer 38
 Self-timer 2 detik 38
 Self-timer kedipan mata
 (mode pemotretan) 54
 Self-timer wajah
 (mode pemotretan) 54
Self-timer kedipan mata
 (mode pemotretan) 54
Self-timer wajah
 (mode pemotretan) 54
Senyum (mode pemotretan) 53
Sinkro Gambar 112
Slideshow 75
Smart Shuffle 76
Smart Shutter (mode pemotretan) 53
Stabilisasi gambar 44
Suara 118
Suasana malam handheld
 (shooting mode) 49

T
Tali 2, 16
Tali leher untuk kamera → Tali
Tampilan TV 128
Tampilan yang diperbesar 75
Tanggal/waktu
 Baterai Tanggal/waktu 20
 Jam dunia 119
 Menambahkan cap tanggal 39
 Mengubah 19
 Pengaturan 19
Tele-converter digital 63
Tengah (mode frame AF) 65
Terminal 128, 129, 133

U
Unit Blitz
 Hidup 67
 Sinkro Lambat 67

W
Warna (white balance) 60
White balance (warna) 60
White balance kustom 60

Z
Zoom 21, 31, 36
Zoom digital 36

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

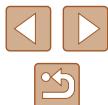
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa dimana penggunaan diperbolehkan.
Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu hal berikut mungkin dikenakan sanksi hukum:
 - Mengubah atau memodifikasi produk
 - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin layanan transaksi) dari pemerintah Jepang merupakan syarat yang harus dipenuhi untuk mengekspor sumber-sumber atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Jika Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mengatur ulang produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika perlu.

- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang terjadi akibat penggunaan fungsi dan produk ini yang tidak sesuai dengan penjelasan yang telah diberikan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi LAN nirkabel dekat dengan peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin berpengaruh terhadap pengoperasian perangkat tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka diperlukan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.
Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

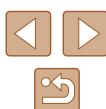
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.

Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan coba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

- Akses jaringan yang tidak sah

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi.

Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.



Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS over IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.

- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.

- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.

- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.

- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC.

- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.

- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.

- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.

- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

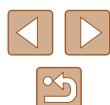
Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

