

PowerShot ELPH 340 HS IXUS 265 HS

Panduan Pengguna Kamera

B.Malaysia

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖6), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - 🔍: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.
Dari halaman tajuk bab, anda boleh mengakses tajuk dengan mengklik tajuknya.



Kandungan Bungkus

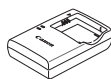
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut disertakan dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-11LH



Pengecas Bateri
CB-2LFE



Tali Pergelangan Tangan

Bahan Bercetak

- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori yang Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan, tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC* 

* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan, serta penganjurannya tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori, yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta, dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran, atau di dalam tetapan komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpecil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk melindungi daripada calar sewaktu pengirisan. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, ia mungkin menjadi panas. Ini tidak menunjukkan kerosakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

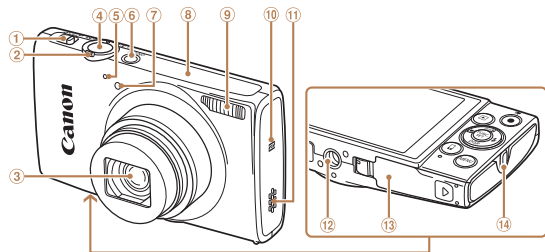
Aksesori

Lampiran

Indeks



Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan ini

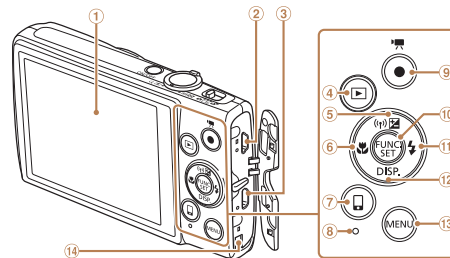


- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ① Suis mod | ⑦ Lampu |
| ② Tuas zum | ⑧ Kawasan antena Wi-Fi |
| Penangkapan: <[ikon telefoto]> / | ⑨ Denyar |
| <[ikon sudut lebar]> | ⑩ [ikon Tanda-N]* |
| Main balik: <[ikon membesar]> / | ⑪ Pembesar Suara |
| <[ikon indeks]> | ⑫ Soket tripod |
| ③ Lensa | ⑬ Penutup kad memori/bateri |
| ④ Butang pengatup | ⑭ Cagak tali |
| ⑤ Mikrofon | |
| ⑥ Butang kuasa | |
- * Digunakan dengan ciri-ciri NFC (89).

- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ①: Maklumat penting yang anda patut tahu
- [ikon]: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- [ikon]xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman.)
- Arah dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lajai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai "kad memori" sahaja.
- Tab yang ditunjukkan di atas tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun, filem, atau kedua-duanya.

Imej Pegun : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila menangkap atau melihat imej pegun.

Filem : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila merakam atau menonton filem.



- | | |
|---|---|
| ① Skrin (monitor LCD) | ⑧ Penunjuk |
| ② Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | ⑨ Butang filem |
| ③ Terminal HDMI™ | ⑩ Butang FUNC./SET |
| ④ Butang <[ikon Main balik]> | ⑪ Butang <[ikon Denyar]> / Kanan |
| ⑤ Butang <[ikon Pampasan pendedahan]> / <[ikon Wi-Fi]> / Atas | ⑫ Butang <[ikon DISP. (Papar)]> / Bawah |
| ⑥ Butang <[ikon Makro]> / Kiri | ⑬ Butang <[ikon MENU]> |
| ⑦ Butang <[ikon Sambungan peranti mudah alih]> | ⑭ Port kabel pengganding DC |

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan suis atau yang sebertuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan suis kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.

- <▲> Butang atas ⑤ di belakang
- <◀> Butang kiri ⑥ di belakang
- <▶> Butang kanan ⑪ di belakang
- <▼> Butang bawah ⑫ di belakang

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Kandungan Bungkus	2
Kad Memori yang Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat	
Undang-undang	2
Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan ini	3
Jadual Kandungan	4
Operasi Kamera Biasa	5
Peringatan Keselamatan	6

Panduan Asas 9

Persediaan Awal	10
Mencuba Kamera	14

Panduan Lanjutan 18

Asas Kamera..... 18

Hidupkan/Matikan	19
Butang Pengatup	20
Pilihan Paparan Tangkapan	20
Menggunakan Menu FUNC.	21
Menggunakan Menu	22
Papan Kekunci Pada Skrin	23
Paparan Penunjuk	23
Jam	24

Mod Auto / Mod Auto Hibrid25

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	26
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	31
Ciri Penyesuaian Imej	35
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat	37
Menyesuaikan Operasi Kamera	38

Mod Penangkapan Lain41

Pemandangan Tertentu	42
Menggunakan Kesan Khas	43
Mod Khas untuk Tujuan Lain	48

Mod P.....51

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	52
Kecerahan Imej (Pendedahan)	52
Warna Imej	55
Julat Penangkapan dan Fokus	57
Denyar	61
Tetapan Lain	62

Mod Main balik.....64

Melihat	65
Semak lalu dan Menuras Imej	68
Pilihan Melihat Imej	70

Melindungi Imej	72
Memadam Imej	74
Memutar Imej	76
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	77
Mengedit Imej Pegun	78
Mengedit Filem	81

Fungsi Wi-Fi83

Apa yang Boleh Anda Lakukan dengan Wi-Fi	84
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	86
Memasang CameraWindow pada Telefon Pintar	89
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	90
Mengakses Menu Wi-Fi	92
Menyambung melalui Pusat Akses	93
Menyambung tanpa Pusat Akses	98
Menyambung ke Kamera Lain	100
Menghantar Imej	101
Menyimpan Imej ke dalam Komputer	103
Menggunakan Butang <P>	104
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)	106
Mengeotag Imej pada Kamera	107
Menangkap secara Kawalan Jauh	108

Mengedit atau Memadam Tetapan Wi-Fi	109
-------------------------------------	-----

Menu Tetapan..... 111

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	112
-------------------------------	-----

Aksesori 118

Peta Sistem	119
Aksesori Pilihan	120
Menggunakan Aksesori Pilihan	121
Menggunakan Perisian	125
Mencetak Imej	127

Lampiran 136

Penyelesaian masalah	137
Mesej Pada Skrin	140
Maklumat Pada Skrin	143
Jadual Fungsi dan Menu	145
Peringatan Pengendalian	152
Spesifikasi	153
Indeks	157
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarless)	159

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Tangkap

- Gunakan tetapan ditentukan kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid) 26, 28
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif) 44

Menangkap orang dengan baik



Potret
(42)



Terhadap Salji
(42)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan Malam
(42)



Cahaya Malap
(42)



Bunga Api
(43)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(43)



Kesan Poster
(43)



Kesan Mata Ikan
(45)



Kesan Miniatur
(46)



Kesan Kamera Mainan
(47)



Monokrom
(47)

- Fokuskan pada wajah 26, 42, 58
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Off) 33, 62
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri) 32, 49
- Tambah cop tarik 34
- Klip filem dan foto bersama (Ikhtisar Filem) 28

Lihat

- Melihat imej (Mod Main balik) 65
- Main balik automatik (Persembahan Slaid) 70
- Dalam TV 121
- Dalam komputer 126
- Semak lalu imej dengan pantas 68
- Padam imej 74

Rakam/Lihat Filem

- Merakam filem 26
- Melihat filem (Mod Main balik) 65

Cetak

- Cetak imej 127

Simpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel 126

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej kepada telefon pintar 85
- Kongsi imej di dalam talian 86
- Hantar imej kepada komputer 106

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- **Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.**
Pendedahan kepada cahaya kuat yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- **Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.**
Tali yang terilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas.
Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- **Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.**
- **Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.**
- **Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.**
- **Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.**
- **Berhenti menggunakan produk secepat mungkin jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau berfungsi secara abnormal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin, atau pencair untuk membersihkan produk.**

- **Elakkan daripada bersentuhan dengan cecair, dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- **Jangan melihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- **Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- **Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.**
- **Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api.**
Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit, atau baju, segera basuh dengan air.
- **Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan berikut.**
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan, menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa, dan kawasan sekeliling.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
- Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

• **Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat-tempat yang membatasi penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

• **Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama.**

Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas, atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentak, dikenakan getaran atau impak yang kuat, atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati untuk melindungi lensa daripada bentur atau tekanan yang keras.

Hal ini dapat menyebabkan kecederaan dan kerosakan kamera.

• **Lindungi skrin daripada hentakan kuat.**

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.

Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan denyar.

- Elakkan daripada menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan, atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

- **Kesan peralihan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.**

- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa, atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak, dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Hal ini dapat mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- **Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Hal ini mungkin menyebabkan kecederaan dan merosakkan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran, atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri apabila produk tidak digunakan.

Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penambat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan kerosakan, mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.

Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama, dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Persediaan Awal.....	10	Mencuba Kamera	14
Memasang Tali	10	Penangkapan (Auto Pintar).....	14
Memegang Kamera.....	10	Melihat.....	16
Mengecas Pek Bateri.....	10		
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	11		
Menetapkan Tarikh dan Masa.....	12		
Bahasa Paparan	14		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

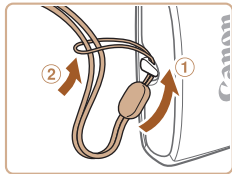
Indeks



Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui lubang tali (①), dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bertali (②).

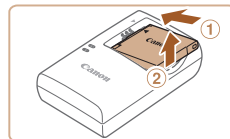
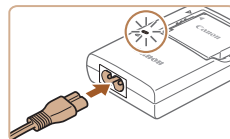
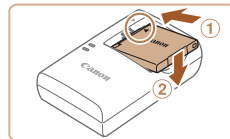
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu, kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



1 Masukkan pek bateri.

- Selepas menajajarkan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke bawah (②).

2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas bateri, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran luar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.

3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke atas (②).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





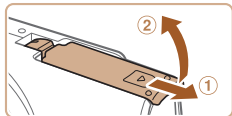
- Untuk melindungi pek baterai dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas baterai yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek baterai yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (154).
- Pek baterai yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek baterai pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek baterai.

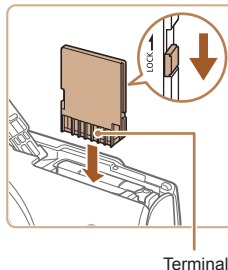
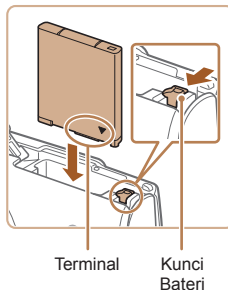
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek baterai yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (115).



1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Sewaktu menekan kunci bateri mengikut arah anak panah, masukkan pek bateri seperti yang ditunjukkan dan tolakkan bateri hingga klik ke posisi terkunci.

3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis apabila tab dalam posisi terkunci. Luncur tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada imej sehingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

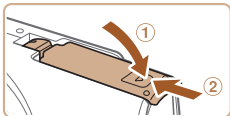
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





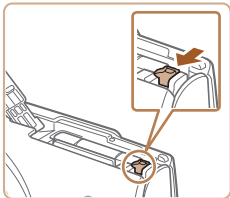
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah ketika anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (②).
- Jika penutup tidak tertutup, pastikan anda memasukkan pek bateri menghadap arah yang betul seperti dalam langkah 2.



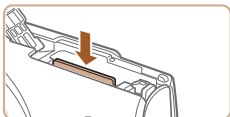
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori" (154).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.

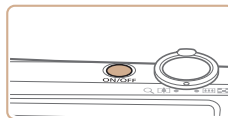


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik, dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang anda tetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila anda menangkap dan ia akan digunakan apabila anda menguruskan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (34).



1 Hidupkan kamera.

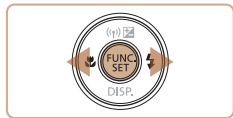
- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.





3 Tetapkan zon masa tempatan.

- Tekan butang <◀>>▶> untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC SET> apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Kalau anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀️ OFF] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀️] dengan menekan butang <▲><▼>.

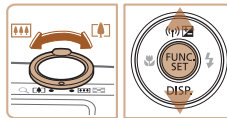
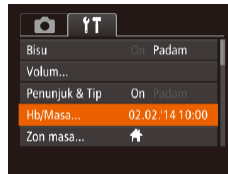
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses menu kamera.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [↑↑].
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Tukarkan tarikh dan masa.

- Ikut langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (12) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang <MENU> untuk menutup menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 120), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (12).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



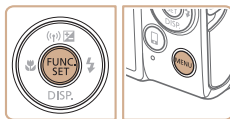
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang <FUNC SET>, dan kemudian tekan butang <MENU> dengan segera.

3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



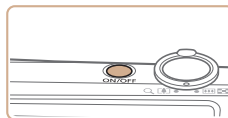
- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang <FUNC SET>, sebelum menekan butang <MENU>. Jika demikian, tekan butang <FUNC SET> untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang <MENU> dan memilih [Bahasa] pada tab [f1].

Mencuba Kamera

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem, dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan suis mod ke [CAMERA].
- Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

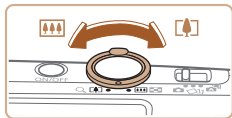
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

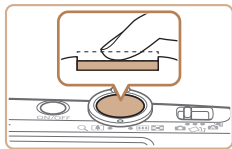
Indeks





3 Gubah tangkapan.

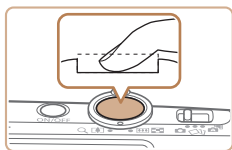
- Untuk zum ke dalam dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah <T> (telefoto), dan untuk zum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah <W> (sudut lebar).



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

① Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.



② Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Masa Berlalu



Merakam Filem

① Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

② Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.

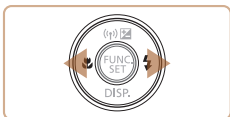
Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



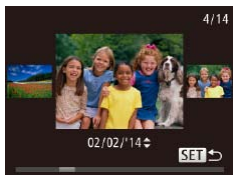
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀>. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶>.



- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang <◀><▶> untuk kembali ke paparan imej tunggal.



- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Tekan butang <▶>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <◀> sekali lagi.
- Main balik kini bermula, dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [⏏], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀>>>> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang <◀>>>> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh memadam semua imej sekali gus (📖74).

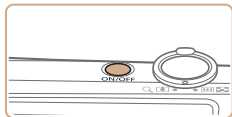
Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan	19	Menggunakan Menu.....	22
Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)	19	Papan Kekunci Pada Skrin.....	23
Butang Pengatup	20	Paparan Penunjuk.....	23
Pilihan Paparan Tangkapan	20	Jam	24
Menggunakan Menu FUNC.....	21		



Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang <▶> untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang <▶> sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang <▶>.
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖20).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh matikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang <▶>.

Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparannya Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan menyediakan tangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖20).

Jimat kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.



- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖114).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖83), atau apabila disambung ke komputer (📖126).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

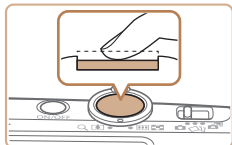
Indeks



Butang Pengatup

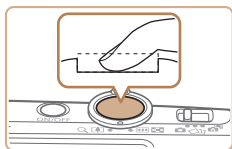
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah, dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan butang separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali, dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap apabila bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan tangkapan, dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖143).



Maklumat dipaparkan



Tiada maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikan ia lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan terhasil. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖66).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

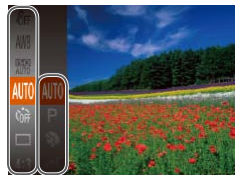
Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖 146 – 147) atau mod main balik (📖 152).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang <FUNC. SET>.



Pilihan

Item Menu

2 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲> <▼> untuk memilih item menu, dan kemudian tekan butang <FUNC. SET> atau butang <▶>.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang <FUNC. SET> atau <▶>, atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <▲> <▼> untuk memilih satu pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang <MENU>.
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang <◀>.



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC. SET>.
- Skrin sebelum anda menekan butang <FUNC. SET> pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang dikonfigurasi oleh anda.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 117).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



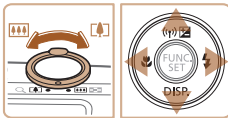
Menggunakan Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui menu yang lain seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [🔄], dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖 148 – 151).



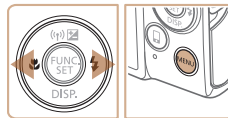
1 Akses menu.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang <▲><▼> untuk memilih tab pertama, anda boleh menukar tab dengan menekan butang <◀><▶>.



3 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Bagi item menu dengan pilihan tidak dipaparkan, mula-mula, tekan butang <FUNC/SET> atau <▶> untuk menukar skrin, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang <MENU>.

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang <MENU> dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 117).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

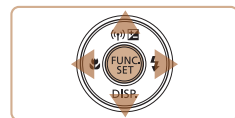
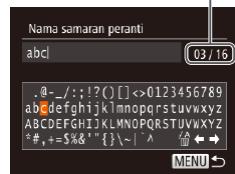
Indeks



Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi sambungan Wi-Fi (192). Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang boleh anda masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Jumlah Aksara Tersedia



Memasukkan Aksara

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih aksara, dan kemudian tekan butang <FUNC SET> untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Pilih [<←>] atau [<→>] dan tekan butang <FUNC SET>.

Memadamkan Aksara

- Pilih [<↵>] dan tekan butang <FUNC SET>. Aksara sebelumnya akan dipadamkan.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang <MENU>.

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (13) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	On	Bersambung ke komputer (126), atau paparan dimatikan (119, 113, 114)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (50), atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

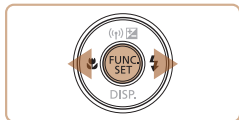
Lampiran

Indeks



Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Tekan dan tahan butang <FUNC SET>.
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang <◀>▶> untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang <FUNC SET> sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang <FUNC SET>, kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera 26

Penangkapan (Auto Pintar).....	26
Merakam dalam Mod Auto Hibrid.....	28
Ikon Pemandangan.....	30
Ikon Penstabilan Imej.....	30
Bingkai Pada Skrin.....	31

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa 31

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	31
Menggunakan Pemasa Kendiri	32
Menyahaktifkan Denyar	33
Menambah Cop Tarikh	34
Penangkapan Berterusan	34

Ciri Penyesuaian Imej..... 35

Menukar Nisbah Bidang.....	35
Menukar Resolusi Imej (Saiz)	35
Pembetulan Mata Merah.....	36
Menukar Kualiti Imej Filem.....	36

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat..... 37

Memaparkan Garisan Grid.....	37
Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus.....	37
Periksa Mata Tertutup	38

Menyesuaikan Operasi Kamera..... 38

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF	38
Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah.....	39
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	39

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



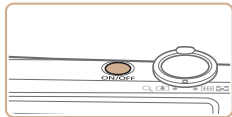
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Imej Pegun

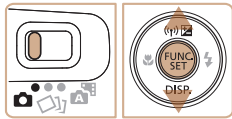
Filem

Penangkapan (Auto Pintar)



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

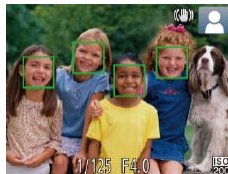
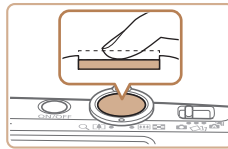


2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan suis mod ke [CAMERA].
- Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan pada bahagian kanan atas skrin (30).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



Bar zum



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum ke dalam dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah <[M]> (telefoto), dan untuk zum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah <[W]> (sudut lebar). (Bar zum yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)

4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

① Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan apabila beberapa kawasan dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

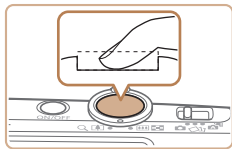
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





②Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



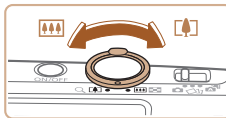
Masa Berlalu



Merakam Filem

①Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [● Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



②Tukarkan saiz subjek dan gubah semula tangkapan mengikut keperluan.

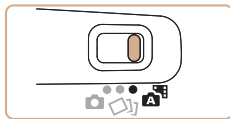
- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3 (📖26). Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam dan filem yang dirakamkan pada faktor zum yang ditunjukkan sebagai biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula tangkapan, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

③Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej-imej pegun. Kamera merakam klip adegan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudiannya akan digabungkan sebagai satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [A-H].

- Tetapkan suis mod ke [A-H].

2 Gubahkan tangkapan.

- Ikut langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (112) untuk mengubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikut langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (112) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera merakamkan imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut, yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup, akan membentuk satu bab dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini daripada mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakamkan jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A-H], atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi operasi kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti filem ikhtisar adalah [4K] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (112).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan bagi kes berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A-H].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (112).
 - Tetapan waktu jimat-siang (113) atau zon masa (113) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (116).
- Bunyi pengatup yang dirakamkan tidak dapat diubah suai atau dipadam.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (22) ► tab [CAM] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab-bab individu boleh diedit (82).

Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A-H] untuk memainkan filem ikhtisar, atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan (67).

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang <▼> ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang <MENU> dan pilih [Bisu] pada tab [YT], dan kemudian tekan butang <◀> untuk memilih [Padam].



Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖155).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (📖155).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [⚡] berkelip yang dipaparkan apabila anda cuba menangkap menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan apabila denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej akan dipaparkan selepas tangkapan (📖39).

Filem



- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menunjukkan kerosakan.



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda apabila merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara terendam.
- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk menangkap subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum menangkap, laraskan tetapan penstabilan imej (📖63).



- Rakaman audio ialah monoaural.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikona Pemandangan

Dalam mod  dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan, dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus optimum, kecerahan subjek, dan warna.

Subjek	Orang			Subjek Lain			Warna Latar Ikon
	Sedang Bergerak* ¹	Bayang pada Wajah* ¹		Sedang Bergerak* ¹	Dalam Julat Dekat		
Latar							
Cerah				AUTO			Kelabu
Cahaya Belakang			—				
Dengan Langit Biru				AUTO			Biru Muda
Cahaya Belakang			—				
Matahari terbenam	—				—	—	Jingga
Lampu sorot							Biru Tua
Gelap				AUTO			
Tripod Digunakan		—			—	—	

*¹ Tidak dipaparkan untuk filem.

*² Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti apabila dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod [P] () jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan, atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Ikona Penstabilan Imej

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod  dan [AUTO].

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)		Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot* (Menyorot)		Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem di telefoto (Dikuasakan)
	Penstabilan imej untuk rakaman makro (IS Hibrid).		Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasang pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain.
	Semasa rakaman filem, [] dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan.		Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, [] dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan. (IS Tripod)

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak, dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] (). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon [] tidak akan dipaparkan.



Bingkai Pada Skrin

Dalam mod **[AUTO]**, sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus.

Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.

- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).

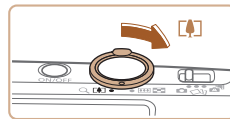


- Cuba menangkap dalam mod **[P]** (📖 51) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini, atau jika bingkai dipaparkan di latar atau kawasan serupa.

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 48x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah <📷>.

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zum (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah <📷> sekali lagi.

- Kamera zum ke dalam dengan lebih dekat kepada subjek.





- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik. Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (📖35), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖22) ► tab [📷] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Imej Pegun

Filem

Menggunakan Pemasa Kendiri

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpul atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda tekan butang pengatup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📷] dalam menu, dan kemudian pilih [📷] (📖21).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

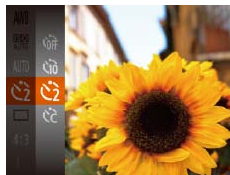
- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek, dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [📷] pada langkah 1.

Imej Pegun

Filem

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah apabila anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikut langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (📖32) dan pilih [📷].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (📖32) untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pemasa Kendiri

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Mengikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32), pilih [C] dan tekan butang <MENU>.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tangguhan] atau [Imej].
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih nilai, dan kemudian tekan butang <C>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar berdenyar atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar berdenyar.)

Menyahaktifkan Denyar

Sediakan kamera untuk penangkapan tanpa denyar seperti berikut.



- Tekan butang <▶>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [C], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Denyar tidak akan diaktifkan lagi.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [A].



- Jika ikon [G] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.



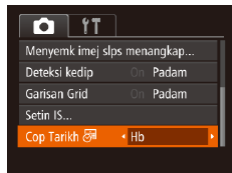
Menambah Cop Tarikh

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖12).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Cop Tarikh] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.



- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut. Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini kepada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖127)
 - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖131) untuk mencetak
 - Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖125) untuk mencetak

Penangkapan Berterusan

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖155).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📷] dalam menu, dan kemudian pilih [📷] (📖21).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖32).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Ciri Penyesuaian Imej

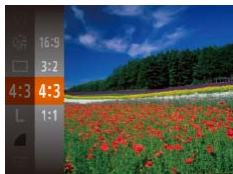
Menukar Nisbah Bidang

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.

Imej Pegun



- Tekan butang <FUNC. SET>, pilih [4:3] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].



16:9	Digunakan untuk memaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti papar serupa.
3:2	Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Nisbah bidang natif skrin kamera juga digunakan pada televisyen definisi standard atau peranti papar serupa, atau digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



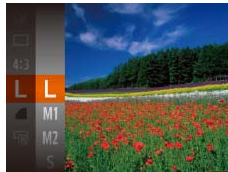
- Tidak tersedia dalam mod [A/S].

Menukar Resolusi Imej (Saiz)

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah imej pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori” (📖154).



- Tekan butang <FUNC. SET>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].



Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan pada Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

A2 (16.5 x 23.4 in.)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 in.)	M1
5 x 7 in. Poskad 3.5 x 5 in.	M2

- [S]: Untuk menghantar imej secara e-mel.



- Tidak tersedia dalam mod [A/S].

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



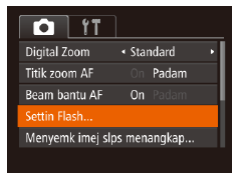
Pembetulan Mata Merah

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC/SET> (📖22).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye], dan kemudian pilih [On] (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [👁] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



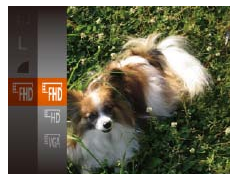
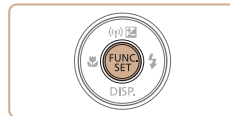
- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solek mata merah sebagai mata merah).



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖80).

Menukar Kualiti Imej Filem

3 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖155).



- Tekan butang <FUNC/SET>, pilih [FHD] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD].

Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD	1920 x 1080	30 fps	Untuk rakaman dalam HD Penuh
HD	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Dalam mod [FHD] dan [HD], bar hitam yang dipaparkan di pinggir bahagian atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej tidak dirakam.



Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Imej Pegun

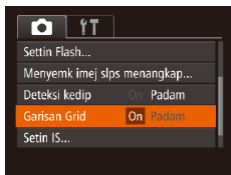
Filem

Memaparkan Garisan Grid

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Garisan Grid] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖22).
- Sobald sahaja tetapan selesai, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

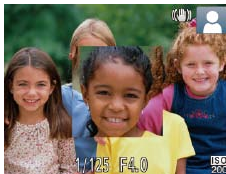


- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Imej Pegun

Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan memperbesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖22).

2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Zum digital (📖31): Tidak diperbesarkan dengan ciri ini
 - Jejak AF (📖58): Tidak diperbesarkan dengan ciri ini
 - Apabila menggunakan TV sebagai paparan (📖121)
- Tidak tersedia dalam mod [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



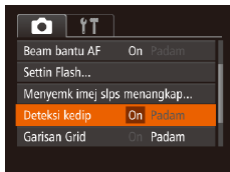
Periksa Mata Tertutup

[>] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Deteksi kedip] pada tab [>], dan kemudian pilih [On] (22).



2 Tangkap.

- [>] bernyala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [>], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (39).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (34).

Imej Pegun

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [>] MENU seperti berikut. Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Menu” (22).

Imej Pegun

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Beam bantu AF] pada tab [>], dan kemudian pilih [Padam] (22).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

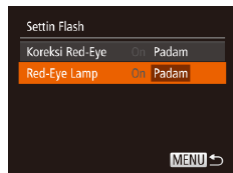
Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurang mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.



1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖22).

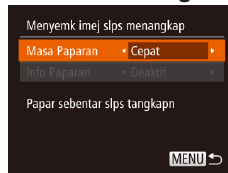
2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], dan kemudian pilih [Padam] (📖22).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

Anda boleh menukar jangka masa imej dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖22).

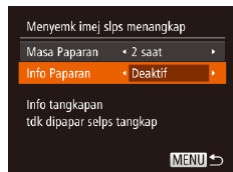
2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Masa Paparan]. Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulang proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Paparkan imej hingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Paparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas menangkap.

Menukar Skrin Dipaparkan Selepas Tangkapan

Tukar gaya imej dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖39).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Info Paparan]. Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Deaktif].

Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Paparkan butiran penangkapan (📖144).



- Apabila [Masa Paparan] (📖39) ditetapkan ke [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan ke [Deaktif] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang <▼> apabila imej dipaparkan selepas menangkap, anda boleh menukar maklumat paparan. Sila ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Dengan menekan butang <ⓘ>, anda boleh melakukan operasi yang berikut.
 - Lindung (📖72)
 - Kesukaan (📖77)
 - Padam (📖74)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

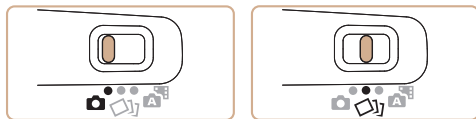
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan, dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau ambil gambar dengan menggunakan fungsi khas



Pemandangan Tertentu 42

Menggunakan Kesan Khas 43

Menikmati Pelbagai Imej daripada
Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif) 44

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan
(Kesan Mata Ikan) 45

Tangkapan Seperti Model Miniatur
(Kesan Miniatur) 46

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan
(Kesan Kamera Mainan) 47

Menangkap dalam Monokrom 47

Mod Khas untuk Tujuan Lain 48

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah
(Pengatup Pintar) 48

Menangkap Pendedahan Panjang
(Pengatup Panjang) 50

Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi
(Tangkapan Berkelajuan Tinggi) 50

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

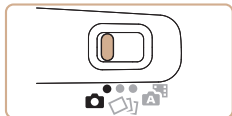
Lampiran

Indeks



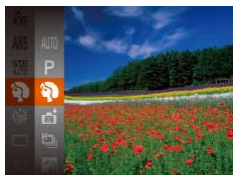
Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan tangkapan, dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan suis mod ke [📷].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang <📷>, pilih [AUTO] dalam menu, dan kemudian pilih mod penangkapan (📖21).

3 Tangkap.

Imej Pegun

Filem

👤 Tangkap potret (Potret)

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Imej Pegun

📷 Tangkap pemandangan malam tanpa menggunakan tripod (Latar Malam Pegangan)

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej.



Imej Pegun

📷 Tangkap di bawah cahaya malap (Cahaya Malap)

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malap.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkap dengan latar belakang bersalji (Salji)

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Imej Pegun

Filem



Tangkap bunga api (Bunga api)

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [P] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [P], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (54) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan di dalam mod [P], pegang kamera dengan seimbang apabila menangkap.
- Dalam mod [P], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [P], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (63).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukannya mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (26).
- Resolusi dalam mod [M] adalah (2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [M], walaupun tiada bingkai apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (42) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.



Imej Pegun

Filem

Tangkap dalam warna yang terang (Sangat Terang)

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Imej Pegun

Filem

Tangkapan dengan kesan poster (Kesan Poster)

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



- Dalam mod [A] dan [P], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto HibridMod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

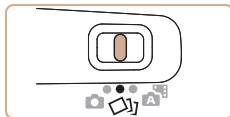
Lampiran

Indeks



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan menggubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera.



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan suis mod ke [📷].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, ia akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang <FUNC SET>. Bagi paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶>, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang <MENU>.



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.

Paparan Imej semasa Main balik

Enam imej dari setiap penangkapan diuruskan bersama sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dipaparkan semasa main balik. Untuk menunjukkan imej termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri atas skrin.



- Jika anda memadam satu imej daripada kumpulan (📖74), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadankan. Berhati-hati apabila memadam imej.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara berasingan (📖69) dan tidak berkumpulan (📖69).
- Melindungi (📖72) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat secara berasingan apabila dimainkan balik dengan menggunakan Carian Imej (📖68) atau Kocok Pintar (📖71). Dalam keadaan ini, imej-imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: memperbesarkan (📖70), memutar (📖76), menetag sebagai kesukaan (📖77), mengedit (📖78 – 80), mencetak (📖127), menambah kepada senarai cetak (📖131), atau menambah kepada buku foto (📖134). Untuk membuat perkara-perkara ini, sama ada lihat imej berkumpulan secara berasingan (📖69) atau batalkan kumpulan (📖69) terlebih dahulu.
- Paparan serentak seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sejurus selepas anda menangkap.



Memilih Kesan

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].

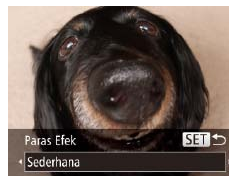


- Selepas memilih mod [📷], tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀▶> untuk memilih kesan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

📷	Auto	Semua kesan
📷	Retro	Imej menyerupai foto lama
📷	Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷	Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
📷	Sejadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [📷].

2 Pilih satu aras kesan.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀▶> untuk memilih satu aras kesan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

Mencipta kesan model miniatur, dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (42) dan pilih [A].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang <▼>.
- Gerakkan tuas zum untuk tukar saiz bingkai, dan tekan butang <▲><▼> untuk menggerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih kelajuan.



4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin penangkapan, dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai ke orientasi menegak, tekan butang <◀><▶> dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>.
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>, dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang <◀><▶>.
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [E-VGA] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HD] pada nisbah bidang [16:9] (35). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [📷].

2 Pilih ton warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih ton warna, dan kemudian tekan butang <⚙️>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [📷].

2 Pilih ton warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih ton warna, dan kemudian tekan butang <⚙️>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Mod Khas untuk Tujuan Lain

Imej Pegun

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman, walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [😊], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Kamera kini memasuki mod tunggu sedia tangkapan dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang <◀>. Tekan butang <▶> sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, atau kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.



- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [😊] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖38) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Imej Pegun

Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [⌚].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [⌚], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod tunggu sedia tangkapan dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Hadapi kamera dan berkerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.



- Kalau kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi, atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [C] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (38) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Kalau tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan berkerdip.

Imej Pegun

■ Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (58). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (42) dan pilih [C], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [C], dan kemudian tekan butang <P>.



- Meskipun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [C] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (38) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

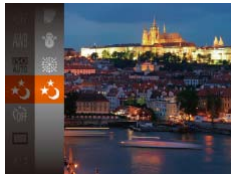
Lampiran

Indeks



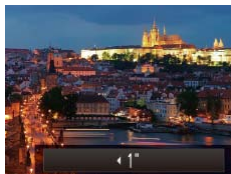
Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang)

Tentukan kelajuan pengatup selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan panjang. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah goncangan kamera.



1 Pilih [*].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (42) dan pilih [*].



2 Pilih kelajuan pengatup.

- Tekan butang <▲>, tekan butang <◀>>> untuk memilih kelajuan pengatup, dan tekan butang <FUNC/ISO>.

3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatup pilihan anda.

4 Tangkap.



- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Tetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (63).



- Kalau denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar ke [∞] dan tangkap sekali lagi (62).

Penangkapan Berterusan Berkelajuan Tinggi (Tangkapan Berkelajuan Tinggi)

Anda boleh menangkap siri tangkapan berturutan dengan cepat dengan menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (155).



1 Pilih [H].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (42) dan pilih [H].

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
- Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan, dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan (44).

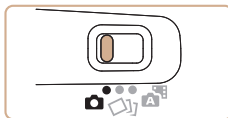


- Resolusi adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.
- Fokus, kecerahan imej, dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak, dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini digunakan untuk kamera dalam mod **[P]**, dengan suis mod ditetapkan ke **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖 145 – 150).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])..... 52

Kecerahan Imej (Pendedahan)..... 52

- Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan) 52
- Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE) 53
- Menukar Kaedah Pemeteran 53
- Menukar Kelajuan ISO 54
- Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast) 54

Warna Imej 55

- Melaraskan White Balance 55
- Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya) 56

Julat Penangkapan dan Fokus 57

- Penangkapan Dekat (Makro) 57
- Menangkap Subjek Jauh (Infinity) 57
- Tele-Converter Digital 57
- Menukarkan Mod Bingkai AF 58
- Menukar Tetapan Fokus 60
- Menangkap dengan Kunci AF 61

Denyar 61

- Menukar Mod Denyar 61
- Menangkap dengan Kunci FE 62

Tetapan Lain 62

- Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej) 62
- Menukar Tetapan Mod IS 63

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

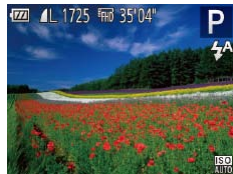
Lampiran

Indeks



Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk mod [P].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖42) dan pilih [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖52 – 63), dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖54) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖61), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖21) dan MENU (📖22) mungkin akan dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.
- Bagi butiran tentang julat penangkapan dalam mod [P], lihat “Julat Penangkapan” (📖155).

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat –2 hingga +2.



- Tekan butang <▲>. Sambil anda melihat skrin, tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan kecerahan.
- Aras pembedahan yang anda tentukan kini dipaparkan.
- Apabila merakam filem, rakam dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila menangkap imej pegun, tekan butang <FUNC SET> untuk memaparkan jumlah pampasan pendedahan yang ditetapkan, dan kemudian tangkap.



- Anda juga boleh menangkap imej pegun dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila merakam filem, [AEL] dipaparkan dan pendedahan dikunci.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan, atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▲>.
- [AEL] dipaparkan, dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▲> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AEL] tidak dipaparkan lagi.

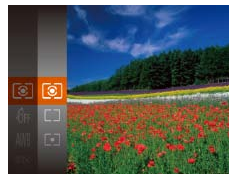
2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Automatik

Menukar Kaedah Pemeteran

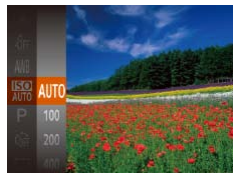
Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [[☉]] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

[[☉]] Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan.
[[☐]] Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
[[☑]] Spot	Pemeteran terhad dalam [[☐]] (bingkai Spot Titik AE), dipaparkan di pusat skrin.

Menukar Kelajuan ISO



- Tekan butang , pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AUTO		Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
100, 200	Rendah ↕ Tinggi	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
400, 800		Bagi menangkap dalam keadaan mendung, atau di waktu senja.
1600, 3200		Bagi menangkap dalam pemandangan malam, atau dalam bilik gelap.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko gegaran subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup, yang mungkin mengurangkan gegaran subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang <MENU>, pilih [i-Contrast] pada tab , dan kemudian pilih [Auto] (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai,  dipaparkan.



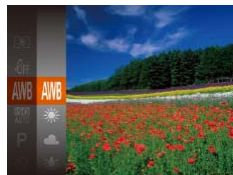
- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖80).

Melaraskan White Balance

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang , pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

 Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
 Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
 Mendung	Bagi menangkap dalam keadaan mendung, di kawasan teduh atau di waktu senja.
 Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa (tungsten) dan pencahayaan pendarfluor berwarna serupa.
 Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih panas (atau berwarna serupa) atau putih sejuk.
 Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih siang dan pendarfluor warna serupa.
 Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (📖55).

White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



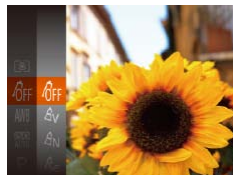
- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖55) untuk memilih [📷].
- Halakan kamera pada subjek putih, agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang <MENU>.
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan butang , pilih [OFF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

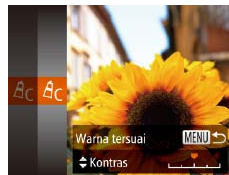
 Deaktif My Colors	—
 Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
 Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
 Sepia	Mencipta imej ton sepia.
 B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
 Film Positif	Menggabungkan efek Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
 Ton Kulit Cerah	Mencerahkan ton kulit.
 Ton Kulit Gelap	Menggelapkan ton kulit.
 Biru Terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
 Hijau Terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
 Merah Terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
 Warna Tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualiti lain seperti yang diinginkan ( 56).



- White balance (55) tidak boleh ditetapkan dalam mod [Se] atau [Bw].
- Dengan mod [AL] dan [AD], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan-tetapan ini mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

Warna Tersuai

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (56) untuk memilih [Ac], dan kemudian tekan butang <MENU>.

2 Konfigurasi tetapan.

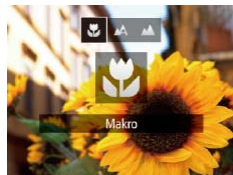
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang <◀><▶>.
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang <MENU> untuk melengkapkan tetapan.



Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (155).



- Tekan butang <L>, tekan butang <L><R> untuk memilih [M], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [M] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.

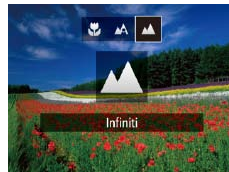


- Untuk mengelakkan gegaran kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera diletakkan ke [C] (32).

Imej Pegun

Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)

Untuk menyekat fokus ke subjek-subjek yang jauh, tetapkan kamera ke [A]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (155).



- Tekan butang <L>, tekan butang <L><R> untuk memilih [A], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [A] dipaparkan.

Imej Pegun

Tele-Converter Digital

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan gegaran kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) ke dalam faktor zum yang sama.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Digital Zoom] pada tab [CAMERA], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (22).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (31) atau titik zoom AF (37).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah <[+]> untuk telefoto maksimum, dan apabila anda zum ke dalam untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam “Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)” (📖31).

Imej Pegun

Filem

Menukarkan Mod Bingkai AF

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Frame AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

Imej Pegun

Filem

AiAF Wajah

- Mengesan wajah-wajah orang, dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian), dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak, dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Jika wajah-wajah tidak dikesan, atau apabila hanya bingkai-bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah-wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖60) ditetapkan ke [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah-wajah dari tampang muka, pada satu sudut, atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai-bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Imej Pegun

Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukarkan Mod Bingkai AF” (📖58) untuk memilih [Jejak AF].
- [⬜] dipaparkan di pusat skrin.

2 Pilih subjek untuk memfokus.

- Halakan kamera supaya [⬜] berada pada subjek yang diinginkan, dan kemudian tekan butang <[+]>.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [AF] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [AF] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang <◀▶> sekali lagi.

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [AF] menjadi [AF] biru, yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (60).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas tangkapan anda, [AF] masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



- [Servo AF] (60) ditetapkan ke [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar.
- [Titik Zoom AF] pada tab [AF] tidak tersedia.
- [AF] dan [AF] tidak tersedia.



- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang <◀▶>. Selepas tangkapan anda, [AF] dipaparkan di pusat skrin.



Tengah

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [AF] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang <MENU> dan tetapkan [Saiz Frame AF] pada tab [AF] ke [Kecil] (22).
- Saiz bingkai AF ditetapkan ke [Normal] apabila anda menggunakan zum digital (31) atau tele-converter digital (57).
- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF, dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan, dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan [Titik zoom AF] (37) ditetapkan ke [On].

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak, kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Servo AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖22).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (Bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Lepaskan butang pengatup, dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik Zoom AF] pada tab [📷] tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖32).

Menukar Tetapan Fokus

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan, walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang <MENU>, pilih [AF berterusan] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖22).

On	Membantu anda mengelakkan terlepas peluang foto yang tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Menangkap dengan Kunci AF

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <A>.
- Fokus kini dikunci, dan [AFL] dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <A> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AFL] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Denyar

Menukar Mod Denyar

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (155).



- Tekan butang <A>, tekan butang <A><A> untuk memilih mod denyar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

[A] Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

[S] Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

[S] Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [S], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan gegaran kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (63).
- Dalam mod [S], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.



■ [🔌] Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [🔌] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Imej Pegun

■ Menangkap dengan Kunci FE

Seperti dengan kunci AE (📖53), anda boleh kunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Tetapkan denyar ke [🔌] (📖 61).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▲>.
- Denyar menyala, dan apabila [FEL] dipaparkan, tahap output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▲> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [FEL] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.



- FE: Pendedahan Denyar

■ Tetap Lain

Imej Pegun

■ Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

Pilih daripada dua nisbah mampatan, [📐] (Sangat Halus) dan [📏] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori” (📖154).



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📏] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

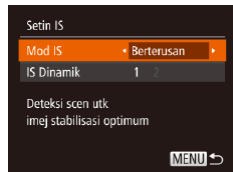
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Tetapan Mod IS



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Setin IS] pada tab [📷], dan tekan butang <FUNC SET> (📖22).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖30).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

* Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖63) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik], dan kemudian pilih [2] (📖22).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam], supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda, dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Untuk menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang <▶> untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer, atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat	65
Menukar Mod Paparan.....	66
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila	
Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)	67
Semak lalu dan Menuras Imej	68
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	68
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat	
yang Ditentukan	68
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan	69
Pilihan Melihat Imej	70
Memperbesarkan Imej	70
Melihat Persembahan Slaid	70
Main balik Auto Imej Berkaitan (Kocok Pintar).....	71

Melindungi Imej	72
Menggunakan Menu	72
Memilih Imej Secara Individu	72
Memilih Julat	73
Menentukan Semua Imej Sekali gus.....	73
Memadam Imej	74
Memadam Berbilang Imej Sekali gus.....	74
Memutar Imej	76
Menggunakan Menu	76
Menyahaktifkan Putaran Auto	76
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	77

Mengedit Imej Pegun	78
Menukar saiz Imej	78
Memotong	78
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	79
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	80
Membetulkan Mata Merah	80
Mengedit Filem	81
Mengedit Filem Ikhtisar	82

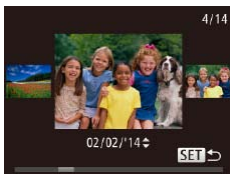


Melihat

Imej Pegun

Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀>. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶>.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang <FUNC SET> untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh tangkapan, tekan butang <▲><▼> dalam mod Paparan Tatal.



Penunjuk Volum

- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Untuk memulakan main balik, tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.

4 Laraskan volum.

- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum tidak lagi dipaparkan, tekan butang <▲><▼>.

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖22) ► tab [📺] ► [Paparan Tatal] ► [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU (📖22) ► tab [📺] ► [Sambungan] ► [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖22) dan pilih kesan yang anda inginkan dalam tab [📺] ► [Transisi].

Imej Pegun

Filem

Menukar Mod Paparan

Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)” (📖144).



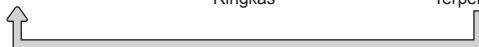
Tiada Maklumat
Dipaparkan



Paparan
Maklumat
Ringkas



Paparan
Maklumat
Terperinci



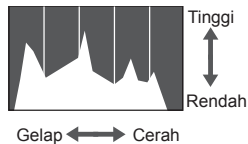
Imej Pegun

Filem

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖66).

Histogram

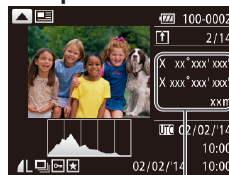


- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖66) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan, dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Imej Pegun

Filem

Paparan Maklumat GPS



Maklumat GPS

- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh mengeotag imej pada kamera, menambahkan maklumat seperti latitud, longitud, dan ketinggian (📖107). Imej yang digeotag dilabel dengan ikon [📍] pada paparan maklumat terperinci. Tekan butang <▲> untuk melihat maklumat yang direkod.
- Latitud, longitud, ketinggian, dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.
- Tekan butang <▲> sekali lagi untuk kembali ke paparan maklumat terperinci.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto HibridMod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich

Filem

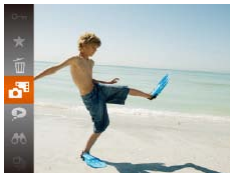
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖28) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih satu imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [SET 📷].



2 Memainkan filem.

- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [📷] dalam menu (📖21).
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [SET 📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖66).



Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [📺], dan kemudian pilih tarikh (📖22).

2 Memainkan filem.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk memulakan main balik.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



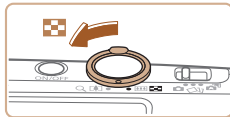
Semak lalu dan Menuras Imej

Imej Pegun

Filem

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah <Q> untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah <Q>. Semakin kurang bilangan imej yang ditunjukkan setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang <FUNC SET> untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Imej Pegun

Filem

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (72) atau hapus (74) semua imej ini sekali gus.

Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (77).
Imej pegun/Video	Memaparkan imej pegun, filem, atau filem yang dirakam dalam mod [] (28).

1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [] dalam menu, dan pilih syarat (77).
- Apabila anda telah memilih [] atau [], pilih syarat dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> pada skrin yang dipaparkan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang <◀><▶>.
- Untuk membatalkan paparan turasan, pilih [] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang <▼> dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk “Mengemudi melalui Imej dalam Indeks” (📖68), “Memperbesar Imej” (📖70), dan “Melihat Persembahan Slaid” (📖70). Anda boleh melindungi, memadam, atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam “Melindungi Imej” (📖72), “Memadam Berbilang Imej Sekali gus” (📖74), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖131), atau “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖134).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖78 – 81), satu mesej dipaparkan, dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



3 Lihat imej dalam kumpulan secara berasingan.

- Menekan butang <◀>><▶> akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang <⏮>, pilih [📺] dalam menu, dan tekan butang <⏭> sekali lagi (📖21).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menggunakan fungsi menu yang diakses dengan menekan butang <⏮>. Anda juga boleh menyemak lalu imej dengan cepat “Mengemudi melalui Imej dalam Indeks” (📖68) dan memperbesarannya “Memperbesar Imej” (📖70). Dengan memilih [Semua Imej dlm Kump] untuk “Melindungi Imej” (📖72), “Memadam Berbilang Imej Sekali gus” (📖74), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖131), atau “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖134), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (📖22) ► tab [📺] ► [Kump. imej] ► [Padam]. Walau bagaimanapun, imej kumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [📺], paparan serentak selepas langkah 2 di “Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)” (📖44) hanya ditunjukkan sejeorus selepas anda menangkap.

Imej Pegun

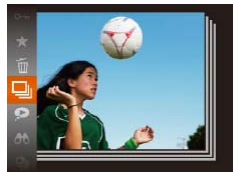
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

Imej yang ditangkap dalam mod [📺] atau [📺] (📖44, 50) dikelaskan untuk dipapar, dan imej berkumpulan ini boleh dilihat satu demi satu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang <◀>><▶> untuk memilih imej yang dilabelkan dengan [SET 📺].



2 Pilih [📺].

- Tekan butang <⏮>, dan kemudian pilih [📺] dalam menu (📖21).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

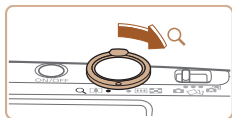
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Imej Pegun

Memperbesarkan Imej



Anggaran Posisi Kawasan Paparan

1 Perbesarkan imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah <Q> akan zum ke dalam dan memperbesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Untuk zum ke luar, gerakkan tuas zum ke arah <Q>. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

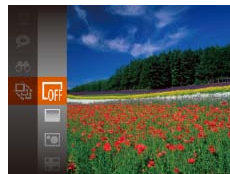
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan posisi paparan.
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar ke [SET] dengan menekan butang <FUNC>. Untuk menukar ke imej lain ketika mengezum, tekan butang <◀><▶>. Tekan butang <FUNC> sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan diperbesarkan dengan menekan butang <MENU>.

Melihat Persembahan Slaid

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan kira-kira tiga saat.



- Tekan butang <FUNC>, pilih [] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang <MENU> untuk menghentikan persembahan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (19) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang <FUNC>.
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang <◀><▶>. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang <◀><▶>.
- Dalam mod carian imej (68), hanya imej yang sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Mengubah Tetapan Persembahan Slaid

Anda boleh menetapkan persembahan slaid supaya diulang semula, dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Transisi Slaid] pada tab [] (22).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetap.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Untuk memulakan persembahan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

! • [Masa Main] tidak boleh diubah apabila [Buih] dipilih dalam [Efek].

Imej Pegun

Main balik Auto Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin ingin anda lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyeronokkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [👁] dalam menu (📖21).
- Empat imej calon dipaparkan.



2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang dipilih oleh anda dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang <FUNC SET>. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Tekan butang <MENU> untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

- !
- Hanya imej pegun yang diambil dengan kamera ini dimain balik menggunakan Kocok Pintar.
 - Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan penurasan (📖68)
 - Semasa main balik kumpulan (📖69)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

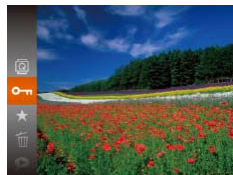
Lampiran

Indeks



Melindungi Imej

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖74).

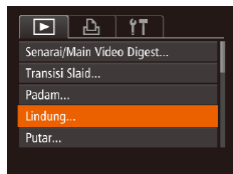


- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [On] dalam menu (📖21). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [Off] sekali lagi, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

! • Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖115).

✎ • Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu

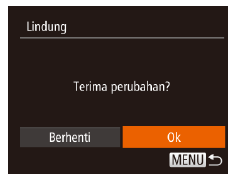


1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU> dan pilih [Lindungi] pada tab [📺] (📖22).



Memilih Imej Secara Individu



! • Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖22).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖72), pilih [Pilih] dan tekan butang <MENU>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [On] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [On] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (72), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol <FUNC SET>.



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan tombol <FUNC SET>.



- Tekan tombol <◀>>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.



3 Pilih imej akhir.

- Tekan tombol <▶>>>> untuk memilih [Imej Terakhir], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.



Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Mengikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (72), pilih [Pilih semua imej] dan tekan tombol <FUNC SET>.

2 Lindungi imej.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Lindungi], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.



- Untuk membatalkan perlindungan untuk kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4 “Memilih Julat” atau dalam langkah 2 “Menentukan Semua Imej Sekali gus”.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖72) tidak boleh dipadam.

1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [🗑] dalam menu (📖21).
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memadam Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadam sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖72) tidak boleh dipadam.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Padam] pada tab [📺] (📖22).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih kaedah pemilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

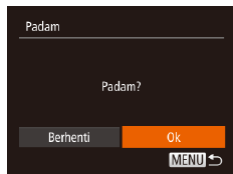
- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖74), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej Secara Individu” (📖72), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang <MENU>.
- Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖74), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖73) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang <▼> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



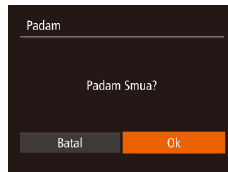
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖74), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.

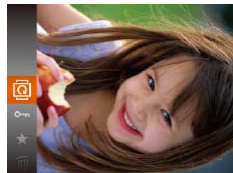
2 Padam imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memutar Imej

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang <FUNC>, dan kemudian pilih [Q] dalam menu (71).



2 Putar imej.

- Tekan butang <◀> atau <▶>, bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang <FUNC> untuk melengkapkan tetapan.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Putar] pada tab [▶] (22).



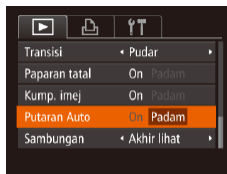
2 Putar imej.

- Tekan butang <◀> untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang <FUNC>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

- ! Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (76).

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Putaran Auto] pada tab [▶], dan kemudian pilih [Padam] (22).

- ! Imej tidak boleh diputar (76) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (71), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak, dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

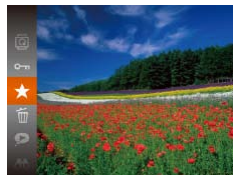
Indeks



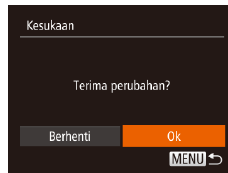
Mengetag Imej sebagai Kesukaan

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

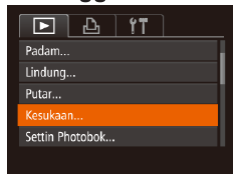
- Melihat (📖65), Melihat Persembahan Slaid (📖70), Melindungi Imej (📖72), Memadam Imej (📖74), Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF) (📖131), Menambah Imej ke Buku Foto (📖134)



- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖21).
- [Tnda sbg. kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Menggunakan Menu



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Kesukaan] pada tab [📷] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau matikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8, Windows 7, atau Windows Vista. (Tidak digunakan untuk filem.)

Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📖78 – 80) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Menukar saiz Imej

Simpan imej salinan pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [📺] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih saiz imej.

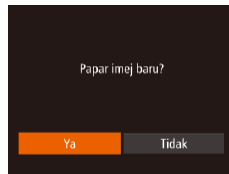
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih saiz, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



4 Simpan imej baru.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Imej Pegun



5 Semak imej baru.

- Tekan butang <MENU>. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



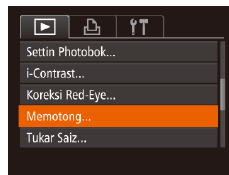
- Pengeditan tidak tersedia bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖35) atau disimpan sebagai [S] dalam langkah 3.



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Memotong

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Memotong] pada tab [📺] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Imej Pegun

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

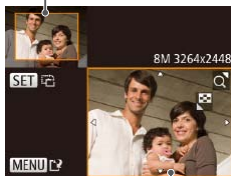
Aksesori

Lampiran

Indeks



Kawasan Dipotong



Pratonton Imej Selepas Dipotong

Resolusi Selepas Dipotong



3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan yang akan dipotong.
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong ditunjukkan di bahagian kiri bawah.
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <MENU>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖78).

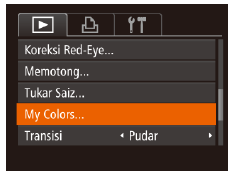
- ❗ Pengeditan tidak tersedia bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖35) atau ditukar saiz ke [S] (📖78).



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail yang berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖56).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [▶] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖78).



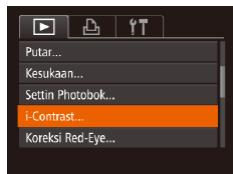
- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurang setiap kali diedit, dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit dengan warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖56).

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik, untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan, dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [i-Contrast] pada tab [▶] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖78).



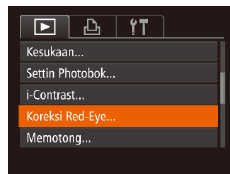
- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana], atau [Tinggi].

Membetulkan Mata Merah

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian memilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶] (📖22).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang <FUNC SET>.
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan, dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Memperbesarkan Imej” (📖70).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang <▲>>>><◀>>>> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖78).

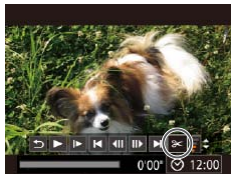


- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

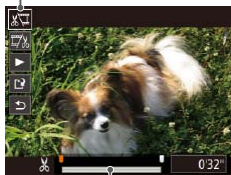


Mengedit Filem

Anda boleh memotong filem untuk mengeluarkan bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir.



Panel Mengedit Filem



Bar Mengedit Filem

1 Pilih [%].

- Mengikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (65), pilih [%] dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian yang akan dipotong.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [%] atau [%].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [%] pada skrin), tekan butang <◀><▶> untuk memindah [%]. Potong bahagian permulaan filem (dari [%]) dengan memilih [%], dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [%].
- Jika anda memindahkan [%] ke posisi selain tanda [%], dalam [%] bahagian sebelum tanda [%] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [%] bahagian setelah tanda [%] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 120).

3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶]. Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [%], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Filem Ikhtisar

Bab individu (klip) (📖28) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

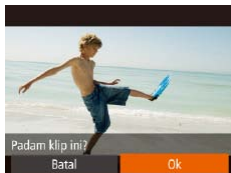
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖67) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang <◀▶> untuk memilih [⏮] atau [⏭], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih [🗑️].

- Tekan butang <◀▶> untuk memilih [🗑️], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Pastikan pemadaman.

- Tekan butang <◀▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Klip ini dipadam, dan filem pendek ditulis ganti.



- [🗑️] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi, dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

Apa yang Boleh Anda Lakukan dengan Wi-Fi...	84
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web.....	84
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	85
Menghantar Imej ke Komputer.....	85
Mencetak Imej secara Wayarles	85
Menghantar Imej ke Kamera Lain	86
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	86
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY.....	87
Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain	89
Memasang CameraWindow pada	
Telefon Pintar	89
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer.....	90
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	90
Memasang Perisian	91
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan	
Wi-Fi (Hanya Windows)	91

Mengakses Menu Wi-Fi.....	92
Sambungan Awal melalui Wi-Fi	92
Selepas Sambungan Awal Wi-Fi.....	92
Menyambung melalui Pusat Akses	93
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses.....	93
Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS	94
Menyambung ke Pusat Akses dalam Senarai.....	97
Menyambung tanpa Pusat Akses	98
Pusat Akses Sebelumnya	99
Menyambung ke Kamera Lain	100
Menghantar Imej.....	101
Menambah Komen.....	102
Menyimpan Imej ke dalam Komputer.....	103

Menggunakan Butang <□>	104
Mendaftarkan Telefon Pintar kepada Butang <□>	104
Mendaftarkan Penyegerakan Imej kepada	
Butang <□>	105
Memadamkan Destinasi yang Didaftarkan	105
Menghantar Imej secara Automatik	
(Penyegerakan Imej).....	106
Persediaan Awal	106
Menghantar Imej	107
Mengeotag Imej pada Kamera	107
Menangkap secara Kawalan Jauh.....	108
Mengedit atau Memadam Tetapan Wi-Fi	109
Mengedit Maklumat Sambungan	109
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai	110

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Apa yang Boleh Anda Lakukan dengan Wi-Fi

Kamera ini ialah produk Wi-Fi® yang telah diluluskan. Anda boleh sambung dan menghantar imej secara wayarles ke peranti dan perkhidmatan berikut. Ambil perhatian bahawa, dalam bab ini, fungsi LAN wayarles selain Wi-Fi mungkin dirujuk sebagai Wi-Fi.

Menghantar imej melalui Wi-Fi memerlukan beberapa persediaan permulaan pada kamera dan peranti sasaran. Persediaan dan kaedah menghantar imej berbeza bergantung pada destinasi. Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan Wi-Fi (📖92), anda perlu mendaftarkan nama samaran pada kamera.



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan sudah membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (📖159) dan “Peringatan Keselamatan” (📖160).



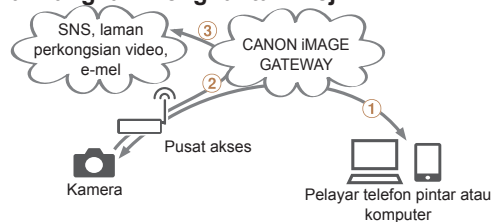
- Wi-Fi ialah nama jenama yang menandakan pensijilan saling kendali peranti LAN wayarles.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web

Imej boleh dihantar ke perkhidmatan rangkaian sosial dan perkhidmatan Web yang lain melalui CANON iMAGE GATEWAY*. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar secara automatik ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.

* CANON iMAGE GATEWAY ialah perkhidmatan foto dalam talian yang disediakan bagi pengguna yang telah membeli produk ini.

Langkah-langkah menghantar imej



- ① Daftarkan perkhidmatan Web (📖86)
- ② Sambung melalui pusat akses (📖93)
- ③ Hantar imej (📖101)*

* Anda boleh menghantar imej ke komputer atau perkhidmatan Web.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

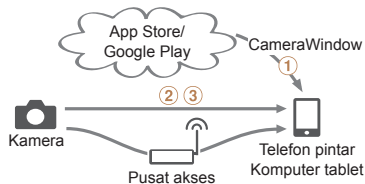


Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan geotag tangkapan anda daripada telefon pintar atau tablet.

Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet, dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.

Langkah-langkah menghantar imej

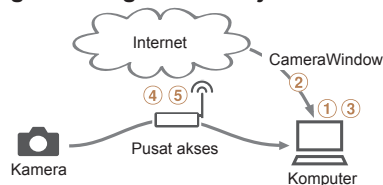


- 1 Pasangkan CameraWindow pada telefon pintar (📖89)
- 2 Sambung secara terus (📖98) atau melalui pusat akses (📖93)
- 3 Hantar imej (📖101)

Menghantar Imej ke Komputer

Gunakan perisian untuk menghantar imej dari kamera ke komputer secara wayarles.

Langkah-langkah menghantar imej



- 1 Periksa persekitaran komputer anda (📖90)
- 2 Muat turun dan pasang perisian (📖91)
- 3 Konfigurasi komputer untuk sambungan Wi-Fi (Windows sahaja, 📖91)
- 4 Sambung melalui pusat akses (📖93)
- 5 Simpan imej ke dalam komputer (📖103)

Mencetak Imej secara Wayarles

Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.

Langkah-langkah mencetak imej



- 1 Sambung secara terus (📖98) atau melalui pusat akses (📖93)
- 2 Cetak imej (📖127)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Kamera Lain

Gunakan fungsi Wi-Fi untuk menghantar imej antara kamera berjenama Canon.

Langkah-langkah menghantar imej



① Sambung ke kamera lain (📖100)

② Hantar imej (📖101)

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran selanjutnya, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin mendaftar.
- Bayaran sambungan ISP dan pusat akses yang berasingan mungkin dikenakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



1 Daftar masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan kamera.

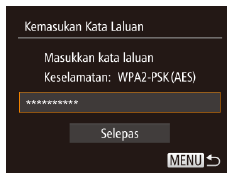
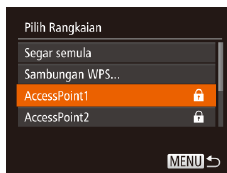
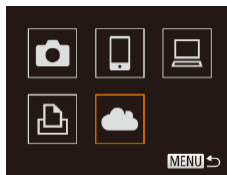
- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> dan lawati laman CANON iMAGE GATEWAY bagi daerah anda.
- Sebaik sahaja skrin dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk mendaftar masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk menyelesaikan pendaftaran ahli (percuma).
- Akses halaman tetapan kamera.

2 Pilih model kamera anda.

- Pada model ini, [☁] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih model, halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 9, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 8.

3 Akses menu Wi-Fi.

- Pada kamera, akses menu Wi-Fi (📖92).



4 Pilih [☁].

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [☁], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

5 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Mengesahkan], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

6 Pilih pusat akses.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih rangkaian (pusat akses), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

7 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan kata laluan (📖93).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Selepas], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

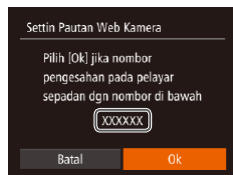
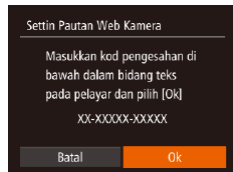
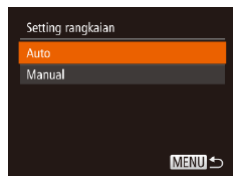
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





8 Pilih [Auto] dan wujudkan sambungan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Auto], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

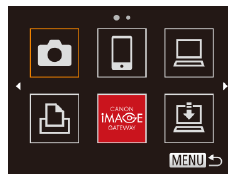
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.

9 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan enam digit dipaparkan.

10 Periksa nombor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.

- [] (106) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambahkan sebagai destinasi, dan ikon [] bertukar ke [].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" dalam langkah 2 (89).



- Anda boleh menyambung ke pusat akses serasi WPS dengan memilih [Sambungan WPS] dalam langkah 6. Untuk butiran, lihat langkah 5 – 7 dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (94 – 95).

Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (📖87).



1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (📖87) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY, dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

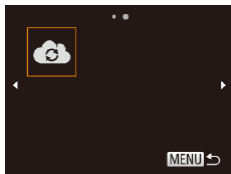


2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.

3 Pilih [📶].

- Akses menu Wi-Fi (📖92), tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [📶], dan kemudian tekan butang <FUNC/SET>.
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



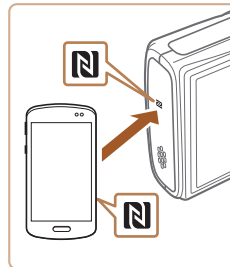
- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memasang CameraWindow pada Telefon Pintar

Sebelum menyambungkan kamera anda ke telefon pintar, pasanglah terlebih dahulu aplikasi khusus yang percuma ini, iaitu CameraWindow, pada telefon pintar anda.



1 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.



2 Pasangkan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau yang berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) akan memulakan Google Play pada telefon pintar. Sebaik sahaja halaman muat turun CameraWindow dipaparkan, muat turun dan pasanglah app ini.
- Bagi telefon pintar Android lain, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasanglah app ini.
- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasanglah app ini.
- Selepas pemasangan, gunakan kamera untuk mewujudkan sambungan dengan telefon pintar (📖93, 98).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila menggunakan NFC, berikut ialah beberapa perkara yang perlu diingati.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti-peranti.
 - Bergantung kepada telefon pintar, peranti-peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti-peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit.
 - Jangan meletakkan benda lain antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.



- Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk pada manual pengguna telefon pintar.

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Sedia untuk mendaftar komputer. Untuk menyimpan imej ke komputer secara wayarles, anda harus memasang CameraWindow.

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menjalankan sistem operasi berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Operasi	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya Mac OS X 10.7



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menjalankan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk pada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan pengaliran media.
Ini akan membolehkan kamera untuk melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer untuk melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda untuk memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian untuk saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

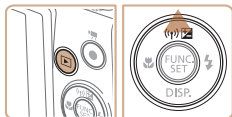


Mengakses Menu Wi-Fi

Sambungan Awal melalui Wi-Fi

Untuk bermula, daftarkan nama samaran kamera.

Nama samaran ini akan dipaparkan pada skrin peranti sasaran apabila bersambung dengan peranti lain melalui Wi-Fi.

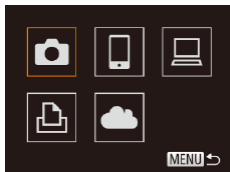
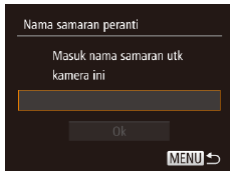


1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang <▲>.

2 Masukkan nama samaran.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan nama samaran (23).
- Hingga 16 aksara boleh digunakan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Menu Wi-Fi dipaparkan.



- Apabila menyambungkan kamera secara wayarles ke sebarang peranti selain komputer, kad memori mesti dimasukkan ke dalam kamera. Selain itu, kad memori mesti mengandungi imej sebelum anda boleh mengakses perkhidmatan Web atau menyambung ke pencetak secara wayarles.
- Untuk menukarkan nama samaran kamera, pilih MENU (22) ▶ tab [f] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Tukar Nama Samaran Peranti].
- Jika menu Wi-Fi tidak dipaparkan tetapi hanya maklumatnya yang berubah apabila anda menekan butang <▲>, tekan butang <▼> terlebih dahulu untuk menukar daripada paparan maklumat terperinci (66).
- Pesanan akan dipaparkan jika nama samaran yang anda cuba masukkan dalam langkah 2 bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang <FUNC SET> dan masukkan nama samaran yang berbeza.

Selepas Sambungan Awal Wi-Fi

- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang <▲>. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang <▲><▼> untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang <FUNC SET>.
- Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang <◀><▶>, dan kemudian konfigurasi tetapan.



- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (22) ▶ tab [f] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyambung melalui Pusat Akses

Sambung kepada pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga pada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Pastikan bahawa penghalo Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (153).

Jika anda telah menggunakan Wi-Fi, pastikan item berikut. Untuk arahan tentang cara memeriksa tetapan rangkaian, rujuk pada manual pengguna pusat akses.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Helaian Periksa

Nama rangkaian (SSID/ESSID)

SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".

Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)

Kaedah untuk data penyulitan ketika pemindahan wayarles.

- Tiada
- WEP (pengesahan sistem terbuka)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)

Kunci yang digunakan apabila data penyulitan ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".

Indeks kekunci (kekunci pindah)

Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data.

- 1

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS) atau tidak. Rujuk pada manual pengguna yang disediakan bersama dengan pusat akses anda untuk memeriksa jika pusat akses menyokong WPS.



- Penghalo ialah peranti yang menciptakan struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghalo yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalam disebut sebagai "penghalo Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk pada semua penghalo Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh periksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (22) ► tab [f] ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS

WPS memudahkan anda untuk melengkapkan tetapan apabila menyambungkan peranti-peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Butang Tekan atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

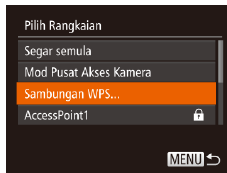
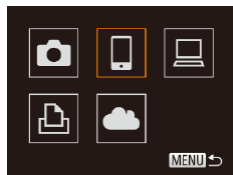
1 Pastikan bahawa peranti sasaran disambungkan ke pusat akses.

- Langkah ini tidak diperlukan apabila menyambungkan kamera ke perkhidmatan Web.
- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk pada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi (92).

3 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih peranti sasaran, dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Untuk menyambungkan ke telefon pintar, pilih [📱].
- Untuk menyambungkan ke komputer, pilih [💻].
- Untuk menyambungkan ke pencetak, pilih [🖨️].
- Untuk menyambungkan ke perkhidmatan Web, pilih ikon perkhidmatan. Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] dengan menekan butang <▲><▼>, dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.



4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Untuk menyambungkan ke telefon pintar atau pencetak, apabila skrin [Menunggu untuk disambungkan] (98) dipaparkan, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Tukar Rangkaian], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Sambungan WPS], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.

6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Kaedah PBC], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

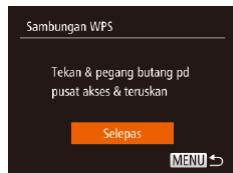
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



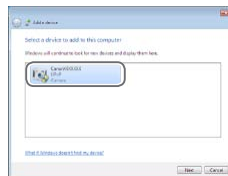
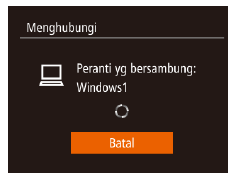


7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang  untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera akan bersambung ke pusat akses.
- Jika anda telah memilih , , atau  dalam langkah 3, peranti-peranti yang disambungkan ke pusat akses disenaraikan pada skrin [Pilih Peranti] yang dipaparkan berikutnya.
- Jika anda telah memilih perkhidmatan Web dalam langkah 3, pergi ke langkah 12.

8 Untuk sambungan telefon pintar: Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (,  89) akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Pada kali pertama CameraWindow dibuka, daftarkan nama samaran telefon pintar yang akan dipaparkan pada kamera.
- Sebaik sahaja telefon pintar dikenali pada kamera, skrin sambungan peranti akan dipaparkan pada kamera.



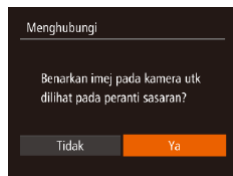
9 Untuk menyambung ke telefon pintar, pencetak, atau komputer: Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang  <  >  untuk memilih nama peranti sasaran, dan kemudian tekan butang .
- Jika anda telah memilih telefon pintar, pergi ke langkah 11.
- Jika anda telah memilih pencetak atau komputer Macintosh, pergi ke langkah 12.

10 Jika anda telah memilih komputer yang menjalankan Windows dalam langkah 9 untuk pertama kalinya: Pasangkan pemacu.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan pada kamera, klik menu Mula pada komputer, klik [Control Panel], dan kemudian klik [Add a device].
- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu diselesaikan, dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa pun akan dipaparkan pada skrin kamera.





11 Untuk sambungan telefon pintar: Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <PANCET>.
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport, atau geotag (📖107) imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh (📖108).

12 Hantar atau cetak imej.

- Skrin yang dipaparkan apabila peranti disambungkan berbeza bergantung pada peranti sasaran.
- Apabila kamera disambungkan ke telefon pintar atau perkhidmatan Web, skrin pindahan imej dipaparkan.
- Untuk arahan tentang menghantar imej, lihat "Menghantar Imej" (📖101).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong. Ikuti langkah dalam "Menyimpan Imej ke dalam Komputer" (📖103) untuk menyimpan imej ke dalam komputer.
- Apabila kamera disambungkan ke pencetak, anda boleh mencetak mengikut langkah yang sama seperti pencetakan melalui USB. Untuk butiran, lihat "Mencetak Imej" (📖127).



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 11. Untuk mengekalkan privasi imej kamera supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 11.
- Untuk menukar tetapan privasi untuk telefon pintar yang ditambahkan ke dalam senarai, pilih telefon pintar yang tetapannya anda ingin tukar melalui [Edit Peranti] dalam langkah 4, dan kemudian pilih [Melihat Settin].



- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan anda menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lanjut, rujuk pada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.
- Untuk menambah berbilang destinasi, ulangi prosedur ini dari langkah pertama.



Pusat Akses Sebelumnya

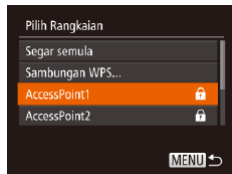
Anda boleh menyambungkan kembali ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" (📖94).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya, dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 9. Perhatikan bahawa langkah ini tidak perlu dilakukan apabila menyambungkan ke perkhidmatan Web.
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 5.

Menyambung ke Pusat Akses dalam Senarai

1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (📖94).

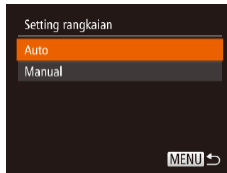
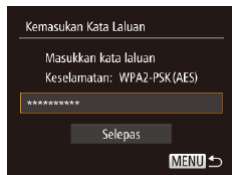


2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih rangkaian (pusat akses), dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang <FUNC SET> untuk mengakses papan kekunci, dan kemudian masukkan kata laluan (📖93).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Selepas], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Auto], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Jika anda memilih [📶], [📄], atau [📶] sebagai peranti sasaran, lihat “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS”, bermula dengan langkah 9 (📖95).
- Jika anda memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, lihat “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS”, bermula dengan langkah 12 (📖96).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk pada manual pengguna.
- Hingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses yang dikesan, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk menetapkan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan, dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menghubungkan ke peranti lain, [*] akan ditampilkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Selepas], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

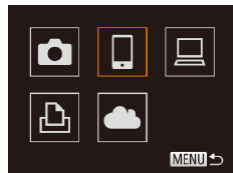
Indeks



Menyambung tanpa Pusat Akses

Apabila menyambungkan ke telefon pintar atau pencetak melalui Wi-Fi, anda boleh menggunakan kamera sebagai pusat akses (mod pusat akses Kamera) bukannya menggunakan pusat akses lain.

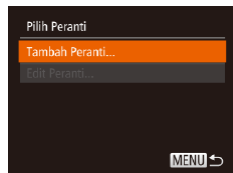
Demikian pula, tiada pusat akses yang digunakan dalam sambungan kamera ke kamera (📖100).



1 Akses menu Wi-Fi (📖92).

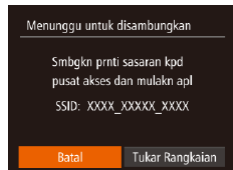
2 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih peranti sasaran, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk menyambungkan ke telefon pintar, pilih [📱].
- Untuk menyambungkan ke pencetak, pilih [🖨️].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- SSID Kamera dipaparkan.



4 Sambungkan peranti sasaran ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak atau telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk menyambungkan kepadanya.

5 Untuk sambungan telefon pintar: Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau berikutnya), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N, 📖89) akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Pada kali pertama CameraWindow dibuka, daftarkan nama samaran telefon pintar yang akan dipaparkan pada kamera.
- Sebaik sahaja telefon pintar dikenali pada kamera, skrin sambungan peranti akan dipaparkan pada kamera.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

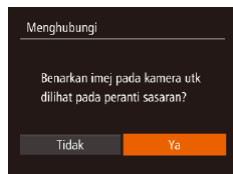
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





6 Pilih peranti sasaran.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih nama peranti sasaran, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

7 Untuk sambungan telefon pintar: Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport, atau geotag (📖107) imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh (📖108).

8 Hantar atau cetak imej.

- Skrin yang dipaparkan apabila peranti disambungkan berbeza bergantung pada peranti sasaran.
- Apabila kamera disambungkan ke telefon pintar, skrin pindahan imej dipaparkan.
- Untuk arahan tentang menghantar imej, lihat "Menghantar Imej" (📖101).
- Apabila kamera disambungkan ke pencetak, anda boleh mencetak mengikut langkah yang sama seperti pencetakan melalui USB. Untuk butiran, lihat "Mencetak Imej" (📖127).



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 7. Untuk mengekalkan privasi imej kamera supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 7.
- Untuk menukar tetapan privasi untuk telefon pintar yang ditambahkan ke dalam senarai, pilih telefon pintar yang tetapannya anda ingin tukar melalui [Edit Peranti] dalam langkah 3, dan kemudian pilih [Melihat Settin].



- Untuk menambah berbilang peranti, ulangi prosedur ini daripada langkah pertama.
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh meminta input kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (📖22) dan memilih tab [Y1] ► [Seting Wi-Fi] ► [Kata Laluan] ► [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada peranti dalam langkah 4.

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke sebarang pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 3 dalam "Menyambung tanpa pusat akses" (📖98).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Apabila menyambungkan semula melalui pusat akses terdahulu, sambungkan peranti sasaran ke pusat akses dalam langkah 4.
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan, dan kemudian ikuti prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS" daripada langkah 5 (📖94).

Menyambung ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut sebagai berikut.



- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Akses menu Wi-Fi (📖92).

2 Pilih kamera.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

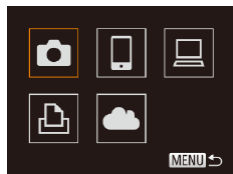
3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tambah Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



- Untuk menambah berbilang kamera, ulangi prosedur ini daripada langkah pertama.
- Sebaik sahaja kamera ditambahkan, nama kamera tersebut akan dipaparkan pada skrin dalam langkah 3. Untuk menyambungkan ke kamera sekali lagi, hanya pilih nama kamera daripada senarai.

- Apabila kamera sasaran telah berjaya ditambahkan, skrin pemindahan imej akan dipaparkan. Teruskan ke “Menghantar Imej” (📖101).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej

Hantar imej secara wayarles ke destinasi yang terdaftar pada kamera seperti berikut.

Perhatikan bahawa apabila imej dihantar ke komputer, maka komputer akan digunakan, bukannya kamera (103).



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> untuk memilih [Pilih & hantar], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



2 Pilih imej.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> untuk memilih imej yang akan dihantar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang <MENU>.



3 Hantar imej.

- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> untuk memilih [✓], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. Tekan butang <▲><▼> untuk memilih resolusi (saiz) imej yang akan dihantar, dan kemudian tekan butang <MENU>.
- Tekan butang <▲><▼> <◀><▶> untuk memilih [Hantar], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju], dan tekan butang <FUNC SET>.
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej dimuat naik ke perkhidmatan Web, [OK] dipaparkan. Tekan butang <FUNC SET> untuk kembali ke skrin main balik.
- Selepas menghantar imej ke kamera atau telefon pintar, [Pindahan berjaya] akan dipaparkan, dan paparan akan kembali ke skrin pemindahan imej.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (📖3). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, perhatikan bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk pada manual pengguna telefon pintar.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, tekan butang <MENU>, tekan butang <◀▶> untuk memilih [OK] pada skrin pengesahan, dan kemudian tekan butang <⏏>. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.
- Hingga 50 imej boleh dihantar sekali gus. Anda boleh menghantar filem sekali gus asalkan waktu keseluruhan main balik tidak melebihi dua minit. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk pada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Hanya imej yang lebih besar daripada resolusi yang dipilih oleh anda dalam langkah 3 akan ditukar saiznya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.
- Untuk menghantar hanya satu daripada imej yang dipaparkan, pilih [Tukar saiz] pada skrin dalam langkah 1 untuk menukar saiz, dan pilih [Hantar imej ini].
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iIMAGE GATEWAY.

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [🗨️], dan kemudian tekan butang <⏏>.

2 Tambah komen (📖23).

3 Hantar imej.

- Ikuti langkah-langkah dalam "Menghantar Imej" (📖101) untuk menghantar imej.



- Apabila komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iIMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

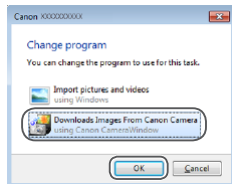


Menyimpan Imej ke dalam Komputer

Apabila menghantar imej ke komputer, gunakan komputer, bukannya kamera.

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).



1 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.



2 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang ditampilkan selepas pengimportan imej selesai dilakukan. Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (125).



- Pengimportan filem akan mengambil masa yang lebih lama kerana saiznya lebih besar daripada imej pegun.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Anda juga boleh menentukan untuk menyimpan semua imej atau hanya imej terpilih sahaja ke dalam komputer, dan anda juga boleh menukar destinasi folder. Rujuk "Manual Arahan Perisian" (125) untuk butiran.
- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi melintang.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

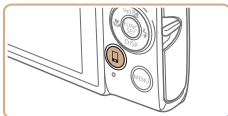


Menggunakan Butang <□>

Sebaik sahaja anda telah mendaftar telefon pintar atau Penyegerakan Imej (106) kepada butang <□>, anda boleh menyambung ke destinasi yang didaftarkan hanya dengan menekan butang <□>.

Mendaftarkan Telefon Pintar kepada Butang <□>

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar melalui Wi-Fi pada mulanya dengan menekan butang <□>, anda hanya perlu menekan butang <□> selepas itu untuk menyambung sekali lagi bagi melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan.



1 Tekan butang <□>.

2 Pilih destinasi.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [□], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Wujudkan sambungan.

- Sambungkan ke telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 9 dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (94 – 95) atau langkah 4 – 6 dalam “Menyambung tanpa Pusat Akses” (98 – 99).
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama samaran telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera. (Kamera tidak boleh digunakan untuk menghantar imej ke telefon pintar.)
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan dimatikan secara automatik.
- Mulai sekarang, anda hanya perlu menekan butang <□> untuk menyambung ke telefon pintar yang telah didaftarkan itu.



- Apabila anda berada di dalam kawasan sekitar pusat akses yang anda pernah sambungkan, kamera akan menyambung secara automatik dalam langkah 2. Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] daripada skrin yang akan dipaparkan apabila sambungan sedang diwujudkan, dan ikuti langkah 5 – 9 dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (94 – 95).
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan. Ambil perhatian bahawa jika anda telah menetapkan butang <□>, [Melihat Settin] (109) tidak tersedia.



- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang <□>. Jika anda ingin mendaftarkan telefon pintar yang berbeza, padamkan telefon pintar yang didaftarkan (105) dahulu.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

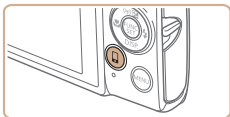


Mendaftarkan Penyegerakan Imej kepada Butang <□>

Dengan mendaftarkan Penyegerakan Imej ke butang <□>, anda hanya perlu menekan butang <□> untuk menghantar sebarang imej pada memori kad yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran tentang Penyegerakan Imej, lihat “Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)” (106).

1 Sediakan kamera.

- Daftarkan [] sebagai destinasi (87).
- Pasangkan perisian pada komputer destinasi, dan konfigurasi tetapan kamera (91).



2 Tekan butang <□>.

3 Pilih destinasi.

- Tekan butang <◀>> untuk memilih [], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Kamera akan menyambung semula secara automatik ke sebarang pusat akses sebelumnya dan menghantar imej (106).
- Mulai sekarang, anda hanya perlu menekan butang <□> untuk menghantar imej.



Memadamkan Destinasi yang Didaftarkan



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] pada tab [] (22).
- Tekan butang <◀>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas mesej pengesahan dipaparkan, tekan butang <FUNC SET>.



- Destinasi yang didaftarkan juga dipadamkan apabila anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi (110).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasangkan perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet (📖91).

2 Mendaftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [🖥️], dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [🖥️], dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY (📖87) akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [🖥️].

3 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [🔧] (📖22).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Sync Imej], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Pegun/Video].



- Untuk memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, ikuti langkah dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (📖89) untuk mengemaskinikan tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik ke dalam komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menyambung ke Pusat Akses Serasi WPS” (📖94) untuk memilih [📷].
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar.
- Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iIMAGE GATEWAY, [📷] akan dipaparkan pada skrin.
- Imej akan disimpan secara automatik ke dalam komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖120).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang tidak dihantar ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dihantar ke dalam komputer.
- Penghantaran imej akan berlangsung lebih cepat apabila destinasi ialah komputer yang berada pada rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Mengeotag Imej pada Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi CameraWindow yang dikhususkan (📖89) boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditagkan dengan maklumat termasuk latitud, longitud, dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul. (Lihat “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖12).) Selain itu, pada [Zon Masa] (📖113), tentukan sebarang destinasi penangkapan yang berada dalam zon masa lain.
- Telefon pintar yang akan anda gunakan untuk mengeotag mesti dibenarkan untuk melihat imej pada kamera (📖96, 99).
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang di geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera keluar kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (85).

- Dalam tetapan privasi (96, 99), pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam CameraWindow (89) pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan dari jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Kamera beroperasi dalam mod [P] semasa penangkapan jauh. Namun, beberapa tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.
- Dalam tetapan kamera, telefon pintar mesti dibenarkan untuk melihat imej kamera (96, 99).



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.
- Kawalan jauh juga boleh dilakukan daripada telefon pintar yang ditetapkan pada butang (104).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit atau Memadam Tetapan Wi-Fi

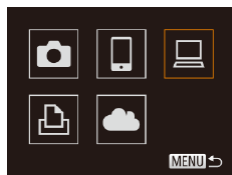
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan

1 Akses menu Wi-Fi (📖92).

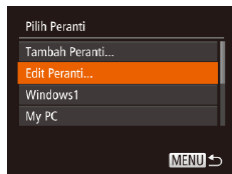
2 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih ikon peranti untuk diedit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



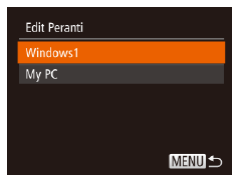
3 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Edit Peranti], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



4 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih peranti untuk diedit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



5 Pilih item untuk diedit.

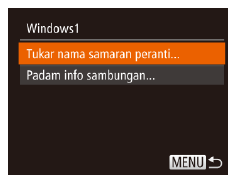
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item untuk diedit, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan apa yang akan diakses oleh kamera.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar Nama Samaran Peranti] (📖109)	○	○	○	○	–
[Melihat Settin] (📖96, 99)	–	○	–	–	–
[Padam Info Sambungan] (📖110)	○	○	○	○	–

○ : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Mengikuti langkah 5 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖109), pilih [Tukar Nama Samaran Peranti] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih kotak input dan tekan butang <FUNC SET>. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖23).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

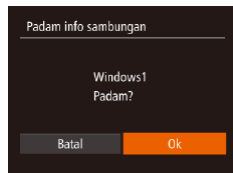
Lampiran

Indeks



Memadam Maklumat Sambungan

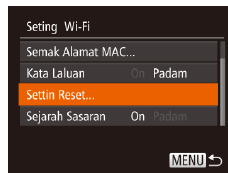
Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) sebagai berikut.



- Mengikuti langkah 5 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖109), pilih [Padam Info Sambungan] dan tekan butang <FUNC-SET>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain, atau apabila melupuskannya.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [↑↑] (📖22).

2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang <▲>>> untuk memilih [Settin Reset], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.
- Untuk menetapkan semula tetapan yang lain (selain Wi-Fi) ke lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [↑↑] (📖117).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	112
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	112
Melaraskan Volum.....	112
Menyembunyikan Petunjuk & Tip.....	112
Tarikh dan Masa.....	112
Jam Dunia.....	113
Masa Tarik Balik Lensa	113

Menggunakan Mod Eko	113
Pelarasan Jimat Kuasa	114
Kecerahan Skrin.....	114
Menyembunyikan Skrin Permulaan	114
Memformat Kad Memori.....	115
Penomboran Fail.....	116
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	116

Paparan Metrik / Bukan Metrik.....	116
Memeriksa Logo Pensijilan	117
Bahasa Paparan	117
Melaraskan Tetapan Lain	117
Memulihkan Tetapan Lalai	117

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

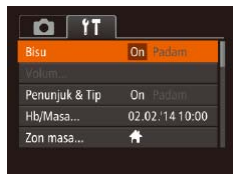


Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖22) pada tab [fT] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang <▼> semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖65) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang <▲>. Laraskan volum dengan butang <▲><▼> mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

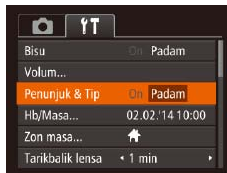
Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan volum.

Menyembunyikan Petunjuk & Tip

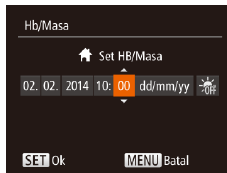
Petunjuk dan tip biasanya ditunjukkan apabila anda memilih item FUNC. (📖21) atau MENU (📖22). Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip], dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan tetapan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

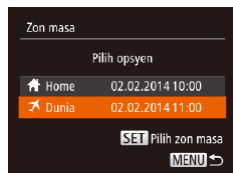
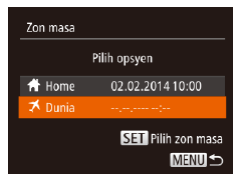
Lampiran

Indeks



Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul apabila anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (112).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dengan menekan butang <▲><▼>, dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang <◀><▶>.
- Tekan butang <FUNC>.

2 Tukar ke zon masa destinasi.

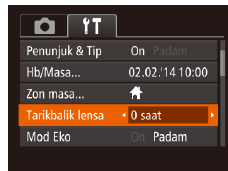
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <MENU>.
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (143).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (113) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Masa Tarik Balik Lensa

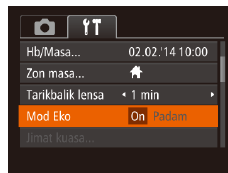
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang <▶> dalam mod Penangkapan (119). Untuk menarik balik lensa dengan segera selepas anda menekan butang <▶>, tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik Lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk memelihara kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (143).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

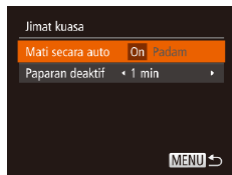


2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasaan penyahaktifan kamera dan skrin secara automatik (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (📖19).



- Pilih [Jimat Kuasa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas memilih satu item, tekan butang <◀▶> untuk melaraskannya mengikut keperluan.



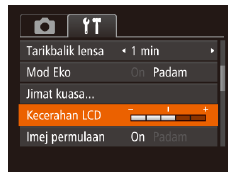
- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati Secara Auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Deaktif].



- Tetapan [Paparan Deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara Auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia apabila anda menetapkan mod Eko (📖113) ke [On].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



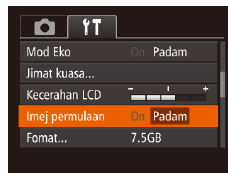
- Pilih [Kecerahan LCD], dan kemudian tekan butang <◀▶> untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang <▼> selama sekurang-kurangnya satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [YT].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang <▼> sekali lagi selama sekurang-kurangnya satu saat atau hidupkan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej Permulaan], dan kemudian pilih [Padam].



Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini. Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Fomat].

- Pilih [Fomat], dan kemudian tekan butang .

2 Pilih [OK].

- Tekan butang   untuk memilih [Batal], tekan butang   untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

3 Format kad memori.

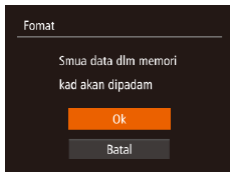
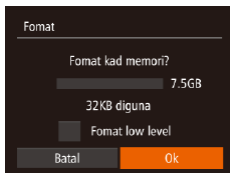
- Untuk memulakan proses pemformatan, tekan butang   untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Fomat kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang .



- Memformat atau memadam data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadam data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

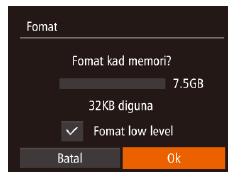


- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.



Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



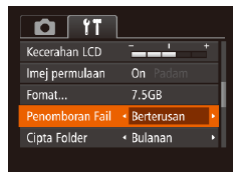
- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" ( 115), tekan butang   untuk memilih [Fomat low level], dan kemudian tekan butang   untuk memilih pilihan ini. Ikon  dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kad Memori" ( 115) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" ( 115), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda secara automatik diberi nombor dalam urutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder masing-masing yang boleh menyimpan hingga 2,000 imej. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail], dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berjujukan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto Reset	Penomboran imej diset semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori, atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berjujukan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat ([115](#))).
- Rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" ([125](#)) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap Hari].
- Sekarang imej akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang ditunjukkan dalam maklumat ketinggian GPS ([107](#)) dan lain-lain daripada m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units], dan kemudian pilih [kaki/inci].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

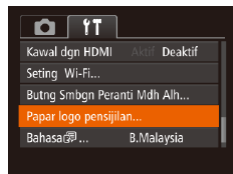
Lampiran

Indeks



Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar Logo Pensijilan], dan kemudian tekan butang .

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa , dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang  untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang .



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang  dan segera menekan butang **MENU**.

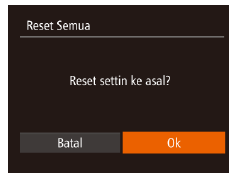
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab .

- [Sistem Video] (123)
- [Kawal dgn HDMI] (122)
- [Seting Wi-Fi] (83)
- [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (105)

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua], dan kemudian tekan butang .

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Tetapan tab  [Hb/Masa] (112), [Zon masa] (113), [Bahasa ] (117), dan [Sistem video] (123)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (55)
 - Mod penangkapan (42)
 - Tetapan Wi-Fi (83)



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem	119
Aksesori Pilihan	120
Bekalan Kuasa	120
Unit Denyar	120
Aksesori Lain.....	120
Pencetak	121

Menggunakan Aksesori Pilihan	121
Main balik pada TV	121
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah	124
Menggunakan Perisian	125
Perisian	125
Sambungan Komputer melalui Kabel.....	125
Menyimpan Imej ke dalam Komputer.....	126

Mencetak Imej	127
Cetak Mudah.....	127
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	128
Mencetak Adegan Filem.....	131
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)...	131
Menambah Imej ke Buku Foto	134

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

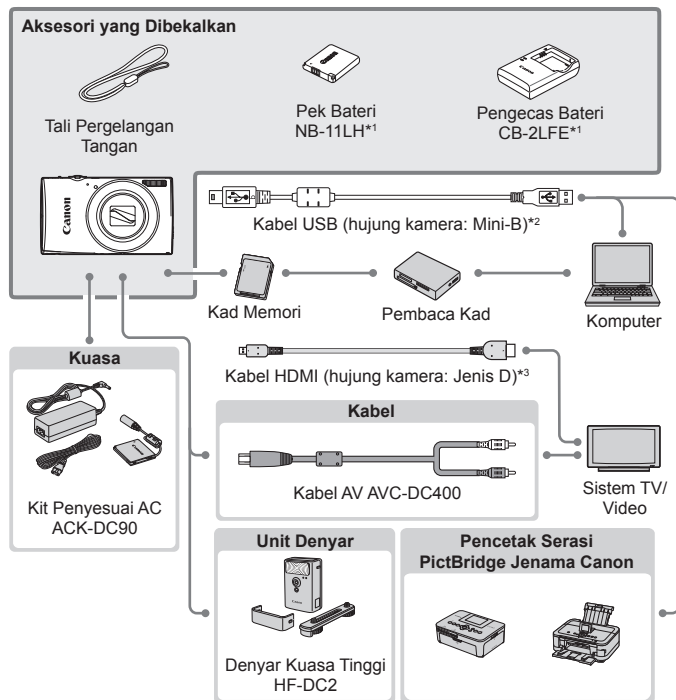
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersil yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m.

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

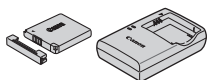
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-11LH

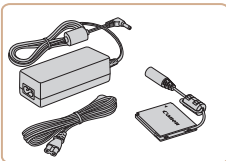
- Bateri litium-ion cas semula

Pengecas Bateri CB-2LFE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-11LH



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh, dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-11L juga disokong.
- Pengecas Bateri CB-2LFE juga disokong.



Kit Penyesuai AC ACK-DC90

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera dengan menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama, atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

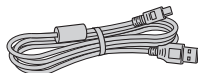
Unit Denyar



Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.

Aksesori Lain



Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV AVC-DC400

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

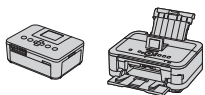
Aksesori

Lampiran

Indeks



Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge jenama Canon.

Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Menggunakan Aksesori Pilihan

Main balik pada TV

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat penangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar.

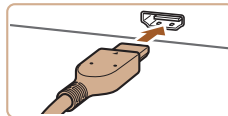
Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dipaparkan pada TV (144).

Main balik pada TV Definisi Tinggi

Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5m dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada resolusi [Full HD] atau [HD] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

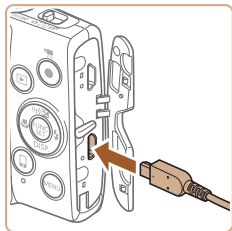
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Apabila selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Mengawal Kamera dengan Kawalan Jauh TV

Menyambungkan kamera ke TV HDMI yang serasi dengan CEC membolehkan main balik (termasuk main balik persembahan slaid) dengan menggunakan kawalan jauh TV.

Bergantung pada TV tersebut, anda mungkin perlu melaraskan beberapa tetapan TV. Untuk butiran, rujuk kepada manual TV.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kawal dgn HDMI] pada tab [YT], dan kemudian pilih [Aktif] (122).

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (121) untuk menyambungkan kamera ke TV.

3 Paparkan imej.

- Hidupkan TV. Pada kamera, tekan butang <▶>.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)

4 Kawal kamera dengan kawalan jauh TV.

- Tekan butang <◀><▶> pada kawalan jauh untuk menyemak lalu imej.
- Untuk memaparkan panel kawalan kamera, tekan butang OK/Pilih. Pilih pilihan panel kawalan dengan menekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan, dan kemudian menekan butang OK/Pilih sekali lagi.

Pilihan Panel Kawalan Kamera yang Dipaparkan pada TV

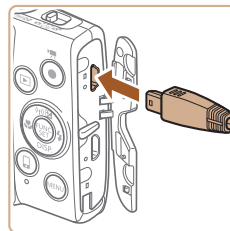
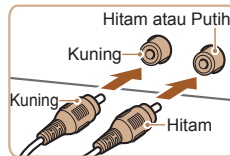
	Kembali	Menutupkan menu.
	Main balik berkump.	Memaparkan set imej yang ditangkap dalam mod [📺] atau [📺] (📖44, 50). (Hanya dipaparkan apabila imej kumpulan dipilih.)
	Main Video	Mula main balik filem. (Hanya dipaparkan apabila satu filem terpilih.)
	Persembahan Slaid	Mula main balik persembahan slaid. Untuk menukar imej ketika main balik, tekan butang <◀><▶> pada alat kawalan jauh.
	Main balik Indeks	Memaparkan beberapa imej dalam satu indeks.
DISP.	Tukar Paparan	Tukar mod paparan (📖66).



- Menekan butang, seperti butang <MENU>, pada kamera akan mengalihkan kawalan kepada kamera itu sendiri, dan akan menghalang kawalan jauh sehingga anda kembali ke paparan imej tunggal.
- Menggerakkan tuas zum pada kamera akan mengalihkan kawalan ke kamera, dan akan menghalang kawalan jauh sehingga anda kembali ke paparan imej tunggal.
- Kamera mungkin tidak sentiasa bertindak balas dengan betul, walaupun jika kawalan jauh tersebut adalah untuk TV HDMI yang serasi dengan CEC.

Main balik pada TV Definisi Standard

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (📖122) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul adalah tidak mungkin melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang <MENU> dan pilih [Sistem Video] pada tab [📺].



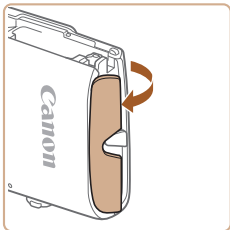
- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (📖37) tidak tersedia.

Imej Pegun

Filem

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

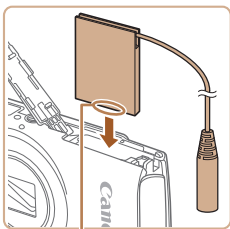
Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC90 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki tahap kuasa bateri.



1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Buka penutup.

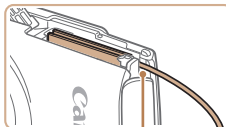
- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖11) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.



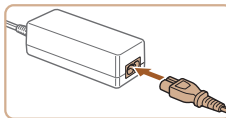
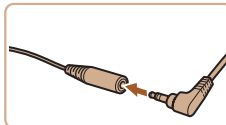
Terminal

3 Masukkan pengganding.

- Masukkan pengganding menghadap arah yang ditunjukkan, sama seperti anda memasukkan pek bateri (mengikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖11)).



Port Kabel Pengganding



- Pastikan kabel pengganding melalui port.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah ketika anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (②).

5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan palam penyesuai ke dalam hujung kabel pengganding.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakan mengikut keinginan.
- Apabila selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

CameraWindow

- Import imej dan menukar tetapan kamera

ImageBrowser EX

- Uruskan imej: lihat, cari, dan susun
- Cetak dan edit imej



- Akses Internet diperlukan, dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Pengendalian*	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP SP3	

* Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (90).



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (91).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

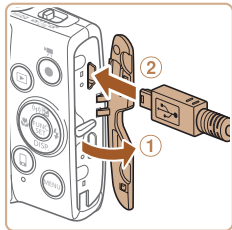
Indeks



Menyimpan Imej ke dalam Komputer

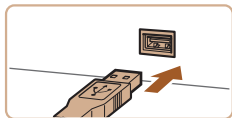
Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (①). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).

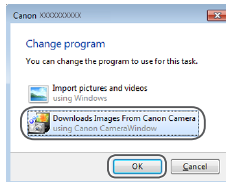


- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.



CameraWindow



- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [Imej] untuk mengubah suai program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali [Imej].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang <▶> untuk mematikan kamera, dan cabut palam kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (125).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





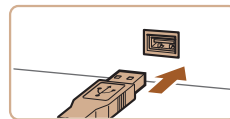
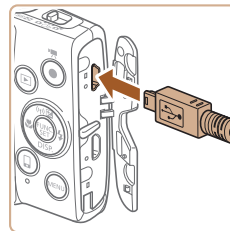
- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [📷] pada bar tugas.
- Windows Vista atau XP: Untuk memulakan CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada skrin yang dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera dalam langkah 2. Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik menu [Start] dan pilih [All Program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi melintang.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.

Mencetak Imej

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto. Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Imej Pegun

Filem

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

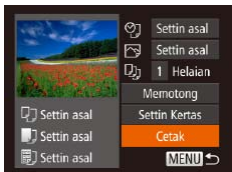
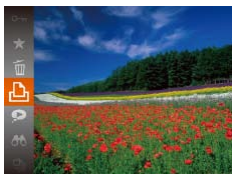
- Tekan butang <◀>><▶> untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang <FUNC>, pilih [Cetak], dan tekan butang <FUNC> sekali lagi.

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Cetak], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (121).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak mudah" (127 – 128) untuk mengakses skrin di sebelah kiri.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item, dan kemudian tekan butang <◀>><▶> untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	No. fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Keduanya	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Matikan	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Matikan	–
	Hidup	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (129).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak, dan butiran lain bagi kertas (129).



Memotong Imej sebelum Mencetak

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (128) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang .
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Tekan butang untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk memutar bingkai, tekan butang .
- Tekan butang , tekan butang untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

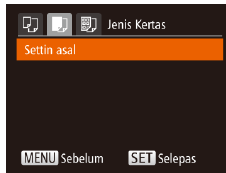
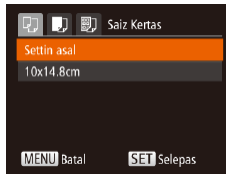
3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak mudah” (128) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil, atau pada sesetengah nisbah aspek.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikut langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (128) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang .

2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang .

3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang .



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih satu pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang <◀><▶> untuk menentukan jumlah imej untuk setiap helaian.
- Tekan butang <FUNC SET>.

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tiada bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3.
Saiz Tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 in., poskad, atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID



1 Pilih [Gambar ID].

- Dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (📖 129 – 130), pilih [Gambar ID] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

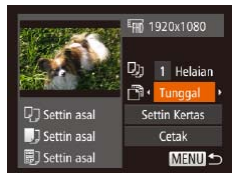
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih satu item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang <◀><▶>, dan kemudian menekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (📖 129) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak mudah” (127 – 128) untuk memilih satu filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [1], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih kaedah pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail, dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan butang <⏏>.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

Pencetakan berkelompok (133) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan pada kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetap yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail, dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Settin Cetak] pada tab [P]. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (22).

Jenis Cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	–
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	–
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	–





- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori memiliki tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Hb] ke [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.

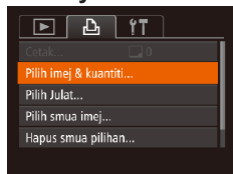


- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/ Masa] pada tab [12] (12).

Imej Pegun



Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan



1 Pilih [Pilih Imej & Kuantiti].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Pilih Imej & Kuantiti] pada tab [12], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Apabila selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

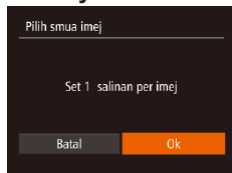


Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej



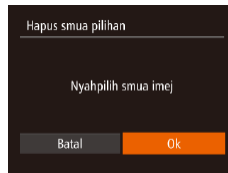
- Mengikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖132), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang <PUNCH SET>.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖73) untuk menentukan imej.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Urutan], dan kemudian tekan butang <PUNCH SET>.

Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej



- Mengikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖132), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <PUNCH SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <PUNCH SET>.

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Mengikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (📖132), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang <PUNCH SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <PUNCH SET>.

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

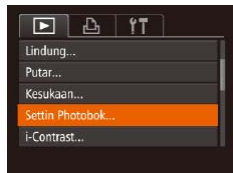


- Apabila imej telah ditambah ke senarai cetak (📖131 – 133), skrin di sebelah kiri dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Cetak sekarang], dan kemudian tekan sahaja butang <PUNCH SET> untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, seterusnya disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto secara dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Photobok] pada tab [▶], dan kemudian pilih bagaimana anda akan pilih imej.

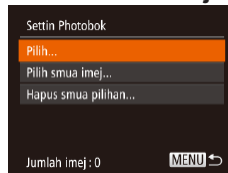


- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori memiliki tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada “Manual Arahan Perisian” (125) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Menambah Imej Secara Berasingan



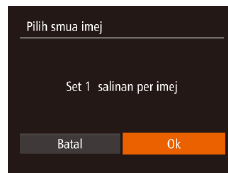
1 Pilih [Pilih].

- Mengikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (134), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadam imej daripada buku foto, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Apabila selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

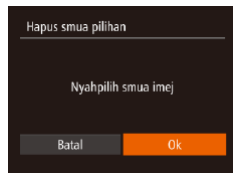
Menambah Semua Imej ke Buku Foto



- Mengikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (134), pilih [Pilih smua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memadam Semua Imej dari Buku Foto



- Mengikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖 134), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang <⏮️>.
- Tekan butang <⏮️><⏭️> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <⏮️>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah	137
Mesej Pada Skrin.....	140
Maklumat Pada Skrin	143
Penangkapan (Paparan Maklumat)	143
Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)	144

Jadual Fungsi dan Menu	145
Fungsi Tersedia dalam Setiap	
Mod Penangkapan	145
Menu FUNC.	146
Menu Tab Penangkapan.....	148
Menu Tab Persediaan	151

Menu Tab Main balik.....	151
Menu Tab Cetak.....	151
Menu FUNC. Mod Main balik	152
Peringatan Pengendalian	152
Spesifikasi	153

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖10).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖11).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖12).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, misalnya, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan membuka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera, dan kemudian matikan ia semula (📖12).

Pek bateri bengkak.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖123).

Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖64), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖20).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📖20).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam di dalam imej pegun tetapi dirakam di dalam filem.

- Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jaluran melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasikan tetapan [Cop Tarikh] (📖34). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📖12).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📖150) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📖34).

[📷] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan, dan tangkapan tidak berfungsi (📖29).

[📷] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖29).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📖63).
- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖61).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖54).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖63).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖20).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖155).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (📖38).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📖59, 61).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖61).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖52).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📖54, 80).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖53).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖52).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖53).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📖29).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖155).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖54).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖155).
- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖33).

Titik putih atau artifak imej yang serupa muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📖54).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📖43).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📖36).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] ke [On] (📖39) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata merah (📖3) dalam penangkapan dengan denyar. Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurang mata merah diaktifkan (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatlah subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📖80).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama, atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖115).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC.", dan "Menu Tab Penangkapan" (📖145 – 150).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori, atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖115, 155).

[📷] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh ketika kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖115).
- Turunkan kualiti imej (📖36).
- Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖155).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [📷] (📖46).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke “Manual Arahan Perisian” (📖125).

Main balik berhenti, atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖115).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖65) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖112) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan dalam rakaman filem dalam mod [📷] (📖46) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (📖19).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.

- Tekan butang <▶> untuk masuk ke mod Main balik. Tahan terus butang <MENU> ketika anda menekan butang <▲> dan <📷> pada masa yang sama. Pada skrin berikutnya, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [B], dan kemudian tekan butang <📷>.

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang <▲>.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan maklumat terperinci, paparan diperbesar, atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan mod melihat selain daripada paparan maklumat terperinci. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer, atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (📖109).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (📖86).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus CameraWindow pada telefon pintar anda terlebih dahulu (📖89).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (📖90, 93).
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (📖153). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual, dan bukannya menggunakan pencarian saluran auto.



Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (106). Sebelum memindah atau tukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej ke [M2] atau [S] untuk mengurangkan masa hantaran (101).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Y,1] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (110).

Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (11).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (11).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (11).

Kesilapan kad memori (115)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (11), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dim kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (25, 41, 51) atau mengedit imej (78 – 80). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (74) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (11).

Caskan bateri (10)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (72)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/ Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih.

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem.
Memperbesar* (📖70), Kocok Pintar* (📖71), Putar* (📖76),
Kesukaan (📖77), Edit* (📖78 – 80), Senarai Cetak* (📖131),
dan Persediaan Buku Foto* (📖134).
- Imej berkumpulan tidak boleh diproses (📖44).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (📖73, 75, 133), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir, atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖131) atau Persediaan Buku Foto (📖134). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖131) atau Buku Foto (📖134) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖72), Padam (📖74), Kesukaan (📖77), Senarai Cetak (📖131), atau Persediaan Photobook (📖134).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [📁], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (📖116), atau format kad memori (📖115).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖127) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖129). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖93).
- Peranti tidak dapat ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera, dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖93).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth, dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses), dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori, atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖 106) ke komputer anda.

Semak settin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

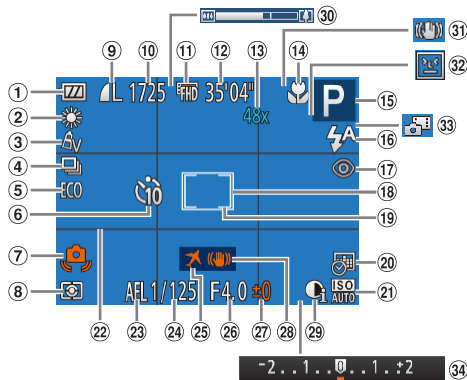
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- 1 Tahap bateri (143)
- 2 White balance (55)
- 3 Warna Saya (56)
- 4 Mod drive (34)
- 5 Mod eko (113)
- 6 Pemas kendiri (32)
- 7 Amaran gegaran kamera (29)
- 8 Kaedah pemeteran (53)
- 9 Mampatan imej pegun (62), Resolusi (35)
- 10 Tangkapan boleh direkod* (154)
- 11 Kualiti filem (36)
- 12 Baki masa rakaman (155)
- 13 Pembesaran zum digital (31), Tele-converter digital (57)
- 14 Julat pemfokusan (57), Kunci AF (61)
- 15 Mod penangkapan (145), Ikon pemandangan (30)
- 16 Mod denyar (33, 61)
- 17 Pembetulan mata merah (36)
- 18 Bingkai AF (58)
- 19 Bingkai Spot titik AE (53)

- 20 Cop Tarikh (34)
- 21 Kelajuan ISO (54)
- 22 Garisan grid (37)
- 23 Kunci AE (53), Kunci FE (62)
- 24 Kelajuan pengatup
- 25 Zon masa (113)
- 26 Nilai apertur
- 27 Tahap pampasan pendedahan (52)
- 28 Penstabil imej (63)
- 29 i-Contrast (54)
- 30 Bar zum (26)
- 31 Ikon mod IS (30)
- 32 Pengesanan kedip (38)
- 33 Mod Auto Hibrid (28)
- 34 Bar pampasan pendedahan (52)

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Pengecasan yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

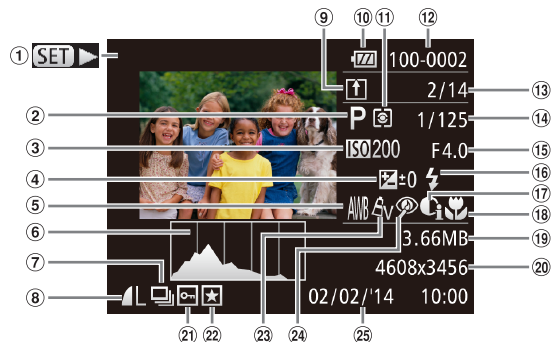
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- 1 Filem (📖26, 65), Tangkapan berkelajuan tinggi (📖50), Paparan pertukaran (maklumat GPS) (📖66)
- 2 Mod penangkapan (📖145)
- 3 Kelajuan ISO (📖54), Kelajuan main balik (📖46)
- 4 Tahap pampasan pendedahan (📖52)
- 5 White balance (📖55)
- 6 Histogram (📖66)
- 7 Main balik kumpulan (📖69), Pengeditan imej (📖78 – 80), Filem Ikhtisar (📖67)
- 8 Pemampatan (kualiti imej) (📖62) / Resolusi (📖35), MP4 (filem)
- 9 Penyegerakan Imej (📖106)
- 10 Tahap bateri (📖143)
- 11 Kaedah pemeteran (📖53)
- 12 Nombor folder - Nombor fail (📖116)
- 13 Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan
- 14 Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (📖36)
- 15 Nilai apertur
- 16 Denyar (📖61)
- 17 i-Contrast (📖54, 80)
- 18 Julat pemfokusan (📖57)
- 19 Saiz fail

- 20 Imej pegun: Resolusi (📖154) Filem: Masa main balik (📖155)
- 21 Perlindungan (📖72)
- 22 Kesukaan (📖77)
- 23 Warna Saya (📖56, 79), Kesan Tangkapan Kreatif (📖45)
- 24 Pembetulan mata merah (📖36, 80)
- 25 Tarikh/Masa penangkapan (📖12)



Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖121).

Ringkasan Panel Kawalan Filem dalam “Melihat” (📖65)

⏮	Keluar
▶	Main
⏪	Gerak Perlahan (Tekan butang <◀> untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
⏮	Melangkau ke belakang* atau Klip Sebelumnya (📖82) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang <◀> ke bawah.)
⏮	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menekan terus butang <◀>)
⏭	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menekan terus butang <▶>)
⏭	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (📖82) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menekan butang <▶> ke bawah.)
✂	Edit (📖81)
🗑	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih (📖82))
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖127).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



Semasa filem dimain balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang <◀>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Fungsi	Mod Penangkapan		Mod Penangkapan																		
			AUTO	P																	
Pampasan Pendedahan (52)	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Denyar (33, 61)																					
A	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	*1	–	*1	O	–	–	–	–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kunci AE/Kunci FE (53, 62)*2	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kunci AF (61)	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Julat pemfokusan (57)																					
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Pemilihan Subjek Jejak AF (58)	–	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O
Paparan Skrin (20)																					
Tiada Maklumat Dipaparkan	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
Paparan Maklumat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Tidak tersedia, tetapi ditukar ke dalam sesetengah keadaan.

*2 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar .

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Mod Penangkapan																			
Fungsi		AUTO	P																
Kaedah Pemeteran (53)																			
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
My Colors (56)																			
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AN Ae*1 AW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2		-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
WB (55)																			
AWB		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O
Kelajuan ISO (54)																			
AUTO		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pemasa (32)																			
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tetapan Pemasa Kendiri (33)																			
Tangguhan*3		O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Imej*4		-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mod Drive (34)																			
		O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	-	O	O	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 White balance tidak tersedia.

*2 Tetapkan dalam julat 1 – 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru, dan ton kulit.

*3 Tidak boleh ditetapkan ke 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan																					
Fungsi				AUTO	P																
Nisbah Imej Pegun (35)	16:9 3:2 4:3 1:1	-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	*1	-	O	O	O	O	O	O
Resolusi (35)	L	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
	M	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	-	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Kompresi (62)	S	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kualiti Video (36)	FHD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
	HD EVGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Hanya [4:3] dan [16:9] tersedia.

*2 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (46).

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tab Penangkapan

Mod Penangkapan																				
Fungsi				AUTO	P															
Frame AF (58)																				
AiAF Wajah*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Jejak AF		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O
Tengah		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Saiz Frame AF (59)*2																				
Normal		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O
Kecil		-	-	-	O	O	-	-	-	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O
Digital Zoom (31)																				
Standard		O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1.6x/2.0x		-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Titik zoom AF (37)																				
On		-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (60)																				
On		-	-	-	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-
Padam*3		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF berterusan (60)																				
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Padam		-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Operasi apabila tiada wajah dikesan adalah berbeza bergantung pada mod penangkapan.

*2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [Tengah].

*3 [On] apabila pergerakan subjek dikesan dalam mod [AUTO].

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan																						
Fungsi		AUTO	P																			
Beam bantu AF (38)																						
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Padam		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Settin Flash (36, 39)																						
Koreksi Red-Eye	On	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	O	
	Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Red-Eye Lamp	On/Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
i-Contrast (54)																						
Auto		O	-	O	O	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Padam		-	O	-	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Menyemk imej slps menangkap (39)																						
Masa Paparan	Padam/Cepat	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	2 saat/4 saat/8 saat/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Info Paparan	Deaktif	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Terperinci	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Deteksi kedip (38)																						
On		O	-	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Garisn Grid (37)																						
On/Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Setin IS (63)																						
Mod IS	Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Berterusan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Tangkap Shj	-	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
iS Dinamik	1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
	2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan																					
Fungsi			AUTO	P																	
	Cop Tarikh (📖34)																				
	Padam		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Hb/Hb & Masa		☐	-	☐	☐	☐	☐	☐	☐	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	☐	☐
	Jenis Digest (📖28)																				
	T'masuk Pegun/Tiada Pegun		☐	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Bisu	112	Penomboran Fail	116
Volum	112	Cipta Folder	116
Penunjuk & Tip	112	Units	116
Hb/Masa	112	Sistem Video	123
Zon Masa	113	Kawal dgn HDMI	122
Tarikbalik Lensa	113	Seting Wi-Fi	83
Mod Eko	113	Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	105
Jimat Kuasa	19, 114	Papar Logo Pensijilan	117
Kecerahan LCD	114	Bahasa	117
Imej Permulaan	114	Reset Semua	117
Fomat	115		

Menu Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Senarai/Main Video Digest	67	Memotong	78
Transisi Slaid	70	Tukar Saiz	78
Padam	74	My Colors	79
Lindung	72	Transisi	66
Putar	76	Paparan Tatal	66
Kesukaan	77	Kump. imej	69
Settin Photobok	134	Putaran Auto	76
i-Contrast	80	Sambungan	66
Koreksi Red-Eye	80		

Menu Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Cetak	–	Pilih smua imej	133
Pilih Imej & Kuantiti	132	Hapus smua pilihan	133
Pilih Julat	133	Settin Cetak	131

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC. Mod Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Putar	76	Main Video	65
Lindung	72	Main Video Digest Dipaut	67
Kesukaan	77	Smart Shuffle	71
Padam	74	Cari Imej	68
Cetak	128	Transisi Slaid	70
Main balik berkump.	69		

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan mendekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara, boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori, dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera, dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	Kira-kira 16 juta piksel
Jarak Fokus Lensa	12x zoom: 4.5 (W) – 54.0 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 25 (W) – 300 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna jenis 3.0 Piksel Berkesan: Kira-kira 461,000 titik
Fomat Fail	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG) Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (monaural))
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Output audio analog (monaural) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-11LH Kit Penyesuai AC ACK-DC90
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	99.7 x 57.6 x 22.4 mm (3.93 x 2.27 x 0.88 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 147 g (kira-kira 5.19 auns; termasuk pek bateri dan kad memori) Kira-kira 130 g (kira-kira 4.59 auns; badan kamera sahaja)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Jalur 2.4 GHz sahaja
Kaedah Penghantaran	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mod Komunikasi	Mod Infrastruktur *1, Mod Ad hoc*2 *1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Saluran yang Disokong	1 – 11 (PC2138/PC2139) atau 1 – 13 (PC2052) Nombor model ditunjukkan dalam tanda kurungan (159)
Keselamatan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [On]	25 – 1200 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.6x	40.0 – 480.0 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	50.0 – 600.0 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan		Kira-kira 190
	Mod Eko Hidup	Kira-kira 280
Masa Rakaman Filem* ¹		Kira-kira 35 minit
	Rakaman Berterusan* ²	Kira-kira 1 jam
Masa Main balik		Kira-kira 3 jam 30 minit

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan garis panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin lebih kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan /masa dengan pek bateri dicas penuh.

Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori

Piksel Rakaman	Nisbah Pemampatan	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Sederhana 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Sederhana 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Kecil) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

• Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada keadaan pengukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

• Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada nisbah bidang 4:3. Bilangan tangkapan tersedia berbeza bergantung pada nisbah aspek ( 35).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
	34 minit 38 saat	2 jam 19 minit 58 saat
	2 jam 00 minit 15 saat	8 jam 05 minit 48 saat
	4 jam 15 minit 32 saat	17 jam 12 minit 20 saat

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan pada keadaan pengukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB, atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam  atau , atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam .
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 4 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (	50 cm – 4.0 m (1.6 – 13 kaki)
Telefoto maksimum (	1.0 – 2.0 m (3.3 – 6.6 kaki)

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (⬢)	Telefoto Maksimum (📷)
AUTO	—	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
Mod lain	📷	5 cm (2.0 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
	🌸*	1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	—
	📷*	3 m (9.8 kaki) – infiniti	3 m (9.8 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

Mod Penangkapan	Kelajuan
AUTO P	Kira-kira 3.9 tangkapan/saat
	Kira-kira 10.5 tangkapan/saat

Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO] , julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/2000 saat
---	-----------------

Apertur

f/nombor	f/3.6 / f/10 (W) – f/7.0 / f/20 (T)
----------	-------------------------------------

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pek Bateri NB-11LH

Jenis:	Bateri lithium-ion yang dapat diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	800 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Pengendalian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34.6 x 40.1 x 5.2 mm (1.36 x 1.58 x 0.20 inci)
Berat:	Kira-kira 15 g (kira-kira 0.53 auns)

Pengecas Bateri CB-2LFE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.41 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 20 minit (apabila menggunakan NB-11LH)
Penunjuk Pengecasan:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AiAF wajah (mod bingkai AF)	58
Aksesori	120
Auto Hibrid (mod penangkapan)	28

B

Bahasa paparan	14
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/masa)	
Bingkai AF	58
Bunga Api (mod penangkapan)	43
Bunyi	112

C

Cahaya malap (mod penangkapan)	42
CameraWindow (komputer)	91, 125
CameraWindow (telefon pintar)	89
CANON iMAGE GATEWAY	84, 86, 87

D

Denyar	
Aktif	61
Menyahaktifkan denyar	33, 62
Synchro P'lahan	61
DPOF	131

F

Filem	
Masa rakaman	155
Mengedit	81
Fungsi Wi-Fi	83

G

Garis grid	37
------------------	----

I

i-Contrast	54, 80
Imej	
Jangka paparan	39
Main balik → Melihat	
Melindungi	72
Memadam	74
Imej-imej hitam dan putih	56
Imej-imej ton sepia	56
Infiniti (julat pemfokusan)	57

J

Jam	24
Jam dunia	113
Jejak AF	58
Jimat kuasa	19
Julat fokus	
Infiniti	57
Makro	57

K

Kabel AV	120, 123
Kabel HDMI	121
Kad memori	2
Masa rakaman	155
Kad memori SD/SDHC/SDXC	
→ Kad memori	
Kaedah pemeteran	53

Kamera

Reset semua	117
Kandungan bungkusan	2
Kelajuan ISO	54
Kesan kamera mainan (mod penangkapan)	47
Kesan mata ikan (mod penangkapan) ..	45
Kesan miniatur (mod penangkapan) ...	46
Kesan poster (mod penangkapan)	43
Kesukaan	77
Kit penyesuai AC	120, 124
Kocok Pintar	71
Kualiti imej → Nisbah mampatan (kualiti imej)	
Kuasa	120
→ Kit penyesuai AC	
→ Pek bateri	
Kuasa rumah	124
Kunci AE	53
Kunci AF	61
Kunci FE	62
Kunci fokus	59

L

Lalai → Reset semua	
Lampu	38, 39

M

Main balik → Melihat	
Makro (julat pemfokusan)	57
Melancong dengan kamera	113

Melihat	16, 65
Cari Imej	68
Kocok Pintar	71
Paparan diperbesar	70
Paparan imej tunggal	16, 65
Paparan indeks	68
Paparan TV	121
Transisi Slaid	70
Melindungi	72
Memadam	74
Memotong	78, 129
Memutar	76
Mencari	68
Mengedit	
i-Contrast	80
Memotong	78
Menukar saiz imej	78
Pembetulan mata merah	80
Warna Saya	79
Menghantar imej	101
Menghantar imej ke komputer	85, 103
Menghantar imej ke pencetak	85
Menghantar imej ke perkhidmatan Web	84
Menu	
Jadual	145
Operasi asas	22
Menu FUNC.	
Jadual	146, 152
Operasi asas	21
Menu Wi-Fi	92
Menukar saiz imej	78
Menyambung melalui pusat akses	93
Menyambung tanpa pusat akses	98
Menyimpan imej ke komputer	103, 126

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej ralat.....	140
Mod AUTO (mod penangkapan)....	14, 26
Mod Drive	34
Mod eko.....	113
Mod pusat akses kamera	98
Monokrom (mod penangkapan)	47

N

Nisbah Bidang	35
Nisbah mampatan (kualiti imej)	62

P

P (mod penangkapan).....	52
Paparan diperbesar	70
Paparan maklumat GPS.....	66
Paparan TV	121
Pek bateri	
Jimat kuasa	19
Mod eko	113
Pengecasan	10
Tahap	143
Pemasa sendiri	32
Menyesuaikan pemasa sendiri.....	33
Pemasa sendiri 2 saat.....	32
Pemasa sendiri kedipan (mod penangkapan).....	48
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan).....	49
Pemasa sendiri kedipan (mod penangkapan)	48
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan)	49
Pembetulan mata merah	36, 80

Pemfokusan	
Bingkai AF	58
Kunci AF	61
Servo AF	60
Zum Titik AF	37

Penangkapan	
Maklumat penangkapan	143
Tarikh/Masa tangkapan → Tarikh/ Masa	

Penangkapan berterusan	34
Penangkapan kawalan jauh	108
Pencetakan.....	127
Pendedahan	
Kunci AE.....	53
Kunci FE.....	62
Pampasan	52

Pengatup panjang (mod penangkapan)	50
Pengatup Pintar (mod penangkapan)..	48
Pengecas bateri.....	2, 120
Pengesanan kedip.....	38
Pengganding DC	120, 124
Penomboran fail	116
Penstabilan imej	63
Penunjuk.....	23
Penyegerakan Imej.....	105, 106
Perisian	
Pemasangan	91
Persediaan buku foto.....	134
PictBridge	121, 127
Potret (mod penangkapan).....	42
Program AE	52

R

Reset semua	117
Resolusi (saiz imej)	35

S

Salji (mod penangkapan).....	42
Sangat Terang (mod penangkapan)....	43
Senyum (mod penangkapan)	48
Servo AF	60
Skrin	
Bahasa paparan	14
Ikon	143, 144
Menu → Menu FUNC., Menu	

T

Tali	2, 10
Tali pergelangan tangan → Tali	
Tangkapan berkelajuan tinggi (mod penangkapan)	50
Tangkapan Kreatif (mod penangkapan)	44
Tarikh/Masa	
Bateri tarikh/masa	13
Jam dunia.....	113
Menukar	13
Tambah cop tarikh	34
Tetapan	12
Tele-converter Digital.....	57
Tengah (mod bingkai AF).....	59
Terminal	122, 123, 127
Transisi Slaid	70

W

Warna (white balance).....	55
Warna Saya	56, 79
White balance (warna).....	55
White balance tersuai	55

Z

Zum	15, 26, 31
Zum digital	31

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

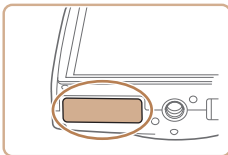
Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Nombr model kamera ialah PC2138/PC2139/PC2052. Untuk mengenal pasti model anda, periksa label pada bahagian bawah kamera untuk nombor yang bermula dengan *PC*. Model modul WLAN terbina dalam ditulis di bawah.



Negara/Daerah Pembelian	Model Modul WLAN
Amerika Syarikat, Kanada	WM224
Lain-lain	WM223

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah, dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan kebangsaan atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan sebarang tindakan yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukarkan atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun adalah perlu untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.

- Memandangkan produk ini termasuk perisian penyulitan Amerika, ia diperuntukkan di bawah Peraturan Pentadbiran Eksport A.S., dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa masuk ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.

Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk ini yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat penurunan atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya, atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan untuk mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.
- Canon tidak akan membuat pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang didaftarkan pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.

Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan kerana kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain.
Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian, atau elak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Produk ini dipasangkan dengan Modul WLAN yang dipelajari memenuhi standard yang ditetapkan oleh IDA Singapura.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN adalah diperlukan. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang dibenarkan penggunaannya oleh anda. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di dalam kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang tidak dibenarkan penggunaannya oleh anda (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang dibenarkan penggunaannya oleh anda, dan jangan cuba untuk menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba untuk memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai, atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses lain yang tidak dibenarkan seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat yang tidak dibenarkan) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk menutup jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Untuk mengelakkan jenis masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi, dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan untuk menyambungkan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara terus. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian, dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

AWAS

RISIKO LETUPAN JIKA BATERI DIGANTIKAN DENGAN JENIS YANG SALAH. BUANGLAH BATERI YANG SUDAH DIGUNAKAN MENGIKUT PERATURAN TEMPATAN.

Pengecas Bateri CB-2LFE

Penyesuai boleh digunakan dengan sumber kuasa antara 100 dan 240V AC. Hubungi pengedar Canon anda untuk maklumat tentang palam penyesuai bagi penggunaan luar negara.

Pengecas Bateri CB-2LFE

Dalam kegunaan biasa, kekalkan sisi LED menghadap atas.

Untuk memastikan operasi produk yang betul, penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., berdaftar di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar daripada HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda N merupakan tanda dagang atau tanda dagang berdaftar dari NFC Forum, Inc., di Amerika Syarikat dan negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini berlesen di bawah paten AT&T untuk MPEG-4 standard dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula panduan ini tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk, boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian berbangkit dari penggunaan produk ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod
Auto Hibrid

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

