

IXUS 185

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “คำแนะนำด้านความปลอดภัย” (📖7) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 😊: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบท

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

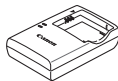
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-11L*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

*อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📄2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC* 
- การ์ด FlashAir
- การ์ด Eye-Fi

* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi/FlashAir โดยสมบูรณ์

โดยสมบูรณ์ (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย)

หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ดใดๆ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศหรือภูมิภาค ห้ามใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir โดยไม่ได้รับอนุญาต

หากไม่แน่ใจว่าการ์ดของคุณสามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

การ์ด Eye-Fi/FlashAir ยังสามารถใช้งานได้แตกต่างกันไปตามภูมิภาค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



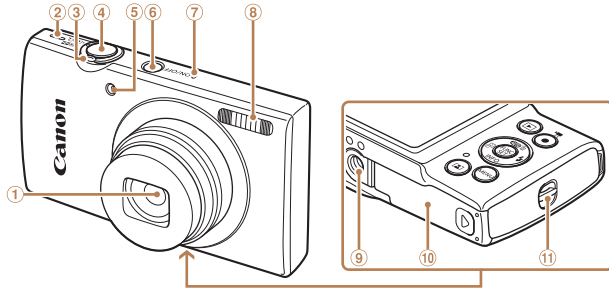
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้ใช้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น แม้ในขณะที่บันทึกหรือถ่ายภาพจะมีจุดประสงค์สำหรับการใช้งานส่วนตัวเพียงอย่างเดียวก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆและข้อตกลงในคู่มือนี้



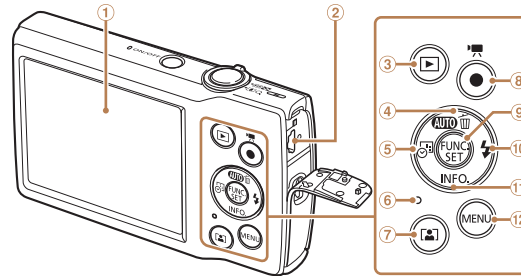
- ① เลนส์
- ② ลำโพง
- ③ คันโยกชัตเตอร์
- ④ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑤ หลอดไฟ
- ⑥ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ⑦ ไมโครโฟน
- ⑧ แฟลช
- ⑨ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง
- ⑩ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่
- ⑪ หูรอสายคล้องข้อมือ

ถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) / [] (มุมกว้าง) / [] (ชยาย) / [] (ดัชนี)

- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- : หมายถึงเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพหรือดูภาพเคลื่อนไหว



- ① หน้าจอ (จอแสดงผล)
- ② ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งเสียง/ภาพ) / DIGITAL
- ③ ปุ่ม [] (เล่นภาพ)
- ④ ปุ่ม [] (อัตโนมัติ) / [] (ลบรูปเดียว) / เลื่อนขึ้น
- ⑤ ปุ่ม [] (บันทึกวันที่) / เลื่อนไปทางซ้าย
- ⑥ ไฟสัญญาณ
- ⑦ ปุ่ม [] (ซูมอัตโนมัติ)
- ⑧ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- ⑨ ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET
- ⑩ ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา
- ⑪ ปุ่ม [] (ข้อมูล) / เลื่อนลง
- ⑫ ปุ่ม [] (MENU)

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
 - ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| [] ปุ่มเลื่อนขึ้น ④ ทางด้านหลัง | [] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑩ ทางด้านหลัง |
| [] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑤ ทางด้านหลัง | [] ปุ่มเลื่อนลง ⑪ ทางด้านหลัง |

- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรีการ์ด"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2	โหมดอัดโนมัต	26
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2	การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง	
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูล		กำหนด	27
ทางกฎหมาย	3	คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	31
ข้อแตกต่างและข้อตกลงในคู่มือนี้	4	คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่าย	
สารบัญ	5	ด้วยตนเอง	36
การทำงานทั่วไปของกล้อง	6	การกำหนดการทำงานของกล้องด้วย	
คำแนะนำด้านความปลอดภัย	7	ตนเอง	37
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	10	โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	38
การเตรียมการขั้นต้น	11	การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	39
การทดลองใช้กล้อง	16	การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	40
คู่มือการใช้งานขั้นสูง	20	โหมดพิเศษสำหรับวัตถุ	
พื้นฐานการใช้กล้อง	20	ประสงค์อื่นๆ	43
เปิด/ปิด	21	โหมด P	45
ปุ่มชัตเตอร์	22	การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสง	
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	22	อัดโนมัต (โหมด [P])	46
การใช้เมนู FUNC.	23	ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	46
การใช้หน้าจอเมนู	24	การปรับสมดุลแสงขาว	48
การแสดงผลสัญญาณ	25	ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	49
		แฟลช	53
		การตั้งค่าอื่นๆ	54

โหมดเล่นภาพ	56	อุปกรณ์เสริม	77
การดูภาพ	57	แผนผังระบบ	78
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	58	อุปกรณ์เสริม	79
ตัวเลือกในการดูภาพ	60	การใช้อุปกรณ์เสริม	80
การป้องกันภาพ	61	การใช้ซอฟต์แวร์	81
การลบภาพ	64	การพิมพ์ภาพ	84
การหมุนภาพ	66	การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir	92
การแก้ไขภาพนิ่ง	67	ภาคผนวก	94
เมนูการตั้งค่า	69	การแก้ไขปัญหา	95
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	70	ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	97
		ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	99
		ตารางฟังก์ชันและเมนู	101
		ข้อควรระวังในการใช้งาน	107
		ข้อมูลจำเพาะ	107
		ดัชนี	111

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ) 27

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖39)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย
(📖39)



ดอกไม้ไฟ
(📖39)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



สีสันสดใส
(📖40)



เอฟเฟกต์ไฮสปีด
(📖40)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(📖41)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(📖41)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(📖42)



ภาพถ่ายโทนเดียว
(📖43)

- การโฟกัสบนใบหน้า 27, 39, 50
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช) 35, 53
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ) 33, 43
- เพิ่มการบันทึกวันที่ 32

📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ) 57
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง) 60
- บนหน้าจอโทรศัพท์ 80
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์ 81
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว 58
- ลบภาพ 64

📺 บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว 27
- ดูภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ) 57

📁 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ 84

📺 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 82

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำแนะนำด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย
- ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้งานผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ



คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก

หากสายคล้องพันรอบคอของคุณ อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้

หากกลืนผ้าปิดช่องเสียบแฟลชภายนอกเข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากกลืนเข้าไปแล้ว ให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือสะเทือนอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่สภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์
- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่อาจมีก๊าซไวไฟ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติช่องมองภาพ อย่ามองผ่านช่องมองภาพไปยังแหล่งแสงจ้า เช่น พระอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าสว่างหรือเลเซอร์ และแหล่งแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

การกระทำเช่นนี้อาจเป็นอันตรายต่อสายตาของคุณ

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสปริง หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการร้าวซึม
 - เมื่อต้องการทั้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้ หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการร้าวซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่
- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - ปิดเอาฝุนออกจากปลั๊กไฟและเต้ารับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
 - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือตัดแปลงสายไฟ
 - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพักเมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
 - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาดั่งสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกันเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน

หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชใกล้กับดวงตา

อาจทำอันตรายกับดวงตา

- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอเกี่ยวหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์ได้นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระแทกอย่างรุนแรง

- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระแทกเลนส์

การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นำนิ้วมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุออกห่างจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ

- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็งกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สาล์ทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ก่อนที่จะหึ่งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่างนั่งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	11	การทดลองใช้กล้อง.....	16
การผูกติดสายคล้อง	11	การถ่ายภาพ	16
การถือกล้อง	11	การดูภาพ.....	18
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	11		
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด.....	12		
การตั้งค่าวันที่และเวลา	13		
ภาษาที่แสดง.....	15		

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

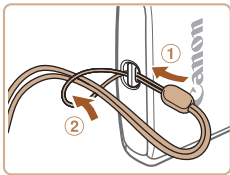
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

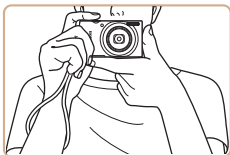
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หุ้รอยสายคล้อง (①) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (②)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช

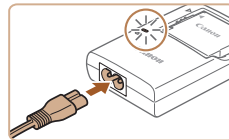
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



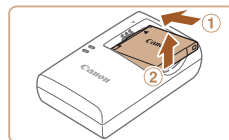
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และกดลง (②)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และยกขึ้น (②)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





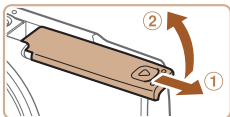
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "พลังงาน" (109)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้นานเกินไป หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

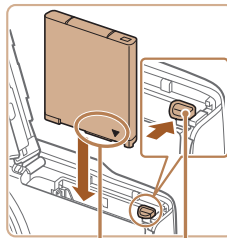
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่จะคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (103)

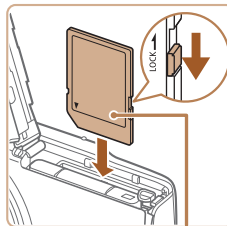


1 เปิดฝาดรอป

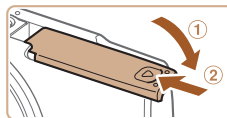
- เลื่อนฝาดรอป (1) และเปิดฝาดขึ้น (2)



ขั้วไฟฟ้า ตัวล็อกแบตเตอรี่



ป้าย



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงตามภาพในขณะที่กดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่ทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก

3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การตขของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้

4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)
- หากไม่สามารถปิดฝาดรอป ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านถูกต้องตามขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

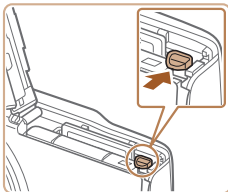
ดัชนี





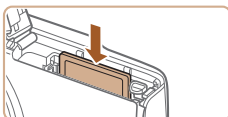
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “การบันทึก” (108)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามที่ทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา



ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา



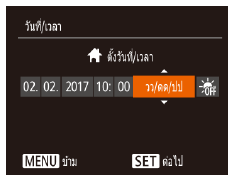
■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่ คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (32)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

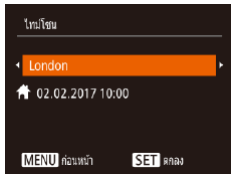
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [FUNC] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง

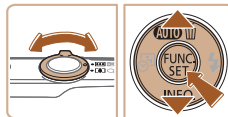
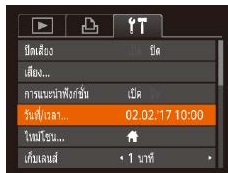
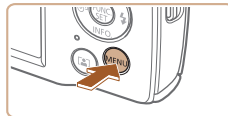


- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรแกรมจะบันทึกข้อมูลที่ถูกดอง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

2 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

3 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [TT]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [FUNC]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖13) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู

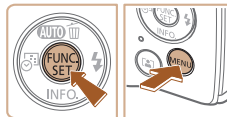


- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจ
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้องให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖13)



ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⊙] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] (📖) บนแท็บ [🔧]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

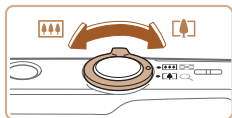
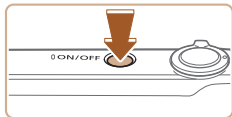


การทดลองใช้กล้อง

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวเล็กน้อย จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

การถ่ายภาพ

ในการเลือกใช้ในการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง โปรดทราบว่า เพื่อป้องกันการใช้งานผิดระหว่างคุณเรียนรู้การใช้งานกล้อง (อัตโนมัติแบบง่าย) ปุ่ม FUNC./SET และปุ่มอื่นๆ บางปุ่มถูกปิดใช้งานในตอนแรก



1 เปิดกล้อง

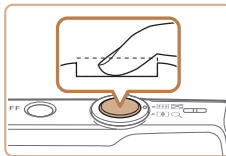
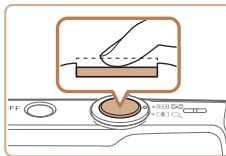
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เล็งกล้องไปยังวัตถุ

- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง **[]** (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง **[]** (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่ยกกล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้นคู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาในการถ่ายภาพ



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีค่าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

② เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

■ การปิดใช้งานอัตโนมัติแบบง่าย

เมื่อคุณใช้งานอัตโนมัติแบบง่ายเสร็จสิ้นแล้ว คุณสามารถกำหนดคุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไปได้ (📖31) โดยการกดปุ่ม FUNC./SET



- กดปุ่ม [▲] ค้างไว้
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- คุณสามารถกลับสู่โหมดอัตโนมัติแบบง่าย โดยการกดปุ่ม [▲] ค้างไว้เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า จากนั้นเลือก [ใช่]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [◂] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [◂] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET ▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การลบภาพ
คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ
เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▲]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖64)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้มนัด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

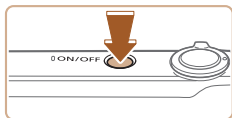


พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	21	การใช้เมนู FUNC.....	23
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	21	การใช้หน้าจอเมนู	24
ปุ่มชัตเตอร์	22	การแสดงผลสัญญาณ	25
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	22		

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (๘๒)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณจะสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่อีกประมาณสองนาทีก่อนที่เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (๘๒)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาทีก่อนที่



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (๗๒)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (๘๒)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

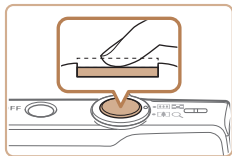
ภาคผนวก

ดัชนี



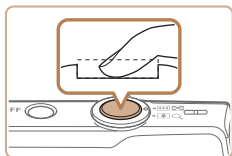
ปุ่มขัดเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มขัดเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นขัดเตอร์
- ล็อกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั้นเสียงขัดเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖99)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- หากโหมดแสดงภาพไม่เปลี่ยนไป เมื่อคุณกดปุ่ม [▼] ให้กดปุ่ม [▲] ค้างไว้เพื่อปิดการใช้งานโหมดอัตโนมัติแบบง่าย (📖17)
- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงภาพ” (📖58)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



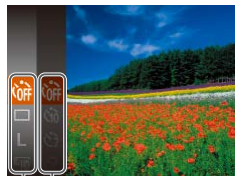
การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (📖102 – 103) หรือโหมดเล่นภาพ (📖106)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

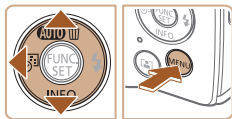
- กดปุ่ม [FUNC/SET]



รายการเมนู

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [OK] หรือ [▶]
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [OK] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอจะแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู



4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [OK]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [OK] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖76)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

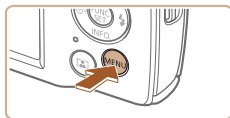
ภาคผนวก

ดัชนี



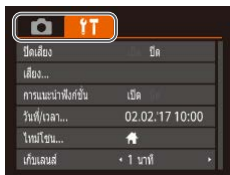
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷], การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖104 – 106)



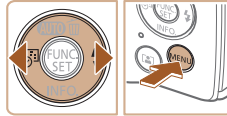
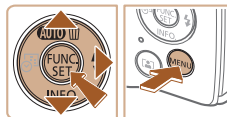
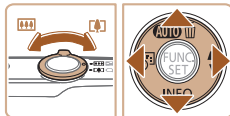
1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [⏏] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ได้ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖76)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะพริบเป็นสีเขียวในกรณีเหล่านี้

- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖82)
- ปิดหน้าจอ (📖21, 71, 72)
- กำลังเปิดกล้อง กำลังบันทึก หรือกำลังอ่านข้อมูล
- กำลังสื่อสารกับอุปกรณ์อื่น
- กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖44)



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาดรอปของใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัดโนมัต

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	27
การถ่ายภาพในโหมดอัดโนมัต	27
การปิดใช้งานอัดโนมัตแบบง่าย	28
ไอคอนแสดงจาก	30
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	30

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	31
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)	31
เพิ่มการบันทึกวันที่	32
การซูมอัดโนมัตในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัดโนมัต)	32
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ	33
การปิดใช้งานแฟลช	35
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	35

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	36
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	36
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	36
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	37
การปิดใช้งานหลอดไฟ	37
เริ่มต้นการใช้งานด้วยการปิดอัดโนมัตแบบง่าย	37

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



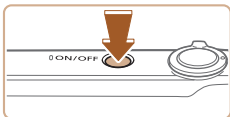
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง โปรดทราบว่า เพื่อป้องกันการใช้งานผิดระหว่างคุณเรียนรู้การใช้งานครึ่งกล้อง (อัตโนมัติแบบง่าย) ปุ่ม FUNC./SET และปุ่มอื่นๆ บางปุ่มถูกปิดใช้งานในตอนแรก

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติ



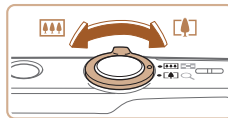
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

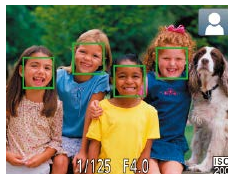
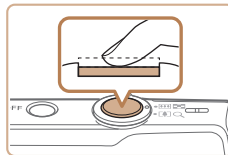


2 เล็งกล้องไปยังวัตถุ

- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📷30)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



แถบซูม



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะใกล้) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้งานครึ่ง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

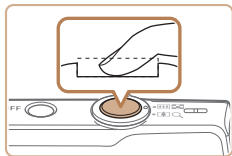
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาในการถ่ายภาพ



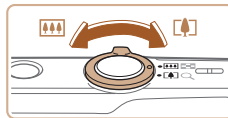
②ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสถานะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

①เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีด้าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจบบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



การปิดใช้งานอัตโนมัติแบบง่าย



②ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (📖27) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณเจ็ตองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

- กดปุ่ม [▲] ค้างไว้
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (📖108)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “เลนส์” (📖107)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔊] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอสภาพจะแสดงขึ้น แต่ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวแทนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖54)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกจากไมโครโฟน ขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เพื่อป้องกันการเกิดภาพเบลอลงจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

วัตถุ \ พื้นหลัง	บุคคล			วัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	เคลื่อนไหวน*	เคลื่อนไหวน*	เงาบน ใบหน้า*	เคลื่อนไหวน*	เมื่อถ่าย ใกล้		
สว่าง							สีเทา
ย้อนแสง			—				
ฟ้าสีฟ้า							สีฟ้า
ย้อนแสง			—				
พระอาทิตย์ตก	—					—	สีส้ม
สปอตไลท์							สีน้ำเงิน
ที่มีด							
ใช้ขาตั้งกล้อง		—			—	—	

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีวัตถุและกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖45) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวยบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖45) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

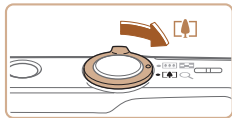
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

ภาพนิ่ง

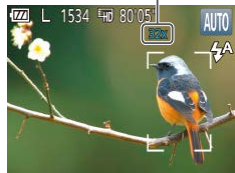
ภาพเคลื่อนไหว

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 32 เท่า



กำลังขยาย



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [M]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [M] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆเนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าพิกเซลบางอย่าง (📖36) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1
- ภาพที่ซูมอาจจะดูหยวนภายใต้การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพบางอย่าง (📖36) และกำลังขยาย ในกรณีนี้ กำลังขยายจะแสดงเป็นสีฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (13)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [◀] เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- [] หรือ [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [] ในขั้นตอนที่ 1



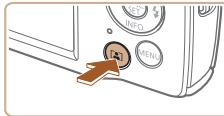
- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้การพิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยการใส่ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (85)
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (88) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (81) ในการพิมพ์

การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจบบนจอ (27) ให้มีขนาดเต็ม หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน



1 เข้าสู่โหมดซูมอัตโนมัติ

- กดปุ่ม []
- [] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจบบนจอ และกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษารัตนตรีไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจบบนจอได้หลายใบหน้า กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสี่เหลี่ยมตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษารัตนตรีไว้บนหน้าจอ

2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะซูมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็จะยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [F2] อีกครั้ง [F2] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่ถูกตรวจพบที่บางกำลังการขยาย หรือถ้าศีรษะของวัตถุเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- การซูมอัตโนมัติจะปิดใช้งานในสภาวะต่อไปนี้
 - เมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [MENU], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว, หรือปุ่ม [F2]
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [▶]



- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษาวัดให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (M33)
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษาวัดไว้บนหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษขนาดใบหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [F2] และเลือก [F2] ในเมนู จากนั้นเลือก [F2] (M23)
- [F2] จะแสดงขึ้นมาเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

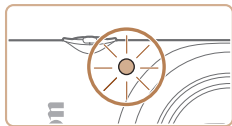
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





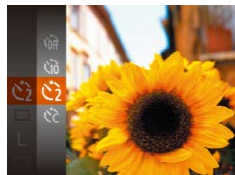
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (33) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (33) เพื่อถ่ายภาพ

■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (33) เลือก [C] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (33) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบายภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานแฟลช

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



- กดปุ่ม [▶] ช้าๆ จนกระทั่ง [⚡] แสดงขึ้นมา
- แฟลชจะถูกปิดใช้งาน
- หากต้องการเปิดใช้งานแฟลช ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง ([⚡] จะแสดงขึ้นมา) กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย



- หากไอคอน [⚡] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “การถ่ายภาพ” (📖108)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [ⓘ] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (📖23)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ไม่สามารถใช้รวมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

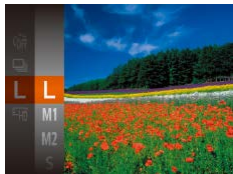
ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 5 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้ โปรดดู “การบันทึก” (📖108)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ

A2 (ประมาณ 41.9 x 59.4 ซม.)	L
A3 – A5 (ประมาณ 29.7 x 41.9 ซม. – 14.7 x 21.1 ซม.)	M1
ประมาณ 12.7 x 17.8 ซม. โปสเตอร์ ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม.	M2

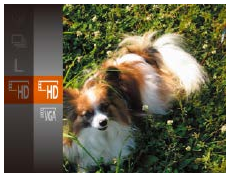
- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล
- [W]: เหมาะสำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกันบนสัดส่วนหน้าจอ 16:9

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สองระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู “การบันทึก” (📖108)



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [Fn] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [Fn]



คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
HD	1280 x 720	25 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA	640 x 480	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [Fn] แถบสีฟ้าที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอปกปิดถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



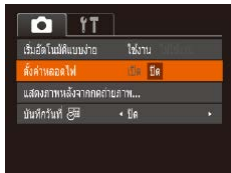
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖24)

ภาพหนึ่ง

การปิดใช้งานหลอดไฟ

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะพริบขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือที่สว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงขณะที่คุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อยโดยใช้แฟลช



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าหลอดไฟ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖24)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

เริ่มต้นการใช้งานด้วยการปิดอัตโนมัติแบบง่าย

สามารถปิดใช้งานอัตโนมัติแบบง่ายได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [เริ่มอัตโนมัติแบบง่าย] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖24)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ใช้งาน]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	39
การถ่ายภาพโดยลดความเบลอลงจากการเคลื่อนไหว (ดิจิทัล IS)	40

การใช้แฟลชพิเศษ	40
การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชของเลนส์ตาปลา (แฟลชเลนส์ตาปลา)	41
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (แฟลชกล้องรูเข็ม)	41
การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชกล้องของเลนส์ (แฟลชกล้องของเลนส์)	42
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	43

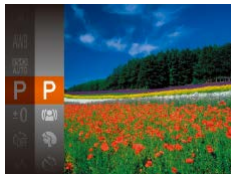
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	43
การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)	43
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	44

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [▲] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [P] แสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

2 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ภาพนิ่ง

🕯️ การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสิ้นไว้น้อยที่สุด แม่ในสภาวะแสงน้อย



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

🎆 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [🎆] ให้ติดตามกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง



- หากโหมดถ่ายภาพไม่เปลี่ยนไป เมื่อคุณกดปุ่ม [▲] ให้กดปุ่ม [▲] ค้างไว้เพื่อปิดการใช้งานอัตโนมัติแบบง่าย (📖28)
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [🎆] เป็น [M] (2560 x 1920) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [🎆] ถึงแม้ไม่มีรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่ยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยลดความเบลอจากการเคลื่อนไหว (ดีจิตอล IS)

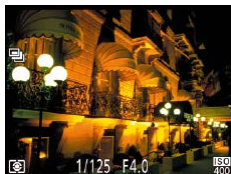
ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุด ในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช การรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันจะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสั่นภายในภาพได้

1 เข้าสู่มุมมอง [(Ⓜ)]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖39) และเลือก [(Ⓜ)]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง [⏏] จะแสดงขึ้นทางด้านซ้ายของหน้าจอในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช
- เมื่อ [⏏] แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ภาพจะถ่ายต่อเนื่อง จากนั้นนำมารวมกัน
- เมื่อไอคอนไม่แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายทีละภาพ



- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อ [⏏] แสดงขึ้น
- ในบางฉาก รูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้



- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ถ่ายภาพในโหมด [AUTO] (📖27)
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [(Ⓜ)] เป็น [M] (2560 x 1920) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖39) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

🎥 ถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกต์โปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [(Ⓜ)] และ [(📷)] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

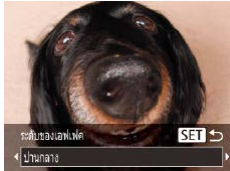
1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖39) และเลือก [๖]

2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเลนภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖39) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การชมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการชมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [iVGA] เมื่อเลือกการตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ใช้นั้นที่ภาพหนึ่งเป็น [L] และจะอยู่ที่ [i-HD] เมื่อเลือกการตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ใช้นั้นที่ภาพหนึ่งเป็น [W] (36) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดัดและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสันทันทีโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (39) และเลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [👉]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๓๓9) และเลือก []

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม []
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (๓๕0) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๓๓9) และเลือก []

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]

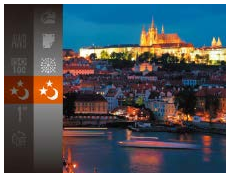


- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกจำนวนภาพถ่าย จากนั้นกดปุ่ม [OK]



การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [☆]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖39) และเลือก [☆]

2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม [1/"] เลือก [1"] ในเมนู และเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (📖23)

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔒] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖53)

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖101 – 105)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	46
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	46
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	46
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	47
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	47
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	48

การปรับสมดุลแสงขาว	48
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	49
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	49
การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)	50
การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ	50
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	52

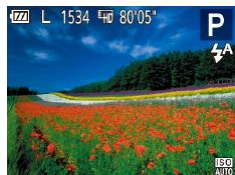
แฟลช	53
การเปลี่ยนระบบแฟลช	53
การตั้งค่าอื่นๆ	54
การแสดงเส้นตาราง	54
การปิดใช้งานดิจิทัลอลูมิเนียม	54
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	54

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖39) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖46 – 55) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖47) หรือเปิดแฟลช (ถ้ามี) (📖53) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖23) และ MENU (📖24) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “เลนส์” (📖107)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [📖] และเลือก [±0] ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับความสว่าง (📖23)
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม [📖] เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้

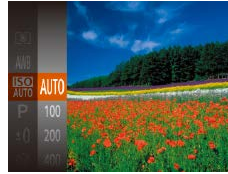


- กดปุ่ม [METER] เลือก [EVAL] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (23)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[EVAL] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
[PARTIAL] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[SPOT] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง ISO

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม [ISO] เลือก [ISO AUTO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (23)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖24)
- [C_i] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



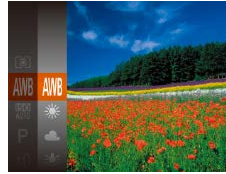
- ภายใต้บางสถานะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖67)

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [☉] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมากภายใต้ร่มเงาหรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟ (ทั้งสदन) และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์แบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
📺	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖49)

■ การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖48) เพื่อเลือก [☑️]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

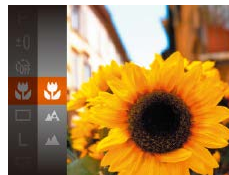


- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

■ ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

■ การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (📖107)



- กดปุ่ม [🌻] และเลือก [🌻] ในเมนู จากนั้นเลือก [🌻] (📖23)
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้อัตโนมัติสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖34)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งคากล้องไปที่ [▲] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “เลนส์” (📖107)



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [▲] ในเมนู จากนั้นเลือก [▲] (📖23)
- [▲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดการโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

AiAFค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖51) ให้ตั้งค่าไปที่ [ใช้งาน] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีมืดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ” (📖50) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖51)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- [Servo AF] (📖51) จะถูกตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [] และ [] จะไม่สามารถใช้งานได้

■ จุดกลาง

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [Servo AF] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [ใช้งาน] (📖24)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน] (📖24)

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่จนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

แฟลช

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “แฟลช” (📖108)



- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[🔼] อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

[🔼] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

[🔼] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [🔼] ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล่องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล่อง
- ในโหมด [🔼] แม้หลังจากที่กล่องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

[🔼] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [🔼] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล่องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล่องนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลตาราง

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖24)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ



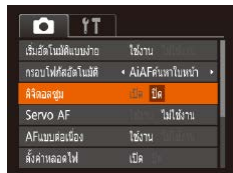
- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การปิดใช้งานดิจิทัลอลูมิเนียม

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

หากไม่ต้องการใช้ดิจิทัลอลูมิเนียม (📖31) คุณสามารถปิดการใช้งานได้ดังนี้



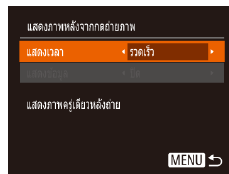
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ดิจิทัลอลูมิเนียม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖24)

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [📷] (📖24)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

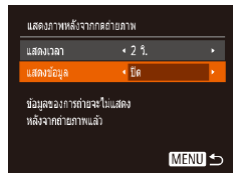
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอลงหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖54)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖100)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖54) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าค่าการตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณสามารถลบภาพได้ด้วยการกดปุ่ม [🔍] หรือป้องกันภาพ (📖61) ได้ด้วยการกดปุ่ม [🔒]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิตเพลนไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม  เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ	57
การสลับโหมดแสดงภาพ	58
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	58
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	58
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	59
ตัวเลือกในการดูภาพ	60
การขยายภาพ	60
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	60

การป้องกันภาพ	61
การใช้เมนู	62
การเลือกภาพที่จะภาพ	62
การเลือกช่วงของภาพ	62
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	63
การลบภาพ	64
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	64
การหมุนภาพ	66
การใช้เมนู	66
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	66

การแก้ไขภาพนิ่ง	67
การลดขนาดภาพ	67
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	67
การแก้ไขตาแดง	68

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



ตัวแสดงระดับเสียง

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏭] อีกครั้ง

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [⏮]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖24) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖24) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] > [การเปลี่ยนภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (📖100)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



แสดงข้อมูลแบบละเอียด



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

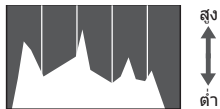
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖58)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ฮิสโตแกรม



มืด ← → สว่าง

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖58) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

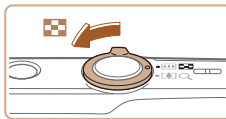
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [OK] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

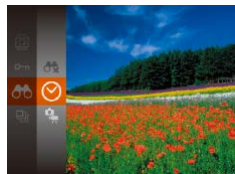
ดัชนี



การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูไม่รีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (61) หรือ ลบ (64) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

☑ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
📷 ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	แสดงเฉพาะภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว



1 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

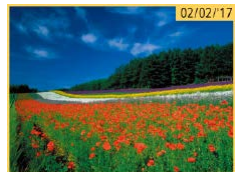
- กดปุ่ม [PHOTO] เลือก [00] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (23)

2 เลือกเงื่อนไขที่สองในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกเงื่อนไขจากนั้นกดปุ่ม [PHOTO]

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [00] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

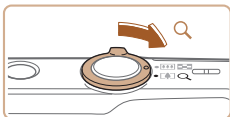


- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (58), "การขยายภาพ" (60) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (60) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์ภาพทั้งหมดที่พบ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (61), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (64), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (88) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (90)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (67 – 68) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

ภาพนิ่ง



ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

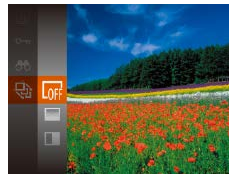
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [] เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (23)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (21) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม []
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (59) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

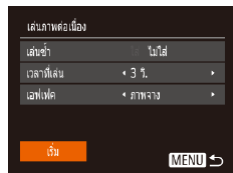
คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖24)

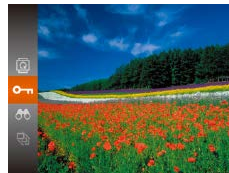
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖24)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [⏮]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



■ การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖64)



- กดปุ่ม [⏮] จากนั้นเลือก [🔑] ในเมนู (📖23) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔑] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖73)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

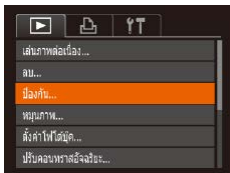
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

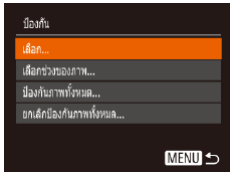


การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] (📖24)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖24)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

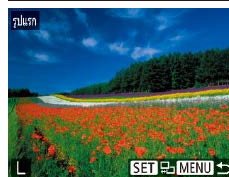
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖62) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [📷]

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [📷]



การเลือกภาพที่ละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖62) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [📷]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷] [📷] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [📷] อีกครั้ง และ [📷] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

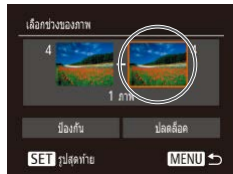
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

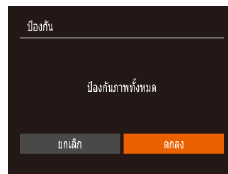
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (62) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖61) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

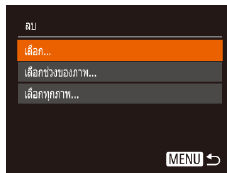
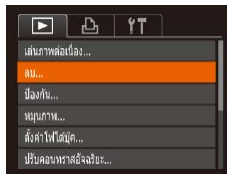
- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖61) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (📖24)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้มนัด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖64) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (📖62) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖64) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖62) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



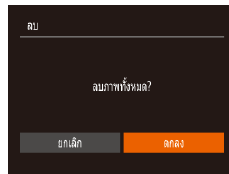
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖64) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

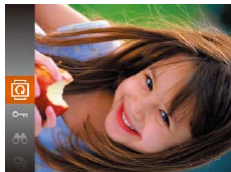
ภาคผนวก

ดัชนี



การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [⏻]

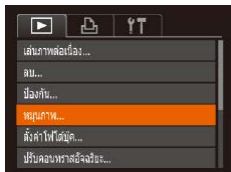
- กดปุ่ม [⏻] จากนั้นเลือก [⏻] ในเมนู (📖23)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [⏻] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖24)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [⏻]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖66)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้จะปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖24)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖66) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง

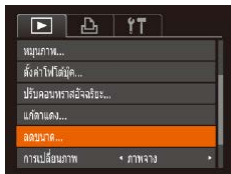


- การแก้ไขภาพ (📖 67 – 68) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

ภาพนิ่ง

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (📖 24)

2 เลือกภาพ

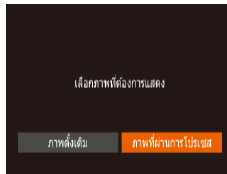
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา

4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] หรือ [W] (📖 36)

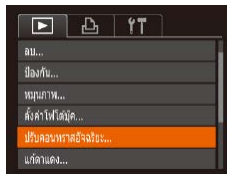


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

ภาพนิ่ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จากสี่ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖 24)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖67)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเพี้ยน
- การปรับภาพเต็มซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

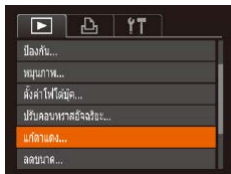


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

ภาพนิ่ง

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖24)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⏏]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖60)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖67)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	70
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	70
การปรับระดับเสียง	70
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	70
วันที่และเวลา	70
การตั้งเวลาสากล	71
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	71

การใช้โหมด Eco	71
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	72
ความสว่างของหน้าจอ	73
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	73
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	73
การตั้งชื่อไฟล์	74
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	75

การตรวจสอบโลโก้รับรอง	75
ภาษาที่แสดง	75
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	75
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	76

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

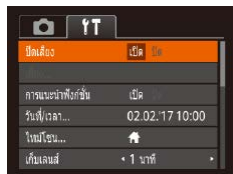


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ฟังก์ชันกล้องพื้นฐานถูกกำหนดบนแท็บ [F] ของเมนู (📖24) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



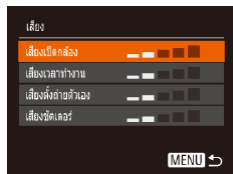
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณเปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖57) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

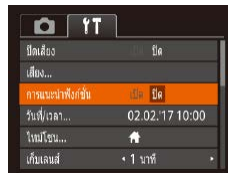
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

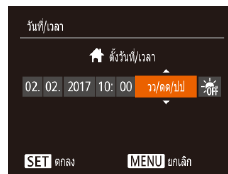
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖23) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [🕒]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

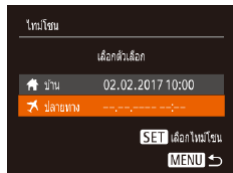
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖13)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ไทม์โซน] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✈️ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [🕒] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [📷]

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [✈️ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✈️] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖99)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✈️] (📖14) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [📷] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖21) เพื่อที่จะเก็บเลนส์ทันทีหลังจากที่คุณกดปุ่ม [📷] ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วินาที]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖99)
- หน้าจอจะมีมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอจะมีมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖21)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖71) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



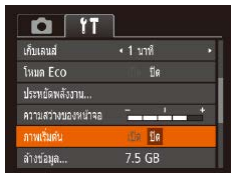
- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [Fn]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปยังค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

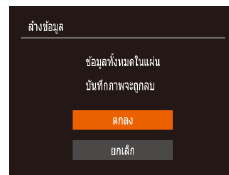
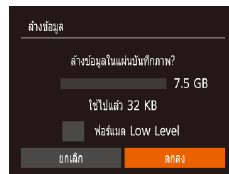
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล การ์ด Eye-Fi (92) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]



3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [Fn]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [Fn]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





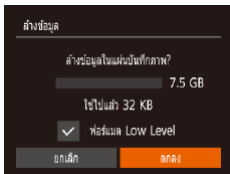
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความถูกต้องของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖73) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖73) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลาานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖73) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ



การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละไฟล์เตอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แล้วจะเลือกหมายเลขภาพใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างไฟล์เตอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ และจะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งชื่อภาพเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 📖73)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

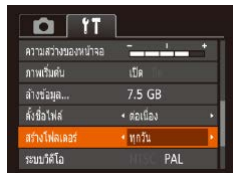
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

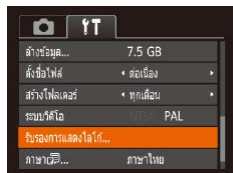
แทนที่จะบันทึกภาพลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน คุณยังสามารถสร้างโฟลเดอร์ในแต่ละวันที่คุณถ่ายเพื่อเก็บภาพที่ถูกถ่ายในวันนั้นๆ ได้



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ไทย] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [↑↑]

- [ระบบวิดีโอ] (81)
- [FlashAir] (92)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (92)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

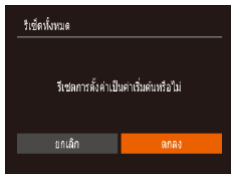
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - แท็บ การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (70), [โหมดโฟกัส] (71), [ภาษา] (75) และ [ระบบวิดีโอ] (81)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (49)
 - โหมดถ่ายภาพ (39)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	78
อุปกรณ์เสริม	79
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	79
ชุดแฟลช	79
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	79
เครื่องพิมพ์	79
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว	80
การใช้อุปกรณ์เสริม.....	80
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	80

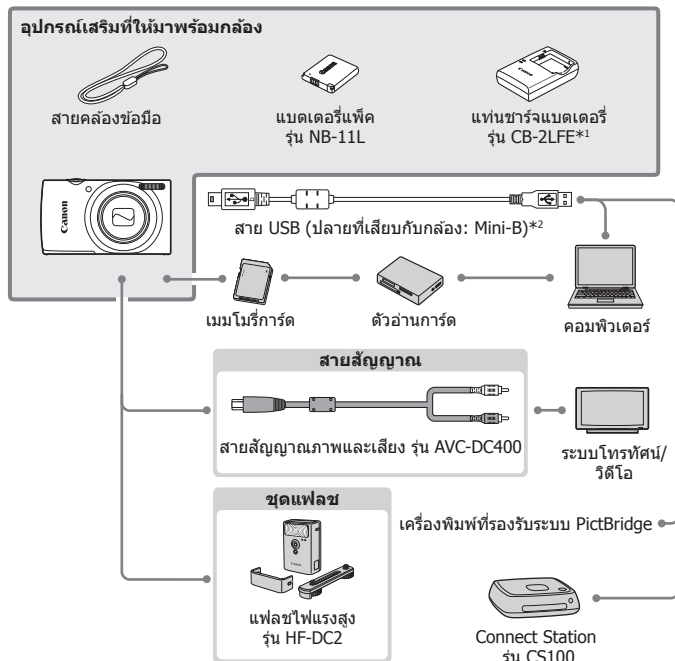
การใช้ซอฟต์แวร์.....	81
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์.....	81
ติดตั้ง CameraWindow	82
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	82
การพิมพ์ภาพ	84
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	84
การตั้งค่าการพิมพ์.....	85
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	88
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	88
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	90

การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir	92
แสดงสถานะการเชื่อมต่อ.....	92
การปรับค่าการถ่ายโอนด้วย FlashAir	93
ตรวจสอบข้อมูลของการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi	93
การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi	93

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมของแท่นชาร์จแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท่นชาร์จแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้กับอุปกรณ์เสริมของแท่นชาร์จแคนนอน ไม่สามารถรับประกันความเสียหายที่เกิดจากผลิตภัณฑ์นี้ และ/หรืออุบัติเหตุเช่น ไฟไหม้ เป็นต้น อันมีสาเหตุมาจากการใช้งานที่ผิดปกติของอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท่นชาร์จแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่าการส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

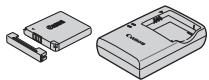
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

- แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับชุดแบตเตอรี่ รุ่น NB-11LH และ NB-11L



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ติดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และติดฝาครอบจะไม่แสดง ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

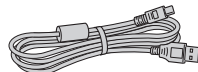
ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

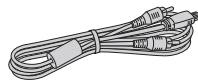
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลนกับการเล่นภาพยนตร์หน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

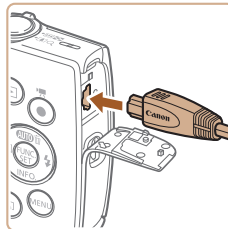
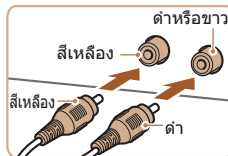
การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอที่ใหญ่ขึ้นของหน้าจอโทรทัศน์โดยอาศัยการควบคุมด้วยกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (100)



1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล้อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧]

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ



- ในการดูแลและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ติดตั้ง CameraWindow

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นให้ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด

2 ทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้น

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลดเพื่อติดตั้ง



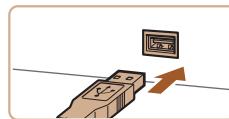
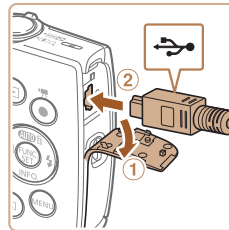
- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากโฟลเดอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลายที่เล็กกว่าของสาย USB เข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบปลายที่ใหญ่กว่าของสาย USB เข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

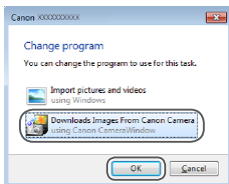
ดัชนี



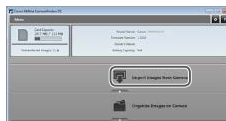


2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [🖥️]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]



- ดับเบิลคลิก [🖥️]



3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน  ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

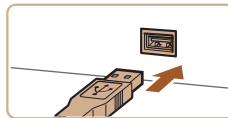
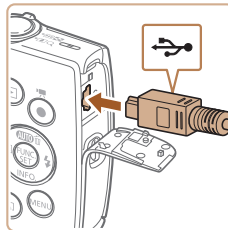
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

ภาพนิ่ง

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

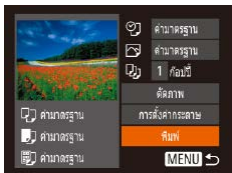
- กดปุ่ม เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม เลือก และกดปุ่ม อีกครั้ง



7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู “เครื่องพิมพ์” (879)

การตั้งค่าการพิมพ์



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (84) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม เพื่อเลือกตัวเลือก

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใช่	—
	ใช่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	—	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (86)
การตั้งค่ากระดาษ	—	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (86)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้การตัดภาพก่อนส่งพิมพ์



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖85) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [📐]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [🔄]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📐]

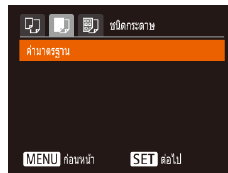
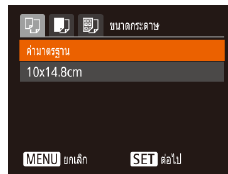
3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖85) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตั้งค่าขอบภาพที่ถ่ายด้วยการบันทึกวันที่ที่กำหนดไว้

■ การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖85) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [📐]

2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [📐]

3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [📐]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

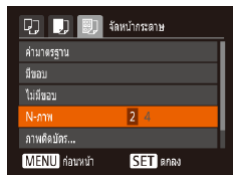
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [Ⓢ]

5 พิมพ์ภาพ

■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล ใช้ได้เฉพาะภาพซึ่งมีการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพระดับ L
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก ประมาณ 8.9 x 12.7 ซม. ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

ภาพนิ่ง

■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์” (86) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [Ⓢ]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





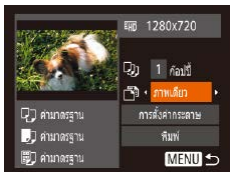
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖86) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ภาพเคลื่อนไหว

การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖84) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เดอร์หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [🛑] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [🛑] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ “การดูภาพ” (📖57) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [🖨️] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [🛑]

ภาพนิ่ง

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖90) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูรีการด์ได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [🖨️] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖24)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



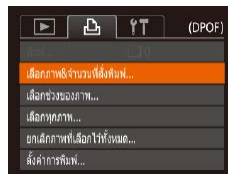
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [1] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรี่การ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



- การระบุ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [1] (13)



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

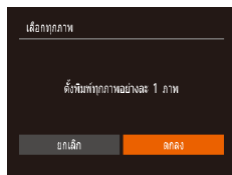


การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



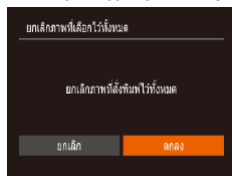
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (89) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [MENU]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (62) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตั้ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (89) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (89) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

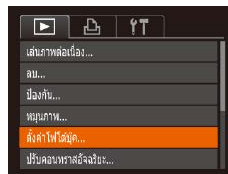


- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (88 – 90) หน้าจอตั้งภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [OK] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมริการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ ภาพที่เลือกจะถูกเก็บไว้ในโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

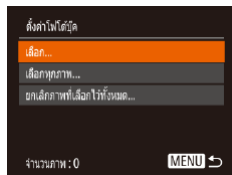


- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบูค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกรูปที่คุณจะเลือกภาพ



- อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องอื่น อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

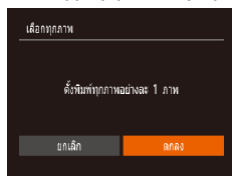
- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖90) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [📄]



2 เลือกภาพ

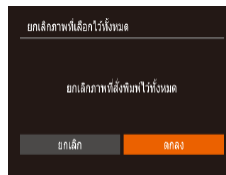
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📄]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [📄] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖90) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [📄]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📄]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖90) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [📄]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📄]

การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi/FlashAir โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่

คุณสามารถส่งภาพจากกล้องไปยังสมาร์ตโฟน แท็บเล็ต หรือคอมพิวเตอร์ที่รองรับ Wi-Fi ได้โดยการใส่การ์ด FlashAir ลงในกล้อง เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพลงบนเว็บไซต์ได้โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi/FlashAir สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi/FlashAir
 - การ์ดอาจปล่อยคลื่นวิทยุแม้ว่า [FlashAir] ตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖93) หรือ [การส่ง Eye-Fi] ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] (📖93) ดังนั้นโปรดนำการ์ดออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
 - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ดและการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
 - การเชื่อมต่อเครือข่ายที่สัญญาณไม่ดีอาจทำให้ส่งภาพได้ช้าหรือหยุดชะงัก
 - การ์ดอาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
 - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
 - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

แสดงสถานะการเชื่อมต่อ

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

มีการ์ด FlashAir อยู่ในกล้อง

	เปิด*1		ปิด
	กำลังเปิดกล้อง		กำลังปิดกล้อง
	ควบคุมการส่งสัญญาณผิดพลาด*2		

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงานของกล้องจะไม่ทำงานระหว่างที่การ์ดเปิดอยู่

*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

มีการ์ด Eye-Fi อยู่ในกล้อง

	(สีเทา) ถูกระงับการเชื่อมต่อ		สัญญาณถูกระงับ
	(สีเขียวกะพริบ) กำลังเชื่อมต่อ		ไม่มีการสื่อสาร
	(สีเขียว) เชื่อมต่อแล้ว		ข้อผิดพลาดขณะรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2
	(ภาพเคลื่อนไหว) กำลังถ่ายโอน*1		

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (📖21) ของกล้องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ

*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

ไอคอน จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

การปรับค่าการถ่ายโอนด้วย FlashAir

เปิดใช้งานการถ่ายโอนโดยใช้การ์ด FlashAir



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [FlashAir] บนแท็บ [๙๙] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใส่] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



- [FlashAir] จะไม่แสดงขึ้นจนกว่าการ์ด FlashAir จะใส่เข้าไปในกล้อง

ตรวจสอบข้อมูลของการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [๙๙] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [๙๙] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ไม่ส่งงาน]



- [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แท็บป้องกันการบันทึกของการอยู่ในตำแหน่งปลดล็อค ด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแท็บป้องกันการบันทึกก็อยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	95
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	97
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	99
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล).....	99
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด).....	100

ตารางฟังก์ชันและเมนู	101
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ	101
เมนู FUNC.	102
[] แห้ถ่ายภาพ	104
[] แห้ตั้งค่า	106
[] แห้การเล่นภาพ.....	106
[] แห้การพิมพ์	106
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	106

ข้อควรระวังในการใช้งาน	107
ข้อมูลจำเพาะ	107

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖11)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖12)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้อุณหภูมิแบตเตอรี่อุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาช่องให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖12)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพติดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖81)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖56) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖22)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖22)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจมืดลงภายใต้สภาวะแสงต่ำ
- หน้าจออาจจะพริบภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
- แถบสีม่วงอาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ หากคุณจับภาพตรงตำแหน่งที่มีแหล่งแสงสว่างจ้า

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖13) จะไม่บันทึกวันที่บนภาพเอง ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖32)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดถ่ายภาพ (📖101) ที่การบันทึกวันที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ (📖32)

[🔍] จะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖29)

[🔍] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖29)

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📖53)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📖47)
- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖22)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📖107)
- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖37)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อคโฟกัส (📖51)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (๓๕3)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓๔6)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๓๔8, 67)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (๓๔7)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (๓๓5)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓๔6)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (๓๔7)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (๓๒9)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓๑๐8)
- เพิ่มความไวแสง ISO (๓๔7)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓๑๐8)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (๓๓5)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหมย

- ลดความไวแสง ISO (๓๔7)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (๓๔7)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (๓๓7) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (๓๔) สำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณหนึ่งวินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อาการโดยใช้การแก้ตาแดง (๓๒8)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๓๓74)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ”, “เมนู FUNC.” และ “แท็บถ่ายภาพ” (๓๑๐1 – ๑๐5)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง โปรดทราบว่าถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๓๓73, ๑๐8)

[🔆] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อนานกว่าความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๓๓74)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๓๓36)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๓๓๑๐8)

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนข้อผิดพลาดหรือโครงสร้างของไฟล์เดือรบนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๓๓74)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๓๓57) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๓๓7๐) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรูเมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (๓๓21)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⏏] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (📖92)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (📖12)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (📖12)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในถาด โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖12)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖74)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกต้อง (📖12) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖26, 38, 45) หรือแก้ไขภาพ (📖67 – 68) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖64) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖12)

ชาร์จแบตเตอรี่ (📖11)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (📖61)

ไม่รู้จำชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (๙๖) หมุนภาพ* (๙๖) แก้ไขภาพ* (๙๖ – ๙๘) รายการสิ่งพิมพ์* (๙๘) และตั้งค่าสมุดภาพ* (๙๙)

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน ๙๘ ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (๙๘) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙) ให้เลือก ๙๘ ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (๙๘) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณได้เลือกภาพมากกว่า ๕๐๐ ภาพในการป้องกัน (๙๖), ลบ (๙๖), รายการสิ่งพิมพ์ (๙๘), หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (๙๙ โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (๙๙๙ โฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [📁] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อโฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (๙๖) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (๙๖)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึกให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (๙๔) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (๙๖) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหมึก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

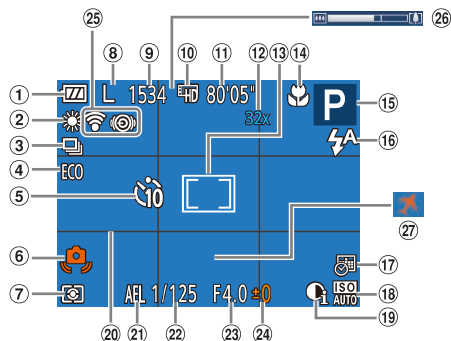
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- ① ระดับแบตเตอรี่ (๙๙)
- ② สมดุลแสงขาว (๙๘)
- ③ โหมดการถ่าย (๙๕)
- ④ โหมด Eco (๙๑)
- ⑤ ตั้งเวลาถ่ายภาพ (๙๓)
- ⑥ การเตือนกล้องสั่น (๙๒)
- ⑦ ระบบการวัดแสง (๙๗)
- ⑧ การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (๙๖)
- ⑨ ภาพที่สามารถบันทึกได้ (๑๐๘)
- ⑩ คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (๙๖)
- ⑪ ระยะเวลาที่เหลือ (๑๐๘)
- ⑫ การขยายดิจิทัลซูม (๙๑)
- ⑬ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (๙๕), กรอบตามจุดโฟกัส (๙๗)
- ⑭ ระยะโฟกัส (๙๙, ๕๐)
- ⑮ โหมดถ่ายภาพ (๑๐๑), ไอคอนแสดงจาก (๙๓๐)
- ⑯ ระบบแฟลช (๙๕, ๕๓)
- ⑰ บันทึกวันที่ (๙๓๒)
- ⑱ ความไวแสง (๙๔๗)
- ⑲ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๙๔๘)
- ⑳ ตาราง (๙๕๔)
- ㉑ ล็อคค่าแสง (๙๔๖)
- ㉒ ความเร็วชัตเตอร์
- ㉓ ค่ารับแสง

- ๒๔ ระดับการชดเชยค่าแสง (๙๔๖)
- ๒๕ สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi/FlashAir (๙๙๒)
- ๒๖ แถบขุม (๙๒๗)
- ๒๗ ไซมิล (๙๗๑)

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค (กะพริบเป็นสีแดง)
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

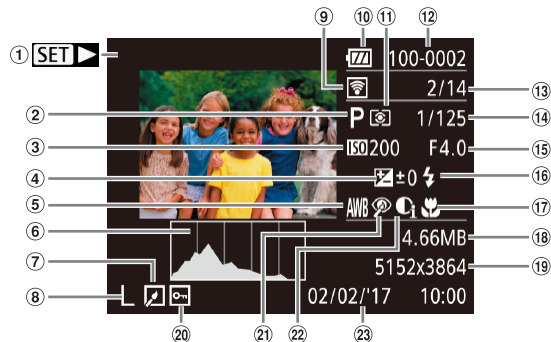
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- ① ภาพเคลื่อนไหว (๒๒๗, ๕๗)
- ② โหมดถ่ายภาพ (๒๑๐)
- ③ ความไวแสง (๒๔๗), ความเร็วในการเล่น (๒๔๒)
- ④ ระดับการชดเชยค่าแสง (๒๔๖)
- ⑤ สมดุลแสงขาว (๒๔๘)
- ⑥ อีสโตแกรม (๒๕๘)
- ⑦ แก๊สภาพ (๒๖๗ – ๖๘)
- ⑧ การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (๒๓๖), MOV (ภาพเคลื่อนไหว)
- ⑨ ถ่ายโอนภาพผ่าน Eye-Fi (๒๙๒)
- ⑩ ระดับแบตเตอรี่ (๒๙๙)
- ⑪ ระบบการวัดแสง (๒๔๗)
- ⑫ หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ (๒๗๔)
- ⑬ หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- ⑭ ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (๒๓๖)
- ⑮ ค่ารับแสง
- ⑯ แฟลช (๒๕๓)
- ⑰ ระยะโฟกัส (๒๔๙, ๕๐)
- ⑱ ขนาดไฟล์
- ⑲ ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (๒๑๐) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (๒๑๐)
- ⑳ การป้องกัน (๒๖๑)
- ㉑ แก๊สภาพ (๒๖๘)

- ๒๒ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๒๔๘, ๖๗) ๒๓ วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (๒๑๓)

✎ • บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรศัพท์ในการแสดงผล (๒๘๐)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (๒๕๗)

⏪	ออก
▶	เล่น
▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶]) เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
⏮	ข้ามไปยังหลัง* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
⏮	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
⏭	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปยังหน้า* (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [▶] ค้างไว้)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (๒๘๔)

*แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

✎ • ในการข้ามไปยังข้างหน้าหรือข้างหลังระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ														
		AUTO	P	(人像)	📷	🔄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	☆
แฟลช (📖35, 53)	🔋 ^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🔋	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○
	🔋*	*1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	🔋	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ 📅 (📖32)	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	วันที่ / วันที่และเวลา	○	○	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
การแสดงผลหน้าจอ (📖22)	ไม่แสดงข้อมูล	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○
	แสดงข้อมูล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [🔋] ได้ในบางกรณี

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ — ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ														
		AUTO	P	(P)	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
ระบบวัดแสง (M47)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สมดุลแสงขาว (M48)																
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O
ความไวแสง ISO (M47)																
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
ชดเชยแสง (M46)		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (M33)																
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	10 2 2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (M34)																
	หน่วงเวลา*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ภาพ*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ระยะโฟกัส (M49, 50)																
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
โหมดการถ่าย (M35)																
		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*2 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*3 รวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันแล้วแต่ฉาก (M40)

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ													
		AUTO	P	(人像)	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน															
จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖36)															
	L	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1M2S	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○
	M	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	○	○	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○
คุณภาพของวิดีโอ (📖36)	HD 1080p	○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○

*1 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖42)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการถ่ายภาพ
- โหมดอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมดเล่นภาพ
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี



📷 แท็บถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ														
		AUTO	P	(👤)	📷	🔄	💡	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	☆
เริ่มอัด โหมดแบบง่าย (📖37)																
ใช้งาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ไม่ใช้งาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖50)																
AiAF ค้นหาใบหน้า		○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	
AF แบบติดตาม		-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	
จุดกลาง		-	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	
ดิจิตอลซูม (📖31, 54)																
เปิด		○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	
ปิด		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (📖51)																
ใช้งาน		-	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	-	
ไม่ใช้งาน		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF แบบต่อเนื่อง (📖52)																
ใช้งาน		○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	○	
ไม่ใช้งาน		-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ตั้งค่าหลอดไฟ (📖37)																
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖48)																
อัด โหมด		○	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	
ปิด		-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	
แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖54)																
แสดงเวลา	ปิด/รวดเร็ว/2 ร./4 ร./8 ร./ค้างไว้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
แสดงข้อมูล	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	รายละเอียด	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 [ใช้งาน] เมื่อตรวจจบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ														
ตาราง (📖54)		AUTO	P	(👤)	📷	🔄	💡	📱	📄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	☆
เปิด		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ 📅 (📖32)		โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ" (📖101)														

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

๙๙ แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	๗๗๗๗๗๗	ล้างข้อมูล	๗๗๗๗๗๗
เสียง	๗๗๗๗๗๗	การตั้งชื่อไฟล์	๗๗๗๗๗๗
การแนะนำฟังก์ชัน	๗๗๗๗๗๗	สร้างโฟลเดอร์	๗๗๗๗๗๗
วันที่/เวลา	๗๗๗๗๗๗	ระบบวิดีโอ	๗๗๗๗๗๗
โหมดโซน	๗๗๗๗๗๗	FlashAir	๗๗๗๗๗๗
เก็บเลนส์	๗๗๗๗๗๗	การตั้งค่า Eye-Fi	๗๗๗๗๗๗
โหมด Eco	๗๗๗๗๗๗	รับรองการแสดงผลโลโก้	๗๗๗๗๗๗
ประหยัดพลังงาน	๗๗๗๗๗๗, ๗๗๗๗๗๗	ภาษา	๗๗๗๗๗๗
ความสว่างของหน้าจอ	๗๗๗๗๗๗	รีเซ็ตทั้งหมด	๗๗๗๗๗๗
ภาพเริ่มต้น	๗๗๗๗๗๗		

๙๙๙ แท็บการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพต่อเนื่อง	๗๗๗๗๗๗	แก้ตาแดง	๗๗๗๗๗๗
ลบ	๗๗๗๗๗๗	ลดขนาด	๗๗๗๗๗๗
ป้องกัน	๗๗๗๗๗๗	การเปลี่ยนภาพ	๗๗๗๗๗๗
หมุนภาพ	๗๗๗๗๗๗	กลับภาพอัตโนมัติ	๗๗๗๗๗๗
ตั้งค่าโฟโตบู๊ค	๗๗๗๗๗๗	เริ่มต้น	๗๗๗๗๗๗
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	๗๗๗๗๗๗		

๙๙๙๙ แท็บการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	เลือกทุกภาพ	๗๗๗๗๗๗
เลือกภาพ&จำนวนที่ สั่งพิมพ์	๗๗๗๗๗๗	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ ทั้งหมด	๗๗๗๗๗๗
เลือกช่วงของภาพ	๗๗๗๗๗๗	ตั้งค่าการพิมพ์	๗๗๗๗๗๗

๙๙๙๙๙ เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	๗๗๗๗๗๗	เล่นวิดีโอ	๗๗๗๗๗๗
ป้องกัน	๗๗๗๗๗๗	ค้นหาภาพ	๗๗๗๗๗๗
พิมพ์	๗๗๗๗๗๗	เล่นภาพต่อเนื่อง	๗๗๗๗๗๗

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คในบางเวลา ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ข้อมูลจำเพาะ

เซนเซอร์ภาพ

ขนาดภาพ 1/2.3 นิ้ว
 ความละเอียดของภาพในกล้อง
 (ความละเอียดของภาพอาจลดลง
 เนื่องจากการประมวลผลภาพ) ประมาณ 20.0 ล้านพิกเซล
 ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 20.5 ล้านพิกเซล

เลนส์

ความยาวโฟกัส
 (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 5.0 – 40.0 มม. (28 – 224 มม.)
 อัตราขยายการซูม 8x

ระยะการถ่ายภาพ (วัดจากส่วนปลายสุดของเลนส์)

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (100%)	ระยะไกลสูงสุด (100%)
AUTO	–	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดถ่ายภาพ อื่นนอกเหนือ จากที่กล่าว ข้างต้น		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
		3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ขัดเตอร์

ความเร็วขัดเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ)

Tv สูงสุด	1 วินาที
Tv ต่ำสุด	1/2000 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

Tv สูงสุด	15 วินาที
Tv ต่ำสุด	1/2000 วินาที

ค่า Tv ที่ใช้ได้

โหมดถ่ายภาพ	โหมดความเร็วขัดเตอร์ต่ำ 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1
-------------------	--

■ รูรับแสง

F number

ภาพมุมกว้าง	3.2 / 9.0
ภาพระยะไกล	6.9 / 20.0

■ แฟลช

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช (มุมกว้างสูงสุด)

จุดใกล้สุด	50.0 ซม. (1.6 ฟุต)
จุดไกลสุด	3.0 ม. (9.8 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช (ภาพระยะไกล)

จุดใกล้สุด	1.3 ม. (4.3 ฟุต)
จุดไกลสุด	1.5 ม. (4.9 ฟุต)

■ จอแสดงผล

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ 2.7 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 230,000 จุด

■ การถ่ายภาพ

ดีจิตอลซูม

ขยายภาพ	ประมาณ 4x
ออฟดีคอลลูมสูงสุด	ประมาณ 32x

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะไกลเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)... เทียบเท่าประมาณ 896 มม.

ZoomPlus

(จำนวนพิกเซล L ที่ใช้บันทึกภาพ) ประมาณ 16x

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพ*

ต่อเนื่องปกติอัตโนมัติ/P

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องสูงสุดประมาณ 0.8 ภาพ/วินาที

โหมดแสงน้อย

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องสูงสุดประมาณ 2.2 ภาพ/วินาที

* ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจช้าลง เนื่องจากปัจจัยต่อไปนี้

ค่า Tv/ค่า Av/สภาวะวัตถุ/สภาวะความสว่าง/การใช้แฟลช/ตำแหน่งซูม

■ การบันทึก

รูปแบบไฟล์ ตามมาตรฐาน DCF ที่รองรับ DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูล

ภาพนิ่ง

รูปแบบการบันทึกภาพ	Exif 2.3 (DCF 2.0)
ภาพ	JPEG เท่านั้น

ภาพเคลื่อนไหว

รูปแบบการบันทึกภาพ	MOV
วิดีโอ	MPEG-4 AVC/H.264
เสียง	MPEG-4 AAC-LC (แบบโมโน)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



พิกเซลที่บันทึก, จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด
ภาพหนึ่ง
การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB (โดยประมาณ)

L	3017
M	10798
M1	5925
M2	16755
S	80988
W	4015

ภาพเคลื่อนไหว
การใช้เมมโมรีการ์ด 16 GB

พิกเซล	ขนาดไฟล์ที่บันทึก	ระยะเวลาที่บันทึกภาพได้ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพหนึ่งคลิป (โดยประมาณ)
Full HD (1280 x 720)	1781 KB/วินาที	2 ชม. 21 นาที 58 วินาที	29 นาที 59 วินาที
Full VGA (640 x 480)	607 KB/วินาที	6 ชม. 44 นาที 38 วินาที	1 ชม.

- การถ่ายภาพต่อเนื่องจะทำให้จนกระทั่งเมมโมรีการ์ดเต็ม หรือความยาวที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหนึ่งคลิปอยู่ที่ประมาณ 29 นาที 59 วินาที

■ พลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค..... รุ่น NB-11L

จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 210 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่ายภาพนิ่ง (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 285 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 55 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ*	ประมาณ 4 ชั่วโมง

* เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

■ การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย

ช่องสัญญาณดิจิตอล
(ตามมาตรฐาน USB ความเร็วสูง)..... Mini-B
การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก..... แบบโมโน

■ สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ..... ต่ำสุด 0 °C (32 °F),
สูงสุด 40 °C (104 °F)

■ ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

กว้าง..... 95.2 มม. (3.75 นิ้ว)
สูง..... 54.3 มม. (2.14 นิ้ว)
หนา..... 22.1 มม. (0.87 นิ้ว)

■ น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

เฉพาะตัวกล้อง..... ประมาณ 111 กรัม (ประมาณ 3.92 ออนซ์)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรีการ์ด..... ประมาณ 126 กรัม (ประมาณ 4.44 ออนซ์)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	680 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.41 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งาน
ขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม	51
AiAFค้นหาใบหน้า (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	50
DPOF	88
P (โหมดถ่ายภาพ)	46
PictBridge	79, 84

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ	50
กล้อง	
รีเซ็ตทั้งหมด	76
การแก้ไขปัญหา	95
การ์ด Eye-Fi	2, 92
การ์ด FlashAir	2, 92
แก้ไขภาพ	
แก้สีแดง	68
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	67
ลดขนาดภาพ	67
แก้สีแดง	68

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	97
-----------------------------	----

ค

ค้นหาภาพ	59
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ)	44
ความไวแสง	47
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด	
ค่าแสง	
ชดเชยแสง	46

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	51
--	----

ช

ช่องต่อสายอุปกรณ์	80, 84
-------------------------	--------

ซ

ซอฟต์แวร์	
การติดตั้ง	82
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	82
ซุ่ม	16, 27, 31

ด

ดีจิตอล IS (โหมดถ่ายภาพ)	40
ดีจิตอลซูม	31, 54
ดูภาพ	18, 57
ค้นหาภาพ	59
เล่นภาพต่อเนื่อง	60
แสดงภาพทีละภาพ	18, 57
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	80
แสดงภาพแบบขยาย	60
แสดงภาพแบบดัชนี	58
เดินทางพร้อมกับกล้อง	71

ด

ตั้งค่าโฟโตมิค	90
ตั้งชื่อไฟล์	74
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ)	43
ตั้งเวลาถ่ายภาพ	33
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที	34

ตั้งเวลาสากล	71
ตัดภาพ	86

ถ

ถ่ายภาพ	
ข้อมูลการถ่ายภาพ	99
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา	
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	35

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่	2, 79
--------------------------	-------

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	82
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)	
แบตเตอรี่แพ็ค	
ชาร์จ	11
ประหยัดพลังงาน	21
ระดับ	99
โหมด Eco	71

ป

ประหยัดพลังงาน	21
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	48, 67
ป้องกันภาพ	61
โปรแกรม AE	46

พ

พลังงาน	79
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่	
พลู (โหมดถ่ายภาพ)	39

ฟิกเซล (ขนาดภาพ)	36
พิมพ์ภาพ	84

ฟ

แฟลช	
ปิดใช้งานแฟลช	35, 53
เปิด	53
แฟลชความเร็วต่ำ	53
โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ	50
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	51
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	51
โฟกัส	25, 37

ภ

ภาพ	
ป้องกันภาพ	61
ระยะเวลาแสดงภาพ	54
ลบภาพ	64
เล่นภาพ → ดูภาพ	
ภาพเคลื่อนไหว	
ระยะเวลาบันทึกภาพ	108
ภาพแนวกว้าง (การตั้งค่าจำนวนฟิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ)	36
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ)	39
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ)	43
ภาษาที่แสดง	15

ม

มาโคร (ระยะโฟกัส)	49
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน	24
ตาราง	101

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	23
ตาราง.....	102, 106
เมนูโมรีการ์ด	2
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	108
เมนูโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมนูโมรีการ์ด	

ร	
ระบบการวัดแสง	47
ระยะโฟกัส	
มาโคร	49
ระยะอนันต์	50
ระยะอนันต์ (ระยะโฟกัส)	50
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	76

ล	
ลดขนาดภาพ.....	67
ลบภาพ	64
ล็อคค่าแสง	46
ล็อคจุดโฟกัส.....	51
เล่นภาพ → ดูภาพ	
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	60

ว	
วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	13
การเปลี่ยน.....	14
ตั้งเวลาสากล	71
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	15
เพิ่มการบันทึกวันที่	32

ส	
สมดุลแสงขาว (สี)	48
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	49
สายคล้อง	2, 11
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	
สายสัญญาณภาพและเสียง	79, 80
สี (สมดุลแสงขาว)	48
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ)	40
เส้นตาราง	54
เสียง	70
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ)	39
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	80
แสดงภาพแบบขยาย	60

ห	
หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	15
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	99, 100
หมุนภาพ	66
โหมด Eco	71
โหมดขับเคลื่อน	35
โหมดอัดโน้ต (โหมดถ่ายภาพ)	16, 27

อ	
อัดโน้ตแบบง่าย.....	16, 27
อุปกรณ์เสริม	79
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)....	42
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ).....	41
เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	40
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	41

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

■ ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

