

# IXUS 185

## Panduan Pengguna Kamera

BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Instruksi Keselamatan” (7), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - ▶: Halaman berikutnya
  - ◀: Halaman sebelumnya
  - 🔗: Halaman sebelum Anda mengklik tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari bab, klik judul bab di sebelah kanan.  
Dari halaman judul bab, Anda dapat mengakses topik dengan mengklik judul.



Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks

## Isi Kemasan

Sebelum penggunaan, pastikan item-item berikut ini disertakan di dalam kemasan.

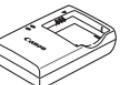
Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai  
NB-11L\*



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LFE



Tali Pergelangan Tangan  
untuk Kamera

Barang Cetakan

\* Jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.

• Kartu memori tidak disertakan (图2).

## Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*
- Kartu memori SDHC\*
- Kartu memori SDXC\*
- Kartu FlashAir
- Kartu Eye-Fi

\* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi dengan kamera.

## Kartu Eye-Fi/FlashAir

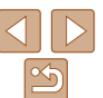
Produk ini tidak dijamin untuk mendukung fungsi kartu Eye-Fi/FlashAir sepenuhnya (termasuk transfer nirkabel).

Jika terdapat masalah yang berhubungan dengan kartu, silakan hubungi produsen kartu.

Perhatikan juga bahwa persetujuan untuk menggunakan kartu Eye-Fi/FlashAir dibutuhkan di banyak negara atau daerah. Tanpa persetujuan, penggunaan kartu Eye-Fi/FlashAir tidak diizinkan.

Jika Anda ragu apakah kartu telah disetujui untuk digunakan dalam area Anda, silakan hubungi produsen kartu.

Ketersediaan kartu Eye-Fi/FlashAir juga bervariasi berdasarkan daerah.

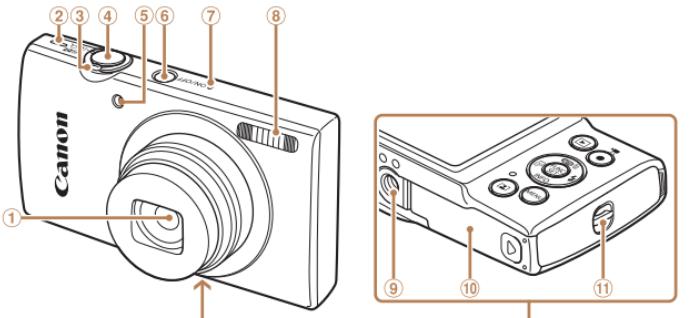


## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Memotret atau merekam (video dan/atau suara) orang atau material yang memiliki hak cipta secara tidak sah oleh pengguna dapat melanggar hak hukum lain, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual lainnya, bahkan ketika gambar atau rekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun layar (monitor) diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

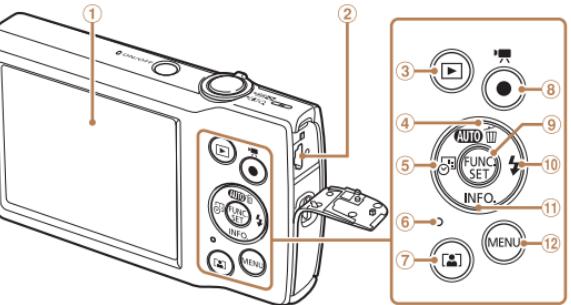


## Nama Bagian dan Konvensi dalam Panduan Ini



- ① Lensa
- ② Speaker
- ③ Tuas zoom  
Pemotretan: (telefoto) / (sudut lebar)
- Playback: (perbesar) / (indeks)
- ④ Tombol rana
- ⑤ Lampu
- ⑥ Tombol daya
- ⑦ Mikrofon
- ⑧ Blitz
- ⑨ Soket tripod
- ⑩ Penutup kartu memori/baterai
- ⑪ Pengait tali

- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ①: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- : Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Tab yang ditampilkan di atas judul mengindikasikan apakah fungsi tersebut digunakan untuk foto, film, atau keduanya.
  - Foto**: Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika memotret atau melihat foto.
  - Film**: Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika merekam atau melihat film.



- ① Layar (monitor)
- ② Terminal AV OUT (Output audio/video) / Terminal DIGITAL
- ③ Tombol [▶] (Playback)
- ④ Tombol [AUTO] (Otomatis) / [trash] (Hapus gambar tunggal) / Atas
- ⑤ Tombol [REC] (Cap Tanggal) / Kiri
- ⑥ Indikator
- ⑦ Tombol [Zoom otomatis]
- ⑧ Tombol film
- ⑨ Tombol FUNC. (Fungsi) / SET
- ⑩ Tombol [◀] (Blitz) / Kanan
- ⑪ Tombol [INFO] (Informasi) / Bawah
- ⑫ Tombol MENU

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.
  - [▲] Tombol atas ④ di belakang      [▶] Tombol kanan ⑩ di belakang
  - [◀] Tombol kiri ⑤ di belakang      [▼] Tombol bawah ⑪ di belakang
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan ke kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".



# Daftar Isi

Isi Kemasan .....	2
Kartu Memori yang Kompatibel .....	2
Catatan Awal dan Informasi	
Hukum.....	3
Nama Bagian dan Konvensi	
dalam Panduan Ini.....	4
Daftar Isi.....	5
Pengoperasian Kamera Umum .....	6
Instruksi Keselamatan .....	7

<b>Panduan Dasar.....</b>	<b>10</b>
Persiapan Awal .....	11
Mencoba Kamera .....	16

<b>Panduan Tingkat</b>	
<b>Lanjut .....</b>	<b>20</b>

<b>Dasar Kamera .....</b>	<b>20</b>
Hidup/Mati.....	21
Tombol Rana.....	22
Pilihan Tampilan Pemotretan .....	22
Menggunakan Menu FUNC.....	23
Menggunakan Layar Menu .....	24
Tampilan Indikator.....	25

<b>Mode Auto .....</b>	<b>26</b>
Memotret dengan Pengaturan	
yang Ditentukan Kamera .....	27
Fitur Umum, Praktis .....	31
Fitur Penyesuaian Gambar .....	36
Menyesuaikan Pengoperasian	
Kamera .....	37
<b>Mode Pemotretan Lain .....</b>	<b>38</b>
Suasana Spesifik .....	39
Menerapkan Efek Khusus.....	40
Mode Spesial untuk	
Tujuan Lainnya .....	43
<b>Mode P .....</b>	<b>45</b>
Memotret dalam	
Program AE (Mode [P]).....	46
Kecerahan Gambar (Eksposur) ...	46
Menyesuaikan White Balance .....	48
Rentang Pemotretan dan	
Pemfokusan .....	49
Blitz .....	53
Pengaturan Lainnya.....	54

<b>Mode Playback.....</b>	<b>56</b>
Melihat .....	57
Menelusuri dan Memfilter	
Gambar .....	58
Pilihan Melihat Gambar .....	60
Memproteksi Gambar .....	61
Menghapus Gambar .....	64
Merotasi Gambar .....	66
Mengedit Foto .....	67
<b>Menu Pengaturan .....</b>	<b>69</b>
Menyesuaikan Fungsi	
Dasar Kamera.....	70
<b>Aksesori .....</b>	<b>77</b>
Peta Sistem.....	78
Aksesoris Pilihan .....	79
Menggunakan Aksesori Pilihan....	80
Menggunakan Perangkat Lunak ..	81
Mencetak Gambar .....	84
Menggunakan Kartu	
Eye-Fi/FlashAir .....	92
<b>Lampiran .....</b>	<b>94</b>
Pemecahan Masalah .....	95
Pesan pada Layar .....	97
Informasi pada Layar .....	99
Tabel Fungsi dan Menu .....	101
Peringatan Penanganan .....	107
Spesifikasi.....	107
Indeks .....	111

Sebelum	Penggunaan
<b>Panduan Dasar</b>	
<b>Panduan Tingkat</b>	
<b>Lanjut</b>	
Dasar Kamera	
Mode Auto	
Mode Pemotretan	
Lain	
Mode P	
Mode Playback	
Menu Pengaturan	
Aksesori	
Lampiran	
Indeks	



# Pengoperasian Kamera Umum

## Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Otomatis) ..... 27

Memotret orang dengan baik



Potret  
( 39)

Mencocokkan dengan suasana tertentu



Cahaya Redup  
( 39)



Kembang Api  
( 39)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
( 40)



Efek Poster  
( 40)



Efek Mata-Ikan  
( 41)



Efek Miniatur  
( 41)



Efek Kamera Mainan  
( 42)



Monokrom  
( 43)

- Fokus pada wajah ..... 27, 39, 50
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati) ..... 35, 53
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer) ..... 33, 43
- Menambahkan cap tanggal ..... 32

## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback) ..... 57
- Playback otomatis (Slideshow) ..... 60
- Pada TV ..... 80
- Pada komputer ..... 81
- Menelusuri gambar dengan cepat ..... 58
- Menghapus gambar ..... 64

## Merekam/Melihat Film

- Merekam Film ..... 27
- Melihat film (Mode Playback) ..... 57

## Mencetak

- Mencetak gambar ..... 84

## Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer ..... 82



## Instruksi Keselamatan

- Pastikan Anda telah membaca instruksi ini agar dapat mengoperasikan produk dengan aman.
- Ikuti instruksi ini untuk mencegah timbulnya cedera atau kecelakaan pada pengguna produk atau orang lain.

### PERINGATAN

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jauhkan produk dari jangkauan anak-anak.

Tali yang dililit di sekitar leher mungkin menyebabkan sesak napas. Penutup shoe berbahaya jika tertelan. Jika tertelan, segera cari bantuan medis.

- Hanya gunakan stopkontak yang disebutkan dalam instruksi manual ini untuk digunakan bersama produk.
- Jangan membongkar atau memodifikasi produk.
- Jangan membiarkan produk terkena guncangan kuat atau getaran.
- Jangan menyentuh bagian internal yang terekspos.
- Hentikan penggunaan produk pada kondisi tertentu seperti saat munculnya asap atau bau aneh.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau tiner untuk membersihkan produk.
- Jangan membasahi produk. Jangan memasukkan benda asing atau cairan ke dalam produk.
- Jangan memasukkan benda asing atau cairan ke dalam produk.
- Jangan menggunakan produk di tempat yang mungkin terdapat gas yang mudah terbakar.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

- Untuk produk yang memiliki jendela bidik, jangan melihat melalui jendela bidik pada sumber cahaya terang seperti matahari pada hari yang cerah atau sinar laser dan sumber cahaya buatan kuat lainnya.

Ini mungkin dapat merusak penglihatan Anda.

- Amati instruksi berikut ketika menggunakan baterai yang tersedia secara komersial atau baterai yang telah disediakan.

- Hanya gunakan baterai dengan produk yang ditentukan.
- Jangan memanaskan baterai atau mengeksposnya ke api.
- Jangan mengisi daya baterai dengan pengisi daya yang tidak resmi.
- Jangan membiarkan terminal terkena kotoran atau membiarkannya bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
- Jangan menggunakan baterai yang sudah bocor.
- Ketika membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau dengan cara lain.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran. Jika baterai bocor dan materialnya mengenai kulit atau baju Anda, bilas secara menyeluruh bagian yang terekspos dengan air mengalir. Jika terjadi kontak dengan mata, bilas secara menyeluruh dengan air bersih yang mengalir dalam jumlah yang banyak dan segera cari bantuan medis.



- Amati instruksi berikut ketika menggunakan pengisi daya baterai.
- Amati instruksi berikut ketika menggunakan pengisi daya baterai atau adaptor AC.
  - Bersihkan secara berkala debu pada steker daya dan stopkontak dengan menggunakan kain kering.
  - Jangan memasukkan atau melepaskan steker dengan tangan yang basah.
  - Jangan menggunakan produk jika steker daya tidak terpasang sempurna pada stopkontak.
  - Jangan mengekspos terminal pada kotoran atau membiarkan terminal bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
  - Jangan menyentuh pengisi daya atau adaptor AC yang terhubung pada stopkontak saat ada petir dan badai.
  - Jangan meletakkan benda berat di atas kabel daya. Jangan merusak, memutuskan atau memodifikasi kabel daya.
  - Jangan membungkus produk dengan kain atau material lainnya ketika sedang digunakan atau sesaat setelah digunakan ketika produk masih hangat.
  - Jangan membiarkan produk terhubung dengan sumber daya dalam jangka waktu lama.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

- Jangan biarkan produk bersentuhan dengan area kulit yang sama dalam jangka waktu lama ketika sedang digunakan.

Ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, termasuk kemerahan pada kulit dan melepuh, bahkan ketika produk tidak terasa panas. Penggunaan tripod atau peralatan serupa direkomendasikan ketika menggunakan produk di tempat panas dan untuk orang yang mempunyai masalah peredaran darah atau kulit sensitif.

- Ikuti segala indikasi untuk mematikan produk di tempat yang melarang penggunaan produk.

Tidak melakukan hal tersebut mungkin dapat menyebabkan malfungsi pada peralatan lain dikarenakan efek gelombang elektromagnetik dan bahkan dapat menyebabkan kecelakaan.

## PERHATIAN

Menandakan kemungkinan cedera.

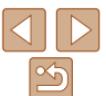
- **Jangan menggunakan blitz di dekat mata.**  
Itu mungkin dapat merusak mata.
- Tali hanya ditujukan untuk penggunaan pada tubuh. Menggantung tali dengan produk yang terpasang pada pengait atau benda lainnya dapat mengakibatkan kerusakan pada produk. Dan juga, jangan mengguncang produk atau membiarkan produk terkena benturan keras.
- **Jangan memberi tekanan kuat pada lensa atau membiarkan benda lain membenturnya.**  
Ini mungkin mengakibatkan cedera atau kerusakan pada produk.
- **Blitz mengeluarkan suhu tinggi ketika menyala. Jauhkan jari, bagian lain dari tubuh Anda, dan benda lainnya dari unit blitz ketika sedang mengambil gambar.**  
Ini mungkin dapat menyebabkan kebakaran atau malfungsi blitz.
- **Jangan tinggalkan produk di tempat yang terekspos dengan suhu udara yang sangat tinggi atau sangat rendah.**  
Produk dapat menjadi sangat panas/dingin dan menyebabkan luka bakar atau cedera ketika disentuh.

### Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- **Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan.**  
Melakukan hal tersebut mungkin dapat merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- **Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



- Seka debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain.

Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- **Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk.**  
Kebocoran baterai apa pun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- **Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya.**

Sentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- **Lepaskan pengisi daya baterai apa pun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.**

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- **Jangan tinggalkan baterai apa pun di dekat binatang peliharaan.**

Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- **Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan - secara terbalik.**

Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- **Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.**

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- **Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan kamera), jika layar produk Anda dapat ditutup.**

- **Jangan pasangkan objek keras apa pun pada produk.**

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



# Panduan Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

<b>Persiapan Awal.....</b>	<b>11</b>	<b>Mencoba Kamera .....</b>	<b>16</b>
Memasang Tali .....	11	Memotret.....	16
Memegang Kamera.....	11	Melihat.....	18
Mengisi Daya Baterai .....	11		
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori .....	12		
Mengatur Tanggal dan Waktu .....	13		
Bahasa Tampilan.....	15		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

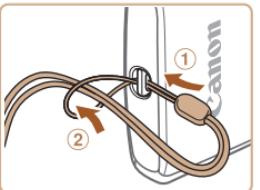
Indeks



## Persiapan Awal

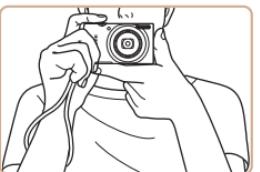
Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

### Memasang Tali



- Masukkan ujung tali melalui dudukan tali (①), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (②).

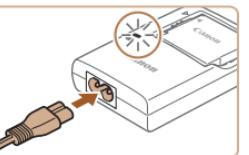
### Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengannya dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi daya.

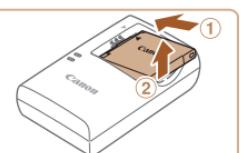


### 1 Masukkan baterai.

- Setelah menjajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke bawah (②).

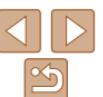
### 2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke atas (②).





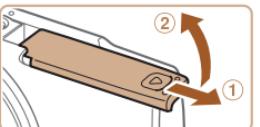
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisian daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisian daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Daya" (109).
- Baterai yang telah terisi akan kehilangan daya secara bertahap, bahkan ketika tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisian daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptör yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

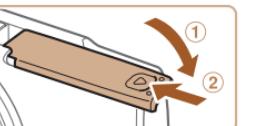
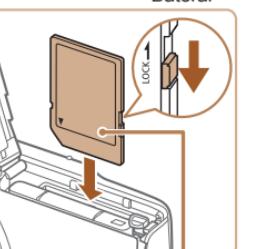
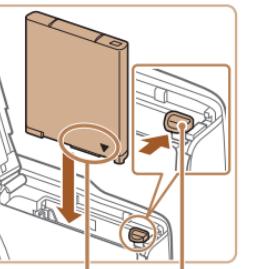
## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (73).



### 1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).



## 2 Masukkan baterai.

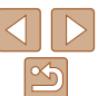
- Selagi menekan pengunci baterai searah dengan tanda panah, masukkan baterai seperti yang ditunjukkan dan tekan baterai hingga klik ke posisi terkunci.

## 3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

- Perekaman tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Geser sakelar ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada gambar hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

## 4 Tutup penutup.

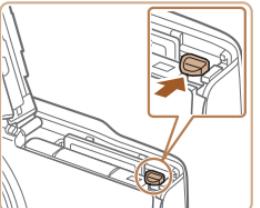
- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).
- Jika penutup tidak tertutup, pastikan Anda telah memasukkan baterai menghadap ke arah yang benar dalam langkah 2.





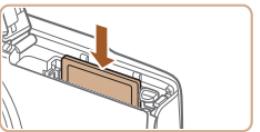
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Perekaman" (108).

## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal. Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (32).



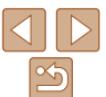
### 1 Aktifkan kamera.

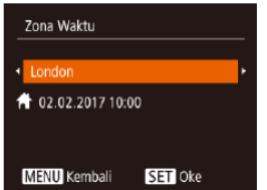
- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



### 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih item.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [ $\text{OK}$ ].





- !** • Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [Tgl/Waktu] dalam langkah 2 lalu pilih [+] dengan menekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ].

### 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.
- 4 Selesaikan proses pengaturan.**
- Tekan tombol [ $\circlearrowright$ ] untuk menyelesaikan pengaturan. Layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [ $\triangleright$ ].

### 2 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

### 3 Pilih [Tgl/Waktu].

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [ $\text{FT}$ ].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].



#### 4 Ubah tanggal dan waktu.

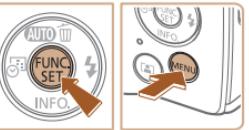
- Ikuti langkah 2 dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (13) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi daya selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi daya, bahkan jika kamera dalam kondisi mati.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (13).

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	हिन्दी	תאילנדית



#### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].

#### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [INFO], lalu tekan tombol [MENU].

#### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [INFO].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [ ].



## Mencoba Kamera

Coba kamera dengan menyalakannya, memotret beberapa gambar atau merekam film, dan melihatnya.

### Memotret

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan. Perhatikan bahwa pada awalnya, tombol FUNC./SET dan beberapa tombol lainnya dinonaktifkan untuk mencegah terjadinya kesalahan ketika Anda belajar menggunakan kamera (Otomatis Mudah).



#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.

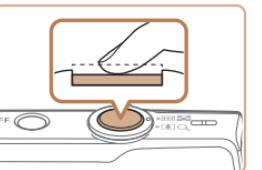


#### 2 Arahkan kamera pada subjek.

- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kanan atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.

#### 3 Komposisikan pemotretan.

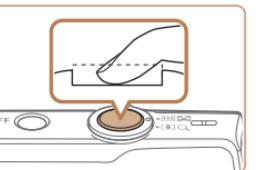
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah (sudut lebar).



## 4 Potret. Memotret Foto

### ① Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



### ② Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.





Waktu Pemotretan



## Merekam Film

### ① Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### ② Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.



## Menonaktifkan Mode Otomatis Mudah

Ketika Anda selesai menggunakan mode Otomatis Mudah, Anda dapat mencoba mengonfigurasi fitur-fitur umum dan praktis (31), dengan menekan tombol FUNC./SET.



- Tekan dan tahan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [FUNC./SET].
- Anda dapat kembali ke mode Otomatis Mudah dengan menekan dan menahan tombol [▲] untuk menampilkan layar pengaturan dan memilih [Ya].



## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀]. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶].
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.



- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

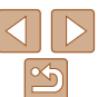


### 3 Putar film.

- Tekan tombol [◀], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [◀].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [▲][▼] selama playback.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.



## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.

### 1 Pilih gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▲].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [FUNC./SET].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [FUNC./SET].



- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (64).



# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati .....	21	Menggunakan Menu FUNC.....	23
Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis).....	21	Menggunakan Layar Menu.....	24
Tombol Rana.....	22	Tampilan Indikator .....	25
Pilihan Tampilan Pemotretan .....	22		

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



## Hidup/Mati



### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



### Mode Playback

- Tekan tombol untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol .



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol .
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (22).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol .

## Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

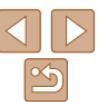
Layar secara otomatis dinonaktifkan setelah tidak ada aktivitas sekitar satu menit. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (22).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera mati dengan sendirinya secara otomatis setelah tidak ada aktivitas sekitar lima menit.



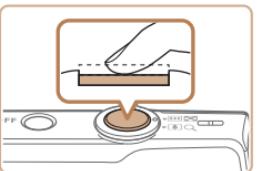
- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda menginginkannya (72).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke komputer (82).



## Tombol Rana

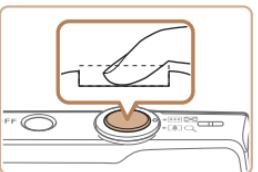
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol **setengah** atau **sepenuhnya**.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk memfokuskan.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (□99).



Informasi ditampilkan



Tidak ada informasi ditampilkan



- Jika mode tampilan tidak berubah ketika Anda menekan tombol [▼], tahan tombol [▲] untuk menonaktifkan mode Otomatis Mudah (□17).
- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis dengan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (□58).



# Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasikan fungsi yang umumnya digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode Pemotretan (102 – 103) atau mode Playback (106).



## 1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol [FUNC. SET].



Pilihan  
Item Menu



## 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih item menu, lalu tekan tombol [ $\text{FUNC. SET}$ ] atau [ $\blacktriangleright$ ].
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol [ $\text{FUNC. SET}$ ] atau [ $\blacktriangleright$ ], atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengonfigurasikan fungsi.



## 4 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

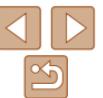
- Tekan tombol [ $\text{FUNC. SET}$ ].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [ $\text{FUNC. SET}$ ] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (76).

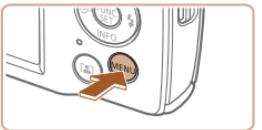
## 3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih pilihan.
- Item yang ditandai dengan ikon [ $\text{MENU}$ ] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol [ $\text{MENU}$ ].
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ].



# Menggunakan Layar Menu

Konfigurasikan berbagai fungsi kamera melalui layar menu sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuannya pada tab, misalnya pemotretan [CAMERA], playback [PLAYBACK], dan sebagainya. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih (104 – 106).



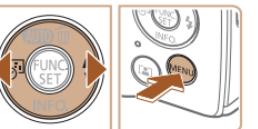
## 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



## 2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol [▲][▼] untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol [◀][▶].



## 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [OK] atau [▶] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

## 4 Pilih pilihan.

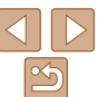
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.

## 5 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (76).



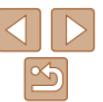
## Tampilan Indikator

Indikator di bagian belakang kamera (4) berkedip hijau pada saat ini.

- Terhubung ke komputer (82)
- Tampilan mati (21, 71, 72)
- Memulai, merekam, atau membaca
- Berkommunikasi dengan perangkat lain
- Memotret eksposur lama (44)



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.



# Mode Auto

Mode yang praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan yang lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....	27
Memotret dalam Mode Auto .....	27
Menonaktifkan Mode Otomatis Mudah .....	28
Ikon Suasana .....	30
Frame pada Layar .....	30

<b>Fitur Umum, Praktis .....</b>	<b>31</b>
Memperbesar Subjek (Zoom Digital) .....	31
Menambahkan Cap Tanggal .....	32
Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis) .....	32
Menggunakan Self-Timer .....	33
Menonaktifkan Blitz .....	35
Pemotretan Bersambungan .....	35

<b>Fitur Penyesuaian Gambar.....</b>	<b>36</b>
Mengubah Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar) .....	36
Mengubah Kualitas Gambar Film.....	36
<b>Menyesuaikan Pengoperasian Kamera.....</b>	<b>37</b>
Menonaktifkan Lampu.....	37
Memulai dengan Otomatis Mudah Dinonaktifkan....	37

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



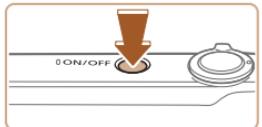
## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan. Perhatikan bahwa pada awalnya, tombol FUNC./SET dan beberapa tombol lainnya dinonaktifkan untuk mencegah terjadinya kesalahan ketika Anda belajar menggunakan kamera (Otomatis Mudah).

Foto

Film

### Memotret dalam Mode Auto

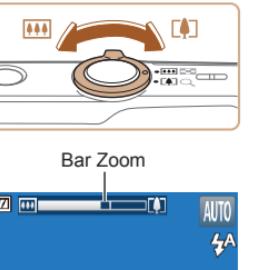


#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.

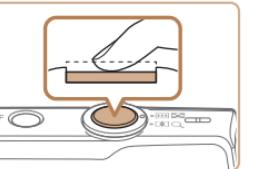
#### 2 Arahkan kamera pada subjek.

- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kanan atas layar (图 30).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



### 3 Komposisikan pemotretan.

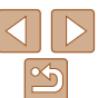
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [↑] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [↓] (sudut lebar). (Sebuah bar zoom yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan.)

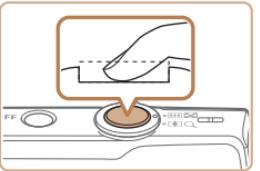


### 4 Potret. Memotret Foto

#### ① Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area berada dalam fokus.





## ②Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



## Merekam Film

### ①Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



## ②Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3 (27). Namun, perhatikan bahwa suara pengoperasiannya akan direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengkomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



### ③Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

## Menonaktifkan Mode Otomatis Mudah



- Tekan dan tahan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [FUNC./SET].



## Foto/Film



- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol [MENU]. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU], pilih [Diam] pada tab [¶], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Mati].

## Foto

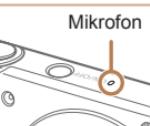


- Sebuah ikon [?] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Blitz" (108).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Lensa" (107).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon [?] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (54).

## Film

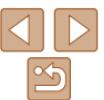


Mikrofon

- Jauhkan jari Anda dari mikrofon selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Untuk mencegah kekaburan gerakan yang berlebihan saat merekam film, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya.
- Rekaman audio adalah mono.



## Ikon Suasana

Dalam mode [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

Subjek	Orang		Subjek Lain		Warna Latar Belakang Ikon
	Bergerak*1	Bayangan pada Wajah	Bergerak*1	Pada Jarak Dekat	
Latar Belakang					Abu-abu
Terang					
Cahaya Latar			—		Biru Muda
Dengan Langit Biru					
Cahaya Latar			—		Oranye
Matahari Terbenam	—				
Lampu Sorot					Biru Tua
Gelap					
Menggunakan Tripod		—		—	

\*1 Tidak ditampilkan untuk film.

\*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba potret dalam mode [P] (45) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

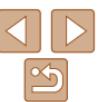
## Frame pada Layar

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba potret dalam mode [P] (45) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



# Fitur Umum, Praktis

Foto

Film

## Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 32x.



### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah [▲].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar menjadi terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.



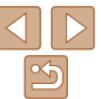
Faktor Zoom

### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [▼].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Bar zoom diberi kode warna untuk mengindikasikan rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
 Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (36), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.
- Gambar yang diperbesar mungkin terlihat berbintik pada beberapa pengaturan piksel (36) dan faktor zoom. Dalam kasus ini, faktor zoom ditunjukkan dalam warna biru.



## Menambahkan Cap Tanggal

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.

Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, sehingga pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (13).



- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.

### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [◀] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Setelah pengaturan selesai, [◀] atau [◀] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [OFF] dalam langkah 1.



- Gambar yang dipotret tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut.

Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.

- Cetak menggunakan fungsi printer (85)
- Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (88) untuk mencetak
- Gunakan perangkat lunak yang diunduh dari situs web Canon (81) untuk mencetak

## Zoom Otomatis dalam Menanggapi Gerakan Subjek (Zoom Otomatis)

Kamera memperluas dan memperkecil tampilan secara otomatis untuk menjaga wajah yang terdeteksi (27) pada ukuran konstan. Jika orang bergerak lebih dekat, kamera akan secara otomatis memperluas tampilan, dan sebaliknya.



### 1 Masuk ke mode Zoom Otomatis.

- Tekan tombol [◀].
- [◀] ditampilkan.
- Frame putih ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi, dan kamera memperkecil dan memperluas tampilan agar subjek tetap berada pada layar.
- Saat beberapa wajah terdeteksi, frame putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama dan hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah yang lain, sementara kamera melakukan zoom agar subjek tetap berada pada layar.



## 2 Potret.

- Zoom otomatis berlanjut bahkan setelah Anda memotret, dan frame tetap ditampilkan.
- Untuk membatalkan zoom otomatis, tekan kembali tombol [ ], [ ] ditampilkan.



- Wajah mungkin tidak terdeteksi pada beberapa faktor zoom, jika kepala subjek dimiringkan atau menghadap kamera tidak secara langsung.
- Zoom otomatis dinonaktifkan dalam situasi berikut ini.
  - Ketika Anda mengubah mode pemotretan
  - Ketika Anda menekan tombol [MENU], tombol film, atau tombol [ ]
  - Ketika Anda menekan tombol [ ]



- Ketika subjek yang terdeteksi bergerak ke arah tepi layar, kamera memperluas tampilan agar subjek tetap berada pada layar.
- Faktor zoom tidak dapat diubah setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya dalam mode Self-timer (33).
- Kamera memprioritaskan zoom untuk menjaga subjek tetap pada layar. Untuk alasan ini, mempertahankan ukuran tampilan wajah yang konstan mungkin tidak dapat dilakukan, bergantung pada gerakan subjek dan kondisi pemotretan.
- Saat tidak ada wajah yang terdeteksi, kamera akan melakukan zoom hingga ke level tertentu dan berhenti zoom hingga wajah terdeteksi.

Foto

Film

## Menggunakan Self-Timer

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



## 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (23).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

## 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.





- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Q.MENU] dalam langkah 1.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (33) dan pilih [S].
- Setelah pengaturan selesai, [S] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (33) untuk memotret.

## Menyesuaikan Self-Timer

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

### 1 Pilih [S].

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (33), pilih [S] dan tekan tombol [MENU].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

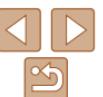
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Tunda] atau [Jepretan].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, [S] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (33) untuk memotret.



Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)



## Menonaktifkan Blitz

Siapkan kamera untuk pemotretan tanpa blitz sebagai berikut.



- Tekan tombol [▶] beberapa kali hingga [⌚] ditampilkan.
- Blitz tidak lagi diaktifkan.
- Untuk mengaktifkan blitz, tekan kembali tombol [▶]. ([setFlash] ditampilkan.) Blitz akan secara otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.



- Jika ikon [⌚] yang berkedip ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup, yang menimbulkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

## Pemotretan Bersambungan

Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Memotret" (book 108).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

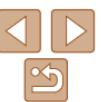
- Tekan tombol [MENU], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (book 23).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (book 33).
- Pemotretan mungkin berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Pemotretan mungkin melambat jika blitz menyala.



## Mengubah Kualitas Gambar Film

Dua pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan tentang jumlah waktu perekaman pada setiap level kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Perekaman" (108).



- Tekan tombol [FUNC./SET], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan sekarang ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
E-HD	1280 x 720	25 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
E-VGA	640 x 480	30 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

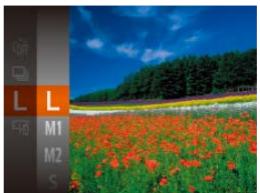


- Dalam mode E-HD, bar hitam yang ditampilkan pada tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pilih jumlah piksel perekaman gambar dari 5 level, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan piksel perekaman yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Perekaman" (108).



### Panduan untuk Memilih Pengaturan Piksel Perekaman Berdasarkan Ukuran Kertas

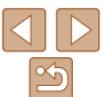
A2 (Sekitar 41,9 x 59,4 cm) L

A3 – A5 (Sekitar 29,7 x 41,9 – 14,7 x 21,1 cm) M1

Sekitar M2  
12,7 x 17,8 cm  
Kartu pos  
8,9 x 12,7 cm

- Tekan tombol [FUNC./SET], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan sekarang ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

- [S]: Untuk mengirim gambar melalui e-mail.
- [W]: Untuk gambar yang ditampilkan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis pada layar 16:9.



## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (● 24).

Foto

### Menonaktifkan Lampu

Anda dapat menonaktifkan lampu yang secara normal menyala untuk membantu Anda fokus dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menekan tombol rana setengah, atau lampu yang menyala untuk mengurangi mata merah ketika Anda memotret dalam kondisi cahaya redup dengan blitz.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur lampu] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (● 24).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

## Memulai dengan Otomatis Mudah Dinonaktifkan

Aktivasi Otomatis Mudah pada saat memulai dapat dinonaktifkan.



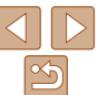
- Tekan tombol [MENU], pilih [Oto Mudah mulai] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (● 24).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Aktif].



# Mode Pemotretan Lain

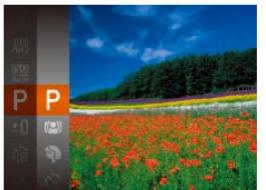
Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau dipotret menggunakan fungsi spesial

<b>Suasana Spesifik.....</b>	<b>39</b>	<b>Menerapkan Efek Khusus .....</b>	<b>40</b>	<b>Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....</b>	<b>43</b>
Memotret dengan Kekaburhan Gerakan yang Dikurangi (IS Digital) .....	40	Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan).....	41	Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah).....	43
		Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	41	Memotret Eksposur Lama (Rana Lama).....	44
		Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan) .....	42		
		Memotret dalam Monokrom .....	43		



## Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [▲] beberapa kali hingga [P] ditampilkan.
- Tekan tombol [REC], pilih [P] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).

### 2 Potret.



Foto

Film

### Memotret Potret (Potret)

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



Foto

### Memotret dalam Kondisi Cahaya Redup (Cahaya Redup)

- Potret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.



Foto

Film

### Memotret Kembang Api (Kembang Api)

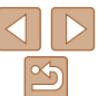
- Foto kembang api yang cerah.



- Dalam mode [ ], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera.



- Jika mode pemotretan tidak berubah ketika Anda menekan tombol [▲], tahan tombol [▲] untuk menonaktifkan Otomatis Mudah (28).
- Pengaturan piksel perekaman mode [ ] adalah [M] (2560 x 1920) dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [ ], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.



## Memotret dengan Kekaburhan Gerakan yang Dikurangi (IS Digital)

Potret dengan guncangan subjek dan kamera minimal. Dalam suasana dimana blitz tidak menyala, pemotretan berurutan digabungkan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise.

### 1 Masuk ke mode [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” ( 39) dan pilih [ ].



1/125

F4.0

ISO 400

### 2 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. [ ] ditampilkan pada sisi kiri layar dalam suasana dimana blitz tidak menyala.
- Ketika [ ] ditampilkan, tekan tombol rana sepenuhnya. Gambar akan dipotret secara bersambungan, lalu dikombinasikan.
- Ketika ikon tidak ditampilkan, tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.



- Karena kamera akan memotret secara bersambungan ketika [ ] ditampilkan, peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Pada beberapa suasana, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan.



- Ketika menggunakan tripod, potret dalam mode [AUTO] ( 27).
- Pengaturan piksel perekaman mode [ ] adalah [M] (2560 x 1920) dan tidak dapat diubah.

## Menerapkan Efek Khusus

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Ikuti langkah 1 pada “Suasana Spesifik” ( 39) untuk memilih mode pemotretan.

### 2 Potret.



Foto

Film

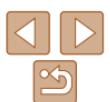


Foto

Film



- Dalam mode [ ] dan [ ], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



## Foto Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.

### 1 Pilih [3].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [3].



### 2 Pilih level efek.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih level efek, lalu tekan tombol [OK].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

- !** Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Foto Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

Hasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

### 1 Pilih [4].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [4].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▼].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol [▲][▼] untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembalikan ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.



## Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

- ! Zoom tidak tersedia saat merekam film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Untuk menggerakkan frame ketika berada dalam orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼], dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol [◀][▶].
- Memegang kamera secara vertikal akan mengubah orientasi frame.
- Kualitas gambar film adalah [EVA] ketika pengaturan piksel perekaman foto [L] dipilih dan [EHD] ketika pengaturan piksel perekaman foto [W] dipilih (36). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.

## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan efek vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [ ].

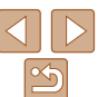
### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol [SET].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



## Memotret dalam Monokrom

Potret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [ ].

### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol [▼], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol [ ].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Hitam/Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto nada warna sepia.
Biru	Foto biru dan putih.

## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

### Memotret Otomatis setelah Mendeteksi Orang Baru (Self-Timer Wajah)

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah memasuki area pemotretan (50). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto yang serupa.

### 1 Pilih [ ].

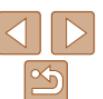
- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [ ].

### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya.

- Kamera sekarang memasuki mode Siaga Pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.





#### 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan, dan lihatlah ke arah kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.



- Bahkan jika wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▼]**, tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih jumlah pemotretan, lalu tekan kembali tombol **[OK]**.

Foto

## Memotret Eksposur Lama (Rana Lama)

Tentukan kecepatan rana dari 1 – 15 detik untuk memotret eksposur lama. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk mencegah guncangan kamera.



#### 1 Pilih [★].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [★].

#### 2 Pilih kecepatan rana.

- Tekan tombol **[OK]**, pilih **[1"]** pada menu, dan pilih kecepatan rana yang diinginkan (23).

#### 3 Periksa eksposur.

- Tekan tombol rana setengah untuk melihat eksposur untuk kecepatan rana yang Anda pilih.

#### 4 Potret.



- Kecerahan gambar pada layar dalam langkah 3, ketika Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak cocok dengan kecerahan dari pemotretan Anda.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, akan terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.



- Jika blitz menyala, pemotretan Anda mungkin akan terekspos secara berlebihan. Dalam kasus ini, atur blitz ke **[ ]** dan potret kembali (53).



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

# Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai

- Instruksi dalam bab ini berlaku ketika kamera diatur ke mode **[P]**.
- [P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain dari **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (101 – 105).

Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	46
Kecerahan Gambar (Eksposur) .....	46
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur) .....	46
Mengubah Metode Pengukuran.....	47
Mengubah Kecepatan ISO.....	47
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	48

Menyesuaikan White Balance .....	48
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	49
Memotret Jarak Dekat (Makro) .....	49
Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga) .....	50
Mengubah Mode Frame AF .....	50
Mengubah Pengaturan Fokus .....	52
Blitz .....	53
Mengubah Mode Blitz .....	53
Pengaturan Lainnya .....	54
Menampilkan Garis Pandu .....	54
Menonaktifkan Zoom Digital .....	54
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	54



## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda suka.



### 1 Masuk ke mode [P].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (39) dan pilih [P].

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (46 – 55), lalu potret.

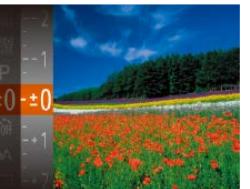


- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai apertur ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (47) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 53), yang dapat memungkinkan eksposur yang optimal.
- Film juga dapat direkam dalam mode [P], dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (23) dan MENU (24) mungkin disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.
- Untuk detail pada rentang pemotretan dalam mode [P], lihat "Lensa" (107).

## Kecerahan Gambar (Ekspresur)

### Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Ekspresur)

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -2 hingga +2.



- Tekan tombol [±] dan pilih [±0] dalam menu. Sambil melihat layar, tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan kecerahan (23).
- Ketika merekam film, rekam dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika memotret foto, tekan tombol [±] untuk menampilkan jumlah kompensasi eksposur yang diatur, lalu potret.



- Anda juga dapat memotret foto dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika merekam film, [AEL] ditampilkan, dan eksposur dikunci.



## Mengubah Metode Pengukuran

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [INFO], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan sekarang ditampilkan.



Evaluatif Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.



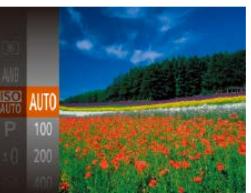
Rata-rata tengah Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.



Spot Pengukuran dibatasi pada area di dalam [ ] (Frame Titik AE Spot), yang ditampilkan di bagian tengah layar.

## Mengubah Kecepatan ISO

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Jika tidak, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Tekan tombol [INFO], pilih [ISO AUTO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan sekarang ditampilkan.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [Otomatis], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.



## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



- Tekan tombol [MENU], pilih [i-Contrast] pada tab [Foto], lalu pilih [Otomatis] (24).
- Setelah pengaturan selesai, [C1] ditampilkan.



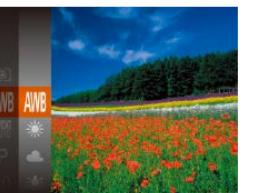
- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (67).

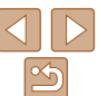
## Menyesuaikan White Balance

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [MENU], pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
	Berawan	Untuk memotret dalam kondisi berawan, di bawah bayangan, atau saat senja.
	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar (tungsten) dan pencahayaan fluoresens dengan warna senada.
	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan putih hangat (atau cahaya lain yang senada) atau pencahayaan fluoresens putih sejuk.
	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari atau pencahayaan fluoresens lain yang berwarna senada.
	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (49).



## White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya dimana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (48) untuk memilih [ ].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [MENU].
- Warna layar berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.

## Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

### Memotret Jarak Dekat (Makro)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [ ]. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Lensa" (107).



- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (23).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi.
- Pada area tampilan bar kuning di bawah bar zoom, [ ] akan berubah warna menjadi abu-abu dan kamera tidak akan fokus.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [ ] (34).



## Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang jauh, atur kamera ke [▲]. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Lensa" (107).



- Tekan tombol [MENU], pilih [▲] dalam menu, lalu pilih [▲] (23).
- Setelah pengaturan selesai, [▲] ditampilkan.

## Mengubah Mode Frame AF

Ubah mode Frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



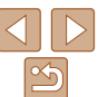
- Tekan tombol [MENU], pilih [frame AF] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).

## AIAF Wajah

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [AWB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan hingga dua frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), hingga sembilan frame hijau ditampilkan dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (51) diatur ke [Aktif], frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



## ■ Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

Potret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.



### 1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Mode Frame AF" (50) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [] ditampilkan di bagian tengah layar.

### 2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [] berada pada subjek yang diinginkan.
- Tekan tombol rana setengah. [] berubah menjadi biru [], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) (51).

### 3 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- [AF Servo] (51) diatur ke [Aktif] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dapat dilakukan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [] dan [] tidak tersedia.

## ■ Tengah

Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning ditampilkan dengan [] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).

## ■ Memotret dengan AF Servo

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF Servo] pada tab [], lalu pilih [Aktif] (24).

### 2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.





- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai apertur akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (33).



## Mengubah Pengaturan Fokus

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (24).

Aktif	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
-------	--

Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.
------	---



# Blitz

Foto

## Mengubah Mode Blitz

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Blitz" (108).



- Tekan tombol [▶], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode Blitz, lalu tekan tombol [Fn].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan sekarang ditampilkan.

### [\*] Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

### [\*] Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

### [\*] Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.

- Dalam mode [\*], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera.
- Dalam mode [\*], bahkan setelah blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga buni rana berhenti.

### [\\$] Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon [\\$] yang berkedip ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup, yang menimbulkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



## Pengaturan Lainnya

Foto

Film

### Menampilkan Garis Pandu

Garis pandu dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal selagi memotret.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Garis pandu] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (24).
- Setelah pengaturan selesai, garis pandu ditampilkan pada layar.



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

Foto

Film

### Menonaktifkan Zoom Digital

Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan zoom digital (31), Anda dapat menonaktifkannya sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zoom Digital] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (24).

## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan



#### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] (24).

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).

Cepat

Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.

2 detik,  
4 detik,  
8 detik

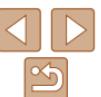
Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.

Tahan

Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.

Mati

Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.



## Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Ubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan sebagai berikut.



**1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] (54).**

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Pilih [Inf Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).

Mati	Menampilkan hanya gambar.
------	---------------------------

| Terperinci | Menampilkan detail pemotretan (100). |


- Ketika [Wkt Tampilan] (54) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [▼] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Anda juga dapat menghapus gambar dengan menekan tombol [ ], atau memproteksi gambar (61) dengan menekan tombol [ ].



# Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol untuk masuk ke mode Playback.
- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

<b>Melihat.....</b>	<b>57</b>	<b>Memroteksi Gambar .....</b>	<b>61</b>	<b>Mengedit Foto.....</b>	<b>67</b>
Mengalihkan Mode Tampilan .....	58	Menggunakan Menu .....	62	Mengubah Ukuran Gambar.....	67
<b>Menelusuri dan Memfilter Gambar .....</b>	<b>58</b>	Memilih Gambar Satu per Satu.....	62	Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	67
Menelusuri Gambar dalam Indeks .....	58	Memilih Rentang .....	62	Mengoreksi Mata Merah .....	68
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan .....	59	Memroteksi Semua Gambar Sekaligus.....	63		
<b>Pilihan Melihat Gambar .....</b>	<b>60</b>	<b>Menghapus Gambar.....</b>	<b>64</b>		
Memperbesar Gambar .....	60	Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus .....	64		
Melihat Slideshow .....	60	<b>Merotasi Gambar.....</b>	<b>66</b>		
		Menggunakan Menu .....	66		
		Menonaktifkan Rotasi Otomatis .....	66		



## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol **[▶]**.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol **[◀]**. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol **[▶]**.
- Tekan dan tahan tombol **[◀][▶]** untuk menelusuri gambar dengan cepat.

- Film diidentifikasi dengan ikon **[SET▶]**. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



Indikator Volume

### 3 Putar film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol **[FUNC/SET]**, tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih **[▶]**, lalu tekan kembali tombol **[FUNC/SET]**.

### 4 Sesuaikan volume.

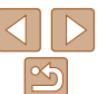
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume tidak lagi ditampilkan, tekan tombol **[▲][▼]**.

### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol **[FUNC/SET]**.
- Setelah film selesai, **[SET▶]** ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menampilkan pemotretan yang terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (24) > tab **[▶]** > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (24) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab **[▶]** > [Transisi].



## Mengalihkan Mode Tampilan

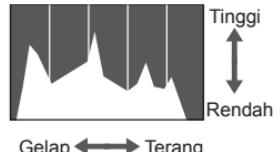
Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (100).



## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (58).

## Histogram



Gelap ← Terang

- Grafik pada tampilan informasi detail (58) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



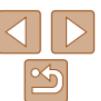
#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [Q] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [○] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



## Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (61) atau menghapus (64) seluruh gambar ini sekaligus.

Tanggal Jepret

Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.

Foto/Film

Hanya menampilkan foto atau film.



### 1 Pilih kondisi pertama untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol [OK], pilih [OK] pada menu, dan pilih kondisi (23).



### 2 Pilih kondisi kedua untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih kondisi, lalu tekan tombol [FUNC SET].

### 3 Lihat gambar yang difilter.

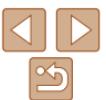
- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol [◀][▶].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [OK] pada langkah 1.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol [▼] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (58), "Memperbesar Gambar" (60), dan "Melihat Slideshow" (60). Anda dapat memproteksi, menghapus, atau mencetak semua gambar yang ditemukan atau menambahkan gambar ke photobook dengan memilih [Pilih Semua Gbr] pada "Memproteksi Gambar" (61), "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (64), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (88), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (90).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (67 – 68), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



# Pilihan Melihat Gambar

Foto

Film

## Memperbesar Gambar

Foto



Perkiraan Posisi Area yang Ditampilkan

### 1 Perbesar gambar.

- Mengerakkan tuas zoom ke arah [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Untuk memperluas tampilan, gerakkan tuas zoom ke arah [ ]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Selagi [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol [ ]. Untuk beralih ke gambar lain selagi melakukan zoom, tekan tombol [◀][▶]. Tekan kembali tombol [ ] untuk mengembalikan pengaturan awal.



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].

## Melihat Slideshow

Foto

Film

Secara otomatis memainkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



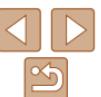
- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (21) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [ ].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [◀][▶].
- Dalam tampilan terfilter (59), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.



## Memproteksi Gambar

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (64).



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [▶] (24).

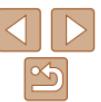
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [ ], lalu tekan tombol [FNC].



- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (73).



- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.



## Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [▶] (24).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

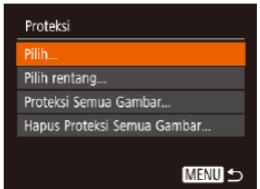
- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).
  - Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih [Mulai] dan tekan tombol [FNC].
  - Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [▶] (24).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (24).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu

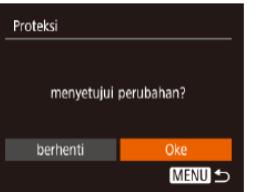


### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (62), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET]. [■] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [■] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

## Memilih Rentang



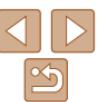
### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (62), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [SET].

### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [SET].

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].





### 3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [OK].



### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [OK].



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kuncian] pada langkah 4.

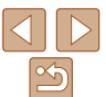
## Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (62), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] pada langkah 1.



## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (61) tidak dapat dihapus.



### 1 Pilih gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [ ].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [ ].

## Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

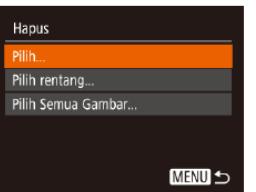
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (61) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [ ] (24).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [ ].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## ■ Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (64), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].

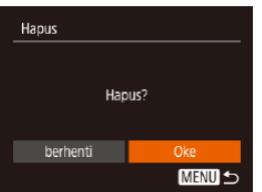


### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (62), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



## ■ Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (64), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (62) untuk menentukan gambar.

### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].

## ■ Menentukan Semua Gambar Sekaligus

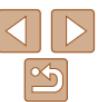
### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Metode Pemilihan” (64), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

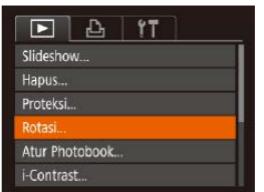


## Merotasi Gambar

Ubah orientasi gambar dan simpan sebagai berikut.



## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Q].

- Tekan tombol [FUNC], lalu pilih [Q] dalam menu (23).

### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ] atau [ $\triangleright$ ], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [SET] untuk menyelesaikan pengaturan.



### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [SET].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (66).

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

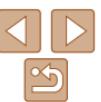
Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [ $\triangleright$ ], lalu pilih [Mati] (24).



- Gambar tidak dapat dirotasi (66) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.



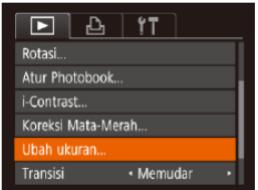
## Mengedit Foto

- ! • Mengedit gambar (67 – 68) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Foto

## Mengubah Ukuran Gambar

Simpan salinan gambar dengan angka piksel perekaman yang lebih rendah.



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [Foto] (24).

### 2 Pilih gambar.

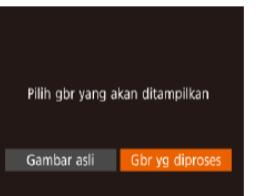
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK/SET] (25).

### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [OK/SET] (25).
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.

### 4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK/SET] (25).
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



## 5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [MENU]. [Pilih gbr yang akan ditampilkan] ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Gbr yg diproses], lalu tekan tombol [OK/SET] (25).
- Gambar yang disimpan sekarang ditampilkan.

- ! • Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S] atau [W] (36).

- ! • Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.

Foto

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [Foto] (24).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK/SET] (25).





### 3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (67).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik. Gambar mungkin terlihat berbintik setelah dideit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

## Mengoreksi Mata Merah

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [Foto] (24).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar.



### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [OK]. Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (60).

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (67).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



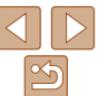
# Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

<b>Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera.....</b>	<b>70</b>
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera .....	70
Menyesuaikan Volume .....	70
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips .....	70
Tanggal dan Waktu .....	70
Jam Dunia .....	71
Waktu Penarikan Lensa .....	71

Menggunakan Mode Eco .....	71
Penyesuaian Hemat Daya .....	72
Kecerahan Layar.....	73
Menyembunyikan Layar Pembuka.....	73
Memformat Kartu Memori .....	73
Penomoran File.....	74
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal .....	75

Memeriksa Logo Sertifikasi .....	75
Bahasa Tampilan.....	75
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya.....	75
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera .....	76



## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi kamera dasar dikonfigurasi pada tab [FT] dari MENU (24). Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

### Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Matikan suara kamera dan film seperti berikut.

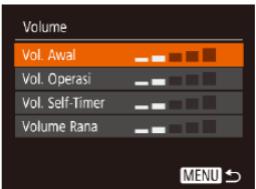


- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].

- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [MENU] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (57). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol [ $\blacktriangle$ ]. Sesuaikan volume dengan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\nabla$ ] sesuai kebutuhan.

### Menyesuaikan Volume

Sesuaikan volume dari setiap suara kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol [ $\text{FUNC}$ ].
- Pilih item, lalu tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] untuk menyesuaikan volume.

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (23). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



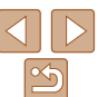
- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

### Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [ $\text{FUNC}$ ].
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\nabla$ ] untuk menyesuaikan pengaturan.



## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" ( [13](#) ).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ][ ] untuk memilih [ Dunia ], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ][ ] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [ ] dengan menekan tombol [ ][ ], lalu pilih [ ] dengan menekan tombol [ ][ ].
- Tekan tombol [ ].

### 2 Alikan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [ ][ ] untuk memilih [ Dunia ], lalu tekan tombol [ ].
- [ ] sekarang ditampilkan pada layar pemotretan ( [99](#) ).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [ ] ( [14](#) ) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [ Home ] Anda.

## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [ ] dalam mode Pemotretan ( [21](#) ). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [ ], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] sekarang ditampilkan pada layar pemotretan ( [99](#) ).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera mati setelah tidak ada aktivitas sekitar tiga menit.



## 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (21).



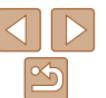
- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah memilih item, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, dalam keadaan normal Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (71) ke [Hidup].



## Kecerahan Layar

Sesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Cerah Tampilan], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [▼] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan menimpa pengaturan [Cerah Tampilan] pada tab [YT].)

Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [▼] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

## Menyembunyikan Layar Pembuka

Jika Anda menginginkannya, Anda dapat menonaktifkan tampilan layar pembuka yang biasanya ditunjukkan saat Anda mengaktifkan kamera.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu pilih [Mati].

## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

Di dalam kartu Eye-Fi (92) sudah terdapat perangkat lunak. Sebelum memformat kartu Eye-Fi, instal perangkat lunak pada komputer.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol [FNC SET].

### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



### 3 Format kartu memori.

- Untuk memulai proses pemformatan tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [FNC SET].
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol [FNC SET].





- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk memproteksi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.
- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 "Memformat Kartu Memori" (73), tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih pilihan ini. Ikon **[✓]** ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (73) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (73), karena data dihapus dari seluruh area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung

Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.

Reset Auto

Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah angka terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, 73).



## Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada kemasan kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol [OK].

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.

Nederlands	Ελληνικά	ਪੰਜਾਬੀ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	हिन्दी	תאראבּוּסָה

- Pilih [Bahasa ], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [][][][] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [] lalu segera menekan tombol [].

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

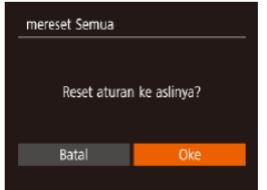
Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [].

- [Sistem video] ( 81)
- [FlashAir] ( 92)
- [Pengaturan Eye-Fi] ( 92)



## Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

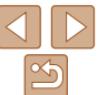
- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol .

### 2 Kembalikan pengaturan default.

- Tekan tombol [] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab [Tgl/Waktu] ()
  - , [Zona Waktu] ()
  - [Bahasa ] ()
  - , dan [Sistem video] ()
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam ()
  - Mode pemotretan ()



# Aksesori

Nikmati kamera dengan banyak cara menggunakan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Peta Sistem.....	78
<b>Aksesori Pilihan .....</b>	<b>79</b>
Suplai Daya.....	79
Unit Blitz.....	79
Aksesori Lainnya.....	79
Printer.....	79
Penyimpanan Foto dan Film .....	80
<b>Menggunakan Aksesori Pilihan .....</b>	<b>80</b>
Playback pada TV .....	80

<b>Menggunakan Perangkat Lunak .....</b>	<b>81</b>
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	81
Menginstal CameraWindow .....	82
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	82
<b>Mencetak Gambar .....</b>	<b>84</b>
Pencetakan Mudah .....	84
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	85
Mencetak Adegan Film.....	88
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF).....	88
Menambahkan Gambar ke Photobook .....	90

<b>Menggunakan Kartu Eye-Fi/FlashAir .....</b>	<b>92</b>
Tampilan Status Koneksi.....	92
Mengonfigurasi Transfer FlashAir .....	93
Memeriksa Informasi Koneksi Kartu Eye-Fi.....	93
Menonaktifkan Transfer Eye-Fi .....	93

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Auto
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



# Peta Sistem

## Aksesoris yang Disertakan



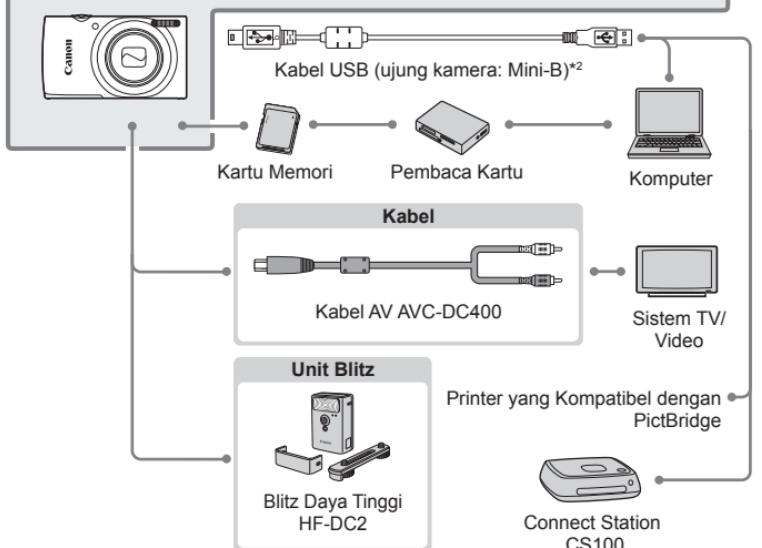
Tali Pergelangan Tangan untuk Kamera



Baterai NB-11L



Pengisi Daya Baterai CB-2LFE\*1



## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk mencapai performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa semua perbaikan yang mungkin dibutuhkan oleh produk Canon Anda sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak termasuk dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

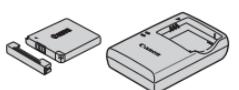
\*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).



## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

## Suplai Daya



### Baterai NB-11LH

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

### Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-11LH dan NB-11L.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.



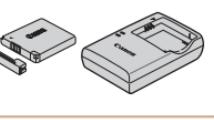
- Pengisi daya baterai dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Unit Blitz



### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

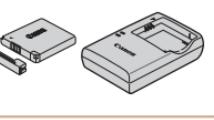
- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.

- Pengisi daya baterai dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

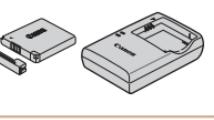
## Aksesori Lainnya



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.

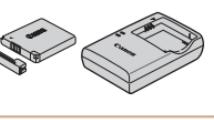
- Pengisi daya baterai dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Printer



### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

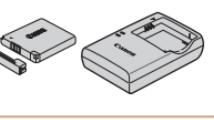
- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.

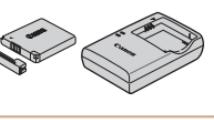
- Pengisi daya baterai dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge



### Kabel AV AVC-DC400

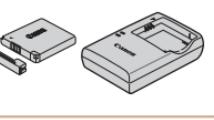
- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.

- Pengisi daya baterai dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

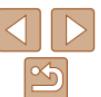
## Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera secara langsung ke printer.

Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.



## Penyimpanan Foto dan Film



### Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat internet, dan banyak lagi.

## Menggunakan Aksesori Pilihan

Foto

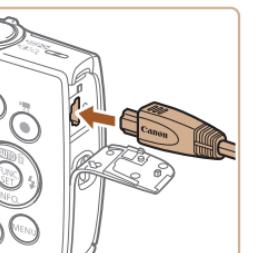
Film

### Playback pada TV

Menghubungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera. Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengacalah ke manual TV.



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (100).

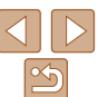


#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.

- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.





### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.

### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol **[REC]** untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Sistem video] pada tab **[1]**.

## Menggunakan Perangkat Lunak

Untuk menggunakan fitur dari perangkat lunak berikut, unduh perangkat lunak dari situs web Canon dan instal pada komputer Anda.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar ke komputer Anda



- Untuk melihat dan mengedit gambar pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.

## Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Untuk persyaratan sistem perangkat lunak dan informasi kompatibilitas yang detail (termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru), kunjungi situs web Canon.



## Menginstal CameraWindow

### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.

- Pilih negara atau daerah Anda, lalu ikuti instruksi yang ditampilkan untuk mempersiapkan pengunduhan.

### 2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali pada file yang telah diunduh untuk menginstalnya.



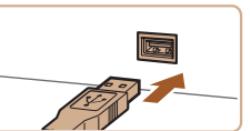
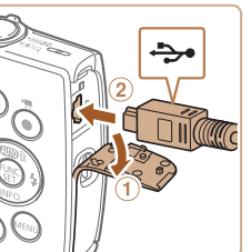
- Akses Internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP serta biaya akses harus dibayar secara terpisah.



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak, ikuti langkah-langkah berikut ini.
  - Windows: Pilih menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak untuk penghapusan instalasi.
  - Mac OS: Pada folder [Canon Utilities] dalam folder [Applications], tarik folder perangkat lunak untuk penghapusan instalasi ke Trash, lalu kosongkan Trash.

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mini-B), Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer dan menyimpan gambar ke komputer.

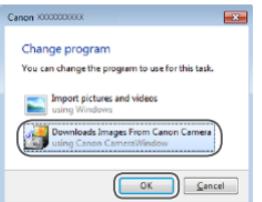


### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (①). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).

- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.





## 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang diperkenalkan di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan untuk mengubah program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali .



## 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



## Mencetak Gambar

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

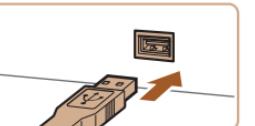
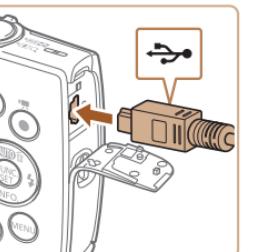
## Pencetakan Mudah

Cetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) menggunakan kabel USB.

### 1 Pastikan kamera dan printer mati.

### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail dari koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak



### 3 Aktifkan printer.

### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol untuk mengaktifkan kamera.

### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [] untuk memilih gambar.

### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol , pilih , dan tekan kembali tombol .

### 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol .
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda selesai mencetak, matikan kamera dan printer serta lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (86).

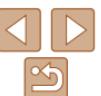
### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (84) untuk mengakses layar di sebelah kiri.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [] untuk memilih item, lalu tekan tombol [] untuk memilih pilihan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Mata-Merah 1	Mengoreksi mata merah.
	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
	Pangkas	–
	Aturan Kertas	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (86).



## ■ Memangkas Gambar sebelum Mencetak

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan dan bukan keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (85) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [OK].
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.

### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ].
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

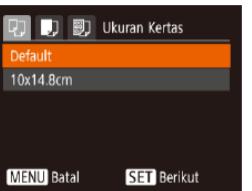
### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (85) untuk mencetak.



- Pemangkas mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.
- Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan cap tanggal dikonfigurasikan.

## ■ Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

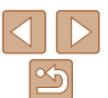
- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (85) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].





#### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [ $\text{Foto ID}$ ].

#### 5 Cetak gambar.

#### ■ Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Mencetak tanpa garis batas, tepi ke tepi.
N-up	Memilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel perekaman L.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari sekitar 8,9 x 12,7 cm, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

Foto

#### ■ Mencetak Foto ID

##### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (86), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [ $\text{Foto ID}$ ].



##### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ], lalu tekan tombol [ $\text{Foto ID}$ ].





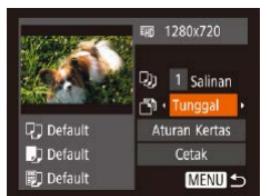
### 3 Pilih area pencetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memangkas Gambar sebelum Mencetak" (86) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.



## Mencetak Adegan Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (84) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode cetak.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih metode cetak.

### 3 Cetak gambar.

## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal

Mencetak adegan saat ini sebagai foto.

Urutan

Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [OK], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [OK].
- Setelah menampilkan suasana untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari "Melihat" (57), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menyentuh tombol [◀][▶] untuk memilih [ ] dalam panel kontrol film lalu tekan tombol [OK].



## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

Pencetakan berkelompok (90) dan pencetakan berurutan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

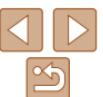
Foto

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab [ ]. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (24).



Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	—
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	—
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	—



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda dapat diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [①] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkin menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [PT]. (13)

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [ ], lalu tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.



### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.



## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (89), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (62) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [OK].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (89), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (89), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (88 – 90), layar di sebelah kiri ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [OK] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap tugas pencetakan DPOF yang Anda hentikan untuk sementara akan dilanjutkan mulai dari gambar berikutnya.

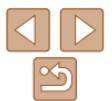
## Menambahkan Gambar ke Photobook

Photobook dapat diset pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mentransfernya ke dalam perangkat lunak pada komputer Anda, dimana mereka disimpan dalam folder tersendiri. Ini praktis ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

## Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [▶], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- ! • [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkin menimpa semua pengaturan sebelumnya.

Foto

## Menambahkan Gambar Satu per Satu



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur pada "Memilih Metode Pemilihan" (90), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [SET].  
[✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menambahkan Semua Gambar ke Photobook



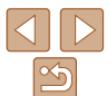
- Ikuti prosedur pada "Memilih Metode Pemilihan" (90), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].

Foto

## Menghapus Semua Gambar dari Photobook



- Ikuti prosedur pada "Memilih Metode Pemilihan" (90), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [SET].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



## Menggunakan Kartu Eye-Fi/FlashAir

Sebelum menggunakan kartu Eye-Fi/FlashAir, selalu pastikan bahwa penggunaan kartu diperbolehkan dalam area lokal.

Anda dapat mengirim gambar dari kamera ke *smartphone*, tablet, atau komputer yang kompatibel dengan Wi-Fi melalui memasukkan kartu FlashAir ke dalam kamera. Memasukkan kartu Eye-Fi yang telah dipersiapkan akan mengaktifkan transfer nirkabel gambar ke komputer atau mengunggah ke situs web berbagi foto secara otomatis.

Gambar ditransfer oleh kartu Eye-Fi/FlashAir. Mengaculah pada manual pengguna kartu atau hubungi produsen untuk instruksi untuk mempersiapkan dan menggunakan kartu atau menyelesaikan masalah transfer.

- !** • Ketika menggunakan kartu Eye-Fi/FlashAir, perhatikan poin berikut ini.
  - Kartu mungkin akan terus memancarkan gelombang radio bahkan setelah [FlashAir] diatur ke [Mati] (93) atau [Trans. Eye-Fi] diatur ke [Mati] (93). Lepaskan kartu sebelum memasuki rumah sakit, pesawat terbang, dan area lain dimana transmisi dilarang.
  - Ketika memecahkan masalah transfer gambar, periksa pengaturan kartu dan komputer. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna kartu.
  - Koneksi jaringan yang buruk mungkin menunda atau mengganggu transfer gambar.
  - Kartu mungkin menjadi panas, disebabkan oleh fungsi transfer kartu.
  - Daya baterai akan lebih cepat dikonsumsi dibandingkan dengan penggunaan normal.
  - Pengoperasian kamera mungkin menjadi lambat. Untuk menanggulangi ini, cobalah atur [Trans. Eye-Fi] ke [Mati].

## Tampilan Status Koneksi

Status koneksi dapat diperiksa pada layar pemotretan (dalam mode tampilan informasi biasa) atau layar playback (dalam mode tampilan informasi sederhana).

### Dengan Kartu FlashAir dalam Kamera

 Hidup*1	 Mati
 Memulai	 Mematican
 Kesalahan kontrol transmisi*2	

\*1 Hemat daya pada kamera dinonaktifkan ketika kartu hidup.

\*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.

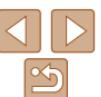
### Dengan Kartu Eye-Fi dalam Kamera

 (Abu-abu)	Hubungan terputus
 (Berkedip putih)	Menghubungkan
 (Putih)	Terhubung
 (Animasi)	Transfer sedang berlangsung*1

\*1 Hemat daya (21) pada kamera dinonaktifkan sementara selama transfer gambar.

\*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.

Gambar yang ditandai dengan ikon  telah ditransfer.



## Mengonfigurasi Transfer FlashAir

Aktifkan transfer menggunakan kartu FlashAir.



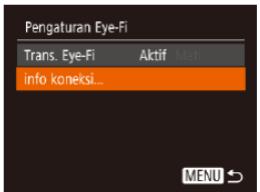
- Tekan tombol [MENU], pilih [FlashAir] pada tab [¶], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Hidup], lalu tekan tombol [OK].



- [FlashAir] tidak ditampilkan kecuali kartu FlashAir berada dalam kamera.

## Memeriksa Informasi Koneksi Kartu Eye-Fi

Periksa titik akses SSID yang digunakan oleh kartu Eye-Fi atau status koneksi sesuai kebutuhan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [¶], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [info koneksi], lalu tekan tombol [OK].
- Layar informasi koneksi ditampilkan.

## Menonaktifkan Transfer Eye-Fi

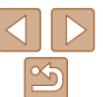
Konfigurasikan pengaturan seperti berikut ini untuk menonaktifkan transfer Eye-Fi oleh kartu, jika diperlukan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [¶], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Trans. Eye-Fi], lalu pilih [Mati].



- [Pengaturan Eye-Fi] tidak ditampilkan kecuali kartu Eye-Fi berada di dalam kamera dengan tab proteksi dalam posisi tidak terkunci. Untuk alasan ini, Anda tidak dapat mengubah pengaturan untuk kartu Eye-Fi yang telah dimasukkan jika tab proteksi berada dalam posisi terkunci.



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah .....	95	Tabel Fungsi dan Menu .....	101	Peringatan Penanganan .....	107
Pesan pada Layar .....	97	Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode		Spesifikasi .....	107
Informasi pada Layar .....	99	Pemotretan .....	101		
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	99	Menu FUNC. .....	102		
Playback (Tampilan Informasi Detail) .....	100	Tab Pemotretan .....	104		
		Tab Pengaturan .....	106		
		Tab Playback .....	106		
		Tab Pencetakan .....	106		
		Menu FUNC. Mode Playback .....	106		



## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Daya

#### Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (11).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (12).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (12).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

#### Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek logam apa pun.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

#### Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selagi kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (12).

#### Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak dapat dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (81).

### Memotret

#### Tidak bisa memotret.

- Dalam mode Playback (56), tekan tombol rana setengah (22).

#### Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (22).

#### Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.

- Layar mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya terang.
- Layar akan berkedip di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.
- Garis keunguan mungkin muncul pada layar jika Anda mengomposisikan pemotretan yang mencakup sumber cahaya terang.

#### Tidak ada cap tanggal yang ditambahkan ke gambar.

- Dengan sendirinya, pengaturan [Tgl/Waktu] (13) tidak menambahkan cap tanggal pada gambar. Konfigurasikan pengaturan [Cap Tanggal] (32).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (101) yang mana cap tanggal tidak dapat dikonfigurasi (32).

#### [ ] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (29).

#### [ ] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (29).

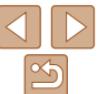
- Atur mode blitz ke [ ] (53).
- Naikkan kecepatan ISO (47).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

#### Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (22).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (107).
- Atur [Atur lampu] ke [Hidup] (37).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus (51).

#### Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.



## Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Atur mode blitz ke [ ] (53).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (46).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (48, 67).
- Gunakan pengukuran titik (47).

## Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Atur mode blitz ke [ ] (35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (46).
- Gunakan pengukuran titik (47).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

## Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (29).

- Potret dalam rentang blitz (108).
- Naikkan kecepatan ISO (47).

## Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (108).
- Atur mode blitz ke [ ] (35).

## Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

## Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (47).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode Pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (47).

## Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Atur lampu] ke [Hidup] (37) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata merah (4) untuk pemotretan dengan blitz. Perhatikan bahwa selagi lampu pengurang mata merah menyala (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menetralkan mata merah. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga tingkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (68).

## Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (74).

## Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode Pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu FUNC.", dan "Tab Pemotretan" (101 – 105).

## Merekam Film

### Waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (73, 108).

### [ ] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (74).
- Turunkan kualitas gambar (36).
- Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (108).

## Playback

### Playback tidak dimungkinkan.

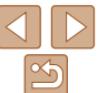
- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

### Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (74).
- Mungkin ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin dihilangkan dan audio mungkin terlewat jika performa komputer tidak memadai.

### Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (57) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (70) atau suara pada film lemah.



## Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (121).

## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.

- Tekan tombol [ ] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ketika Anda menekan tombol [▲] dan [▼] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [●].

## Kartu Eye-Fi/FlashAir

Tidak dapat mentransfer gambar (192).

## Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Pemotretan atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (12).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (12).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (12).

Error di kartu memori (74)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (12), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (26, 38, 45) atau mengedit gambar (67 – 68). Hapus gambar yang tidak diperlukan (64) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (12).

Isi ulang daya baterai (11)

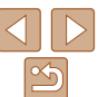
Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apa pun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (61)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan.



## Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film.  
Perbesar\* (図60), Rotasi (図66), Edit\* (図67 – 68), Daftar Cetak\* (図88), dan Atur Photobook\* (図90).

## melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (図88) atau Atur Photobook (図90). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (図88) atau Atur Photobook (図90) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba untuk memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (図61), Hapus (図64), Daftar Cetak (図88), atau Atur Photobook (図90).

## Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Dalam tab [FT], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (図74), atau format kartu memori (図73).

## Lensa error

- Kesalahan ini mungkin terjadi jika lensa dipegang selagi sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## kesalahan kamera dideteksi (nomor kesalahan)

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alikan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Kesalahan File

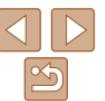
- Pencetakan yang benar (図84) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

## Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (図86). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

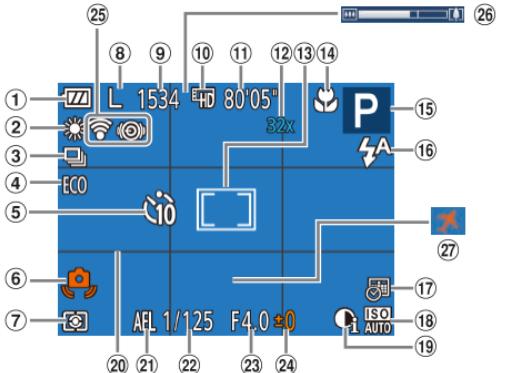
## Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.



# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



- ① Level baterai (99)
- ② White balance (48)
- ③ Mode Drive (35)
- ④ Mode Eco (71)
- ⑤ Self-timer (33)
- ⑥ Peringatan guncangan kamera (29)
- ⑦ Metode pengukuran (47)
- ⑧ Pengaturan piksel perekaman (36)
- ⑨ Pemotretan yang dapat direkam (108)
- ⑩ Kualitas film (36)
- ⑪ Sisa waktu (108)
- ⑫ Perbesaran zoom digital (31)
- ⑬ Frame AF (50), Frame titik AE spot (47)
- ⑭ Rentang fokus (49, 50)
- ⑮ Mode pemotretan (101), Ikon suasana (30)
- ⑯ Mode Blitz (35, 53)
- ⑰ Cap tanggal (32)
- ⑱ Kecepatan ISO (47)
- ⑲ i-Contrast (48)
- ⑳ Garis pandu (54)
- ㉑ Kunci AE (46)
- ㉒ Kecepatan rana
- ㉓ Nilai apertur
- ㉔ Level kompensasi eksposur (46)

- ㉕ Status koneksi Eye-Fi/FlashAir (92)
- ㉖ Bar zoom (27)
- ㉗ Zona waktu (71)

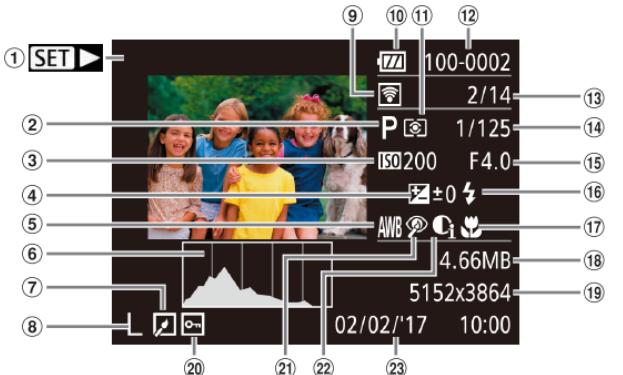
## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian daya baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sudah berkurang, tetapi masih cukup
	Hampir habis—segera isi daya baterai (Berkedip merah)
[!isi ulang daya baterai]	Habis—isi daya baterai secepatnya



## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- ① Film (27, 57)
- ② Mode pemotretan (101)
- ③ Kecepatan ISO (47), Kecepatan playback (42)
- ④ Level kompensasi eksposur (46)
- ⑤ White balance (48)
- ⑥ Histogram (58)
- ⑦ Pengeditan gambar (67 – 68)
- ⑧ Pengaturan piksel perekaman (36), MOV (film)
- ⑨ Transfer melalui Eye-Fi (92)
- ⑩ Level baterai (99)
- ⑪ Metode pengukuran (47)
- ⑫ Nomor folder - Nomor file (74)
- ⑬ Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- ⑭ Kecepatan rana (foto), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (36)
- ⑮ Nilai aperture
- ⑯ Blitz (53)
- ⑰ Rentang fokus (49, 50)
- ⑱ Ukuran file
- ⑲ Foto: Pengaturan piksel perekaman (108)
- ⑳ Film: Waktu playback (108)
- ㉑ Koreksi mata merah (68)
- ㉒ Proteksi (61)
- ㉓ i-Contrast (48, 67)
- ㉔ Tanggal/waktu pemotretan (13)



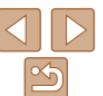
- Beberapa informasi mungkin tidak tersedia saat menggunakan TV sebagai penampil (80).

## Ringkasan Panel Kontrol Film pada "Melihat" (57)

◀ Keluar
▶ mainkan
▶ Gerak Perlahan (Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
◀ Lompat mundur* (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
◀ Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
▶ Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
▶ Lompat maju* (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
◀ Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (84).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.

- Untuk melompat maju atau mundur selama playback film, tekan tombol [◀][▶].



# Tabel Fungsi dan Menu

## Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

Fungsi	Mode Pemotretan															
		AUTO	P	(@)	闪光灯	定时器	间隔	连拍	快门	闪光灯	自拍	播放	菜单	设置	帮助	退出
Blitz (35, 53)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	闪光灯	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
	定时器	*1	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	间隔	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cap Tanggal (32)																
	Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tanggal / Tgl & Waktu	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Tampilan Layar (22)																
	Tidak Ada Tampilan Informasi	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O
	Tampilan Informasi	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [定时器] dalam beberapa kasus.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.



## Menu FUNC.

### Mode Pemotretan

AUTO P ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

### Fungsi

Ukuran Cahaya (47)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

White Balance (48)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O

Kecepatan ISO (47)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

Kompensasi Eksposur (46)

	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Self-Timer (33)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Pengaturan Self-Timer (34)

	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Jarak Fokus (49, 50)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

Modus Drive (35)

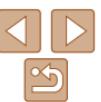
	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

\*1 Tidak dapat diatur ke 0 detik dalam mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

\*2 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*3 Tergantung pada suasana, pemotretan berurutan mungkin digabungkan (40).



Mode Pemotretan	AUTO	P	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)
-----------------	------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

## Fungsi

Piksel Rekam (36)

L	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1M2S	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
M	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
W	O	O	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O

Kualitas Film (36)

E	HD	VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
---	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

\*1 Melakukan sinkronisasi dengan pengaturan piksel perekaman dan diatur secara otomatis (42).

O Tersedia atau diatur secara otomatis.

- Tidak tersedia.



## Tab Pemotretan

### Mode Pemotretan



#### Fungsi

Oto Mudah mulai (37)

Aktif	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

frame AF (50)

AIAF Wajah	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O		O
Pelacakan AF	-	O	O	O	-	O	-	-	O	O	O	O	-	O		O
Tengah	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O

Zum Digital (31, 54)

Hidup	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Mati	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

AF Servo (51)

Aktif	-	O	O	O	-	O	-	-	O	O	O	O	-	-	O	O
Mati	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Kontinyu AF (52)

Aktif	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O		O
Mati	-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Atur lampu (37)

Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

i-Contrast (48)

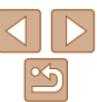
Otomatis	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mati	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Periksa gbr stlh memotret (54)

Wkt Tampilan	Mati/Cepat/2 detik/4 detik/8 detik/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Inf Tampilan	Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Terperinci	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 [Aktif] ketika gerakan subjek terdeteksi.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.



Mode Pemotretan	AUTO	P	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)	(@)
-----------------	------	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Fungsi**

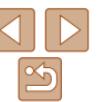
Garis pandu (阅54)

Hidup	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Cap Tanggal (阅32)

Lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (阅101).

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.



## Tab Pengaturan

Item	Referensi Halaman
Diam	70
Volume	70
Petunjuk & Tip	70
Tgl/Waktu	70
Zona Waktu	71
Tarik lensa	71
Modus Eco	71
Hemat Daya	21, 72
Cerah Tampilan	73
Foto Pembuka	73

Item	Referensi Halaman
Format	73
Penomoran File	74
Buat Folder	75
Sistem video	81
FlashAir	92
Pengaturan Eye-Fi	92
Tampilan Logo	75
Sertifikat	
Bahasa	15
mereset Semua	76

## Tab Playback

Item	Referensi Halaman
Slideshow	60
Hapus	64
Proteksi	61
Rotasi	66
Atur Photobook	90
i-Contrast	67

Item	Referensi Halaman
Koreksi Mata-Merah	68
Ubah ukuran	67
Transisi	57
Rotasi Otomatis	66
Lanjutkan	57

## Tab Pencetakan

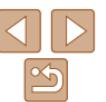
Item	Referensi Halaman
Cetak	-
Pilih Gbr dan jumlah	89
Pilih rentang	90

Item	Referensi Halaman
Pilih Semua Gambar	90
Batalkan Semua Pilihan	90
pengaturan Cetak	88

## Menu FUNC. Mode Playback

Item	Referensi Halaman
Rotasi	66
Proteksi	61
Cetak	84

Item	Referensi Halaman
Putar Film	57
Cari Gambar	59
Slideshow	60



## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seba dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai daya baterai habis sebelum menyimpan baterai.

## Spesifikasi

### Sensor Gambar

Ukuran gambar..... Tipe 1/2,3

Piksel Efektif Kamera

(Piksel mungkin berkurang

karena pemrosesan gambar.)..... Sekitar 20,0 juta piksel

Jumlah Piksel ..... Sekitar 20,5 juta piksel

### Lensa

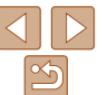
Panjang Fokus

(setara dengan film 35 mm) ..... 5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)

Perbesaran Zoom..... 8x

Rentang Pemotretan (diukur dari ujung lensa)

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum 	Telefoto Maksimum 
AUTO	–	1 cm (0,4 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
Selain dari yang di atas		5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
		1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki)	–
		3,0 m (9,8 kaki) – tak terhingga	3,0 m (9,8 kaki) – tak terhingga



## Rana

### Kecepatan Rana

Mode Otomatis (pengaturan otomatis)

Tv Maks.....1 detik

Tv Min.....1/2000 detik

### Rentang dalam semua mode pemotretan

Tv Maks.....15 detik

Tv Min.....1/2000 detik

### Nilai Tv yang tersedia

Mode pemotretan ..... Mode Rana Lama

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2, 5, 2,  
1, 6, 1, 3, 1

## Apertur

### F Angka

Sudut lebar ..... 3.2 / 9.0

Telefoto ..... 6.9 / 20.0

## Blitz

### Blitz Internal

#### Rentang Blitz (Maks. sudut lebar)

titik terdekat ..... 50,0 cm (1,6 kaki)

titik terjauh ..... 3,0 m (9,8 kaki)

#### Rentang Blitz (Ujung telefoto)

titik terdekat ..... 1,3 m (4,3 kaki)

titik terjauh ..... 1,5 m (4,9 kaki)

## Monitor

Tipe ..... Kristal cairan warna TFT

Ukuran Layar ..... Tipe 2,7

Piksel Efektif ..... Sekitar 230 ribu titik

## Memotret

### Zoom digital

Perbesaran ..... Sekitar 4x

Maksimum dengan Zoom Optik ..... Sekitar 32x

#### Panjang Fokus

(Ujung telefoto, setara dengan film 35 mm) .... Setara dengan sekitar 896 mm

#### ZoomPlus

(Jumlah piksel perekaman L) ..... Sekitar 16x

### Pemotretan Bersambungan

#### Kecepatan pemotretan\*

Auto/P Normal Bersambungan

#### Kecepatan pemotretan

bersambungan ..... Maks sekitar 0,8 pemotretan/detik

#### Mode Cahaya redup

#### Kecepatan pemotretan

bersambungan ..... Maks sekitar 2,2 pemotretan/detik

\* Kecepatan pemotretan bersambungan mungkin berkurang disebabkan oleh faktor berikut:

Nilai Tv/Nilai Av/Kondisi subjek/Kondisi pencahayaan/Penggunaan blitz/Posisi zoom

## Perekaman

Format File ..... Memenuhi standar DCF kompatibel dengan DPOF (Versi 1.1)

### Tipe Data

#### Foto

Format Rekaman ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Gambar ..... Hanya JPEG

#### Film

Format Perekaman ..... MOV

Video ..... MPEG-4 AVC/H.264

Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (mono)



## Piksel yang Direkam, Jumlah pemotretan per kartu memori

### Foto

Menggunakan kartu memori 16 GB (perkiraan pemotretan)

L	3017
M	10798
M1	5925
M2	16755
S	80988
W	4015

### Film

Menggunakan kartu memori 16 GB

Piksel	Ukuran file perekaman	Waktu Perekaman per Kartu Memori 16 GB (Perkiraan)	Waktu Perekaman Klip Tunggal (Perkiraan)
HD (1280 x 720)	1781 KB/detik	2 jam 21 menit 58 detik	29 menit 59 detik
VGA (640 x 480)	607 KB/detik	6 jam 44 menit 38 detik	1 jam

- Perekaman bersambungan dimungkinkan hingga kartu memori menjadi penuh atau hingga panjang perekaman untuk satu film mencapai sekitar 29 menit 59 detik.

## Daya

Baterai ..... NB-11L

Jumlah Pemotretan Foto (Memenuhi standar CIPA)	Sekitar 210 pemotretan
Jumlah Pemotretan Foto (Mode Eco Aktif)	Sekitar 285 pemotretan
Waktu Perekaman Film (Memenuhi standar CIPA)	Sekitar 55 menit
Waktu Playback*	Sekitar 4 jam

\* Waktu ketika memainkan ulang slideshow foto.

## Antarmuka

### Berkabel

Terminal digital  
(sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi).....Mini-B  
Output Video Analog (NTSC/PAL)  
Output Audio Analog.....Mono

## Lingkungan Pengoperasian

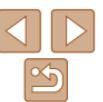
Suhu ..... Min. 0 °C (32 °F),  
Maks. 40 °C (104 °F)

## Dimensi (memenuhi standar CIPA)

L ..... 95,2 mm (3,75 inci)  
T ..... 54,3 mm (2,14 inci)  
D ..... 22,1 mm (0,87 inci)

## Berat (memenuhi standar CIPA)

Badan Kamera Saja ..... Sekitar 111 g (sekitar 3,92 oz.)  
Termasuk Baterai,  
Kartu Memori ..... Sekitar 126 g (Sekitar 4,44 oz.)



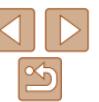
## Baterai NB-11L

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,6 V DC
Kapasitas Nominal:	680 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

Input Terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output Terhitung:	4,2 V DC; 0,41 A
Waktu Pengisian Daya:	Sekitar 2 jam
Suhu Pengoperasian:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Ukuran, berat, dan jumlah pemotretan yang tersedia adalah berdasarkan panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.



# Indeks

<b>A</b>	
AF Servo.....	51
AiAF Wajah (mode Frame AF) .....	50
Aksessori.....	79
<b>B</b>	
Bahasa tampilan.....	15
Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)	
Hemat daya.....	21
Level.....	99
Mengisi daya.....	11
Mode Eco .....	71
Bepergian dengan kamera .....	71
Blitz	
Hidup.....	53
Menonaktifkan blitz .....	35, 53
Sinkro lambat .....	53
<b>C</b>	
Cahaya redup (mode pemotretan) .....	39
<b>D</b>	
Daya.....	79
→ Baterai	
→ Pengisian daya baterai	
Default → Mereset semua	
DPOF.....	88

<b>E</b>	
Efek Kamera mainan (mode pemotretan).....	42
Efek Mata-ikan (mode pemotretan).....	41
Efek Miniatur (mode pemotretan).....	41
Efek Poster (mode pemotretan) .....	40
Eksposur	
Kompenasi .....	46
<b>F</b>	
Film	
Waktu perekaman .....	108
Frame AF.....	50
<b>G</b>	
Gambar	
Memproteksi.....	61
Menghapus .....	64
Playback → Melihat	
Waktu tampilan.....	54
Garis pandu .....	54
<b>H</b>	
Hemat daya .....	21
<b>I</b>	
i-Contrast.....	48, 67
Indikator.....	25, 37
IS Digital (mode pemotretan).....	40
Isi kemasan .....	2

<b>J</b>	
Jam dunia .....	71
<b>K</b>	
Kabel AV .....	79, 80
Kamera	
Mereset semua .....	76
Kartu Eye-Fi.....	2, 92
Kartu FlashAir.....	2, 92
Kartu memori .....	2
Waktu perekaman .....	108
Kartu memori SD/SDHC/SDXC	
→ Kartu memori	
Kecepatan ISO .....	47
Kembang Api (mode pemotretan).....	39
Koreksi Mata Merah .....	68
Kunci AE .....	46
Kunci fokus .....	51
<b>L</b>	
Layar	
Bahasa tampilan .....	15
Ikon .....	99, 100
Menu → Menu FUNC., Menu	
Layar lebar (pengaturan piksel perekaman) .....	36
<b>M</b>	
Makro (rentang fokus) .....	49
Melihat .....	18, 57
Pencarian gambar .....	59
Slideshow .....	60
Tampilan gambar tunggal .....	18, 57
Tampilan indeks .....	58
<b>O</b>	
Otomatis Mudah .....	16, 27

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto

Mode Pemotretan Lain

Mode P

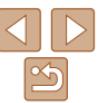
Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



**P**

P (mode pemotretan).....	46
Pelacakan AF .....	51
Pemecahan masalah.....	95
Pemotretan	
Informasi pemotretan .....	99
Tanggal/waktu pemotretan	
→ Tanggal/waktu	
Pemotretan bersambungan .....	35
Pengaturan photobook .....	90
Pengisi daya baterai.....	2, 79
Penomoran file .....	74
Perangkat Lunak	
Instalasi .....	82
Menyimpan gambar ke komputer..	82
Pesan kesalahan.....	97
PictBridge .....	79, 84
Piksel perekaman (ukuran gambar) ..	36
Playback → Melihat	
Potret (mode pemotretan) .....	39
Program AE .....	46

**R**

Rana lama (mode pemotretan).....	44
Rentang fokus	
Makro .....	49
Tidak terhingga.....	50

**S**

Sangat hidup (mode pemotretan).....	40
Self-timer .....	33
Self-timer 2 detik .....	34
Self-timer wajah (mode pemotretan)...	43

Slideshow .....	60
Suara .....	70

**T**

Tali .....	2, 11
Tali pergelangan tangan untuk kamera	
→ Tali	
Tampilan TV.....	80
Tampilan yang diperbesar .....	60
Tanggal/waktu	
Baterai tanggal/waktu.....	15
Jam dunia.....	71
Menambahkan cap tanggal.....	32
Mengubah .....	14
Pengaturan.....	13
Tengah (mode Frame AF).....	51
Terminal .....	80, 84
Tidak terhingga (rentang fokus).....	50

**W**

Warna (white balance).....	48
White balance (warna).....	48
White balance kustom .....	49

**Z**

Zoom .....	16, 27, 31
Zoom digital.....	31, 54



## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apa pun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apa pun yang timbul dari penggunaan produk ini.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

