

IXUS 175

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖7) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - ☺: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกขอบทางด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบท



รายการของในบรรจุภัณฑ์

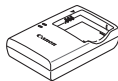
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-11L*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

*อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📁2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC* 
- การ์ด FlashAir
- การ์ด Eye-Fi

* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi/FlashAir โดยสมบูรณ์ (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย)

หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ดใดๆ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด
โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศหรือภูมิภาค ห้ามไม่ให้ใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir โดยไม่ได้รับอนุญาต
หากไม่แน่ใจว่าการ์ดของคุณสามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

การ์ด Eye-Fi/FlashAir ยังสามารถใช้งานได้แตกต่างกันไปตามภูมิภาค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากการใช้งานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่ายการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปถ่ายที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

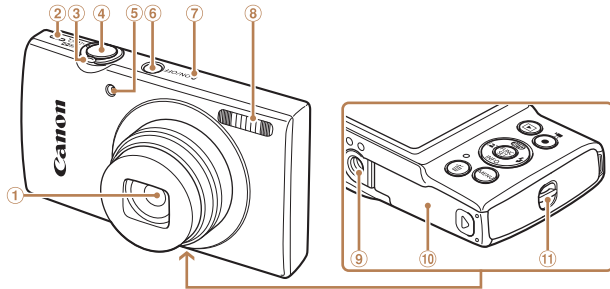
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้

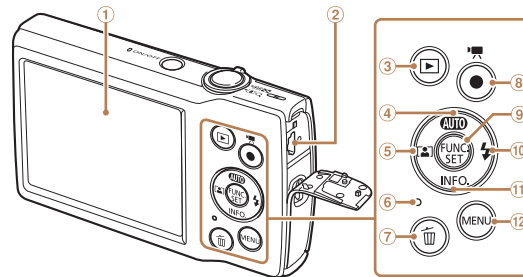


- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ① เลนส์ | ⑤ หลอดไฟ |
| ② ลำโพง | ⑥ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง |
| ③ คันโยกชুম | ⑦ ไมโครโฟน |
| ถ่ายภาพ: [] (ระยะไกล) / | ⑧ แฟลช |
| [] (มุมกว้าง) | ⑨ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| เล่นภาพ: [Q] (ขยาย) / [] (ดัชนี) | ⑩ ฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ |
| ④ ปุ่มชัตเตอร์ | ⑪ หูร้อยสายคล้องข้อมือ |

- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรรู้อ
- หมายถึงและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว



- | | |
|---|--|
| ① หน้าจอ (จอแสดงผล) | ⑥ ไฟสัญญาณ |
| ② ช่องสัญญาณ AV OUT (ส่งออกเสียง/ภาพ) / DIGITAL | ⑦ ปุ่ม [] (ลบทีละภาพ) |
| ③ ปุ่ม [] (เล่นภาพ) | ⑧ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| ④ ปุ่ม [] (อัตโนมัติ) / เลื่อนขึ้น | ⑨ ปุ่ม FUNC. (ฟังก์ชัน) / SET |
| ⑤ ปุ่ม [] (ชุมอัตโนมัติ) / เลื่อนไปทางซ้าย | ⑩ ปุ่ม [] (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| | ⑪ ปุ่ม [] (INFO, (ข้อมูล)) / เลื่อนลง |
| | ⑫ ปุ่ม [] (MENU) |

- ในคู่มือนี้ ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| [▲] ปุ่มเลื่อนขึ้น ④ ทางด้านหลัง | [▶] ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑩ ทางด้านหลัง |
| [◀] ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑤ ทางด้านหลัง | [▼] ปุ่มเลื่อนลง ⑪ ทางด้านหลัง |

- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรี่การ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมมโมรี่การ์ด"

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2	โหมดอัดโนมัต	24
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2	การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง	
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทาง		กำหนด	25
กฎหมาย	3	คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	29
ข้อแตกต่าง และข้อตกลงในคู่มือนี้	4	คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วย	
สารบัญ	5	ตนเอง	34
การทำงานทั่วไปของกล้อง	6	การกำหนดการทำงานของกล้องด้วย	
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	7	ตนเอง	35
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	10	โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	36
การเตรียมการขั้นต้น	11	การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	37
การทดลองใช้กล้อง	15	การใช้เอฟเฟคพิเศษ	38
คู่มือการใช้งานขั้นสูง	18	โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่นๆ .	41
พื้นฐานการใช้กล้อง.....	18	โหมด P	43
เปิด/ปิด.....	19	การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสง	
ปุ่มชัตเตอร์.....	20	อัดโนมัต (โหมด [P]).....	44
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	20	ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	44
การใช้เมนู FUNC.	21	การปรับสมดุลแสงขาว.....	46
การใช้นาฬิกาเมนู	22	ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	47
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	23	แฟลช	51
		การตั้งค่าอื่นๆ	52

โหมดเล่นภาพ.....	54
การดูภาพ	55
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	56
ตัวเลือกในการดูภาพ	58
การป้องกันภาพ.....	59
การลบภาพ	62
การหมุนภาพ	64
การแก้ไขภาพนิ่ง	65
เมนูการตั้งค่า.....	67
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	68
อุปกรณ์เสริม	75
แผนผังระบบ	76
อุปกรณ์เสริม	77
การใช้อุปกรณ์เสริม	78
การใช้ซอฟต์แวร์	79
การพิมพ์ภาพ.....	82
การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir	89
ภาคผนวก	92
การแก้ไขปัญหา	93
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	95
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	97
ตารางฟังก์ชันและเมนู	99
ข้อควรระวังในการใช้งาน	105
ข้อมูลจำเพาะ	106
ดัชนี	109

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ).....25

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖37)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย
(📖37)



ดอกไม้ไฟ
(📖37)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



สั่นสไลด์
(📖38)



เอฟเฟกต์โปรเตอร์
(📖38)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(📖39)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(📖39)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(📖40)



ภาพสีโทนเดียว
(📖41)

- การโฟกัสบนใบหน้า25, 37, 48
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช) 32, 52
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ).....31, 41
- เพิ่มการบันทึกวันที่.....33

📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ).....55
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง).....58
- บนหน้าจอโทรศัพท์.....78
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์.....79
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว56
- ลบภาพ62

📺 บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว25
- ดูภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ).....55

📁 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ82

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....80

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้วก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน**

การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก**

หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น**
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์**
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง**
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น**
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ**
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์**
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์**

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- หากรุ่นกล่องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจำผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์)**

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากรุ่นกล่องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่าวางเลนส์ (หรือกล่องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้อบรมฝาครอบเลนส์**

อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง**
อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น**

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ**

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้**

- ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
- อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
- อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟ หรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
- อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
- อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



• ปิดกั้นในบริเวณที่ห้ามใช้กล่อง

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล่องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

• อย่าให้กล่องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ

ถึงแม้กล่องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือมีตุ่มพุพอง ควรใช้ชาดองกล่องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ใต้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล่องเสียหายได้

- ระวังอย่าให้หน้าจอลับรับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก

- ระวังอย่าให้น้ำหรือเสื้อผ้าของคุณเบ่งแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

• หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการร้วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลเดอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลเดอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกลง อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระเจกบาดได้

- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเล็งกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล่องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจذبเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สาลีทำความสะอาดหรือผ้า ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การร้วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- **อย่าวางแบตเตอรี่เพื่อชาร์จไว้ใกล้ตัวเลี้ยง**

การกีดและของสัต์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

- **หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน**

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- **อย่านั่งลงโดยที่มีกล่องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ**

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้

- **เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับน้ำจ่อ ปิดน้ำจ่อลงด้วยเช่นกัน (ให้น้ำจ่อหันเข้าหาตัวกล่อง) หากน้ำจ่อผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้**

- **อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์**

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้น้ำจ่อเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	11
การผูกติดสายคล้อง	11
การถือกล้อง	11
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	11
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	12
การตั้งค่าวันที่และเวลา	13
ภาษาที่แสดง	14

การทดลองใช้กล้อง	15
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้)	15
การดูภาพ	16

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้มนัด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

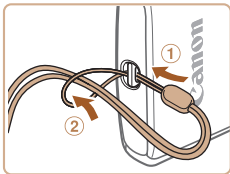
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

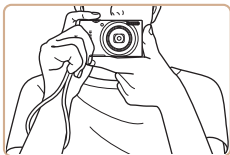
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (2)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช

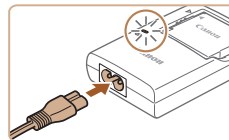
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



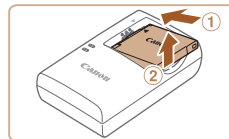
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)

- ❗ ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เกิดความผิดปกติหรือเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



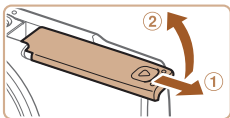


- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็ม นั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖107)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แทนชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

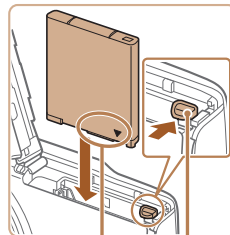
ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)

โปรดทราบว่าก่อนที่จะคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (📖71)

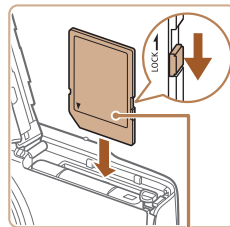


1 เปิดฝาครอบ

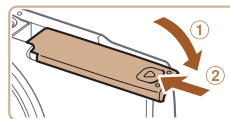
- เลื่อนฝาครอบ (①) และเปิดฝาขึ้น (②)



ขั้วไฟฟ้า ตัวล็อก
แบตเตอรี่



ป้าย



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงตามภาพในขณะที่กดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก

3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้

4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (①) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (②)
- หากไม่สามารถปิดฝาครอบ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านถูกต้องตามขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

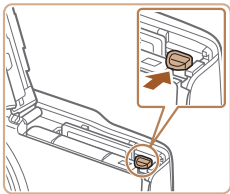
ดัชนี





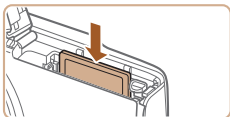
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (108)

■ การถอดแบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แฟลช

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แฟลชจะดึงขึ้นมา

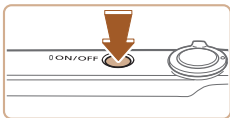


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปลดออกมา
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

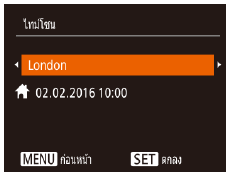
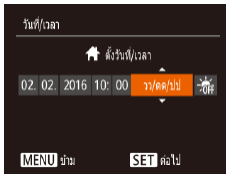
■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่ คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (33)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกการรายการ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [OK] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม [▲][▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

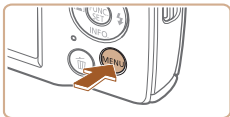
ภาคผนวก

ดัชนี



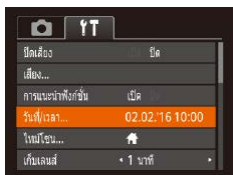
■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

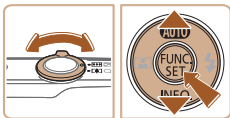


2 เลือก [วันที่/เวลา]

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ [🔧]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖13) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่ที่ค้อออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้องให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖13)

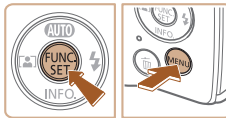
■ ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [OK] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] (🔧) บนแท็บ [🔧]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

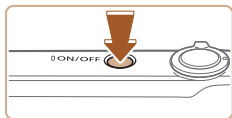


การทดลองใช้กล้อง

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

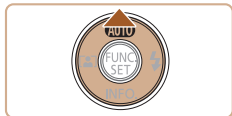
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



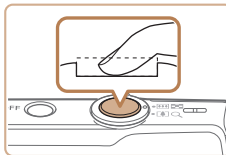
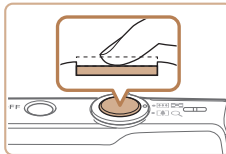
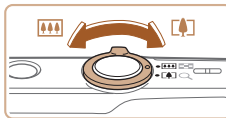
1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [▲] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

4 ถ่ายภาพ

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

② เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

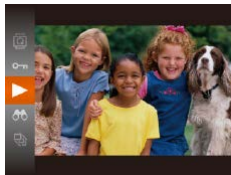
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮] อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▲][▼] ในระหว่างการเล่นภาพ



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การลบภาพ

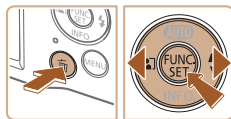
คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพเนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏻]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]



- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖62)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

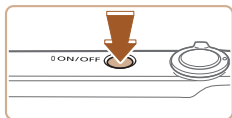


พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	19	การใช้เมนู FUNC.....	21
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	19	การใช้หน้าจอสัมผัส	22
ปุ่มชัตเตอร์	20	การแสดงผลสัญญาณ	23
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	20		

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖20)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาทิจ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจ จากนั้นอีกประมาณสองนาทิจ เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖20)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาทิจ



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖70)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖80)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

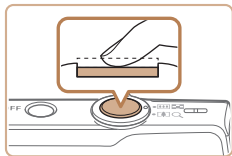
ภาคผนวก

ดัชนี



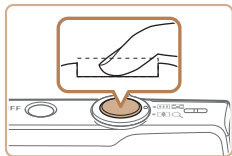
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ไดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั้นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ” (📖97)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงผลภาพ” (📖56)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



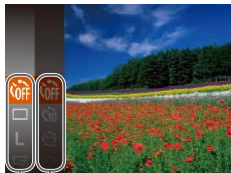
การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
([100 - 101](#)) หรือโหมดเล่นภาพ ([104](#))



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

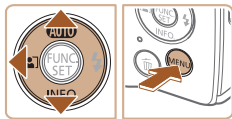
- กดปุ่ม [FUNC. SET]



ตัวเลือก
รายการเมนู

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม [FUNC. SET] หรือ [▶]
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม [MENU] หรือ [▶] หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- รายการที่มีไอคอน [MENU] สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [◀] เพื่อกลับไปรายการเมนู



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU]
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง ([74](#))

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

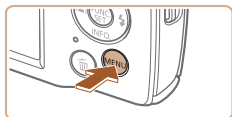
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (102 – 104)

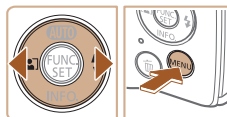
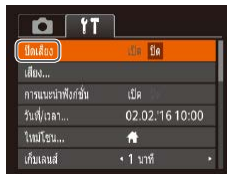
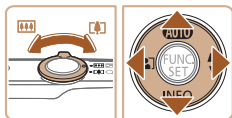


1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

2 เลือกแท็บ

- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม [◀][▶]



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม [⊕] หรือ [▶] เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการเมนู
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยบังเอิญ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (74)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นเกม

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะพริบเป็นสีเขียวในกรณีเหล่านี้

- เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖80)
- ปิดหน้าจอ (📖19, 70, 70)
- กำลังเปิดกล้อง กำลังบันทึก หรือกำลังอ่านข้อมูล
- กำลังสื่อสารกับอุปกรณ์อื่น
- กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖42)



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง หรือเปิดฝาคกรอบของใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ หรือเขย่าหรือทุบกล้อง อาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัดโนมัต

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	25
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้).....	25
ไอคอนแสดงฉาก.....	28
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	28

คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	29
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	29
การซูมอัดโนมัตในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัดโนมัต)	30
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	31
การปิดใช้งานแฟลช	32
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	33
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	34

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	34
การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	34
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว	35
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	35
การปิดใช้งานหลอดไฟ	35

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



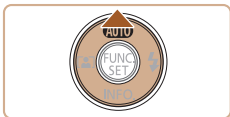
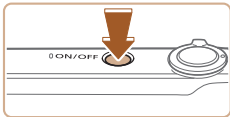
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)

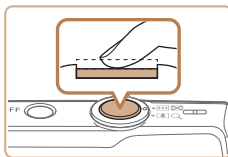
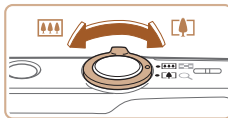


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม [▲] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้นมา
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📖28)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

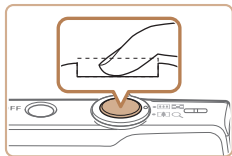
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

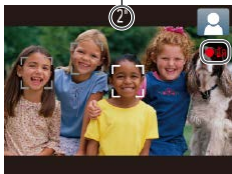
ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



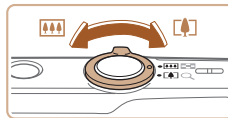
②ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

①เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจบบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



②ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (📖25) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกำลังขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [Ft] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [G] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖106)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖107)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [F] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่หน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖53)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน ขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย ไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว ขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เพื่อป้องกันการเกิดภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [AUTO] ฉากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

วัตถุ \ พื้นหลัง	บุคคล			วัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	เคลื่อนไหว*1	งานบน ใบหน้า*1		เคลื่อนไหว*1	เมื่อถ่าย ใกล้		
สว่าง				AUTO			สีเทา
ย้อนแสง			—				
ฟ้าสีฟ้า				AUTO			สีฟ้า
ย้อนแสง			—				
พระอาทิตย์ตก	—				—	—	สีส้ม
สปอตไลท์							สีน้ำเงิน
ที่มืด				AUTO			
ใช้ขาตั้งกล้อง	*2	—		*2	—	—	

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

*2 แสดงขึ้นในฉากที่มืดและกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖43) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาพการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีขาวยจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีขาวยบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖43) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

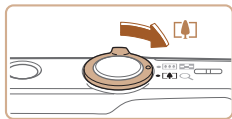
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 32 เท่า



กำลังขยาย



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Z] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆเนื่องจากระยะสีฟ้าจะใช้ไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าพิกเซลบางอย่าง (📖34) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1
- ภาพที่ซูมอาจจะดูหยวนภายใต้การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพบางอย่าง (📖34) และกำลังขยาย ในกรณีนี้ กำลังขยายจะแสดงเป็นสีฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

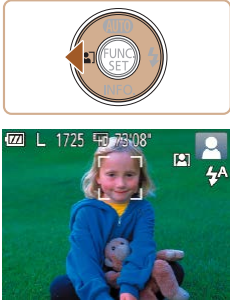
ภาคผนวก

ดัชนี



การซูมอัตโนมัติในการตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของวัตถุ (ซูมอัตโนมัติ)

กล้องจะซูมเข้าและซูมออกโดยอัตโนมัติเพื่อคงสภาพใบหน้าที่ตรวจจับอยู่ (มูวี่ 25) ให้มีขนาดเต็ม หากบุคคลเคลื่อนที่เข้ามาใกล้ขึ้น กล้องจะซูมออกโดยอัตโนมัติ และซูมเข้าในทางกลับกัน



1 เข้าสู่โหมดซูมอัตโนมัติ

- กดปุ่ม [◀]
- [] จะแสดงขึ้นมา
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงอยู่รอบใบหน้าที่ตรวจจับและกล้องจะซูมเข้าและออกเพื่อรักษาวัดดูไว้บนหน้าจอ
- เมื่อกล้องตรวจจับได้หลายใบหน้า กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงบนใบหน้าของวัตถุหลักและจะมีกรอบสี่เหลี่ยมตั้งแต่สองกรอบขึ้นไปจะแสดงบนใบหน้าอื่นๆ การที่กล้องซูมเพื่อรักษาวัดดูไว้บนหน้าจอ

2 ถ่ายภาพ

- การซูมอัตโนมัติจะซูมต่อเนื่องไป ถึงแม้ว่าหลังจากที่คุณถ่ายแล้ว และกรอบก็ยังคงแสดงอยู่
- ในการยกเลิกการซูมอัตโนมัติ ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง [] จะแสดงขึ้นมา



- ใบหน้าอาจจะไม่ถูกตรวจพบที่บางกำลังการขยาย หรือถ้าศีรษะของวัตถุเอียงหรือไม่หันหน้ามาทางกล้องโดยตรง
- การซูมอัตโนมัติจะปิดใช้งานในสถานะต่อไปนี้
 - เมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพ
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [MENU], ปุ่มภาพเคลื่อนไหว, หรือปุ่ม []
 - เมื่อคุณกดปุ่ม [▶]



- เมื่อวัตถุที่ถูกตรวจพบเคลื่อนที่ไปทางกรอบของหน้าจอ กล้องจะซูมออกเพื่อรักษาวัดดูให้อยู่ในหน้าจอไว้
- กำลังขยายไม่สามารถเปลี่ยนได้ หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดในโหมดตั้งเวลาถ่ายภาพ (มูวี่ 31)
- กล้องจะจัดลำดับการซูมเพื่อรักษาวัดดูไว้บนหน้าจอ สำหรับเหตุผลนี้ อาจจะเป็นไปไม่ได้ที่จะรักษารายละเอียดใบหน้าเดิมในการแสดง ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนที่ของวัตถุและสถานะการถ่ายภาพ
- เมื่อไม่มีใบหน้าใดถูกตรวจพบ กล้องจะซูมในระดับคงที่และหยุดการซูมจนกระทั่งตรวจพบใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



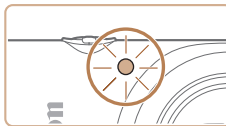
1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [FUNC.] ในเมนู จากนั้นเลือก [INFO.] (📖21)
- [INFO.] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

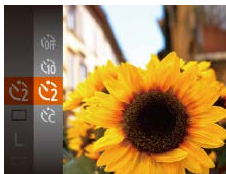
- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [INFO.] ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖31) และเลือก [INFO.]
- [INFO.] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖31) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ

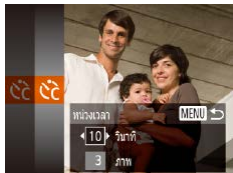
คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [C/]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖31) เลือก [C/] และกดปุ่ม [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [C/]
- [C/] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖31) เพื่อถ่ายภาพ



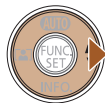
- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การปิดใช้งานแฟลช

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



- กดปุ่ม [▶] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [C/] แสดงขึ้นมา
- แฟลชจะถูกปิดใช้งาน
- หากต้องการเปิดใช้งานแฟลช ให้กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง ([C/]) จะแสดงขึ้นมา กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย



- หากไอคอน [C/] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

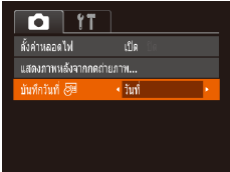
เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ
อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควร
มั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖13)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อเลือก [บันทึกวันที่ 📅]
บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- [📅] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่
ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก
[ปัด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้มีการ
พิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยการใส่ฟิงก์ชั่นของเครื่องพิมพ์ (📖83)
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖86) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (📖79) ในการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “กล้อง” (106)

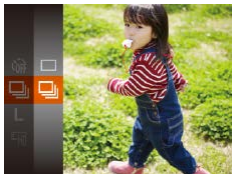


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [AF-ON] และเลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (21)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (31)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชุก
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

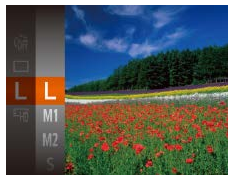
ภาพนิ่ง

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกของภาพได้ 5 ระดับ ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละการตั้งค่าพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพซึ่งบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้ โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (108)



- กดปุ่ม [] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (21)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกการตั้งค่าพิกเซลโดยยึดตามขนาดกระดาษ

A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 - A5 (11.7 x 16.5 - 5.8 x 8.3 นิ้ว)	M1
5 x 7 นิ้ว โปสเตอร์ 3.5 x 5 นิ้ว	M2

- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล
- [W]: เหมาะสำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกันบนสัดส่วนหน้าจอ 16:9

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

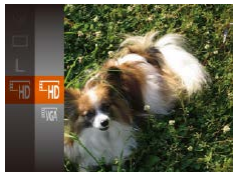


การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้สองระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖108)



- กดปุ่ม [FUNC] เลือก [E-HD] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖21)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [E-HD]



คุณภาพของภาพ	จำนวนฟีกเซลที่ไว้บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
E-HD	1280 x 720	25 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA	640 x 480	30 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [E-HD] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

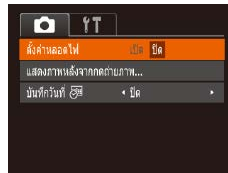
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้หน้าจอเมนู” (📖22)

ภาพนิ่ง

การปิดใช้งานหลอดไฟ

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือที่สว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงขณะที่คุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อยโดยใช้แฟลช



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าหลอดไฟ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖22)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	37
การถ่ายภาพโดยลดความเบลอลงจากการเคลื่อนไหว (ดิจิทัล IS)	38

การใช้เอฟเฟคพิเศษ	38
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	39
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล่องเข็ม)	39
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล่องของเล่น (เอฟเฟคกล่องของเล่น)	40
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	41

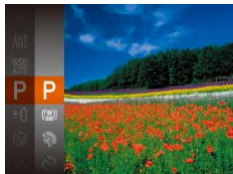
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	41
การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)	41
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	42

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [▲] ซ้ำๆ จนกระทั่ง [P] แสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [DISP] เลือก [P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖21)

2 ถ่ายภาพ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ภาพนิ่ง

📷 การถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุดแม้ในสภาวะแสงน้อย



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [📷] ให้กดปุ่ม [DISP] หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง



- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [📷] เป็น [M] (2560 x 1920) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [📷] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยลดความเบลอจากการเคลื่อนไหว (ดิจิทัล IS)

ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุสั่นไหวน้อยที่สุด ในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช การรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันจะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสั่นภายในภาพได้

1 เข้าสู่โหมด [(👤)]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖37) และเลือก [(👤)]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง [(📷)] จะแสดงขึ้นทางด้านซ้ายของหน้าจอในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช
- เมื่อ [(📷)] แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ภาพจะถ่ายต่อเนื่อง จากนั้นนำมารวมกัน
- เมื่อไอคอนไม่แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายทีละภาพ



- ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อ [(📷)] แสดงขึ้น
- ในบางฉาก รูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้



- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ถ่ายภาพในโหมด [AUTO] (📖25)
- การตั้งค่าพิกเซลในโหมด [(👤)] เป็น [M] (2560 x 1920) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖37) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมาก)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



📷 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกต์โปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [(👤)] และ [(📷)] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

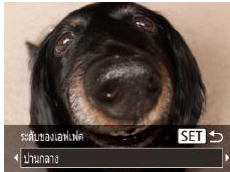
1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๓37) และเลือก [๖]

2 เลือกกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม [⊙]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการเล่นภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (๓37) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [▼]
- เลื่อนคันโยกหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ



■ ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

- ❗ การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

- ✎ ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶] ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼]
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม [▲][▼] และในการเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [EVC] เมื่อเลือกการตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ใช้นั้นที่ภาพหนึ่งเป็น [L] และจะอยู่ที่ [E-HD] เมื่อเลือกการตั้งค่าจำนวนเฟรมที่ใช้นั้นที่ภาพหนึ่งเป็น [WV] (📖34) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีบิดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสีนโดยรวมของภาพ



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖37) และเลือก [📷]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]

- ❗ ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (437) และเลือก []

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม []
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีโทนน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

การถ่ายอัตโนมัติหลังจากการตรวจพบบุคคลใหม่ (ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า)

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณสองวินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (448) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (437) และเลือก []

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

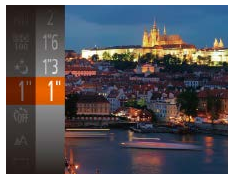
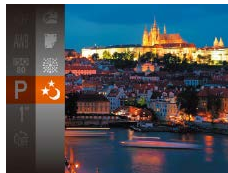
- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณสองวินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- ในการเปลี่ยนจำนวนภาพถ่าย ให้กดปุ่ม [▼] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกจำนวนภาพถ่าย จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [☆]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖37) และเลือก [☆]

2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม [🔍] เลือก [1"] ในเมนู และเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (📖21)

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔍] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖51)

โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องเมื่อตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖99 – 103)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	44
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	44
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	44
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	45
การเปลี่ยนความไวแสง ISO	45
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	46

การปรับสมดุลแสงขาว	46
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	47
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	47
การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)	48
การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	48
การขยายจุดโฟกัส	50
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	51

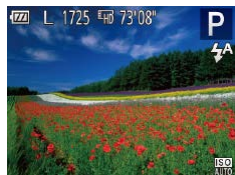
แฟลช	51
การเปลี่ยนระบบแฟลช	51
การตั้งค่าอื่นๆ	52
การแสดงเส้นตาราง	52
การปิดใช้งานดิจิทัลอลูมิเนียม	52
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	53

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖37) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖44 – 53) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖45) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อม) (📖51) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖21) และ MENU (📖22) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖107)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม [ⓘ] และเลือก [±0] ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับความสว่าง (📖21)
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม [ⓘ] เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้

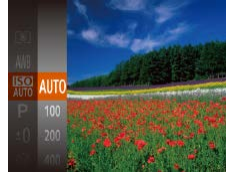


- กดปุ่ม เลือก ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖21)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

	เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพ
	เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
	เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง ISO

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสถานะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- กดปุ่ม เลือก ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖21)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสถานะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหม่น

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อทำให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖22)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



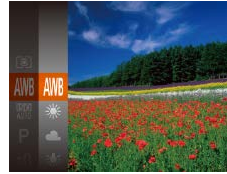
- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖65)

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม [WB] เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖21)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก ภายใต้ร่มเงา หรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟ (ทั้งสदन) และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์แบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
📺	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖47)

■ การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖46) เพื่อเลือก [☐]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม [MENU]
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

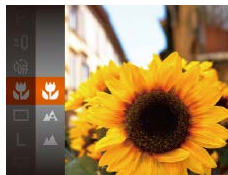


- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

■ ระยะเวลาถ่ายภาพและการโฟกัส

■ การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะเวลาถ่ายภาพ” (📖107)



- กดปุ่ม [🌻] และเลือก [📐] ในเมนู จากนั้นเลือก [🌻] (📖21)
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองกดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖31)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [▲] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖107)



- กดปุ่ม [M/AF-ON] และเลือก [▲] ในเมนู จากนั้นเลือก [▲] (📖21)
- [▲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเปลี่ยนโหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดรอบโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [รอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)

AiAFค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([AWB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวยจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖49) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีมืดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ” (📖48) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [$\square$] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [$\square$] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [$\square$] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [$\square$] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖49)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖49) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [จุดโฟกัส] บนแท็บ [$\square$] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [$\square$] และ [$\triangle$] จะไม่สามารถใช้งานได้

■ จุดกลาง

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้โฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [$\square$] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)

■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [$\square$] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖22)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

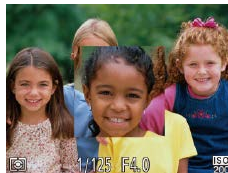


- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- [ชุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] (📖22) ไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖31)



การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [AiAFค้นหาใบหน้า]: เมื่อตรวจไม่พบใบหน้า หรือเมื่อบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินไป
 - [จุดกลาง]: เมื่อกล้องไม่สามารถปรับโฟกัสได้
 - [AF แบบติดตาม]: ไม่ขยายภาพในโหมดนี้
 - เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (📖29)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖22)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่จนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะสมจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖106)



- กดปุ่ม [▶] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[📷] อัดโนมัต

แฟลชจะทำงานโดยอัดโนมัตในสภาวะแสงน้อย

[📷] เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

[📷] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [📷] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง
- ในโหมด [📷] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

❖ [G] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [G] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การตั้งค่าอื่นๆ

การแสดงผลสตาร์

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [สตาร์] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖22)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การปิดใช้งานดิจิทัลอลูมิเนียม

หากไม่ต้องการใช้ดิจิทัลอลูมิเนียม (📖29) คุณสามารถปิดการใช้งานได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ดิจิทัลอลูมิเนียม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖22)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

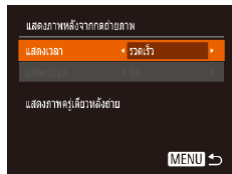
ดัชนี



การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

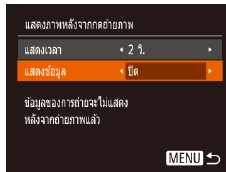
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖22)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)

รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖53)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)

ปิด	แสดงผลภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖98)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖53) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [▼] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง คุณสามารถลบภาพได้ด้วยการกดปุ่ม [🔍] หรือป้องกันภาพ (📖59) ได้ด้วยการกดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ	55
การสลับโหมดแสดงภาพ	56
การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	56
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	56
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	57
ตัวเลือกในการดูภาพ	58
การขยายภาพ	58
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	58

การป้องกันภาพ	59
การใช้เมนู	60
การเลือกภาพที่จะภาพ	60
การเลือกช่วงของภาพ	60
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	61
การลบภาพ	62
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	62
การหมุนภาพ	64
การใช้เมนู	64
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	64

การแก้ไขภาพนิ่ง	65
การลดขนาดภาพ	65
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	65
การแก้ไขตาแดง	66

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



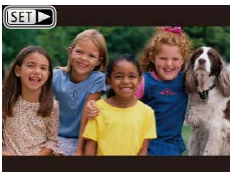
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

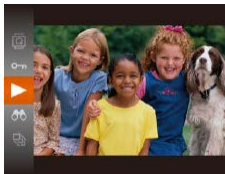


2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม [◀] เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม [▶] เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



ตัวแสดงระดับเสียง

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [◀] และกดปุ่ม [▶][▼] เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [◀] อีกครั้ง

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม [▶][▼] เพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง ให้กดปุ่ม [▶][▼]

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- เพื่อที่จะให้การถ่ายล่าสุดแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเข้าสู่โหมดการดูภาพ เลือก MENU (📖22) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖22) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] ▶ [การเปลี่ยนภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

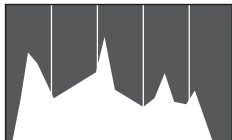
กดปุ่ม [▼] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (📖98)



การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖56)

ฮิสโตแกรม

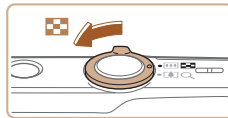


- ภาพที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖56) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก

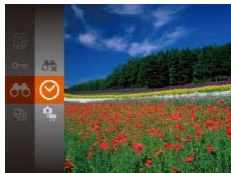
2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม [Ⓢ] เพื่อดูภาพที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (มัล 59) หรือ ลบ (มัล 62) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

☑ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
📷 ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	แสดงเฉพาะภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว



1 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม [OK] เลือก [00] ในเมนู และเลือกเงื่อนไข (มัล 21)

2 เลือกเงื่อนไขที่สองในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกเงื่อนไข จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้กดปุ่ม [◀][▶]
- เลือก [0x] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

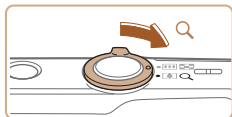


- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม [▼] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (มัล 56), "การขยายภาพ" (มัล 58) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (มัล 58) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์ภาพทั้งหมดที่พบ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (มัล 59), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (มัล 62), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (มัล 86) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (มัล 88)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (มัล 65 – 66) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก

ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

ภาพนิ่ง



ตำแหน่งโดยประมาณของ
พื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

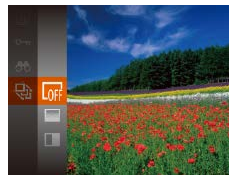
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในขณะที่ [SET] แสดงอยู่ คุณสามารถสลับไปยัง [SET] ได้โดยการกดปุ่ม [Q] และในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม [◀][▶] กดปุ่ม [Q] อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายได้โดยการกดปุ่ม [MENU]

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณสามวินาที



- กดปุ่ม [Q] เลือก [Q] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (21)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (19) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [Q]
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม [◀][▶] สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] ค้างไว้
- ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (57) จะเล่นเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

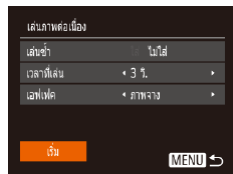
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

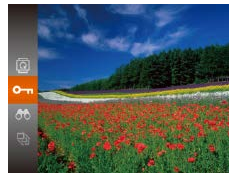
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖22)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ในการเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ ให้เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม [▶] (📖22)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

■ การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖62)



- กดปุ่ม [📖] จากนั้นเลือก [🔒] ในเมนู (📖21) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกัน ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [🔒] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม [📖]



- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖71)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

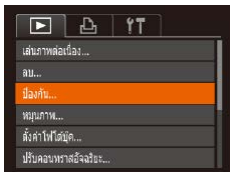
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

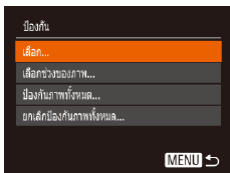


การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [P] (📖22)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖22)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

การเลือกภาพที่จะภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖60) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [P]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [P] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [P] และ [P] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [P] อีกครั้ง และ [P] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [P] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [P]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

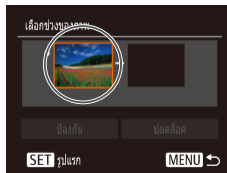
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖60) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [P]

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [P]



- กดปุ่ม [P] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [P]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

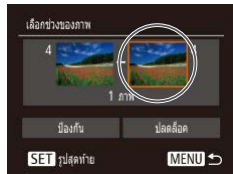
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

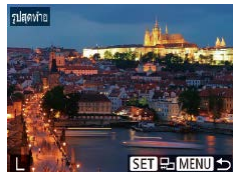
ดัชนี





3 เลือกภาพสุดท้าย

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย



4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

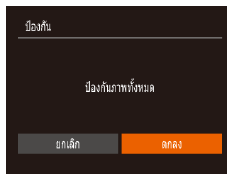
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (60) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [⏏]

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖59) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

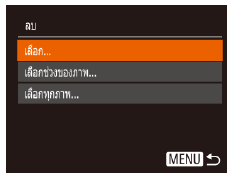
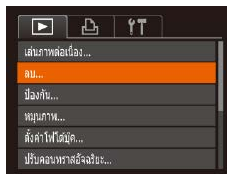
- กดปุ่ม [🗑️]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖59) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖22)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🗑️]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖62) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (📖60) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [ESC] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖62) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖60) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [▼] เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



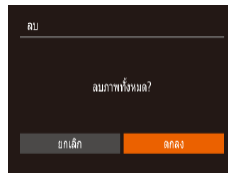
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖62) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

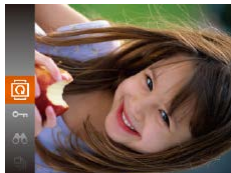
ภาคผนวก

ดัชนี



การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุน]

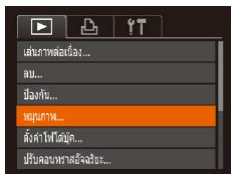
- กดปุ่ม [หมุน] จากนั้นเลือก [หมุน] ในเมนู (📖21)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀] หรือ [▶] ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม [หมุน] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖22)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม [หมุน]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อดังค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖64)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้จะปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖22)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖64) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง

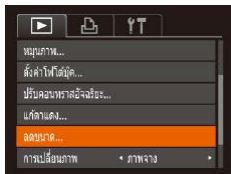


- การแก้ไขภาพ (📖 65 – 66) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

ภาพนิ่ง

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖 22)

2 เลือกภาพ

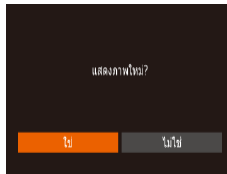
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา

4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU] [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] หรือ [W] (📖 34)

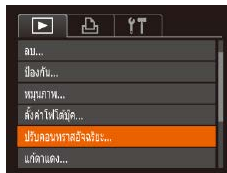


- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

ภาพนิ่ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จากสี่ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] (📖 22)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖65)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเพี้ยน
- การปรับภาพเต็มซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

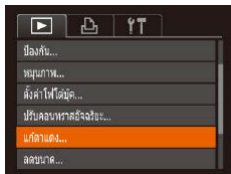


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

ภาพนิ่ง

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖22)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [⏏]
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖58)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖65)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	68
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	68
การปรับระดับเสียง	68
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	68
วันที่และเวลา.....	69
การตั้งเวลาสากล	69
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	69

การใช้โหมด Eco	70
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน.....	70
ความสว่างของหน้าจอ	71
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	71
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	71
การตั้งชื่อไฟล์	72
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	73

การตรวจสอบโลโก้รับรอง	73
ภาษาที่แสดง.....	73
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	73
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	74

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

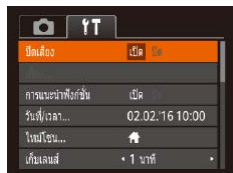


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ฟังก์ชันกล้องพื้นฐานถูกกำหนดบนแท็บ [📷] ของเมนู (📖22) โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [▼] ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖55) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [▲] และปรับระดับเสียงโดยใช้ปุ่ม [▲][▼] ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

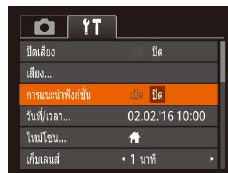
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]
- เลือกการรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับระดับเสียง

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกการรายการในเมนู FUNC. (📖21) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

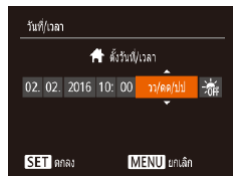
ภาคผนวก

ดัชนี



วันที่และเวลา

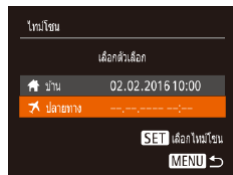
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อปรับการตั้งค่า

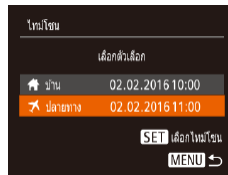
การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖13)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โซน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] โดยกดปุ่ม [▲][▼] จากนั้นเลือก [🌙] โดยกดปุ่ม [◀][▶]
- กดปุ่ม [OK]



2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

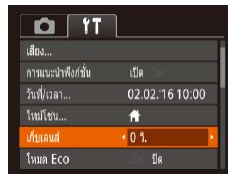
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✖] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖97)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✖] (📖14) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [▶] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖19) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [▶] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

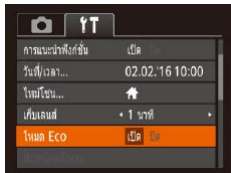
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

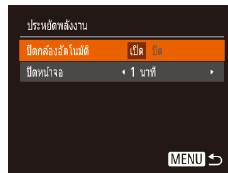
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖97)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖19)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖70) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับไขความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการเขียนทับการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [📷]) ให้กดปุ่ม [▼] ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปยังค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

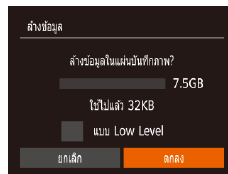
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล การ์ด Eye-Fi (📖89) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

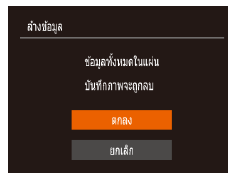
2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม [📷]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนที่จะฟอร์แมต ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

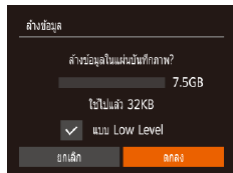
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖71) ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖71) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (📖71) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

■ การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละไฟล์เตอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างไฟล์เตอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 📖71)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

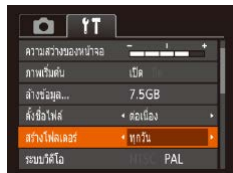
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

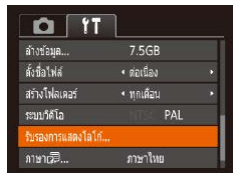
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา (🇹🇹)] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶] เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบวิดีโอ] (📖79)
- [FlashAir] (📖90)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (📖89)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

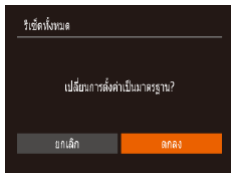
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - แท็บ [📅] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖69), [โหมดโฟกัส] (📖69), [ภาษา] (📖73) และ [ระบบวิดีโอ] (📖79)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖47)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖37)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	76
อุปกรณ์เสริม	77
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	77
ชุดแฟลช	77
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	77
เครื่องพิมพ์	77
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว	78
การใช้อุปกรณ์เสริม.....	78
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	78

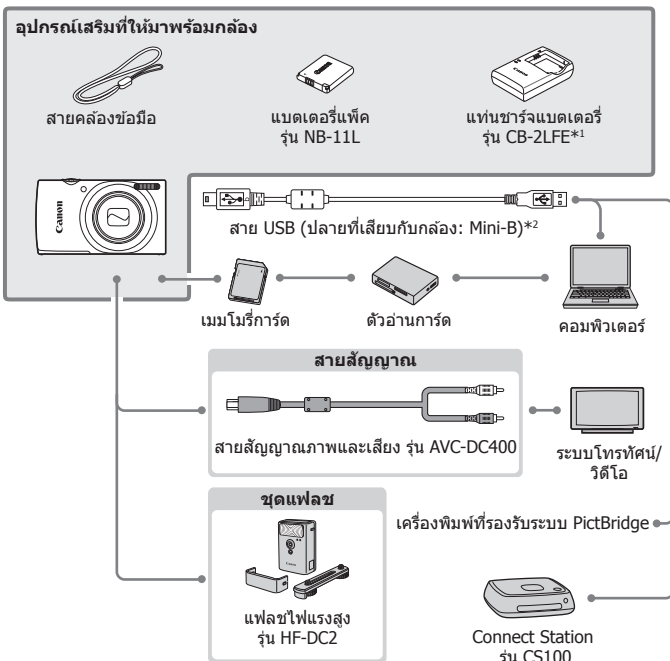
การใช้ซอฟต์แวร์.....	79
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์.....	79
การติดตั้งซอฟต์แวร์	80
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	80
การพิมพ์ภาพ	82
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย.....	82
การตั้งค่าการพิมพ์.....	83
การพิมพ์จากในภาพเคลื่อนไหว	85
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	86
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	88

การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir	89
แสดงสถานะการเชื่อมต่อ.....	90
การปรับค่าการถ่ายโอนด้วย FlashAir	90
ตรวจสอบข้อมูลของการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi	90
การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi	91

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU)

แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อขั้ว และ/หรือ การกระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

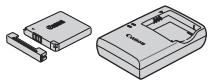
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับชุดแบตเตอรี่ รุ่น NB-11LH และ NB-11L



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L
- รองรับการใช้งานแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LD ด้วยเช่นกัน



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

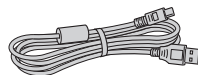
ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

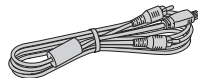
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station รุ่น CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้องการดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียง รุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอที่ใหญ่ขึ้นของหน้าจอโทรทัศน์โดยอาศัยการควบคุมด้วยกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

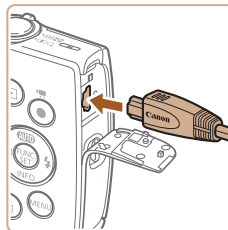
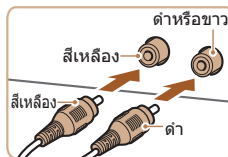


- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (หน้า 98)

1 ปิดการทำงานของกล้องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง
- บนตัวกล้อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล้องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล้อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [🔧] (สำหรับประเทศญี่ปุ่น ให้เลือก [NTSC])

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ



- ในการดูแลและแก้ไขภาพบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบซอฟต์แวร์และข้อมูลความเข้ากันได้ (รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่) ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 ติดตั้งไฟล์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

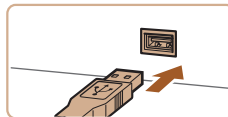
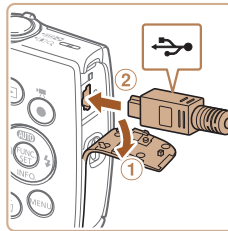


- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับการถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากไฟล์เดสก์ท็อปของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย, ปลายที่เสียบกับกล้อง: Mini-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลายที่เล็กกว่าของสาย USB เข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้อง ในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบปลายที่ใหญ่กว่าของสาย USB เข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ []

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

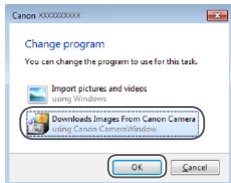
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [📷]

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [▶] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



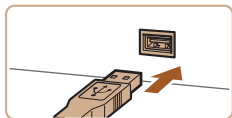
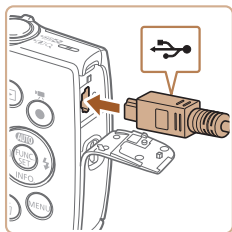
การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

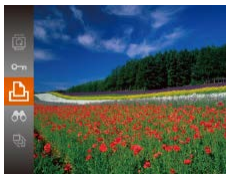
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [P] เลือก [P] และกดปุ่ม [P] อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [P]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก



• สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (p.77)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์

ภาพนิ่ง



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (82) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใส่	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ไม่ใส่	–
	ใส่	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (83)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (84)

ภาพนิ่ง

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (83) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้กดปุ่ม [▲][▼][◀][▶]
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [หมุน]
- กดปุ่ม [MENU] และกดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (82) เพื่อพิมพ์

- ⚠ การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

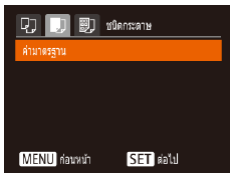
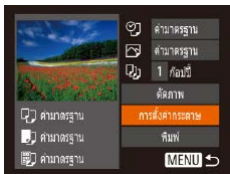
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

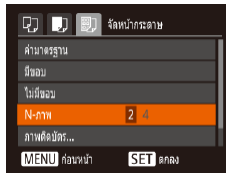
- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (83) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม [MENU]

2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [MENU]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [MENU]

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล ใช้ได้เฉพาะภาพซึ่งมีการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพระดับ L
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบหมุนกว้าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



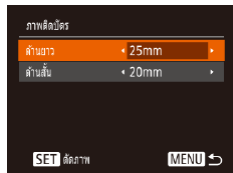
การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์” (📖84) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [📄]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม [◀][▶] จากนั้นกดปุ่ม [📄]



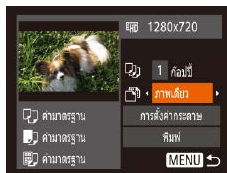
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖83) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์



4 พิมพ์ภาพ

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖82) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวหน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโพสเตอร์หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม [📄] และเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [📄] อีกครั้ง
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 – 5 ของ “การดูภาพ” (📖55) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการกดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [📄] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว จากนั้นกดปุ่ม [📄]

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖88) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ตได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีคุณสมบัติสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📷] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖22)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—

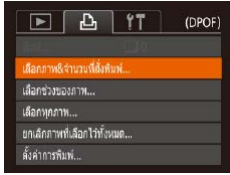


- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [🔴] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ตมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔴] (📖13)

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [P] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี ภาพจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม [OK] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

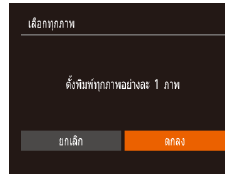


การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



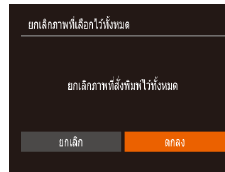
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (87) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (60) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [สั่ง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (87) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (87) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [OK]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [OK]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

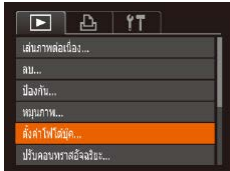


- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (☞ 86 – 87) หน้าจอดังภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม [▲][▼] เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [☺] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

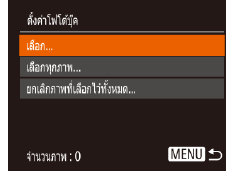


- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโต้บูค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ



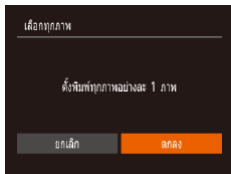
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (☞ 88) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [☺]

2 เลือกภาพ

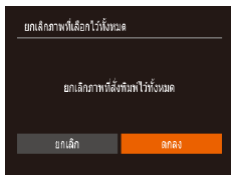
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [☺] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖88) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖88) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [👉]
- กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม [👉]

การใช้การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi/FlashAir โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่

คุณสามารถส่งภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต หรือคอมพิวเตอร์ที่รองรับ Wi-Fi ได้โดยการใส่การ์ด FlashAir ลงในกล้อง เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติหรืออัปโหลดภาพลงบนเว็บไซต์ได้โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi/FlashAir สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi/FlashAir
 - การ์ดอาจปล่อยคลื่นวิทยุแม้ว่า [FlashAir] ตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖90) หรือ [การส่ง Eye-Fi] ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] (📖91) ดังนั้นโปรดนำการ์ดออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
 - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ดและการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
 - การเชื่อมต่อเครือข่ายที่สัญญาณไม่ดีอาจทำให้ส่งภาพได้ช้าหรือหยุดชะงัก
 - การ์ดอาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
 - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
 - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

แสดงสถานะการเชื่อมต่อ

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

มีการ์ด FlashAir อยู่ในกล่อง

 เปิด*1	 ปิด
 กำลังเปิดกล่อง	 กำลังปิดกล่อง
 ควบคุมการส่งสัญญาณผิดพลาด*2	

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงานของกล่องจะไม่ทำงานระหว่างที่การ์ดเปิดอยู่

*2 ปิดและเปิดกล่องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

มีการ์ด Eye-Fi อยู่ในกล่อง

 (สีเทา)	ไม่เชื่อมต่อ	 สัญญาณถูกรบกวน
 (สีขาวกะพริบ)	กำลังเชื่อมต่อ	 ไม่มีการสื่อสาร
 (สีขาว)	เชื่อมต่อแล้ว	 ข้อผิดพลาดขณะรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2
 (ภาพเคลื่อนไหว)	กำลังถ่ายโอน*1	

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (🔋19) ของกล่องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ

*2 ปิดและเปิดกล่องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำๆ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

ไอคอน  จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน

การปรับค่าการถ่ายโอนด้วย FlashAir

เปิดใช้งานการถ่ายโอนโดยใช้การ์ด FlashAir



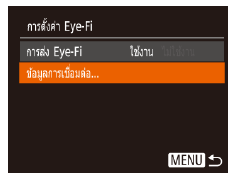
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [FlashAir] บนแท็บ [🔑] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]
- กดปุ่ม [⏪] [⏩] เพื่อเลือก [ใส่] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]



• [FlashAir] จะไม่แสดงขึ้นจนกว่าการ์ด FlashAir จะใส่เข้าไปในกล่อง

ตรวจสอบข้อมูลของการเชื่อมต่อการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [🔑] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม [🔑]
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

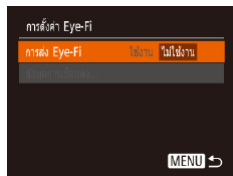
ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ไม่ใช้งาน]



- [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แท็บป้องกันการบันทึกของการได้อยู่ในตำแหน่งปลดล็อค ด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแท็บป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	93
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	95
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	97
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	97
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	98

ตารางฟังก์ชันและเมนู	99
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ	99
เมนู FUNC.	100
[] แห็บถ่ายภาพ	102
[] แห็บตั้งค่า	104
[] แห็บการเล่นภาพ	104
[] แห็บการพิมพ์	104
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	104

ข้อควรระวังในการใช้งาน	105
ข้อมูลจำเพาะ	106

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖11)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖12)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสำลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาค้างไว้จนสนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖12)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖79)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖54) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖20)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖20)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจมืดลงภายใต้สภาวะแสงต่ำ
- หน้าจออาจกะพริบภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
- แถบสีม่วงอาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ หากคุณจับภาพตรงตำแหน่งที่มีแหล่งแสงสว่างจ้า

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖13) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖33)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดถ่ายภาพ (📖103) [บันทึกวันที่] (📖103) ที่ไม่สามารถตั้งค่าได้ (📖33)

[📖] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖27)

[📖] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖27)

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📖] (📖51)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📖45)
- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖20)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะโฟกัส (📖107)
- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖35)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นหรือไม่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อคโฟกัส (📖49)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📖51)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖44)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖46, 65)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📖45)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📖32)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖44)
- ใช้การวัดแสงเฉพาะจุด (📖45)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📖27)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖106)
- เพิ่มความไวแสง ISO (📖45)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖106)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] (📖32)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง ISO (📖45)
- การใช้ความไวแสง ISO สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (📖45)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖35) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (📖4) สำหรับการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณหนึ่งวินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อาการโดยใช้การแก้ตาแดง (📖66)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (📖72)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนู FUNC." และ "แท็บถ่ายภาพ" (📖99 – 103)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (📖71, 108)

[📷] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (📖72)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (📖35)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (📖108)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณภาพฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (📖72)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (📖55) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (📖68) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (📖19)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ค้างไว้ขณะกดปุ่ม [▲] และปุ่ม [⏏] พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

การ์ด Eye-Fi/FlashAir

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (📖89)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (📖12)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (📖12)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (📖12)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (📖72)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (📖2) และใส่การ์ดถูกต้อง (📖12) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (📖24, 36, 43) หรือแก้ไขภาพ (📖65 – 66) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (📖62) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (📖12)

ชาร์จแบตเตอรี่ (📖11)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (📖59)

ไม่รู้จำชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (๘๘) หมุนภาพ* (๘๘) แก้ไขภาพ* (๘๘ – ๘๘) รายการสิ่งพิมพ์* (๘๘) และตั้งค่าสมุดภาพ* (๘๘)

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน ๙๙๘ ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (๘๘) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๘๘) ให้เลือก ๙๙๘ ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (๘๘) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๘๘) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณได้เลือกภาพมากกว่า ๕๐๐ ภาพในการป้องกัน (๘๘), ลบ (๘๘), รายการสิ่งพิมพ์ (๘๘), หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๘๘)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (๙๙๙ โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (๙๙๙๙ ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [F] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (๘๘) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (๘๘)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึกให้กลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (๘๘) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (๘๘) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

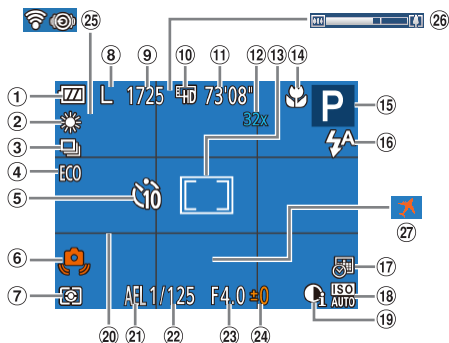
ตัวขีมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหมึก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | | |
|---------------------------|--|---|
| ① ระดับแบตเตอรี่ (📖97) | ⑦ ระบบการวัดแสง (📖45) | ⑪ ระยะเวลาที่เหลือ (📖108) |
| ② สมดุลแสงขาว (📖46) | ⑧ การตั้งค่าจำนวน
พิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖34) | ⑫ การขยายดิจิทัลซูม (📖29) |
| ③ โหมดการถ่าย (📖34) | ⑨ ภาพที่สามารถบันทึก
ได้ (📖108) | ⑬ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖48), กรอบตามจุดโฟกัส (📖45) |
| ④ โหมด Eco (📖70) | ⑩ คุณภาพของภาพ
เคลื่อนไหว (📖35) | ⑭ ระยะโฟกัส (📖47, 48) |
| ⑤ ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖31) | | |
| ⑥ การเตือนกล้องสั่น (📖27) | | |

- 15 โหมดถ่ายภาพ (๙๙), ไอคอนแสดงฉาก (๒๘)

16 ระบบแฟลช (32, 51)

17 บันทึกวันที่ (๓๓)

18 ความไวแสง (๔๕)

19 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๔๖)

20 ตาราง (๕๒)

21 ล็อคค่าแสง (๔๔)

22 ความเร็วชัตเตอร์

23 ค่ารูรับแสง

24 ระดับการชดเชยค่าแสง (๔๔)

25 สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi/FlashAir (๙๐)

26 แลนชุม (๒๕)

27 ไทมไชน์ (๖๙)

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

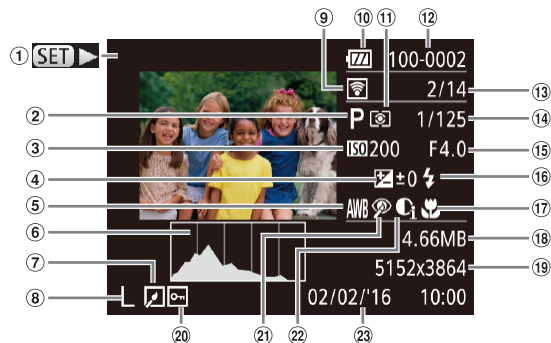
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | | |
|--|--|---------------------------|
| ① ภาพเคลื่อนไหว (📖25, 55) | ⑨ ถ่ายโอนภาพผ่าน Eye-Fi (📖90) | ⑬ แฟลช (📖51) |
| ② โหมดถ่ายภาพ (📖99) | ⑩ ระดับแบตเตอรี่ (📖97) | ⑭ ระยะโฟกัส (📖47, 48) |
| ③ ความไวแสง (📖45), ความเร็วในการเล่น (📖40) | ⑪ ระบบการวัดแสง (📖45) | ⑮ ขนาดไฟล์: การตั้งค่า |
| ④ ระดับการชดเชยค่าแสง (📖44) | ⑫ หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ (📖72) | ⑯ ภาพนิ่ง: การตั้งค่า |
| ⑤ สมดุลแสงขาว (📖46) | ⑬ หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | ⑰ ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลา |
| ⑥ อีสโตแกรม (📖56) | ⑭ ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (📖35) | ⑱ การป้องกัน (📖59) |
| ⑦ แก๊ซภาพ (📖65 – 66) | ⑮ คำอธิบาย | |
| ⑧ การตั้งค่าจำนวน | | |
| พิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖34), MOV (ภาพเคลื่อนไหว) | | |

- ⑫ แกตาดำแดง (📖66) ⑬ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖46, 65) ⑭ วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (📖13)



- บางข้อมูลอาจจะใช้งานไม่ได้เมื่อใช้จอโทรทัศน์ในการแสดงผล (📖78)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (📖55)

⏮	ออก
▶	เล่น
⏭	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
⏮	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
⏮	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
⏭	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
⏭	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพีซีที่รองรับระบบ PictBridge (📖82)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในการข้ามไปข้างหน้าหรือข้ามหลังระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม [◀][▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ														
		AUTO	P	(人像)	📷	🔄	💡	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
แฟลช (📖32, 51)	⚡ ^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
	⚡	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	⚡*	*1	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	⚡📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การแสดงผลหน้าจอ (📖20)	ไม่แสดงข้อมูล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	แสดงข้อมูล	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷] ได้ในบางกรณี

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการใช้กล้อง
- โหมดอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมดเล่นภาพ
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดถ่ายภาพ		AUTO	P	(人像)	📷	🔄	💡	📱	📄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																
ระบบวัดแสง (📖45)																
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷📷	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สมดุลแสงขาว (📖46)																
	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🌞☁️🌧️🌨️❄️🔥🌋	-	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○
ความไวแสง ISO (📖45)																
	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
ชดเชยแสง (📖44)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖31)																
	🕒OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	🕒10 🕒2 🕒C	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖32)																
	หน่วงเวลา*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ภาพ*2	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ระยะโฟกัส (📖47, 48)																
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷📷	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
โหมดการถ่าย (📖34)																
	📷	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷📷	○	○	*3	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

*1 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*2 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*3 รวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันแล้วแต่จาก (📖38)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



		โหมดถ่ายภาพ															
ฟังก์ชัน		AUTO	P	(人像)	(夜景)	(运动)	(微距)	(延时)	(全景)	(HDR)	(连拍)	(自拍)	(定时)	(笑脸)	(网格)	☆	
จำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ (📖34)		L	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	
		M1M2S	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
		M	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	
		W	○	○	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○	
คุณภาพของวิดีโอ (📖35)		Full HD 5VGA	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	

*1 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (๓40)
○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการใช้กล้อง
- โหมดอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมดเล่นภาพ
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี

📷 เห็นถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ													
		AUTO	P	(👤)	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖48)															
AiAFค้นหาใบหน้า		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบติดตาม		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
จุดกลาง		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ดิจิทัลซูม (📖29, 52)															
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดโฟกัส (📖50)															
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖49)															
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📖51)															
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่าหลอดไฟ (📖35)															
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖46)															
อัตโนมัติ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖53)															
แสดงเวลา	เปิด/รวดเร็ว/2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แสดงข้อมูล	เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	รายละเอียด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 [เปิด] เมื่อตรวจจบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดถ่ายภาพ													
		AUTO	P	(人像)	(夜景)	(运动)	(微距)	(连拍)	(自拍)	(定时)	(全景)	(HDR)	(笑脸)	(网格)	(*)
ตาราง (📖52)															
เปิด		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ 📅 (📖33)															
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
วันที่ / วันที่และเวลา		○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

- ก่อนการใช้งาน
- คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
- คู่มือการใช้งานขั้นสูง
- พื้นฐานการใช้กล้อง
- โหมดอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- โหมด P
- โหมดเล่นภาพ
- เมนูการตั้งค่า
- อุปกรณ์เสริม
- ภาคผนวก
- ดัชนี



IT แท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	88	ล้างข้อมูล	71
เสียง	88	ตั้งชื่อไฟล์	72
การแนะนำฟังก์ชัน	88	สร้างโฟลเดอร์	73
วันที่/เวลา	69	ระบบวิดีโอ	79
ไทม์โซน	69	FlashAir	89
เก็บเลนส์	69	การตั้งค่า Eye-Fi	89
โหมด Eco	70	รับรองการแสดงโลโก้	73
ประสิทธิภาพพลังงาน	19, 70	ภาษา	14
ความสว่างของหน้าจอ	71	รีเซ็ตทั้งหมด	74
ภาพเริ่มต้น	71		

▶ แท็บการเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพต่อเนื่อง	58	แก้ตาแดง	66
ลบ	62	ลดขนาด	65
ป้องกัน	59	การเปลี่ยนภาพ	55
หมุนภาพ	64	กลับภาพอัตโนมัติ	64
ตั้งค่าโฟโตบูค	88	เริ่มต่อ	55
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	65		

🖨 แท็บการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	เลือกทุกภาพ	87
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	87	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	87
เลือกช่วงของภาพ	87	ตั้งค่าการพิมพ์	86

เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	64	เล่นวิดีโอ	55
ป้องกัน	59	ค้นหาภาพ	57
พิมพ์	82	เล่นภาพต่อเนื่อง	58

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อไปในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็ค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้มนัด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

เซนเซอร์ภาพ

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(การประมวลผลภาพ

อาจทำให้จำนวนพิกเซลลดลง) ประมาณ 20 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 20.5 ล้านพิกเซล

ขนาดภาพ 1/2.3 นิ้ว

เลนส์

ความยาวโฟกัส

(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 5.0 – 40.0 มม. (28 – 224 มม.)

อัตราขยายการซูม 8×

ดิจิตอลซูม

ขยายภาพ ประมาณ 4×

ขยายภาพสูงสุด

(ดิจิตอล x ออฟดีคอลซูม) ประมาณ 32×

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะ

ใกล้สูงสุดเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) เทียบเท่าประมาณ 896 มม.

หน้าจอ (จอแสดงผล)

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาดหน้าจอ 2.7 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้งานได้ ประมาณ 230,000 จุด

ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (ตามมาตรฐาน CIPA)

ความเร็ว

(ขึ้นอยู่กับวัตถุ ตำแหน่งการซูม

และปัจจัยการถ่ายภาพอื่นๆ

เช่น ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด) การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องปกติในโหมด
อัตโนมัติ/P: ประมาณ 0.8 ภาพ/วินาที
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องปกติในโหมด
แสงน้อย: ประมาณ 2.2 ภาพ/วินาที

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพมุมกว้าง) 50 ซม. – 3.0 ม. (1.6 – 9.8 ฟุต)

ระยะการทำงานของแฟลช

(ภาพระยะไกล) 1.3 – 1.5 ม. (4.3 – 4.9 ฟุต)

ความเร็วชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ) 1 – 1/2000 วินาที

ช่วงในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

สูงสุด 15 วินาที

ต่ำสุด 1/2000 วินาที

ความเร็ว (หน่วยการวัด: วินาที) โหมดความเร็วชัตเตอร์ต่ำ
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2,
1.6, 1.3, 1

รูรับแสง

F Number 3.2 / 9.0 (W)
6.9 / 20 (T)

โฟกัสอัตโนมัติ

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ AiAF ตรวจจับใบหน้า (จำนวนของ
กรอบ AF: สูงสุด 9), AF แบบติดตาม,
จุดกลาง

รูปแบบไฟล์

..... ออกแบบมาสำหรับมาตรฐานระบบ
ไฟล์ของกล้อง (DCF); รองรับ DPOF
(เวอร์ชัน 1.1)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชนิดของข้อมูล (ภาพนิ่ง)

รูปแบบไฟล์ภาพ	Exif 2.3 (DCF 2.0)
ชนิดของภาพ	JPEG

ชนิดของข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว)

รูปแบบการบันทึกภาพ	MOV
วิดีโอ	H.264
เสียง	Linear PCM (แบบโมโน)

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

แบตเตอรี่	รุ่น NB-11L
-----------------	-------------

การเชื่อมต่อ

แบบมีสาย	USB ความเร็วสูง (Mini-B)
	การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบโมโน)
	การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)

สภาพแวดล้อมในการทำงาน

อุณหภูมิ	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
----------------	-------------------------

ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)

(กว้าง x สูง x หนา)	95.2 x 54.3 x 22.1 มม. (3.75 x 2.14 x 0.87 นิ้ว)
---------------------------	---

น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรี่การ์ด	ประมาณ 126 กรัม (ประมาณ 4.44 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง	ประมาณ 111 กรัม (ประมาณ 3.92 ออนซ์)

■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 220 ภาพ
จำนวนภาพในโหมด Eco	ประมาณ 300 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ตามมาตรฐาน CIPA)*1	ประมาณ 55 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 50 นาที
เวลาการเล่นภาพ*3	ประมาณ 4 ชั่วโมง

*1 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:

- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- การบันทึก การหยุด การหมุน และการเปิดและปิดกล้อง

*2 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:

- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- หยุด/เริ่มต่อโดยอัตโนมัติ หลังจากเวลาหรือความจุต่อหนึ่งการบันทึกทั้งหมด

*3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมมองสูงสุด (mm)	ระยะใกล้สูงสุด (cm)
AUTO	—	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—
		3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3.0 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

พิกเซล	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึกภาพหนึ่งคลิป (โดยประมาณ)
Full HD (1280 x 720)	2 ชม. 21 นาที 58 วินาที	29 นาที 59 วินาที
4K (640 x 480)	6 ชม. 44 นาที 38 วินาที	1 ชม.

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ระยะเวลาการบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหวใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ SD การ์ด Speed Class 10 การบันทึกอาจหยุดเมื่อใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ต่ำลง การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อมีขนาดไฟล์เกือบ 4 GB หรือเมื่อการ์ดเต็ม

■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-11L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	680 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.41 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม	49
AiAFค้นหาใบหน้า (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	48
DPOF	86
P (โหมดถ่ายภาพ).....	44
PictBridge	77, 82

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	48
กล้อง	
รีเซ็ตทั้งหมด.....	74
การแก้ไขปัญหา	93
การ์ด Eye-Fi.....	2, 89
แก้ไขภาพ	
แก้สีแดง.....	66
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	65
ลดขนาดภาพ	65
แก้สีแดง	66

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด.....	95
----------------------------	----

ค

ค้นหาภาพ.....	57
ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ)	42
ความไวแสง	45
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด	
ค่าแสง	
ชดเชยแสง	44

จ

จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	49
--	----

ช

ช่องต่อสายอุปกรณ์	78, 82
-------------------------	--------

ซ

ซอฟต์แวร์	
การติดตั้ง	80
ซุ่ม	15, 25, 29

ด

ดีจิตอล IS (โหมดถ่ายภาพ).....	38
ดีจิตอลซุ่ม	29, 52
ดูภาพ.....	16, 55
ค้นหาภาพ	57
เล่นภาพต่อเนื่อง	58
แสดงภาพทีละภาพ	16, 55
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	78
แสดงภาพแบบขยาย.....	58
แสดงภาพแบบดัชนี	56
เดินทางพร้อมกับกล้อง	69

ด

ตั้งค่าโฟโตมิค.....	88
ตั้งชื่อไฟล์	72
ตั้งเวลาถ่ายแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ).....	41
ตั้งเวลาถ่ายภาพ	31
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที	31
ตั้งเวลาสากล	69

ตัดภาพ	83
--------------	----

ถ

ถ่ายภาพ	
ข้อมูลการถ่ายภาพ	97
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา	34
ถ่ายภาพต่อเนื่อง	34

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่.....	2, 77
-------------------------	-------

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	80
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)	
แบตเตอรี่แพ็ค	
ชาร์จ	11
ประหยัดพลังงาน	19
ระดับ	97
โหมด Eco.....	70

ป

ประหยัดพลังงาน	19
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ.....	46, 65
ป้องกันภาพ	59
โปรแกรม AE	44

พ

พลังงาน	77
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	37
พล (โหมดถ่ายภาพ)	34
พิกเซล (ขนาดภาพ).....	82
พิมพ์ภาพ	82

ฟ

แฟลช

ปิดใช้งานแฟลช.....	32, 52
เปิด	51
แฟลชความเร็วต่ำ	51
โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	48
ซูมจุดโฟกัส.....	50
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	49
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	49
ไฟล์สัญญาณ.....	23

ภ

ภาพ

ป้องกันภาพ	59
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	53
ลบภาพ.....	62
เล่นภาพ → ดูภาพ	
ภาพเคลื่อนไหว	
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	108
ภาพแนวกว้าง (การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพ)..	34
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	37
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ)	41
ภาษาที่แสดง	14

ม

มาโคร (ระยะโฟกัส).....	47
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	22
ตาราง	99
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	21
ตาราง.....	100, 104

เมมโมรีการ์ด	2
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	108
เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมมโมรีการ์ด	

ร

ระบบการวัดแสง	45
ระยะโฟกัส	
มาโคร	47
ระยะอนันต์	48
ระยะอนันต์ (ระยะโฟกัส)	48
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	74

ล

ลดขนาดภาพ.....	65
ลบภาพ	62
ล็อคค่าแสง	44
ล็อคจุดโฟกัส.....	49
เล่นภาพ → ดูภาพ	
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	58

ว

วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	13
การเปลี่ยน.....	14
ตั้งเวลาสากล	69
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	14
เพิ่มการบันทึกวันที่	33

ส

สมดุลแสงขาว (สี).....	46
สมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	47
สายคล้อง	2, 11

สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	
สายสัญญาณภาพและเสียง	77, 78
สี (สมดุลแสงขาว)	46
สีสดมากๆ (โหมดถ่ายภาพ)	38
เส้นตาราง	52
เสียง.....	68
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ)	37
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	78
แสดงภาพแบบขยาย	58

ห

หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	14
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	97, 98
หมุนภาพ	64
หลอดไฟ	35
โหมด Eco	70
โหมดขับเคลื่อน	34
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ)	15, 25

อ

อุปกรณ์เสริม	77
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)....	40
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ).....	39
เอฟเฟกต์โบสเดอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	38
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	39

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โอลิมปิก SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์ที่ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาระบบที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

■ ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

