

IXUS 175

Panduan Pengguna Kamera

B.MALAYSIA

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖7), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - 🔍: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.
Dari halaman tajuk bab, anda boleh mengakses tajuk dengan mengklik tajuknya.



Kandungan Bungkus

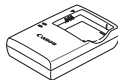
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-11L*



Pengecas Bateri
CB-2LFE



Tali Pergelangan Tangan

Bahan Bercetak

* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC* 
- Kad FlashAir
- Kad Eye-Fi

* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

Kad Eye-Fi/FlashAir

Produk ini tidak dijamin untuk menyokong sepenuhnya fungsi kad Eye-Fi/FlashAir (termasuk pemindahan wayarles).

Jika ada sebarang masalah berkaitan dengan kad, sila periksa dengan pengeluar kad.

Selain itu, ambil perhatian bahawa kelulusan untuk menggunakan kad Eye-Fi/FlashAir diperlukan di banyak negara atau daerah. Tanpa kelulusan, penggunaan kad Eye-Fi/FlashAir tidak dibenarkan.

Jika tidak jelas sama ada kad anda telah diluluskan untuk digunakan di kawasan anda, sila periksa dengan pengeluar kad.

Ketersediaan kad Eye-Fi/FlashAir juga berbeza mengikut daerah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengedarnya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

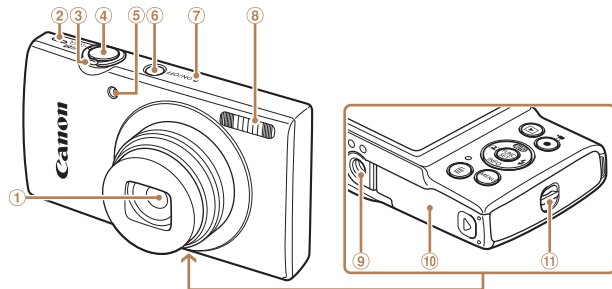
Aksesori

Lampiran

Indeks



Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini



- | | |
|--|-----------------------------|
| ① Lensa | ⑤ Lampu |
| ② Pembesar suara | ⑥ Butang kuasa |
| ③ Tuas zum | ⑦ Mikrofon |
| Penangkapan: [🔍] (telefoto) / [📐] (sudut lebar)] | ⑧ Denyar |
| Main balik: [🔍] (membesarkan) / [📐] (indeks)] | ⑨ Soket tripod |
| ④ Butang pengatup | ⑩ Penutup kad memori/bateri |
| | ⑪ Cagak tali |

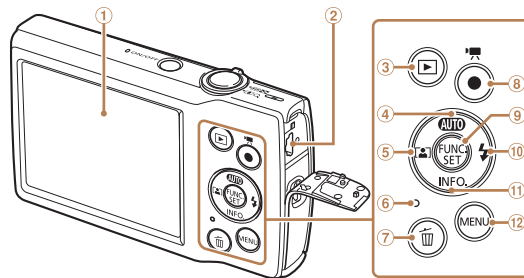
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ①: Maklumat penting yang anda patut tahu
- 📌: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman)
- Tab yang ditunjukkan di atas tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun, filem, atau kedua-duanya.

Imej Pegun

: Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila menangkap atau melihat imej pegun.

Filem

: Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila merakam atau menonton filem.



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Skrin (monitor) | ⑦ Butang [🗑️] (Padam imej tunggal)] |
| ② Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | ⑧ Butang filem |
| ③ Butang [▶️] (Main balik)] | ⑨ Butang FUNC. (Fungsi) / SET |
| ④ Butang [AUTO] (Auto)] / Atas | ⑩ Butang [⚡] (Denyar)] / Kanan |
| ⑤ Butang [ZOOM] (Zum auto)] / Kiri | ⑪ Butang [INFO.] (Maklumat)] / Bawah |
| ⑥ Penunjuk | ⑫ Butang [MENU] |

- Dalam panduan ini, ikon pada butang atau yang sebegini dengannya digunakan untuk mewakili butang dan suis kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.
 [▲] Butang atas ④ di belakang [▶️] Butang kanan ⑩ di belakang
 [◀️] Butang kiri ⑤ di belakang [▼] Butang bawah ⑪ di belakang
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai "kad memori".

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Kandungan Bungkusan	2	Mod Auto	24
Kad Memori Serasi	2	Menangkap dengan Tetapan yang	
Nota Awalan dan Maklumat		Ditentukan oleh Kamera	25
Undang-undang	3	Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	29
Nama Komponen dan Kelaziman		Ciri Penyesuaian Imej	34
dalam Panduan Ini	4	Menyesuaikan Operasi Kamera	35
Jadual Kandungan	5		
Operasi Kamera Biasa	6	Mod Penangkapan Lain	36
Peringatan Keselamatan	7	Pemandangan Tertentu	37
		Menggunakan Kesan Khas	38
		Mod Khas untuk Tujuan Lain	41
Panduan Asas	10	Mod P	43
Persediaan Awal	11	Penangkapan dalam AE Program	
Mencuba Kamera	15	(Mod [P])	44
		Kecerahan Imej (Pendedahan)	44
Panduan Lanjutan	18	Melarkan White Balance	46
Asas Kamera	18	Julat Penangkapan dan Fokus	47
On/Padam	19	Denyar	51
Butang Pengatup	20	Tetapan Lain	52
Pilihan Paparan Tangkapan	20		
Menggunakan Menu FUNC.	21		
Menggunakan Skrin Menu	22		
Paparan Penunjuk	23		

Mod Main Balik	54
Melihat	55
Semak lalu dan Menuras Imej	56
Pilihan Melihat Imej	58
Melindungi Imej	59
Memadamkan Imej	62
Memutar Imej	64
Mengedit Imej Pegun	65
Menu Tetapan	67
Melarkan Fungsi	
Kamera Asas	68
Aksesori	75
Peta Sistem	76
Aksesori Pilihan	77
Menggunakan Aksesori	
Pilihan	78
Menggunakan Perisian	79
Mencetak Imej	82
Menggunakan Kad	
Eye-Fi/FlashAir	89
Lampiran	92
Penyelesaian masalah	93
Mesej Pada Skrin	95
Maklumat Pada Skrin	97
Jadual Fungsi dan Menu	99
Peringatan Pengendalian	105
Spesifikasi	106
Index	109

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Auto)..... 25

Menangkap orang dengan baik



Potret
(37)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Cahaya Malam
(37)



Bunga Api
(37)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(38)



Kesan Poster
(38)



Kesan Mata Ikan
(39)



Kesan Miniatur
(39)



Kesan Kamera Mainan
(40)



Monokrom
(41)

- Fokus pada wajah..... 25, 37, 48
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)..... 32, 52
- Masukkan diri anda ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)..... 31, 41
- Tambah cop tarik..... 33

Melihat

- Melihat imej (Mod Main balik) 55
- Main balik automatik (Tayangan Slaid) 58
- Pada TV 78
- Pada komputer..... 79
- Semak lalu imej dengan pantas 56
- Padam imej 62

Merakam/Melihat Filem

- Merakam Filem 25
- Melihat filem (Mod Main balik) 55

Mencetak

- Cetak imej 82

Simpan

- Simpan imej ke komputer 80

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- **Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.**
Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- **Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.**
Tali yang terilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
- **Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.**
- **Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.**
- **Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.**
- **Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.**
- **Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.**
- **Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.
Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- **Jika model anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar, jangan lihat melalui pemidang tilik pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terang).**
Ini mungkin merosakkan penglihatan anda.
- **Jika model anda mempunyai lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan lensa (atau kamera dengan lensa dipasang) pada matahari tanpa penutup lensa dipasang.**
Ini boleh mengakibatkan kebakaran.
- **Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.**
Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.
- **Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.**
- **Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api.**
Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.
- **Jika kamera anda menggunakan pengeras bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.**
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.
- **Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.**

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- **Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- **Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama.**

Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- **Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.**
 - **Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa.**
- Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- **Lindungi skrin daripada hentakan kuat.**

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- **Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.**

Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- **Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:**

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- **Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.**

- **Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.**

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- **Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.**

Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- **Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- **Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**
- **Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.**

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.**

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- **Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan.**
- Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- **Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.**

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- **Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.**

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- **Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.**

Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- **Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.**

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda.** Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- **Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.**

- **Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.**

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Panduan Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Persediaan Awal.....	11	Mencuba Kamera	15
Memasang Tali	11	Penangkapan (Auto Pintar).....	15
Memegang Kamera.....	11	Melihat.....	16
Mengecas Pek Bateri.....	11		
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	12		
Menetapkan Tarikh dan Masa.....	13		
Bahasa Paparan	14		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

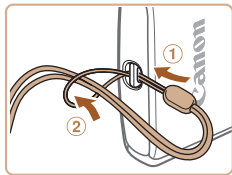
Indeks



Persediaan Awal

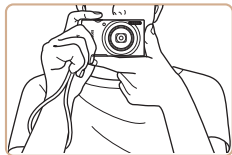
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui cagak tali (①) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (②).

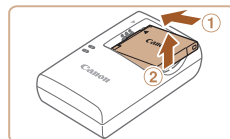
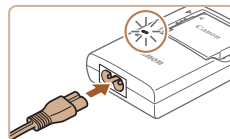
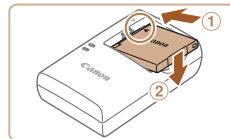
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



1 Masukkan pek bateri.

- Selepas menjajarkan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke bawah (②).

2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan bernyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan bernyala hijau.

3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke atas (②).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





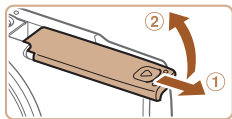
- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik" (107).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

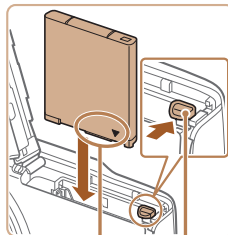
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (71).



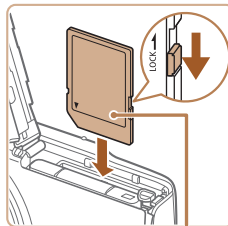
1 Buka penutup.

- Luncurkan penutup (1) dan bukanya (2).

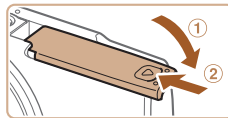


Terminal

Kunci Bateri



Label



2 Masukkan pek bateri.

- Sewaktu menekan kunci bateri mengikut arah anak panah, masukkan pek bateri seperti yang ditunjukkan dan tolakkan bateri sehingga klik ke posisi terkunci.

3 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Luncurkan suis ke posisi nyahkunci.
- Masukkan kad memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada imej sehingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

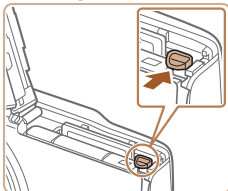
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah apabila anda meluncurkannya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).
- Jika penutup tidak boleh ditutup, pastikan anda masukkan pek bateri menghadap arah yang betul dalam langkah 2.



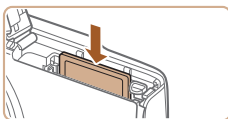
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (108).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.

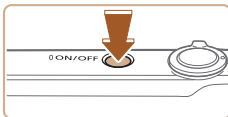


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

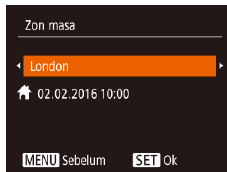
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda ingin (33).



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [⏻].

3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [⏻] untuk melengkapkan tetapan. Skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



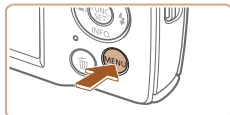
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang [▲][▼].

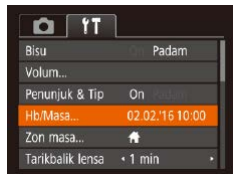
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

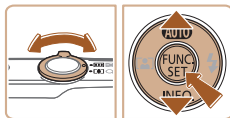


2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [f/].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Tukarkan tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (13) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh, walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (13).

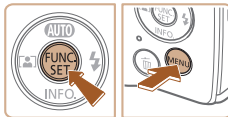
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [FUNC SET] dan kemudian tekan butang [MENU].



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [f/].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

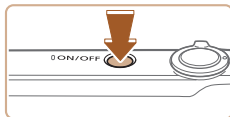


Mencuba Kamera

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

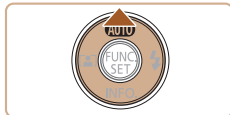
Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



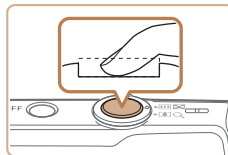
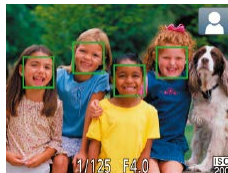
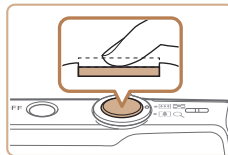
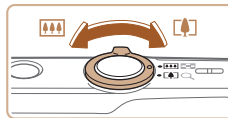
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang [▲] beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon pemandangan dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [1] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [1] (sudut lebar).

4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

① Fokus.

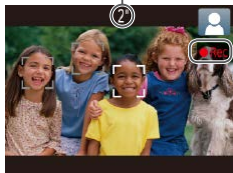
- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

② Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Masa Berlalu



Merakam Filem

① Mula merakam.

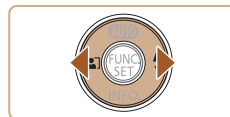
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

② Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



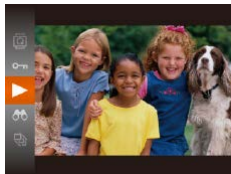
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Memadamkan Imej

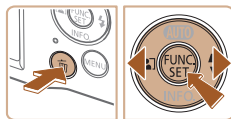
Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [⏮].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (📖62).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



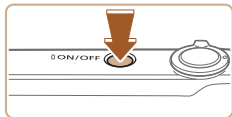
Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

On/Padam	19	Menggunakan Menu FUNC.....	21
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto).....	19	Menggunakan Skrin Menu.....	22
Butang Pengatup	20	Paparan Penunjuk.....	23
Pilihan Paparan Tangkapan	20		



On/Padam



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (80).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (80).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.



- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (70).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke komputer (80).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

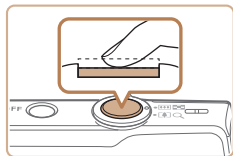
Indeks



Butang Pengatup

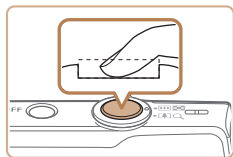
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan butang separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖97).



Maklumat dipaparkan



Tiada maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖56).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

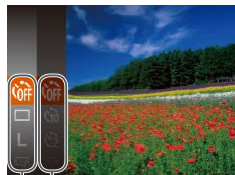
Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (100 – 101) atau mod main balik (104).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang [FUNC SET].



Pilihan

Item Menu

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu dan kemudian tekan butang [FUNC SET] atau [▶].
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang [FUNC SET] atau [▶], atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsi.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Item yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang [◀].



4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [FUNC SET].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC SET] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (74).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

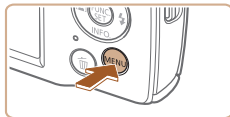
Lampiran

Indeks



Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpul berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [📷], main balik [⏮️] dan seterusnya. Ambil perhatian bahawa item menu yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih (📖102 – 104).



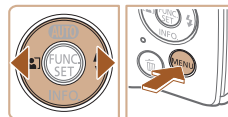
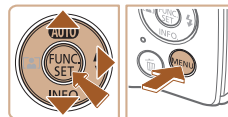
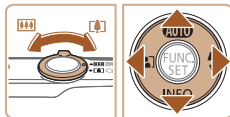
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang [▲][▼] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [📷] atau [▶] untuk menukar skrin dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖74).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) berkelip hijau pada masa ini.

- Bersambung ke komputer (📖80)
- Paparan dimatikan (📖19, 70, 70)
- Sedang bermula, merakam atau membaca
- Berkomunikasi dengan peranti lain
- Menangkap pendedahan lama (📖42)



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera atau buka penutup kad memori/bateri, goncang atau hentakkan kamera. Ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera.....	25
Penangkapan (Auto Pintar).....	25
Ikon Pemandangan.....	28
Bingkai Pada Skrin.....	28

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	29
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	29
Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto).....	30
Menggunakan Pemasa Kendiri	31
Menyahaktifkan Denyar	32
Menambah Cop Tarikh	33
Penangkapan Berterusan	34

Ciri Penyesuaian Imej	34
Menukar Bilangan Piksel (Saiz Imej)	34
Menukar Kualiti Imej Filem	35
Menyesuaikan Operasi Kamera	35
Menyahaktifkan Lampu	35

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



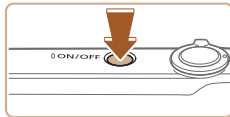
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Imej Pegun

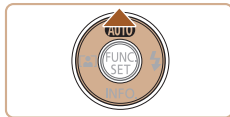
Filem

Penangkapan (Auto Pintar)



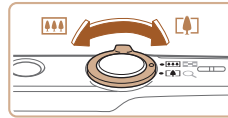
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

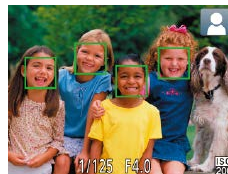
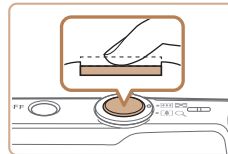


2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang [▲] beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon pemandangan dipaparkan pada sebelah kanan bahagian atas skrin (📖 28).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



Bar zum



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [📷] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [📷] (sudut lebar). (Bar zum yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)

4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

① Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

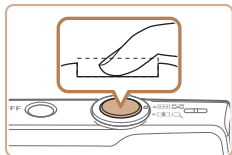
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



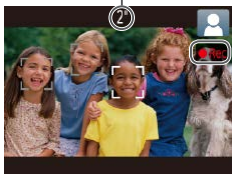


②Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



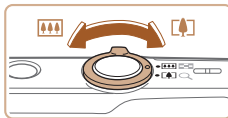
Masa Berlalu



Merakam Filem

①Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



②Tukarkan saiz subjek dan gubah semula tangkapan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3 (25). Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

③Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera tidak menghasilkan bunyi operasi, ia mungkin telah dihidupkan semasa menahan butang [▼]. Untuk mengaktifkan bunyi, tekan butang [MENU], pilih [Bisu] pada tab [🔊] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (📖106).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (📖107).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [🔍] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖53).

Filem



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman bunyi teredam.
- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Untuk mengelakkan kekaburan pergerakan yang berlebihan apabila merakam filem, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk mengekalkan kestabilan kamera.



- Rakaman audio ialah monoaural.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Pemandangan

Dalam mod [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

Subjek Latar belakang	Orang		Subjek Lain		Warna Latar belakang Ikon
	Sedang Bergerak*1	Bayang pada Wajah*1	Sedang Bergerak*1	Pada Jarak Dekat	
Cerah					Kelabu
Cahaya Belakang			—		
Dengan Langit Biru					Biru Muda
Cahaya Belakang			—		
Matahari terbenam	—			—	Jingga
Lampu sorot					Biru Tua
Gelap					
Tripod Digunakan	*2	—	*2	—	

*1 Tidak dipaparkan untuk filem.

*2 Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📖43) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau jika menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jacksonkan tidak boleh dilakukan.

Bingkai Pada Skrin

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus.

Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.

- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (📖43) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diinginkan atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.



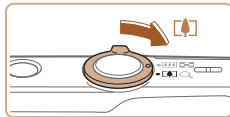
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Imej Pegun

Filem

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 32x.



Faktor Zum



1 Gerakkan tuas zum ke arah [M].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [M] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Bar zum berwarna berbeza untuk menunjukkan julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik. Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (34), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.
- Imej yang dizum mungkin kelihatan berbintik pada sesetengah tetapan piksel (34) dan faktor zum. Dalam keadaan ini, faktor zum dipaparkan sebagai biru.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

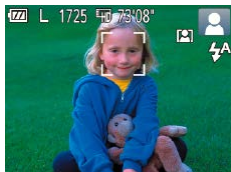
Lampiran

Indeks



Mengezum secara Auto sebagai Tindak Balas terhadap Pergerakan Subjek (Zum Auto)

Kamera zum masuk dan keluar secara automatik untuk mengekalkan wajah yang dikesan (📖25) pada saiz yang sama. Jika orang tersebut mendekati kamera, kamera akan zum keluar secara automatik, dan begitu juga sebaliknya.



1 Masuk ke mod Zum Auto.

- Tekan butang [◀].
- [📷] dipaparkan.
- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan dan kamera zum masuk dan keluar untuk mengekalkan subjek pada skrin.
- Apabila beberapa wajah dikesan, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu di sekeliling wajah lain semasa kamera mengezum untuk mengekalkan subjek tersebut pada skrin.

2 Tangkap.

- Pengezuman auto berterusan walaupun selepas menangkap dan bingkai masih dipaparkan.
- Untuk membatalkan pengezuman auto, tekan butang [▶] sekali lagi. [📷] dipaparkan.



- Wajah mungkin tidak dikesan di sesetengah faktor zum atau jika kepala subjek miring atau menghadapi kamera secara tidak langsung.
- Pengezuman auto dilumpuhkan dalam situasi berikut.
 - Apabila anda menukar mod penangkapan
 - Apabila anda menekan butang [MENU], butang filem atau butang [📷]
 - Apabila anda menekan butang [▶]



- Apabila subjek yang dikesan bergerak ke tepi skrin, kamera akan zum keluar untuk mengekalkan subjek pada skrin.
- Faktor zum tidak boleh ditukar selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dalam mod pemasa sendiri (📖31).
- Kamera mengutamakan pengezuman untuk mengekalkan subjek pada skrin. Oleh sebab ini, pengekalan saiz paparan wajah yang sama mungkin tidak boleh dilakukan, bergantung pada pergerakan subjek dan keadaan penangkapan.
- Apabila tiada wajah dikesan, kamera mengezum ke tahap yang tertentu dan berhenti mengezum sehingga wajah dikesan.

Menggunakan Pemasa Kendiri

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



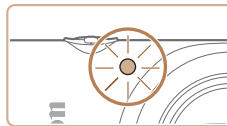
1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [FUNC SET], pilih [INFO] dalam menu dan kemudian pilih [INFO] (31).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [INFO] dipaparkan.



2 Tangkap.

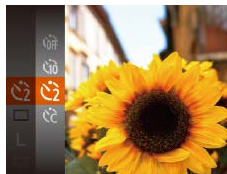
- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.



- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [INFO] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup sehingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (31) dan pilih [INFO].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [INFO] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (31) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (31), pilih [C] dan tekan butang [MENU].



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tungguhan] atau [Imej].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (31) untuk menangkap.



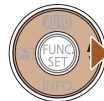
- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tungguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Menyahaktifkan Denyar

Sediakan kamera untuk penangkapan tanpa denyar seperti berikut.



- Tekan butang [▶] beberapa kali sehingga [C] dipaparkan.
- Denyar tidak akan diaktifkan lagi.
- Untuk mengaktifkan denyar, tekan butang [▶] sekali lagi. ([A] dipaparkan.) Denyar akan bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

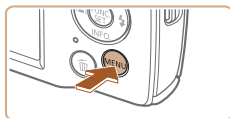


- Jika ikon [C] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Menambah Cop Tarikh

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan pada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖13).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Cop Tarikh] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan pada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop tarikh tidak boleh diedit atau dibuang.



- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.

Namun, menambah cop tarikh dengan cara ini pada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkan ia dicetak dua kali.

- Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖83)
- Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖86) untuk mencetak
- Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖79) untuk mencetak

Penangkapan Berterusan

Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kamera” (106).

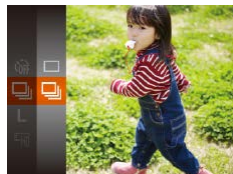


1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [FUNC SET], pilih [INFO] dalam menu dan kemudian pilih [L] (21).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [L] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



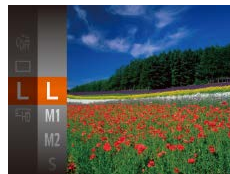
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (31).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Imej Pegun

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Bilangan Pikel (Saiz Imej)

Pilih bilangan piksel imej dari 5 tahap seperti yang berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan piksel yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (108).



- Tekan butang [INFO], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Tetapan Pikel Berdasarkan Saiz Kertas

A2 (16.5 x 23.4 inci)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)	M1
5 x 7 inci Poskad 3.5 x 5 inci	M2

- [S]: Untuk menghantar imej secara e-mel.
- [W]: Untuk imej dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa, pada skrin 16:9.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

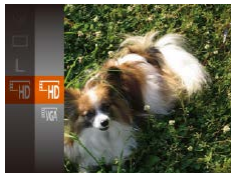


Menukar Kualiti Imej Filem

Dua tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang jumlah masa rakaman bagi filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (108).



- Tekan butang [FUNC SET], pilih [E-HD] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [E-HD].



Kualiti Imej	Bilangan Pksel	Kadar Bingkai	Terperinci
E-HD	1280 x 720	25 fps	Untuk rakaman dalam HD.
VGA	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.



- Dalam mod [E-HD], bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dirakam.

Filem

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [CAM] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (22).

Imej Pegun

Menyahaktifkan Lampu

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu memfokus dalam keadaan cahaya malap apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau untuk mengurangkan mata merah apabila anda menangkap dalam keadaan cahaya malap dengan denyar.



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Lampu] pada tab [CAM] dan kemudian pilih [Padam] (22).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

Pemandangan Tertentu	37
Menangkap dengan Kurang Kekaburan Pergerakan (IS Digital)	38

Menggunakan Kesan Khas	38
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	39
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	39
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	40
Menangkap dalam Monokrom	41

Mod Khas untuk Tujuan Lain	41
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah)	41
Menangkap Pendedahan Lama (Pengatur Panjang)	42

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

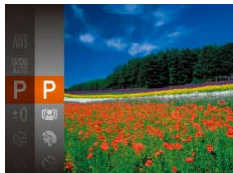
Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [▲] beberapa kali sehingga [P] dipaparkan.
- Tekan butang [OK], pilih [P] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).

2 Tangkap.



Imej Pegun

Filem

📷 Penangkapan Potret (Potret)

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Imej Pegun

📷 Tangkap di bawah Cahaya Malam (Cahaya Malam)

- Tangkap dengan guncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malam.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkap Bunga api (Bunga api)

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.



- Tetapan piksel mod [📷] adalah [M] (2560 x 1920) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kurang Kekaburan Pergerakan (IS Digital)

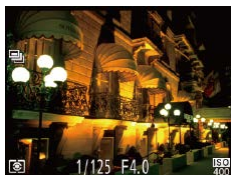
Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum. Dalam pemandangan yang denyar tidak menyala, tangkapan berturutan digabungkan untuk mengurangkan goncangan kamera dan hingar.

1 Masuk ke mod [(人像)].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖37) dan pilih [(人像)].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [(📷)] dipaparkan di sisi kiri skrin bagi pemandangan yang denyar tidak menyala.
- Apabila [(📷)] dipaparkan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Imej akan ditangkap berterusan dan disatukan.
- Apabila ikon tidak dipaparkan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej tunggal.



- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan apabila [(📷)] dipaparkan, pegang kamera dengan mantap apabila menangkap.
- Dalam sesetengah pemandangan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.



- Apabila menggunakan tripod, tangkap dalam mod [AUTO] (📖25).
- Tetapan piksel mod [(人像)] adalah [M] (2560 x 1920) dan tidak boleh ditukar.

Imej Pegun

Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖37) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.



👤 Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



🖼️ Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod [(人像)] dan [(📷)], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Imej Pegun

Filem

Imej Pegun

Filem



Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖37) dan pilih [🐟].

2 Pilih aras kesan.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih aras kesan dan kemudian tekan butang [🐟].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [🎞️].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖37) dan pilih [🎞️].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekal dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan tekan butang [▲][▼] untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.



Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
 - Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
-
- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
 - Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [◀][▶].
 - Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
 - Kualiti imej filem ialah [FVG] semasa tetapan piksel imej pegun [L] dipilih dan [E-HD] apabila tetapan piksel imej pegun [W] dipilih (34). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (37) dan pilih [📷].

2 Pilih tona warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih tona warna dan kemudian tekan butang [🎨].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai tona lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai tona lebih sejuk daripada [Standard].

- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (37) dan pilih [].

2 Pilih tona warna.

- Tekan butang [▼], tekan butang [◀][▶] untuk memilih tona warna dan kemudian tekan butang [⊙].
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan tona sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Mod Khas untuk Tujuan Lain

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Orang Baharu (Pemasa Kendiri Wajah)

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (48). Ini berguna apabila anda ingin menyertai foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.

1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (37) dan pilih [].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.





4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

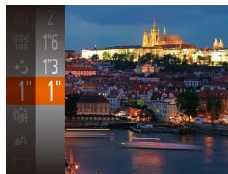
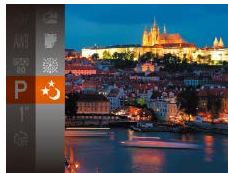
- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan semakin cepat. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang **[MENU]**.



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan penangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang **[▼]**, tekan butang **[◀▶]** untuk memilih bilangan tangkapan dan kemudian tekan butang **[⊕]**.

Menangkap Pendedahan Lama (Pengatup Panjang)

Tentukan kelajuan pengatup selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan lama. Dalam keadaan ini, cagakkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah goncangan kamera.



1 Pilih [☆].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖37) dan pilih [☆].

2 Pilih kelajuan pengatup.

- Tekan butang **[⊕]**, pilih [1"] dalam menu dan pilih kelajuan pengatup seperti yang diingini (📖21).

3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatup yang anda pilih.

4 Tangkap.



- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan hingar.



- Jika denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar kepada **[⊕]** dan tangkap sekali lagi (📖51).



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda

- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera apabila ia ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (99 – 103).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]) .. 44

Kecerahan Imej (Pendedahan) 44

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	44
Menukar Kaedah Pemeteran	45
Menukar Kelajuan ISO	45
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	46

Melaraskan White Balance 46

Julat Penangkapan dan Fokus 47

Penangkapan Dekat (Makro)	47
Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)	48
Menukarkan Mod Bingkai AF	48
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	50
Menukar Tetapan Fokus	51

Denyar 51

Menukar Mod Denyar 51

Tetapan Lain 52

Memaparkan Garisan Grid	52
Menyahaktif Zum Digital	52
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan ...	53

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

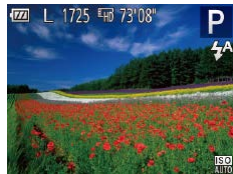
Lampiran

Indeks



Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod [P].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖37) dan pilih [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖44 – 53), dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan optimum tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖45) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖51), yang mungkin mengaktifkan pendedahan optimum.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖21) dan MENU (📖22) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.
- Untuk butiran tentang julat penangkapan dalam mod [P], lihat "Julat Penangkapan" (📖107).

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.



- Tekan butang [ⓘ] dan pilih [±0] dalam menu. Sambil anda melihat skrin, tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan kecerahan (📖21).
- Apabila merakam filem, rakam dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila menangkap imej pegun, tekan butang [ⓘ] untuk memaparkan jumlah pampasan pendedahan yang ditetapkan dan kemudian tangkap.



- Anda juga boleh menangkap imej pegun dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila merakam filem, [AEL] dipaparkan dan pendedahan dikunci.

Menukar Kaedah Pemeteran

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.

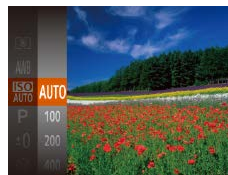


- Tekan butang [MENU], pilih [E] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini kini dipaparkan.

[E] Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
[P] Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
[S] Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai titik AE Spot), dipaparkan di pusat skrin.

Menukar Kelajuan ISO

Tetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO] untuk pelarasan automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Jika tidak, tetapkan kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.



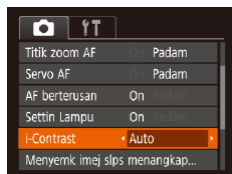
- Tekan butang [MENU], pilih [ISO AUTO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖21).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang **[MENU]** pilih [i-Contrast] pada tab **[📷]** dan kemudian pilih [Auto] ([📖22](#)).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, **[C]** dipaparkan.



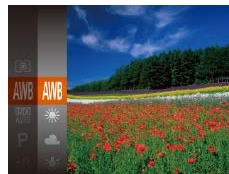
- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada ([📖65](#)).

Melaraskan White Balance

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang **[📷]**, pilih **[AWB]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan ([📖21](#)).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

AWB	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
	Mendung	Bagi menangkap dalam keadaan mendung, di kawasan teduh atau di waktu senja.
	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa (tungsten) dan pencahayaan pendarfluor berwarna serupa.
	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih panas (atau berwarna serupa) atau putih sejuk.
	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih siang dan pendarfluor warna serupa.
	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (📖47).



White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖46) untuk memilih [☀️].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang [MENU].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [🌻]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖107).



- Tekan butang [🌻], pilih [📐] dalam menu dan kemudian pilih [🌻] (📖21).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [🌻] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [🌻] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera diletakkan kepada [📐] (📖31).

Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek yang jauh, tetapkan kamera kepada [▲]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖107).



- Tekan butang [📷], pilih [▲] dalam menu dan kemudian pilih [▲] (📖21).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [▲] dipaparkan.

Menukarkan Mod Bingkai AF

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Frame AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

AiAF Wajah

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Jika wajah tidak dikesan atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖49) ditetapkan kepada [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.

1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah dalam “Menentukan Mod Bingkai AF” (📖48) untuk memilih [Jejak AF].
- [] dipaparkan di pusat skrin.

2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Halakan kamera supaya [] berada pada subjek yang diinginkan.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [] menjadi [] biru yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (📖49).

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- [Servo AF] (📖49) ditetapkan kepada [On] dan tidak boleh ditukar.
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik zoom AF] pada tab [] tidak tersedia.
- [] dan [] tidak tersedia.

Tengah

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [] dan kemudian pilih [On] (📖22).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



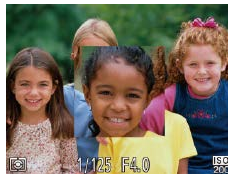


- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan optimum tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖22) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖31).



Membesarkan Kawasan dalam Fokus

Anda boleh memeriksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖22).

2 Periksa fokus.

- Dalam mod AF [AiAF Wajah], wajah yang dikesan sebagai subjek utama diperbesarkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah. Dalam mod AF [Tengah], bingkai AF yang berada di bahagian tengah diperbesarkan.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - [AiAF Wajah]: Apabila wajah tidak dikesan atau apabila seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin
 - [Tengah]: Apabila kamera tidak dapat memfokus pada subjek
 - [Jejak AF]: Tidak diperbesar dalam mod ini
 - Apabila zum digital digunakan (📖29)



Menukar Tetapan Fokus

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖22).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Imej Pegun

Denyar

Menukar Mod Denyar

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (📖106).



- Tekan butang [▶], tekan butang [◀][▶] untuk memilih mod denyar dan kemudian tekan butang [📷].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

[📷] Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

[📷] Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

[📷] Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.
- Dalam mod [📷], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



❗ Padam

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Tetapan Lain

Imej Pegun

Filem

Memaparkan Garisan Grid

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Garisan Grid] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Imej Pegun

Filem

Menyahaktif Zum Digital

Jika anda lebih suka untuk tidak menggunakan zum digital (📖29), anda boleh menyahaktifkannya seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖22).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

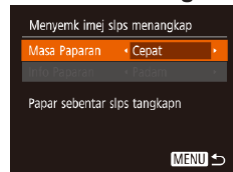
Indeks



Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [⌂] (📖22).

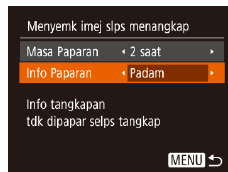
2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖53).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖98).



- Apabila [Masa Paparan] (📖53) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej dengan menekan butang [📷] atau melindungi imej (📖59) dengan menekan butang [🛡️].

Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang  untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat	55
Menukar Mod Paparan.....	56
Semak lalu dan Menuras Imej	56
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	56
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan.....	57
Pilihan Melihat Imej	58
Membesarkan Imej.....	58
Melihat Tayangan Slaid.....	58

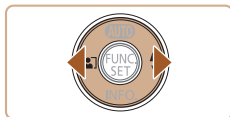
Melindungi Imej	59
Menggunakan Menu.....	60
Memilih Imej secara Berasingan.....	60
Memilih Julat.....	60
Melindungi Semua Imej Sekali gus.....	61
Memadamkan Imej	62
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus.....	62
Memutar Imej	64
Menggunakan Menu.....	64
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	64

Mengedit Imej Pegun	65
Menukar Saiz Imej.....	65
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	65
Membetulkan Mata Merah.....	66



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



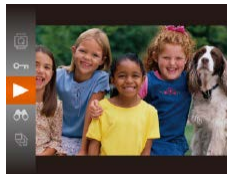
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [PLAY].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀]. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶].
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



Penunjuk Volum

3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [◀], tekan butang [▶][▶] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [◀] sekali lagi.

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▶][▶].

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [◀].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU [22] ▶ tab [▶] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU [22] dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶] ▶ [Transisi].

Menukar Mod Paparan

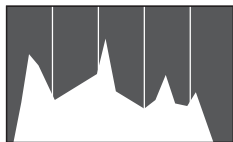
Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)” (📖98).



Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖56).

Histogram

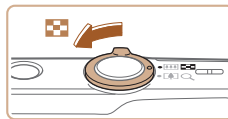


- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖56) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [🔍] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [🔍] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

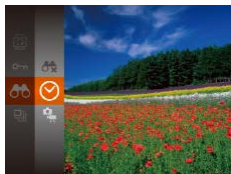
Indeks



Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditetapkan

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menaras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tetapkan. Anda juga boleh melindungi (📖59) atau memadamkan (📖62) semua imej ini sekali gus.

🕒 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
📁 Imej pegun/Video	Memaparkan hanya imej pegun atau filem.



1 Pilih syarat pertama untuk paparan imej atau pengemudian.

- Tekan butang [🔍], pilih [👁️] dalam menu dan pilih syarat (📖21).

2 Pilih syarat kedua untuk paparan imej atau pengemudian.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih syarat dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang [◀][▶].
- Untuk membatalkan paparan turas, pilih [🔍] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang [▼] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖56), "Membesarkan Imej" (📖58) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖58). Anda boleh melindungi, memadam atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Melindungi Imej" (📖59), "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖62), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖86), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖88).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖65 – 66), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



Membesarkan Imej



Anggaran Posisi Kawasan Paparan

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

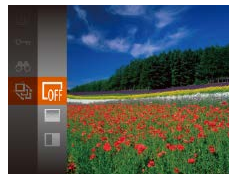
- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar kepada [SET] dengan menekan butang [Q]. Untuk bertukar kepada imej lain ketika zum, tekan butang [◀][▶]. Tekan butang [Q] sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].

Melihat Tayangan Slaid

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan selama kira-kira tiga saat.



- Tekan butang [Q], pilih [Q] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (21).
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (19) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [Q].
- Anda boleh menukar kepada imej lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Dalam paparan turas (57), hanya imej sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Mengubah Tetapan Tayangan Slaid

Anda boleh menetapkan tayangan slaid supaya diulang semula dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶].

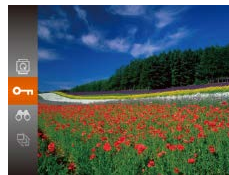
2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulakan tayangan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang [OK].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



Melindungi Imej

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (62).



- Tekan butang [🔒] dan kemudian pilih [🔑] dalam menu (21). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [🔑] sekali lagi dan kemudian tekan butang [🔒].



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (71).



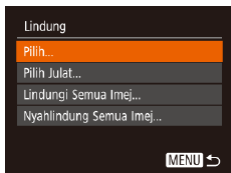
- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



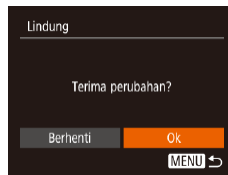
1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindungi] pada tab [▶] (60).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (60).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.

Memilih Julat

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [60].

Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (60), pilih [Pilih] dan tekan butang [60].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [60]. [60] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [60] sekali lagi. [60] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (60), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [60].

2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [60].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [60].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

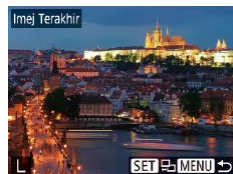
Indeks





3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.



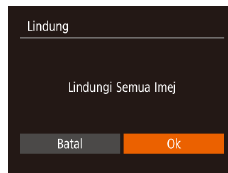
Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (60), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [Ⓢ].

2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Nyahlindungi Semua Imej] dalam langkah 1.

Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒59) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🔒59].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pepadaman, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [🔒59].



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒59) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (🔒22).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [🔒59].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

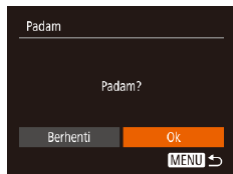
- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖62), pilih [Pilih] dan tekan butang [🔍].

2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Berasingan” (📖60), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [🔍] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖62), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [🔍].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖60) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🔍].



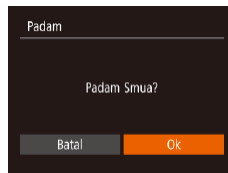
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖62), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [🔍].

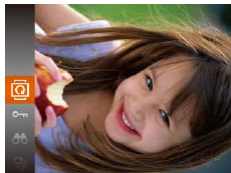
2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



Memutar Imej

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [Q] dalam menu (📖21).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [⏻] untuk melengkapkan tetapan.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [▶] (📖22).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [⏻].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (📖64).

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Padam] (📖22).



- Imej tidak boleh diputar (📖64) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📖 65 – 66) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Menukar Saiz Imej

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [📷] (📖 22).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [📷].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.

4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Imej Pegun



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S] atau [W] (📖 34).



- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.

Imej Pegun

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖 22).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [📷].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan tombol [OK].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖65).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

Imej Pegun

Membetulkan Mata Merah

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan tombol [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶] (📖22).

2 Pilih imej.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih imej.



3 Betulkan imej.

- Tekan tombol [OK].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖58).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan tombol [OK].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖65).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	68
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	68
Melaraskan Volum.....	68
Menyembunyikan Penunjuk & Tip.....	68
Tarikh dan Masa.....	69
Jam Dunia	69
Masa Tarik Balik Lensa	69

Menggunakan Mod Eko	70
Pelarasan Jimat Kuasa	70
Kecerahan Skrin.....	71
Menyembunyikan Skrin Permulaan	71
Memformat Kad Memori.....	71
Penomboran Fail.....	72
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	73

Memeriksa Logo Pensijilan	73
Bahasa Paparan	73
Melaraskan Tetapan Lain	73
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera.....	74

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

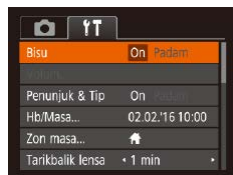


Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi kamera asas dikonfigurasi pada tab [fT] dari MENU (📖22). Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk kemudahan yang lebih.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



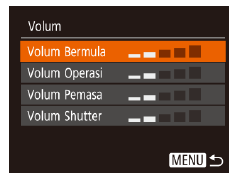
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖55) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang [▲]. Laraskan volum dengan butang [▲][▼] mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

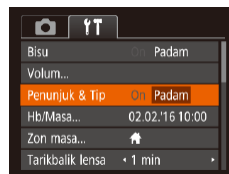
Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖21). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

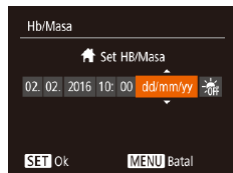
Lampiran

Indeks



Tarikh dan Masa

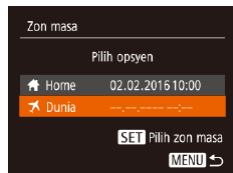
Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk melaraskan tetapan.

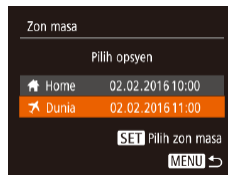
Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖13).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [X Dunia] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [X] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian pilih [X] dengan menekan butang [◀][▶].
- Tekan butang [OK].



2 Tukar kepada zon masa destinasi.

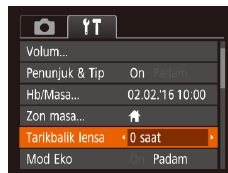
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [X Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [X] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖97).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [X] (📖14) akan mengemas kini tarikh dan masa [Home] anda secara automatik.

Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (📖19). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

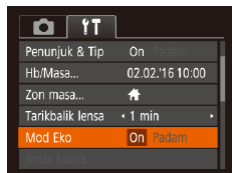
Lampiran

Indeks



Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetap.

- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖97).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (📖19).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [📷].
- Selepas memilih item, tekan butang [◀|▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖70) kepada [On].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

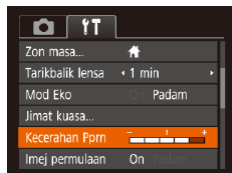
Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



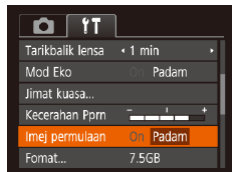
- Pilih [Kecerahan Pprn] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [📷].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian pilih [Padam].

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini. Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

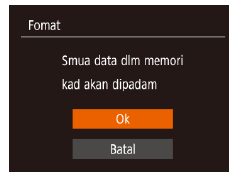
Kad Eye-Fi (📷89) mengandungi perisian pada kad itu sendiri. Sebelum memformat kad Eye-Fi, pasangkan perisiannya pada komputer.

1 Akses skrin [Fomat].

- Pilih [Fomat] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Pilih [OK].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].
- Apabila pemformatan selesai, [Fomat kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [📷].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

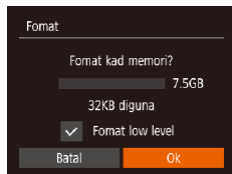




- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (71), tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kad Memori” (71) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (71), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.



Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 71).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [OK].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [OK].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [OK] dan segera menekan butang [MENU].

Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [Tetapan].

- [Sistem video] (79)
- [FlashAir] (90)
- [Settin Eye-Fi] (89)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

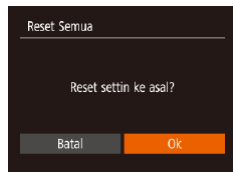
Lampiran

Indeks



Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang [⏮️].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [⏮️][⏭️] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏮️].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.

- [📅] tetapan tab [Hb/Masa] (📖69), [Zon masa] (📖69), [Bahasa] (🗣️73) dan [Sistem video] (📖79)
- Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖47)
- Mod penangkapan (📖37)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem	76
Aksesori Pilihan	77
Bekalan Kuasa.....	77
Unit Denyar.....	77
Aksesori Lain.....	77
Pencetak.....	77
Simpanan Foto dan Filem.....	78
Menggunakan Aksesori Pilihan	78
Main Balik pada TV.....	78

Menggunakan Perisian	79
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	79
Memasang Perisian.....	80
Menyimpan Imej ke Komputer.....	80
Mencetak Imej	82
Cetak Mudah.....	82
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	83
Mencetak Adegan Filem.....	85
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	86
Menambah Imej ke Buku Foto.....	88

Menggunakan Kad Eye-Fi/FlashAir	89
Papar Status Sambungan.....	90
Konfigurasi Pemindahan FlashAir.....	90
Memeriksa Maklumat Sambungan Kad Eye-Fi.....	90
Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi.....	91

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

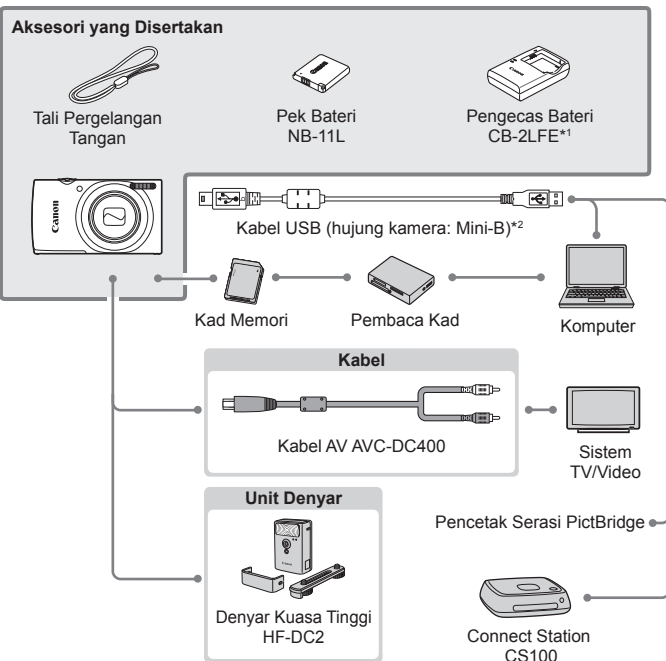
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

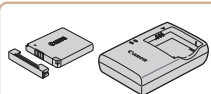
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-11LH

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas Bateri CB-2LFE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-11LH dan NB-11L.



- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-11L juga disokong.
- Pek Bateri CB-2LD juga disokong.



- Pengecas bateri boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

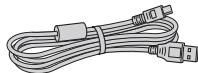
Unit Denyar



Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

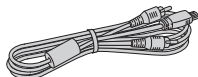
- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.

Aksesori Lain



Kabel Antara Muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV AVC-DC400

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Simpanan Foto dan Filem



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

Menggunakan Aksesori Pilihan

Main Balik pada TV

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

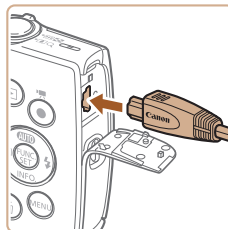
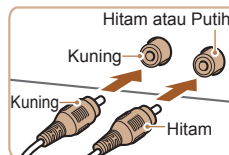


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖98).

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input video.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang  untuk menghidupkan kamera.
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Apabila selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang **[MENU]** dan pilih [Sistem video] pada tab **[?]**. (Untuk Jepun, pilih [NTSC].)

Menggunakan Perisian

Untuk menggunakan ciri perisian berikut, muat turun perisian dari laman web Canon dan pasangkannya pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Hantar imej ke komputer anda



- Untuk melihat dan mengedit imej pada komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Untuk keperluan sistem perisian dan maklumat keserasian yang terperinci (termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu), lawati laman web Canon.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan. Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



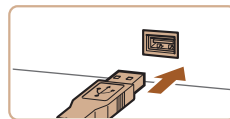
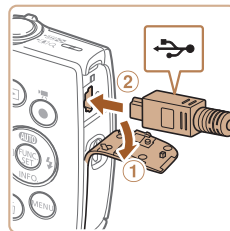
- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Untuk menyahpasang perisian, ikuti langkah di bawah.
 - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan kemudian pilih perisian untuk dinyahpasang.
 - Mac OS: Dalam folder [Canon Utilities] di dalam folder [Applications], seret folder perisian untuk dinyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

Menyimpan Imej ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mini-B), anda boleh menyambungkan kamera ke komputer dan menyimpan imej ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [ON] untuk menghidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [...].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

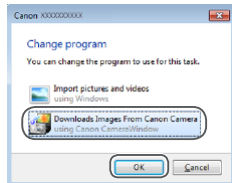
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Dwiklik [ikon].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [▶] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [ikon] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Mencetak Imej

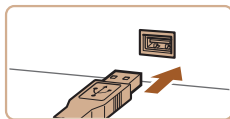
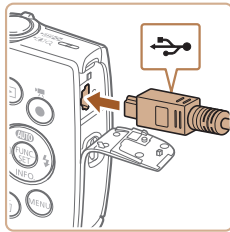
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.

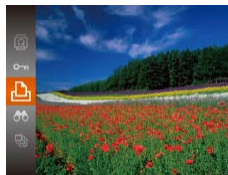
Imej Pegun



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang dalam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.

5 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [⊞], pilih [Ⓛ] dan tekan butang [⊞] sekali lagi.

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [⊞].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (77).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (82) untuk mengakses skrin di sebelah kiri.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (83).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (84).

Memotong Imej sebelum Mencetak

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (83) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [OK].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [OK].
- Tekan butang [MENU], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (82) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

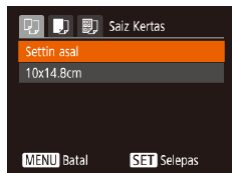


Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak



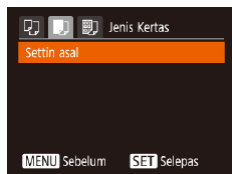
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam "Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan" (83) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (84), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].

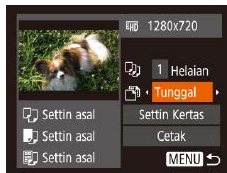
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (83) untuk memilih kawasan pencetakan.



4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (82) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah cetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



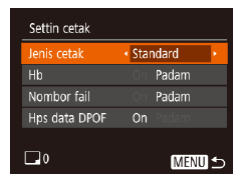
- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [OK], pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- Selepas memaparkan pemandangan untuk mencetak seperti yang diterangkan dalam langkah 2 – 5 “Melihat” (55), anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [◀][▶] untuk memilih [P] dalam panel kawalan filem dan kemudian menekan butang [OK].

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

Pencetakan berkelompok (88) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih **[Settin cetak]** pada tab **[P]**. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (22).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[P]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan **[Hb]** kepada **[On]** mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan **[Indeks]** akan menghalang anda daripada memilih **[On]** untuk **[Hb]** dan **[Nombor fail]** pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada **[Hb/Masa]** pada tab **[P]** (13).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Pilih imej & kuantiti] pada tab [Pilih] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih imej mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Apabila selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

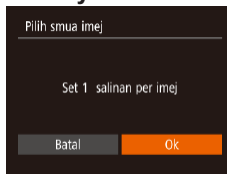


Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej



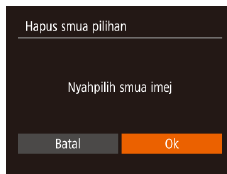
- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (87), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (60) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [OK].

Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (87), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

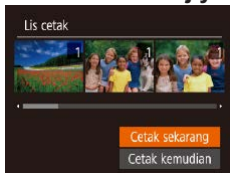
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (87), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (86 – 87), skrin di sebelah kiri dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan

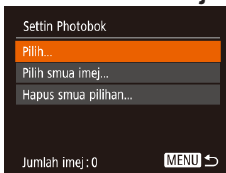


- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [▶] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej secara Berasingan



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (88), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

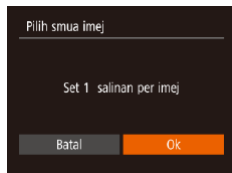


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk mematikan imej daripada buku foto, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Apabila selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

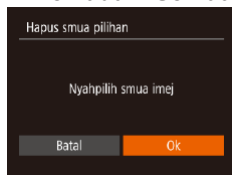


Menambah Semua Imej ke Buku Foto



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (88), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [Ok].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ok].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (88), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [Ok].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ok].

Menggunakan Kad Eye-Fi/FlashAir

Sebelum menggunakan kad Eye-Fi/FlashAir, sentiasa pastikan penggunaan tempatan dibenarkan.

Anda boleh menghantar imej dari kamera ke telefon pintar, tablet atau komputer yang serasi Wi-Fi dengan memasukkan kad FlashAir ke dalam kamera. Memasukkan kad Eye-Fi yang tersedia membolehkan pindahan wayarles imej ke komputer atau proses memuat naik ke laman web berkongsi foto secara automatik.

Imej dipindahkan melalui kad Eye-Fi/FlashAir. Rujuk kepada manual pengguna kad atau hubungi pengeluar untuk arahan tentang persediaan dan penggunaan kad atau penyelesaian masalah pindahan.



- Apabila menggunakan kad Eye-Fi/FlashAir, sila ingat perkara berikut.
 - Kad mungkin masih terus memancar gelombang radio walaupun selepas [FlashAir] ditetapkan kepada [Padam] (90) atau [Pindahan Eye-Fi] ditetapkan kepada [Deaktif] (91). Keluarkan kad sebelum memasuki hospital, kapal terbang atau kawasan lain yang melarang penghantaran.
 - Apabila menyelesaikan masalah pemindahan imej, periksa tetapan kad dan komputer. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna kad.
 - Sambungan rangkaian yang lemah mungkin menangguh atau menyampuk pemindahan imej.
 - Kad mungkin menjadi panas, bergantung pada fungsi pindahan tersebut.
 - Kuasa bateri mungkin habis lebih cepat daripada penggunaan biasa.
 - Operasi kamera mungkin menjadi perlahan. Untuk menyelesaikan hal ini, cuba menetapkan [Pindahan Eye-Fi] kepada [Deaktif].



Paparan Status Sambungan

Status sambungan boleh diperiksa pada skrin penangkapan (dalam mod paparan maklumat biasa) atau skrin main balik (dalam mod paparan maklumat ringkas).

Dengan Kad FlashAir di dalam Kamera

 On*1	 Padam
 Sedang bermula	 Sedang mematikan
 Ralat kawalan penghantaran*2	

*1 Jimat kuasa pada kamera dilumpuhkan semasa kad dihidupkan.

*2 Hidupkan kamera semula. Paparan ikon ini yang berulang mungkin menunjukkan masalah kad.

Dengan Kad Eye-Fi di dalam Kamera

 (Kelabu)	Tidak bersambung	 Disampung
 (Berkelip putih)	Menyambung	 Tidak berkomunikasi
 (Putih)	Bersambung	 Ralat dalam memperoleh maklumat kad Eye-Fi*2
 (Beranimasi)	Pemindahan sedang berjalan*1	

*1 Jimat kuasa ( 19) pada kamera dilumpuhkan buat sementara ketika pemindahan imej.

*2 Hidupkan kamera semula. Paparan ikon ini yang berulang mungkin menunjukkan masalah kad.

Imej yang dilabelkan dengan ikon  sudah dipindahkan.

Konfigurasikan Pemindahan FlashAir

Aktifkan pemindahan menggunakan kad FlashAir.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[FlashAir]** pada tab **[?]** dan kemudian tekan butang **[On]**.
- Tekan butang **[<]****[>]** untuk memilih **[On]** dan kemudian tekan butang **[On]**.



- **[FlashAir]** tidak dipaparkan melainkan kad FlashAir di dalam kamera.

Memeriksa Maklumat Sambungan Kad Eye-Fi

Periksa SSID pusat akses yang digunakan oleh kad Eye-Fi atau status sambungan, mengikut keperluan.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Settin Eye-Fi]** pada tab **[?]** dan kemudian tekan butang **[On]**.
- Pilih **[Koneksi info]** dan kemudian tekan butang **[On]**.
- Skrin maklumat sambungan dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

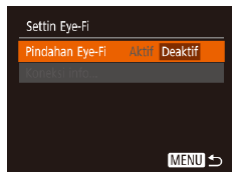
Lampiran

Indeks



Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi

Jika diperlukan, konfigurasi tetap seperti berikut untuk melumpuhkan pindahan Eye-Fi dengan kad.



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Eye-Fi] pada tab [Pindahan Eye-Fi] dan kemudian tekan butang [MENU].
- Pilih [Pindahan Eye-Fi] dan kemudian pilih [Deaktif].



- [Settin Eye-Fi] tidak dipaparkan melainkan kad Eye-Fi berada dalam kamera dengan tab pelindung tulis dalam posisi nyahkunci. Oleh itu, anda tidak boleh menukar tetapan kad Eye-Fi yang dimasukkan jika tab pelindung tulisnya dalam posisi terkunci.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah	93
Mesej Pada Skrin.....	95
Maklumat Pada Skrin	97
Penangkapan (Paparan Maklumat)	97
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)	98

Jadual Fungsi dan Menu	99
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan.....	99
Menu FUNC.	100
📷 Tab Penangkapan	102
🔧 Tab Persediaan	104
▶ Tab Main Balik	104
🖨 Tab Cetak	104
Menu FUNC. Mod Main Balik.....	104

Peringatan Pengendalian	105
Spesifikasi	106

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖11).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖12).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖12).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (📖12).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖79).

Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖54), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖20).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📖20).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.

- Skrin mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya yang terang.
- Skrin mungkin berkelip di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.
- Jaluran keunguan mungkin muncul pada skrin jika anda menggubah tangkapan yang melibatkan sumber cahaya yang terang.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasi tetapan [Cop Tarikh] (📖13). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada imej secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📖33).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan yang (📖103) [Cop Tarikh] (📖33) tidak dapat dikonfigurasi (📖33).

[📖] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📖27).

[📖] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖27).

- Tetapkan mod denyar ke [📖] (📖51).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖45).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖20).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖107).
- Tetapkan [Settin Lampu] ke [On] (📖35).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba tangkap dengan kunci fokus (📖49).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba menggubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Tetapkan mod denyar ke [F] (M51).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (M44).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (M46, 65).
- Gunakan pemeteran spot (M45).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tetapkan mod denyar ke [S] (M32).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (M44).
- Gunakan pemeteran spot (M45).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (M27).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (M106).
- Tambahkan kelajuan ISO (M45).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (M106).
- Tetapkan mod denyar ke [S] (M32).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (M45).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (M45).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Settin Lampu] ke [On] (M35) untuk menyalakan lampu pengurangan mata merah (M4) untuk tangkapan denyar. Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurangan mata merah menyala (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatlah subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (M66).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (M72).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (M99 – 103).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (M71, 108).

[1] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

Penimbal memori dalam kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (M72).
- Turunkan kualiti imej (M35).
- Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (M108).

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (172).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (55) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (68) atau bunyi di dalam filem lemah.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (19).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.

- Tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [⊙]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀] [▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [⊙].

Kad Eye-Fi/FlashAir

Tidak boleh pindah imej (89).

Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (12).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (12).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (12).

Kesilapan kad memori (72)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (12), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (24, 36, 43) atau mengedit imej (65 – 66). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (62) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (12).

Caskan bateri (11)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (59)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tidak boleh memperbesar!/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/ Tdk blh edit/Imej tidak boleh dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Memperbesar* (📖58), Putar* (📖64), Edit* (📖65 – 66), Senarai Cetak* (📖86), dan Persediaan Buku Foto* (📖88).

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖86) atau Persediaan Buku Foto (📖88). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖86) atau Persediaan Buku Foto (📖88) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖59), Padam (📖62), Senarai Cetak (📖86), atau Persediaan Buku Foto (📖88).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [🔍], tukar [Penomboran Fail] kepada [Auto reset] (📖72) atau format kad memori (📖71).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖82) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖84). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

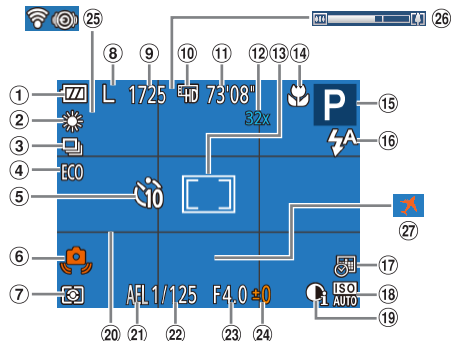
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- 1 Tahap bateri (📖97)
- 2 White balance (📖46)
- 3 Mod pemacu (📖34)
- 4 Mod eko (📖70)
- 5 Pemasa sendiri (📖31)
- 6 Amaran goncangan kamera (📖27)
- 7 Kaedah pemeteran (📖45)
- 8 Tetapan piksel (📖34)
- 9 Tangkapan boleh direkod (📖108)
- 10 Kualiti filem (📖35)
- 11 Baki masa rakaman (📖108)
- 12 Pembesaran zum digital (📖29)
- 13 Bingkai AF (📖48), Bingkai titik spot AE (📖45)
- 14 Julat fokus (📖47, 48)

- 15 Mod penangkapan (📖99), Ikon pemandangan (📖28)
- 16 Mod denyar (📖32, 51)
- 17 Cop tarikh (📖33)
- 18 Kelajuan ISO (📖45)
- 19 i-Contrast (📖46)
- 20 Garisan grid (📖52)
- 21 Kunci AE (📖44)
- 22 Kelajuan pengatup
- 23 Nilai apertur
- 24 Tahap pampasan pendedahan (📖44)
- 25 Status sambungan Eye-Fi/FlashAir (📖90)
- 26 Bar zum (📖25)
- 27 Zon masa (📖69)

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

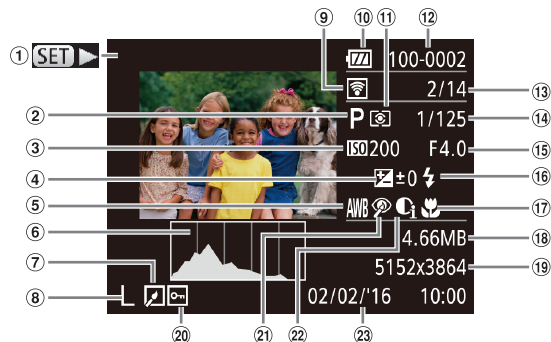
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Filem (📖25, 55) | ⑧ Tetapan piksel (📖34), MOV (filem) | ⑬ Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (📖35) |
| ② Mod penangkapan (📖99) | ⑨ Memindah melalui Eye-Fi (📖90) | ⑭ Nilai apertur |
| ③ Kelajuan ISO (📖45), Kelajuan main balik (📖40) | ⑩ Tahap bateri (📖97) | ⑮ Denyar (📖51) |
| ④ Tahap pampasan pendedahan (📖44) | ⑪ Kaedah pemeteran (📖45) | ⑯ Julat fokus (📖47, 48) |
| ⑤ White balance (📖46) | ⑫ Nombor folder - Nombor fail (📖72) | ⑰ Saiz fail |
| ⑥ Histogram (📖56) | ⑬ Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | ⑱ Imej pegun: Tetapan piksel (📖108) Filem: Masa main balik (📖108) |
| ⑦ Pengeditan imej (📖65 – 66) | | ⑳ Perlindungan (📖59) |

⑲ Pembetulan mata merah (📖66)

⑳ i-Contrast (📖46, 65)

㉑ Tarikh/Masa penangkapan (📖13)



- Sesetengah maklumat mungkin tidak tersedia apabila menggunakan TV sebagai paparan (📖78).

Ringkasan Panel Kawalan Filem dalam “Melihat” (📖55)

⏮	Keluar
▶	Main
⏪	Gerak perlahan (Tekan butang [⏪] untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
⏩	Melangkau ke belakang* (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏩].)
⏮	Frame sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏮].)
⏭	Frame berikut (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)
⏩	Melangkau maju* (Untuk sambung melangkau maju, kekalkan menahan butang [⏩] ke bawah.)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖82).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Untuk melangkau maju atau ke belakang semasa filem dimainkan, tekan butang [⏪] [⏩].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO	P	(人像)	(动物)	(运动)	(夜景)	(人像)	(运动)	(相机)	(切换)	(人像)	(人像)	(人像)	(人像)
Fungsi Flash (📖32, 51)	⚡ ^A	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	⚡*	*1	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	🔄	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Paparan Skrin (📖20)	Tiada Maklumat Dipaparkan	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Paparan Maklumat	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

1 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada [人像] dalam sesetengah keadaan.

○ Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Mod Penangkapan		AUTO	P	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)
Fungsi															
Metering Chy (45)															
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
WB (46)															
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Kelajuan ISO (45)															
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Pampasan Pendedahan (44)															
		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Pemasa (31)															
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	10 2 C	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tetapan Pemasa (32)															
	Tungguhan*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Imej*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Jarak dekat fokus (47, 48)															
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Mod Drive (34)															
		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Tidak boleh ditetapkan ke 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*2 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*3 Bergantung pada pemandangan, penangkapan berturutan mungkin digabungkan (38).

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO	P												
Fungsi Rekoding piksel ( 34)	L	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1M2S	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O
	M	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O
Kualiti Video ( 35)	HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O

*1 Disegerakkan dengan tetapan piksel dan ditetapkan secara automatik ( 40).

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO	P	(人)	🔄	🔄	💡	🔄	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Fungsi															
Frame AF (📖48)															
AiAF Wajah		O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O
Jejak AF		–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	–	O
Tengah		–	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O
Digital Zoom (📖29, 52)															
On		O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Padam		–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Titik zoom AF (📖50)															
On		–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	–	O
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (📖49)															
On		–	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–
Padam		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF berterusan (📖51)															
On		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
Padam		–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Settin Lampu (📖35)															
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
i-Contrast (📖46)															
Auto		O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–
Padam		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Menyemk imej slps menangkap (📖53)															
Masa Paparan	Padam/Cepat/2 saat/4 saat/8 saat/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Info Paparan	Padam	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Terperinci	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 [On] apabila pergerakan subjek dikesan.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO	P												
Fungsi															
Garis Grid ( 52)															
On		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Padam		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Cop Tarikh ( 33)															
Padam		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Hb / Hb & Masa		○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○

○ Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Bisu	68	Fomat	71
Volum	68	Penomboran Fail	72
Penunjuk & Tip	68	Cipta Folder	73
Hb/Masa	69	Sistem video	79
Zon masa	69	FlashAir	89
Tarikbalik lensa	69	Settin Eye-Fi	89
Mod Eko	70	Papar logo pensijilan	73
Jimat kuasa	19, 70	Bahasa	14
Kecerahan Pprn	71	Reset Semua	74
Imej permulaan	71		

Tab Main Balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Transisi Slaid	58	Koreksi Red-Eye	66
Padam	62	Tukar Saiz	65
Lindung	59	Transisi	55
Putar	64	Putaran Auto	64
Settin Photobok	88	Sambung	55
i-Contrast	65		

Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Cetak	–	Pilih smua imej	87
Pilih imej & kuantiti	87	Hapus smua pilihan	87
Pilih Julat	87	Settin cetak	86

Menu FUNC. Mod Main Balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Putar	64	Main Video	55
Lindung	59	Cari Imej	57
Cetak	82	Transisi Slaid	58

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera

(Pemprosesan imej mungkin mengakibatkan pengurangan bilangan piksel.)

Kira-kira 20 megapiksel

Jumlah Piksel Kira-kira 20.5 megapiksel

Saiz Imej jenis 1/2.3

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm) 5.0 – 40.0 mm (28 – 224 mm)

Pembesaran Zum 8×

Zum Digital

Pembesaran Kira-kira 4×

Pembesaran Maksimum

(zum digital x optik) Kira-kira 32×

Jarak Fokus

(telefoto maksimum,

bersamaan filem 35mm) Bersamaan kira-kira 896 mm

Skrin (Monitor)

Jenis Hablur cecair warna TFT

Saiz Skrin Jenis 2.7

Piksel Berkesan Kira-kira 230,000 titik

Penangkapan Berterusan (Mematuhi CIPA)

Kelajuan

(Berbeza bergantung pada subjek, posisi zum dan faktor penangkapan lain serta jenama kad memori.)

Penangkapan Berterusan Biasa

dalam mod Auto/P:

Kira-kira 0.8 tangkapan/saat

Penangkapan Berterusan Biasa

mod Cahaya Rendah: Kira-kira 2.2 tangkapan/saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Denyar (Hujung sudut lebar) 50 cm – 3.0 m (1.6 – 9.8 kaki)

Julat Denyar (Hujung telefoto) 1.3 – 1.5 m (4.3 – 4.9 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (tetapan automatik) 1 – 1/2000 saat

Julat dalam semua mod penangkapan

Maksimum 15 saat

Minimum 1/2000 saat

Kelajuan (unit: saat) Mod Pengatup Panjang

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1

Apertur

F Nombor 3.2 / 9.0 (W)

6.9 / 20 (T)

AF

Bingkai AF AiAF Deteksi Wajah (jumlah bingkai AF: maksimum 9), Jejak AF, Tengah

Format Fail Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera (DCF); serasi DPOF (versi 1.1)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jenis Data (Imej Pegun)

Format Fail ImejExif 2.3 (DCF 2.0)

Jenis ImejJPEG

Jenis Data (Filem)

Format Rakaman.....MOV

VideoH.264

AudioPCM Linear (monaural)

Bekalan Kuasa

Pek Bateri.....NB-11L

Antara muka

BerwayarUSB Berkelajuan Tinggi (Mini-B)
Output Audio Analog (Monaural)
Output Video Analog (NTSC/PAL)

Persekitaran Operasi

Suhu0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Dimensi (Mematuhi CIPA)

(LxTxD).....95.2 x 54.3 x 22.1 mm
(3.75 x 2.14 x 0.87 inci)

Berat (Mematuhi CIPA)

Termasuk Pek Bateri,

Kad Memori.....Kira-kira 126 g (kira-kira 4.44 auns)

Badan Kamera Sahaja.....Kira-kira 111 g (kira-kira 3.92 auns)

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik

Bilangan Tangkapan (Mematuhi CIPA)	Kira-kira 220 tangkapan
Bilangan Tangkapan dalam Mod Eko	Kira-kira 300 tangkapan
Masa Rakaman Filem (Mematuhi CIPA)*1	Kira-kira 55 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)*2	Kira-kira 1 jam 50 minit
Masa Main balik*3	Kira-kira 4 jam

*1 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod [AUTO], dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Dengan merakam, menghentikan, mengezum dan menghidupkan serta mematikan kamera

*2 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod [AUTO], dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Henti/sambung secara automatik selepas masa atau kapasiti setiap rakaman dicapai

*3 Masa apabila main balik tayangan slaid imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (°)	Telefoto Maksimum (mm)
AUTO	—	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
		1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	—
		3.0 m (9.8 kaki) – infiniti	3.0 m (9.8 kaki) – infiniti

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan bagi setiap kad memori 16 GB (anggaran tangkapan)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Piksel	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman Klip Tunggal (Anggaran)
HD (1280 x 720)	2 jam 21 minit 58 saat	29 minit 59 saat
VGA (640 x 480)	6 jam 44 minit 38 saat	1 jam

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk fail individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Pek Bateri NB-11L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	680 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas Bateri CB-2LFE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.41 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Saiz, berat dan bilangan tangkapan tersedia berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A	I
AE Program 44	i-Contrast..... 46, 65
AF Servo..... 49	Imej
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 48	Jangka paparan 53
Aksesori..... 77	Main balik → Melihat
	Melindungi 59
	Memadam 62
B	Infiniti (julat fokus)..... 48
Bahasa paparan 14	IS Digital (mod penangkapan) 38
Bateri → Tarikh/masa	
(bateri tarikh/masa)	
Bingkai AF 48	J
Bunga api (mod penangkapan) 37	Jam dunia 69
Bunyi..... 68	Jejak AF 49
	Jimat kuasa 19
C	Julat fokus
Cahaya malap (mod penangkapan) 37	Infiniti..... 48
	Makro 47
D	K
Denyar	Kabel AV 77, 78
Aktif 51	Kad Eye-Fi..... 2, 89
Menyahaktifkan denyar 32, 52	Kad memori 2
Synchro P'lahan 51	Masa rakaman 108
DPOF..... 86	Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad memori
	Kaedah pemeteran 45
F	Kamera
Filem	Tetap semula semua 74
Masa rakaman 108	Kandungan bungkusan..... 2
G	Kelajuan ISO 45
Garisan grid 52	

Kesan kamera mainan	Mencari..... 57
(mod penangkapan) 40	Mengedit
Kesan mata ikan (mod penangkapan) .. 39	i-Contrast..... 65
Kesan miniatur (mod penangkapan) ... 39	Menukar saiz imej 65
Kesan poster (mod penangkapan) 38	Pembetulan mata merah 66
Kuasa 77	Menu
→ Pek bateri	Jadual..... 99
→ Pengecas bateri	Operasi asas 22
Kunci AE 44	Menu FUNC.
Kunci fokus 49	Jadual..... 100, 104
	Operasi asas 21
L	Menukar saiz imej..... 65
Lalai → Tetap semula semua	Menyimpan imej ke komputer..... 80
Lampu..... 35	Mesej ralat 95
	Mod AUTO (mod penangkapan) 15, 25
M	Mod eko..... 70
Main balik → Melihat	Mod pemacu..... 34
Makro (julat fokus) 47	Monokrom (mod penangkapan) 41
Melancong dengan kamera 69	
Melihat 16, 55	P
Mencari imej..... 57	P (mod penangkapan) 44
Paparan imej tunggal 16, 55	Paparan TV 78
Paparan indeks 56	Paparan yang diperbesar 58
Paparan TV 78	Pek bateri
Paparan yang diperbesar 58	Aras..... 97
Tayangan slaid 58	Jimat kuasa 19
Melindungi 59	Mengecap..... 11
Memadam..... 62	Mod eko..... 70
Memfokus	Pemasa sendiri..... 31
AF Servo 49	Pemasa sendiri 2 saat..... 31
Bingkai AF 48	Pemasa sendiri wajah
Titik zum AF 50	(mod penangkapan) 41
Memotong..... 83	Pembetulan mata merah 66
Memutar 64	

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penangkapan	
Maklumat penangkapan.....	97
Tarikh/masa penangkapan → Tarikh/ masa	
Penangkapan berterusan	34
Pencetakan.....	82
Pendedahan	
Pampasan	44
Pengatup panjang (mod penangkapan)	42
Pengecas bateri.....	2, 77
Penomboran fail	72
Penunjuk.....	23
Penyelesaian masalah	93
Perisian	
Menyimpan imej ke komputer	80
Pemasangan	80
Persediaan buku foto.....	88
PictBridge	77, 82
Piksel (saiz imej).....	34
Potret (mod penangkapan).....	37
S	
Sangat terang (mod penangkapan).....	38
Skrin	
Bahasa paparan.....	14
Ikon	97, 98
Menu → Menu FUNC., Menu	
Skrin lebar (tetapan piksel).....	34

T

Tali	2, 11
Tali pergelangan tangan → Tali	
Tarikh/masa	
Bateri tarikh/masa	14
Jam dunia.....	69
Menambah cop tarikh.....	33
Perubahan.....	14
Tetapan	13
Tayangan slaid.....	58
Tengah (mod bingkai AF).....	49
Terminal	78, 82
Tetap semula semula	74

W

Warna (white balance).....	46
White balance (warna).....	46
White balance tersuai	47

Z

Zum	15, 25, 29
Zum digital	29, 52



Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main Balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

