

Canon

PowerShot ELPH 150 IS IXUS 155
PowerShot ELPH 140 IS IXUS 150
PowerShot ELPH 135 IXUS 145

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖7) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🏠: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อใดก็ได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าชื่อบท

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

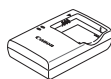
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
NB-11LH/NB-11L



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
CB-2LFE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (ม2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC* 
- การ์ด Eye-Fi

*การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย) หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศ หรือภูมิภาค ห้ามไม่ให้ใช้การ์ด Eye-Fi โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไม่แน่ใจว่าการ์ด Eye-Fi สามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



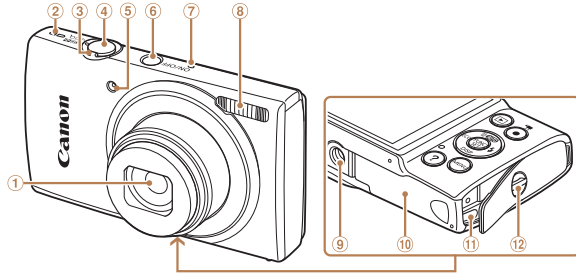
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมา จากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทช์เซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทช์เซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อตกลงในคู่มือนี้

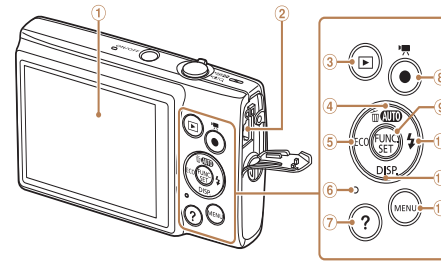


- ① เลนส์
- ② ลำโพง
- ③ ปุ่มปรับการซูม
การถ่ายภาพ: <[+] (การถ่ายภาพระยะใกล้)> / <[-] (การถ่ายภาพมุมกว้าง)>
เล่นภาพ: <Q (ขยายภาพ)> / <[] (ดัชนีภาพ)>
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ①: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- ②: หมายเลขและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมีประสิทธิภาพ
- ③xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพเคลื่อนไหว

- ④ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑤ หลอดไฟ
- ⑥ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ⑦ ไมโครโฟน
- ⑧ แฟลช
- ⑨ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง
- ⑩ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่
- ⑪ ช่องต่อสาย DC coupler
- ⑫ หูร้อยสายคล้องข้อมือ



- ① หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)
- ② ช่องสัญญาณ AV OUT (Audio/Video Output) / DIGITAL
- ③ ปุ่ม <[] (เล่นภาพ)>
- ④ ปุ่ม <[] (อัตโนมัติ)> / <[] (ลบรูปเดียว)> / เลื่อนขึ้น
- ⑤ ปุ่ม <[]> / เลื่อนไปทางซ้าย
- ⑥ ไฟสัญญาณ
- ⑦ ปุ่ม <? (ช่วยเหลือ)>
- ⑧ ปุ่มรีดิว
- ⑨ ปุ่ม FUNC./SET
- ⑩ ปุ่ม <[] (แฟลช)> / เลื่อนไปทางขวา
- ⑪ ปุ่ม <[] (แสดงภาพ)> / เลื่อนลง
- ⑫ ปุ่ม <[]>

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกับบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <▲> ปุ่มเลื่อนขึ้น ④ ทางด้านหลัง | <▶> ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑩ ทางด้านหลัง |
| <◀> ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑤ ทางด้านหลัง | <▼> ปุ่มเลื่อนลง ⑪ ทางด้านหลัง |

- ไอคอนต่อไปนี้ใช้เพื่อบ่งบอกฟังก์ชันที่แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล้อง:

ELPH 150 IS IXUS 155 : ฟังก์ชันและข้อควรระวังสำหรับกล้อง PowerShot ELPH 150 IS/IXUS 155 เท่านั้น

ELPH 140 IS IXUS 150 : ฟังก์ชันและข้อควรระวังสำหรับกล้อง PowerShot ELPH 140 IS/IXUS 150 เท่านั้น

ELPH 135 IXUS 145 : ฟังก์ชันและข้อควรระวังสำหรับกล้อง PowerShot ELPH 135/IXUS 145 เท่านั้น

- คู่มือนี้ใช้ภาพประกอบและภาพหน้าจจากกล้อง ELPH 150 IS/IXUS 155 เพื่อประกอบคำอธิบายทั้งหมด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย	3
ข้อควรระวังและข้อควรระวังในคู่มือนี้	4
สารบัญ	5
การทำงานทั่วไปของกล้อง	6
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	7
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	10
การเตรียมการขั้นต้น	11
การทดลองใช้กล้อง	15
คู่มือการใช้งานขั้นสูง	19
พื้นฐานการถ่ายภาพ	19
เปิด/ปิด	20
ปุ่มชัตเตอร์	21
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	21
การใช้เมนู FUNC.	22
การใช้เมนู	23
การแสดงผลไฟสัญญาณ	24
โหมดอัตโนมัติ	25
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	26
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	31

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	36
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	38
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	39
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)	40
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	40
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	42
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุระยะใกล้	45
โหมด P	47
การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	48
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	48
การปรับสมดุลแสงขาว	51
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	52
แฟลช	56
การใช้โหมด Eco	57
การตั้งค่าอื่นๆ	58
โหมดเล่นภาพ	61
การดูภาพ	62
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	63
ตัวเลือกการแสดงผลภาพ	65
การป้องกันภาพ	66
การลบภาพ	68

การหมุนภาพ	69
การแก้ไขภาพนิ่ง	70
เมนูการตั้งค่า	73
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	74
อุปกรณ์เสริม	80
แผนผังระบบ	81
อุปกรณ์เสริม	82
การใช้อุปกรณ์เสริม	84
การใช้ซอฟต์แวร์	86
การพิมพ์ภาพ	89
การใช้การ์ด Eye-Fi	96
ภาคผนวก	98
วิธีแก้ปัญหา	99
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	101
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	103
ตารางฟังก์ชันและเมนู	105
ข้อควรระวังในการใช้งาน	111
ข้อมูลจำเพาะ	111
ดัชนี	116

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการถ่ายภาพ
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ).....26

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖40)



ท่ามกลางหิมะ
(📖41)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



แสงน้อย
(📖40)



ดอกไม้ไฟ
(📖41)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



สีสดใส
(📖42)



เอฟเฟกโปสเตอร์
(📖42)



เอฟเฟกเลนส์ตาปลา
(📖42)



เอฟเฟกกล้องรูเข็ม
(📖43)



เอฟเฟกกล้องของเล่น
(📖44)



ภาพขาวดำ
(📖44)

- ในขณะที่ปรับการตั้งค่าภาพ (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว).....40
- การโฟกัสบนใบหน้า26, 40, 53
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)33, 57
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ).....32, 45
- เพิ่มการประทับวันที่.....34

📺 ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ).....62
- การเล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง).....65
- บนหน้าจอโทรทัศน์.....84
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์.....86
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว63
- ลบภาพ68

📺 การถ่ายภาพ/การแสดงผลเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพวิดีโอ26
- ดูภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ).....62

📄 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ89

📄 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....87

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้วก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มากับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน

การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก

หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

หากผลิตภัณฑ์ของคุณต้องใช้สายไฟ การพันสายรอบคอเด็กโดยไม่ได้ตั้งใจอาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น

อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์

หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง

อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากผลิตภัณฑ์เกิดการเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น

หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ

อย่าใช้ตัวห้อยสายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่ที่แตก/แบตเตอรี่ที่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจำที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

อาจทำลายสายตาของคุณได้

อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

ใช้แบตเตอรี่ที่แตก/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น

อย่าวางแบตเตอรี่ที่แตก/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ

อาจทำให้แบตเตอรี่ที่แตก/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบจากแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้

- ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ

- อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก

- อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟ หรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น

- อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก

- อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนส์ภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

• เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสัมผัสเหมือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น

• ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้

• ระวังอย่าให้น้ำจ่อได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากน้ำจ่อแตก

• ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณเบ่งแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

• หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

• การดูเอฟเฟกต์เคลื่อนไหวภาพสไลด์โชว์เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้

• เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลลเดอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลลเดอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกลง อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจัดกระจายได้

• สำหรับผลิตภัณฑ์ที่แฟลชชกขึ้นเองอัตโนมัติ ระวังนิ้วของคุณเมื่อแฟลชลดลง เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกหนีบ อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

• อย่าเสียบกล้องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ฟ้าปลอดโปร่ง หรือ ต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

• ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง

• สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือแกะเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

• เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

• ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

• ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้แปะการหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

• ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

• อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง

การกีดกันของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้

• หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่างนั่งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋ากางเกงของคุณ

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	11
การผูกติดสายคล้องข้อมือ	11
การถือกล้อง	11
การชาร์จแบตเตอรี่	11
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด	12
การตั้งวันที่และเวลา	13
ภาษาที่แสดง	15

การทดลองใช้กล้อง	15
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทโฟน)	15
การดูภาพ	17
การเข้าสู่เมนูช่วยเหลือ	18

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

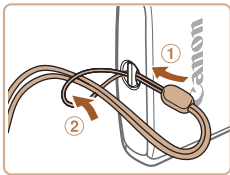
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

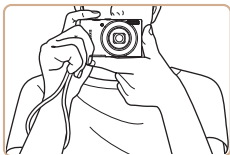
เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้องข้อมือ



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (①) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (②)

การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช

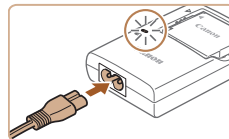
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



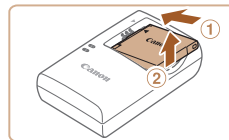
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และกดลง (②)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และยกขึ้น (②)

- ❗ ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้เกิดผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

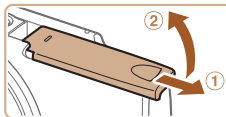




- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็ม นั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖112)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้อีกก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้อะแดปเตอร์ปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

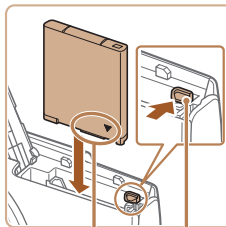
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (📖76)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนฝาดรอป (①) และเปิดฝาชิ้น (②)



ขั้วไฟฟ้า

ตัวล็อค
แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงตามภาพในขณะที่ยกตัวล็อคแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

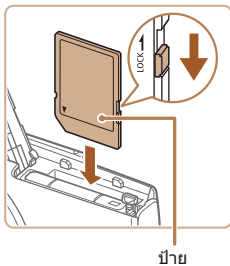
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

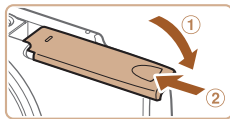
ภาคผนวก

ดัชนี





ป้าย



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

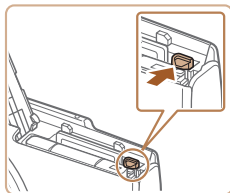
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)
- หากฝาครอบปิดไม่ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันด้านถูกต้องตามขั้นตอนที่ 2



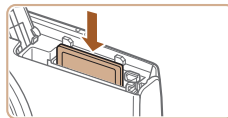
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (113)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

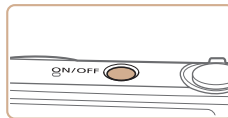


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปลดออก
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

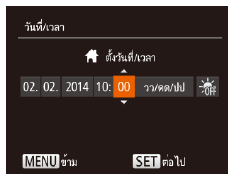
■ การตั้งวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกเป็นรายละเอียดลงในภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงรูปภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์รูปภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถประทับวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากต้องการ (34)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



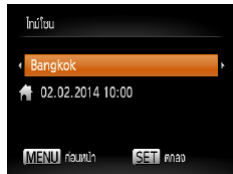
2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC/SET>



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



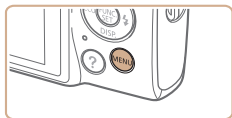
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม <▲><▼>

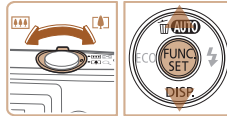
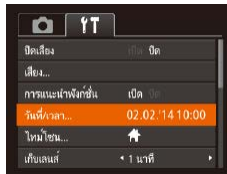
■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่เมนูของกล่อง

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งวันที่และเวลา" (📖13) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อปิดเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาซึ่งติดกับตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจ
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล่องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย 📖82) แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งวันที่และเวลา" (📖13)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



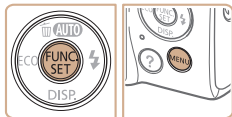
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม <MENU>

3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



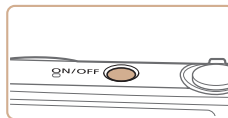
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ภาษา ไทย] บนแท็บ [▶▶]

การทดลองใช้กล้อง

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตัดสินใจและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม <▲> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้น
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ

ELPH 135 IXUS 145

- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ

- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุใดอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

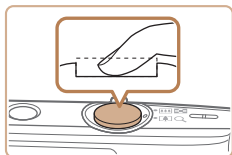
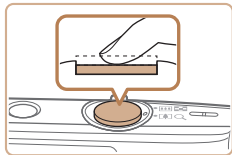
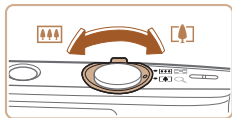
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <[A]> (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือ หมุนไปที่ <[M]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

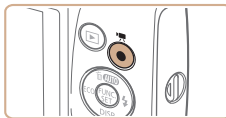
4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

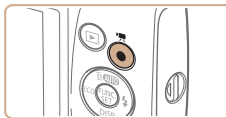
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสถานะที่มีแสงน้อย แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



เวลาที่ผ่านไป



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ELPH 135 IXUS 145

- แถบสีต่ำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

② เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

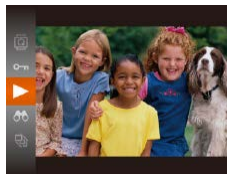


2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้น
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพเนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▲>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถลบภาพทั้งหมดได้ในครั้งเดียว (68)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

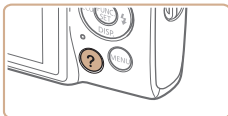
ภาคผนวก

ดัชนี

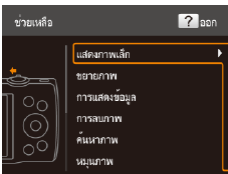


การเข้าสู่เมนูช่วยเหลือ

เข้าสู่รายละเอียดบนหน้าจอสำหรับจากที่กล้องตรวจจับ คำแนะนำการถ่ายภาพ และวิธีการเล่นภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม **< ? >** เพื่อเข้าสู่เมนูช่วยเหลือ
- กดปุ่ม **< ? >** อีกครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าที่แสดงอยู่เดิม
- ในโหมดถ่ายภาพ รายละเอียดของจากที่กล้องตรวจจับจะแสดงขึ้นมา คำแนะนำการถ่ายภาพจะแสดงขึ้นเช่นกันแล้วแต่จาก
- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม **< ▲ > < ▼ >** และเลือกรายการ ปุ่มชুমและปุ่มอื่นๆ จะแสดงข้ออยู่บนภาพของกล้อง
- เลือกรายการและกดปุ่ม **< ▶ >** คำอธิบายของรายการจะแสดงขึ้นมา ในการอ่านคำอธิบายต่อ ให้กดปุ่ม **< ▲ > < ▼ >** เพื่อเลื่อนหน้าจอขึ้นหรือลง กดปุ่ม **< ◀ >** เพื่อกลับไปยังหน้าจอทางซ้ายมือ



- เมนูช่วยเหลือยังสามารถใช้ได้ ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ นอกเหนือจาก **[AUTO]** และจะแสดงเช่นเดียวกันกับขณะที่อยู่ในโหมดเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

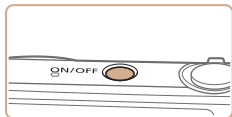


พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	20	การใช้เมนู FUNC.....	22
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	20	การใช้เมนู	23
ปุ่มชัตเตอร์	21	การแสดงผลสัญญาณ	24
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	21		

เปิด/ปิด



โหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <▶>
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม <▶>

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖75)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖87)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

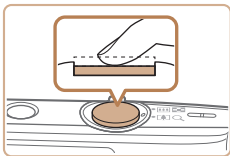
ภาคผนวก

ดัชนี



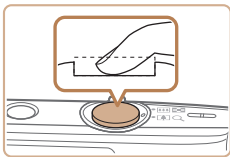
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการเล่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม <V> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (103)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (63)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (106 – 107) หรือโหมดเล่นภาพ (110)



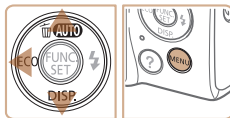
1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม <FUNC. SET>



ตัวเลือก

รายการเมนู



2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶>
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม <FUNC. SET> หรือ <▶> หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <MENU>
- กดปุ่ม <◀> เพื่อกลับไปรายการเมนู



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET>
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม <FUNC. SET> ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

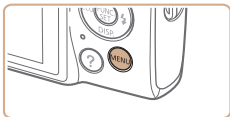
ภาคผนวก

ดัชนี



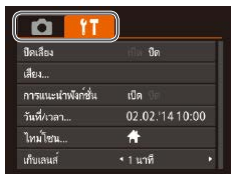
การใช้เมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องด้วยเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖 108 – 110)



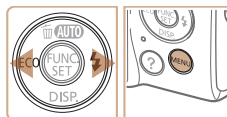
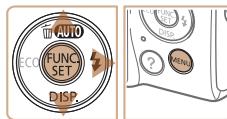
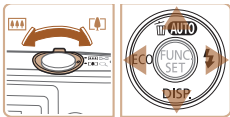
1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือกแท็บ

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม <◀><▶>



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม <FUNC> หรือ <▶> เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม <MENU> ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบ ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖87) หรือปิดหน้าจอ (📖20, 35, 57, 75)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ หรือกำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖46)



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาดรอปของใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	26
การถ่ายภาพ (สมาร์ทชัตเตอร์).....	26
ไอคอนแสดงฉาก.....	29
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว.....	29
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	30
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	31
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	31
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	32

การปิดแฟลช	33
เพิ่มการประทับวันที่.....	34
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	35
การใช้โหมด Eco	35
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	36
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	36
การแก้ตาแดง	36
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	37
การตรวจสอบการหันหน้า.....	37

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	38
การปิดใช้งานหลอดไฟ	38

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



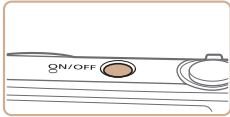
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตัดสินใจและสภาวะการถ่ายภาพเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

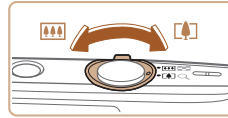
- กดปุ่ม <▲> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [AUTO] แสดงขึ้น
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

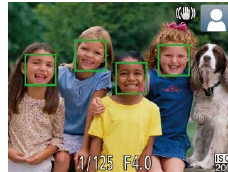
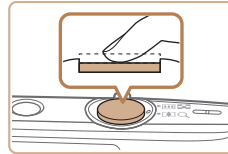
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📖29)

ELPH 135 IXUS 145

- ไอคอนแสดงฉากจะแสดงขึ้นทางด้านบนขวาของหน้าจอ (📖29)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



แถบซูม



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ <[📷]> (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ <[📷]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

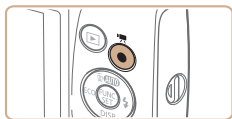
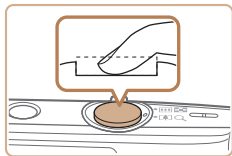
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

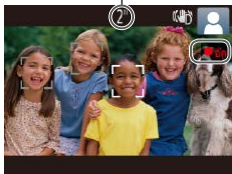
ภาคผนวก

ดัชนี





เวลาที่ผ่านไป



②ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติ
- ถือกกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

①เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป

ELPH 150 IS

IXUS 155

ELPH 140 IS

IXUS 150

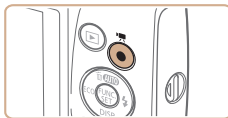
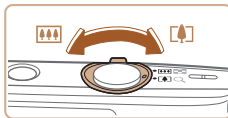
- แถบสีด้ายจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้ายบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

ELPH 135

IXUS 145

- แถบสีด้ายที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ บ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว



②ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (📖26) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยการซูมในส่วนที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหยาบ
- เมื่อคุณปรับองค์ประกอบภาพ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม <▼> อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [Ff] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [G] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมืดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖114)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖114)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [F] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจอถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖58)

■ ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสี่ยง



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน

- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว ขณะบันทึกภาพ เพราะเสี่ยงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖59)

ELPH 135 IXUS 145

- เพื่อป้องกันการเกิดภาพเบลอลงจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

วัตถุ	บุคคล			วัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลัง ไอคอน
	เคลื่อนไหวก*1	งานบน ใบหน้า*1		เคลื่อนไหวก*1	เมื่อถ่าย ใกล้		
พื้นหลัง							
สว่าง				AUTO			สีเทา
ย้อนแสง			—				
ฟ้าสีฟ้า				AUTO			สีฟ้า
ย้อนแสง			—				
พระอาทิตย์ตก	—				—		สีส้ม
สปอตไลท์							
มืด				AUTO			สีน้ำเงิน
ใช้ขาตั้งกล้อง	*2	—		*2	—		

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีวัตถุกล้องอยู่ในสภาพนิ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖47) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนั้น ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [AUTO]

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)		ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง* (แพนตาม)		ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📖55] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร		ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📖55] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (Tripod IS)

*แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖59) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกำลังตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสีเขียวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสีเทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสีเขียวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสีฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด **[P]** (📖47) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

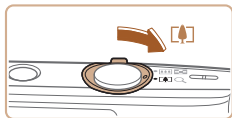
ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

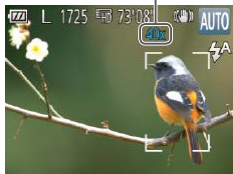
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดที่ 40 เท่า (ELPH 150 IS IXUS 155) หรือ 32 เท่า (ELPH 140 IS IXUS 150)

ELPH 135 IXUS 145



อัตราการซูม



1 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[P]>

- หมุนปุ่มซูมค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ขนาดภาพใหญ่ที่สุด (ก่อนระดับที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นภาพจะแสดงบนหน้าจอ

2 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[P]> อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนปุ่มซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆเนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (36) สามารถเข้าถึงอัตราการซูมสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1
- ภาพที่ซูมอาจจะดูหยابภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (36) และอัตราการซูม ในกรณีนี้ ขนาดการซูมภาพจะแสดงเป็นสีฟ้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



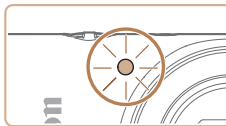
1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> และเลือก [C] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [C] (22)
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

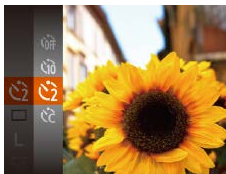
- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C] ในขั้นตอนที่ 1

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (22) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (22) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

1 เลือก [⏻]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖32) เลือก [⏻] และกดปุ่ม <MENU>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [⏻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ” (📖32) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

การปิดแฟลช

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



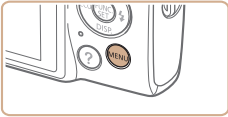
- กดปุ่ม <▶> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [⚡] แสดงขึ้น
- แฟลชจะไม่มีการเปิดใช้งานอีก
- ในการเปิดใช้งานแฟลช ให้กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง ([⚡] จะแสดงขึ้นมา) กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย



- หากไอคอน [⚡] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยในระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

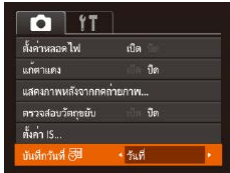
เพิ่มการประทับวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ
อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การประทับวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้น
ควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖13)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [วันที่/เวลาที่] (📖)
- บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่
ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในชั้น
ตอนที่ 1



- การประทับวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการประทับวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การประทับวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้มี
การพิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (📖90)
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖93) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากรีโมตเว็บไซต์ของแคนนอน (📖86) ในการพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ภาพนิ่ง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบภาพต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖115)

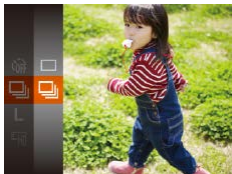


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (📖22)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖32)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการขุม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

การใช้โหมด Eco

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีติดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <◀▶> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [ECO] แสดงขึ้น
- หน้าจอจะมีติดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมีติดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที
- โดยการกดปุ่ม <◀▶> อีกครั้ง จะแสดง [Eco] ขึ้นมา และปิดใช้งานโหมด Eco

2 ถ่ายภาพ

- เพื่อเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

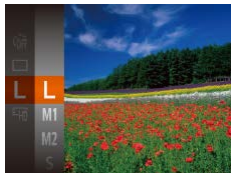
ภาพนิ่ง

การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกความละเอียดของภาพใน 5 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖113)



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ

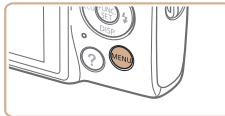
A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 นิ้ว – 5.8 x 8.3 นิ้ว)	
5 x 7 นิ้ว โปสเตอร์ 3.5 x 5 นิ้ว	

- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล
- [W]: เหมาะสำหรับการแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกันบนสัดส่วนหน้าจอ 16:9

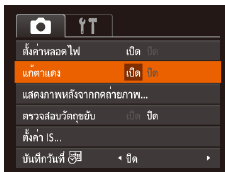
ภาพนิ่ง

การแก้ตาแดง

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖71)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

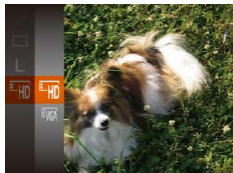


การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 2 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (๑14)



- กดปุ่ม <FUNC> เลือก [E-HD] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๑22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [E-HD]



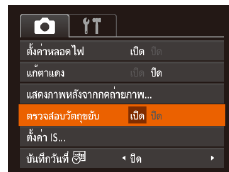
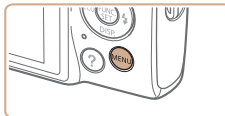
คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
E-HD	1280 x 720	25 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
E-VGA	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- ในโหมด [E-HD] แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอจะบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

การตรวจสอบการหันกลับตา

[Z] จะแสดงขึ้นเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหันกลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [CAM] จากนั้นเลือก [เปิด] (๑23)

2 ถ่ายภาพ

- [Z] จะกะพริบเมื่อกล้องตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหันกลับตา
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [C2] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หันกลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (๑58)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ (๑35)

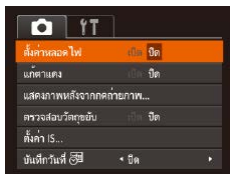
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บเมนู [📷] ได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู “การใช้เมนู” (📖23)

ภาพนิ่ง

การปิดใช้งานหลอดไฟ

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือที่สว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงขณะที่คุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อยโดยใช้แฟลช



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าหลอดไฟ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว).....	40
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	40
การถ่ายภาพโดยลดความเบลอจากการเคลื่อนไหว (ดีจิทัอล IS)	41
การใช้เอฟเฟคพิเศษ	42
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา).....	42

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	43
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลนส์ (เอฟเฟคกล้องของเลนส์).....	44
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	44

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ.....	45
การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า.....	45
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)...	46

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งาน เบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



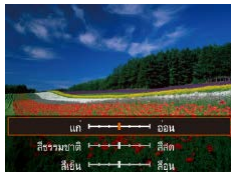
การกำหนดความสว่าง / สีด้วยตนเอง (ปรับภาพแบบไลฟ์วิว)

เมื่อทำการถ่ายภาพ สามารถกำหนดความสว่างหรือสีของภาพได้ต่างๆ ดังนี้



1 เข้าสู่โหมด [LIVE]

- กดปุ่ม <▲> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้น



2 ปรับการตั้งค่า

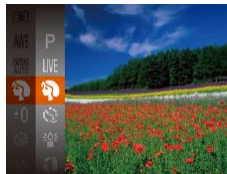
- กดปุ่ม <▼> เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับค่าตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ
- กดปุ่ม <FUNC SET>

3 ถ่ายภาพ

ความสว่าง	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพสว่างขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมืดลง
สี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ภาพมีสีสดขึ้น และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ภาพมีสีจืดลง
โทนสี	ปรับระดับไปทางขวาเพื่อให้ได้สีโทนร้อนหรือโทนแดง และปรับระดับไปทางซ้ายเพื่อให้ได้สีโทนเย็นหรือโทนฟ้า

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <▲> หลายๆ ครั้งจนกระทั่ง [LIVE] แสดงขึ้น
- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [LIVE] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (P22)

2 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

จิ ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ภาพนิ่ง

๖๖ ถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุส่วนใหญ่อยู่ในสภาวะแสงน้อย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

8. ถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

9. ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ()



- ความละเอียดของภาพในโหมด [] เป็น [M] (ELPH 150 IS IXUS 155 2560 x 1920 / ELPH 140 IS IXUS 150 2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ELPH 135

IXUS 145

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพโดยลดความเบลอกจากการเคลื่อนไหว (ดิจิทัล IS)

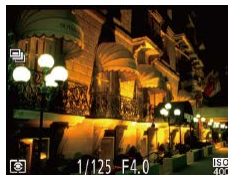
ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุส่วนใหญ่อยู่นิ่ง ในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช การรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันจะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยส่ายในภาพได้

1. เข้าสู่โหมด []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” () และเลือก []

2. ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง [] จะแสดงขึ้นทางด้านซ้ายของหน้าจอในฉากที่ไม่ยิ่งแสงแฟลช
- เมื่อ [] แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ภาพจะถ่ายต่อเนื่อง จากนั้นนำมารวมกัน
- เมื่อไอคอนไม่แสดงขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายที่ละภาพ



- ถือก้องให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อ [] แสดงขึ้น
- ในบางฉาก รูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้



- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ให้ถ่ายภาพในโหมด [AUTO] ()
- ความละเอียดของภาพในโหมด [] เป็น [M] (2304 x 1728) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เอฟเฟคพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖40) เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖40) และเลือก [🐟]

2 เลือกระดับเอฟเฟค

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟค จากนั้นกดปุ่ม <🔍 SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกคลอว์เซียม)

สร้างเอฟเฟกภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (๔๐) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม <▼>
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม <◀><▶> ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼>
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [EVC] เมื่อเลือกความละเอียดภาพหนึ่งเป็น [L] และจะอยู่ที่ [EHD] เมื่อเลือกความละเอียดภาพหนึ่งเป็น [W] (๓๖) การตั้งค่าคุณภาพในส่วนนี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

เอฟเฟคนี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพ มีมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [๒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖40) และเลือก [๒]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีโทนร้อน	ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [■]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖40) และเลือก [■]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

ภาพนิ่ง

การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (53) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน

1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (40) และเลือก []

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



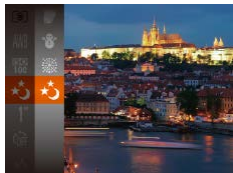
- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกจำนวนภาพถ่าย จากนั้นกดปุ่ม <⏏> และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (37) จะใช้ได้กับภาพถ่ายท้ายเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



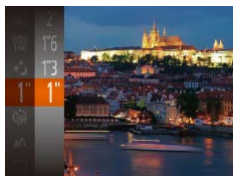
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [☆]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖40) และเลือก [☆]



2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [1"] ในเมนู และเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (📖22)

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ



- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1.3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส์

ELPH 150 IS

IXUS 155

ELPH 140 IS

IXUS 150

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง (📖59)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔇] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖56)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: ย่อมาจาก Program AE; AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖105 – 109)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด **[P]**)... 48

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)..... 48

การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง)..... 48

การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)..... 49

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง 49

การเปลี่ยนความไวแสง 50

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) ... 50

การปรับสมดุลแสงขาว..... 51

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส 52

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร) 52

การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์) 52

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ..... 52

การขยายจุดโฟกัส 55

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส 55

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส 56

แฟลช 56

การเปลี่ยนระบบแฟลช 56

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช..... 57

การใช้โหมด Eco 57

การตั้งค่าอื่นๆ 58

การแสดงเส้นตาราง..... 58

เปิดใช้งานดีจิตอลซูม 58

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ 58

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS 59

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

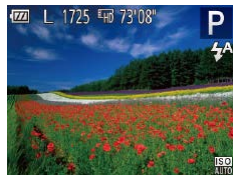
ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖40) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖48 – 60) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖50) หรือเปิดใช้แฟลช (หากพร้อม (📖56) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖22) และ MENU (📖23) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖114)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่าง (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ และเลือก $[\pm 0]$ ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ เพื่อปรับความสว่าง (📖22)
- ระดับการชดเชยค่าแสงที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมา
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ถ่ายพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่ม $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ เพื่อแสดงจำนวนการชดเชยค่าแสง จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถถ่ายภาพนิ่งพร้อมกับแถบชดเชยค่าแสงที่แสดงอยู่
- ในขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดง [AEL] ขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อก

การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ปิดใช้งานแฟลช (📖56)

2 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▶>
- [AEL] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- สำหรับการปลดล็อคค่าแสงอัตโนมัติ ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▶> อีกครั้ง จากนั้น [AEL] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

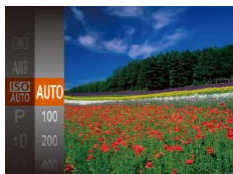
คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <🔍> เลือก [[📷]] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[📷] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานการณ์ถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[☀] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[]] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง



- กดปุ่ม <Fn/SET> เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ	
100, 200	ต่ำ ↑ ↓ สูง	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
400, 800		สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มืดมิดมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1600		สำหรับการถ่ายภาพจากตอนกลางคืน หรือในห้องที่มืด



- ในการตั้งค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดความหยาบของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ก่อนการถ่ายภาพ จะทำการตรวจจบบริเวณของภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้า หรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (📖23)
- [On] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



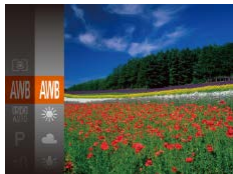
- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้รูปภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖71)

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม <P> เลือก [AWB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖22)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
☁	เมฆครีเม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมากภายใต้ร่มเงาหรือเวลาพลบค่ำ
☀☁	แสงทังสเดน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทังสเดนและแสงไฟฟลูออเรสเซนดที่มีสีคล้ายกัน
☀☁☀	ฟลูออเรสเซนด	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนดสีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
☀☁☀☀	ฟลูออเรสเซนด H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนดแบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนดที่มีสีคล้ายกัน
📷	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖51)

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖51) เพื่อเลือก [📷]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม <MENU>
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

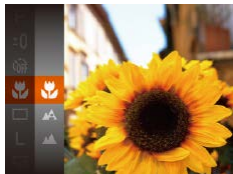


- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖114)



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [🌻] (📖22)
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส

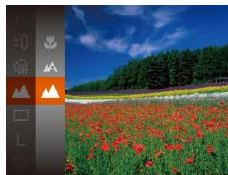


- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖32)

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพระยะไกล (ระยะอนันต์)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะไกล ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [▲] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖114)



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [▲] (📖22)
- [▲] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



AiAF ค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว (CWB) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบว่ากล้องตรวจหาใบหน้าได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีขาว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (M54) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถค้นหาได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ” (M52) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (M54)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (M54) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [ขมวดโฟกัส] บนแท็บ [] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [] และ [] จะไม่สามารถใช้งานได้

จุดกลาง

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

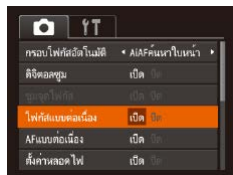


- หากคุณต้องการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้คุณเลี้ยงกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคโฟกัส)

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้เกิดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การล็อคโฟกัสอัตโนมัติ จะไม่สามารถใช้งานได้
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖32)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อย้ายบริเวณภาพที่ถูกล็อกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- ในโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ [AiAFค้นหาใบหน้า] ใบหน้าที่ตรวจจับให้เป็นวัตถุหลักจะขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ [จุดกลาง] กรอบโฟกัสตรงกลางหน้าจะขยายใหญ่ขึ้น



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [AiAFค้นหาใบหน้า]: เมื่อตรวจไม่พบใบหน้า หรือเมื่อบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินไปจนจะ
 - [จุดกลาง]: เมื่อกล้องไม่สามารถปรับโฟกัสได้
 - [AF แบบติดตาม]: ไม่ขยายภาพในโหมดนี้
 - ดิจิตอลซูม (📖31): ไม่ขยายภาพในคุณสมบัตินี้

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การถ่ายภาพโดยใช้การล๊อคโฟกัส

คุณสามารถล๊อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล๊อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล๊อคโฟกัส

- ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <◀>
- โฟกัสจะถูกล๊อค และ [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล๊อคโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <◀> อีกครั้ง จากนั้น [AFL] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู "ระบบการทำงานของแฟลช" (📖114)



- กดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม <◀>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[A] อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

[◻] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

[◻] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [◻] ให้ติดตามกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง
- ในโหมด [◻] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ELPH 150 IS | IXUS 155 | ELPH 140 IS | IXUS 150

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖59)



❗ [⚡] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [⚡] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

คุณสามารถล็อคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้ เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖49)



1 ตั้งค่าแฟลชเป็น [⚡] (📖56)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▶>
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [FEL] แสดงขึ้นระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ปล่อยมือออกจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▶> อีกครั้งเพื่อปลดล็อคค่าแสงแฟลช จากนั้น [FEL] จะหายไป

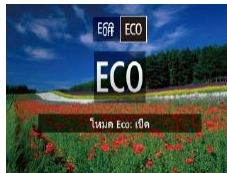
3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีดลลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <◀> จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ECO]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖103)
- หน้าจอจะมีดลลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมีดลลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- เพื่อเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



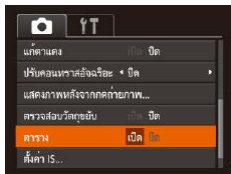
การตั้งค่าอื่นๆ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลตาราง

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖23)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ



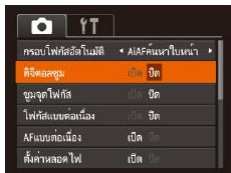
- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

เปิดใช้งานดิจิทัลอลูมิเนียม

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

หากไม่ต้องการใช้ดิจิทัลอลูมิเนียม (📖31) คุณสามารถปิดการใช้งานได้ดังนี้



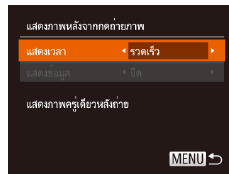
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ดิจิทัลอลูมิเนียม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖23)

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <📷/> (📖23)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

รวดเร็ว	แสดงรูปภาพอย่างรวดเร็วกระทั่งคุณสามารถถ่ายรูปได้อีกครั้ง
2 ร., 4 ร., 8 ร.	แสดงรูปภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่ยังถ่ายภาพอยู่ คุณสามารถถ่ายรูปถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงรูปภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงรูปภาพหลังจากถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนส์ภาพ

เมนูการตั้งค่า

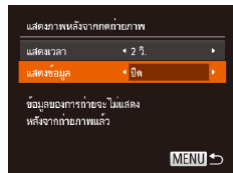
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนหน้าจอแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ เปลี่ยนวิธีการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



- 1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖58)
- 2 ปรับการตั้งค่า
 - เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
แบบละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖104)



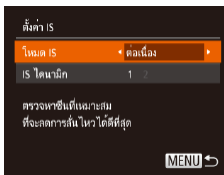
- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖58) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม <DISP.> ขณะที่รูปถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถสลับไปที่ข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่า การตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณสามารถลบภาพได้ด้วยการกดปุ่ม <▲> หรือป้องกันภาพ (📖66) ได้ด้วยการกดปุ่ม <⏏>

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



- 1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า
 - กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> (📖23)
- 2 ปรับการตั้งค่า
 - เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖29)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

* การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกลองสั่น ให้บิดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

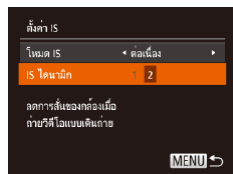
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อน ถ่าย

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖59) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ไดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (📖23)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ	62
การสลับโหมดแสดงภาพ	63
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	63
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ	63
การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด	64
ตัวเลือกการแสดงผลภาพ	65
การขยายภาพ	65
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง	65

การป้องกันภาพ	66
การใช้เมนู	67
การเลือกทีละภาพ	67
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	67
การลบภาพ	68
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	68
การหมุนภาพ	69
การใช้เมนู	69
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	70

การแก้ไขภาพนิ่ง	70
การลดขนาดภาพ	70
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) ...	71
การแก้ไขตาแดง	71

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> เพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



ตัวแสดงระดับเสียง

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มแสดงภาพเคลื่อนไหว กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงของภาพ
- เพื่อปรับเสียงในขณะที่ไม่แสดงตัวแสดงระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (23) ▶ แท็บ [▶] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (23) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการในแท็บ [▶] ▶ [การเปลี่ยนภาพ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม <▼> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (📖104)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



แสดงข้อมูลแบบละเอียด



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

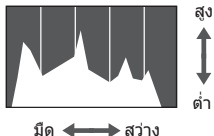
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖63)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ฮิสโตแกรม



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖63) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างของภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

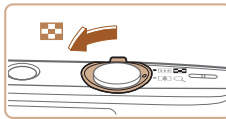
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <📁> เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การหมุนปุ่มปรับการซูมอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <Q> เพื่อแสดงภาพให้น้อยลง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่มหมุน

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่สีจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม <📁> เพื่อดูรูปที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

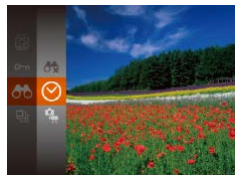
ดัชนี



การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมรีการ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (🔒66) หรือ ลบ (🗑68) รูปภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

🕒 วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
🖼 ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	แสดงเฉพาะภาพนิ่ง หรือภาพเคลื่อนไหว



1 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [00] ในเมนู จากนั้นเลือกเงื่อนไข (🔍22)

2 เลือกเงื่อนไขที่สองในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกเงื่อนไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 แสดงภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม เพื่อดูเฉพาะภาพถ่ายเหล่านี้ ให้กดปุ่ม <◀><▶>
- เพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพที่ค้นหา ให้เลือก [0x] ในขั้นตอนที่ 1



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับบางเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

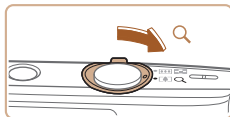


- ให้กดปุ่ม <▼> ในขั้นตอนที่ 3 เพื่อแสดงหรือซ่อนข้อมูล
- ตัวเลือกสำหรับการดูรูปภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหารูปภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (🔍63), "การขยายภาพ" (🔍65) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (🔍65) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์รูปภาพทั้งหมดที่พบได้ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้ด้วยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (🔒66), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (🗑68), "การเพิ่มภาพลงในรายการส่งพิมพ์ (DPOF)" (🖨93) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (🔍95)
- หากคุณแก้ไขรูปแบบบันทึกเป็นรูปใหม่ (🔍70 – 72) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และรูปภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นมาอีก

ตัวเลือกการแสดงผล

การขยายภาพ

ภาพนิ่ง



ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ <Q> จะทำการซูมเข้าและขยายรูปให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- หมุนปุ่มซูมไปที่ <[]> เพื่อซูมออก คุณสามารถกลับไปทำการแสดงภาพเดี่ยวได้โดยหมุนปุ่มค้างไว้

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

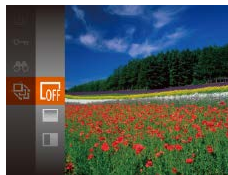
- ในการย้ายตำแหน่งแสดงภาพ ให้กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶>
- ขณะที่ [SET] ปรากฏขึ้นมา คุณสามารถสลับไปที่ [SET] ได้โดยการกดปุ่ม <FUNC/SET> ในการสลับไปยังรูปภาพอื่นขณะซูม ให้กดปุ่ม <◀><▶> กดปุ่ม <FUNC/SET> อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพเดี่ยวจากที่แสดงภาพแบบขยาย โดยการกดปุ่ม <MENU>

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

แสดงรูปภาพจากเมมโมรี่การ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (22)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้นหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาไม่กี่วินาที
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (20) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- หากต้องการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม <FUNC/SET>
- คุณสามารถสลับไปยังรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม <◀><▶> สำหรับการเลื่อนดูรูปถัดไปหรือรูปก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้
- ในโหมดการค้นหาภาพ (64) กล้องจะแสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

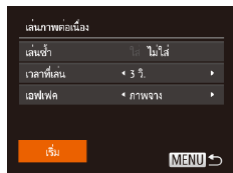
คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเล่นภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖23)

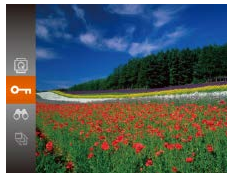
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖23)
- เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ
- เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม <MENU>



■ การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖68)



- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [On] ในเมนู (📖22) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [On] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพในเมนูโมริการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖76, 77)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

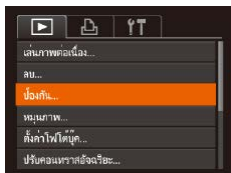
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

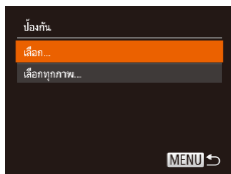


การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] (📖23)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖23)
- เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม <MENU>

การเลือกทีละภาพ

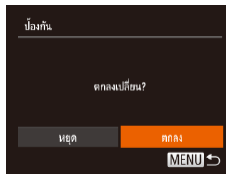


1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖67) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [OK] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม



3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖67) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มรูปภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖66) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

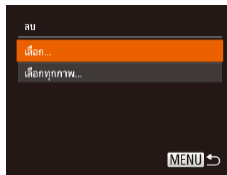
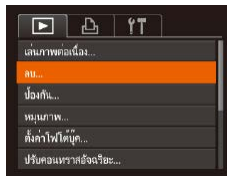
- กดปุ่ม <▲>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกกรุปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖66) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖23)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม <MENU>

การเลือกทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖68) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

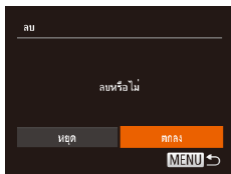
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

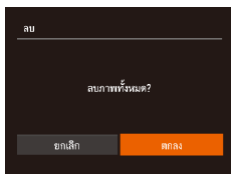
ภาคผนวก

ดัชนี





■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว



2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกทีละภาพ" (📖67) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

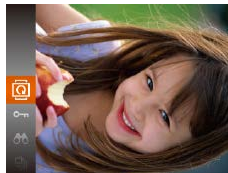
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖68) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การหมุนภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกได้



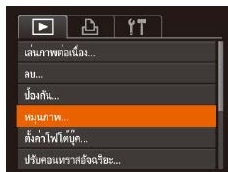
1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖22)

2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [📷] (📖23)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





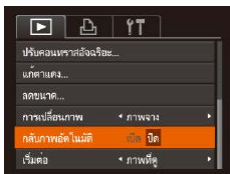
2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่กดปุ่ม <FUNC SET>
- เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม <MENU>

- ❗ การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (ม.70)

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (ม.23)

- ❗ ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (ม.69) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

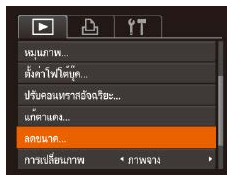
การแก้ไขภาพนิ่ง

- ❗ การแก้ไขภาพ (ม.70 – 72) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

ภาพนิ่ง

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶] (ม.23)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม <MENU> [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] หรือ [W] (📖36)

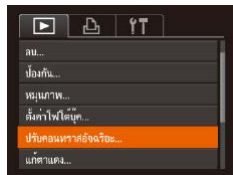


- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้

ภาพนิ่ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 - 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (📖70 - 71)



- การแก้ไขภาพบางภาพอาจไม่ละเอียดพอ หรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

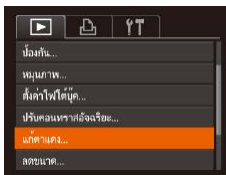


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

ภาพนิ่ง

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖23)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม <FUNC-SET>
- ดาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖65)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖71)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถบันทึกทับได้



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	74
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	74
การปรับระดับเสียง	74
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	74
วันที่และเวลา	74
การตั้งเวลาสากล	75

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	75
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	75
ความสว่างของหน้าจอ	76
การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น	76
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	76
การตั้งชื่อไฟล์	77

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	78
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	78
ภาษาที่แสดง	78
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	78
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	79

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

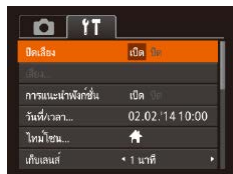


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (๒๒3) บนแท็บ [YT] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



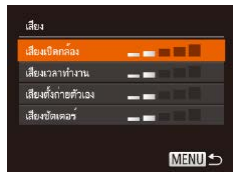
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <▼> ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (๒๒6) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <▲> และปรับระดับเสียงโดยใช้นิ้ว <▲><▼> ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

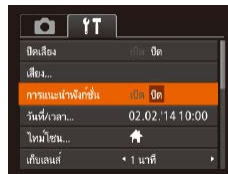
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับระดับเสียง

การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (๒๒2) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

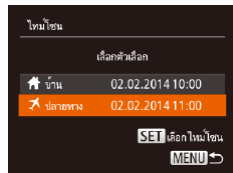
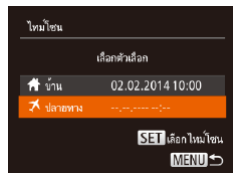
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งวันที่และเวลา” (📖13)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [โหมดโซน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] โดยกดปุ่ม <▲><▼> จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม <◀><▶>
- กดปุ่ม <FUNC SET>

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

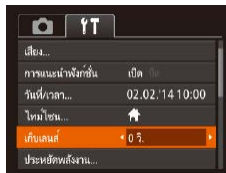
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✂ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <MENU>
- [✂] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖103)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✂] (📖14) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในประมาณ 1 นาทีหลังจากคุณกดปุ่ม <▶> เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖20) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม <▶> ให้ตั้งค่าไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖20)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานเหล่านี้ไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณตั้งค่าโหมด Eco (📖35, 57) เป็น [ECO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

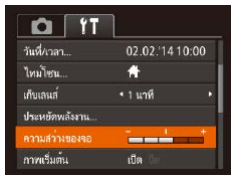
ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



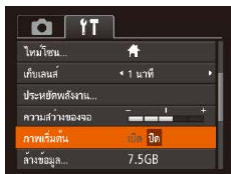
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับไขความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (จะเป็นการบันทึกห้ามการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [📷]) ให้กดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การซ่อนหน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถปิดการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้นซึ่งปกติจะแสดงขึ้นเมื่อเปิดกล้องได้หากต้องการ



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นเลือก [ปิด]

การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

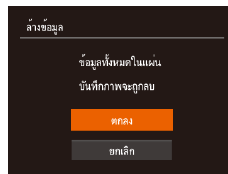
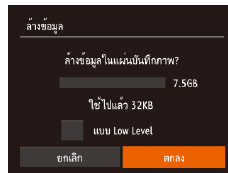
ก่อนที่จะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูลการ์ด Eye-Fi (📄96) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มการฟอร์แมต
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรี่การ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรี่การ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

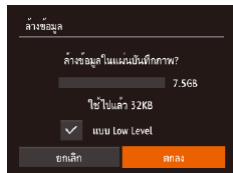
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั้นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของการลดลง ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (๗6) ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (๗6) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด” (๗6) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรี่การ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

■ การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว (๗6))
- โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (๗86) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

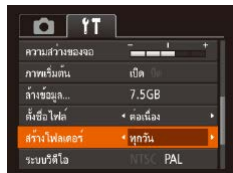
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

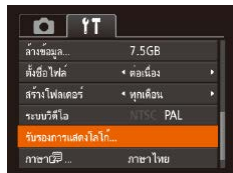
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] และจากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ไทย] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม <FUNC-SET> ค้างไว้ และกดปุ่ม <MENU> ทันที

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [F1]

- [ระบบวิดีโอ] (📖84)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (📖96)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

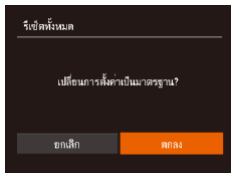
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <PUNC SET>

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <PUNC SET>
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - การตั้งค่าแท็บ [f1] [วันที่/เวลา] (📖74) [โหมดโซน] (📖75) [ภาษา] (📖78) และ [ระบบวิดีโอ] (📖84)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖51)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖40)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	81
อุปกรณ์เสริม	82
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	82
ชุดแฟลช	82
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	82
เครื่องพิมพ์	83
การใช้อุปกรณ์เสริม	84
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	84
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน ...	85

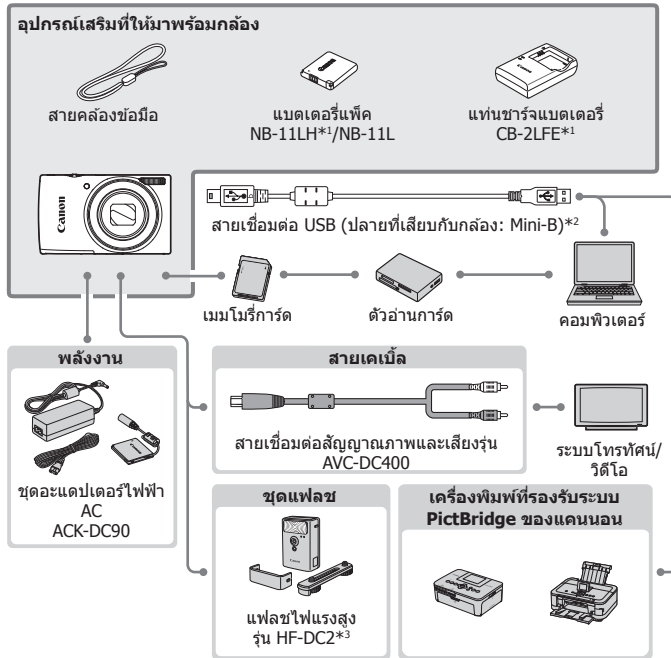
การใช้ซอฟต์แวร์	86
ซอฟต์แวร์	86
การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์	86
การติดตั้งซอฟต์แวร์	86
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	87
การพิมพ์ภาพ	89
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	89
การตั้งค่าการพิมพ์	90
การพิมพ์ภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว	92

การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	93
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	95
การใช้การ์ด Eye-Fi	96
การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ	97
การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi	97

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

*3 สามารถรองรับการใช้งานแฟลชไฟแรงสูงรุ่น HF-DC1

แนะนำให้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระแทกของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม

โปรดทราบว่า อุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

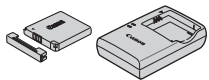
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล่องต่อไปนี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค NB-11LH

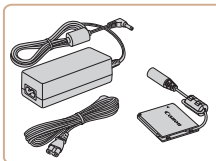
- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ CB-2LFE

- แท่นชาร์จสำหรับชุดแบตเตอรี่ รุ่น NB-11LH และ NB-11L



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค NB-11L
- สามารถรองรับการใช้งานแท่นชาร์จแบตเตอรี่ CB-2LFE



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล่องมีการใช้งานเป็นระยะเวลายาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล่องได้



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้อะแดปเตอร์ปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

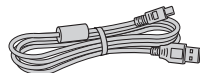
ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูงรุ่น HF-DC2

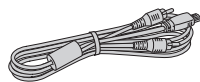
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึง
- ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145**
- สามารถใช้แฟลชไฟแรงสูงรุ่น HF-DC1 ได้เช่นกัน

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU

- ใช้สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียงรุ่น AVC-DC400

- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อเพลิดเพลินกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

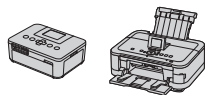
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- การพิมพ์ภาพโดยไม่มีคอมพิวเตอร์สามารถทำได้โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

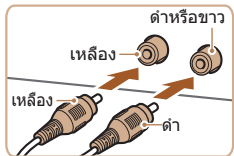
ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียงรุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



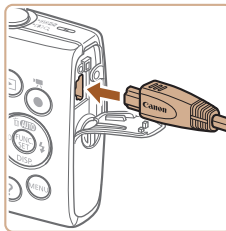
- ข้อมูลบางอย่างของภาพอาจไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (P.104)



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

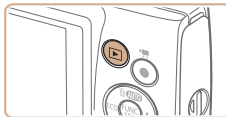
- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเคเบิลในขั้นตอนที่ 2



4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ โปรดปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [F1]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

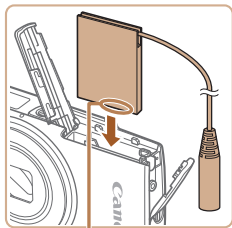
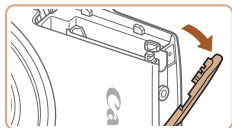
2 เปิดฝาครอบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖12) เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสาย coupler ตามภาพที่แสดง

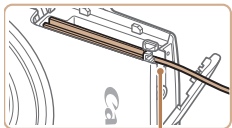
3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงเข้าไปในกล่อง

- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงโดยหันไปตามทิศทางที่แสดงตามลักษณะการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖12))

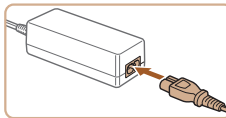
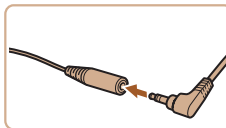
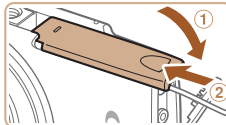
- โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟกระแสตรงสามารถสอดผ่านช่อง



ขั้วไฟฟ้า



ช่องต่อสายไฟ
กระแสตรง



4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์เข้ากับปลายนสายไฟกระแสตรง
- เสียบปลายนสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

CameraWindow

- นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

ImageBrowser EX

- จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
- พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- โปรดตรวจสอบที่เว็บไซต์แคนนอน สำหรับการอัปเดตระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการล่าสุดที่รองรับ

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ติดตั้งไฟล์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการระบวณการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น

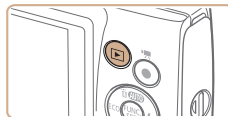
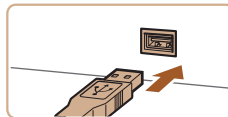
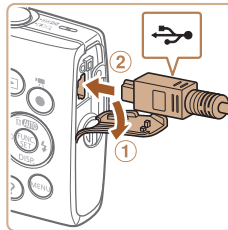


- ด้วยการใช้ซอฟต์แวร์นี้ คุณจะสามารถอัปเดตไปยังเวอร์ชันล่าสุด และดาวน์โหลดฟังก์ชันใหม่ๆ ผ่านทางอินเทอร์เน็ต (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)
- ครั้งแรกที่คุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ไดรเวอร์จะถูกติดตั้ง ซึ่งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย จนกระทั่งภาพต่างๆ จะสามารถปรากฏในคอมพิวเตอร์ได้



การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

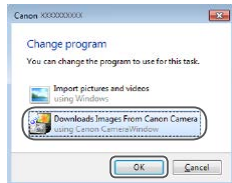
- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB ผ่านคอมพิวเตอร์ สามารถดูได้จากคู่มือของคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง
- สำหรับ Mac OS: CameraWindow จะแสดงเมื่อมีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว
- สำหรับ Windows: โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำด้านล่าง
- ในหน้าจอที่ปรากฏ คลิกลิงค์ [] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





CameraWindow



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- คลิกสองครั้ง []

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะโอนถ่ายไปที่โฟลเดอร์ Picture ในคอมพิวเตอร์ และจะถูกจัดเรียงตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ Camera-Window กดปุ่ม <▶> เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖86)



- สำหรับ Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [] ในทาสก์บาร์
- สำหรับ Windows Vista หรือ XP: ในการเริ่มใช้งาน CameraWindow ให้คลิก [Downloads Images From Canon Camera] ในหน้าจอที่แสดงเมื่อคุณเปิดกล้องในขั้นตอนที่ 2 หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา โปรดคลิกปุ่มเมนู [Start] และเลือก [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- สำหรับ Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์จนกระทั่งสามารถแสดงผลในจอคอมพิวเตอร์
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจพบปัญหาเกิดขึ้นระหว่างการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ ขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของภาพ
 - บางฟังก์ชันที่ทำงานร่วมกับซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเลนภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



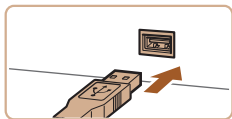
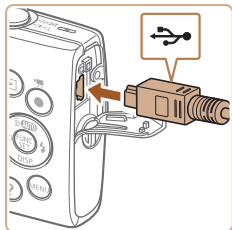
การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล่อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

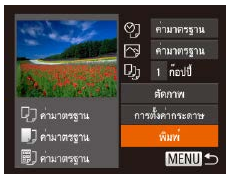
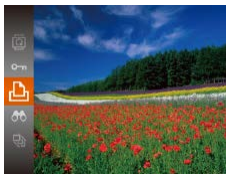
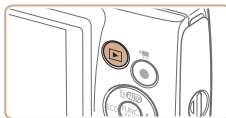
คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล่องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่อโปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม <P> เลือก [▶] และกดปุ่ม <P> อีกครั้ง

7 พิมพ์ภาพ

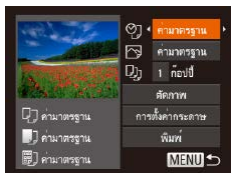
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์] และจากนั้นกดปุ่ม <P>
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการจะพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล่องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายไฟให้เรียบร้อย



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (83)

การตั้งค่าการพิมพ์

ภาพนิ่ง



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1-6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖89) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

🔍	ตามหาฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	—
📧	ตามหาฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	—
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
🔢	จำนวนของภาพ	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	—	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (📖90)
การตั้งค่ากระดาษ	—	กำหนดขนาดกระดาษ การจัดหน้ากระดาษ และรายละเอียดอื่นๆ (📖91)

ภาพนิ่ง

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (📖90) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- หากต้องการปรับขนาดกรอบ ให้คุณหมุนปุ่มหมุน
- หากต้องการย้ายกรอบ ให้กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶>
- หากต้องการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖89) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่ 5]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

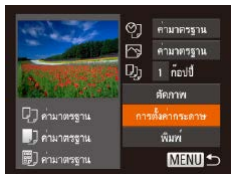
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

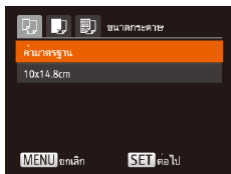


การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์



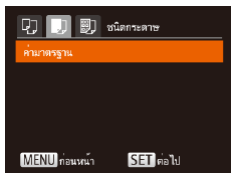
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖90) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม <FUNC/SET>



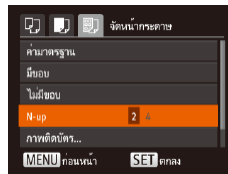
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>



3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม <FUNC/SET>

5 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่สีดาร์รอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพตัดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปตัดบัตรแสดงตัวบุคคล ใช้ได้เฉพาะภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบนามกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1-4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดวางก่อนพิมพ์" (📖91) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม <FUNC SET>

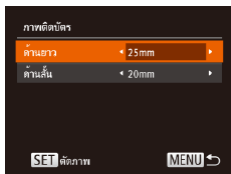
2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

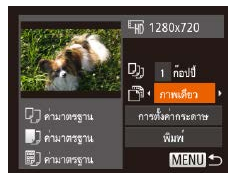
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์" (📖90) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ



การพิมพ์ภาพนิ่งจากภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1-6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖89) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์จากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางจากตามช่วงห่างที่เท่ากับบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขไฟล์เครื่อง เลขที่ไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



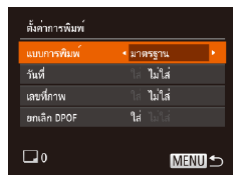
- หากต้องการยกเลิกขั้นตอนการพิมพ์ ให้กดปุ่ม <FUNC SET>
- [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] จะไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖94) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีคุณสมบัติสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📖] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖23)

	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
แบบการพิมพ์	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	เปิด	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ปิด	—
เลขที่ภาพ	เปิด	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่เลขที่ไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	—
ยกเลิก DPOF	เปิด	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ปิด	—

ภาพนี้

ภาพนี้



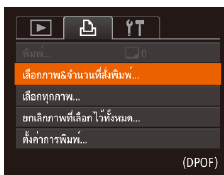
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [🔴] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกต้องค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [เปิด] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [เปิด] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔧] (📖13)

ภาพนี้

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] บนแท็บ [📖] จากนั้นกดปุ่ม <🔴/SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี รูปจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

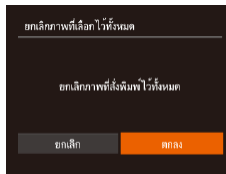
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุจำนวนของงานพิมพ์ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ภาพนี้

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (93) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (93) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนี้

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (93 – 94) หน้าจอตั้งภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่นกดปุ่ม <FUNC SET> เครื่องก็จะสามารถพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการนั้นได้
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ภาพนี้

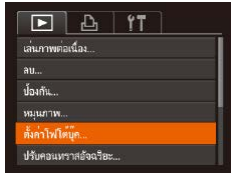
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมริการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพ โดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



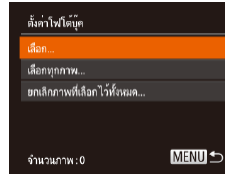
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าโฟโตบุ๊ก] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (86) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม



การเพิ่มภาพทีละภาพ



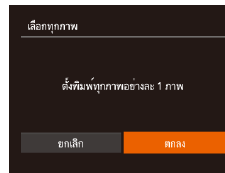
1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (95) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

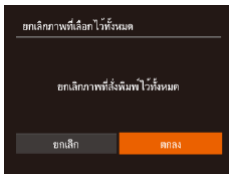
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (95) เลือก [เลือกทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖95) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม  >
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม  >

การใช้การ์ด Eye-Fi

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่ (📖2)

เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพลงบนเว็บไซต์โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi
 - การ์ด Eye-Fi อาจยังส่งคลื่นวิทยุรบกวน แม้ว่า คุณจะตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด] (📖97) ดังนั้นโปรดนำการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
 - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ดและการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
 - การถ่ายโอนภาพอาจใช้เวลาค่อนข้างนาน หรือการถ่ายโอนอาจถูกรบกวนได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สาย
 - การ์ด Eye-Fi อาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
 - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
 - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของการ์ด Eye-Fi ได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

📶 (สีเทา)	ไม่เชื่อมต่อ	📶 (สัญญาณถูกระงับ)	สัญญาณถูกระงับ
📶 (สีขาวยะพริบ)	กำลังเชื่อมต่อ	📶 (ไม่มีรหัสสาร)	ไม่มีรหัสสาร
📶 (สีขาวย)	เชื่อมต่อแล้ว	📶 (ข้อผิดพลาดขอรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2)	ข้อผิดพลาดขอรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2
📶 (ภาพเคลื่อนไหว)	กำลังถ่ายโอน*1		

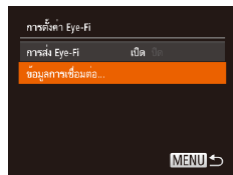
*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (🔋 20) ของกล้องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างการถ่ายโอนภาพ

*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

ไอคอน [📶] จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน

การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ

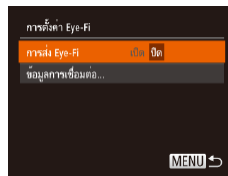
คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [📶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [📶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ปิด]

- ❗ [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แท็บป้องกันการบันทึกของการดออยู่ในตำแหน่งปลดล็อค ด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแท็บป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

วิธีแก้ปัญหา	99
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	101
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	103
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	103
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	104

ตารางฟังก์ชันและเมนู	105
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	105
เมนู FUNC.	106
📷 เมนูแท็บถ่ายภาพ	108
⏮ ตั้งค่าเมนูแท็บ	110
▶️ เมนูแท็บเล่นภาพ	110

📷 เมนูแท็บพิมพ์	110
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	110
ข้อควรระวังในการใช้งาน	111
ข้อมูลจำเพาะ	111

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตเตอร์
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



วิธีแก้ปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖11)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖13)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พาสส์ ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖13)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖84)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖61) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖21)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📖21)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจมืดลงภายใต้สภาวะแสงจ้า
- หน้าจออาจจะพริบภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED
- แถบสีม่วงอาจแสดงขึ้นบนหน้าจอ หากคุณจับภาพตรงตำแหน่งที่มีแหล่งแสงสว่างจ้า

ไม่มีการประหารวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖34) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖13)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖109) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖34)

[📖] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖28)

[📖] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖28)

- ตั้งค่าโหมดแฟลชไปที่ [📖] (📖56)
- เพิ่มความไวแสง (📖50)
- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖59) อย่างไรก็ตาม คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖59)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖21)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ภายในระยะการโฟกัส (📖114)
- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖38)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นหรือไม่ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (📖54, 56)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าโหมดแฟลชไปที่ [☒] (๓๕6)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓๔8)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๓๕0, 71)
- ใช้การลือค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๓๔9)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าโหมดแฟลชไปที่ [☒] (๓๓3)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๓๔8)
- ใช้การลือค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๓๔9)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (๓๒8)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓๓๑)
- เพิ่มความไวแสง (๓๕0)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๓๓๑)
- ตั้งค่าโหมดแฟลชไปที่ [☒] (๓๓3)

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (๓๕0)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก (๓๕0)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (๓๓6)

- ตั้งค่า [ตั้งค่าหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (๓๓8) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (๓๓4) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณ 1 วินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะเวลาที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (๓๗1)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรีการ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๓๗๗)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ”, เมนู FUNC.” และ “เมนูแท็บถ่ายภาพ” (๓๑0 – ๓๑๑)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๓๗6, ๓๓๔)

[☒] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (๓๗๗)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๓๓๗)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๓๓๔)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เดือรบนคอมพิวเตอร์ โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (๙๘6) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของไฟล์เดือรและชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๙๗๗)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (๙๖๒) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (๙๗๔) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- เปิดแล้วปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (๙๘๐)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ค้างไว้ขณะกดปุ่ม <▲> และปุ่ม <⏏> พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>

การ์ด Eye-Fi

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (๙๙๖)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (๙๙๓)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (๙๙๓)

บันทึกไม่ได้

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (๙๙๓)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (๙๗๗)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (๙๘๒) และใส่การ์ดถูกต้อง (๙๙๓) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (๙๒๕, ๓๙, ๔๗) หรือแก้ไขภาพ (๙๗๐ – ๗๒) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (๙๖๘) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (๙๙๒)

ชาร์จแบตเตอรี่ (๙๙๑)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (๙๖๖)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ขยายภาพ* (๙๖5) หมุนภาพ* (๙๖9) แก้ไขภาพ* (๙๗0 – ๗2) รายการส่งพิมพ์* (๙๙3) และตั้งค่าสมุดภาพ* (๙๙5)

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับการรายการส่งพิมพ์ (๙๙3) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙5) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการส่งพิมพ์ (๙๙3) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙5) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณได้เลือกภาพมากกว่า 500 ภาพในการป้องกัน (๙๖6), ลบ (๙๖8), รายการส่งพิมพ์ (๙๙3), หรือตั้งค่าสมุดภาพ (๙๙5)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีกบนแท็บ [F1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (๙๗๗) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (๙๗6)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึกให้กลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (๙๘9) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (๙๙1) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

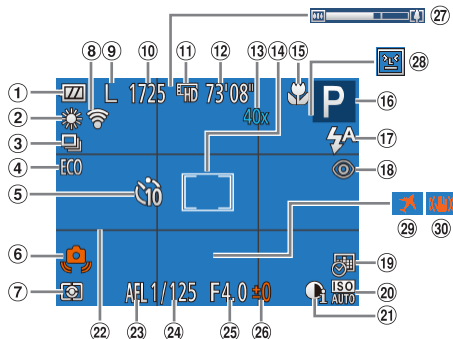
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหนัก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- ① ระดับแบตเตอรี่ (📖103)
- ② สมดุลแสงขาว (📖51)
- ③ โหมดการถ่าย (📖35)
- ④ โหมด Eco (📖35, 57)
- ⑤ ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖32)
- ⑥ การเตือนกล้องสั่น (📖28)
- ⑦ ระบบการวัดแสง (📖49)
- ⑧ สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi (📖97)
- ⑨ ความละเอียด (📖36)
- ⑩ ภาพที่สามารถบันทึกได้ (📖113)
- ⑪ คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📖37)
- ⑫ ระยะเวลาที่เหลือ (📖114)
- ⑬ การขยายดิจิทัลซูม (📖31)
- ⑭ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖52) กรอบตามจุดโฟกัส (📖49)
- ⑮ ระยะเวลาโฟกัส (📖52), ล็อคโฟกัส (📖56)
ELPH 150 IS IXUS 155
ELPH 140 IS IXUS 150
- ⑯ ไอคอนโหมด IS (📖29)
- ⑰ โหมดการถ่ายภาพ (📖105) ไอคอนแสดงจาก (📖29)
- ⑱ โหมดแฟลช (📖33, 56)
- ⑲ การแก้ตาแดง (📖36)

- ⑲ ประทับวันที่ (📖34)
- ⑳ ความไวแสง (📖50)
- ㉑ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖50)
- ㉒ เส้นตาราง (📖58)
- ㉓ ล็อคค่าแสง (📖49) ล็อคแสงแฟลช (📖57)
- ㉔ ความเร็วชัตเตอร์
- ㉕ ค่ารับแสง
- ㉖ ระดับการชดเชยค่าแสง (📖48)
- ㉗ แถบซุม (📖26)
- ㉘ ตรวจสอบการหลับตา (📖37)
- ㉙ โซนเวลา (📖75)
- ㉚ การป้องกันภาพสั่นไหว (📖59)

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที
(กะพริบเป็นสีแดง)	
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

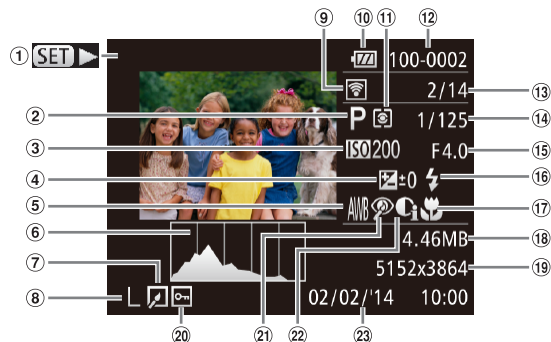
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- ① ภาพเคลื่อนไหว (๒๒๖, ๒๒)
- ② โหมดถ่ายภาพ (๒๒๑๐๕)
- ③ ความไวแสง (๒๒๕๐) ความเร็วในการเล่น (๒๒๔๓)
- ④ ระดับการชดเชยค่าแสง (๒๒๔๘)
- ⑤ สมดุลแสงขาว (๒๒๕๑)
- ⑥ อีส์โตแกรม (๒๒๖๓)
- ⑦ แก๊ซภาพ (๒๒๗๐ - ๗๒)
- ⑧ ความละเอียด (๒๒๓๖) MOV (ภาพเคลื่อนไหว)
- ⑨ ถ่ายโอนภาพผ่าน Eye-Fi (๒๒๑๗)
- ⑩ ระดับแบตเตอรี่ (๒๒๑๐๓)
- ⑪ ระบบการวัดแสง (๒๒๔๙)
- ⑫ หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (๒๒๗๗)
- ⑬ หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- ⑭ ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (๒๒๓๗)
- ⑮ ค่ารับแสง
- ⑯ แฟลช (๒๒๕๖)
- ⑰ ระยะการโฟกัส (๒๒๕๒)
- ⑱ ขนาดไฟล์
- ⑲ ภาพนิ่ง: ความละเอียด (๒๒๑๑๓) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะ เวลาเล่นภาพ (๒๒๑๑๒)
- ⑳ การป้องกัน (๒๒๖๖)
- ㉑ การแก้สีแดง (๒๒๓๖, ๗๑)
- ㉒ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๒๒๕๐, ๗๑)
- ㉓ วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (๒๒๑๓)



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอสัมผัส (๒๒๘๔)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (๒๒๖๒)

⏮	ออกจากการเล่นภาพ
▶	เล่น
⏪	แสดงภาพแบบซ้ำ (สำหรับการปรับความเร็วในการเล่น ให้คุณกดปุ่ม <◀>> ซึ่งจะไม่เปลี่ยนตั้งขึ้นขณะแสดงภาพ)
⏮	ข้ามภาพแบบย้อนกลับ* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้คุณกดปุ่ม <◀>> ค้างไว้)
⏮	แสดงเฟรมที่ผ่านมา (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้คุณกดปุ่ม <◀>> ค้างไว้)
⏮	แสดงเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้คุณกดปุ่ม <▶>> ค้างไว้)
⏮	ข้ามภาพแบบเดินหน้า* (สำหรับการข้ามภาพเดินหน้าแบบต่อเนื่อง ให้คุณกดปุ่ม <▶>> ค้างไว้)
🖨	แสดงเมื่อกล้องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (๒๒๘๙)

*แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- คุณสามารถข้ามภาพแบบเดินหน้าหรือถอยหลัง ในระหว่างการแสดงภาพเคลื่อนไหวได้ ด้วยการกดปุ่ม <◀>>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ		AUTO	P	LIVE	[]*1	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]
ฟังก์ชัน แฟลช ( 33, 56)	[ A]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]	—	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	[]	*2	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	[]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ลือคค่าแสง/ลือคแสงแฟลช ( 49, 57)*3		—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ลือคโฟกัสอัตโนมัติ ( 56)		—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
โหมด Eco ( 35, 57)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
การแสดงผลหน้าจอ ( 21)																	
ไม่แสดงข้อมูล		○	○	—	○	○	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○
แสดงข้อมูล		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ใช้ได้เฉพาะกับ **ELPH 135** **IXUS 145**

*2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็น [] ได้ในบางกรณี

*3 ลือคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้โหมดแฟลช []

○ ใช้งานได้ หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดการถ่ายภาพ		AUTO	P	LIVE	Ⓜ*1	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																	
ระบบการวัดแสง (📖49)	☀	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☀ ☀	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สมดุลแสงขาว (📖51)																	
	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	☀ 🌧 🌧 🌧 🌧 🌧	-	○	-	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○
ความไวแสง (📖50)																	
	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
การชดเชยค่าแสง (📖48)		-	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖32)																	
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷 📷 📷	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖33)																	
	ช่วงเวลา*3	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ภาพ*4	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ระยะการโฟกัส (📖52)																	
	📷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷 📷	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
โหมดการถ่าย (📖35)																	
	📷	○	○	○	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📷	○	○	-	*5	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

*1 ใช้ได้เฉพาะกับ

ELPH 135

IXUS 145

*2 ตั้งค่า [มืด - สว่าง]

*3 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*4 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแคชไวด์) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*5 รวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกันแล้วแต่จาก (📖41)

○ ใช้งานได้ หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเลนภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดการถ่ายภาพ																
		AUTO	P	LIVE	Ⓜ*1	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ความละเอียด (📖36)	L	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	○	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
	M	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	W	○	○	—	—	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○
คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📖37)	📺HD 📺VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ใช้ได้เฉพาะกับ **ELPH 135** **IXUS 145**

*2 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าความละเอียดและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖43)

○ ใช้งานได้ หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูแท็บถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ		AUTO	P	LIVE	📷*1	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																		
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷52)																		
	AiAF ค้นหาใบหน้า	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○
	AF แบบติดตาม	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○
	จุดกลาง	-	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
ดิจิตอลซูม (📷31, 58)																		
	เปิด	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
	ปิด	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดโฟกัส (📷55)																		
	เปิด	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○
	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📷54)																		
	เปิด	-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-
	ปิด	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📷55)																		
	เปิด	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	ปิด	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่าหลอดไฟ (📷38)																		
	เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แฟลชตาแดง (📷36)																		
	เปิด	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	○	○
	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📷50)																		
	อัตโนมัติ	○	○	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ปิด	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ใช้ได้เฉพาะกับ ELPH 135 IXUS 145

*2 [เปิด] เมื่อตรวจจบการเคลื่อนไหวของวัตถุ

○ ใช้งานได้ หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน		โหมดการถ่ายภาพ																
		AUTO	P	LIVE	☺*1	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
แสดงภาพหลังจากกดถ่ายภาพ (📖58)																		
แสดงเวลา	เปิด/รวดเร็ว/2 วิ./4 วิ./8 วิ./ค้างไว้	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แสดงข้อมูล	เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	รายละเอียด	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตรวจสอบวัตถุขยับ (📖37)																		
เปิด		○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–	–
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตาราง (📖58)																		
เปิด		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่า IS (📖59)*2																		
โหมด IS	เปิด/ต่อเนื่อง	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	เฉพาะตอนถ่าย	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IS ไคนามิก	1	○	○	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○
	2	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ 📅 (📖34)																		
เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
วันที่ / วันที่และเวลา		○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○

*1 ใช้ได้เฉพาะกับ **ELPH 135** **IXUS 145**

○ ใช้งานได้ หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

*2 ใช้ได้เฉพาะกับ **ELPH 150 IS** **IXUS 155** **ELPH 140 IS** **IXUS 150**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



๒๒ ตั้งค่าเมนูแท็บ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	📖74	ล้างข้อมูล	📖76, 77
เสียง	📖74	ตั้งชื่อไฟล์	📖77
การแนะนำฟังก์ชัน	📖74	สร้างโฟลเดอร์	📖78
วันที่/เวลา	📖74	ระบบวิดีโอ	📖84
ไทม์ไลน์	📖75	การตั้งค่า Eye-Fi	📖96
เก็บเลนส์	📖75	รับรองการแสดงโลโก้	📖78
ประหยัดพลังงาน	📖20, 75	ภาษา 🇹🇭	📖15
ความสว่างของจอ	📖76	รีเซ็ตทั้งหมด	📖79
ภาพเริ่มต้น	📖76		

▶ เมนูแท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพต่อเนื่อง	📖65	แก้ตาแดง	📖71
ลบ	📖68	ลดขนาด	📖70
ป้องกัน	📖66	การเปลี่ยนภาพ	📖62
หมุนภาพ	📖69	กลับภาพอัตโนมัติ	📖70
ตั้งค่าโฟโตบูค	📖95	เริ่มต่อ	📖62
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	📖71		

🖨️ เมนูแท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	📖94
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	📖93	ตั้งค่าการพิมพ์	📖93
เลือกทุกภาพ	📖94		

เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖69	ค้นหาภาพ	📖64
ป้องกัน	📖66	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖65
พิมพ์	📖89		

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอนจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลาหนึ่ง (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ข้อมูลจำเพาะ

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ELPH 150 IS IXUS 155
	ประมาณ 20 ล้านพิกเซล ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ELPH 150 IS IXUS 155
	ซูม 10x: 4.3 (W) – 43.0 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W) – 240 (T) มม.) ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
หน้าจอ LCD	ELPH 150 IS IXUS 155
	จอ LCD สี TFT ขนาด 2.7 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 230,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MOV (วิดีโอ: H.264/MPEG-4 AVC; เสียง: Linear PCM (แบบโมโน))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบโมโน) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค NB-11LH/NB-11L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC90
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	ELPH 150 IS IXUS 155
	95.3 x 56.8 x 23.7 มม. (3.75 x 2.24 x 0.93 นิ้ว) ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
	95.2 x 54.3 x 22.1 มม. (3.75 x 2.14 x 0.87 นิ้ว)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)

ELPH 150 IS IXUS 155

ประมาณ 142 กรัม (ประมาณ 5.01 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และ
เมมโมรีการ์ด)
ประมาณ 125 กรัม (ประมาณ 4.41 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

ELPH 140 IS IXUS 150

ประมาณ 130 กรัม (ประมาณ 4.59 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และ
เมมโมรีการ์ด)
ประมาณ 115 กรัม (ประมาณ 4.06 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

ELPH 135 IXUS 145

ประมาณ 127 กรัม (ประมาณ 4.48 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และ
เมมโมรีการ์ด)
ประมาณ 112 กรัม (ประมาณ 3.95 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

■ ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.)

ELPH 150 IS IXUS 155

24 – 960 มม.

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

28 – 896 มม.

- หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออพติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน

■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

ELPH 150 IS IXUS 155

จำนวนภาพที่ถ่าย	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 230 ภาพ
	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 310 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง
	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 50 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 5 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การ
หยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ)
แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่
แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ELPH 140 IS IXUS 150

จำนวนภาพที่ถ่าย	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 210 ภาพ
	เปิดโหมด Eco	ประมาณ 280 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 50 นาที
	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 40 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 4 ชั่วโมง

*1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การ
หยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ

*2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ)
แบบซ้ำๆ

- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ELPH 135

IXUS 145

จำนวนภาพที่ถ่าย		ประมาณ 230 ภาพ
	เปิดโหมด ECO	ประมาณ 310 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว*1		ประมาณ 55 นาที
	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง*2	ประมาณ 1 ชั่วโมง 40 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 4 ชั่วโมง

- *1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ
- *2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ
- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
 - ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
 - จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ELPH 150 IS

IXUS 155

ความละเอียดในการบันทึก	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
	8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 20M/5152x3864	1395	5632
M1 (กลาง 1) 10M/3648x2736	2558	10326
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480	40937	165225
W (จกกว้าง) 5152x2896	1753	7080

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

ความละเอียดในการบันทึก	จำนวนภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
	8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 (กลาง 1) 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (เล็ก) 0.3M/640x480	40937	165225
W (จอกว้าง) 4608x2592	2116	8545

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
 HD	1 ชม. 11 นาที 43 วินาที	4 ชม. 49 นาที 46 วินาที
 VGA	3 ชม. 24 นาที 26 วินาที	13 ชม. 45 นาที 52 วินาที

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [ HD] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [ VGA]
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 2 หรือสูงกว่า

ระยะเวลาทำงานของแฟลช

ELPH 150 IS IXUS 155

มุมมองสูงสุด ()	50 ชม. – 4.0 ม. (1.6 – 13 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด ()	1.0 – 2.0 ม. (3.3 – 6.6 ฟุต)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

มุมมองสูงสุด ()	50 ชม. – 3.0 ม. (1.6 – 9.8 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด ()	1.3 – 1.5 ม. (4.3 – 4.9 ฟุต)

ระยะการถ่ายภาพ

ELPH 150 IS IXUS 155

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะการโฟกัส	มุมมองสูงสุด ()	ระยะไกลสูงสุด ()
AUTO	–	1 ชม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ชม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
	 *	1 – 50 ชม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	 *	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะการโฟกัส	มุมมองสูงสุด (mm)	ระยะไกลสูงสุด (m)
AUTO	—	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1.3 ม. (4.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
		1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—
		3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์	3 ม. (9.8 ฟุต) – ระยะอนันต์

*ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ

ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ELPH 150 IS IXUS 155

โหมดการถ่ายภาพ	ความเร็ว
AUTO P	ประมาณ 0.8 ภาพ/วินาที
	ประมาณ 2.2 ภาพ/วินาที

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

โหมดการถ่ายภาพ	ความเร็ว
AUTO P	ประมาณ 0.8 ภาพ/วินาที
	ประมาณ 3.3 ภาพ/วินาที

ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะอัตโนมัติ	1 – 1/2000 วินาที
----------------------------------	-------------------

รูรับแสง

f/number

ELPH 150 IS IXUS 155
f/3.0 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)
ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
f/3.2 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

แบตเตอรี่แพ็ค NB-11LH

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	800 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.6 x 40.1 x 5.2 มม. (1.36 x 1.58 x 0.20 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 15 กรัม (ประมาณ 0.53 ออนซ์)

แบตเตอรี่แพ็ค NB-11L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	680 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.6 x 40.2 x 5.2 มม. (1.36 x 1.58 x 0.20 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 13 กรัม (ประมาณ 0.46 ออนซ์)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.41 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 20 นาที (เมื่อใช้ NB-11LH), ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-11L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม	53
AiAF ค้นหาใบหน้า (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	53
DC coupler	85
DPOF	93
PictBridge	83, 89
P (โหมดถ่ายภาพ)	48

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ	52
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	85
กล้อง	
รีเซ็ตทั้งหมด	79
การแก้ไข	
การแก้ตาแดง	71
การลดขนาดภาพ	70
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	71
การแก้ตาแดง	36, 71
การค้นหา	64
การ์ด Eye-Fi	2, 96
การดูภาพ	17
การแสดงผลภาพเดียว	17
ค้นหาภาพ	64
เล่นภาพต่อเนื่อง	65
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	84
แสดงภาพแบบขยาย	65
แสดงภาพแบบดัชนี	63
การเดินทางพร้อมกับกล้อง	75
การตั้งเวลาสากล	75

การตัดภาพ	90
การถ่ายภาพ	
ข้อมูลการถ่ายภาพ	103
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา	
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	87
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	51
การป้องกัน	66
การป้องกันภาพสั่นไหว	59
การพิมพ์	89
การลดขนาดภาพ	70
การลบ	68
การลือคค่าแสง	49
การลือคโฟกัสอัตโนมัติ	56
การลือคแสงแฟลช	57
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
การวัดแสง	
การชดเชยแสง	48
การลือคค่าแสง	49
การลือคแสงแฟลช	57
การหมุนภาพ	69

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	101
-----------------------------	-----

ค

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ)	46
ความละเอียด (ขนาดภาพ)	36
ความไวแสง	50
ค่ามาตรฐาน → รีเซ็ตทั้งหมด	

จ

จกกว้าง (ความละเอียด)	36
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	54

ช

ช่องเชื่อมต่อ	84, 89
ชุดอะแดปเตอร์ AC	82, 85
ซอฟต์แวร์	
การติดตั้ง	86
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	87
ซอฟต์แวร์ CameraWindow (คอมพิวเตอร์)	86
ซุ่ม	16, 26, 31

ด

ดิจิทัล IS (โหมดถ่ายภาพ)	41
ดิจิทัลซุ่ม	31, 58

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ	37
ตั้งค่าสมุดภาพ	95
ตั้งชื่อไฟล์	77
ตั้งเวลาถ่ายภาพ	32
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	33
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ)	45
ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที	32
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ)	45

ถ

ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	35
---------------------------	----

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่	2, 82
--------------------------	-------

บ

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา) แบตเตอรี่แพ็ค	
การชาร์จ	11
ประหยัดพลังงาน	20
ระดับ	103
โหมด Eco	35, 57

ป

ประหยัดพลังงาน	20
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	50, 71
ปรับภาพแบบไลฟ์วิว (โหมดถ่ายภาพ)	40
โปรแกรม AE	48

พ

พลังงาน	82
→ ชุดอะแดปเตอร์ AC	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
พลู (โหมดถ่ายภาพ)	41

ฟ

แฟลช	
การปิดใช้งานแฟลช	33, 57
เปิด	56
แฟลชความเร็วต่ำ	56
โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ	52
การลือคโฟกัสอัตโนมัติ	56
ซูมจุดโฟกัส	55
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	54
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	54
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	24

ภ	
ภาพ	
การป้องกัน	66
การลบ	68
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	58
ภาพเคลื่อนไหว	
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	114
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	40
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ).....	44
ภาษาที่แสดง.....	15

ม	
มาโคร (ระยะการโฟกัส)	52
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	23
ตาราง.....	105
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	22
ตาราง.....	106, 110
เมมโมรีการ์ด	2
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	114
เมมโมรีการ์ด SD/SDHC/SDXC	
→ เมมโมรีการ์ด	

ร	
ระบบการวัดแสง	49
ระยะการโฟกัส	
มาโคร	52
ระยะอนันต์	52
ระยะอนันต์ (ระยะการโฟกัส)	52
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	79

ล	
ล็คโฟกัส.....	54
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	65
ว	
วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	13
การตั้งเวลาสากล	75
การเปลี่ยน.....	14
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	14
เพิ่มการประทับวันที่	34
วิธีแก้ปัญหา.....	99

ส	
สมดุลแสงขาว (สี)	51
สายคล้อง	2, 11
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	
สายสัญญาณภาพและเสียง	82, 84
สีสดมากๆ (โหมดถ่ายภาพ)	42
สี (สมดุลแสงขาว)	51
เส้นตาราง	58
เสียง.....	74
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ)	40
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	84
แสดงภาพแบบขยาย	65

ห	
หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	15
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	103, 104
หลอดไฟ	38
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ)	41
โหมด Eco	35, 57
โหมดการถ่าย	35
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ)	15, 26

อ	
อุปกรณ์เสริม.....	82
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)....	44
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ).....	43
เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	42
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	42

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวัง
มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท
ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE
อะแดปเตอร์สามารถใช้งานได้กับแหล่งจ่ายกระแสไฟฟ้าระหว่าง 100 ถึง 240 V AC
โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของแคนนอน สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวแปลงปลั๊ก
เพื่อการใช้งานในต่างประเทศ

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LFE
ในการใช้งานปกติ หันด้าน LED ขึ้นเสมอ

เพื่อการทำงานที่เหมาะสมของผลิตภัณฑ์นี้ แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
 - Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
 - โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
 - เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
 - อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ห้ามทำการคัดลอกคู่มือนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพถ่ายอย่างและภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

