

PowerShot ELPH 150 IS IXUS 155
PowerShot ELPH 140 IS IXUS 150
PowerShot ELPH 135 IXUS 145

Panduan Pengguna Kamera

B. MALAYSIA

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖7), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - 🏠: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.
Dari halaman tajuk bab, anda boleh mengakses tajuk dengan mengklik tajuknya.



Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut disertakan dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit yang menjual pencetak ini kepada anda.



Kamera



Pek Bateri
NB-11LH/NB-11L



Pengecas Bateri
CB-2LFE



Tali Pergelangan Tangan

Bahan Bercetak

- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori yang Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan, tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC* 
- Kad Eye-Fi

* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

Tentang Kad Eye-Fi

Produk ini tidak dijamin untuk menyokong fungsi kad Eye-Fi (termasuk pemindahan wayarles). Jika ada masalah dengan kad Eye-Fi, sila periksa dengan pengeluar kad.

Selain itu, ambil perhatian bahawa kelulusan untuk menggunakan kad Eye-Fi diperlukan di banyak negara atau daerah. Tanpa kelulusan, penggunaan kad tidak dibenarkan. Jika tidak jelas sama ada kad telah diluluskan untuk digunakan di dalam kawasan tersebut, sila periksa dengan pengeluar kad.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan periksa beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan, serta pengedarnya tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan yang berbangkit daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori, yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera ialah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta, dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran, atau di dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar semasa penghantaran. Jika demikian, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera ini digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menunjukkan kerosakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

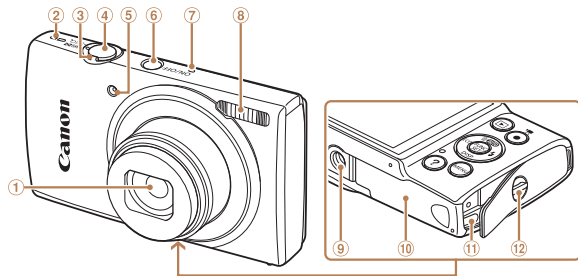
Aksesori

Lampiran

Indeks



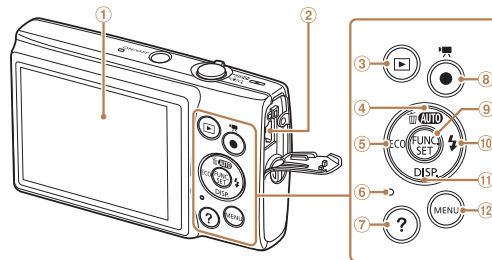
Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan ini



- | | |
|---|-----------------------------|
| ① Lensa | ⑤ Lampu |
| ② Pembesar suara | ⑥ Butang kuasa |
| ③ Tuas zum | ⑦ Mikrofon |
| Penangkapan: <☀ (telefoto)> / <☀ (sudut lebar)> | ⑧ Denyar |
| Main balik: <Q (memperbesar)> / <☑ (indeks)> | ⑨ Soket tripod |
| ④ Butang pengatup | ⑩ Penutup kad memori/bateri |
| | ⑪ Port kabel pengganding DC |
| | ⑫ Cagak tali |

- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ①: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman.)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai "kad memori" sahaja.
- Tab yang ditunjukkan di atas tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun, filem, atau kedua-duanya.

- Imej Pegun** : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila menangkap atau melihat imej pegun.
- Filem** : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila merakam atau menonton filem.



- | | |
|--|----------------------------------|
| ① Skrin (monitor LCD) | ⑥ Penunjuk |
| ② Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL | ⑦ Butang <? (Bantuan)> |
| ③ Butang <▶ (Main balik)> | ⑧ Butang filem |
| ④ Butang <AUTO (Auto)> / <☒ (Padam imej tunggal)> / Atas | ⑨ Butang FUNC./SET |
| ⑤ Butang <ECO> / Kiri | ⑩ Butang <⚡ (Denyar)> / Kanan |
| | ⑪ Butang <DISP. (Papar)> / Bawah |
| | ⑫ Butang <MENU> |

- Dalam panduan ini, ikon pada butang atau yang sebegini dengannya digunakan untuk mewakili butang kamera.

- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| <▲> Butang atas ④ di belakang | <▶> Butang kanan ⑩ di belakang |
| <◀> Butang kiri ⑤ di belakang | <▼> Butang bawah ⑪ di belakang |

- Ikon berikut digunakan untuk menunjukkan fungsi yang berbeza bergantung kepada model kamera:

ELPH 150 IS IXUS 155 : Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 150 IS/IXUS 155 sahaja

ELPH 140 IS IXUS 150 : Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 140 IS/IXUS 150 sahaja

ELPH 135 IXUS 145 : Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 135/IXUS 145 sahaja

- Panduan ini menggunakan ilustrasi dan petikan skrin PowerShot ELPH 150 IS/IXUS 155 untuk semua penerangan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Kandungan Bungkus	2
Kad Memori yang Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat	
Undang-undang	3
Nama Komponen dan	
Kelaziman dalam Panduan ini	4
Jadual Kandungan	5
Operasi Kamera Biasa	6
Peringatan Keselamatan	7
Panduan Asas	10
Persediaan Awal	11
Mencuba Kamera	15
Panduan Lanjutan	19
Asas Kamera	19
Hidupkan/Matikan	20
Butang Pengatup	21
Pilihan Paparan Tangkapan	21
Menggunakan Menu FUNC.	22
Menggunakan Menu	23
Paparan Penunjuk	24
Mod Auto	25
Menangkap dengan Tetapan yang	
Ditentukan oleh Kamera	26
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	31
Ciri-Ciri Penyesuaian Imej	36
Menyesuaikan Operasi Kamera ..	38
Mod Penangkapan Lain	39
Penyesuaian Kecerahan / Warna	
(Kawalan Pandangan Langsung) ..	40
Pemandangan Tertentu	40
Menggunakan Kesan Khas	42
Mod Khas untuk Tujuan Lain	45
Mod P	47
Penangkapan dalam AE Program	
(Mod [P])	48
Kecerahan Imej (Pendedahan)	48
Melaraskan White Balance	51
Julat Penangkapan dan Fokus	52
Denyar	56
Menggunakan Mod Eko	57
Tetapan Lain	58

Mod Main balik	61
Melihat	62
Semak lalu dan Menuras Imej	63
Pilihan Melihat Imej	65
Melindungi Imej	66
Memadam Imej	68
Memutar Imej	69
Mengedit Imej Pegun	70
Menu Tetapan	73
Melaraskan Fungsi Kamera Asas ..	74
Aksesori	80
Peta Sistem	81
Aksesori Pilihan	82
Menggunakan Aksesori Pilihan	84
Menggunakan Perisian	86
Mencetak Imej	89
Menggunakan Kad Eye-Fi	96
Lampiran	98
Penyelesaian masalah	99
Mesej Pada Skrin	101
Maklumat Pada Skrin	103
Jadual Fungsi dan Menu	105
Peringatan Pengendalian	111
Spesifikasi	111
Indeks	116

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Tangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto)..... 26

Menangkap orang dengan baik



Potret
(40)



Terhadap Salji
(41)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Cahaya Malam
(40)



Bunga Api
(41)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
(42)



Kesan Poster
(42)



Kesan Mata Ikan
(42)



Kesan Miniatur
(43)



Kesan Kamera Mainan
(44)



Monokrom
(44)

- Ketika melaraskan tetapan imej (Kawalan Pandangan Langsung) 40
- Fokuskan pada wajah 26, 40, 53
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Off)..... 33, 57
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)..... 32, 45
- Tambah cop tarik..... 34

Lihat

- Melihat imej (Mod Main balik) 62
- Main balik automatik (Persembahan Slaid) 65
- Dalam TV 84
- Dalam komputer..... 86
- Semak lalu imej dengan pantas 63
- Padam imej 68

Rakam/Lihat Filem

- Rakam filem 26
- Melihat filem (Mod Main balik) 62

Cetak

- Cetak imej 89

Simpan

- Simpan imej ke komputer 87

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- **Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.**
Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- **Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.**
Tali yang terlilit di keliling leher anak kecil mungkin akan menyebabkan sesak nafas.
Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja akan menyebabkan sesak nafas.
- **Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.**
- **Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.**
- **Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.**

- **Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.**
- **Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau berfungsi secara abnormal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin, atau pencair untuk membersihkan produk.**
- **Elakkan daripada bersentuhan dengan cecair, dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- **Jangan melihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- **Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.**
Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.
- **Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.**
- **Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau terkena terus dengan nyalaan api.**
Ini mungkin akan menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera basuh dengan air.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap langkah keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan, menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa, dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- **Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**
Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat, atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati untuk melindungi lensa daripada bentur atau tekanan yang keras. Hal ini dapat menyebabkan cedera dan kerosakan kamera.

- **Lindungi skrin daripada hentakan kuat.**

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- **Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.**

Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan denyar.

- **Elakkan daripada menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:**
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan, atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

- **Kesan peralihan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.**

- **Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa, atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.**

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak, dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- **Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.**

Hal ini dapat mengakibatkan kecederaan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- **Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesanan imej atau komponen dalaman lain.

- **Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**
- **Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Lapkan sebarang habuk, kotoran, atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.**

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- **Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan.**

Sebarang kebocoran bateri yang berlaku boleh merosakkan produk.

- **Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.**

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- **Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.**

Membiarkan palam unit dipalam masuk dalam tempoh masa yang lama mungkin menyebabkannya terlalu panas dan herot, mengakibatkan kebakaran.

- **Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.** Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- **Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama, dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda.** Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- **Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.**

- **Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.** Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Persediaan Awal.....	11	Mencuba Kamera	15
Memasang Tali	11	Penangkapan (Auto Pintar).....	15
Memegang Kamera.....	11	Melihat.....	17
Mengecas Pek Bateri.....	11	Mengakses Menu Bantuan	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	12		
Menetapkan Tarikh dan Masa	13		
Bahasa Paparan	15		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

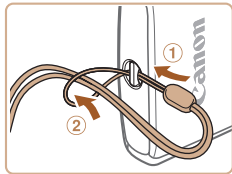
Indeks



Persediaan Awal

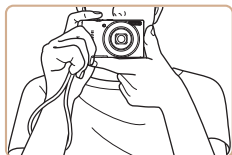
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui lubang tali (①), dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bertali (②).

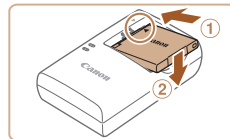
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Ketika menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari anda di atas denyar.

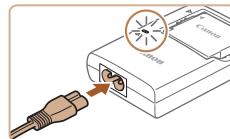
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu, kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



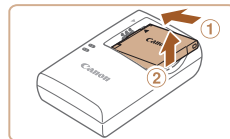
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas menajarkan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolakkannya ke dalam (①) dan ke bawah (②).



2 Caskan pek bateri.

- Palamkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan menjadi hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (①) dan ke atas (②).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



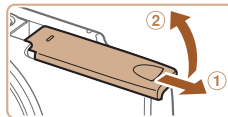


- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (📖112).
- Pek bateri yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.



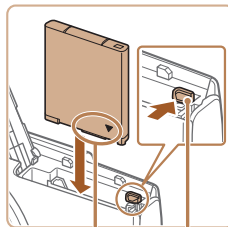
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (📖76).



1 Buka penutup.

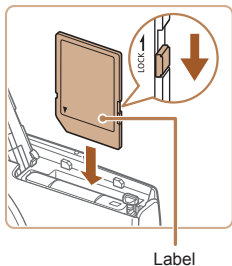
- Luncurkan penutup (①) dan bukanya (②).



Terminal Kunci Bateri

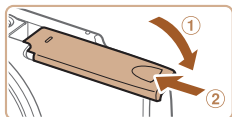
2 Masukkan pek bateri.

- Sewaktu menekan kunci bateri searah tanda panah, masukkan pek bateri seperti yang ditunjukkan dan tolakkan bateri hingga klik ke posisi terkunci.



3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada imej sampai klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.



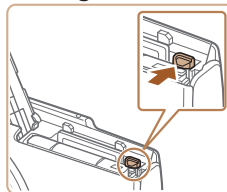
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika anda meluncurnya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).
- Jika penutup tidak tertutup, pastikan anda memasukkan pek bateri menghadap arah yang betul seperti dalam langkah 2.



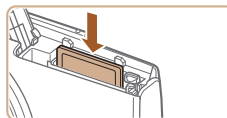
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (113).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.

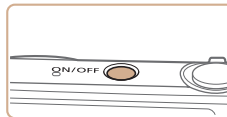


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik, dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

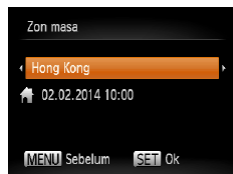
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan ketika anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (34).



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.

3 Tetapkan zon masa tempatan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

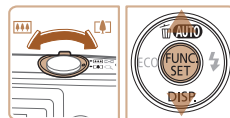
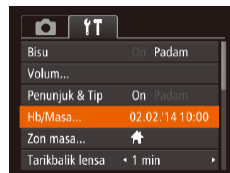
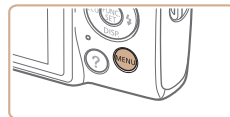
- Tekan butang <FUNC SET> untuk melengkapkan tetapan. Skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

! Kalau anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.

✏ Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam terlebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang <▲><▼>.

■ Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses menu kamera.

- Tekan butang <MENU>.

2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [↑↓].
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Tukarkan tarikh dan masa.

- Ikut langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (14) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang <MENU> untuk menutup menu.

- ✏ Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 82), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan ketika anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (13).

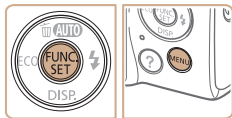
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang <FUNC SET>, dan kemudian tekan butang <MENU>.

3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



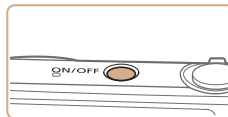
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang <MENU> dan memilih [Bahasa 语言] pada tab [F1].

Mencuba Kamera

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem, dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang <▲> beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan suasana.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.

ELPH 135 IXUS 145

- Ikon pemandangan dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

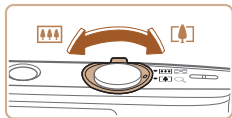
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

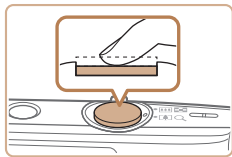
Indeks





3 Gubah tangkapan.

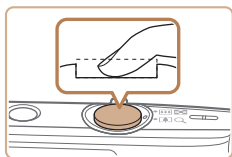
- Untuk zum ke dalam dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah <[M]> (telefoto), dan untuk zum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah <[W]> (sudut lebar).



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

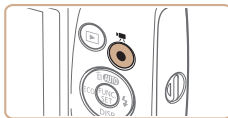
① Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.

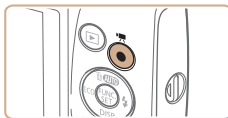
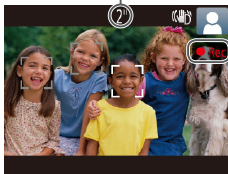


②Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malam, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Masa Berlalu



Merakam Filem

①Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

ELPH 135 IXUS 145

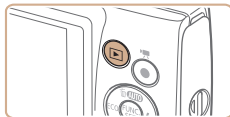
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

②Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

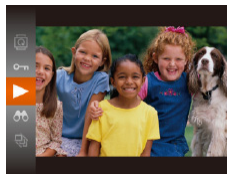


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀>. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶>.
- Tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Mainkan filem.

- Tekan butang <◀><▶>, tekan butang <▶><▶> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <◀><▶> sekali lagi.
- Main balik kini bermula, dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Tekan butang <▶><▶> untuk melaraskan volum.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <▶>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <◀><▶>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <◀><▶>.



- Anda juga boleh memadam semua imej sekaligus (📖68).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

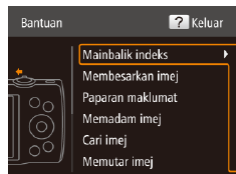
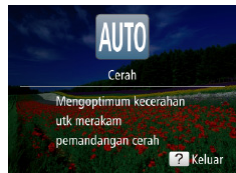
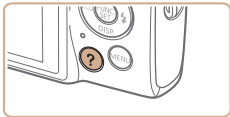
Lampiran

Indeks



Mengakses Menu Bantuan

Akses penerangan pada skrin bagi pemandangan yang dikesan oleh kamera, cadangan tangkapan, dan arahan main balik seperti berikut.



- Tekan butang <?> untuk mengakses menu Bantuan.
- Tekan butang <?> sekali lagi untuk kembali ke paparan asal.
- Dalam mod Penangkapan, penerangan pemandangan yang dikesan oleh kamera akan dipaparkan. Cadangan tangkapan juga dipaparkan bergantung kepada pemandangan.
- Dalam mod Main balik, tekan butang <▲><▼> dan pilih satu item. Tuas zum dan butang dipaparkan melapisi ilustrasi kamera.
- Pilih satu item dan tekan butang <▶>. Penjelasan item itu akan dipaparkan. Untuk terus membaca penjelasan, tekan butang <▲><▼> untuk tatal ke atas atau ke bawah skrin. Tekan butang <◀> untuk kembali ke skrin sebelah kiri.



- Menu Bantuan juga boleh digunakan dalam mod penangkapan selain [AUTO], dan paparáannya sama seperti dalam mod Main balik.



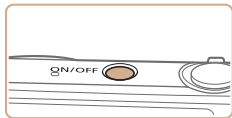
Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan	20	Menggunakan Menu FUNC.	22
Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)	20	Menggunakan Menu.....	23
Butang Pengatup	21	Paparan Penunjuk.....	24
Pilihan Paparan Tangkapan	21		



Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang <▶> untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang <▶> sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang <▶>.
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖21).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh matikan kamera ketika lensa ditarik balik dengan menekan butang <▶>.

Ciri Jimat Kuasa (Mati Secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparannya Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan menyediakan tangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖21).

Jimat kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.



- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖75).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambungkan ke komputer (📖87).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

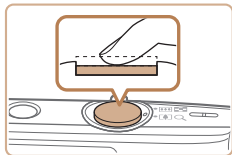
Lampiran

Indeks



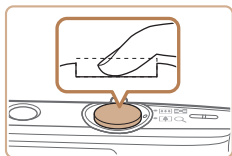
Butang Pengatup

Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan tahan butang pengatup separuh ke bawah, dan sebaik sahaja subjek berada di dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap. Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan butang separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali, dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap apabila bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan tangkapan, dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (103).



Maklumat dipaparkan



Tiada maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda merakam dalam cahaya malam, menjadikan ia lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan terhasil. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (63).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (106 – 107) atau mod main balik (110).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang .

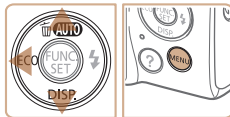


Pilihan

Item Menu

2 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲> <▼> untuk memilih item menu, dan kemudian tekan butang atau butang <▶>.
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang atau <▶>, atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <▲> <▼> untuk memilih satu pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon boleh dikonfigurasi dengan menekan butang <MENU>.
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang <◀>.



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang .
- Skrin sebelum anda menekan butang pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang dikonfigurasi oleh anda.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (79).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

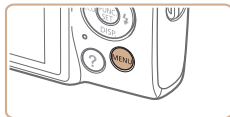
Lampiran

Indeks



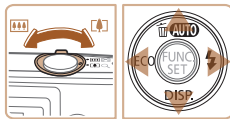
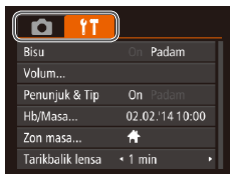
Menggunakan Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui menu yang lain seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti tangkapan [📷], main balik [🔄], dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖108 – 110).



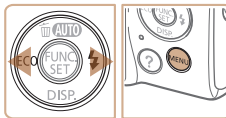
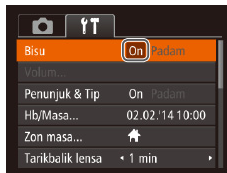
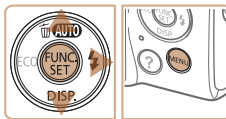
1 Akses menu.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang <▲><▼> untuk memilih tab pertama, anda boleh menukar tab dengan menekan butang <◀><▶>.



3 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Bagi item menu dengan pilihan tidak dipaparkan, mula-mula, tekan butang <⊙> atau <▶> untuk menukar skrin, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang <MENU>.

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang <MENU> dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖79).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖87), atau paparan dimatikan (📖20, 35, 57, 75)
	Berkelip	Bermula, merakam/membaca/menghantar imej, atau menangkap pendedahan lama (📖46)



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera.....	26
Penangkapan (Auto Pintar).....	26
Ikon Pemandangan.....	29
Ikon Penstabilan Imej.....	30
Bingkai Pada Skrin.....	30
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	31
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	31
Menggunakan Pemasa Kendiri.....	32

Menyahaktifkan Denyar	33
Menambah Cop Tarikh	34
Penangkapan Berterusan	35
Menggunakan Mod Eko	35
Ciri-Ciri Penyesuaian Imej.....	36
Menukar Resolusi Imej (Saiz)	36
Pembetulan Mata Merah.....	36
Menukar Kualiti Imej Filem.....	37
Periksa Mata Tertutup	37

Menyesuaikan Operasi Kamera	38
Menyahaktif Lampu.....	38

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



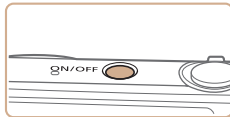
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Imej Pegun

Filem

Penangkapan (Auto Pintar)



1 Hidupkan kamera.

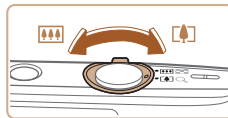
- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

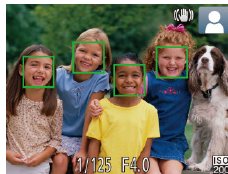
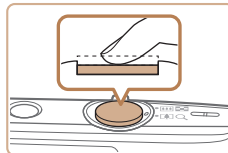
- Tekan butang <▲> beberapa kali sehingga [AUTO] dipaparkan.
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan suasana.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan pada bahagian kanan atas skrin (📖29).
- ELPH 135 IXUS 145
- Ikon pemandangan dipaparkan pada bahagian kanan atas skrin (📖29).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



Bar zum



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum ke dalam dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah <📷> (telefoto), dan untuk zum ke luar dari subjek, gerakkannya ke arah <📷> (sudut lebar). (Bar zum yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)

4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan apabila beberapa kawasan dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

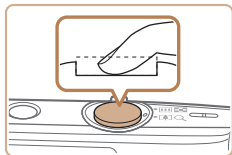
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



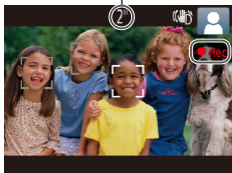


②Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Masa Berlalu



Merakam Filem

①Mula merakam.

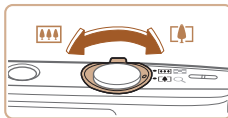
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin, dan subjek akan diperbesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

ELPH 135 IXUS 145

- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan sebarang wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.



②Tukarkan saiz subjek dan gubah semula tangkapan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3 (📖26). Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula tangkapan, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

③Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Imej Pegun/Filem



- Kalau kamera dihidupkan ketika butang <▼> ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang <MENU> dan pilih [Bisu] pada tab [YT], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [G] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat goncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖 114).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (📖 114).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [F] berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan apabila denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej akan dipaparkan selepas tangkapan (📖 58).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Filem



- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menunjukkan kerosakan.



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda apabila merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.

- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk menangkap subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum menangkap, laraskan tetapan penstabilan imej (📖 59).

ELPH 135 IXUS 145

- Untuk mengelakkan kekaburan pergerakan yang berlebihan apabila merakam filem, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk mengekalkan kestabilan kamera.



- Rakaman audio ialah monoaural.

Imej Pegun

Filem

Ikona Pemandangan

Dalam mod **[AUTO]**, pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan, dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

Subjek	Orang		Subjek Lain		Warna Latar Ikon
	Sedang Bergerak*1	Bayang pada Wajah*1	Sedang Bergerak*1	Dalam Julat Dekat	
Latar					
Cerah					Kelabu
Cahaya Belakang		—			
Dengan Langit Biru					Biru Muda
Cahaya Belakang		—			
Matahari terbenam	—			—	Jingga
Lampu sorot					Biru Tua
Gelap					
Tripod Digunakan		—		—	

*1 Tidak dipaparkan untuk filem.

*2 Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod **[P]** (📖 47) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan, atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikona Penstabilan Imej

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut dipaparkan dalam mod **[AUTO]**.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)		Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan guncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot* (Menyorot)		Penstabilan imej untuk guncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem di telefoto (Dikuasakan)
	Penstabilan imej untuk rakaman makro (IS Hibrid). Semasa rakaman filem, dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan.		Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan. (IS Tripod)

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang guncangan kamera menegak, dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] 59. Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.

Bingkai Pada Skrin

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan sebagai subjek utama, dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod **[P]** 47 jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini, atau jika bingkai dipaparkan di latar atau kawasan serupa.

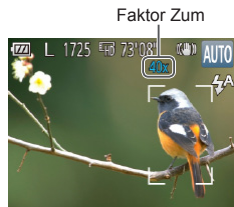
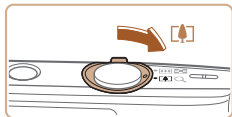
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Imej Pegun

Filem

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek berada terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 40x (**ELPH 150 IS** **IXUS 155**) atau 32x (**ELPH 140 IS** **IXUS 150** **ELPH 135** **IXUS 145**).



1 Gerakkan tuas zum ke arah <📷>.

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zum (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah <📷> sekali lagi.

- Kamera zum ke dalam dengan lebih dekat kepada subjek.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik.

Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (**36**), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

- Imej yang dizumkan mungkin kelihatan berbintik pada sesetengah tetapan resolusi (**36**) dan faktor zum. Jika demikian, faktor zum dipaparkan sebagai biru.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



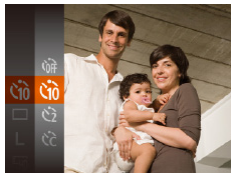
Menggunakan Pemasa Kendiri

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda tekan butang pengatup.



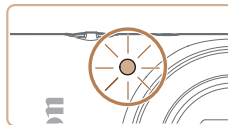
1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <FUNC>, pilih [FUNC] dalam menu, dan kemudian pilih [C] (22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.



2 Tangkap.

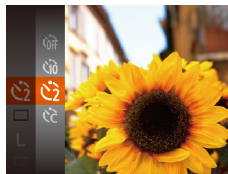
- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek, dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.



- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah apabila anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikut langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).

1 Pilih [C].

- Mengikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32), pilih [C] dan tekan butang <MENU>.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tangguhan] atau [Imej].
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih nilai, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikut langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (32) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Menyahaktifkan Denyar

Sediakan kamera untuk penangkapan tanpa denyar seperti berikut.



- Tekan butang <▲> beberapa kali sehingga [C] dipaparkan.
- Denyar tidak lagi akan diaktifkan.
- Untuk mengaktifkan denyar, tekan butang <▶> sekali lagi. ([C] dipaparkan.) Denyar akan bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malam.

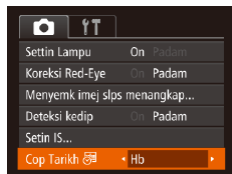
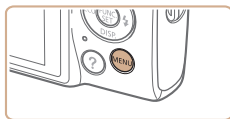


- Jika ikon [C] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malam, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Menambah Cop Tarikh

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (📖13).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Cop Tarikh] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.



- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.
Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini kepada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
 - Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖90)
 - Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖93) untuk mencetak
 - Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖86) untuk mencetak

Penangkapan Berterusan

Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (115).

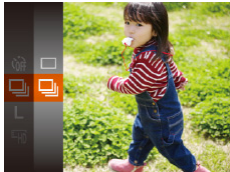


1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [] pada menu, dan kemudian pilih [] (22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (32).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk memelihara kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <◀> beberapa kali sehingga [ECO] dipaparkan.
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.
- Dengan menekan butang <◀> sekali lagi, [ECO] dipaparkan, dan Mod Eko dinyahaktifkan.

2 Tangkap.

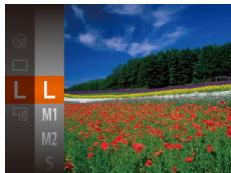
- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Ciri-Ciri Penyesuaian Imej

Imej Pegun

Menukar Resolusi Imej (Saiz)

Pilih dari 5 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah imej pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (113).



- Tekan butang $\langle \text{FUNC} \rangle$, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (22).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

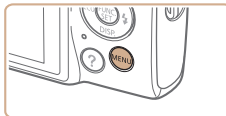
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan kepada Saiz Kertas

A2 (419.1 x 594.36 mm)	L
A3 – A5 (297.18 x 419.1 mm – 147.32 x 210.82 mm)	
M1	
M2	
127 x 177.8 mm	
Poskad	
88.9 x 127 mm	

- [S]: Untuk menghantar imej secara e-mel.
- [W]: Untuk imej dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa, pada skrin 16:9.

Pembetulan Mata Merah

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang $\langle \text{MENU} \rangle$, pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [K], dan kemudian pilih [On] (23).
- Selepas tetapan selesai, [OK] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solek mata merah sebagai mata merah).



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (71).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

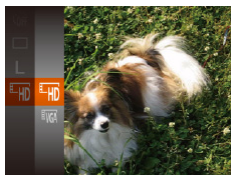


Menukar Kualiti Imej Filem

2 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (📖114).



- Tekan butang <FNC SET>, pilih [E-HD] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [E-HD].



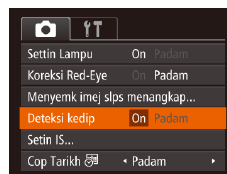
Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
E-HD	1280 x 720	25 fps	Untuk rakaman dalam HD
E-VGA	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Dalam mod [E-HD], bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dirakam.

Periksa Mata Tertutup

[P25] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Deteksi kedip] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖23).

2 Tangkap.

- [P25] bernyala apabila kamera mengesan mata orang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan pelbagai tangkapan dalam mod [📷], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (📖58).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan gambar berterusan (📖35).



Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] MENU seperti berikut.
Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Menu” (📖23).

Imej Pegun

Menyahaktif Lampu

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu memfokus dalam keadaan cahaya malap apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau untuk mengurangkan mata merah apabila anda menangkap dalam keadaan cahaya malap dengan denyar.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Lampu] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖23).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan, dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung)	40
Pemandangan Tertentu	40
Menangkap dengan Kurang Kekaburan Pergerakan (IS Digital)	41

Menggunakan Kesan Khas	42
Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	42
Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	43
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	44
Menangkap dalam Monokrom	44

Mod Khas untuk Tujuan Lain	45
Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah	45
Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang)	46

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kawalan Pandangan Langsung)

Kecerahan atau warna imej semasa menangkap boleh disesuaikan dengan mudah seperti berikut.



1 Masuk ke mod [LIVE].

- Tekan butang <▲> beberapa kali sehingga [LIVE] dipaparkan.



2 Konfigurasi tetapan.

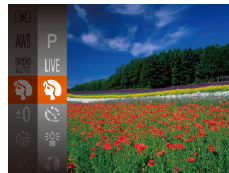
- Tekan butang <▼> untuk mengakses skrin tetapan. Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item tetapan, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaras nilai semasa anda melihat skrin.
- Tekan butang <FUNC SET>.

3 Tangkap.

Kecerahan	Bagi imej lebih cerah, laraskan aras ke kanan, dan untuk imej lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Warna	Bagi imej lebih terang, laraskan aras ke kanan, dan untuk imej yang lebih gelap, laraskan ia ke kiri.
Tona	Bagi tona panas, kemerah-merahan, laraskan aras ke kanan, dan untuk tona sejuk, kebiru-biruan, laraskan ia ke kiri.

Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan tangkapan, dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang <▲> beberapa kali sehingga [LIVE] dipaparkan.
- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [LIVE] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖22).

2 Tangkap.



📷 Tangkap potret (Potret)

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



📷 Tangkap di bawah cahaya malam (Cahaya malam)

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malam.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkap dengan latar belakang bersalji (Salji)

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.



Imej Pegun

Filem

🎆 Tangkap bunga api (Bunga api)

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil dan mengelakkan guncangan kamera.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Tetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖59).



- Resolusi mod [📷] ialah [M] (ELPH 150 IS IXUS 155 2560 x 1920/ ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145 2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

ELPH 135

IXUS 145

Imej Pegun

Menangkap dengan Kurang Kekaburan Pergerakan (IS Digital)

Tangkap dengan guncangan kamera dan subjek yang minimum. Dalam pemandangan yang denyarnya tidak menyala, tangkapan berturutan digabungkan untuk mengurangkan guncangan kamera dan gangguan.

1 Masuk ke mod [👤].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖40) dan pilih [👤].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [📷] dipaparkan di sisi kiri skrin bagi pemandangan yang denyarnya tidak menyala.
- Apabila [📷] dipaparkan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Imej akan ditangkap berterusan dan digabungkan.
- Apabila ikon tidak dipaparkan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej tunggal.



- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan apabila [📷] dipaparkan, pegang kamera dengan mantap apabila menangkap.
- Dalam beberapa pemandangan, imej mungkin tidak kelihatan seperti dijangka.



- Apabila menggunakan tripod, tangkap dalam mod [AUTO] (📖26).
- Resolusi dalam mod [👤] adalah [M] (2304 x 1728) dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

1 Pilih mod penangkapan.

- Ikut langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖40) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkap dalam warna yang terang (Sangat Terang)

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



- Dalam mod [📷] dan [🎥], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Imej Pegun

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

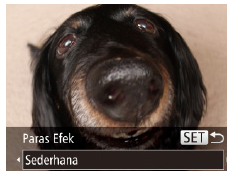
Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖40) dan pilih [🐟].

2 Pilih satu aras kesan.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu aras kesan, dan kemudian tekan butang <⚙️>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

Mencipta kesan model miniatur, dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang <▼>.
- Gerakkan tuas zum untuk tukar saiz bingkai, dan tekan butang <▲><▼> untuk gerakannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih kelajuan.



4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin penangkapan, dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai ke menegak, tekan butang <◀><▶> dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>.
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>, dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang <◀><▶>.
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem ialah [EVA] semasa resolusi imej pegun [L] dipilih dan [E-HD] apabila resolusi imej pegun [W] dipilih (📖36). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [📷].

2 Pilih tona warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih tona warna, dan kemudian tekan butang <ⓈⓔṬ>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai tona lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai tona lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [📷].

2 Pilih tona warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih tona warna, dan kemudian tekan butang <ⓈⓔṬ>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan tona sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Mod Khas untuk Tujuan Lain

Imej Pegun

Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (📖53). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.



- Meskipun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▼>, tekan butang <◀>> untuk memilih bilangan tangkapan, dan kemudian tekan butang <📷>. [Deteksi kedip] (📖37) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

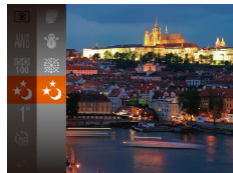
Lampiran

Indeks



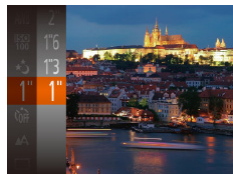
Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang)

Tentukan kelajuan pengatup selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan panjang. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah guncangan kamera.



1 Pilih [★].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [★].



2 Pilih kelajuan pengatup.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [1"] dalam menu, dan pilih kelajuan pengatup seperti yang diinginkan (📖22).

3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatup pilihan anda.

4 Tangkap.



- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan gangguan.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Tetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖59).



- Kalau denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar ke [🔍] dan tangkap sekali lagi (📖56).

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak, dalam gaya penangkapan kesukaan anda

- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera apabila ia ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖 105 – 109).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	49
Kecerahan Imej (Pendedahan)	49
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	49
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	50
Menukar Kaedah Pemeteran	50
Menukar Kelajuan ISO	51
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	51
Melaraskan White Balance	52

Julat Penangkapan dan Fokus	53
Penangkapan Dekat (Makro)	53
Menangkap Subjek Jauh (Infinity)	53
Menukarkan Mod Bingkai AF	53
Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus	56
Menukar Tetapan Fokus	56
Menangkap dengan Kunci AF	57
Denyar	57
Menukar Mod Denyar	57
Menangkap dengan Kunci FE	58
Menggunakan Mod Eko	58

Tetapan Lain	59
Paparkan Garisan Grid	59
Menyahaktif Zum Digital	59
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan	59
Menukar Tetapan Mod IS	60

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk mod [P].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖40) dan pilih [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖48 – 60), dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖50) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖56), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan FUNC. (📖22) dan MENU (📖23) akan dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.
- Bagi butiran tentang julat penangkapan dalam mod [P], lihat “Julat Penangkapan” (📖114).

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat –2 hingga +2.



- Tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ dan pilih $[\pm 0]$ pada menu. Sambil anda melihat skrin, tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk melaraskan kecerahan (📖22).
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.
- Apabila merakam filem, rakam dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila menangkap imej pegun, tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ untuk memaparkan jumlah pampasan pendedahan yang ditetapkan, dan kemudian tangkap.



- Anda juga boleh menangkap imej pegun dengan bar pampasan pendedahan dipaparkan.
- Apabila merakam filem, [AEL] dipaparkan dan pendedahan dikunci.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan, atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Nyahaktifkan denyar (📖56).

2 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▶>.
- [AEL] dipaparkan, dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▶> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AEL] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Automatik

Menukar Kaedah Pemeteran

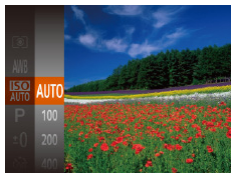
Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📷] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

📷 Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan tangkapan.
□ Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
• Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai Titik Spot AE), dipaparkan di pusat skrin.

Menukar Kelajuan ISO



- Tekan butang , pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖22).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AUTO		Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.
100, 200	Rendah ↕	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
400, 800		Bagi menangkap dalam keadaan mendung, atau di waktu senja.
1600	Tinggi	Bagi menangkap dalam pemandangan malam, atau dalam bilik gelap.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko gegaran subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup, yang mungkin mengurangkan gegaran subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang <MENU>, pilih [i-Contrast] pada tab , dan kemudian pilih [Auto] (📖23).
- Sebaik sahaja tetapan selesai,  dipaparkan.



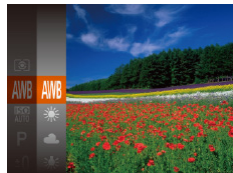
- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖71).

Melaraskan White Balance

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang , pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (22).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
	Mendung	Bagi menangkap dalam keadaan mendung, di kawasan teduh atau di waktu senja.
	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa (tungsten) dan pencahayaan pendarfluor berwarna serupa.
	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih panas (atau berwarna serupa) atau putih sejuk.
	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih siang dan pendarfluor warna serupa.
	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual ( 51).

White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (51) untuk memilih .
- Halakan kamera pada subjek putih, agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang <MENU>.
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.

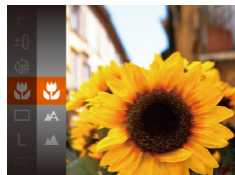


- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [🌸]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖114).



- Tekan butang <FUNC>, pilih [▲] dalam menu, dan kemudian pilih pilihan [🌸] (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [🌸] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [🌸] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.



- Untuk mengelakkan gegaran kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera diletakkan ke [📷] (📖32).

Imej Pegun

Menangkap Subjek Jauh (Infiniti)

Untuk menyekat fokus ke subjek-subjek yang jauh, tetapkan kamera ke [▲]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖114).



- Tekan butang <FUNC>, pilih [▲] dalam menu, dan kemudian pilih pilihan [▲] (📖22).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [▲] dipaparkan.

Imej Pegun

Menukarkan Mod Bingkai AF

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Frame AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).

Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



AiAF Wajah

- Mengesan wajah-wajah orang, dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian), dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak, dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Jika wajah-wajah tidak dikesan, atau apabila hanya bingkai-bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah-wajah tidak dikesan apabila AF Servo (54) ditetapkan ke [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah-wajah dari tampang muka, pada satu sudut, atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai-bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



Pilih Subjek untuk Difokuskan (Jejak AF)

Tangkap selepas memilih subjek untuk difokuskan seperti berikut.



1 Pilih [Jejak AF].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukarkan Mod Bingkai AF” (52) untuk memilih [Jejak AF].
- [] dipaparkan di pusat skrin.

2 Pilih subjek untuk memfokus.

- Halakan kamera supaya [] berada pada subjek yang diinginkan.
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. [] menjadi [] biru, yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (54).

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- [Servo AF] (54) ditetapkan ke [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar.
- [Titik Zoom AF] pada tab [] tidak tersedia.
- [] dan [] tidak tersedia.

Tengah

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [!] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF, dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan, dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak, kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Servo AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖23).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (Bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Lepaskan butang pengatup, dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik Zoom AF] pada tab [📷] tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖32).

Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.

1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Titik Zoom AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖23).

2 Periksa fokus.

- Dalam mod AF [AiAF Wajah], wajah yang dikesan sebagai subjek utama diperbesarkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah. Dalam mod AF [Tengah], bingkai AF yang berada di bahagian tengah diperbesarkan.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - [AiAF Wajah]: Apabila wajah tidak dikesan atau apabila seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin
 - [Tengah]: Apabila kamera tidak dapat memfokus pada subjek
 - [Jejak AF]: Tidak diperbesar dalam mod ini
 - Zum digital (📖31): Tidak diperbesar dengan ciri ini

Menukar Tetapan Fokus

Anda boleh menukar operasi kamera laai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan, walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh meneghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

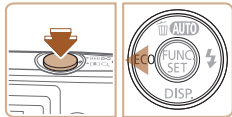


- Tekan butang <MENU>, pilih [AF berterusan] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖23).

On	Membantu anda mengelakkan terlepas peluang foto yang tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Menangkap dengan Kunci AF

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

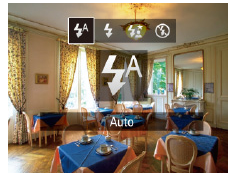
- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <A>.
- Fokus dikunci sekarang, dan [AFL] dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <A> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AFL] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

Denyar

Menukar Mod Denyar

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" (114).



[A] Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

[A] Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

[A] Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [A], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan gegaran kamera.
- Dalam mod [A], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Tetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (59).

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [P] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Menangkap dengan Kunci FE

Seperti dengan kunci AE (149), anda boleh kunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

Imej Pegun



1 Tetapkan denyar ke [F] (156).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <P>.
- Denyar menyala, dan apabila [FEL] dipaparkan, tahap output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <P> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [FEL] tidak dipaparkan lagi.

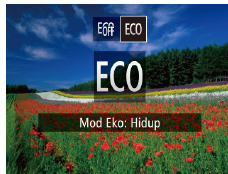
3 Gubah tangkapan dan tangkap.



- FE: Pendedahan Denyar

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk memelihara kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <P>, dan kemudian tekan butang <P><P> untuk memilih [ECO].
- [ECO] sekarang dipaparkan pada skrin penangkapan (103).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

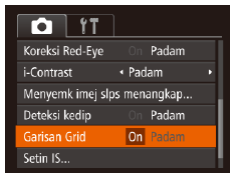
Indeks



Tetapan Lain

Paparkan Garisan Grid

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Garisan Grid] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖23).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Menyahaktif Zum Digital

Jika anda lebih suka untuk tidak menggunakan zum digital (📖31), anda boleh menyahaktifkannya seperti berikut.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Digital Zoom] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖23).

Imej Pegun

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

Anda boleh menukar jangka masa imej dipaparkan selepas tangkapan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan



1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷], dan tekan butang <FUNC SET> (📖23).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat,	Paparkan imej hingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil tangkapan yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
4 saat,	
8 saat	
Tahan	Paparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

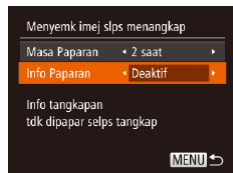
Lampiran

Indeks



Menukar Skrin Dipaparkan Selepas Tangkapan

Tukar gaya imej dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖58).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).

Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Paparkan butiran penangkapan (📖104).



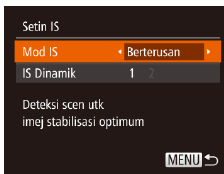
- Apabila [Masa Paparan] (📖58) ditetapkan ke [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan ke [Deaktif] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang <▼> apabila imej dipaparkan selepas menangkap, anda boleh menukar maklumat paparan. Sila ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadam imej dengan menekan butang <▲>, atau melindungi imej (📖66) dengan menekan butang <📷>.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

Imej Pegun

Filem

Menukar Tetapan Mod IS



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Setin IS] pada tab [📷], dan tekan butang <📷> (📖23).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (📖30).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

* Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

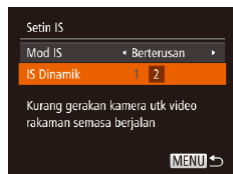
Lampiran

Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖59) untuk mengakses skrin [Settin IS].
- Pilih [IS Dinamik], dan kemudian pilih [2] (📖23).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam], supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda, dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Untuk menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang <📷> untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer, atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat	63
Menukar Mod Paparan.....	64
Semak lalu dan Menuras Imej	64
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	64
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan	65
Pilihan Melihat Imej	66
Memperbesarkan Imej	66
Melihat Persembahan Slaid	66

Melindungi Imej	67
Menggunakan Menu	68
Memilih Imej secara Individu.....	68
Menentukan Semua Imej Sekaligus.....	68
Memadam Imej	69
Memadam Berbilang Imej Sekali gus.....	69
Memutar Imej	70
Menggunakan Menu	70
Menyahaktifkan Putaran Auto	71

Mengedit Imej Pegun	71
Menukar saiz Imej.....	71
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	72
Membetulkan Mata Merah	72



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

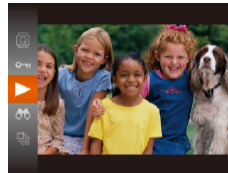


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀>. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶>.
- Tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



Penunjuk Volum

3 Mainkan filem.

- Untuk memulakan main balik, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <◀> sekali lagi.

4 Laraskan volum.

- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum tidak lagi dipaparkan, tekan butang <▲><▼>.

5 Jeda main balik.

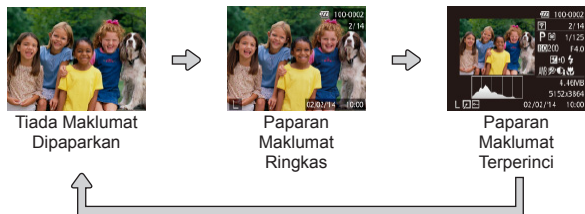
- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang <◀><▶>.
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU (23) ▶ tab [▶] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (23) dan pilih kesan yang anda inginkan dalam tab [▶] ▶ [Transisi].

Menukar Mod Paparan

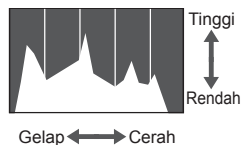
Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)” (104).



Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (63).

Histogram

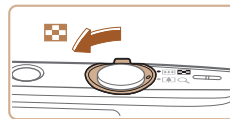


- Graf dalam paparan maklumat terperinci (63) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan, dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah <◀▶> untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah <Q>. Semakin kurang bilangan imej yang ditunjukkan setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang <FUNC SET> untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

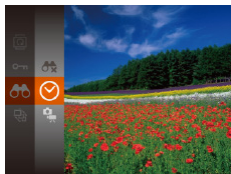
Indeks



Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (📖66) atau hapus (📖68) semua imej ini sekaligus.

🕒 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
📁 Imej pegun/Video	Memaparkan hanya imej pegun atau filem.



1 Pilih syarat pertama untuk pengemudian atau paparan imej.

- Tekan butang <📖66>, pilih [📖66] dalam menu, dan pilih syarat (📖22).

2 Pilih syarat kedua untuk pengemudian atau paparan imej.

- Tekan butang <▶><◀><◀><▶> untuk memilih syarat, dan kemudian tekan butang <📖66>.

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang <◀><▶>.
- Untuk membatalkan paparan turasan, pilih [📖66] dalam langkah 1.



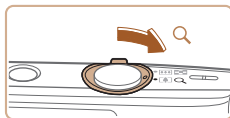
- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang <▼> dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖63), "Memperbesar Imej" (📖65), dan "Melihat Persembahan Slaid" (📖65). Anda boleh melindungi, memadam, atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Melindungi Imej" (📖66), "Memadam Berbilang Imej Sekali gus" (📖68), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖93), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖95).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖70 – 72), satu mesej dipaparkan, dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



Memperbesarkan Imej



Anggaran Posisi Kawasan Paparan

1 Memperbesar imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah <Q> akan zum ke dalam dan memperbesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Untuk zum ke luar, gerakkan tuas zum ke arah <Q>. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

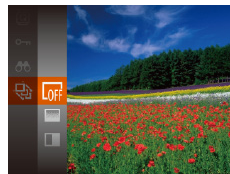
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan posisi paparan.
- Ketika [SET] dipaparkan, anda boleh menukar ke [SET] dengan menekan butang <FUNC SET>. Untuk menukar ke imej lain ketika mengezum, tekan butang <◀><▶>. Tekan butang <FUNC SET> sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan diperbesarkan dengan menekan butang <MENU>.

Melihat Persembahan Slaid

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan kira-kira tiga saat.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [◀] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (22).
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang <MENU> untuk menghentikan persembahan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (20) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang <FUNC SET>.
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang <◀><▶>. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang <◀><▶>.
- Dalam mod carian imej (64), hanya imej yang sepadan dengan syarat carian dipaparkan.

Mengubah Tetapan Persembahan Slaid

Anda boleh menetapkan persembahan slaid supaya diulang semula, dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖23).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖23).
- Untuk memulakan persembahan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



Melindungi Imej

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖68).



- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [On] dalam menu (📖22). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih [On] sekali lagi, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadam jika anda memformat kad (📖76, 77).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

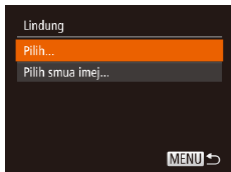


Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU> dan pilih [Lindung] pada tab [] (23).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (23).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

Memilih Imej secara Individu

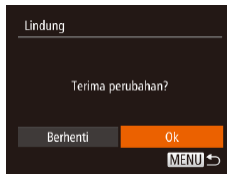


1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (67), pilih [Pilih] dan tekan butang <MENU>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET> [] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Lindungi imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

Menentukan Semua Imej Sekaligus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (67), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Lindungi imej.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Lindung], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 2.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒66) tidak boleh dipadam.

1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

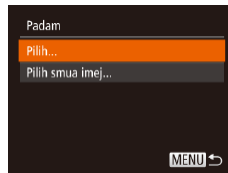
- Tekan butang <▲>.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pepadaman, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memadam Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadam sekaligus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒66) tidak boleh dipadam.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (🔒23).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih kaedah pemilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pilihan" (🔒68), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.



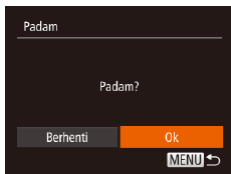


2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej Secara Individu” (📖67), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC>.



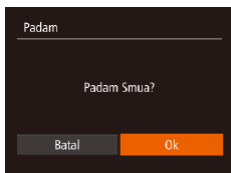
Menentukan Semua Imej Sekaligus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pilihan” (📖68), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC>.

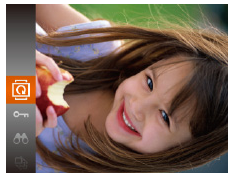
2 Padam imej.

- Tekan butang <◀>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC>.



Memutar Imej

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang <FUNC>, dan kemudian pilih [Q] dalam menu (📖22).



2 Putar imej.

- Tekan butang <◀> atau <▶>, bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang <FUNC> untuk melengkapkan tetapan.

Menggunakan Menu

1 Pilih [Putar].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Putar] pada tab [P] (📖23).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Putar imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (📖70).

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Putaran Auto] pada tab [▶], dan kemudian pilih [Padam] (📖23).



- Imej tidak boleh diputar (📖69) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Mengedit Imej Pegun

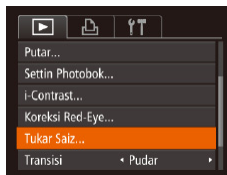


- Pengeditan imej (📖70 – 72) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Imej Pegun

Menukar saiz Imej

Simpan imej salinan pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] (📖23).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih saiz, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.

4 Simpan imej baru.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

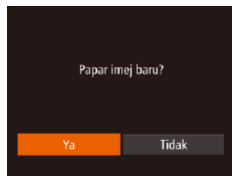
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





5 Semak imej baru.

- Tekan butang <MENU>. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



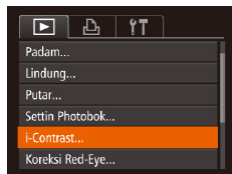
- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S] atau [M] (📖36).



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik, untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan, dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [▶] (📖23).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana], atau [Tinggi].

Membetulkan Mata Merah

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail yang berasingan.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar saiz Imej” (📖70 – 71).

1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶] (📖23).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej.



3 Betulkan imej.

- Tekan butang .
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan, dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Memperbesarkan Imej” (📖65).



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang       untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang .
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖71).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Tulisganti] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	75
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	75
Melaraskan Volum.....	75
Menyembunyikan Petunjuk & Tip.....	75
Tarikh dan Masa.....	75
Jam Dunia.....	76

Masa Tarik Balik Lensa	76
Pelarasan Jimat Kuasa	76
Kecerahan Skrin.....	77
Menyembunyikan Skrin Permulaan	77
Memformat Kad Memori.....	77
Penomboran Fail.....	78

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	79
Memeriksa Logo Pensijilan	79
Bahasa Paparan	79
Melaraskan Tetapan Lain	79
Memulihkan Tetapan Lalai	80

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

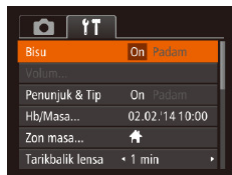


Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖23) pada tab [YT] boleh dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



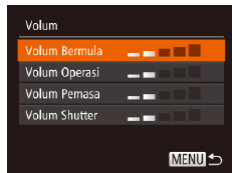
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang <▼> semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖62) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang <▲>. Laraskan volum dengan butang <▲><▼> mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

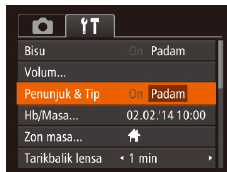
Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan volum.

Menyembunyikan Petunjuk & Tip

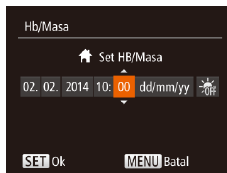
Petunjuk dan tip biasanya ditunjukkan apabila anda memilih item FUNC. (📖22). Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip], dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan tetapan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

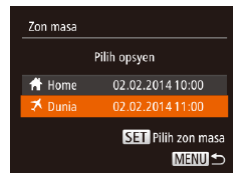
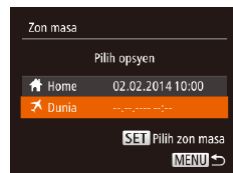
Lampiran

Indeks



Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (13).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀ Off] dengan menekan butang <▲><▼>, dan kemudian pilih [☀] dengan menekan butang <◀><▶>.
- Tekan butang <FUNC>.

2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang <MENU>.
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (103).

- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (14) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang <▶> dalam mod Penangkapan (20). Untuk menarik balik lensa dengan segera selepas anda menekan butang <▶>, tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik Lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasaan penyahaktifan kamera dan skrin secara automatik (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (20).



- Pilih [Jimat Kuasa], dan kemudian tekan butang <FUNC>.
- Selepas memilih satu item, tekan butang <◀><▶> untuk melaraskannya mengikut keperluan.

- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati Secara Auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Deaktif].
- Tetapan [Paparan Deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara Auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (35, 57) ke [ECO].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

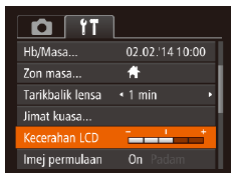
Lampiran

Indeks



Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



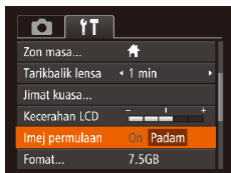
- Pilih [Kecerahan LCD], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang <▼> selama sekurang-kurangnya satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [fT].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang <▼> sekali lagi selama sekurang-kurangnya satu saat atau hidupkan kamera semula.

Menyembunyikan Skrin Permulaan

Jika anda inginkan, anda boleh menyahaktifkan paparan skrin permulaan yang biasanya muncul apabila anda menghidupkan kamera.



- Pilih [Imej Permulaan], dan kemudian pilih [Padam].

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

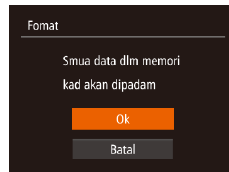
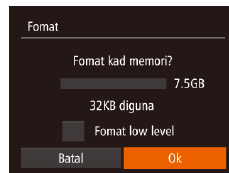
Kad Eye-Fi (📶96) mengandungi perisian pada kad itu sendiri. Sebelum memformat kad Eye-Fi, pasangkan perisiannya pada komputer.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format], dan kemudian tekan butang <FNC SET>.

2 Pilih [OK].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Batal], tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FNC SET>.



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses pemformatan, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FNC SET>.
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang <FNC SET>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





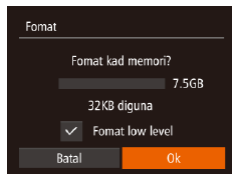
- Memformat atau memadam data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadam data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Memformat Kad Memori” (📖76), tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Format low level], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memformat Kad Memori” (📖76) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (📖76), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.



Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda secara automatik diberi nombor dalam urutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder masing-masing yang boleh menyimpan hingga 2,000 imej. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail], dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berjujukan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto Reset	Penomboran imej diset semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori, atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berjujukan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (📖76)).
- Rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (📖86) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.



Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

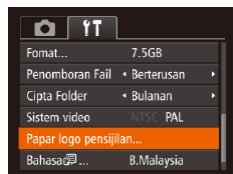
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap Hari].
- Sekarang imej akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar Logo Pensijilan], dan kemudian tekan butang <FUNC/SET>.

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa] , dan kemudian tekan butang <FUNC/SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC/SET>.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang <▶> dan segera menekan butang <MENU>.

Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [fT].

- [Sistem Video]  (84)
- [Settin Eye-Fi]  (96)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

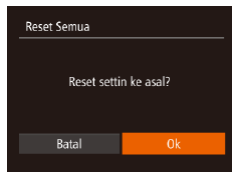
Lampiran

Indeks



Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua], dan kemudian tekan butang .

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Tetapan tab  [Hb/Masa] (74), [Zon masa] (75), [Bahasa]  (78), dan [Sistem Video] (84)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (51)
 - Mod penangkapan (40)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem	81
Aksesori Pilihan	82
Bekalan Kuasa.....	82
Unit Denyar.....	82
Aksesori Lain.....	82
Pencetak.....	83
Menggunakan Aksesori Pilihan	84
Main balik pada TV.....	84
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	85

Menggunakan Perisian	86
Perisian.....	86
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	86
Memasangkan Perisian.....	86
Menyimpan Imej ke dalam Komputer.....	87
Mencetak Imej	89
Cetak Mudah.....	89
Konfigurasikan Tetapan Pencetakan.....	90
Mencetak Adegan Filem.....	92
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	93
Menambah Imej ke Buku Foto.....	95

Menggunakan Kad Eye-Fi	96
Memeriksa Maklumat Sambungan.....	97
Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi.....	97

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

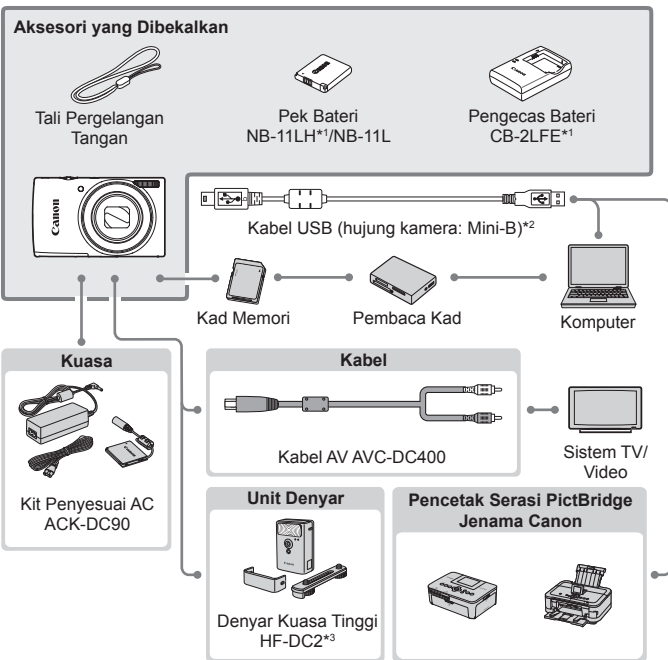
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

*3 Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga disokong.

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll., yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

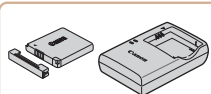
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-11LH

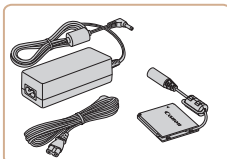
- Bateri litium-ion cas semula

Pengecas Bateri CB-2LFE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-11LH dan NB-11L.



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh, dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-11L juga disokong.
- Pengecas Bateri CB-2LFE juga disokong.



Kit Penyesuai AC ACK-DC90

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera yang menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama, atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



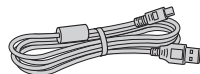
Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

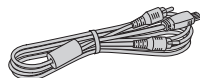
- Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga boleh digunakan.

Aksesori Lain



Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV AVC-DC400

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

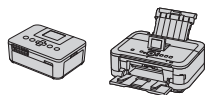
Aksesori

Lampiran

Indeks



Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge jenama Canon.

Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

Main balik pada TV

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

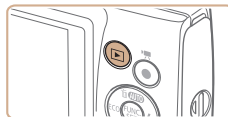
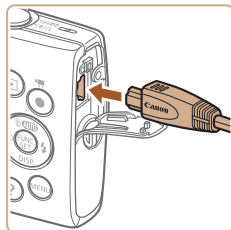
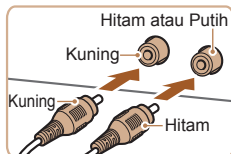


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dipaparkan pada TV (104).

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

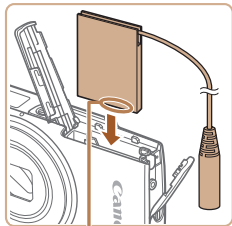
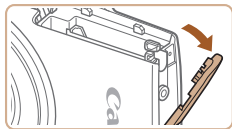
- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



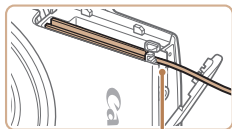
- Paparan yang betul adalah tidak mungkin melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang <MENU> dan pilih [Sistem Video] pada tab [1].

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC90 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki tahap kuasa bateri.



Terminal



Port Kabel Pengganding

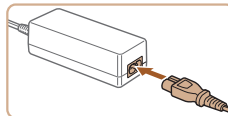
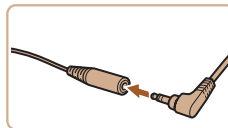
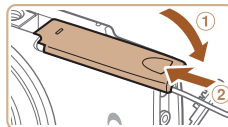
1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖 12) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.

3 Masukkan pengganding.

- Masukkan pengganding menghadap arah yang ditunjukkan, sama seperti anda memasukkan pek bateri (mengikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (📖 12)).
- Pastikan kabel pengganding melalui port.



4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah ketika anda meluncurnya, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (②).

5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan dalam penyesuai ke dalam hujung kabel pengganding.
- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.

- ⚠ Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

CameraWindow

- Import imej dan menukar tetapan kamera

ImageBrowser EX

- Uruskan imej: lihat, cari, dan susun
- Cetak dan edit imej



- Akses Internet diperlukan, dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Operasi	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.7
	Windows XP SP3	



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Memasangkan Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

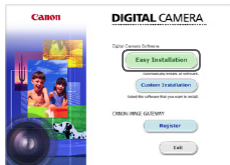
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

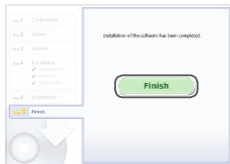
Indeks





2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.

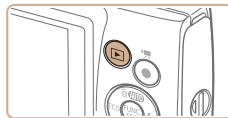
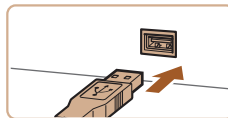
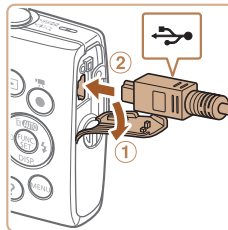


- Dengan menggunakan perisian, anda boleh mengemas kini ke versi terbaharu, dan memuat turun fungsi yang baharu melalui Internet (tidak termasuk beberapa perisian).
- Kali pertama anda menyambungkan kamera ke komputer, pemacu akan dipasang, jadi ini mungkin mengambil sedikit masa beberapa minit sehingga imej dalam kamera boleh diakses.



Menyimpan Imej ke dalam Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang  untuk hidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan  untuk mengubah suai program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

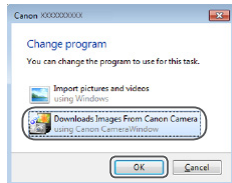
Menu Tetapan

Aksesori

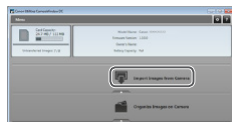
Lampiran

Indeks





CameraWindow



- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali [ikon].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [ikon] untuk mematikan kamera, dan cabut palam kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (ikon 86).



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [ikon] pada bar tugas.
- Windows Vista atau XP: Untuk memulakan CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada skrin yang dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera dalam langkah 2. Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik menu [Start] dan pilih [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi melintang.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.



Mencetak Imej

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto. Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

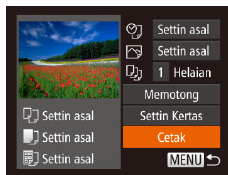
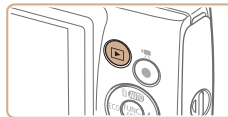
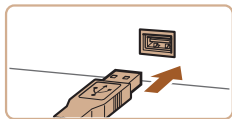
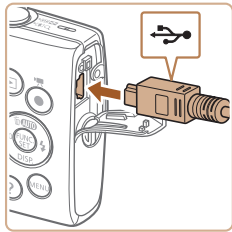
Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.

Imej Pegun

1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

- Tekan butang untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang , pilih , dan tekan butang sekali lagi.

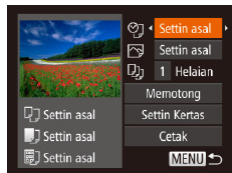
7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang untuk memilih [Cetak], dan kemudian tekan butang .
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (83).

Konfigurasi Tetapan Pencetakan



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak mudah” (89) untuk mengakses skrin di bahagian kiri.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	No. Fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Keduanya	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Matikan	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Matikan	–
	Hidup	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (90).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak, dan butiran lain bagi kertas (91).

Memotong Imej sebelum Mencetak

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Konfigurasi Tetapan Pencetakan” (90) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan sekarang, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk memutar bingkai, tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <MENU>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Cetak imej tersebut.

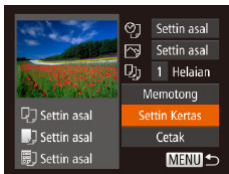
- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak mudah” (89) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil, atau pada sesetengah nisbah aspek.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cop Tarikh] dipilih.

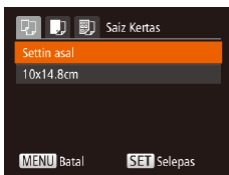
Imej Pegun

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak



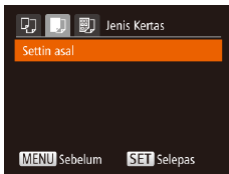
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikut langkah 1 dalam “Konfigurasi Tetapan Pencetakan” (90) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang .



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang .



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang .



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang untuk memilih satu pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang untuk menentukan jumlah imej untuk setiap helaian.
- Tekan butang .

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L.
Saiz Tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 88.9 x 127 mm, poskad, atau pencetakan format lebar.



Mencetak Gambar ID

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (91), pilih [Gambar ID] dan tekan butang .

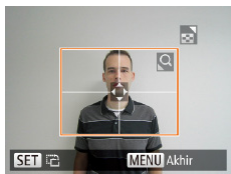
2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang   untuk memilih satu item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang  , dan kemudian menekan butang .

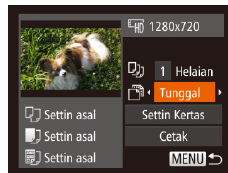
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (90) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.



Mencetak Adegan Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak mudah” (89) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang   untuk memilih , dan kemudian tekan butang   untuk memilih kaedah pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail, dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan butang .
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

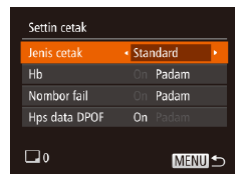


Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

Pencetakan berkelompok (📖94) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan mencuci foto boleh disediakan pada kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail, dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Settin Cetak] pada tab [📄]. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (📖23).

Jenis Cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor Fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—

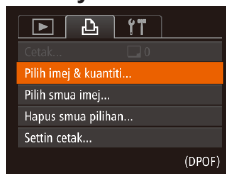


- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan mencuci foto.
- [📄] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Hb] ke [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab [📅] (📖13).

Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan



1 Pilih [Pilih Imej & Kuantiti].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Pilih Imej & Kuantiti] pada tab [📄], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

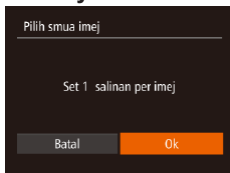


3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang <▲>>> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

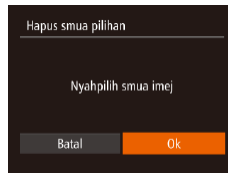
Imej Pegun

Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej



- Mengikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (93), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Mengikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (93), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Imej Pegun

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (93 – 94), skrin di sebelah kiri dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang <▲>>> untuk memilih [Cetak sekarang], dan kemudian tekan sahaja butang <FUNC SET> untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambah Imej ke Buku Foto

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, seterusnya disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto secara dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Photobok] pada tab [▶], dan kemudian pilih bagaimana anda akan pilih imej.

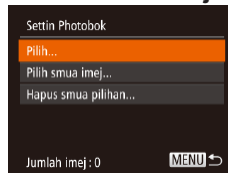


- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori memiliki tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada “Manual Arahan Perisian” (86) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Menambah Imej Secara Berasingan



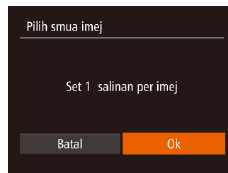
1 Pilih [Pilih].

- Mengikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (95), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadam imej daripada buku foto, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

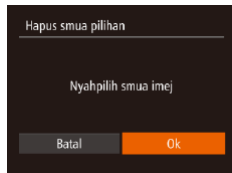
Menambah Semua Imej ke Buku Foto



- Mengikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (95), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <◀>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Memadam Semua Imej dari Buku Foto



- Mengikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖95), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang .
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Menggunakan Kad Eye-Fi

Sebelum menggunakan kad Eye-Fi, sentiasa pastikan penggunaan tempatan dibenarkan (📖2).

Memasukkan kad Eye-Fi yang tersedia membolehkan pindahan wayarles imej ke komputer atau proses memuat naik ke laman web berkongsi foto secara automatik.

Imej dipindahkan melalui kad Eye-Fi. Rujuk kepada manual pengguna kad atau hubungi pengeluar untuk arahan tentang persediaan dan penggunaan kad atau penyelesaian masalah pindahan.



- Apabila menggunakan kad Eye-Fi, pastikan perkara-perkara berikut dalam fikiran.
 - Kad mungkin masih terus menghantar gelombang radio walaupun apabila [Pindahan Eye-Fi] ditetapkan ke [Deaktif] (📖97). Keluarkan kad Eye-Fi sebelum memasuki hospital, kapal terbang, atau kawasan lain yang melarang penghantaran.
 - Apabila menyelesaikan masalah pindahan imej, periksa tetapan kad dan komputer. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna kad.
 - Sambungan Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan pindahan imej mengambil masa yang lama, dan pindahan mungkin disampuk dalam keadaan tertentu.
 - Kad Eye-Fi mungkin menjadi panas, bergantung pada fungsi pindahan mereka.
 - Kuasa bateri mungkin habis lebih cepat daripada penggunaan biasa.
 - Operasi kamera menjadi perlahan. Untuk menyelesaikan hal ini, cuba menetapkan [Pindahan Eye-Fi] ke [Deaktif].



Status sambungan kad Eye-Fi dalam kamera boleh diperiksa pada skrin penangkapan (dalam mod paparan maklumat biasa) atau skrin main balik (dalam mod paparan maklumat ringkas).

 (Kelabu)	Tdk Bersambung	 Disambung
 (Berkelip putih)	Menyambung	 Tidak berkomunikasi
 (Putih)	Bersambung	 Ralat dalam memperoleh maklumat kad Eye-Fi**2
 (Beranimasi)	Pindahan sedang berjalan*1	

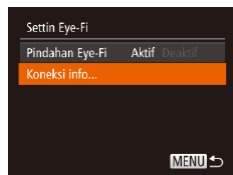
*1 Jimat kuasa ( 20) pada kamera adalah dilumpuhkan buat sementara ketika pindahan imej.

*2 Hidupkan kamera semula. Paparan ikon ini yang berulang mungkin menunjukkan masalah kad.

Imej yang dilabelkan dengan ikon  sudah dipindahkan.

Memeriksa Maklumat Sambungan

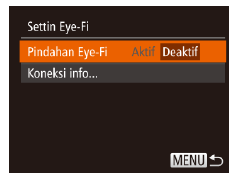
Periksa SSID pusat akses yang digunakan oleh kad Eye-Fi atau status sambungan, mengikut keperluan.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Eye-Fi] pada tab , dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih [Koneksi info], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Skrin maklumat sambungan dipaparkan.

Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi

Jika diperlukan, konfigurasi tetap seperti berikut untuk melumpuhkan pindahan Eye-Fi dengan kad.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Eye-Fi] pada tab , dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih [Pindahan Eye-Fi], dan kemudian pilih [Deaktif].

- ! [Settin Eye-Fi] tidak dipaparkan melainkan satu kad Eye-Fi ada di dalam kamera dengan tab pelindung tulis dalam posisi nyahkunci. Oleh itu, anda tidak boleh menukar tetapan kad Eye-Fi yang dimasukkan jika tab pelindung tulisnya dalam posisi terkunci.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah	100
Mesej Pada Skrin.....	102
Maklumat Pada Skrin	104
Penangkapan (Paparan Maklumat)	104
Main balik (Paparan Maklumat Terperinci).....	105

Jadual Fungsi dan Menu	106
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan..	106
Menu FUNC.	107
📷 Menu Tab Penangkapan.....	109
🔼🔼 Menu Tab Persediaan	111
▶ Menu Tab Main balik.....	111

📄 Menu Tab Cetak.....	111
Menu FUNC. Mod Main balik.....	111
Peringatan Pengendalian	112
Spesifikasi	112

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖11).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖12).
- Pastikan kad memori/penutup bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖13).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, misalnya, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan membuka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera, dan kemudian matikan ia semula (📖13).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖84).

Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖61), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖21).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya rendah (📖21).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam di dalam imej pegun tetapi dirakam di dalam filem.

- Skrin mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya yang terang.
- Skrin mungkin berkelip di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.
- Jaluran keunguan mungkin muncul pada skrin jika anda menggubah tangkapan yang melibatkan sumber cahaya yang terang.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasikan tetapan [Cop Tarikh] (📖34). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📖13).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📖109) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📖34).

[📷] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan, dan tangkapan tidak berfungsi (📖28).

[📷] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖28).

- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖56).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖50).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📖59). Walau bagaimanapun, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau langkah lain untuk memastikan kestabilan kamera (📖59).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖21).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖114).
- Tetapkan [Settin Lampu] ke [On] (📖38).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📖54, 56).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖56).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖48).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📖50, 71).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖49).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖48).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖49).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📖28).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖114).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖50).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖114).
- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖33).

Titik putih atau artifak imej yang serupa muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📖50).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej yang berbintik (📖50).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📖36).

- Tetapkan [Settin Lampu] ke [On] (📖38) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata merah (📖4) dalam tangkapan dengan denyar. Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurang mata merah diaktifkan (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📖71).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama, atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖77).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC.", dan "Menu Tab Penangkapan" (📖105 – 109).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori, atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖76, 114).

[📷] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

Penimbal memori dalaman kamera terisi kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖77).
- Turunkan kualiti imej (📖37).
- Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖114).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke “Manual Arahan Perisian” (📖86).

Main balik berhenti, atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖77).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (📖62) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖74) atau bunyi di dalam filem lemah.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (📖20).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.

- Tekan butang <□> untuk masuk ke mod Main balik. Tahan terus butang <MENU> ketika anda menekan butang <▲> dan <📷> pada masa yang sama. Pada skrin berikutnya, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [B], dan kemudian tekan butang <📷>.

Kad Eye-Fi

Tidak boleh pindah imej (📖96).

Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖13).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (📖13).

Tidak boleh rekod!

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖13).

Kesilapan kad memori (📖77)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (📖2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (📖13), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (📖25, 39, 47) atau mengedit imej (📖70 – 72). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (📖68) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (📖12).

Caskan bateri (📖11)

Tiada Gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (📖66)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar./Tdk blh main balik MOV/Tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak sokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Mungkin tidak dapat untuk memaparkan imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tidak boleh memperbesar!/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/ Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih.

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Memperbesar* (📖65), Putar* (📖69), Edit* (📖70 – 72), Senarai Cetak* (📖93), dan Persediaan Buku Foto* (📖95).

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖93) atau Persediaan Buku Foto (📖95). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖93) atau Buku Foto (📖95) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖66), Padam (📖68), Senarai Cetak (📖93), atau Persediaan Buku Foto (📖95).

Kesilapan penamaan!

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [📁], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (📖77), atau format kad memori (📖76).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖89) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖91). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

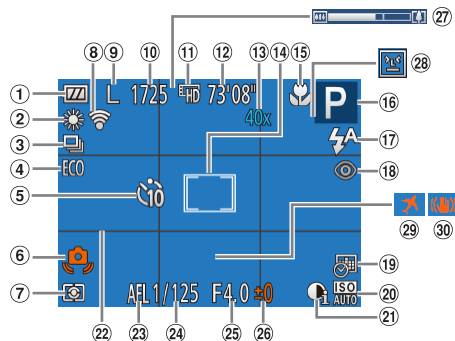
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- 1 Tahap bateri (103)
- 2 White balance (51)
- 3 Mod drive (35)
- 4 Mod eko (35, 57)
- 5 Pemasa sendiri (32)
- 6 Amaran gegaran kamera (28)
- 7 Kaedah pemeteran (49)
- 8 Status sambungan Eye-Fi (97)
- 9 Resolusi (36)
- 10 Tangkapan boleh direkod (113)
- 11 Kualiti filem (37)
- 12 Baki masa rakaman (114)
- 13 Pembesaran zum digital (31)
- 14 Bingkai AF (52), Bingkai titik spot AE (49)
- 15 Julat pemfokusan (52), Kunci AF (56)
ELPH 150 IS IXUS 155
ELPH 140 IS IXUS 150
- 16 Mod penangkapan (105), Ikon pemandangan (29)
- 17 Mod denyar (33, 56)
- 18 Pembetulan mata merah (36)

- 19 Cop Tarikh (34)
- 20 Kelajuan ISO (50)
- 21 i-Contrast (50)
- 22 Garisan grid (58)
- 23 Kunci AE (49), Kunci FE (57)
- 24 Kelajuan pengatup
- 25 Nilai apertur
- 26 Tahap pampasan pendedahan (48)
- 27 Bar zum (26)
- 28 Pengesanan Kedip (37)
- 29 Zon masa (75)
- 30 Penstabil imej (59)

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Pengecasan yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
 (Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

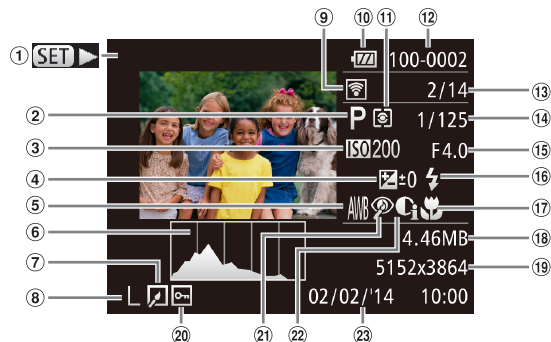
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| 1 Filem (📖26, 62) | 9 Dipindahkan melalui Eye-Fi (📖97) | 16 Denyar (📖56) |
| 2 Mod penangkapan (📖105) | 10 Tahap bateri (📖103) | 17 Julat pemfokusan (📖52) |
| 3 Kelajuan ISO (📖50), Kelajuan main balik (📖43) | 11 Kaedah pemeteran (📖49) | 18 Saiz fail |
| 4 Tahap pampasan pendedahan (📖48) | 12 Nombor folder - Nombor fail (📖77) | 19 Imej pegun: Resolusi (📖113) |
| 5 White balance (📖51) | 13 Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | Filem: Masa main balik (📖112) |
| 6 Histogram (📖63) | 14 Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (📖37) | 20 Perlindungan (📖66) |
| 7 Pengeditan imej (📖70 – 72) | 15 Nilai apertur | 21 Pembetulan mata merah (📖36, 71) |
| 8 Resolusi (📖36), MOV (filem) | | 22 i-Contrast (📖50, 71) |
| | | 23 Tarikh/Masa tangkapan (📖13) |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖84).



Ringkasan Panel Kawalan Filem dalam “Melihat” (📖62)

⏮	Keluar
▶	Main
⏪	Gerak Perlahan (Tekan butang <◀>> untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
⏩	Melangkau ke belakang* (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menekan terus butang <◀>>.)
⏮	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menekan terus butang <◀>>.)
⏭	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menekan terus butang <◀>>.)
⏪	Melangkau maju* (Untuk sambung melangkau maju, kekal menekan butang <◀>> ke bawah.)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖89).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Untuk melangkau maju atau ke belakang semasa filem dimainkan, tekan butang <◀>>.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE	 ^{*1}													
Fungsi Denyar ( 33, 56)	 ^A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
		*2	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kunci AE/Kunci FE ( 49, 57) ^{*3}		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kunci AF		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Mod eko ( 35, 57)	Hidup/Dimatikan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Paparan Skrin ( 21)																		
	Tiada Maklumat Dipaparkan	O	O	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
	Paparan Maklumat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

*2 Tidak tersedia, tapi ditukarkan ke  dalam sesetengah keadaan.

*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar .

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE													
Fungsi																	
Kaedah Pemeteran (📖49)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
WB (📖51)																	
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Kelajuan ISO (📖50)																	
	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
	100, 200, 400, 800, 1600	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Pampasan Pendedahan (📖48)		–	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–
Pemasa Kendiri (📖32)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tetapan Pemasa Kendiri (📖33)																	
	Tangguhan*3	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Imej*4	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Julat pemfokusan (📖52)																	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O
Mod Drive (📖35)																	
		O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	–	*5	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

*2 Tetapan [Gelap - Cerah].

*3 Tidak boleh ditetapkan ke 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*5 Bergantung pada pemandangan, penangkapan berturutan mungkin digabungkan (📖41).

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE	 *1												
Fungsi																	
Resolusi ()	L	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2 S	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	M	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	O	O	–	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Kualiti Filem ()	EL-HD EL-VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

*2 Disegerakan dengan tetapan resolusi dan ditetapkan secara automatik ()

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tab Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE	*1													
Fungsi																		
Frame AF (52)																		
AiAF Wajah		O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O	
Jejak AF		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	
Tengah		-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
Digital Zoom (31, 58)																		
On		O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
Padam		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Titik Zoom AF (55)																		
On		-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (54)																		
On		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	
Padam		*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF berterusan (55)																		
On		O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Padam		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Settin Lampu (38)																		
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Koreksi Red-Eye (36)																		
On		O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	O	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
i-Contrast (50)																		
Auto		O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Padam		-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

*2 [On] apabila pergerakan subjek dikesan.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO	P	LIVE														
Fungsi																		
Menyemk imej slps menangkap ()58)																		
Masa Paparan	Padam/Cepat/2 saat/4 saat/8 saat/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Info Paparan	Deaktif	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Terperinci	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Deteksi kedip ()37)																		
On		O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Garis Grid ()58)																		
On		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Setin IS ()59)*2																		
Mod IS	Padam/Berterusan	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tangkap Shj	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
IS Dinamik	1	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cop Tarikh ()34)																		
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Hb / Hb & Masa		O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O

*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145** .

*2 Tersedia hanya untuk **ELPH 150 IS** **IXUS 155** **ELPH 140 IS** **IXUS 150** .

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Bisu	74	Fomat	76, 77
Volum	74	Penomboran Fail	77
Petunjuk & Tip	74	Cipta Folder	78
Hb/Masa	74	Sistem Video	84
Zon Masa	75	Settin Eye-Fi	96
Tarikbalik Lensa	75	Papar Logo Pensijilan	78
Jimat Kuasa	20, 75	Bahasa	15
Kecerahan LCD	76	Reset Semua	79
Imej Permulaan	76		

Menu Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Transisi Slaid	65	Koreksi Red-Eye	71
Padam	68	Tukar Saiz	70
Lindung	66	Transisi	62
Putar	69	Putaran Auto	70
Settin Photobok	95	Sambung	62
i-Contrast	71		

Menu Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Cetak	–	Hapus smua pilihan	94
Pilih Imej & Kuantiti	93	Settin Cetak	93
Pilih smua imej	94		

Menu FUNC. Mod Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Putar	69	Cari Imej	64
Lindung	66	Transisi Slaid	65
Cetak	89		

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan mendekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara, boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori, dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera, dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

Spesifikasi

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	ELPH 150 IS IXUS 155
	Kira-kira 20 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
	Kira-kira 16 juta piksel
Monitor LCD	ELPH 150 IS IXUS 155
	10x zum: 4.3 (W) – 43.0 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 24 (W) – 240 (T) mm)
Fomat Fail	ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
	8x zum: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 28 (W) – 224 (T) mm)
Jenis Data	LCD TFT jenis warna 2.7
	Piksel Berkesan: Kira-kira 230,000 titik
Antara muka	Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG)
Sumber Kuasa	Filem: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC; Audio: Linear PCM (monaural))
	USB berkelajuan tinggi
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Output audio analog (monaural)
	Output video analog (NTSC/PAL)
	Pek Bateri NB-11LH/NB-11L
	Kit Penyesuai AC ACK-DC90
	ELPH 150 IS IXUS 155
	95.3 x 56.8 x 23.7 mm (3.75 x 2.24 x 0.93 inci)
	ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145
	95.2 x 54.3 x 22.1 mm (3.75 x 2.14 x 0.87 inci)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	ELPH 150 IS	IXUS 155
	Kira-kira 142 g (kira-kira 5.01 auns; termasuk pek bateri/bateri dan kad memori)	
	Kira-kira 125 g (kira-kira 4.41 auns; badan kamera sahaja)	
	ELPH 140 IS	IXUS 150
	Kira-kira 130 g (kira-kira 4.59 auns.; termasuk pek bateri dan kad memori)	
	Kira-kira 115 g (kira-kira 4.06 auns; badan kamera sahaja)	
	ELPH 135	IXUS 145
	Kira-kira 127 g (kira-kira 4.48 auns.; termasuk pek bateri dan kad memori)	
	Kira-kira 112 g (kira-kira 3.95 auns; badan kamera sahaja)	

■ Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

ELPH 150 IS	IXUS 155
24 – 960 mm	
ELPH 140 IS	IXUS 150
ELPH 135	IXUS 145
28 – 896 mm	

- Mewakili jarak fokus yang digabungkan zum digital dan optik.

■ Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

ELPH 150 IS	IXUS 155
Bilangan Tangkapan	Kira-kira 230
Mod Eko Hidup	Kira-kira 310
Masa Rakaman Filem*1	Kira-kira 1 jam
Penangkapan Berterusan*2	Kira-kira 1 jam 50 minit
Masa Main balik	Kira-kira 5 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti menangkap, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan /masa dengan pek bateri bercas penuh.

ELPH 140 IS	IXUS 150
Bilangan Tangkapan	Kira-kira 210
Mod Eko Hidup	Kira-kira 280
Masa Rakaman Filem*1	Kira-kira 50 minit
Penangkapan Berterusan*2	Kira-kira 1 jam 40 minit
Masa Main balik	Kira-kira 4 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti menangkap, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan /masa dengan pek bateri bercas penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan	Kira-kira 230
Mod Eko Hidup	Kira-kira 310
Masa Rakaman Filem*¹	Kira-kira 55 minit
Penangkapan Berterusan*²	Kira-kira 1 jam 40 minit
Masa Main balik	Kira-kira 4 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti menangkap, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan /masa dengan pek bateri bercas penuh.

Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

ELPH 150 IS IXUS 155

Piksel Rakaman	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
	8 GB	32 GB
L (Besar) 20M/5152x3864	1395	5632
M1 (Sederhana 1) 10M/3648x2736	2558	10326
M2 (Sederhana 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Kecil) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Skrin Lebar) 5152x2896	1753	7080

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran pada Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Piksel Rakaman	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
	8 GB	32 GB
L (Besar) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 (Sederhana 1) 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (Sederhana 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Kecil) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Skrin Lebar) 4608x2592	2116	8545

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran pada Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
HD	1 jam 11 minit 43 saat	4 jam 49 minit 46 saat
VGA	3 jam 24 minit 26 saat	13 jam 45 minit 52 saat

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran pada Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB, atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam **HD**, atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam **VGA**.
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Kelas Kelajuan 2 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

ELPH 150 IS IXUS 155

Sudut lebar maksimum (AAA)	50 cm – 4.0 m (1.6 – 13 kaki)
Telefoto maksimum (L)	1.0 – 2.0 m (3.3 – 6.6 kaki)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Sudut lebar maksimum (AAA)	50 cm – 3.0 m (1.6 – 9.8 kaki)
Telefoto maksimum (L)	1.3 – 1.5 m (4.3 – 4.9 kaki)

Julat Penangkapan

ELPH 150 IS IXUS 155

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (AAA)	Telefoto Maksimum (L)
AUTO	–	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
Mod lain	A	5 cm (2.0 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
	T *	1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	–
	L *	3 m (9.8 kaki) – infiniti	3 m (9.8 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.



ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (°)	Telefoto Maksimum (mm)
AUTO	—	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	1.3 m (4.3 kaki) – infiniti
		1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	—
		3 m (9.8 kaki) – infiniti	3 m (9.8 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

ELPH 150 IS IXUS 155

Mod Penangkapan	Kelajuan
AUTO P	Kira-kira 0.8 tangkapan/saat
	Kira-kira 2.2 tangkapan/saat

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Mod Penangkapan	Kelajuan
AUTO P	Kira-kira 0.8 tangkapan/saat
	Kira-kira 3.3 tangkapan/saat

Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO], julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/2000 saat
---	-----------------

Apertur

f/nombor

ELPH 150 IS IXUS 155

f/3.0 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

f/3.2 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

Pek Bateri NB-11LH

Jenis:	Bateri ion litium boleh dicas semula
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	800 mAh
Kitaran Mengecas:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34.6 x 40.1 x 5.2 mm (1.36 x 1.58 x 0.20 inci)
Berat:	Kira-kira 15 g (kira-kira 0.53 auns)

Pek Bateri NB-11L

Jenis:	Bateri ion litium boleh dicas semula
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	680 mAh
Kitaran Mengecas:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34.6 x 40.2 x 5.2 mm (1.36 x 1.58 x 0.20 inci)
Berat:	Kira-kira 13 g (kira-kira 0.46 auns)

Pengecas Bateri CB-2LFE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.41 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 20 minit (apabila menggunakan NB-11LH), Kira-kira 2 jam (apabila menggunakan NB-11L)
Penunjuk Pengecasan:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A	I
AE Program 49	i-Contrast..... 51, 72
AF Servo..... 55	Imej
AiAF wajah (mod bingkai AF) 54	Jangka paparan 59
Aksesori..... 83	Main balik → Melihat
	Melindungi 67
	Memadam 69
B	Infiniti (julat pemfokusan)..... 53
Bahasa paparan 15	IS Digital (mod penangkapan) 42
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/masa)	
Bingkai AF 53	J
Bunga Api (mod penangkapan) 42	Jam dunia 76
Bunyi..... 75	Jejak AF 54
	Jimat kuasa 20
C	Julat fokus
Cahaya malap (mod penangkapan) 41	Infiniti..... 53
CameraWindow (komputer)..... 87	Makro 53
D	K
Denyar	Kabel AV 83, 85
Aktif 57	Kad Eye-Fi..... 2, 97
Menyahaktifkan denyar 34, 58	Kad memori 2
Synchro P'lahan 57	Masa rakaman 115
DPOF..... 94	Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad memori
	Kaedah pemeteran..... 50
F	Kamera
Filem	Reset semua 80
Masa rakaman 115	Kandungan bungkusan..... 2
G	Kawalan Pandangan Langsung
Garisan grid 59	(mod penangkapan) 41

Kelajuan ISO 51	Membetulkan mata merah..... 72
Kesan kamera mainan	Memotong..... 91
(mod penangkapan) 45	Memutar 70
Kesan mata ikan (mod penangkapan) 43	Mencari..... 65
Kesan miniatur (mod penangkapan) ... 44	Mengedit
Kesan poster (mod penangkapan) 43	i-Contrast..... 72
Kit penyesuai AC 83, 86	Membetulkan mata merah 72
Kuasa 83	Menukar saiz imej 71
→ Kit penyesuai AC	Menu
→ Pek bateri	Jadual..... 106
Kuasa rumah 86	Operasi asas 23
Kunci AE 50	Menu FUNC.
Kunci AF 57	Jadual..... 107, 111
Kunci FE 58	Operasi asas 22
Kunci fokus 55	Menukar saiz imej..... 71
	Menyimpan imej ke komputer..... 88
L	Mesej ralat 102
Lalai → Reset semua	Mod AUTO (mod penangkapan).... 15, 26
Lampu..... 39	Mod Drive 35
	Mod eko..... 36, 58
M	Monokrom (mod penangkapan) 45
Main balik → Melihat	
Makro (julat pemfokusan) 53	P
Melancong dengan kamera 76	P (mod penangkapan) 49
Melihat 17	Paparan diperbesar 66
Cari Imej..... 65	Paparan TV 85
Paparan diperbesar 66	Pek bateri
Paparan imej tunggal 17	Jimat kuasa 20
Paparan indeks 64	Mod eko 36, 58
Paparan TV 85	Pengecasan 11
Persembahan Slaid 66	Tahap 104
Melindungi 67	Pemasa sendiri 32
Memadam 69	Menyesuaikan pemasa sendiri..... 33
	Pemasa sendiri 2 saat..... 33

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan)	46
Pembetulan mata merah	37
Pemfokusan	
AF Servo	55
Bingkai AF	53
Kunci AF	57
Zum Titik AF	56
Penangkapan	
Maklumat penangkapan	104
Tarikh/Masa tangkapan → Tarikh/Masa	
Penangkapan berterusan	35
Pencetakan	90
Pendedahan	
Kunci AE	50
Kunci FE	58
Pampasan	49
Pengatup panjang (mod penangkapan)	47
Pengecas bateri	2, 83
Pengesanan kedip	38
Pengganding DC	86
Penomboran fail	78
Penstabilan imej	60
Penunjuk	24
Penyelesaian masalah	100
Perisian	
Menyimpan imej ke komputer	88
Pemasangan	87
Persediaan buku foto	96
Persembahan Slaid	66
PictBridge	84, 90
Potret (mod penangkapan)	41

R

Reset semua	80
Resolusi (saiz imej)	36

S

Salji (mod penangkapan)	42
Sangat Terang (mod penangkapan)	43
Skrin	
Bahasa paparan	15
Ikon	104, 105
Menu → Menu FUNC., Menu	
Skrin Lebar (resolusi)	36

T

Tali	2, 11
Tali pergelangan tangan → Tali	
Tarikh/Masa	
Bateri tarikh/masa	14
Jam dunia	76
Tambah cop tarikh	34
Tetapan	13
Tengah (mod bingkai AF)	55
Terminal	85, 90

W

Warna (white balance)	52
White balance (warna)	52
White balance tersuai	52

Z

Zum	16, 26, 31
Zum digital	31, 59



AWAS

RISIKO LETUPAN JIKA BATERI DIGANTIKAN DENGAN JENIS YANG SALAH. BUANGLAH BATERI YANG SUDAH DIGUNAKAN MENGIKUTI PERATURAN TEMPATAN.

Pengecas Bateri CB-2LFE

Penyesuai boleh digunakan dengan sumber kuasa antara 100 dan 240V AC. Hubungi pengedar Canon anda untuk maklumat tentang penyesuai palam bagi penggunaan luar negara.

Pengecas Bateri CB-2LFE

Dalam kegunaan biasa, kekalkan sisi LED menghadap atas.

Untuk memastikan operasi produk yang betul, penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., berdaftar di Amerika Syarikat dan negara lain.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- Semua tanda dagang lain adalah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula panduan ini tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk, boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian berbangkit daripada penggunaan produk ini.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan
Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

