

**PowerShot ELPH 150 IS**    **IXUS 155**  
**PowerShot ELPH 140 IS**    **IXUS 150**  
**PowerShot ELPH 135**        **IXUS 145**

## Panduan Pengguna Kamera

### BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian "Peringatan Keselamatan" (☞8), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakan di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.

☞: Halaman berikut

☜: Halaman sebelum

☜: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan

- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Dari halaman judul bab, Anda dapat mengakses topik dengan mengklik judul.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

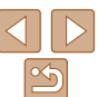
Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

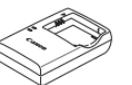


## Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket. Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera

Baterai  
NB-11LH/NB-11LPengisi Daya Baterai  
CB-2LFETali Pergelangan Tangan  
untuk Kamera

Barang Cetakan

- Kartu memori tidak disertakan (2).

## Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

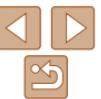
- Kartu memori SD\*
- Kartu memori SDHC\*
- Kartu memori SDXC\*
- Kartu Eye-Fi

\* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk bekerja pada kamera.

### Mengenai Kartu Eye-Fi

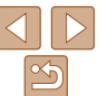
Produk ini tidak dijamin untuk mendukung fungsi kartu Eye-Fi (termasuk transfer nirkabel). Jika kartu Eye-Fi bermasalah, silahkan hubungi produsen kartu.

Perhatikan juga bahwa persetujuan untuk menggunakan kartu Eye-Fi dibutuhkan di banyak negara atau daerah. Penggunaan kartu tersebut tidak diperbolehkan tanpa persetujuan. Jika Anda ragu apakah kartu telah disetujui untuk digunakan dalam area tersebut, silahkan hubungi produsen kartu.

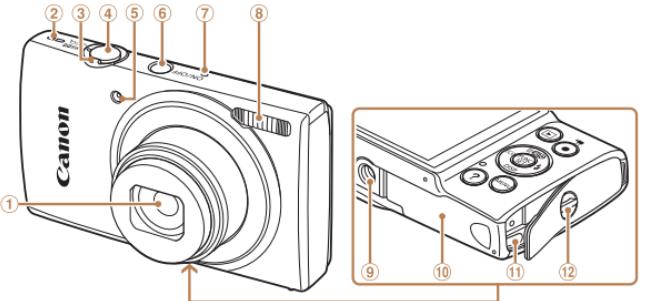


## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah saat berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.



## Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini



① Lensa  
② Speaker  
③ Tuas zoom  
Pemotretan: < (telefoto)> /  
< (sudut lebar)>  
Playback: < (perbesar)> /  
< (indeks)>

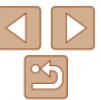
⑤ Lampu  
⑥ Tombol daya  
⑦ Mikrofon  
⑧ Blitz  
⑨ Dudukan tripod  
⑩ Penutup kartu memori/baterai  
⑪ Port kabel DC coupler  
⑫ Pengait tali

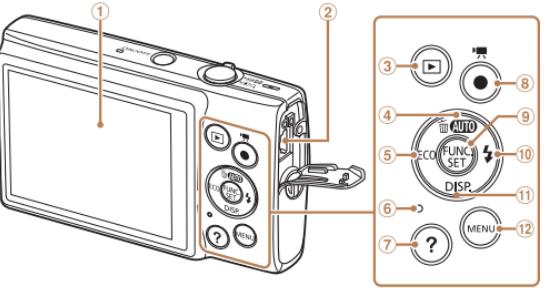
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ①: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- : Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".

- Tab yang ditampilkan di atas judul mengindikasikan apakah fungsi tersebut digunakan untuk foto, film, atau keduanya.

Foto : Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika pemotretan atau melihat foto.

Film : Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika perekaman atau melihat film.





- ① Layar (Monitor LCD)
- ② Terminal AV OUT (Output audio/video) / Terminal DIGITAL
- ③ Tombol <▶> (Playback)
- ④ Tombol <**AUTO**> / <◀> (Hapus gambar tunggal) / Atas
- ⑤ Tombol <ECO> / Kiri
- ⑥ Indikator
- ⑦ Tombol <?> (Bantuan)
- ⑧ Tombol film
- ⑨ Tombol FUNC./SET
- ⑩ Tombol <⚡> (Blitz) / Kanan
- ⑪ Tombol <DISP.> / Bawah
- ⑫ Tombol <MENU>

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
  - Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.
- <▲> Tombol atas ④ di belakang    <▶> Tombol kanan ⑩ di belakang  
 <◀> Tombol kiri ⑤ di belakang    <▼> Tombol bawah ⑪ di belakang

- Ikon berikut digunakan untuk mengindikasikan fungsi yang berbeda tergantung pada model kamera:

**ELPH 150 IS IXUS 155**: Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 150 IS/IXUS 155 saja

**ELPH 140 IS IXUS 150**: Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 140 IS/IXUS 150 saja

**ELPH 135 IXUS 145**: Fungsi dan peringatan untuk PowerShot ELPH 135/IXUS 145 saja

- Panduan ini menggunakan ilustrasi dan screenshot PowerShot ELPH 150 IS/IXUS 155 untuk semua penjelasan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Daftar Isi

Isi Paket .....	2
Kartu Memori yang Kompatibel .....	2
Catatan Awal dan Informasi	
Hukum.....	3
Nama Komponen dan Konvensi	
dalam Panduan Ini.....	4
Daftar Isi.....	6
Pengoperasian Kamera Umum .....	7
Peringatan Keselamatan .....	8

## Panduan Dasar..... 11

Persiapan Awal .....	12
Mencoba Kamera .....	16

## Panduan Tingkat Lanjut. 20

Dasar Kamera .....	20
Hidup/Mati.....	21
Tombol Rana.....	22
Pilihan Tampilan Pemotretan .....	22
Menggunakan Menu FUNC. ....	23
Menggunakan Menu .....	24
Tampilan Indikator.....	25

<b>Mode Otomatis.....</b>	<b>26</b>
Memotret dengan Pengaturan	
yang Ditentukan Kamera .....	27
Fitur Umum, Praktis .....	32
Fitur Penyesuaian Gambar .....	37
Menyesuaikan Pengoperasian	
Kamera .....	39

## Mode Pemotretan Lain .....

Penyesuaian Kecerahan / Warna	
(Kontrol Live View).....	41
Suasana Spesifik .....	41
Menerapkan Efek Khusus.....	43
Mode Spesial untuk Tujuan	
Lainnya .....	46

## Mode P .....

Memotret dalam Program AE	
(Mode [P]) .....	49
Kecerahan Gambar (Eksposur) ...	49
Menyesuaikan White Balance .....	52
Rentang Pemotretan dan	
Pemfokusan .....	53
Blitz .....	57
Menggunakan Mode Eco .....	59
Pengaturan Lain .....	59

## Mode Playback..... 62

Melihat .....	63
Menelusuri dan Memfilter	
Gambar .....	64
Pilihan Melihat Gambar .....	66
Memproteksi Gambar .....	67
Menghapus Gambar .....	69
Merotasi Gambar .....	70
Mengedit Foto .....	71

## Menu Pengaturan .....

Menyesuaikan Fungsi Dasar	
Kamera .....	75

## Aksesoris .....

Peta Sistem.....	82
Aksesoris Pilihan .....	83
Menggunakan Aksesoris Pilihan....	85
Menggunakan Perangkat Lunak ..	87
Mencetak Gambar .....	90
Menggunakan Kartu Eye-Fi .....	98

## Lampiran .....

Pemecahan Masalah .....	101
Pesan pada Layar .....	103
Informasi pada Layar .....	105
Tabel Fungsi dan Menu .....	107
Peringatan Penanganan .....	113
Spesifikasi.....	113
Indeks .....	118

Sebelum  
Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat  
Lanjut

Dasar Kamera

Mode Otomatis

Mode Pemotretan  
Lain

Mode P

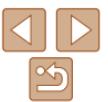
Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Pengoperasian Kamera Umum

## Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Otomatis) ..... 27

Memotret orang dengan baik



Potret  
( 41)



Salju  
( 42)

Mencocokkan pemandangan tertentu



Cahaya Redup  
( 41)



Kembang Api  
( 42)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
( 43)



Efek Poster  
( 43)



Efek Mata-Ikan  
( 43)



Efek Miniatur  
( 44)



Efek Kamera Mainan  
( 45)



Monokrom  
( 45)

- Ketika menyesuaikan pengaturan gambar (Kontrol Live View) ..... 41
- Fokus pada wajah ..... 27, 41, 54
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati) ..... 34, 58
- Menyertakan diri sendiri dalam pemotretan (Self-Timer) ..... 33, 46
- Menambahkan cap tanggal ..... 35

## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback) ..... 63
- Playback otomatis (Slideshow) ..... 66
- Pada TV ..... 85
- Pada komputer ..... 87
- Menelusuri gambar dengan cepat ..... 64
- Menghapus gambar ..... 69

## Rekam/Lihat Film

- Merekam film ..... 27
- Melihat film (Mode Playback) ..... 63

## Cetak

- Mencetak gambar ..... 90

## Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer ..... 88



## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

### **Jangan memicu blitz dalam jarak dekat ke mata orang.**

Ekspor pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.

### **Simpan peralatan ini di luarjangkauan anak-anak dan bayi.**

Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.

### **Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.**

- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan menyentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau thinner untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

**Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan.** Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

**Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.**

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

**Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.**

**Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.**

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

**Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.**

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

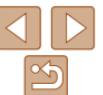
- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan menggunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesoris kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnetik yang dihasilkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.



Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.**
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat.**

Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat.**

Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda.**

Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:**

- Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
- Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.**

- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang.**

Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz.**
- Hal ini dapat menyebabkan cedera.



Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan.**
- Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.

- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**

- Pada kamera yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya.**
- Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

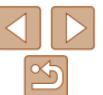
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain.**

Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk.**
- Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya.**

Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.



- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.**

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan.**

Gigitan baterai oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.**

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

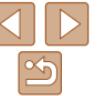
- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.**

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.**

- Jangan memasang objek keras apapun pada produk.**

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

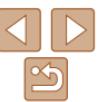


# Panduan Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

<b>Persiapan Awal.....</b>	<b>12</b>	<b>Mencoba Kamera .....</b>	<b>16</b>
Memasang Tali .....	12	Memotret (Smart Auto).....	16
Memegang Kamera.....	12	Melihat.....	18
Mengisi Daya Baterai.....	12	Mengakses Menu Bantuan .....	19
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori.....	13		
Mengatur Tanggal dan Waktu .....	14		
Bahasa Tampilan.....	16		

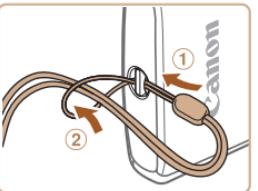
- Sebelum Penggunaan
- Panduan Dasar
- Panduan Tingkat Lanjut
- Dasar Kamera
- Mode Otomatis
- Mode Pemotretan Lain
- Mode P
- Mode Playback
- Menu Pengaturan
- Aksesori
- Lampiran
- Indeks



## Persiapan Awal

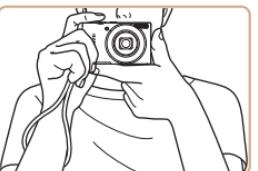
Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

### Memasang Tali



- Masukkan ujung tali melalui lubang tali (①), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (②).

### Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

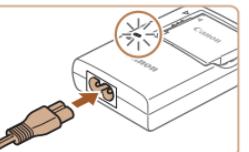
## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



### 1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke bawah (②).



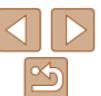
### 2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke atas (②).





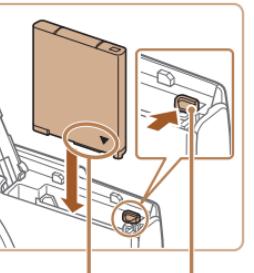
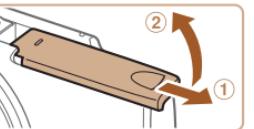
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (114).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, karena mungkin merusak baterai.

## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (77).



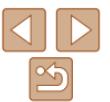
Terminal Pengunci Baterai

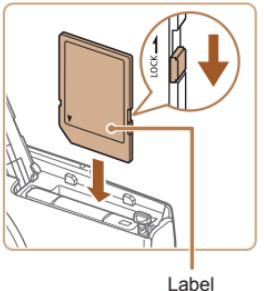
### 1 Buka penutup.

- Geser penutup (1) dan buka penutup (2).

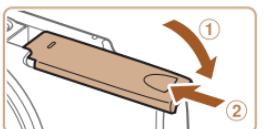
### 2 Masukkan baterai.

- Tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah, lalu masukkan baterai seperti yang ditunjukkan dan tekan baterai hingga klik ke posisi terkunci.





Label



### 3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada gambar hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap posisi yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.

### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (①) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (②).
- Jika penutup tidak akan menutup, pastikan Anda telah memasukkan baterai menghadap posisi yang benar dalam langkah 2.

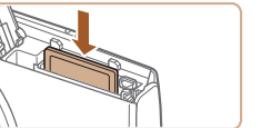


- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (115).

## ■ Melepaskan Baterai dan Kartu Memori

### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



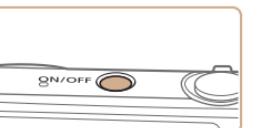
### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## ■ Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.

Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (35).



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.





- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [ $\frac{1}{2}$ ] dalam langkah 2 lalu pilih [ $\frac{1}{2}$ ] dengan menekan tombol  $\langle\wedge\rangle\langle\vee\rangle$ .

## 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol  $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$  untuk memilih sebuah pilihan.
- Tekan tombol  $\langle\blacktriangleup\rangle\langle\blacktriangledown\rangle$  untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol  $\langle\text{FUNC}\text{ SET}\rangle$ .

## 3 Atur zona waktu tempat asal.

- Tekan tombol  $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$  untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol  $\langle\text{FUNC}\text{ SET}\rangle$  untuk menyelesaikan pengaturan. Layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



## 1 Akses menu kamera.

- Tekan tombol  $\langle\text{MENU}\rangle$ .

## 2 Pilih [Tgl/Waktu].

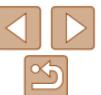
- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [ $\frac{1}{2}$ ].
- Tekan tombol  $\langle\blacktriangleup\rangle\langle\blacktriangledown\rangle$  untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol  $\langle\text{FUNC}\text{ SET}\rangle$ .

## 3 Ubah tanggal dan waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (buku 15) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol  $\langle\text{MENU}\rangle$  untuk menutup menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, buku 83), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (buku 14).



## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <PLAYBACK>.



### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol <FUNC/SET>, lalu tekan tombol <MENU>.

Nederlands	Ελληνικά	ไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B. Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
اردو	हिन्दी	עברית



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol <FUNC/SET>.
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.

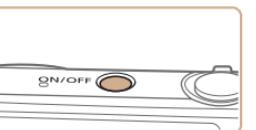
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol <MENU> dan memilih [Bahasa] pada tab [ ].

## Mencoba Kamera

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

### Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan kondisi subjek dan pemotretan.



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tekan tombol <▲> beberapa kali hingga [AUTO] ditampilkan.
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.

**ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150**

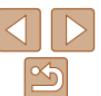


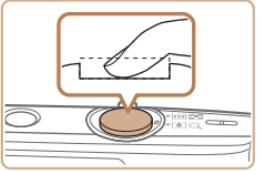
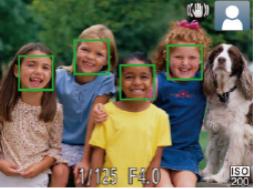
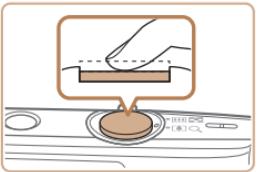
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar.

**ELPH 135 IXUS 145**

- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kanan atas layar.

- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.





### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah < > (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah < > (sudut lebar).

### 4 Potret.

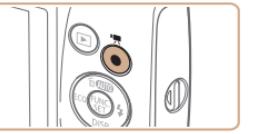
#### Memotret Foto

##### ① Fokus.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.

##### ② Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



Waktu yang Telah Berlalu



### Merekam Film

#### ① Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.

ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150

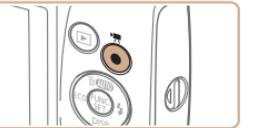
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

ELPH 135 IXUS 145

- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

#### ② Selesaikan perekaman.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.



## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <▶>.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol <◀>. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol <▶>.
- Tekan dan tahan tombol <◀><▶> untuk menelusuri gambar dengan cepat.



- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Tekan tombol <FUNC SET>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol <FUNC SET>.
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol <▲><▼>.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

### Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

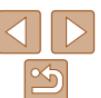
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol <▲>.
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

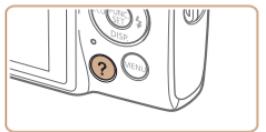


- Anda juga dapat menghapus semua gambar sekaligus (69).



## Mengakses Menu Bantuan

Mengakses deskripsi pada layar dari suasana yang terdeteksi oleh kamera, saran pemotretan, dan instruksi playback sebagai berikut.



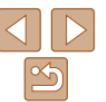
- Tekan tombol <?> untuk mengakses menu Bantuan.
- Tekan kembali tombol <?> untuk kembali ke tampilan awal.
- Dalam mode Pemotretan, deskripsi suasana yang terdeteksi oleh kamera ditampilkan. Saran pemotretan juga ditampilkan tergantung pada suasana.



- Dalam mode Playback, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item. Tuas dan tombol zoom ditampilkan menumpang tindih ilustrasi dari kamera.
- Pilih item dan tekan tombol <▶>. Penjelasan dari item ditampilkan. Untuk melanjutkan membaca penjelasan, tekan tombol <▲><▼> untuk meng gulir layar ke atas atau ke bawah. Tekan tombol <◀> untuk kembali ke layar sebelah kiri.



- Menu Bantuan dapat juga digunakan dalam mode pemotretan selain daripada [AUTO], dan di dalam mode tersebut akan ditampilkan seperti pada saat mode Playback.



# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

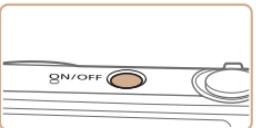
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati .....	21	Menggunakan Menu FUNC. ....	23
Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis).....	21	Menggunakan Menu.....	24
Tombol Rana.....	22	Tampilan Indikator .....	25
Pilihan Tampilan Pemotretan .....	22		

Sebelum Penggunaan
Panduan Dasar
Panduan Tingkat Lanjut
Dasar Kamera
Mode Otomatis
Mode Pemotretan Lain
Mode P
Mode Playback
Menu Pengaturan
Aksesori
Lampiran
Indeks



## Hidup/Mati



### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



### Mode Playback

- Tekan tombol <▶> untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol <▶>.

- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol <▶>. Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (22). Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol <▶>.

## Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam periode tertentu.

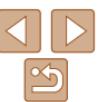
### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (22).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.

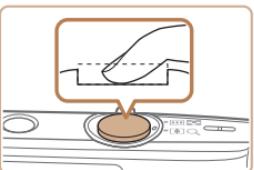
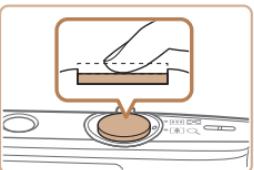
- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (76). • Hemat daya tidak aktif ketika kamera terhubung ke komputer (88).



## Tombol Rana

Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

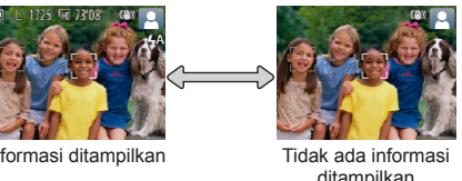
Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol **setengah** atau **sepenuhnya ke bawah**.



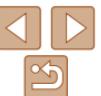
- !** • Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol <▼> untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (book 105).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap terdapat distorsi gambar pada layar atau subjek bergerak yang terputus-putus tidak akan berpengaruh pada gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (book 64).



# Menggunakan Menu FUNC.

Mengonfigurasikan fungsi yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (108 – 109) atau mode playback (112).



Pilihan  
Item Menu



## 1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol <**FUNC**>.



## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <**FUNC**>.
- Layar sebelum Anda menekan tombol <**FUNC**> dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (80).

## 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol <**▲**><**▼**> untuk memilih item menu, lalu tekan tombol <**FUNC**> atau <**▶▶**>.
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol <**FUNC**> atau <**▶▶**>, atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengonfigurasi fungsi.

## 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol <**▲**><**▼**> untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [**MENU**] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol <**MENU**>.
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol <**◀◀**>.



# Menggunakan Menu

Mengonfigurasikan berbagai variasi fungsi kamera melalui menu lain sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [ ], playback [ ], dst. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih ( 110 – 112).



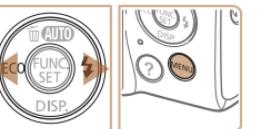
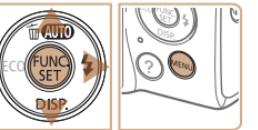
## 1 Akses menu.

- Tekan tombol <MENU>.



## 2 Pilih sebuah tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol <▲><▼> untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol <◀><▶>.



## 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditampilkan, pertama tekan tombol <◀><▶> atau <▶> untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol <MENU>.

## 4 Pilih sebuah pilihan.

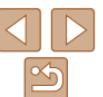
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih sebuah pilihan.

## 5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol <MENU> dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera ( 80).



## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (図5) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Hidup	Terhubung ke komputer (図88), atau tampilan mati (図21, 36, 59, 76)
	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, atau memotret eksposur lama (図47)



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.



# Mode Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

<b>Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....</b>	<b>27</b>	Menonaktifkan Blitz .....	34
Memotret (Smart Auto).....	27	Menambahkan Cap Tanggal .....	35
Ikon Suasana .....	30	Pemotretan Bersambungan .....	36
Ikon Stabilisasi Gambar .....	30	Menggunakan Mode Eco .....	36
Frame pada Layar .....	31		
<b>Fitur Umum, Praktis .....</b>	<b>32</b>	<b>Fitur Penyesuaian Gambar.....</b>	<b>37</b>
Memperbesar Subjek (Zoom Digital) .....	32	Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran) .....	37
Menggunakan Self-Timer .....	33	Koreksi Mata-Merah.....	37
		Mengubah Kualitas Gambar Film.....	38
		Memeriksa Mata Tertutup.....	38

<b>Menyesuaikan Pengoperasian Kamera.....</b>	<b>39</b>
Menonaktifkan Lampu.....	39



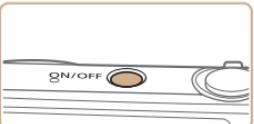
## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan kondisi subjek dan pemotretan.

Foto

Film

### Memotret (Smart Auto)



#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.

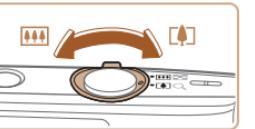
#### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tekan tombol  $\triangle$  beberapa kali hingga [AUTO] ditampilkan.
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.

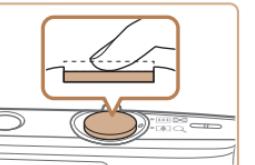
**ELPH 150 IS | IXUS 155 | ELPH 140 IS | IXUS 150**

- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar (30).
- Ikon suasana ditampilkan di sebelah kanan atas layar (30).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.

**ELPH 135 | IXUS 145**



Bar Zoom



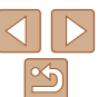
#### 3 Komposisikan pemotretan.

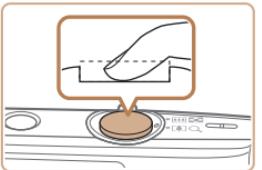
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah  $\triangle$  (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah  $\square$  (sudut lebar). (Sebuah bar zoom yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan.)

#### 4 Potret. Memotret Foto

##### ① Fokus.

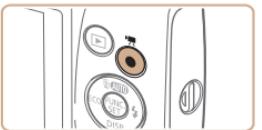
- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area sedang dalam fokus.





## ②Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



## Merekam Film

### ①Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.

**ELPH 150 IS   IXUS 155   ELPH 140 IS   IXUS 150**

- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

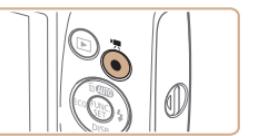
**ELPH 135   IXUS 145**

- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



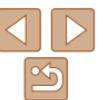
## ②Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3 (book 27). Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasi kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



### ③Selesaikan perekaman.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



## Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan ketika tombol <▼> ditarik ke bawah, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol <MENU> dan pilih [Diam] pada tab [TT], lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Mati].

## Foto



- Sebuah ikon [?] berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (116).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang pemfokusan (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (116).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk bantuan dalam pemfokusan, lampu mungkin akan diaktifkan ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip [?] ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret lagi sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya akan menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.
- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (60).

## Film



- Kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.



- Jauhkan jari Anda dari mikrofon ketika merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.
- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.

**ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150**

- Begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (61).

**ELPH 135 IXUS 145**

- Untuk mencegah kekaburan gerakan yang berlebihan saat merekam film, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya.



- Rekaman suara adalah mono.



## Ikon Suasana

Dalam mode [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

Subjek	Orang		Subjek Lain		Warna Latar Belakang Ikon
	Bergerak*1	Bayangan pada Wajah*1	Bergerak*1	Pada Jarak Dekat	
Latar Belakang					Abu-abu
Terang					
Cahaya latar			—		Biru Muda
Dengan Langit Biru					
Cahaya latar			—		Oranye
Matahari terbenam	—			—	
Lampu sorot					Biru Tua
Gelap					
Menggunakan Tripod		—		—	

\*1 Tidak ditampilkan untuk film.

\*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba memotret dalam mode [P] (48) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dapat memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

## Ikon Stabilisasi Gambar

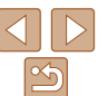
Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut ini juga ditampilkan dalam mode [AUTO].

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)		Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret saat sedang berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika panning* (Panning)		Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (Powered)
	Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro (IS Hybrid). Selama perekaman film, [?] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan.		Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film, [?] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan. (IS Tripod)

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (61). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.



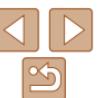
## Frame pada Layar

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek yang Anda arahkan ke kamera.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode **[P]** (48) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



# Fitur Umum, Praktis

Foto

Film

## Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 40x (ELPH 150 IS | IXUS 155) atau 32x (ELPH 140 IS | IXUS 150 | ELPH 135 | IXUS 145).



### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah <[>|<]>.

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zoom (sebelum gambar terlihat menjadi berbintik), yang kemudian akan diindikasikan pada layar.

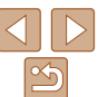


### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah <[>|<]>.

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik di mana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital di mana gambar tidak terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital di mana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan resolusi (37), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.
- Gambar yang diperbesar mungkin terlihat berbintik pada beberapa pengaturan resolusi (37) dan faktor zoom. Dalam kasus ini, faktor zoom ditampilkan dalam warna biru.



## Menggunakan Self-Timer

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan waktu yang lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.

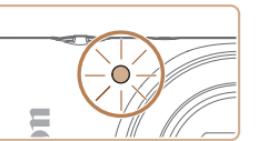


### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [OFF] pada menu, lalu pilih pilihan [ON] (23).
- Setelah pengaturan selesai, [ON] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.



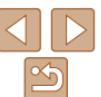
- Setelah Anda mulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol <MENU>.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [OFF] dalam langkah 1.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil sewaktu Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (23) dan pilih [2].
- Setelah pengaturan selesai, [2] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (23) untuk memotret.

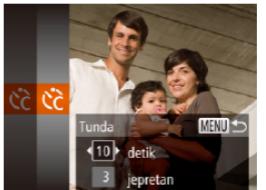


## Menyesuaikan Self-Timer

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

### 1 Pilih [⌚].

- Ikuti langkah 1 pada “Menggunakan Self-Timer” (33), pilih [⌚] dan tekan tombol <MENU>.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Tunda] atau [Jepretan].
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nilai, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Setelah pengaturan selesai, [⌚] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (33) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

## Menonaktifkan Blitz

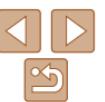
Menyiapkan kamera untuk pemotretan tanpa blitz sebagai berikut.



- Tekan tombol <▶> beberapa kali hingga [⌚] ditampilkan.
- Blitz tidak lagi diaktifkan.
- Untuk mengaktifkan blitz, tekan kembali tombol <▶>. ([⌚] ditampilkan.) Blitz akan secara otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.



- Jika ikon berkedip [⌚] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



## Menambahkan Cap Tanggal

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.

Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, maka pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (14).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Cap Tanggal ] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



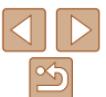
- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.



- Gambar yang diambil tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut.
 

Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.

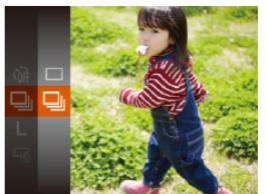
  - Cetak menggunakan fungsi printer (91)
  - Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (94) untuk mencetak
  - Gunakan perangkat lunak yang diunduh dari situs web Canon (87) untuk mencetak



## Pemotretan Bersambungan

Foto

Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (117).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <FUNC./SET>, pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (23).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (33).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang diambil, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.

## Menggunakan Mode Eco

Foto

Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar akan segera meredup untuk mengurangi konsumsi baterai.

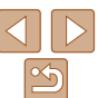


### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol < > beberapa kali hingga [ECO] ditampilkan.
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.
- Dengan menekan kembali tombol < >, [ECO] ditampilkan, dan Mode Eco dinonaktifkan.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.



## Koreksi Mata-Merah

Mata-merah yang timbul dalam fotografi blitz dapat secara otomatis diperbaiki seperti berikut.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (115).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada area gambar selain dari mata (contoh: jika kamera salah menafsirkan riasan mata merah sebagai pupil merah).

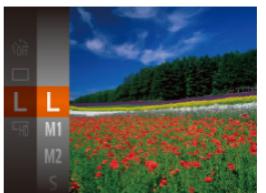


- Anda juga dapat memperbaiki gambar yang ada (172).

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)

Pilih dari 5 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan resolusi yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (115).



- Tekan tombol <FUNC./SET>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

### Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas

A2 (16,5 x 23,4 inci)

**L**A3 – A5 (11,7 x 16,5  
– 5,8 x 8,3 inci)  
**M1**5 x 7 inci  
Kartu pos  
3,5 x 5 inci  
**M2**

- [S]: Untuk mengirim gambar melalui e-mail.
- [W]: Untuk gambar yang ditampilkan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis pada layar 16:9.



## Mengubah Kualitas Gambar Film

2 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (116).



- Tekan tombol <FUNC>, pilih [E-HD] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [E-HD].

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
[E-HD]	1280 x 720	25 fps	Untuk memotret dalam HD
[E-VGA]	640 x 480	30 fps	Untuk memotret dalam standard definition

- Dalam mode [E-HD], bar hitam yang ditampilkan pada tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

## Memeriksa Mata Tertutup

[ ] ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

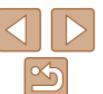
- Tekan tombol <MENU>, pilih [Deteksi Kedip] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (24).

### 2 Potret.

- [ ] menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [ ], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (60).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (36).



## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab MENU [CAMERA] seperti berikut.  
Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Menu" (24).

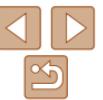
Foto

### Menonaktifkan Lampu

Anda dapat menonaktifkan lampu yang secara normal menyala untuk membantu Anda fokus dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menekan tombol rana setengah, atau lampu yang menyala untuk mengurangi mata-merah ketika Anda memotret dalam kondisi cahaya redup dengan blitz.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Atur lampu] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (24).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].



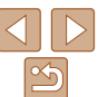
# Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam beragam suasana, dan memotret dengan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial

Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View) .....	<b>41</b>
<b>Suasana Spesifik.....</b>	<b>41</b>
Memotret dengan Mengurangi Kekaburhan Gerakan (IS Digital) .....	42
<b>Menerapkan Efek Khusus .....</b>	<b>43</b>
Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan).....	43

Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	44
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan) .....	45
Memotret dalam Monokrom .....	45

<b>Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....</b>	<b>46</b>
Menggunakan Self-Timer Wajah.....	46
Memotret Eksposur Lama (Rana Lama).....	47



## Penyesuaian Kecerahan / Warna (Kontrol Live View)

Kecerahan atau warna gambar selama perekaman dapat disesuaikan dengan mudah sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode [LIVE].

- Tekan tombol  $<\blacktriangle>$  beberapa kali hingga [LIVE] ditampilkan.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

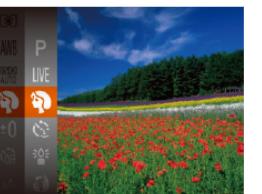
- Tekan tombol  $<\blacktriangledown>$  untuk mengakses layar pengaturan. Tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$  untuk memilih item pengaturan, lalu tekan tombol  $<\blacktriangleleft><\blacktriangleright>$  untuk menyesuaikan nilainya sambil Anda melihat layar.
- Tekan tombol  $<\text{FUNC/SET}>$ .

### 3 Potret.

Kecerahan	Untuk gambar lebih cerah, sesuaikan level kecerahannya ke arah kanan, sementara untuk gambar lebih gelap, sesuaikan ke arah kiri.
Warna	Untuk gambar yang lebih cerah, sesuaikan level ke arah kanan, sementara untuk mengurangi kecerahan gambar, sesuaikan ke arah kiri.
Nada Warna	Untuk mendapatkan nada warna hangat kemerahan, sesuaikan level nada warna ke arah kanan, sedangkan untuk mendapatkan nada warna sejuk kebiruan, sesuaikan ke arah kiri.

## Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan melakukan konfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol  $<\blacktriangle>$  beberapa kali hingga [LIVE] ditampilkan.
- Tekan tombol  $<\text{FUNC/SET}>$ , pilih [LIVE] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).

### 2 Potret.



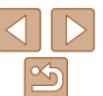
#### 1 Memotret potret (Potret)

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



#### 2 Memotret dalam kondisi cahaya redup (Cahaya Redup)

- Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.





Foto

Film

## 8 Memotret dengan latar belakang bersalju (Salju)

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.



Foto

Film

## ■ Memotret kembang api (Kembang Api)

- Foto kembang api yang cerah.



- Dalam mode [ ], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera.

**ELPH 150 IS** **IXUS 155** **ELPH 140 IS** **IXUS 150**

- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera ( 61).



- Resolusi mode [ ] adalah [ M ] (**ELPH 150 IS** **IXUS 155** 2560 x 1920/ **ELPH 140 IS**

**IXUS 150** **ELPH 135** **IXUS 145** 2304 x 1728) dan tidak dapat diubah.

- Dalam mode [ ], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

**ELPH 135** **IXUS 145**

Foto

## ■ Memotret dengan Mengurangi Kekaburan Gerakan (IS Digital)

Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal. Dalam suasana di mana blitz tidak menyala, pemotretan berurutan digabungkan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise.

### 1 Masuk ke mode [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" ( 41) dan pilih [ ].

### 2 Potret.

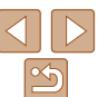
- Tekan tombol rana setengah. [ ] ditampilkan pada sisi kiri layar dalam suasana di mana blitz tidak menyala.
- Ketika [ ] ditampilkan, tekan tombol rana sepenuhnya. Gambar akan dipotret secara bersambungan, lalu dikombinasikan.
- Ketika ikon tidak ditampilkan, tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.



- Karena kamera akan memotret secara bersambungan ketika [ ] ditampilkan, peganglah kamera dengan stabil selama memotret.
- Pada beberapa suasana, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan.



- Ketika menggunakan tripod, potret dalam mode [AUTO] ( 27).
- Resolusi mode [ ] adalah [ M ] (2304 x 1728) dan tidak dapat diubah.



## Menerapkan Efek Khusus

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Ikuti langkah 1 pada “Suasana Spesifik” (41) untuk memilih mode pemotretan.

### 2 Potret.



Foto

Film

#### Memotret dalam warna cerah (Sangat Cerah)

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



Foto

Film

#### Pemotretan posterisasi (Efek Poster)

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [ ] dan [ ], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.

## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

Memotret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

### 1 Pilih [ ].

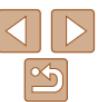
- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (41) dan pilih [ ].

### 2 Pilih level efek.

- Tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih level efek, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Sebuah pratinjau akan ditampilkan untuk memberikan gambaran hasil pemotretan Anda dengan efek tersebut.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

Menghasilkan efek model miniatur dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback film terlebih dahulu sebelum mulai merekam film. Orang dan objek di dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (41) dan pilih [ ].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol <▼>.
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol <▲><▼> untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Tekan tombol <MENU>, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

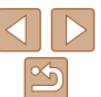
- Tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol <◀><▶> pada langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol <▲><▼>.
- Untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi horizontal, tekan tombol <▲><▼>, dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol <◀><▶>.
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [ VGA ] ketika resolusi foto sebesar [ L ] dipilih dan [ HD ] ketika resolusi foto sebesar [ W ] dipilih (37). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.



## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang diambil dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (41) dan pilih [ ].

### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol <FUNC>.
- Sebuah pratinjau akan ditampilkan untuk memberikan gambaran hasil pemotretan Anda dengan efek tersebut.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret dalam Monokrom

Memotret gambar dalam warna hitam-putih, sepia, atau biru dan putih.

### 1 Pilih [ ].

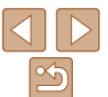
- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (41) dan pilih [ ].

### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Sebuah pratinjau akan ditampilkan untuk memberikan gambaran hasil pemotretan Anda dengan efek tersebut.

### 3 Potret.

Hitam/Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto sepia.
Biru	Foto biru dan putih.



## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

Foto

### Menggunakan Self-Timer Wajah

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (54). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.

#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (41) dan pilih [ ].

#### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

#### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu akan berkedip dan suara self-timer akan berbunyi.

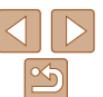


#### 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan, dan lihatlah ke arah kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan suara self-timer akan berbunyi semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol <MENU>.

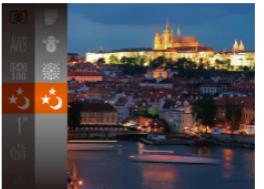


- Walaupun wajah Anda belum terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih jumlah pemotretan, lalu tekan tombol <ENT>. [Deteksi Kedip] (38) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.



## Memotret Eksposur Lama (Rana Lama)

Menentukan kecepatan rana dari 1 – 15 detik untuk memotret eksposur lama. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk mencegah guncangan kamera.



### 1 Pilih [••].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (41) dan pilih [••].



- Kecerahan gambar pada layar dalam langkah 3, ketika Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak cocok dengan kecerahan dari pemotretan Anda.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, akan terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.

**ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150**

- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (61).



- Jika blitz menyala, pemotretan Anda mungkin akan terekspos secara berlebihan. Dalam kasus ini, atur blitz ke [•] dan potret lagi (57).

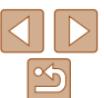
### 2 Atur kecepatan rana.

- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [1"] pada menu, dan pilih kecepatan rana yang diinginkan (23).

### 3 Periksa eksposur.

- Tekan tombol rana setengah untuk melihat eksposur untuk kecepatan rana yang Anda pilih.

### 4 Potret.



# Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai

- Instruksi dalam bab ini berlaku ketika kamera diatur ke mode **[P]**.
- [P]: Program AE; AE: Eksposur Otomatis**
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (☞ 107 – 111).

Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	49
<b>Kecerahan Gambar (Eksposur) .....</b>	<b>49</b>
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur) .....	49
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE) .....	50
Mengubah Metode Pengukuran .....	50
Mengubah Kecepatan ISO .....	51
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	51
<b>Menyesuaikan White Balance .....</b>	<b>52</b>

<b>Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....</b>	<b>53</b>
Memotret Jarak Dekat (Makro) .....	53
Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga) .....	53
Mengubah Mode Frame AF .....	53
Memperbesar Area dalam Fokus .....	56
Mengubah Pengaturan Fokus .....	56
Memotret dengan Kunci AF .....	57
<b>Blitz .....</b>	<b>57</b>
Mengubah Mode Blitz .....	57
Memotret dengan Kunci FE .....	58
<b>Menggunakan Mode Eco .....</b>	<b>59</b>
<b>Pengaturan Lain .....</b>	<b>59</b>
Menampilkan Garis Pandu .....	59
Menonaktifkan Zoom Digital .....	59
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	60
Mengubah Pengaturan Mode IS .....	61



## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda suka.



### 1 Masuk ke mode [P].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (41) dan pilih [P].

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (49 – 61), lalu potret.

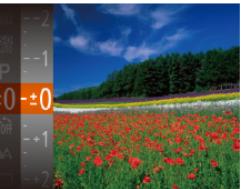


- Jika tidak mendapatkan eksposur yang memadai saat Anda menekan tombol rana setengah, maka nilai kecepatan rana dan aperture akan ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (51) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 57), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode [P] dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (23) dan MENU (24) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.
- Untuk detail tentang rentang pemotretan dalam mode [P], lihat "Rentang Pemotretan" (116).

## Kecerahan Gambar (Ekspresur)

### Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Ekspresur)

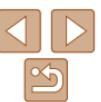
Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3-stop, dalam rentang -2 hingga +2.



- Tekan tombol <FUNC./SET> dan pilih [ $\pm 0$ ] dalam menu. Sambil melihat layar, tekan tombol < $\blacktriangle$ >< $\blacktriangledown$ > untuk menyesuaikan kecerahan (23).
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.
- Ketika merekam film, perekaman dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika memotret foto, tekan tombol <FUNC./SET> untuk menampilkan jumlah kompensasi eksposur yang diatur, lalu potret.



- Anda juga dapat memotret foto dengan bar kompensasi eksposur ditampilkan.
- Ketika merekam film, [AEL] ditampilkan, dan eksposur dikunci.



## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

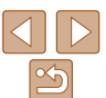
Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



- 1 Nonaktifkan blitz (57).**
- 2 Kunci eksposur.**
  - Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$ .
  - [AE-L] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
  - Untuk melepaskan kunci AE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol  $\langle\triangleright\rangle$ . Dalam kasus ini, [AE-L] tidak lagi ditampilkan.
- 3 Komposisikan pemotretan dan potret.**

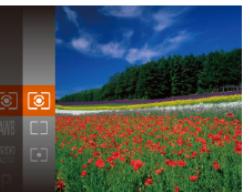


• AE: Eksposur Otomatis



## Mengubah Metode Pengukuran

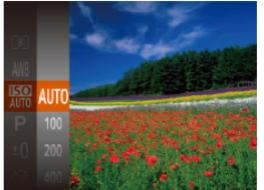
Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$ , pilih  $[\odot]$  dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
<input type="checkbox"/> Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
<input type="checkbox"/> Spot	Pengukuran dibatasi pada area di dalam $[\square]$ (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.

## Mengubah Kecepatan ISO



AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.
100, 200	Rendah ↑ Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal. Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
400, 800	Tinggi ↓ Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.
1600	

- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walau memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, namun mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, sehingga mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera dan meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi terlebih dahulu dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [i-Contrast] pada tab [ ], lalu pilih [Otomatis] ( ).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

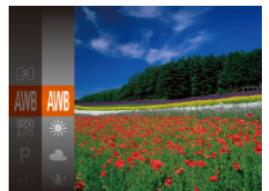


- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.
- Anda juga dapat memperbaiki gambar yang ada ( ).



## Menyesuaikan White Balance

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
	Berawan	Untuk memotret dalam kondisi berawan, di bawah bayangan, atau saat senja.
	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar (tungsten) dan pencahayaan fluoresens dengan warna senada.
	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan putih hangat (atau cahaya lain yang senada) atau pencahayaan fluoresens putih sejuk.
	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari atau pencahayaan fluoresens lain yang berwarna senada.
	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (52).

## White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya yang tersedia pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance dengan sumber cahaya yang tersedia ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama dengan cahaya yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (52) untuk memilih [ ].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol <MENU>.
- Warna layar akan berubah setelah data white balance direkam.

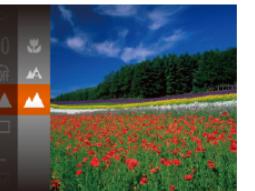


- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.



## Memotret Subjek Jauh (Tidak Terhingga)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [ ]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" ( [116](#) ).



- Tekan tombol <**FUNC/SET**>, pilih [A] dalam menu, lalu pilih pilihan [ ] ( [23](#) ).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

# Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

## Memotret Jarak Dekat (Makro)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [ ]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" ( [116](#) ).



- Tekan tombol <**FUNC/SET**>, pilih [A] dalam menu, lalu pilih pilihan [ ] ( [23](#) ).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

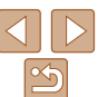
- !** • Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.
- Pada area tampilan bar kuning di bawah bar zoom, [ ] akan berubah warna menjadi abu-abu dan kamera tidak akan fokus.
- !** • Untuk mencegah guncangan kamera, coba untuk memasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [ ] ( [33](#) ).

## Mengubah Mode Frame AF

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol <**MENU**>, pilih [frame AF] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan ( [24](#) ).



## AIAF Wajah

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [AWB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), maka akan ditampilkan hingga sembilan frame hijau dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (55) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

## Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

Memotret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.



### 1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Mode Frame AF" (53) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [ ] ditampilkan di bagian tengah layar.

### 2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [ ] berada pada subjek yang diinginkan.
- Tekan tombol rana setengah. [ ] berubah menjadi biru [ ], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) (55).

### 3 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- [AF Servo] (55) diatur ke [Hidup] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dapat dilakukan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] tidak tersedia.
- [ ] dan [ ] tidak tersedia.



## Tengah

Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan [!] jika kamera tidak dapat menentukan fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengkomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek di dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).

## Memotret dengan AF Servo

Mode ini membantu Anda agar tidak kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

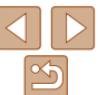
- Tekan tombol <MENU>, pilih [AF Servo] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (24).

### 2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan di mana frame AF biru ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam hal ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika tidak mendapatkan eksposur yang memadai, maka nilai kecepatan rana dan apertur akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (33).



## Memperbesar Area dalam Fokus

Foto

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar porsi gambar dalam pemfokusan frame AF.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [zum Titik AF] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (24).

### 2 Periksa fokus.

- Dalam mode AF [AIAF Wajah], wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama diperbesar ketika tombol rana ditekan setengah. Dalam mode AF [Tengah], frame AF pada bagian tengah diperbesar.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
  - [AIAF Wajah]: Ketika wajah tidak terdeteksi, atau ketika orang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar
  - [Tengah]: Ketika kamera tidak dapat fokus pada subjek
  - [Pelacakan AF]: Tidak diperbesar dalam mode ini
  - Zoom digital (32): Tidak diperbesar dengan fitur ini

## Mengubah Pengaturan Fokus

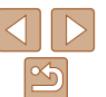
Foto

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan walaupun Anda tidak menekan tombol rana. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Kontinyu AF] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (24).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.



## Memotret dengan Kunci AF

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol <◀>.
- Fokus sekarang dikunci, dan [AFL] ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol <◀>. Dalam kasus ini, [AFL] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.

## Blitz

### Mengubah Mode Blitz

Anda dapat mengubah mode blitz sesuai suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (116).



- Tekan tombol <▶>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih mode blitz, lalu tekan tombol <<sup>FUNC</sup><sub>SET</sub>>.
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

#### [] Otomatis

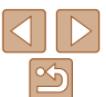
Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

#### [] Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

#### [] Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat Anda memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.





- Dalam mode [ ], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera.
- Dalam mode [ ], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

**ELPH 150 IS IXUS 155 ELPH 140 IS IXUS 150**

- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera ( 61).

## [ ] Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon berkedip [ ] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



## Memotret dengan Kunci FE

Seperti halnya pada kunci AE ( 50), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.



### 1 Atur blitz ke [ ] ( 57).

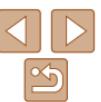
### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol <>.
- Blitz menyala, dan saat [FEL] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk melepaskan kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol <>. Dalam kasus ini, [FEL] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.

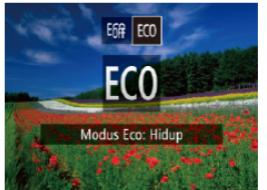


- FE: Eksposur Blitz



## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar akan segera meredup untuk mengurangi konsumsi baterai.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <◀>, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [ECO].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (105).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Pengaturan Lain

Foto

Film

### Menampilkan Garis Pandu

Garis pandu dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal ketika pemotretan.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Garis pandu] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (24).
- Setelah pengaturan selesai, garis pandu ditampilkan pada layar.



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

Foto

Film

### Menonaktifkan Zoom Digital

Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan zoom digital (32), Anda dapat menonaktifkannya sebagai berikut.



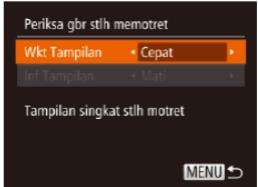
- Tekan tombol <MENU>, pilih [Zum Digital] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (24).



## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan



#### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [ ], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET> ( )<sup>24</sup>.

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan ( )<sup>24</sup>.

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

## Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.



#### 1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] ( )<sup>60</sup>.

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

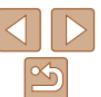
- Pilih [Inf Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan ( )<sup>24</sup>.

Mati Menampilkan hanya gambar.

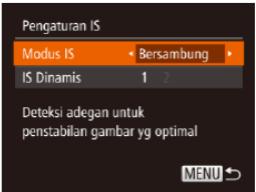
Terperinci Menampilkan detail pemotretan ( )<sup>106</sup>.



- Ketika [Wkt Tampilan] ( )<sup>60</sup> diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol <<sub>▼</sub>> ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak akan berubah. Anda juga dapat menghapus gambar dengan menekan tombol <<sub>▲</sub>>, atau memproteksi gambar ( )<sup>67</sup> dengan menekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.



## Mengubah Pengaturan Mode IS



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pengaturan IS] pada tab [ ], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub><sub>SET</sub>> (24).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus IS], lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).

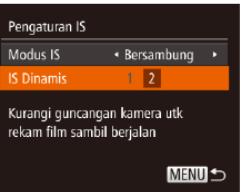
Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (30).
Jepret Saja*	Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

\* Pengaturan ini diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.

- ! • Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam hal ini, atur [Modus IS] ke [Mati].

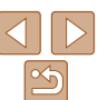
### Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

Biasanya, begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (61) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [2] (24).

- ! • Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek akan direkam dengan ukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam.



# Mode Playback

Nikmati melihat hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol <▶> untuk masuk ke mode Playback.
-  Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

<b>Melihat.....</b>	<b>63</b>	<b>Memroteksi Gambar .....</b>	<b>67</b>	<b>Mengedit Foto.....</b>	<b>71</b>
Mengalihkan Mode Tampilan .....	64	Menggunakan Menu .....	68	Mengubah Ukuran Gambar.....	71
<b>Menelusuri dan Memfilter Gambar .....</b>	<b>64</b>	Memilih Gambar Satu per Satu.....	68	Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	72
Menelusuri Gambar dalam Indeks .....	64	Menentukan Semua Gambar Sekaligus .....	68	Mengoreksi Mata-Merah .....	72
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu .....	65	<b>Menghapus Gambar.....</b>	<b>69</b>		
<b>Pilihan Melihat Gambar .....</b>	<b>66</b>	Menghapus Banyak Gambar Sekaligus.....	69		
Memperbesar Gambar .....	66	<b>Merotasi Gambar.....</b>	<b>70</b>		
Melihat Slideshow .....	66	Menggunakan Menu .....	70		
		Menonaktifkan Rotasi Otomatis .....	71		



## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <▶>.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol <◀>. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol <▶>.
- Tekan dan tahan tombol <◀><▶> untuk menelusuri gambar dengan cepat.

- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol <▶>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol <▶>.

### 4 Sesuaikan volume.

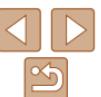
- Tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume sudah tidak ditampilkan, tekan tombol <▲><▼>.

### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol <▶>.
- Setelah film selesai, [SET ▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (24) ▶ tab [ ] ▶ [Lanjutkan] ▶ [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (24) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [ ] ▶ [Transisi].



## Mengalihkan Mode Tampilan

Tekan tombol <▼> untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (106).



## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (64).

## Histogram



Gelap ←→ Terang

- Grafik pada tampilan informasi detail (64) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

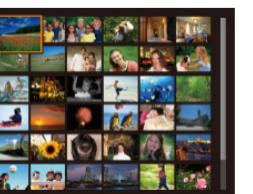
### Menelusuri Gambar dalam Indeks

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke <Q> untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas lagi akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan gambar lebih sedikit, gerakkan tuas zoom ke <Q>. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol <FUNC SET> untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



## Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

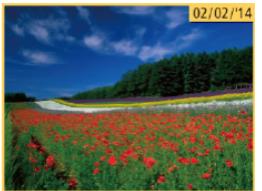
Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (67) atau menghapus (69) seluruh gambar ini sekaligus.

Tanggal Jepret

Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.

Foto/Film

Hanya menampilkan foto atau film.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol <▼> pada langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (64), "Memperbesar Gambar" (66), dan "Melihat Slideshow" (66). Anda dapat memproteksi, menghapus, atau mencetak semua gambar yang ditemukan atau menambahkan gambar ke photobook dengan memilih [Pilih Semua Gbr] pada "Memproteksi Gambar" (67), "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (69), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (94), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (96).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (71 – 73), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.

### 1 Pilih kondisi pertama untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol <FUNC><SET>, pilih [60] pada menu, dan pilih kondisi (23).

### 2 Pilih kondisi kedua untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih kondisi, lalu tekan tombol <FUNC><SET>.

### 3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol <◀><▶>.
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [62] pada langkah 1.



# Pilihan Melihat Gambar

Foto

Film

## Memperbesar Gambar

Foto



Perkiraan Posisi Area yang Ditampilkan

### 1 Perbesar gambar.

- Mengerakkan tuas zoom ke <Q> akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Untuk memperkecil, gerakkan tuas zoom ke <CHECK>. Anda dapat kembali ke tampilan satu gambar dengan terus menahan tuas zoom.

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol <▲><▼><◀><▶>.
- Ketika [SET] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [SET] dengan menekan tombol <FUNC SET>. Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, tekan tombol <◀><▶>. Tekan kembali tombol <FUNC SET> untuk mengembalikan pengaturan awal.



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol <MENU>.

## Melihat Slideshow

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



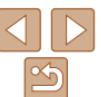
- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [▷] pada menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (23).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol <MENU> untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (21) dinonaktifkan selama slideshow.

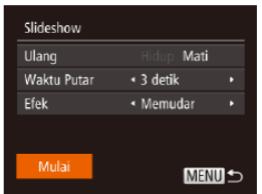


- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol <FUNC SET>.
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol <◀><▶>. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol <◀><▶> ke bawah.
- Dalam mode pencarian gambar (65), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.



## Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Slideshow] pada tab [▶] (24).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih [Mulai] dan tekan tombol <<sup>FUNC</sup><sub>SET</sub>>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

## Memproteksi Gambar

Memproteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (69).



- Tekan tombol <<sup>FUNC</sup><sub>SET</sub>>, lalu pilih [On] pada menu (23). [Diproteksi] ditampilkan.

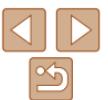
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [On], lalu tekan tombol <<sup>FUNC</sup><sub>SET</sub>>.



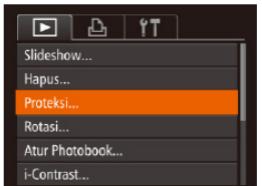
- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (77, 78).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.



## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Proteksi] pada tab [▶] (24).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (24).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

## Memilih Gambar Satu per Satu

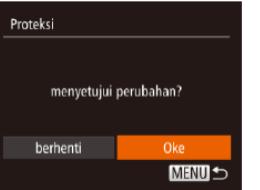


### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (68), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>. [●] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [●] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar lain.



### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.

## Menentukan Semua Gambar Sekaligus



### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

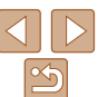
- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (68), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 2.



## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (67) tidak dapat dihapus.



### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.

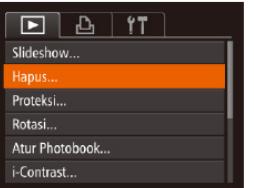
### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol <▲>.
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

## Menghapus Banyak Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (67) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Hapus] pada tab [ ] (24).

### 2 Pilih metode pemilihan.

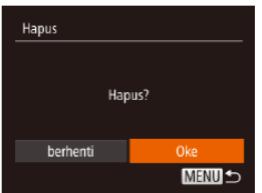
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

### Memilih Gambar Satu per Satu

#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada "Memilih Metode Pemilihan" (69), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.





## 2 Pilih gambar.

- Ketika Anda telah memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (68), [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar lain.

## 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

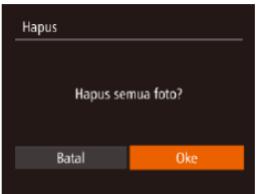
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 pada "Memilih Metode Pemilihan" (69), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## Merotasi Gambar

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



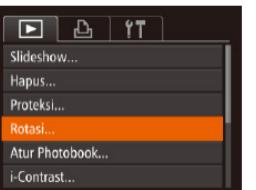
### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol <◀> atau <▶>, sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol <FUNC SET> untuk menyelesaikan pengaturan.

### 2 Rotasi gambar.

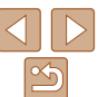
- Tekan tombol <◀> atau <▶>, sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol <FUNC SET> untuk menyelesaikan pengaturan.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Rotasi] pada tab [ ] (24).





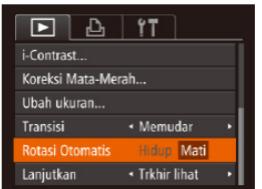
## 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol <**FUNC SET**>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <**MENU**>.

- !** • Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (71).

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol <**MENU**>, pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (24).

- !** • Gambar tidak dapat dirotasi (70) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

## Mengedit Foto

- !** • Mengedit gambar (71 – 73) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Foto

## Mengubah Ukuran Gambar

Menyimpan salinan gambar dengan resolusi yang lebih rendah.



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Ubah ukuran] pada tab [ ] (24).

### 2 Pilih gambar.

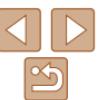
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.

### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.

### 4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.





## 5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol <MENU>, [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol <FUNC/SET>.
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [S] atau [W] (37).

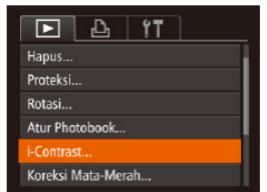


- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke resolusi yang lebih tinggi.

Foto

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [i-Contrast] pada tab [ ] (24).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC/SET>.



## 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <FUNC/SET>.

## 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 pada "Mengubah Ukuran Gambar" (71 – 72).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.

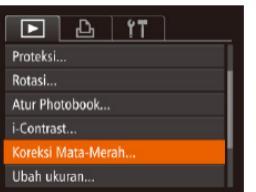


- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

Foto

## Mengoreksi Mata-Merah

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.

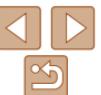


### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [ ] (24).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.



### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol <FUNC SET>.
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah pada “Memperbesar Gambar” (book 66).

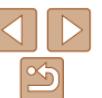


### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 pada “Mengubah Ukuran Gambar” (book 72).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] pada langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.



# Menu Pengaturan

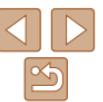
Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

<b>Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera.....</b>	<b>75</b>
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera .....	75
Menyesuaikan Volume .....	75
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips .....	75
Tanggal dan Waktu .....	75
Jam Dunia .....	76

Waktu Penarikan Lensa .....	76
Penyesuaian Hemat Daya .....	76
Kecerahan Layar.....	77
Menyembunyikan Layar Awal .....	77
Memformat Kartu Memori .....	77
Penomoran File.....	78

Penyimpanan Gambar Sesuai Tanggal.....	79
Memeriksa Logo Sertifikasi .....	79
Bahasa Tampilan.....	79
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	79
Mengembalikan Default .....	80

<b>Sebelum Penggunaan</b>	
<b>Panduan Dasar</b>	
<b>Panduan Tingkat Lanjut</b>	
Dasar Kamera	
Mode Otomatis	
Mode Pemotretan Lain	
Mode P	
Mode Playback	
<b>Menu Pengaturan</b>	
Aksesoris	
Lampiran	
<b>Indeks</b>	



## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (24) pada tab [ ] dapat dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang sering dipakai sesuai keinginan untuk meningkatkan kenyamanan.

### Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Mati].

- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol <▼> saat Anda mengaktifkan kamera.
- Bila Anda mematikan suara kamera, suara akan dimatikan saat film diputar (63). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol <▲>. Sesuaikan volume dengan tombol <▲><▼> sesuai kebutuhan.

### Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara kamera satu per satu sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Pilih satu item, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk menyesuaikan volume.

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (23). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, bila Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

### Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan pengaturan.



## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang tepat ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" ( [14](#) ).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [**Dunia**], lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [**Off**] dengan menekan tombol <▲><▼>, lalu pilih [**On**] dengan menekan tombol <◀><▶>.
- Tekan tombol <**FUNC SET**>.

### 2 Alikan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [**Dunia**], lalu tekan tombol <**MENU**>.
- [**Dunia**] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan ( [105](#) ).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [**Dunia**] ( [15](#) ) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu Anda [**Home**].

## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol <**▶**> dalam mode Pemotretan ( [21](#) ). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol <**▶**>, atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

## Penyesuaian Hemat Daya

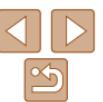
Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan ( [21](#) ).



- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
- Setelah memilih satu item, tekan tombol <◀><▶> untuk menyesuatikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].





- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan walaupun Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (36, 59) ke [ECO].

## Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol <▼> untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [TT].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol <▼> untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

## Menyembunyikan Layar Awal

Jika Anda menginginkannya, Anda dapat menonaktifkan tampilan layar awal yang biasanya muncul saat Anda mengaktifkan kamera.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu pilih [Mati].



## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

Di dalam kartu Eye-Fi (98) sudah terdapat perangkat lunak. Sebelum memformat kartu Eye-Fi, instal perangkat lunak pada komputer.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol <>.

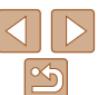
### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Batal], tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <>.



### 3 Format kartu memori.

- Untuk memulai proses pemformatan tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <>.
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol <>.

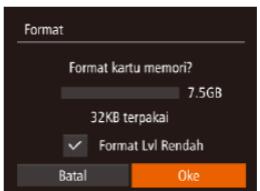




- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu memori dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi bila diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.
- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin akan lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah jika: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah akan menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar di langkah 2 "Memformat Kartu Memori" (77), tekan tombol **<▲><▼>** untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol **<◀><▶>** untuk memilih pilihan ini. Ikon [**✓**] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (77) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (77), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tapi kartu memori dapat dipakai secara normal.



## Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara penetapan nomor file.

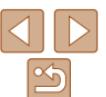


- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan akan diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau terformat (77)).
- Mengacu pada "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (87) untuk informasi struktur folder kartu dan format gambar.



## Penyimpanan Gambar Sesuai Tanggal

Daripada menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.

Nederlands	Ελληνικά	ไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian
فارسی	ବିହାରୀ	עברית

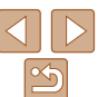
- Pilih [Bahasa ], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol <FUNC SET> dan segera menekan tombol <MENU>.

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

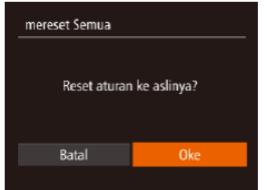
Pengaturan berikut hanya bisa disesuaikan pada tab .

- [Sistem video] ( 85)
- [Pengaturan Eye-Fi] ( 98)



## Mengembalikan Default

Bila Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

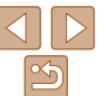
- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol < >.

### 2 Kembalikan pengaturan default.

- Tekan tombol < >< > untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol < >.
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab  [Tgl/Waktu] ([75](#)), [Zona Waktu] ([76](#)) [Bahasa ] ([79](#)), dan [Sistem video] ([85](#))
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam ([52](#))
  - Mode pemotretan ([41](#))



# Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesorri Canon pilihan dan aksesorri kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Peta Sistem.....	82	Menggunakan Perangkat Lunak .....	87	Menggunakan Kartu Eye-Fi.....	98
Aksesori Pilihan .....	83	Perangkat Lunak .....	87	Memeriksa Informasi Koneksi .....	98
Suplai Daya.....	83	Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	87	Menonaktifkan Transfer Eye-Fi .....	99
Unit Blitz .....	83	Menginstal Perangkat Lunak.....	87		
Aksesori Lain.....	83	Menyimpan Gambar ke Komputer .....	88		
Printer.....	84				
<b>Menggunakan Aksesori Pilihan .....</b>	<b>85</b>	<b>Mencetak Gambar .....</b>	<b>90</b>		
Playback pada TV .....	85	Pencetakan Mudah .....	90		
Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik		Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	91		
Rumah.....	86	Mencetak Adegan Film.....	93		
		Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	94		
		Menambahkan Gambar ke Photobook .....	96		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

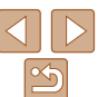
Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Peta Sistem

## Aksesoris Disertakan



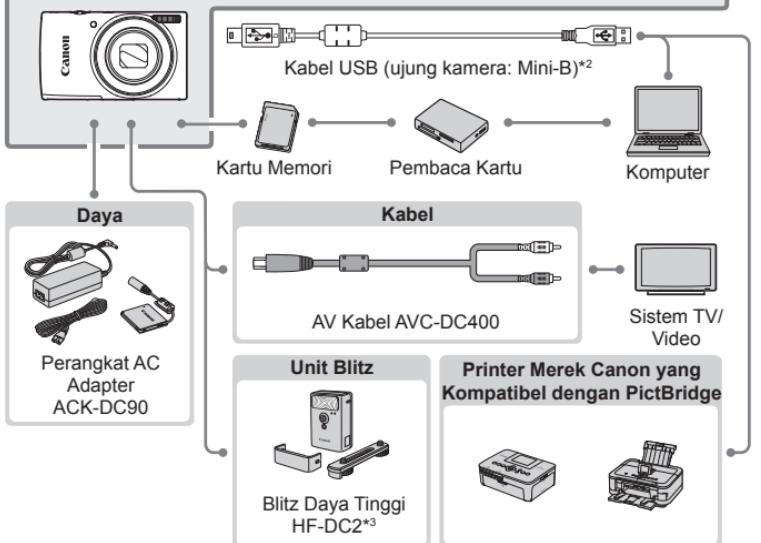
Tali Pergelangan Tangan untuk Kamera



Baterai NB-11LH\*/NB-11L



Pengisi Daya Baterai CB-2LFE\*1



## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

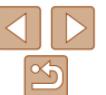
Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya. Perhatikan bahwa ketersediaan dapat bervariasi tergantung area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

**ELPH 140 IS** **IXUS 150** **ELPH 135** **IXUS 145**

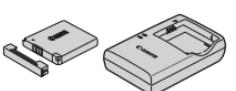
\*3 Blitz Daya Tinggi HF-DC1 juga didukung.



## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan dapat bervariasi tergantung area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya

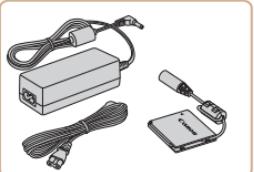


#### Baterai NB-11LH

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
- Pengisi Daya Baterai CB-2LFE
- Pengisi Daya untuk Baterai NB-11LH dan NB-11L.



- Baterai memiliki penutup yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-11L juga didukung.
- Pengisi Daya Baterai CB-2LDE juga didukung.



#### Perangkat AC Adapter ACK-DC90

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Disarankan ketika menggunakan kamera untuk waktu yang sangat lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, karena mungkin merusak baterai.

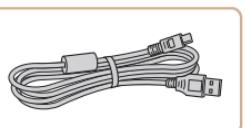
### Unit Blitz



#### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

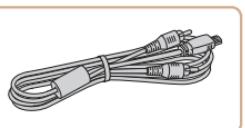
- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal.
- ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145**
- Blitz Daya Tinggi HF-DC1 juga dapat digunakan.

### Aksesori Lain



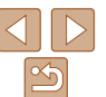
#### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.

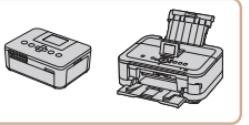


#### AV Kabel AVC-DC400

- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.



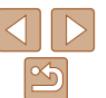
## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Pencetakan gambar tanpa komputer dapat dilakukan dengan menghubungkan kamera ke printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge.

Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.



## Menggunakan Aksesori Pilihan

### Playback pada TV

Menghubungkan kamera ke TV dengan AV Kabel AVC-DC400 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera. Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengacalah ke manual TV.



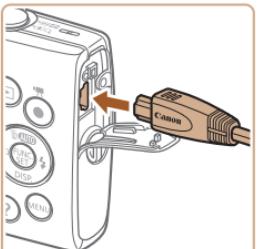
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan pada TV (106).



#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



#### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

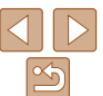
- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.

#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol <▶> untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol <MENU> dan pilih [Sistem video] pada tab [¶].



## Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

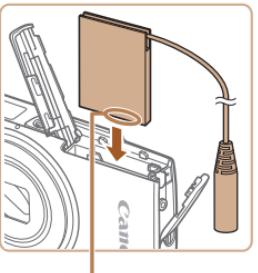
Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa bila kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC90 (dijual terpisah).



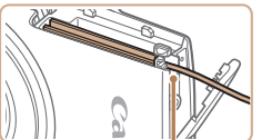
### 1 Pastikan kamera mati.

### 2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (13) untuk membuka penutup kartu memori/baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



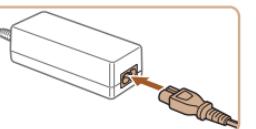
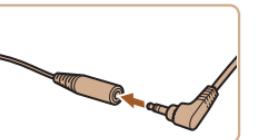
Terminal



### 3 Masukkan coupler.

- Masukkan coupler menghadap arah yang ditunjukkan, sama seperti memasukkan baterai (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (13)).

- Pastikan kabel coupler melewati port.



### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

### 5 Hubungkan kabel daya.

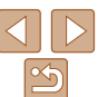
- Masukkan steker adapter ke ujung kabel coupler.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.

- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adapter atau kabel daya saat kamera masih aktif. Ini akan menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan memasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



## Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, bersama instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

### Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya, Anda dapat melakukan hal berikut pada komputer Anda.

#### CameraWindow

- Mengimpor gambar dan mengganti pengaturan kamera

#### ImageBrowser EX

- Mengelola gambar: melihat, mencari, dan menyusun
- Mencetak dan mengedit gambar

-  • Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.

### Instruksi Manual Perangkat Lunak

Mengaculah pada instruksi manual ketika menggunakan perangkat lunak. Manual dapat diakses dari sistem bantuan perangkat lunak (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).

## Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem operasi yang baru, kunjungi situs web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Operasi	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



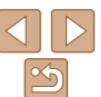
- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

## Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.





- Dengan menggunakan perangkat lunak, Anda dapat memperbarui versi terbaru, dan mengunduh fungsi baru melalui Internet (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).
- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.

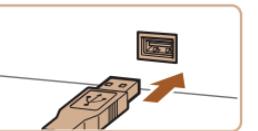
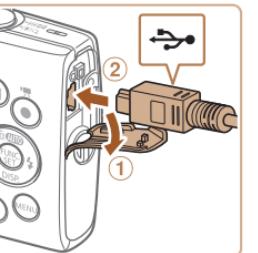
## 2 Instal file.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi akan membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

Untuk fungsi lainnya, mengacu pada sistem bantuan perangkat lunak yang relevan (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).

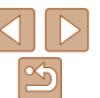


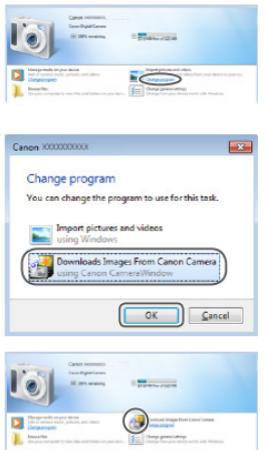
### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (①). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacu ke manual pengguna komputer.

### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol <REC> untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.





CameraWindow

- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk memodifikasi program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

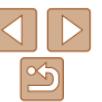
- Klik dua kali [ ].

### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar akan disimpan di dalam folder Picture di dalam komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol <►> untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk instruksi tentang melihat gambar pada komputer, mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (87).



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [ ] pada taskbar.
- Windows Vista atau XP: Untuk mulai CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada layar yang ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera pada langkah 2. Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik menu [Start] dan pilih [All Program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin akan disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin akan dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat Anda menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.
  - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perangkat lunak mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan film.



## Mencetak Gambar

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacalah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

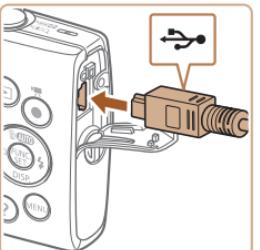
### Pencetakan Mudah

Mencetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel USB.

#### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacalah pada manual printer.



#### 3 Aktifkan printer.

#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol **<▶>** untuk mengaktifkan kamera.



#### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol **<◀><▶>** untuk memilih gambar.

#### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol **<FUNC SET>**, pilih **[Cetak]**, lalu tekan kembali tombol **<FUNC SET>**.

#### 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol **<▲><▼>** untuk memilih **[Cetak]**, lalu tekan tombol **<FUNC SET>**.
- Pencetakan dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari nomor 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (84).



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 pada “Pencetakan Mudah” (90) untuk mengakses layar di sebelah kiri.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$  untuk memilih item, lalu tekan tombol  $<\blacktriangleleft><\blacktriangleright>$  untuk memilih pilihan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
	Jumlah salinan	Memilih jumlah salinan yang akan dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (91).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (92).

## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 pada “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (91) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol  $<\text{FUNC SET}>$ .
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown><\blacktriangleleft><\blacktriangleright>$ .
- Untuk merotasi frame, tekan tombol  $<\text{FUNC SET}>$ .
- Tekan tombol  $<\text{MENU}>$ , tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol  $<\text{FUNC SET}>$ .

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 pada “Pencetakan Mudah” (90) untuk mencetak.



- ! • Pemangkasan mungkin tidak dimungkinkan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa aspek rasio.  
• Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan [Cap Tanggal ] dipilih.

Foto

## ■ Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 pada "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" ( 91) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol .

### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol .

### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol .



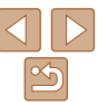
### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol .

### 5 Cetak gambar.

#### ■ Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar yang akan dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan resolusi L.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.



## Mencetak Foto ID

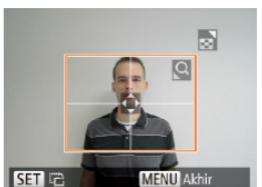
### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (92), pilih [Foto ID] dan tekan tombol <>.



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol <><> untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol <><>, lalu tekan tombol <>.



### 3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 pada “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (91) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.

## Mencetak Adegan Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 pada “Pencetakan Mudah” (90) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode cetak.

- Tekan tombol <><> untuk memilih [], lalu tekan tombol <><> untuk memilih metode cetak.

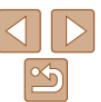
### 3 Cetak gambar.

## Pilihan Cetak Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol <>.
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.



## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

Mengelompokkan pencetakan (96) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

### Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Baik format indeks dan standar dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	—
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	—
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	—

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab [ ]. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (24).



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] dapat menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [ ] (14).

### Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual



#### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [ ], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <SET>.
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol <SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.



## 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar menu.

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

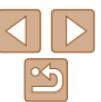


- Ikuti langkah 1 pada “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (94), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <SET>.

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 pada “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (94), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol <SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <SET>.



## Menambahkan Gambar ke Photobook

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini akan memudahkan ketika memesan cetakan photobook secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

### Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Atur Photobook] pada tab [ ], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Setelah mengimpor gambar ke komputer Anda, mengacalah juga pada "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (87) dan manual printer untuk informasi lebih lanjut.



## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (94 – 95), layar di sebelah kiri ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol <FUNC SET> untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

### Menambahkan Gambar Satu per Satu



Foto

## **1 Pilih [Pilih].**

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (96), pilih [Pilih] dan tekan tombol <  >.



## **2 Pilih gambar.**

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <**FUNC SET**>.
  - [✓] ditampilkan.
  - Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol <**FUNC SET**>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
  - Ulangi proses ini untuk memilih gambar lain.
  - Ketika selesai, tekan tombol <**MENU**> untuk kembali ke layar menu.



## Foto

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (Bab 96), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol < >.
  - Tekan tombol < > < > untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol < >.

#### Menghapus Semua Gambar dari Photobook



Ento

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (96), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol <>.
  - Tekan tombol <<>>> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <>.

## Menggunakan Kartu Eye-Fi

Sebelum menggunakan kartu Eye-Fi, selalu pastikan bahwa penggunaan kartu diperbolehkan dalam area lokal (図2).

Memasukkan kartu Eye-Fi yang telah dipersiapkan akan mengaktifkan transfer nirkabel ke komputer atau mengunggah ke situs web berbagi foto secara otomatis.

Gambar ditransfer oleh kartu Eye-Fi. Mengacalah pada manual pengguna kartu atau hubungi produsen untuk instruksi untuk mempersiapkan dan menggunakan kartu atau menyelesaikan masalah transfer.



- Ketika menggunakan kartu Eye-Fi, perhatikan poin berikut ini.
  - Kartu mungkin akan terus mengirimkan gelombang radio walaupun [Trans. Eye-Fi] diatur ke [Mati] (図99). Lepaskan kartu Eye-Fi sebelum memasuki rumah sakit, pesawat terbang, dan tempat lain di mana transmisi dilarang.
  - Ketika memecahkan masalah transfer gambar, periksa pengaturan kartu dan komputer. Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna kartu.
  - Koneksi Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan transfer gambar membutuhkan waktu lama, dan transfer mungkin terganggu dalam beberapa kasus.
  - Kartu Eye-Fi mungkin menjadi panas, hal ini disebabkan oleh fungsi transfer Eye-Fi.
  - Daya baterai akan lebih cepat habis dibandingkan dengan penggunaan normal.
  - Pengoperasian kamera mungkin menjadi lambat. Untuk menanggulangi hal ini, cobalah mengatur [Trans. Eye-Fi] ke [Mati].

Status koneksi kartu Eye-Fi dalam kamera dapat diperiksa pada layar pemotretan (dalam mode tampilan informasi biasa) atau layar playback (dalam mode tampilan informasi sederhana).

	Tidak terkoneksi
	Menghubungkan
	Terkoneksi
	Transfer sedang berlangsung*1

\*1 Hemat daya (図21) pada kamera dinonaktifkan sementara selama transfer gambar.

\*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.

Gambar yang ditandai dengan ikon [?] telah ditransfer.



## Memeriksa Informasi Koneksi

Periksa titik akses SSID yang digunakan oleh kartu Eye-Fi atau status koneksi sesuai kebutuhan.

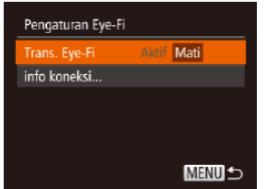


- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [FUNC.], lalu tekan tombol <FUNC. SET>.
- Pilih [info koneksi], lalu tekan tombol <FUNC. SET>.
- Layar informasi koneksi ditampilkan.



## Menonaktifkan Transfer Eye-Fi

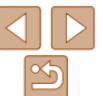
Konfigurasikan pengaturan seperti berikut ini untuk menonaktifkan transfer Eye-Fi oleh kartu, jika diperlukan.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [], lalu tekan tombol <>.
- Pilih [Trans. Eye-Fi], lalu pilih [Mati].



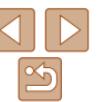
- [Pengaturan Eye-Fi] tidak ditampilkan kecuali kartu Eye-Fi berada di dalam kamera dengan tab proteksi dalam posisi tidak terkunci. Untuk alasan ini, Anda tidak dapat mengubah pengaturan untuk kartu Eye-Fi yang telah dimasukkan jika tab proteksi berada dalam posisi terkunci.



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah .....	<b>101</b>	Tabel Fungsi dan Menu .....	<b>107</b>
Pesan pada Layar .....	<b>103</b>	Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode	
Informasi pada Layar .....	<b>105</b>	Pemotretan .....	<b>107</b>
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	<b>105</b>	Menu FUNC. .....	<b>108</b>
Playback (Tampilan Informasi Detail) .....	<b>106</b>	Menu Tab Pemotretan .....	<b>110</b>
		Menu Tab Pengaturan .....	<b>112</b>
		Menu Tab Playback .....	<b>112</b>
		Menu Tab Pencetakan .....	<b>112</b>
		Menu FUNC. Mode Playback .....	<b>112</b>
		Peringatan Penanganan .....	<b>113</b>
		Spesifikasi .....	<b>113</b>





## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Daya

#### Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (12).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan ke arah yang benar (13).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (14).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

#### Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

#### Lensa tidak dapat ditarik.

- Jangan membuka penutup kartu memori/baterai selama kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (14).

#### Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (85).

### Memotret

#### Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (62), tekan tombol rana setengah (22).

**Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (22).**

**Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.**

Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.

- Layar mungkin menjadi lebih gelap di bawah cahaya terang.
- Layar akan berkedip di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.
- Garis keunguan mungkin muncul pada layar jika Anda mengomposisikan pemotretan yang mencakup sumber cahaya terang.

#### Tidak ada cap tanggal ditambahkan pada gambar.

- Konfigurasikan pengaturan [Cap Tanggal 34] (35). Perhatikan bahwa cap tanggal tidak ditambahkan pada gambar secara otomatis, hanya karena Anda telah mengonfigurasikan pengaturan [Tgl/Waktu] (14).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (111) yang pengaturannya tidak dapat dikonfigurasikan (35).

[\\$] menyalia pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (29).

[\\$] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (29).

- Atur mode blitz ke [\\$] (57).
- Naikkan kecepatan ISO (51).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

**ELPH 150 IS | IXUS 155 | ELPH 140 IS | IXUS 150**

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (61). Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (61).

#### Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana penuh ke bawah untuk memotret (22).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (116).
- Atur [Atur lampu] ke [Hidup] (39).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (55, 57).

## Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba memotret dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Atau, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

## Subjek dalam gambar terlihat terlalu gelap.

- Atur mode blitz ke [\\$] (図57).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (図49).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (図51, 72).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (図50).

## Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Atur mode blitz ke [⊕] (図34).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (図49).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (図50).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

## Foto terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (図29).

- Potretilah dalam rentang blitz (図116).
- Naikkan kecepatan ISO (図51).

## Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potretilah dalam rentang blitz (図116).
- Atur mode blitz ke [⊕] (図34).

## Titik putih atau artefak gambar yang sama muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

## Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (図51).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (図51).

## Subjek terkena efek mata-merah (図37).

- Atur [Atur lampu] ke [Hidup] (図39) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata-merah (図4) dalam pemotretan dengan blitz. Perhatikan bahwa ketika lampu pengurang mata-merah menyala (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menangkal mata-merah. Untuk hasil terbaik, biarkan subjek melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (図72).

**Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.**

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (図78).

## Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia berbeda berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada “Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan”, “Menu FUNC.”, dan “Menu Tab Pemotretan” (図107 – 111).

## Merekam Film

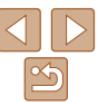
### Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (図77, 116).

### [①] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (図78).
- Turunkan kualitas gambar (図38).
- Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (図116).



## Playback

### Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dimungkinkan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder. Mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (■87) untuk detail mengenai struktur folder dan nama file.

### Playback berhenti, atau suara terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (■78).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan turun dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

### Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (■63) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (■75) atau suara pada film lemah.

## Kartu Memori

### Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (■21).

## Komputer

### Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.

- Tekan tombol <▶> untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol <MENU> ke bawah ketika Anda menekan tombol <▲> dan <FUNC/SET> secara bersamaan. Pada layar selanjutnya, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [B], lalu tekan tombol <FUNC/SET>.

## Kartu Eye-Fi

### Tidak dapat mentransfer gambar (■98).

## Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (■14).

### Kartu memori terkunci

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (■14).

### Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (■14).

### Error di kartu memori (■78)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (■2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (■14), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (■26, 40, 48) atau mengedit gambar (■71 – 73). Hapus gambar yang tidak diperlukan (■69) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (■13).

### Isi ulang daya baterai (■12)

### Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

### Terproteksi! (■67)

### Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak mendukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret menggunakan kamera lain.



## Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret menggunakan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Perbesar\* (図66), Rotasi (図70), Edit\* (図71 – 73), Daftar Cetak\* (図94), dan Atur Photobook\* (図96).

## melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (図94) atau Atur Photobook (図96). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (図94) atau Atur Photobook (図96) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (図67), Hapus (図69), Daftar Cetak (図94), atau Atur Photobook (図96).

## Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [FT], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (図78), atau format kartu memori (図77).

## Lensa error

- Error ini akan terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan error ini dapat mengindikasikan bahwa kamera rusak. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## kesalahan kamera dideteksi (nomor error)

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak akan disimpan. Beralih ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini dapat mengindikasikan bahwa kamera rusak. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (図90) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

## Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (図92). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan lakukan pengaturan pada kamera lagi.

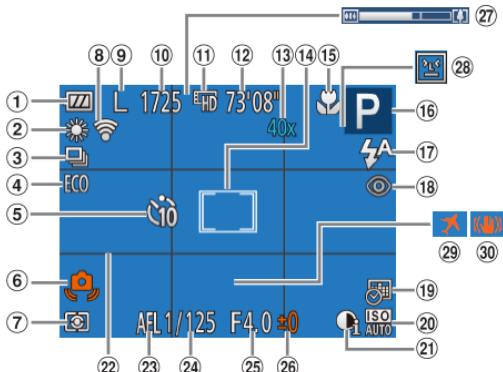
## Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.



# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



⑯ Cap tanggal

(book icon 35)

㉓ Kunci AE (book icon 50),

Kunci FE (book icon 58)

㉔ Kecepatan Rana

㉕ Nilai Aperture

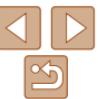
㉖ Level kompensasi eksposur (book icon 49)

㉗ Bar zoom (book icon 27)

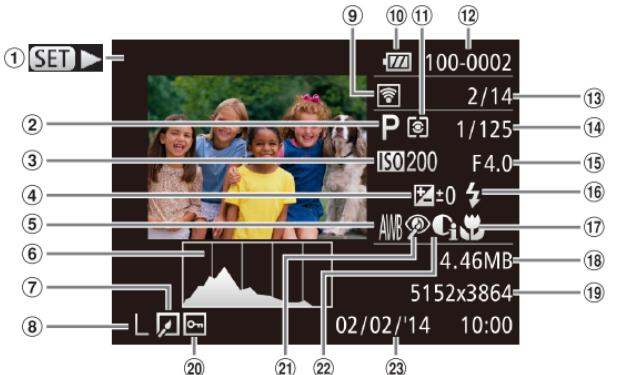
## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Pengisian mencukupi
	Sedikit habis, tapi mencukupi
 (Berkedip merah)	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai



## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- ① Film (27, 63)
- ② Mode pemotretan (107)
- ③ Kecepatan ISO (51), Kecepatan Playback (44)
- ④ Level kompensasi eksposur (49)
- ⑤ White balance (52)
- ⑥ Histogram (64)
- ⑦ Pengeditan gambar (71 – 73)
- ⑧ Resolusi (37), MOV (film)
- ⑨ Transfer melalui Eye-Fi (98)
- ⑩ Level baterai (105)
- ⑪ Metode pengukuran (50)
- ⑫ Nomor folder - Nomor file (78)
- ⑬ Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- ⑭ Kecepatan rana (foto), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (38)
- ⑮ Nilai Aperture
- ⑯ Blitz (57)
- ⑰ Rentang pemfokusan (53)
- ⑱ Ukuran file
- ⑲ Foto: Resolusi (115)  
Film: Waktu playback (114)
- ⑳ Proteksi (67)
- ㉑ Koreksi mata-merah (37, 72)
- ㉒ i-Contrast (51, 72)
- ㉓ Tgl/waktu pemotretan (14)



- Beberapa informasi mungkin tidak dapat ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (85).

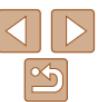
## Ringkasan Panel Kontrol Film dalam "Melihat" (63)

	Keluar
	mainkan
	Gerak Perlahan (Tekan tombol < > untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat mundur* (Untuk melanjutkan melompat mundur, tahan ke bawah tombol < FUNC SET >.)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tahan ke bawah tombol < FUNC SET >.)
	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tahan ke bawah tombol < FUNC SET >.)
	Lompat maju* (Untuk melanjutkan melompat maju, tahan ke bawah tombol < FUNC SET >.)
	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (90).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Untuk melompat maju atau mundur selama playback film, tekan tombol < > < >.



## Tabel Fungsi dan Menu

### Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

Fungsi	Mode Pemotretan	AUTO	P	LIVE												
Blitz (34, 57)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
		-	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O
		*2	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kunci AE/Kunci FE (50, 58)*3		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kunci AF (57)		-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Mode Eco (36, 59)	Hidup/Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tampilan Layar (22)		Tidak Ada Tampilan Informasi		O	O	-	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O
		Tampilan Informasi		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

\*2 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [ ] dalam beberapa kasus.

\*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mode blitz [ ].

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.



## Menu FUNC.

Fungsi	Mode Pemotretan														
	AUTO	P	LIVE	*1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Metode Pengukuran (50)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
White Balance (52)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O
Kecepatan ISO (51)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Kompensasi Eksposur (49)	-	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Self-Timer (33)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Pengaturan Self-Timer (34)	Tunda*3	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
	Jepretan*4	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
Rentang Pemfokusan (53)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-
Modus Drive (36)		O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	-	*5	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-

\*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** / **IXUS 145**.

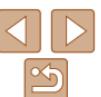
O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

\*2 Pengaturan [Gelap - Terang].

\*3 Tidak dapat diatur ke 0 detik pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*4 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*5 Tergantung pada suasana, pemotretan berurutan mungkin digabungkan (42).

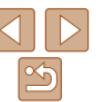


Fungsi	Mode Pemotretan	AUTO	P	LIVE														
Resolusi (37)	<b>L</b>	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	<b>M1 M2 S</b>	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
	<b>M</b>	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>W</b>	O	O	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O
Kualitas Film (38)		O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O

\*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.

\*2 Sinkronisasi dengan pengaturan resolusi dan diatur secara otomatis (44).

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.



## Menu Tab Pemotretan

Fungsi	Mode Pemotretan																
	AUTO	P	LIVE	1/1 <sup>*1</sup>	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6	1/7	1/8	1/9	1/10	1/11	1/12	1/13	
frame AF (book 53)	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	O
AIAF Wajah	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	
Pelacakan AF	-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	
Tengah	-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	
Zum Digital (book 32, 59)	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Hidup	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
zum Titik AF (book 56)	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	
Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Servo (book 55)	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	
Hidup	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kontinyu AF (book 56)	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Hidup	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Atur lampu (book 39)	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Red-Eye Corr. (book 37)	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	O
Hidup	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
i-Contrast (book 51)	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otomatis	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mati	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

\*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** dan **IXUS 145**.

\*2 [Hidup] ketika pergerakan subjek terdeteksi.

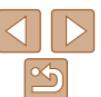
O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.



		Mode Pemotretan															
Fungsi		AUTO	P	LIVE	⌚*	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚	⌚
Periksa gbr stlh memotret (📖60)																	
Wkt Tampilan	Matikan/Cepat/2 detik/4 detik/8 detik/Tahan	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Inf Tampilan	Mati	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Terperinci	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Deteksi Kedip (📖38)																	
Hidup		O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-
Mati		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Garis pandu (📖59)																	
Hidup		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mati		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Pengaturan IS (📖61)*2																	
Modus IS	Mati/Bersambung	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Jepret Saja	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
IS Dinamis	1	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cap Tanggal 📅 (📖35)																	
Mati		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tanggal / Tgl & Waktu		O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

\*1 Tersedia hanya untuk **ELPH 135** **IXUS 145**.\*2 Tersedia hanya untuk **ELPH 150 IS** **IXUS 155** **ELPH 140 IS** **IXUS 150**.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.



## ↑ Menu Tab Pengaturan

Item	Halaman Ref.
Diam	75
Volume	75
Petunjuk & Tip	75
Tgl/Waktu	75
Zona Waktu	76
Tarik lensa	76
Hemat Daya	21, 76
Kecerahan LCD	77
Foto Pembuka	77

Item	Halaman Ref.
Format	77, 78
Penomoran File	78
Buat Folder	79
Sistem video	85
Pengaturan Eye-Fi	98
Tampilan Logo Sertifikat	79
Bahasa	16
mereset Semua	80

## ↓ Menu Tab Pencetakan

Item	Halaman Ref.
Cetak	-
Pilih Gbr dan jumlah	94
Pilih Semua Gambar	95

## ■ Menu FUNC. Mode Playback

Item	Halaman Ref.
Rotasi	70
Proteksi	67
Cari Gambar	65
Slideshow	66
Cetak	90

## ► Menu Tab Playback

Item	Halaman Ref.
Slideshow	66
Hapus	69
Proteksi	67
Rotasi	70
Atur Photobook	96
i-Contrast	72

Item	Halaman Ref.
Koreksi Mata-Merah	72
Ubah ukuran	71
Transisi	63
Rotasi Otomatis	71
Lanjutkan	63

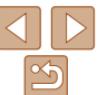


## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan membawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang akan menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera berpindah dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini akan merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Sebelum penyimpanan baterai jangka panjang, gunakan semua isi daya baterai yang tersisa, keluarkan baterai dari kamera, dan simpan dalam kantong plastik atau penyimpanan serupa. Menyimpan baterai yang terisi sebagian dalam waktu lama (sekitar satu tahun) dapat mempersingkat masa pakai baterai atau memengaruhi performa.

## Spesifikasi

Piksel Efektif Kamera (Maks.)	<b>ELPH 150 IS</b>	<b>IXUS 155</b>	Sekitar 20 juta piksel
	<b>ELPH 140 IS</b>	<b>IXUS 150</b>	Sekitar 16 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	<b>ELPH 150 IS</b>	<b>IXUS 155</b>	10x zoom: 4,3 (W) – 43,0 (T) mm (setara dengan film 35mm: 24 (W) – 240 (T) mm)
	<b>ELPH 140 IS</b>	<b>IXUS 150</b>	8x zoom: 5,0 (W) – 40,0 (T) mm (setara dengan film 35mm: 28 (W) – 224 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna tipe 2,7	Piksel Efektif: Sekitar 230.000 titik	
Format File	Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)		
Tipe Data	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Film: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC; Audio: Linear PCM (mono))		
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi Output audio analog (mono) Output video analog (NTSC/PAL)		
Sumber Daya	Baterai NB-11LH/NB-11L Perangkat AC Adapter ACK-DC90		
Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA)	<b>ELPH 150 IS</b>	<b>IXUS 155</b>	95,3 x 56,8 x 23,7 mm (3,75 x 2,24 x 0,93 inci)
	<b>ELPH 140 IS</b>	<b>IXUS 150</b>	95,2 x 54,3 x 22,1 mm (3,75 x 2,14 x 0,87 inci)



**Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)****ELPH 150 IS IXUS 155**

Sekitar 142 g (sekitar 5,01 oz.; termasuk baterai dan kartu memori)

Sekitar 125 g (sekitar 4,41 oz.; badan kamera saja)

**ELPH 140 IS IXUS 150**

Sekitar 130 g (sekitar 4,59 oz.; termasuk baterai dan kartu memori)

Sekitar 115 g (sekitar 4,06 oz.; badan kamera saja)

**ELPH 135 IXUS 145**

Sekitar 127 g (sekitar 4,48 oz.; termasuk baterai dan kartu memori)

Sekitar 112 g (sekitar 3,95 oz.; badan kamera saja)

**Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm)****ELPH 150 IS IXUS 155**

24 – 960 mm

**ELPH 140 IS IXUS 150****ELPH 135 IXUS 145**

28 – 896 mm

- Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.

**Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback****ELPH 150 IS IXUS 155****Jumlah Pemotretan**

Sekitar 230

**Mode Eco Hidup**

Sekitar 310

**Waktu Perekaman Film<sup>\*1</sup>**

Sekitar 1 jam

**Pemotretan Bersambungan<sup>\*2</sup>**

Sekitar 1 jam 50 menit

**Waktu Playback**

Sekitar 5 jam

<sup>\*1</sup> Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

<sup>\*2</sup> Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat diambil adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

**ELPH 140 IS IXUS 150****Jumlah Pemotretan**

Sekitar 210

**Mode Eco Hidup**

Sekitar 280

**Waktu Perekaman Film<sup>\*1</sup>**

Sekitar 50 menit

**Pemotretan Bersambungan<sup>\*2</sup>**

Sekitar 1 jam 40 menit

**Waktu Playback**

Sekitar 4 jam

<sup>\*1</sup> Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

<sup>\*2</sup> Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat diambil adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.



Jumlah Pemotretan	Sekitar 230
Mode Eco Hidup	Sekitar 310
Waktu Perekaman Film* <sup>1</sup>	Sekitar 55 menit
Pemotretan Bersambungan* <sup>2</sup>	Sekitar 1 jam 40 menit
Waktu Playback	Sekitar 4 jam

\*1 Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

\*2 Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat diambil adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Piksel Terekam	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)	
	8 GB	32 GB
<b>L</b> (Besar) 20M/5152x3864	1395	5632
<b>M1</b> (Medium 1) 10M/3648x2736	2558	10326
<b>M2</b> (Medium 2) 3M/2048x1536	8469	34184
<b>S</b> (Kecil) 0,3M/640x480	40937	165225
<b>W</b> (Layar Lebar) 5152x2896	1753	7080

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan dapat berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.



ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Piksel Terekam	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)	
	8 GB	32 GB
L (Besar) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (Medium 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Kecil) 0,3M/640x480	40937	165225
W (Layar Lebar) 4608x2592	2116	8545

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan dapat berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Kualitas Gambar	Waktu Perekaman per Kartu Memori	
	8 GB	32 GB
	1 jam 11 menit 43 detik	4 jam 49 menit 46 detik
	3 jam 24 menit 26 detik	13 jam 45 menit 52 detik

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan dapat berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam , atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam .
- Perekaman dapat berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 2 atau lebih tinggi direkomendasikan.

## Rentang Blitz

ELPH 150 IS IXUS 155

Sudut lebar maksimum (	50 cm – 4,0 m (1,6 – 13 kaki)
Telefoto maksimum (	1,0 – 2,0 m (3,3 – 6,6 kaki)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Sudut lebar maksimum (	50 cm – 3,0 m (1,6 – 9,8 kaki)
Telefoto maksimum (	1,3 – 1,5 m (4,3 – 4,9 kaki)

## Rentang Pemotretan

ELPH 150 IS IXUS 155

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (	Telefoto Maksimum (
AUTO	–	1 cm (0,4 inci) – tak terhingga	1 m (3,3 kaki) – tak terhingga
		5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	1 m (3,3 kaki) – tak terhingga
	*	1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki)	–
Mode Lainnya	*	3 m (9,8 kaki) – tak terhingga	3 m (9,8 kaki) – tak terhingga
	*	–	–

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.



ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (W)	Telefoto Maksimum (T)
AUTO	–	1 cm (0,4 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
Mode Lainnya	▲	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	1,3 m (4,3 kaki) – tak terhingga
	✿*	1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki)	–
	▲*	3 m (9,8 kaki) – tak terhingga	3 m (9,8 kaki) – tak terhingga

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

## Kecepatan Pemotretan Bersambungan

ELPH 150 IS IXUS 155

Mode Pemotretan	Kecepatan
AUTO P	Sekitar 0,8 pemotretan/detik
♂	Sekitar 2,2 pemotretan/detik

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

Mode Pemotretan	Kecepatan
AUTO P	Sekitar 0,8 pemotretan/detik
♂	Sekitar 3,3 pemotretan/detik

## Kecepatan Rana

Mode [AUTO], rentang diatur secara otomatis

1 – 1/2000 detik

## Apertur

f/nomor

ELPH 150 IS IXUS 155

f/3,0 / f/9,0 (W), f/6,9 / f/20 (T)

ELPH 140 IS IXUS 150 ELPH 135 IXUS 145

f/3,2 / f/9,0 (W), f/6,9 / f/20 (T)

## Baterai NB-11LH

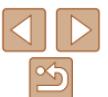
Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,6 V DC
Kapasitas Nominal:	800 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34,6 x 40,1 x 5,2 mm (1,36 x 1,58 x 0,20 inci)
Berat:	Sekitar 15 g (sekitar 0,53 oz.)

## Baterai NB-11L

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,6 V DC
Kapasitas Nominal:	680 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34,6 x 40,2 x 5,2 mm (1,36 x 1,58 x 0,20 inci)
Berat:	Sekitar 13 g (sekitar 0,46 oz.)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LFE

Input Terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Ouput Terhitung:	4,2 V DC; 0,41 A
Waktu Pengisian Daya:	Sekitar 2 jam 20 menit (saat menggunakan NB-11LH), Sekitar 2 jam (Saat menggunakan NB-11L)
Indikator Pengisian Daya:	Mengisi Daya: Oranye / Daya terisi penuh: hijau (sistem dua indikator)
Suhu Pengoperasian:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

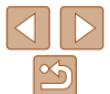


# Indeks

<b>A</b>	
AF Servo.....	55
AIAF Wajah (mode frame AF) .....	54
Aksesoris.....	83
Atur Photobook.....	96
<b>B</b>	
Bahasa tampilan.....	16
Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)	
Hemat daya.....	21
Level.....	105
Mengisi daya.....	12
Mode Eco .....	36, 59
Bepergian dengan kamera .....	76
Blitz	
Hidup.....	57
Menonaktifkan blitz .....	34, 58
Sinkro Lambat.....	57
<b>C</b>	
Cahaya redup (mode pemotretan) .....	41
CameraWindow (komputer).....	87
<b>D</b>	
Daya .....	83
→ Baterai	
→ Perangkat AC adapter	
DC coupler.....	86
Default → Mereset semua	
Deteksi kedip.....	38
DPOF.....	94

<b>E</b>	
Efek kamera mainan (mode pemotretan).....	45
Efek mata-ikan (mode pemotretan)....	43
Efek miniatur (mode pemotretan).....	44
Efek poster (mode pemotretan).....	43
Eksposur	
Kompenasi .....	49
Kunci AE.....	50
Kunci FE.....	58
<b>F</b>	
Film	
Waktu perekaman .....	116
Frame AF.....	53
<b>G</b>	
Gambar	
Memproteksi.....	67
Menghapus .....	69
Periode tampilan .....	60
Playback → Melihat	
Garis pandu.....	59
<b>H</b>	
Hemat daya .....	21
<b>I</b>	
i-Contrast.....	51, 72
Indikator.....	25
IS Digital (mode pemotretan).....	42
Isi paket .....	2

<b>J</b>	
Jam dunia .....	76
<b>K</b>	
Kabel AV .....	83, 85
Kamera	
Mereset semua .....	80
Kartu Eye-Fi.....	2, 98
Kartu memori .....	2
Waktu perekaman .....	116
Kartu memori SD/SDHC/SDXC → Kartu memori	
Kecepatan ISO .....	51
Kembang api (mode pemotretan).....	42
Kontrol Live View (mode pemotretan) .....	41
Koreksi mata-merah .....	37, 72
Kunci AE .....	50
Kunci AF .....	57
Kunci FE .....	58
Kunci fokus .....	55
<b>L</b>	
Lampu .....	39
Layar	
Bahasa tampilan .....	16
Ikon .....	105, 106
Menu → Menu FUNC., Menu	
Layar lebar (resolusi).....	37
Listrik rumah .....	86
<b>M</b>	
Makro (rentang pemfokusan) .....	53
Melihat .....	18
<b>Panduan Dasar</b>	
<b>Panduan Tingkat Lanjut</b>	
<b>Dasar Kamera</b>	
<b>Mode Otomatis</b>	
<b>Mode Pemotretan Lain</b>	
<b>Mode P</b>	
<b>Mode Playback</b>	
<b>Menu Pengaturan</b>	
<b>Aksesori</b>	
<b>Lampiran</b>	
<b>Sebelum Penggunaan</b>	



**P**

P (mode pemotretan).....	49
Pelacak AF .....	54
Pemecahan Masalah.....	101
Pemfokusan	
AF Servo .....	55
Frame AF .....	53
Kunci AF .....	57
Zoom titik AF .....	56
Pemotretan bersambungan.....	36
Pencetakan.....	90
Pengisi daya baterai.....	2, 83
Penomoran file .....	78
Penstabilan gambar.....	61
Perangkat AC adapter.....	83, 86
Perangkat Lunak	
Instalasi .....	87
Menyimpan gambar ke komputer ..	88
Pesan error.....	103
PictBridge .....	84, 90
Playback → Melihat	
Potret (mode pemotretan) .....	41
Program AE .....	49

**R**

Rana Lama (mode pemotretan) .....	47
Rentang pemfokusan	
Makro .....	53
Tidak terhingga.....	53
Resolusi (ukuran gambar).....	37

**S**

Salju (mode pemotretan).....	42
Sangat cerah (mode pemotretan).....	43
Self-timer .....	33
Menyesuaikan self-timer .....	34
Self-timer 2 detik .....	33
Self-timer wajah (mode pemotretan).....	46
Self-timer wajah (mode pemotretan) ...	46
Slideshow .....	66
Suara .....	75

**T**

Tali .....	2, 12
Tali perlengkapan tangan untuk kamera → Tali	
Tampilan TV.....	85
Tampilan yang diperbesar .....	66
Tanggal/waktu	
Baterai tanggal/waktu.....	15
Jam dunia.....	76
Menambahkan cap tanggal.....	35
Mengubah .....	15
Pengaturan.....	14
Tengah (mode frame AF).....	55
Terminal .....	85, 90
Tidak terhingga (rentang pemfokusan) .....	53

**W**

Warna (white balance).....	52
White balance kustom .....	52

**Z**

Zoom .....	17, 27, 32
Zoom digital .....	32, 59



**PERHATIAN**

RISIKO LEDAKAN JIKA BATERAI DIGANTI DENGAN TIPE YANG TIDAK BENAR.  
BUANGLAH BATERAI YANG TELAH DIGUNAKAN SESUAI DENGAN PERATURAN LOKAL.

**Pengisi Daya Baterai CB-2LFE**

Adapter dapat digunakan dengan persediaan daya antara 100 dan 240 V AC. Hubungi penjual Canon Anda untuk informasi mengenai adapter steker untuk penggunaan di luar negeri.

**Pengisi Daya Baterai CB-2LFE**

Untuk penggunaan normal, hadapkan bagian LED ke atas.

Untuk memastikan pengoperasian yang benar dari produk ini, direkomendasikan menggunakan aksesoris Canon asli.

**Merek Dagang dan Lisensi**

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Peralatan ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.  
Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan dapat digunakan untuk pengkodean video MPEG-4 dan/atau pendekodean video MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan nonkomersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau diakui untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

**Pengelakan**

- Reproduksi yang tidak sah dari panduan ini dilarang.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

