

PowerShot G9X

คู่มือการใช้งานกล้อง

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง "ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย" (14) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต

- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - ☰: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงก์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบด้านขวา

ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น

รายการของในบรรจุภัณฑ์

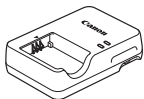
ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล่องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-13L*



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LHE



สายคล้องข้อมือ

* อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออกจากแบตเตอรี่แพ็ค

- สิ่งพิมพ์รวมอยู่ด้วย
- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📖2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*¹
- เมมโมรีการ์ด SDHC *^{1*2}
- เมมโมรีการ์ด SDXC*^{1*2}



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรีการ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรีการ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่าย ภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ (จอแสดงผล) จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อากาศดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกับบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน ตัวเลขในวงเล็บหมายถึงถึงตัวเลขที่ควบคุมการทำงานใน “รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง” (📖 4) [🔍] วงแหวนควบคุม (10) ทางด้านหน้า
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- ⚠: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างผู้ชำนาญ
- 🔄: แสดงการทำงานแบบวนซ้ำ
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ “xx” แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมมโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า “เมมโมรีการ์ด”
- สัญลักษณ์ ▶ “ภาพนิ่ง” และ ▶ “ภาพเคลื่อนไหว” ได้ชื่อเรื่องบ่งบอกว่าฟังก์ชันที่ใช้—สำหรับภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

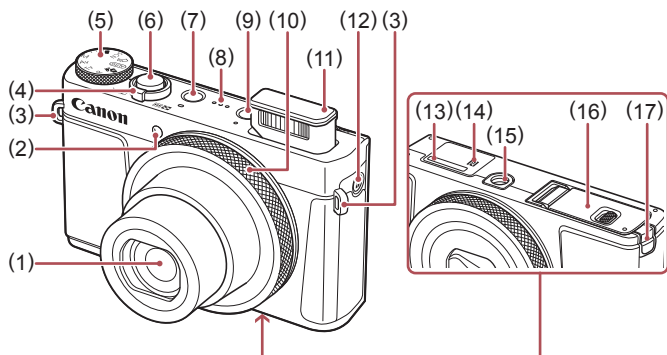
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

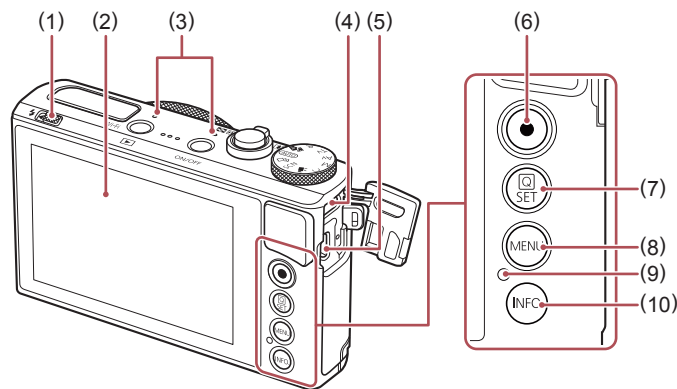
ดัชนี



รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง



- | | |
|--|--|
| (1) เลนส์ | (9) ปุ่ม [▶] (เล่นภาพ) |
| (2) หลอดไฟ | (10) วงแหวนควบคุม |
| (3) หูร้อยสายคล้อง | (11) แฟลช |
| (4) คันโยกหมุน
ถ่ายภาพ: [📷 (ระยะไกล)] /
[📷 (มุมกว้าง)]
เล่นภาพ: [🔍 (ขยาย)] /
[🔍 (ดัชนี)] | (12) ปุ่ม [🔌] (เชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ) |
| (5) ปุ่มหมุนปรับโหมด | (13) หมายเลขผลิตภัณฑ์ (หมายเลขประจำตัวกล้อง) |
| (6) ปุ่มชัตเตอร์ | (14) [N] (เครื่องหมาย N)*1 |
| (7) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (15) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| (8) ลำโพง | (16) ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ |
| | (17) ฝาปิดขั้วอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดirect |



- | | |
|-----------------------------|---|
| (1) สวิตช์ [⚡ (ยกแฟลชขึ้น)] | (6) ปุ่มภาพเคลื่อนไหว |
| (2) หน้าจอ (จอแสดงผล)*2 | (7) ปุ่ม [SET] (เมนูตั้งค่า/ใจ/ตั้งค่า) |
| (3) ไมโครโฟน | (8) ปุ่ม [MENU] |
| (4) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (9) หลอดไฟสัญญาณ/ชาร์จ USB |
| (5) ช่องสัญญาณ HDMI™ | (10) ปุ่ม [INFO. (ข้อมูล)] |

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (📖132)

*2 หน้าจออาจจับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มค่าความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (📖163)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ก่อนการใช้งาน

ข้อมูลเบื้องต้น.....	2
รายการของในบรรจุภัณฑ์.....	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย.....	3
ธรรมเนียมปฏิบัติในคู่มือเล่มนี้.....	3
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	4
การทำงานทั่วไปของกล้อง	12
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	14

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

การทำงานขั้นพื้นฐาน	17
การทำงานของระบบจอสัมผัส	17
การแตะ	17
การลาก	17
การเตรียมการขั้นต้น.....	18
การผูกติดสายคล้อง.....	18
การถือกล้อง	18
การชาร์จแบตเตอรี่.....	18
การใส่แบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ดของคุณ	19
การถอดแบตเตอรี่และเมมโมรีการ์ด.....	20
การตั้งค่าวันที่และเวลา.....	20
การเปลี่ยนวันที่และเวลา	21
ภาษาที่แสดง	21
การทดลองใช้กล้อง	22
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทวอตซ์).....	22
การดูภาพ.....	23
การลบภาพ	24

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ	25
เปิด/ปิด.....	25
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ).....	26
การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ	26
การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ	26
ปุ่มชัตเตอร์.....	26
โหมดถ่ายภาพ	27
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	27
การใช้เมนูตั้งค่าหัวใจ.....	28
การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า.....	28
การใช้หน้าจอสัมผัส.....	29
การทำงานของระบบจอสัมผัส	30
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ.....	30
การแสดงผลไฟล์สัญญาณ.....	31
นาฬิกา.....	32
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	33
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	33
การถ่ายภาพ (ส്മาร์ทวอตซ์).....	33
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด	35
การเล่นวิดีโอสรุป	35
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว.....	36
ภาพนิ่ง	36
ภาพเคลื่อนไหว	36
ไอคอนแสดงจาก	37
จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	38
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	38
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ.....	39
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	39
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดีจิซูม).....	39

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าชুম).....	40
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	40
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง.....	41
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง.....	41
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ).....	42
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง.....	42
การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ.....	43
การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID).....	43
ข้อมูลส่วนบุคคล.....	43
การบันทึกข้อมูลใบหน้า.....	44
การถ่ายภาพ.....	45
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก.....	45
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า.....	46
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้.....	47
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง.....	47
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ.....	47
การปรับคุณภาพของภาพ.....	48
การแก้ไขบริเวณภาพสี่เหลี่ยมที่เกิดจากไฟพรอท.....	48
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	49
สำหรับวิดีโอ NTSC.....	49
สำหรับวิดีโอ PAL.....	49
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	50
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์.....	50
การขยายจุดโฟกัส.....	50
การตรวจสอบการหันดา.....	51
การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ.....	51
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS.....	52
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว.....	52
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย.....	52
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง.....	53
การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพนิ่ง.....	53
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น.....	53

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	53
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	53
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ.....	54
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ.....	55
ใช้เอฟเฟกต์โดยอัตโนมัติ (ภาพสร้างสรรค์).....	55
เฟลิดเพลลิ่งกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย.....	55
การเลือกเอฟเฟกต์.....	56
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟกต์ต่างๆ.....	56
เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์.....	56
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ.....	57
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ.....	58
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ).....	58
การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์.....	59
การถ่ายภาพแบบสัจจ (ถ่ายเป็นภาพเก่า).....	59
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา).....	59
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม).....	60
ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที).....	60
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น).....	61
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง).....	61
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ชอฟต์โฟกัส.....	62
การถ่ายภาพสีโทนเดียว.....	62
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ.....	63
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว).....	63
การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว).....	63
การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน).....	64
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว).....	65
การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ).....	66
การปรับสี.....	68
การปรับโฟกัส.....	68

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	69
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P/PK]	69
การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก	69
การปิดใช้งาน [P/PK] ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ	70
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	70
การตั้งค่าเสียง	70
การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม	70
การใช้ตัวลดระดับเสียง	71
การบันทึกคลิปลื่น	71
เอฟเฟกต์การเล่นภาพ	71
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	72
โหมด P	73
การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])	73
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	74
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	74
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	74
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	74
การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ	75
การเปลี่ยนความไวแสง	75
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ	76
การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)	76
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)	76
การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)	77
การแก้ไขส่วนเงามืด	77
การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ	77
สีของภาพ	78
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)	78
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง	78
การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง	78
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	79
สีตัวเอง	80

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	80
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	80
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	81
การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)	82
การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)	82
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	83
การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ	83
AF จุดเดียว	83
การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)	84
[+] + การติดตาม	84
การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง	85
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	85
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)	86
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)	86
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	87
แฟลช	87
การเปลี่ยนระบบแฟลช	87
อัตโนมัติ	87
เปิด	87
แฟลชความเร็วต่ำ	88
ปิด	88
การปรับชดเชยระดับแสงแฟลช	88
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช	89
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช	89
การตั้งค่าอื่นๆ	90
การปรับคุณภาพของภาพ	90
การบันทึกในรูปแบบ RAW	90
การใช้เมนู	91
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	91
โหมด Tv, Av, M และ C	92
ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])	92

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	93
ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	93
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb).....	94
การปรับกำลังไฟของแฟลช	95
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด	95
การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจด้วยตนเอง.....	96
การปรับการตั้งค่าขณะสลับฟังก์ชันวงแหวนควบคุม.....	96
การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม.....	97
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม	97
การกำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุม	98
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง.....	98
การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง.....	99
การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว	99
การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันที	100
การเลือกการตั้งค่าที่จะรวมอยู่ในเมนู.....	100
การจัดเรียงรายการเมนูใหม่	100
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ	101
การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้.....	101
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉันทันที).....	101
โหมดเล่นภาพ.....	103
การดูภาพ	103
การสลับโหมดแสดงภาพ	105
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ).....	105
ฮิสโตแกรม	105
ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS	105
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์).....	106
การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป).....	106
การดูตามวันที่	106
การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID	107

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ	107
การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ.....	107
การทำงานของระบบจอสัมผัส	108
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	108
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ.....	109
การทำงานของระบบจอสัมผัส	110
การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม	110
การแก้ไขข้อมูล ID ใบหน้า.....	111
การเปลี่ยนชื่อ.....	111
การลบชื่อ.....	111
ตัวเลือกในการดูภาพ	112
การขยายภาพ	112
การทำงานของระบบจอสัมผัส	112
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	113
การป้องกันภาพ.....	113
การใช้เมนู	113
การเลือกภาพที่เลเยอร์	114
การเลือกช่วงของภาพ.....	114
การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	115
การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว	115
การลบภาพ	115
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	116
การเลือกวิธีการเลือกภาพ.....	116
การเลือกภาพที่เลเยอร์	116
การเลือกช่วงของภาพ	117
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว	117
การหมุนภาพ	117
การใช้เมนู	117
การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ	118
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด	118
การใช้เมนู	118
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส	119

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส	119
การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส	120
ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้	120
การแก้ไขภาพนิ่ง	120
การลดขนาดภาพ	120
การใช้เมนู	121
ตัดภาพ	121
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)	122
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	123
การแก้ไขตาแดง	123
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	124
การลดขนาดไฟล์	125
คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว	125
การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว	126
การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)	126
การเลือกรูปแบบอัลบั้ม	126
การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม	127
การสร้างอัลบั้มของตนเอง	128
การรวมคลังปลั๊ก	129
ฟังก์ชัน Wi-Fi	131
คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi	131
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	132
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC	132
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ ...	132
การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพ	134
การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม	134
การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi	136
การใช้ Access Point อื่น	137
Access Point ก่อนหน้า	138
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	138
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์	138

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	138
การติดตั้งซอฟต์แวร์	138
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	139
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ	140
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point	140
การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS	140
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ	142
Access Point ก่อนหน้า	143
การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว	144
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	144
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY	144
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	146
การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ	146
การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ	147
การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น	148
ตัวเลือกในการส่งภาพ	149
การส่งภาพหลายภาพ	149
การเลือกภาพทีละภาพ	149
การเลือกช่วงของภาพ	150
การส่งภาพโปรด	150
หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ	151
การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)	151
การเพิ่มความเห็น	151
การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงช้าภาพ)	152
การเตรียมการขั้นต้น	152
การเตรียมกล้อง	152
การเตรียมคอมพิวเตอร์	153
การส่งภาพ	153
การดูภาพที่ส่งโดยการชิงช้าภาพบนสมาร์ทโฟน	154
การใช้สมาร์ทโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง	154
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	154

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพจากระยะไกล	155
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	156
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	156
การเปลี่ยนชื่อเส้นอุปกรณ์	156
การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ	156
การเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้อง	157
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	157
เมนูการตั้งค่า.....	158
การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง.....	158
การเก็บภาพตามวันที่ถ่าย	158
การตั้งชื่อไฟล์	158
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	159
การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level	159
การเปลี่ยนระบบวิดีโอ	159
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์	160
การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์	160
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ	160
การใช้โหมด Eco	160
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	161
ความสว่างของหน้าจอ.....	161
การตั้งเวลาสากล	161
วันที่และเวลา	162
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	162
ภาษาที่แสดง	162
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง.....	162
การปรับระดับเสียง.....	163
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง	163
หน้าจอเริ่มต้น.....	163
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน.....	163
การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน	163
การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ.....	163
การล๊อคหน้าจอสัมผัสด้วยนิ้ว	164

การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	164
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	164
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	164
การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด.....	165
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	165
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	165
อุปกรณ์เสริม	166
แผนผังระบบ	166
อุปกรณ์เสริม	167
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	167
ชุดแฟลช	168
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	168
เครื่องพิมพ์	168
การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว.....	168
การใช้อุปกรณ์เสริม	169
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	169
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน.....	170
การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่	171
การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่	172
การใช้ซอฟต์แวร์	172
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ	173
การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์	173
การติดตั้งซอฟต์แวร์	173
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	173
การพิมพ์ภาพ.....	174
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	174
การตั้งค่าการพิมพ์.....	175
การตัดขอบภาพก่อนสิ่งพิมพ์.....	176
การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์.....	176
ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้	177
การพิมพ์ภาพติดบัตร	177

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	177
ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว	177
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	178
การตั้งค่าการพิมพ์	178
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ	179
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ	179
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด	179
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสิ่งพิมพ์	179
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	179
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	180
การเลือกรหัสการเลือกภาพ	180
การเพิ่มภาพทีละภาพ	180
การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ	180
การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ	180

ภาคผนวก 181

การแก้ไขปัญหา	181
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	185
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	187
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	187
ระดับแบตเตอรี่	187
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	188
สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว	188
ตารางฟังก์ชันและเมนู	189
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ	189
เมนูตั้งค่าทึบใจ	191
แท็บถ่ายภาพ	194
แท็บ [📷1]	194
แท็บ [📷2]	195
แท็บ [📷3]	196
แท็บ [📷4]	197
แท็บ [📷5]	198
แท็บ [📷6]	199

แท็บ [📷7]	200
แท็บ [📷8]	200
แท็บตั้งค่า	201
แท็บเมนูส่วนตัว	201
แท็บการเล่นภาพ	201
ข้อควรระวังในการใช้งาน	202
ข้อมูลจำเพาะ	203
กล้อง	203
จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	204
ระยะการถ่ายภาพ	204
จำนวนภาพต่อเนื่องเมื่อโมรีการ์ด	204
ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องเมื่อโมรีการ์ด	205
แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L	205
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE	205
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E	205
ดัชนี	206
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	208
ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ	208
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	208
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	209
ข้อสงวนสิทธิ์	210

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 - 33, 35
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์)
 - 55

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(37)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กลางคืน
(37)



ท้องฟ้ามีดาว
(36)



ดอกไม้ไฟ
(37)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใสใส
(58)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(59)



ไม่โฟกัสพื้นหลัง
(61)



เอฟเฟกต์โปสการ์ด
(58)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(60)



ซอฟต์โฟกัส
(62)



ภาพ "เกา"
(59)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(61)



ภาพสีโทนเดียว
(62)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - 33, 57, 84
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 33
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 40
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป)
 - 35

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



▶ รูปภาพ

- ภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)
 - 103
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)
 - 113
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 169
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์
 - 173
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 107
- ลบภาพ
 - 115
- การสร้างอัลบั้มโดยอัตโนมัติ
 - 126

🖨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 33, 69, 95
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ)
 - 103

📁 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 174

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 173

📶 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน
 - 132
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 144
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 152

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้กับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้พกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)
- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพนักรองคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพนักรองคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้
- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร่อนกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแกะสิ่งที่หุ้มออก หากมีสิ่งกีดขวางแบตเตอรี่แพ็คไว้
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์ อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียกน้ำ หรือหากของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปด้านใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกหรือถอดปลั๊กในทันที

- หากรุ่นกล่องของคุณมีช่องมองภาพหรือเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่ามองแหล่งแสงสว่างจำผ่านช่องมองภาพหรือเลนส์ (เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจำที่เกิดจากฝีมือมนุษย์) อาจทำลายสายตาของคุณได้

- หากรุ่นกล่องของคุณเปลี่ยนเลนส์ได้ อย่างวางเลนส์ (หรือกล่องที่ติดเลนส์) ไว้กลางแสงแดดโดยไม่ได้สวมฝาครอบเลนส์ อาจทำให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไว้ใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- หากผลิตภัณฑ์มีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้
 - ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก
 - อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กชำรุด หรือไม่ได้เสียบเข้ากับเต้าจ่ายไฟให้แน่น
 - อย่าให้ฝุ่นหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก
 - อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลงหรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- ปิดกล่องในบริเวณที่ห้ามใช้กล่อง คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล่องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่าให้กล่องสัมผัสกับผิวหนังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานๆ ถึงแม้กล่องจะไม่ร้อน แต่ก็อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ ผิวหนังมีผื่นแดง หรือเม็ดพุพอง ควรใช้ชาตังกล่องเมื่ออยู่ในสถานที่ร้อน หรือหากคุณมีการไหลเวียนโลหิตไม่ดีพอหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย

⚠️ ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น
- ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล่องเสียหายได้
- ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
- ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
- หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:
 - บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง
 - บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)
 - บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น
 อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงเกินไปและความเสียหายอาจส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้
- เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลิตเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เหล่านี้แน่นดีแล้ว หากอุปกรณ์เสริมเลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้
- สำหรับกล่องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเส็งกล่องไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล่อง เมื่อใช้กล่องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือจัดเปิดขึ้นเอง อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้าความชื้นจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวางสิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไวใกล้สัตว์เลี้ยง การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

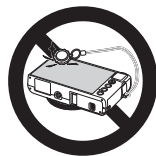
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (ให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล่อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้
- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์
การกระทำเช่นนี้อาจเกิดการทำงานผิดปกติหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อีกครั้ง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

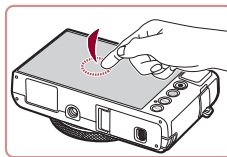
การทำงานขั้นพื้นฐาน

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้อง ไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การทำงานของระบบจอสัมผัส

ระบบจอสัมผัสของกล้องทำให้ใช้งานได้ง่ายเพียงแค่สัมผัสหรือแตะหน้าจอ

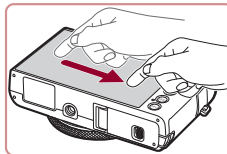
การแตะ



แตะหน้าจอชั่วขณะด้วยนิ้วของคุณ

- การสัมผัสนี้ใช้เพื่อถ่ายภาพ ปรับฟังก์ชันของกล้อง และอื่นๆ

การลาก



แตะหน้าจอและลากนิ้วของคุณผ่านหน้าจอ

- การสัมผัสนี้ใช้ในโหมดเล่นภาพเพื่อสลับไปยังภาพถัดไปหรือเปลี่ยนพื้นที่ภาพส่วนขยายในระหว่างการทำงานอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

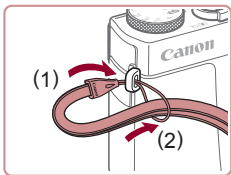
ดัชนี



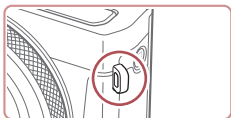
การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่ห่วงสายคล้อง (1) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปนั้งตรงปลายที่สอด (2)



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

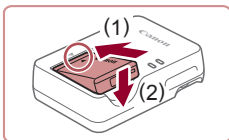
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณยกแฟลชขึ้น

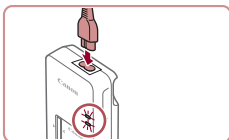
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



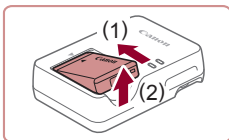
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากจัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน ใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว



3 ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

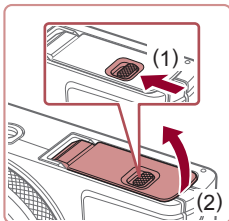




- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลายืนยันภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖 204)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- สำหรับการเตือนสถานะการชาร์จที่มองเห็นได้ ให้ครอบฝาปิดแบตเตอรี่ โดยให้เห็นเครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วและปิดปิดไว้บนแบตเตอรี่แพ็คที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- แทนชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้ในการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

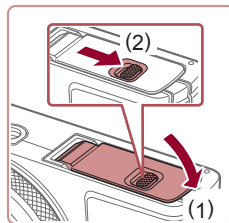
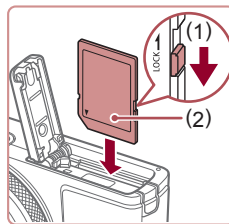
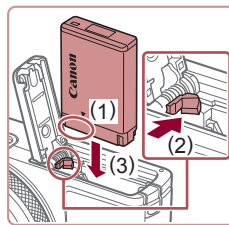
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย) โปรดทราบว่าก่อนที่คุณจะใช้เมมโมรีการ์ดอันใหม่หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกล้างข้อมูลจากอุปกรณ์อื่น คุณควรล้างข้อมูลเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องตัวนี้ (📖 159)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนสวิตช์ (1) และเปิดฝาดรอป (2)



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖 204)

2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ถอดแบตเตอรี่แพ็คในตำแหน่งตามที่แสดงดังภาพ (1) ดันตัวล็อกแบตเตอรี่ไปทาง (2) และใส่แบตเตอรี่แพ็คไปทาง (3) จนกระทั่งตัวล็อกคลิกปิด
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่ลงไป

3 ตรวจสอบสวิตช์ป้องกันการบันทึกที่การ์ดของคุณและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์ไปทาง (1)
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันด้านป้าย (2) ตามภาพจนกระทั่งคลิกลงตำแหน่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้

4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่ยกสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

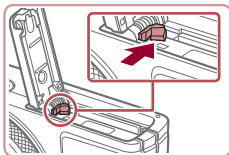
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

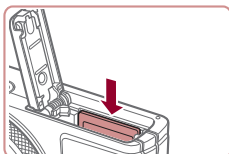


การถอดแบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรี่การ์ด



ถอดแบตเตอรี่แฟลช

- เปิดฝาคออบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แฟลชจะเด่งขึ้นมา

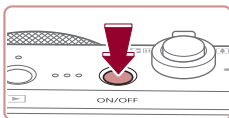


ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรี่การ์ดจะเด่งขึ้นมา

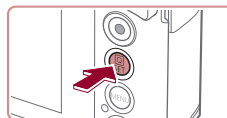
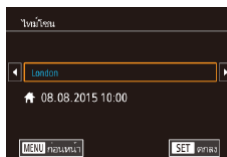
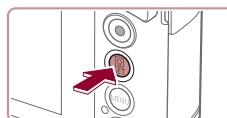
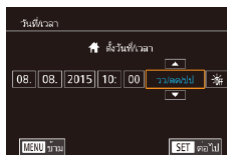
การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล่อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่



1 เปิดกล่อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา



2 ตั้งวันที่และเวลา

- แตะรายการเพื่อปรับค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [OK]

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [OK] เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง เพื่อปิดกล่อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล่อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [⏸] และเลือก [⏸] ในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

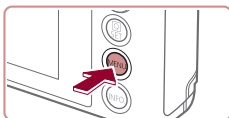
ภาคผนวก

ดัชนี



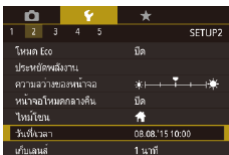
การเปลี่ยนวันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- แตะ [🕒] จากนั้นแตะ [2]
- แตะ [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม [⏏]

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

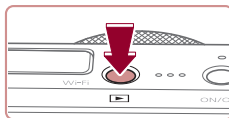
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อปิดหน้าจอเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากทีถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล่องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖167) แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖20)

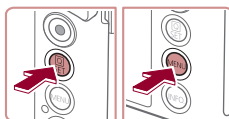
ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]



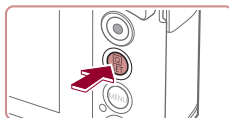
2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [⏏] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม [MENU] ทันที



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- แตะภาษาที่แสดงเพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⏏]
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม [⏏] ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม [MENU] ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม [⏏] เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 ซ้ำ
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [🔧3]



- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



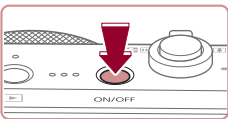
การทดลองใช้กล้อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

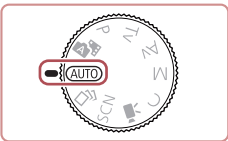
ทำตามคำแนะนำต่อไปเพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟน)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ



- 1 เปิดกล้อง
 - กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



- 2 เข้าสู่โหมด [AUTO]
 - หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
 - เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย



- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



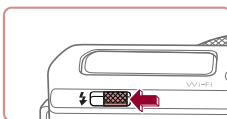
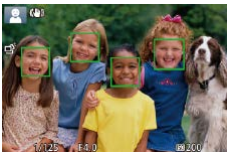
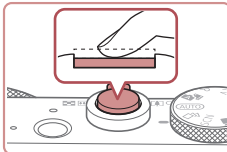
- 3 จัดองค์ประกอบภาพ
 - เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📷] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [📷] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

4 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

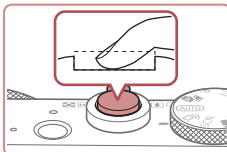
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้น ชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

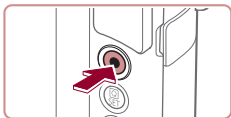
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

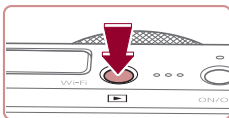
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้

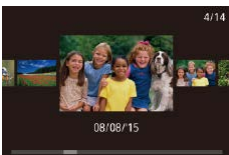
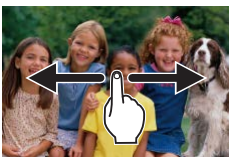


1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา
- ในการเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาช้าๆ อย่างรวดเร็ว ในโหมดนี้ ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอเพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET ▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม [⏮] เลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [⏮] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็วขณะแสดงภาพเคลื่อนไหว



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- คุณยังสามารถเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหวได้โดยการแตะ [▶]

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [⏮] เลือก [🗑️] จากนั้นกดปุ่ม [⏮]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]



- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖119)
- คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว (📖116)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อัถง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

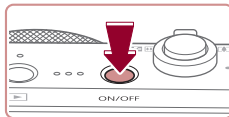


คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

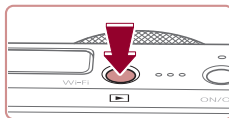
การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม [▶] อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (p.26)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณหนึ่งนาที่ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม [▶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณหนึ่งนาทิจากนั้นอีกประมาณสองนาทีก่อนที่เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖26)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

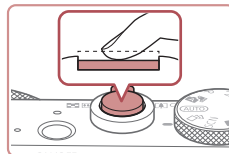
กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณห้านาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖161)
- การประหยัดพลังงานจะไม่ผลในขณะที่ยังเชื่อมต่ออุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖131) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖173)

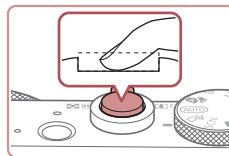
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ของภาพที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกันขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นเพื่อใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอลงหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

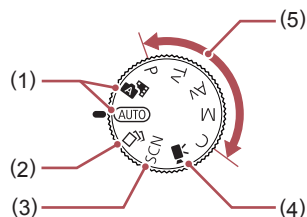
ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



- | | |
|--|---|
| (1) โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบ
ด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖22, 📖33, 📖35) | (4) โหมดถ่ายวิดีโอ
สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
(📖69, 📖95)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่
ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพ
เคลื่อนไหว |
| (2) โหมดภาพสร้างสรรค์
ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ที่ปรับใช้กับแต่ละภาพ
โดยอัตโนมัติ (📖55) | (5) โหมด P, Tv, Av, M และ C
ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การ
ตั้งค่าของคุณเอง (📖73, 📖92) |
| (3) โหมดฉากพิเศษ
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่ออกแบบ
สำหรับฉากที่ถ่าย หรือเพิ่มเอฟเฟกต์
ต่างๆ ให้กับภาพ (📖57) | |

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงหรือซ่อนตารางและตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
เพื่อปรับค่าการแสดงผลหน้าจอให้แสดงรายละเอียดมากขึ้น เข้าแท็บ [📷1] ▶ [หน้า
จอข้อมูลของการถ่าย] (📖98)



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลาง
คืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์
ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่
เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่ากรณีบิดเบือนของ
ภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่
บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู “การสลับโหมดแสดงผลภาพ”
(📖105)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

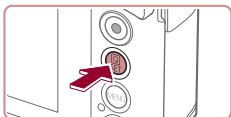
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนูตั้งค่าทันที

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปในเมนู **Q** (ตั้งค่าทันที)
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(191)



1 เข้าสู่เมนู Q

- กดปุ่ม **[Q]**



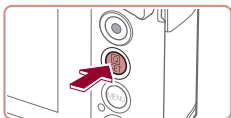
(1) (2)

2 เลือกรายการเมนู

- แตะที่รายการเมนู (1) เพื่อเลือก
- ตัวเลือกที่มี (2) จะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ

3 เลือกตัวเลือก

- ลากตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือก
- รายการที่มีไอคอน **[MENU]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[MENU]**
- รายการที่มีไอคอน **[INFO]** สามารถกำหนดได้โดยการกดปุ่ม **[INFO]**



4 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม **[Q]**
- หน้าจอก่อนที่จะกดปุ่ม **[Q]** ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (165)
- คุณยังสามารถออกโดยการแตะ **[ESC]** ในเมนู

การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า



- แตะ **[Q]** ในด้านบนขวาของหน้าจอเพื่อเข้าสู่เมนูตั้งค่าทันที
- แตะเมนูรายการและตัวเลือก เพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะรายการเมนู **[ESC]** หรือแตะเลือกตัวเลือกอีกครั้ง
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอรายการที่มีไอคอน **[MENU]** ได้โดยแตะ **[MENU]**
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอรายการที่มีไอคอน **[INFO]** ได้โดยแตะ **[INFO]**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

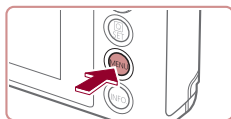
ภาคผนวก

ดัชนี



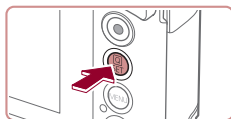
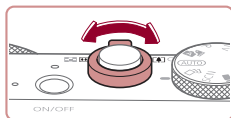
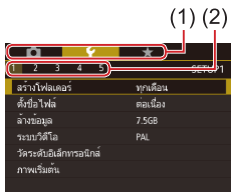
การใช้หน้าจอเมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล่องผ่านทางหน้าจอเมนูได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอเมนู

- กดปุ่ม [MENU]

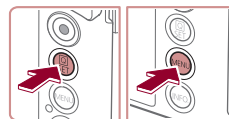
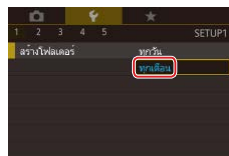


2 เลือกแท็บ

- แตะที่แท็บเพื่อเลือก
- แท็บจะแสดงฟังก์ชัน (1) เช่น การถ่ายภาพ ([📷]), การเล่นเกม ([🎮]) หรือการตั้งค่า ([⚙️]) หรือหน้าภายในแต่ละฟังก์ชัน (2) แท็บที่แสดงในคู่มือนี้จะรวมทั้งฟังก์ชันและหน้าอย่างเช่นใน [📷1]
- หน้าแท็บยังสามารถเลือกได้โดยการเลื่อนคันโยกซุมหรือการลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือทางขวา

3 เลือกรายการเมนู

- แตะรายการที่ต้องการเลือก จากนั้นกดปุ่ม ([👉])
- คุณยังสามารถเลือกรายการเมนูได้โดยการหมุนวงแหวน ([🌀])
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม ([👉]) เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นแตะที่รายการเพื่อเลือก
- เพื่อกลับไปยังหน้าจอหน้า ให้กดปุ่ม [MENU]



4 เลือกตัวเลือก

- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก

5 ยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือกและออก

- กดปุ่ม ([👉]) เพื่อยืนยันตัวเลือกที่คุณเลือก และกลับสู่หน้าจอการเลือกเมนูรายการ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 1



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล่อง ([📖165])
- รายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก ([📖194 – 📖201])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

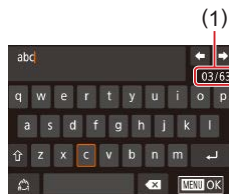


■ การทำงานของระบบจอสัมผัส

- ในการเข้าสู่แท็บ ให้กดปุ่ม **[MENU]** เพื่อเข้าสู่หน้าจอเมนู จากนั้นแตะแท็บ ฟังก์ชันและแท็บหน้าที่ต้องการ
- ลากรายการเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดู หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะตัวเลือกเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า และกลับสู่หน้าจอการเลือกเมนูรายการ
- สำหรับรายการเมนูที่แสดงแถบเพื่อขยับขึ้นระดับ ให้แตะตรงตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ
- ในการตั้งค่ารายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้แตะรายการเมนู เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า ในหน้าจอการตั้งค่า ทำได้ทั้งลากหรือแตะเพื่อเลือก รายการ จากนั้นแตะเพื่อเลือกตัวเลือก เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะ **[MENU←]**
- คุณยังสามารถแตะส่วนที่ป้อนข้อมูล (เช่น กล้องกาเครื่องหมายหรือช่องข้อความ) เพื่อเลือกและใส่ข้อความโดยการแตะแป้นพิมพ์หน้าจอ
- เมื่อ **[SET]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[SET]** แทนการกดปุ่ม **[ⓘ]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[MENU]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[MENU]** แทนการกดปุ่ม **[MENU]** หากคุณต้องการ
- เมื่อ **[INFO]** แสดงขึ้นมา คุณสามารถแตะ **[INFO]** แทนการกดปุ่ม **[INFO]** หากคุณต้องการ
- กดปุ่ม **[MENU]** อีกครั้ง เพื่อยกเลิกเมนู

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖 43) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖 131) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้



การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้ (1) จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ **[←][→]**

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ **[↵]**

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- ในการสลับไปที่ตัวเลขหรือสัญลักษณ์ ให้แตะ **[123]**
- แตะ **[↵]** เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- แตะ **[✕]** เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้านี้
- การแตะและการกดปุ่ม **[✕]** ต่างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้า จอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม [MENU]



- สำหรับบางฟังก์ชัน [←] จะไม่แสดงและไม่สามารถใช้ได้

การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖92, 📖93), การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖173), กำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi หรือปิดหน้าจอ (📖26, 📖160, 📖161)
สีส้ม	เปิด	การชาร์จผ่านสาย USB



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรีการ์ดทำงานผิดปกติได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

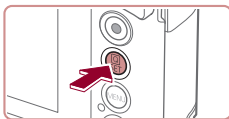
ภาคผนวก

ดัชนี



นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- หมุนวงแหวน [🕒] เพื่อเปลี่ยนสีที่แสดง
- กดปุ่ม [🕒] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม [🕒] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงนาฬิกา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

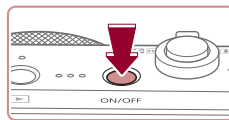
โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

■ การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงฉากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (📖37, 📖38)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





(1)



(2)

3 จัดองค์ประกอบภาพ

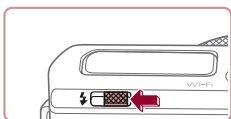
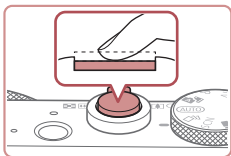
- เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือเลื่อนไปทาง [] (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออก ทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพ (1) แสดงตำแหน่งการซูมจะปรากฏขึ้น พร้อมกับระยะที่อยู่ในโฟกัส (2))

4 ถ่ายภาพ

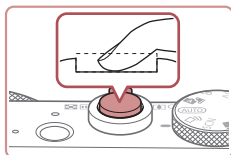
การถ่ายภาพนิ่ง

1) โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- เมื่อมีหลายพื้นที่อยู่ในโฟกัส จะมีหลายกรอบแสดงขึ้นมา

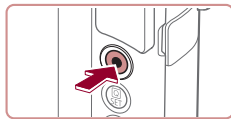


- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงขึ้น ให้เลื่อนสวิตช์ [] เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

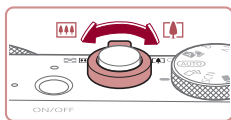
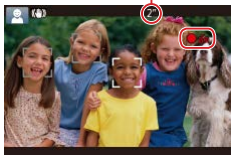


2) ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)



การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1) เริ่มการบันทึก

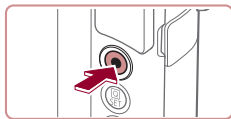
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป (1)
- แถบสีดาจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีดาบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

2) ปรับขนาดวัตถุและจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 อย่างไม่รู้จบ โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องขยายที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายา
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัสความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

3) เสร็จสิ้นการบันทึก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรีการ์ดเต็ม

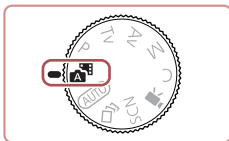


- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

■ การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนทุกครั้งที่ถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสูโหมด [L-Fi]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (1133) และเลือก [L-Fi]



2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (1133) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เล็งกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง

3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การถ่ายภาพ (สมาร์ทอโต้)" (1133) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด [L-Fi] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป



- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปจะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL และไม่สามารถเปลี่ยนได้ (1159)
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (1163)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [L-Fi]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกินถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกินถึง 16 นาที 40 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (1113)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (1120) หรือโหมด (1161) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างไฟล์เดือรี่ใหม่ (1158)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้าเลือก MENU (29) ▶ [C7] ▶ [ชนิดวิดีโอสรุป] ▶ [ไม่มีภาพนิ่ง]
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (1126)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [L-Fi] เพื่อเล่นวิดีโอสรุปที่สร้างไว้ในวันเดียวกัน หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (1106)



ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากกล้องไม่มีเสียงการทำงาน กล้องอาจจะถูกเปิดขณะกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้ ในการเปิดเสียง ให้กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [F3] เพื่อเลือก [ปิด]

ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖203)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖204)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔍] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะไดชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- จะไม่มีเสียงชัตเตอร์เมื่อมีไอคอน “หลับ” และ “ทารกหลับ” (📖37) แสดงขึ้น
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะหน้าจถ่ายภาพจะแสดงขึ้น ภาพก่อนหน้านี้จะเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้

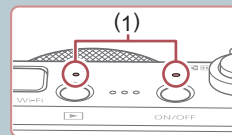


- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖53)

ภาพเคลื่อนไหว



- ก่อนถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้รีโมตแฟลชลง ขณะบันทึกภาพ ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน (1) การเปิดแฟลชขึ้นหรือบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน



- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุที่มีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า IS ไดนามิกเป็น [ต่ำ] (📖52)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม เมื่อลมไม่แรง ให้เลือก MENU (📖29) ▶ แท็บ [📷7] ▶ [ลดเสียงลม] ▶ [ปิด] (📖70)
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนแสดงฉาก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [S] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖38)

วัตถุ	พื้นหลัง				
	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มีด*1	พระอาทิตย์ตก	สปอตไลท์
บุคคล	 *2	 *3		—	
บุคคลเคลื่อนไหว	 *3	 *3	—	—	—
เงาบนใบหน้า	 *2	—	—	—	—
รอยยิ้ม	 *3	 *3	—	—	—
หลับ	 *2	 *3	—	—	—
ทารก	 *3	 *3	—	—	—
ทารกยิ้ม	 *3	 *3	—	—	—
ทารกหลับ	 *2	 *3	—	—	—
เด็กเคลื่อนไหว	 *3	 *3	—	—	—
วัตถุอื่นๆ	 *2	 *3			
วัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ	 *3	 *3	—	—	—
วัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ	 *2	 *3	—	—	

*1 ใช้ขาตั้งกล้อง

*2 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

*3 สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

- สีพื้นหลังของ [P], [A], [M], [L] และ [S] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [S] เป็นสีส้ม
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- ในโหมด [S] จะแสดงเฉพาะไอคอนบุคคล เงาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และวัตถุที่อยู่ใกล้อื่นๆ
- สำหรับการตั้งเวลาถ่ายภาพ จะไม่แสดงไอคอนสำหรับวัตถุต่อไปนี้: บุคคลเคลื่อนไหว ยิ้ม หรือหลับ, ทารกยิ้ม หรือหลับ, เด็กเคลื่อนไหว และวัตถุเคลื่อนไหวอื่นๆ
- จะไม่แสดงไอคอนสำหรับรอยยิ้มหรือหลับและเด็กเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพอื่นนอกเหนือจาก [A] (📖38, 📖42) และเมื่อ [แกสของไฟพรอท] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ (📖48)
- จะไม่แสดงไอคอนย้อนแสงสำหรับเด็กเคลื่อนไหวและบุคคลยิ้มเมื่อแฟลชตั้งค่าเป็น [A]
- ไอคอนสำหรับทารก (รวมทั้งทารกยิ้มและหลับ) และเด็กเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และใบหน้าของทารกที่บันทึกไว้ (อายุต่ำกว่าสองปี) หรือเด็ก (อายุ 2 – 12 ปี) ถูกตรวจพบ (📖44) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖20)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖73) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยแอปเฟด สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



จากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ถ้าไอคอนของฉากต่อไปนี้ (คอลัมน์ทางซ้ายของตาราง) แสดงขึ้นมาขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หนึ่งในไอคอน [📷], [📷] หรือ [📷] แสดงขึ้นมาเพื่อบอกว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง

รอยยิ้ม (รวมทารก)	📷 จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตรวจสอบแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	📷 ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้ายามหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ล่าแสงช่วยโฟกัสและไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	📷 คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้แตะ [Q] เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก []

ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้จะแสดงขึ้นมา

📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
➡	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
📷 📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมาและ [📷] ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (Dynamic)
📷	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบช้า เช่น ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะใกล้ (Powered)
📷 📷	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [📷] จะแสดงขึ้นมา และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาดกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกระบบป้องกันภาพสั่นไหว ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📷52) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา
- ในโหมด [📷] จะไม่แสดงไอคอน ([➡])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตัวเอง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



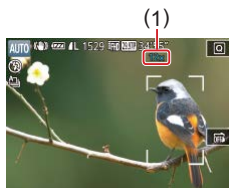
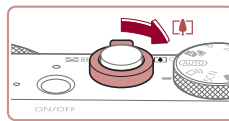
- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖73) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน
- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ (📖86) จะแสดงขึ้นมาและกล้องจะเข้าสู่โหมดและหน้าจอเพื่อโฟกัส (📖86) กรอบสี่ฟ้าจะแสดงขึ้นมาเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

■ คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

■ การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยข้อผิดพลาดซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 12 เท่า



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍]

- เลื่อนคันโยกค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [🔍] อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การเลื่อนคันโยกซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีขาว: ระยะออฟดีคอลลูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก
- เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่ได้ภายใต้การตั้งค่าฟังก์ชันบางอย่าง (📖90) คุณสามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1



- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖29) ► แท็บ [📷2] ► [ดิจิทัลซูม] ► [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

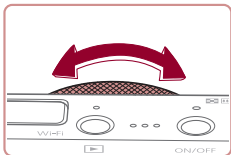
ดัชนี



■ การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ตั้งค่าซูม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 28 – 84 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)



- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 28 เป็น 35 มม. ให้หมุนวงแหวน [Z] ทวนเข็มนาฬิกา จนกระทั่งมีเสียงคลิก หมุนวงแหวน [Z] ย้อนเข็มนาฬิกาเพื่อซูมเข้าหรือตามเข็มนาฬิกาเพื่อซูมออก



- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่า คุณจะ หมุนวงแหวน [Z]

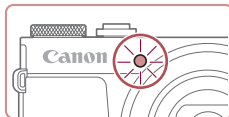
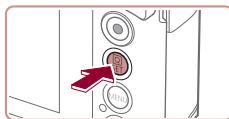


- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิทัลซูม (39) คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้ โดยการหมุนวงแหวน [Z] ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถ ตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 84 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่ มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่ม ชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [Z] และเลือก [Z] ในเมนู จากนั้น เลือก [Z] (28)
- [Z] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อ โฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะ กระพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- สองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและ เสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมี การยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่ม จับเวลา ให้กดปุ่ม [MENU]
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [Z] ในขั้นตอนที่ 1



- คุณยังสามารถยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลาได้โดยการแตะ หน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

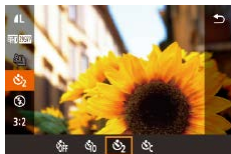
ดัชนี



ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณสองวินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ

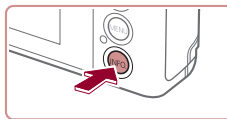


- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) และเลือก [🕒]
- [🕒] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) เพื่อถ่ายภาพ

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)



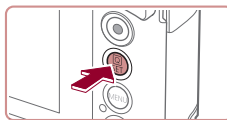
1 เลือก [🕒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) เลือก [🕒] และกดปุ่ม [INFO]



2 ปรับการตั้งค่า

- แตะที่หน่วงเวลาหรือจำนวนภาพเพื่อเลือกรายการหนึ่ง
- แตะ [⏪] [⏩] เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม [🔍] สองครั้ง
- [🕒] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖40) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยการใช่วัดตั้งเวลาถ่ายภาพ การบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากการหน่วงเวลาที่กำหนด แต่การกำหนดจำนวนภาพจะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งค่าการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลาเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่าสองวินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วงสองวินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ขั้ดเตอร์แบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มขั้ดเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานขั้ดเตอร์แบบแตะ

- แตะ [OFF] และเปลี่ยนเป็น [ON]

2 ถ่ายภาพ

- แตะที่วัตถุบนหน้าจอเพื่อถ่ายภาพ
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นขั้ดเตอร์
- หากต้องการยกเลิกขั้ดเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [OFF] ในขั้นตอนที่ 1



- แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพถัดไปได้โดยการแตะ []

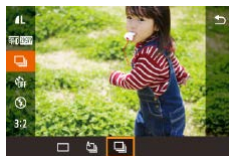
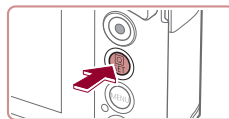


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าขั้ดเตอร์แบบแตะได้โดยการเลือก MENU (29) ▶ แท็บ [2] ▶ [ขั้ดเตอร์แบบแตะ] เพื่อซ่อนไอคอนการตั้งค่าขั้ดเตอร์แบบแตะ ให้ตั้งค่า [ไอคอนถ่ายภาพแบบสัมผัส] เป็น [ปิด]

■ การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มขั้ดเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “กล้อง” (203)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [] และเลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (28)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มขั้ดเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัส ค่าแสงและสีจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มขั้ดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (40)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (33) โปรดทราบว่าไม่สามารถใช้งานคุณสมบัตินี้
 - [แก้ไขของไฟโปรอท] (48)
 - [ตรวจสอบวัตถุย้อน] (51)
- ด้วยขั้ดเตอร์แบบแตะ (42) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ย้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (115) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ



- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (110) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (110)
- การป้องกัน (113) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (107) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ไม่สามารถกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้กับภาพแบบกลุ่ม: แก้ไขข้อมูล ID ในหน้า (111) ขยาย (112) เลือกเป็นภาพโปรด (118) แกะไข (120) พิมพ์ (174) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (179) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (180) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (110) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (110) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ในฟังก์ชันนี้ยังสามารถให้คุณค้นหาภาพที่คุณเคยถ่ายรวมถึงบุคคลที่ลงทะเบียนไว้ (108)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น ภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์ภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่บันทึก ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (47)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

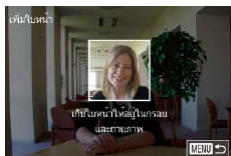
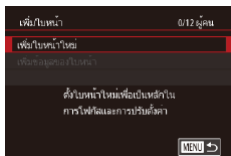
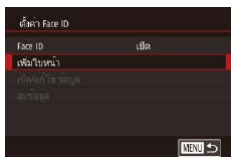
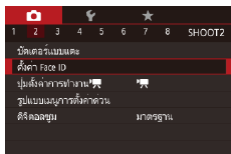
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

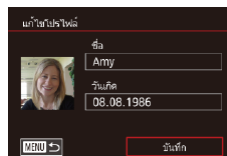
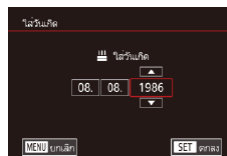
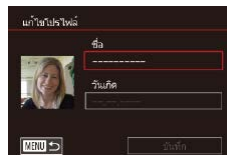
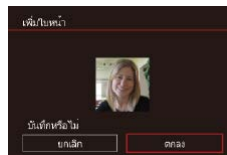
- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ] (📖29)

- แตะ [เพิ่มใบหน้า] เพื่อเลือก จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

- เลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม [ⓘ]

2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เล็งกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้



- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- แตะกล่องข้อความชื่อเพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖30)

- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้แตะกล่องข้อความวันเกิดบนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์]
- แตะที่ตัวเลขเพื่อเลือก
- แตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [ⓘ]

4 บันทึกการตั้งค่า

- แตะ [บันทึก]
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]

5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียงภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลในหน้า และเพิ่มข้อมูลในหน้าที่หลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖44)

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลในหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะที่ถ่ายภาพ



- เมื่อคุณเห็นกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อนำพวกเข้ามีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง ชื่อของบุคคลที่ตรวจพบ (สูงสุดคือ 5) จะถูกบันทึก ถึงแม้ว่าชื่อเหล่านี้จะไม่ถูกแสดงขึ้นก็ตาม

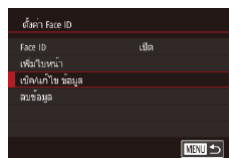


- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะในหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่บันทึกไว้อาจไม่ถูกตรวจพบ หากภาพหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลในหน้าที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากในหน้าที่บันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลในหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลในหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับในหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับภาพได้ระหว่างการเล่นภาพ (📖111)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖44)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล้องกาเครื่องหมาย [ข้อมูลการถ่าย] ใน "การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง" (📖99) เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพ ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷2] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖105)
- ในโหมด [📷3] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอลำดับภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (📖42) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลในหน้า" (📖44) เลือก [เช็ค/แก้ไข ข้อมูล]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

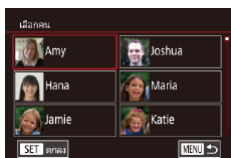
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

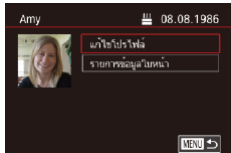
ดัชนี





2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลของพวกเขา

- แตะภาพของบุคคลที่คุณต้องการตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูล



3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

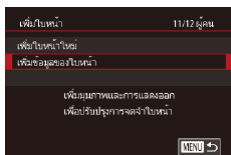
- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้แตะ [แก้ไขโปรไฟล์] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่ต้องการได้ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [รายการข้อมูลใบหน้า] ในการลบข้อมูลใบหน้า ให้แตะ [ลบ] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา จากนั้นแตะข้อมูลใบหน้าที่จะลบ หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้นี้ยังคงเหมือนเดิม

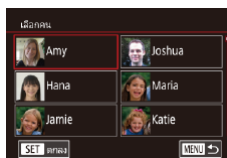
การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ขอบนั้นยังไม่ครบ



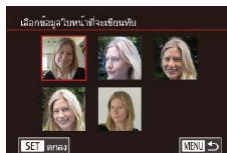
1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]



2 เลือกบุคคลที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้าของพวกเขา

- แตะชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น และ [ตกลง]
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า



3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- แตะข้อมูลใบหน้าที่คุณต้องการเขียนทับ



4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมมองหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากช่องข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖45) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖44) ได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

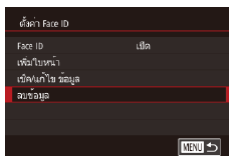
ภาคผนวก

ดัชนี



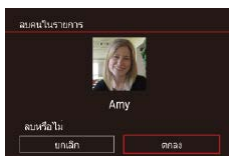
การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ และวันเกิด) ที่บันทึกใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้นี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (144) และเลือก [ลบข้อมูล]



2 เลือกบุคคลที่จะลบข้อมูลของเขา

- แตะชื่อของบุคคลที่จะลบ
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (107) เขียนทับข้อมูล (111) หรือค้นหาภาพของพวกเขา (108) ได้อีก



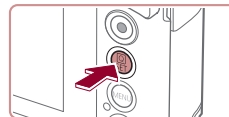
- คุณยังสามารถลบชื่อในข้อมูลภาพ (111)

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม [ⓘ] เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจะถูกปรับปรุง
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอล้าง อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [Ⓜ]
- คุณสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (29) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [สัดส่วนของภาพนิ่ง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกคุณภาพของภาพ ใน 4 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู "จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (๒๒๐)



- กดปุ่ม [L] เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (๒๒๘)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- หากต้องการคืนค่าการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]

คำแนะนำในการเลือกคุณภาพของภาพโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับอัตราส่วนภาพ 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)
M2	3.5 x 5 นิ้ว, 5 x 7 นิ้ว, โปสเตอร์
S	สำหรับอีเมลและวัตถุประสงค์ที่คล้ายกัน

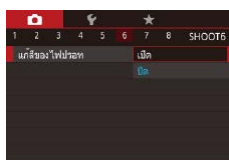
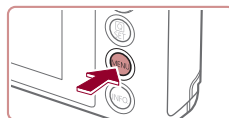


- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [M] (๒๒๙)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนคุณภาพของภาพโดยการเข้า MENU (๒๒๙) ▶ แท็บ [1] ▶ [คุณภาพของภาพ] (๒๒๙)

การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขโดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [WB] ของไฟปรอท บนแท็บ [6] จากนั้นเลือก [เปิด] (๒๒๙)
- [WB] จะแสดงขึ้นมาเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- หากต้องการคืนค่าการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [WB] ของไฟปรอท กลับเป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (๒๒๔) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

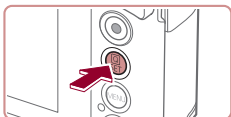
ดัชนี



การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (ขนาดภาพและอัตราเฟรม) อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกต่อวินาที ซึ่งถูกเลือกโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับการตั้งค่า NTSC หรือ PAL (📖159) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาบันทึกภาพทั้งหมดของภาพเคลื่อนไหวในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖205)



- กดปุ่ม [🔍] เลือกรายการเมนูคุณภาพของวิดีโอ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



สำหรับวิดีโอ NTSC

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📺FHD 59.94P*	1920 x 1080	59.94 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD (📺FHD 59.94P) ทำให้ภาพเคลื่อนไหวราบรื่นขึ้น
📺FHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 ภาพต่อวิ.	
📺FHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 ภาพต่อวิ.	
📺HD 29.97P	1280 x 720	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📺VGA 29.97P	640 x 480	29.97 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

* ใช้ได้กับโหมด [📺] หรือโหมด [📺]

สำหรับวิดีโอ PAL

คุณภาพของภาพ	จำนวนพิกเซลที่บันทึกภาพ	อัตราเฟรม	รายละเอียด
📺FHD 50.00P*	1920 x 1080	50.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
📺FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 ภาพต่อวิ.	
📺HD 25.00P	1280 x 720	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
📺VGA 25.00P	640 x 480	25.00 ภาพต่อวิ.	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน

* ใช้ได้กับโหมด [📺] หรือโหมด [📺]



- หลังจากบันทึกภาพเข้าในโหมด [📺FHD 59.94P] หรือ [📺FHD 50.00P] การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ระดับคุณภาพนั้นๆ อาจไม่สามารถใช้งานได้ชั่วคราว (แม้ว่าคุณกดปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว) จนกระทั่งกล้องเย็นลง เพื่อบันทึกภาพต่อไปในโหมด [📺FHD 29.97P] หรือโหมด [📺FHD 25.00P] แทน ให้แตะ [🔍] หลังจากข้อความการแจ้งเตือนแสดงขึ้น ให้ปิดกล้องและรอสักครู่ให้กล้องเย็นลงก่อนที่คุณจะบันทึกภาพต่อ



- แถบสี (แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาในโหมด [📺VGA 29.97P] และ [📺VGA 25.00P] และทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [📺FHD 59.94P], [📺FHD 29.97P], [📺FHD 23.98P], [📺HD 29.97P], [📺FHD 50.00P], [📺FHD 25.00P] และ [📺HD 25.00P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการเลือก MENU (📖29) ▶ แท็บ [📸8] ▶ [คุณภาพของวิดีโอ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

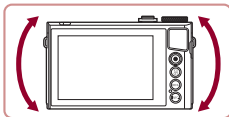
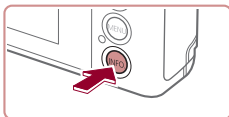


คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สามารถแสดงบนหน้าจอเมื่อถ่ายภาพเพื่อเป็นเครื่องชี้วัดในการตรวจสอบว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ



1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อแสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

2 ตั้งระดับกล้องตามต้องการ

- ตั้งระดับกล้องเพื่อให้ศูนย์กลางตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นสีเขียว

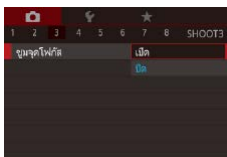


- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม [MENU] และเลือกการตั้งค่าบนแท็บ [CAM1] ▶ [หน้าจอข้อมูลของการถ่าย]
- การเอียงกล้องไปด้านหน้าหรือด้านหลังมากเกินไปจะทำให้คุณไม่สามารถใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ได้ ซึ่งตัววัดจะเปลี่ยนเป็นสีเทา
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผล (160)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A-S]

การขยายจุดโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [CAM3] จากนั้นเลือก [เปิด] (29)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (39)
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [A-S]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

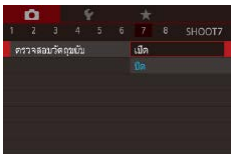
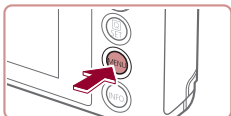
ดัชนี



■ การตรวจสอบการหลับตา

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

[



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [7] จากนั้นเลือก [เปิด] (29)

2 ถ่ายภาพ

- [- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1

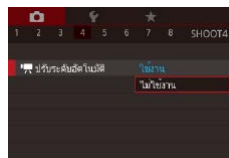


- เมื่อคุณต้องการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับตาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] ใน [แสดงเวลา] (53)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [] (38)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานได้โหมดถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (42)

■ การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติการปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรง เพื่อยกเลิกคุณสมบัตินี้ ให้เลือก [ไม่ใช้งาน]



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ ปรับระดับอัตโนมัติ] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [] (29)
- เลือก [ไม่ใช้งาน] (29)



- เมื่อการบันทึกเริ่มต้น การแสดงผลจะแคลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น (52)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

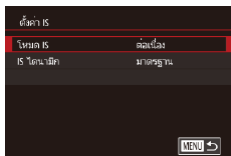
ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อกล้องได้ถูกถือหนึ่งๆ (เมื่อถ่ายจากขาตั้งกล้อง) คุณควรจะตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหวเป็น [ปิด] เพื่อปิดการทำงาน

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷4] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- แตะ [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖29)

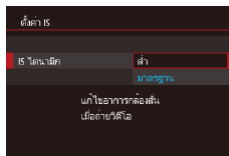
ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖38)
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีรีดภาพให้ตรงและแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง

เพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่วัตถุมีขนาดเดียวกันกับวัตถุที่แสดงไว้ก่อนการถ่าย คุณสามารถลดค่าการป้องกันภาพสั่นไหว และยกเลิกการใช้งานปรับระดับอัตโนมัติ



- ตั้งค่า [🔍] ปรับระดับอัตโนมัติ เป็น [ไม่ใช่] ตั้งค่าอธิบายใน "การยกเลิกการปรับระดับอัตโนมัติ" (📖51)
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว" (📖52) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS โดนมิก] จากนั้นเลือก [ต่ำ] (📖29)



- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ
- [IS โดนมิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] (📖52)
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวทุกตั้งค่าเป็น [📖GA 29.97P] (NTSC) หรือ [📖GA 25.00P] (PAL)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



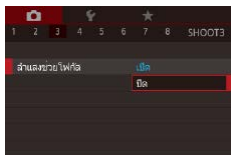
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บ ของหน้าจอเมนูด้วยตนเองได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้น้ำจอบเมนู" (M29)

การป้องกันลำแสงช่วยโฟกัสจากการยิงแฟลชภาพหนึ่ง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อย ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

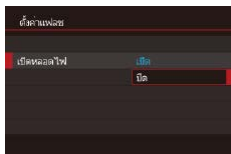
การป้องกันหลอดไฟลดตาแดงจากแสงไฟที่สว่างขึ้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย

1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ จากนั้นกดปุ่ม



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด]
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลภาพและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [แสดงผลภาพหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ จากนั้นกดปุ่ม



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงเวลา] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงผลภาพอย่างรวดเร็วจนกระทั่งคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	แสดงผลภาพตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	แสดงผลภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



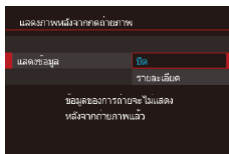
การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้

1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.], [4 วิ.], [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖53)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แสดงข้อมูล] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖188)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖53) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว] รายการ [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม [INFO] ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนข้อมูลการแสดงผลได้ โปรดทราบว่าค่าการตั้งค่า [แสดงข้อมูล] จะไม่เปลี่ยนแปลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัดในมัลติ / โหมดอัดในมัลติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟกต์เฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



ใช้เอฟเฟกต์โดยอัตโนมัติ (ภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ย้าย

กล้องจะตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพ ปรับใช้เอฟเฟกต์พิเศษโดยอัตโนมัติ และจัดองค์ประกอบภาพอีกครั้ง เพื่อเน้นความสำคัญที่วัตถุ ภาพนิ่งทุกภาพจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ย้าย คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

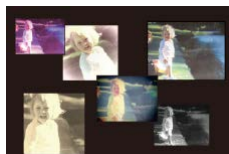


1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงชัตเตอร์สามครั้งเมื่อคุณถ่ายภาพ
- หลังจากภาพหกภาพแสดงต่อเนื่องกัน ภาพเหล่านี้จะแสดงพร้อมกันอีกประมาณสองวินาที
- เพื่อรักษาภาพให้แสดงจนกระทั่งคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่ม [MENU] กดปุ่ม [Z] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ คุณสามารถเลือกภาพเพื่อแสดงภาพแบบเต็มหน้าจอ โดยการแตะที่ภาพ จากนั้นกดปุ่ม [Z]
- ในการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้กดปุ่ม [MENU]



- การถ่ายภาพจะใช้เวลาละหนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้กล้องให้มันจนกว่าจะมีเสียงสั้นชัตเตอร์สามครั้ง
- ภาพจำนวนหกภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (110)
- การแสดงผลภาพจำนวนหกภาพพร้อมกันในขั้นตอนที่ 2 จะใช้ได้ทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกเอฟเฟค

คุณสามารถเลือกเอฟเฟคสำหรับภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]

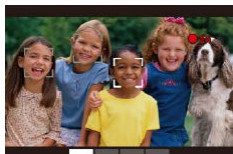


- หลังจากเลือกโหมด [📷] ให้หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟค

📷 อัตโนมัติ	เอฟเฟคทั้งหมด
📷 ย้อนยุค	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ
📷 ภาพสีโทนเดียว	ภาพจะถูกสร้างด้วยสีเดียว
📷 พิเศษ	ภาพที่คมชัดและดูโดดเด่น
📷 สีสรรชาติ	ภาพที่มีสีจัดลงและดูเป็นธรรมชาติ

■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเอฟเฟคต่างๆ

ให้กล้องกำหนดวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเมื่อคุณบันทึกภาพเคลื่อนไหว และฟิลเตอร์และเอฟเฟค เช่น เล่นภาพเคลื่อนไหวแบบช้าหรือเร็ว จะถูกเพิ่มโดยอัตโนมัติ หากคุณมีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ภาพเคลื่อนไหวสูงสุดสี่เรื่องจะถูกรวมและสร้างเป็นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ 15 – 25 วินาที โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึกในโหมดนี้



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องแรก

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว เริ่มการบันทึก และแถบจะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- การบันทึกจะหยุดอัตโนมัติใน 3 – 6 วินาที

3 บันทึกภาพเคลื่อนไหวเรื่องที่สองถึงสี่

- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 สามครั้งเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวสี่เรื่อง



- แม้ว่าคุณไม่ได้บันทึกวิดีโอสี่เรื่องในวันนั้นๆ วิดีโอภาพสร้างสรรค์จะบันทึกไฟล์แยกตามวันที่



- โดยปกติเอฟเฟคจะใช้แบบเดียวกันในวิดีโอ 1 – 4 แต่คุณก็สามารถเปลี่ยนเอฟเฟคในแต่ละวิดีโอได้ (📖 56)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📖 126)

เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์

คุณสามารถเลือกและเล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกไว้ ในโหมด [📷] (📖 106)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



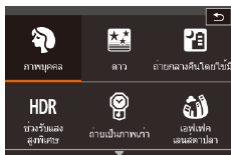
1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN]



2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- แตะ [📷] จากนั้นแตะ [▲][▼] หรือลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ



3 ถ่ายภาพ

📷 การถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



📷 การถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยไม่มี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน จะช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสลายในภาพ



📷 การถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (ISO) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นคงถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [P] ให้กดชัตเตอร์หรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] ([352])



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลที่ดีกว่า ([333])
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU ([29]) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]
- ในโหมด [P] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ก็ยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เอฟเฟคพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



📷 การถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมาก)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



🎵 ภาพถ่ายแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [🎵] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (📖29) ▶ แท็บ [📷1] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]

การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

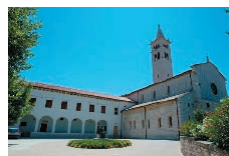
กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [HDR]

2 ถ่ายภาพ

- ถือก้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพอาจทำให้ผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖52)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- [ND] อาจแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงที่สว่างจ้า ซึ่งแสดงว่ากล้องจะปรับความสว่างของภาพให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [HDR]
- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มีมิติ

การถ่ายภาพแบบสัจจ (ถ่ายเป็นภาพเก่า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟกต์นี้ทำให้สีที่ออกมาดูจางและภาพดูเหมือนผ่านกาลเวลามานานราวกับภาพถ่ายเก่าๆ มีเอฟเฟกต์ให้เลือกหำระดับ

1 เลือก [🕒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [🕒]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- สังเกตขีดจางบนหน้าจอกำถ่ายภาพ แต่เอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดง ให้ดูเอฟเฟกต์ที่ใดในโหมดเล่นภาพ (📖103)
- เอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดงในภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [🐟]



2 เลือกกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

สร้างเอฟเฟคภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” ([เลือก]57) และเลือก [เลือก]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่จะไม่ทำให้เบลอ



2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม [INFO.]
- เลื่อนคันโยกซูมเพื่อลดขนาดกรอบ และแตะหน้าจอหรือลากกรอบสีขาวขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หมุนวงแหวน ([เลือก]) เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม [INFO.] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาวหนึ่งนาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที

ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเล่นที่ 30 ภาพต่อวิ.



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม [เลือก] ในขั้นตอนที่ 2 และหน้าจอเพื่อเลื่อนกรอบ เพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม [เลือก]
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVC6] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EVC7] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] ([เลือก]47) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้มนัด / โหมดอัดโน้มนัดแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเล่น (เอฟเฟคกล้องของเล่น)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เอฟเฟคนี้ทำให้ภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมืดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสกินโดยรวมของภาพ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [👉] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีสีที่ดูอบอุ่นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีสีที่ดูเยือกเย็นกว่าการใช้โทนสี [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

■ การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไมโฟกัสพื้นหลัง)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมกับการไมโฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟคของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [👤]



2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [👤] ที่กะพริบบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์การถ่ายภาพอาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้การไมโฟกัสพื้นหลังได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟค ให้หมุนวงแหวน [👉]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ซอฟต์แวร์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้ราวกับว่าติดตั้งฟิลเตอร์ซอฟต์แวร์เข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับเอฟเฟกต์ได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [👤]



2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

■ การถ่ายภาพสีโทนเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [📷]



2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ

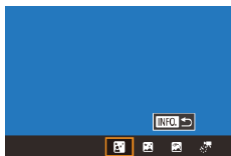
■ การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพถ่ายสามภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว และประมวลผลออกมาให้ดาวดูโดดเด่นขึ้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “กล้อง” (p.203)



1 เลือก [P]

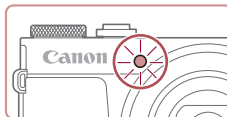
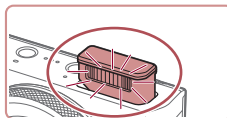
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (p.57) และเลือก [P] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]
- แตะ [P] จากนั้นกดปุ่ม [P]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [F]

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดียิ่งขึ้น ควรให้บุคคลอยู่ห่างจากแสงสว่าง เช่น ไฟบนท้องถนน และแนใจไว้โดยยกแฟลชขึ้นแล้ว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- เพื่อหลีกเลี่ยงอาการภาพเบลอล ควรแนใจว่าบุคคลที่คุณจะถ่ายตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ให้อยู่นิ่งๆ แล้ว

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช

5 ให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบสามครั้งหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึงสองวินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [F2] ► [หน้าจอ โหมดกลางคืน] ► [เปิด] (160) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง แฟลช (188)
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง (174) อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 15 วินาที
- ในการถ่ายภาพดาวที่มากขึ้นและแสงของดวงดาวที่สว่างขึ้น ให้เลือก MENU (29) ► แท็บ [6] ► [การตั้งค่าภาพดาว] ► [ความชัดของดาว] ► [เด่นชัด] อย่างไรก็ตาม ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4 – 5 ซึ่งอาจใช้เวลาประมาณ 8 วินาที
- ในการทำให้ดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (29) ► แท็บ [6] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์แวร์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]

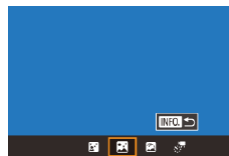


- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [5] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในจากพิเศษ" (57) และ [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [8] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพถ่ายตอนกลางคืน)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

จับภาพอันน่าประทับใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



1 เลือก [5]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในจากพิเศษ" (57) และเลือก [5] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- แตะ [5] จากนั้นกดปุ่ม [SET]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการกล้องสั่น



3 ถ่ายภาพ



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [F2] ► [หน้าจอ โหมดกลางคืน] ► [เปิด] (160) ก่อนการถ่ายภาพ
- ในการทำใหวดาวดูสว่างขึ้น ให้เลือก MENU (29) ► แท็บ [5] ► [เพิ่มความสดใสของดาว] ► [ภาพคมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่า [เพิ่มความสดใสของดาว] เป็น [ภาพซอฟต์แวร์] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [5] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (57) และเลือก [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [5] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียวหลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



1 เลือก [5]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (57) และเลือก [5] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]
- แตะ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5]
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดขึ้นจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากการตั้งค่าการประมวลผลภาพ



- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [F2] ► [หน้าจอ โหมดกลางคืน] ► [เปิด] (160) ก่อนการถ่ายภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [5] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (57) และเลือก [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [5] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน [5] เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตามกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่าารยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอดาวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลาและต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรี่การ์ดล่วงหน้า

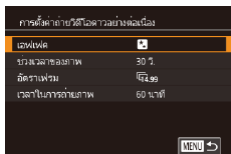


1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การถ่ายภาพในจากพิเศษ" (103) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]
- แตะ [] จากนั้นกดปุ่ม []
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- แตะ []
- แตะรายการ จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (103) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้หมุนวงแหวน [] บนหน้าจอกำหนดการถ่ายภาพและเปลี่ยนระดับการวัดแสง ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่าหากยกเลิกอาจใช้เวลาประมาณ 30 วินาที
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (160) ขณะถ่ายภาพ

รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
เอฟเฟกต์	[] [] [] [] []	เลือกเอฟเฟกต์ภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลาของภาพ	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
อัตราเฟรม	[]4.99, []9.97 (NTSC) []2.50, []5.00 (PAL)	เลือกอัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที, 90 นาที, 120 นาที, ไม่จำกัด	เลือกความยาวของช่วงเวลาการบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	อัตราเฟรม		ระยะเวลาเล่นภาพ
	NTSC	PAL	
15 วินาที	4.99	2.50	16 วินาที
15 วินาที	29.97	25.00	8 วินาที
30 วินาที	4.99	2.50	8 วินาที
30 วินาที	29.97	25.00	4 วินาที
1 นาที	4.99	2.50	4 วินาที
1 นาที	29.97	25.00	2 วินาที



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกลองทำการประมวลผลภาพ
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือแบตเตอรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลง และวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟกต์เหล่านี้: [REDO], [REDO] หรือ [REDO]



- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- เพื่อให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น ลองเลือก MENU ► แท็บ [P2] ► [หน้าจอโหมดกลางคืน] ► [เปิด] (160) ก่อนการถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการเลือก MENU (29) ► แท็บ [P5] ► [การตั้งค่าถ่ายวิดีโออย่างต่อเนื่อง]
- ในการบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ ให้เลือก MENU (29) ► แท็บ [P5] ► [บันทึก 5 ภาพนิ่ง] ► [เปิด] โปรดทราบว่าภาพแต่ละภาพเหล่านี้จะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นในระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อป้องกันภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (115) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (81) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพจะหยุดลงหลังจากเวลาสูงสุดประมาณ 8 ชั่วโมง ถึงแม้ว่าคุณจะกำหนดเป็น [ไม่จำกัด] ใน [เวลาในการถ่ายภาพ] ในขั้นตอนที่ 2 และใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 167) ก็ตาม



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเลือก [P2] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (57) และ [INFO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [P2] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [INFO]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสี

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด [📷]

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

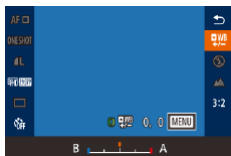
- เลือก [📷] (📖63), [📷] (📖64), [📷] (📖65) หรือ [📷] (📖66)

2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม [🔍] จากนั้นเลือก [👉] ในเมนู (📖28)

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- [👉] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สีผิวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณปรับสีในโหมด [📷]
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (📖78)



- คุณยังสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2

การปรับโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปรับโฟกัสอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- เลือก [📷] (📖64), [📷] (📖65) หรือ [📷] (📖66)

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

3 จัดกรอบดวงดาวที่จะถ่าย

- แตะ [AF] จากนั้นแตะ [ปรับโฟกัสดาว]
- เอียงกล้องเพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น



4 ปรับโฟกัส

- กดปุ่ม [🔍] [กำลังปรับโฟกัสดาว] แสดงขึ้น และการปรับจะเริ่มขึ้น
- การปรับอาจใช้เวลาประมาณ 30 วินาที อย่าขยับกล้องจนกว่า [การปรับเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม [🔍]

5 ถ่ายภาพ (📖64, 📖65, 📖66)



- ตำแหน่งการโฟกัสอาจจะไม่ถูกปรับภายใต้สภาวะดังนี้ หากเกิดกรณีนี้ขึ้นให้ลองทำตามขั้นตอนที่ 3 อีกครั้ง
 - มีแหล่งแสงสว่างจ้า
 - มีเครื่องบินหรือแหล่งแสงอื่นๆ หรือท้องฟ้าที่มีเมฆครึ้ม



- หากการปรับล้มเหลว โฟกัสจะกลับสู่ตำแหน่งเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

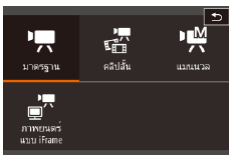
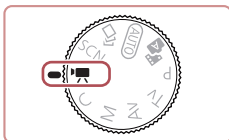
ดัชนี



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสูโหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แตะ [P] จากนั้นเลือก [P]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีด้านล่างจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบน และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านล่างบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (189)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพได้โดยเข้า MENU (69) ▶ แท็บ [P] ▶ [โหมดถ่ายภาพ]



- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นแตะ [▲] [▼]

การล็อคหรือการเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการบันทึก

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อคค่าแสงก่อนหรือระหว่างการบันทึกภาพ หรือปรับค่าแสงเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ ภายในช่วง -3 ถึง +3 ระดับ



1 ล็อคค่าแสง

- แตะ [★] เพื่อล็อคค่าแสง
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [★] อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอบน

3 ถ่ายภาพ (69)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

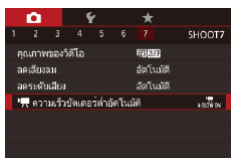
ดัชนี



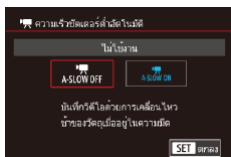
■ การปิดใช้งาน ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติสามารถใช้งานได้หากการเคลื่อนไหวในภาพเคลื่อนไหวหายิบ อย่างไรก็ดี ภายใต้แสงน้อยภาพเคลื่อนไหวอาจดูมืด



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ] บนแท็บ [7] จากนั้นเลือก [A-SLOW OFF] (📖29)
- หากต้องการคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [A-SLOW ON]

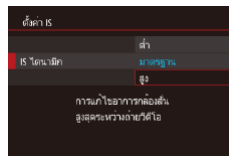


- ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติจะใช้กับ [FHD 59.94P] (สำหรับ NTSC) หรือ [FHD 50.00P] (สำหรับ PAL) เท่านั้น

■ การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



- ทำตามขั้นตอนใน "การบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกันกับที่แสดงก่อนไว้การถ่าย" (📖52) เพื่อเลือก [สูง]



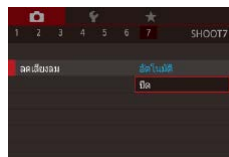
- [IS โดนามิก] จะไม่ทำงานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]
- เฉพาะ [มาตรฐาน] ที่ใช้ได้เมื่อคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวถูกตั้งค่าเป็น [VGA 29.97P] (NTSC) หรือ [VGA 25.00P] (PAL)

■ การตั้งค่าเสียง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงที่เกิดจากลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ในกรณีนี้ คุณสามารถปิดใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [7] จากนั้นกดปุ่ม [7] (📖29)
- เลือก [ปิด] (📖29)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

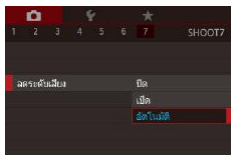
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ตัวลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถลดความเพี้ยนของเสียงจากสภาพแวดล้อมที่อีกทีก็อยู่อย่างใดก็ตาม ในสภาพแวดล้อมที่เงียบ ก็จะสามารถลดระดับการบันทึกเสียงให้ต่ำลงด้วย



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลดระดับเสียง] บนแท็บ [7] จากนั้นกดปุ่ม [29] (29)
- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (29)

การบันทึกคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใส่เอฟเฟกต์เล่นภาพในคลิปสั้นๆ ไม่กี่วินาที เช่น การเคลื่อนไหวที่เร็ว การเคลื่อนไหวที่ช้า หรือการเล่นภาพใหม่ คลิปที่บันทึกในโหมดนี้อาจจะถูกบันทึกในอัลบั้มเรื่องราวเด่น (126)

1 เข้าสู่โหมด []

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ []
- และ [] จากนั้นเลือก []
- และ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก



2 กำหนดเวลาการถ่ายภาพและเอฟเฟกต์การเล่นภาพ

- กดปุ่ม [INFO.]
- หมุนวงแหวน [] เพื่อตั้งเวลาการถ่ายภาพ (4 – 6 วินาที)
- หลังจากกดปุ่ม [INFO.] ให้ตั้งค่าเอฟเฟกต์การเล่นภาพ (71) โดยการหมุนวงแหวน []

3 ถ่ายภาพ (69)

- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา

เอฟเฟกต์การเล่นภาพ

▶▶ 2x	การเล่นภาพแบบเร็ว
▶ 1x	การเล่นภาพแบบความเร็วปกติ
▶▶ 1/2x	การเล่นภาพแบบช้า
◀◀	การเล่นภาพแบบปกติสองวินาที และเล่นอีกครั้งด้วยการเล่นภาพซ้ำ



- เสียงจะไม่ได้อัปบันทึกลงในคลิปเหล่านี้
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL) (49, 49) และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ระหว่างการบันทึกภาพ [] เครื่องหมายที่บ่งบอกสองวินาทีสุดท้ายจะเพิ่มไปยังแถบที่แสดงเวลาที่ผ่านไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

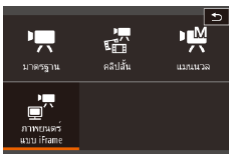
ดัชนี



■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame



1 เลือก [📹]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [📹]
- แตะ [📹] จากนั้นเลือก [📹]
- แตะ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖69)



- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.
- คุณภาพของวิดีโอเป็น [📖29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [📖25.00P] (สำหรับ PAL) (📖49, 📖49) และไม่สามารถเปลี่ยนได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: โพรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖189)

การถ่ายภาพในโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด [P])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[P]**

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖74 – 📖91) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่ดีที่สุดได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖75) หรือเปิดแฟลช (ถ้าพร้อมใช้ 📖87) ซึ่งอาจจะได้ค่าแสงที่ดีที่สุด
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **[P]** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม บางเมนู **[Q]** (📖28) และการตั้งค่า MENU (📖29) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง -3 ถึง +3



- ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับความสว่าง



- คุณยังสามารถตั้งค่านี้โดยการแตะไอคอนการชดเชยแสงที่ด้านล่างของหน้าจอถ่ายภาพ จากนั้นแตะหรือลากแถบที่แสดงขึ้น หรือแตะ [-][+]

การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือกำหนดโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นแตะ [★]
- [★] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้แตะ [★] อีกครั้ง และ [★] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน [L] (เลื่อนค่าโปรแกรม)

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะกับสถานะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม [M/AF-ON] เลือก [M] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

 เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
 เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
 เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (275)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

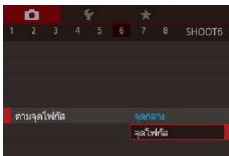


การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [•]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนระบบการวัดแสง” (📖74) เพื่อเลือก [•]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [6] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (📖29)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖84)



- ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งเป็น [•+การติดตาม] (📖84)

การเปลี่ยนความไวแสง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสงที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



- แตะ [ISO] จากนั้นเลือกความไวแสง ISO (โดยแตะ [◀▶] หรือหมุนวงแหวน [🔍])
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสีของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วกว่าถูกใช้ที่ความไวแสงที่สูงกว่า จะช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และช่วยเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO โดยเข้า MENU (📖29) ▶ แท็บ [6] ▶ [ความไวแสง ISO] ▶ [ความไวแสง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



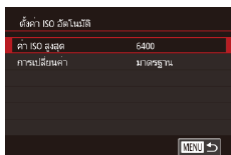
การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อตั้งค่ากล้องเป็น [AUTO] ความไวแสงสูงสุดสามารถกำหนดได้ในช่วง [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็นสามระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ความไวแสง ISO] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)
- เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] และกดปุ่ม [🔍]

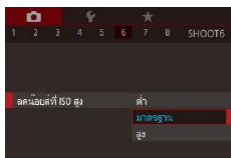


2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

การเปลี่ยนระดับการลดจุดรบกวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน] [สูง] [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดน้อยสที่ ISO สูง] บนแท็บ [📷6] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

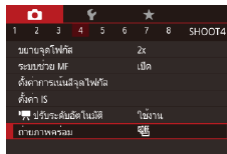


- ใช้งานไม่ได้เมื่อภาพถูกบันทึกในรูปแบบ RAW (📖90)

การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3 ระดับ



1 เลือก [📷]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [📷4] จากนั้นเลือก [📷] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO.] จากนั้นกำหนดค่าโดยการแตะและการลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่า



- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [📷] (📖87)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖42) จะไม่สามารถใช้ได้ในโหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (📖74) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [INFO.] เพื่อหน้าจอการชดเชยค่าแสง (📖74) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [📷] (📖41)
- ในโหมด [ตรวจสอวัตถุขยับ] (📖51) ฟังก์ชันนี้จะใช้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ลดพื้นที่สว่างของภาพเพื่อให้รายละเอียดของภาพหายไปได้นี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปรับค่า DR] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖29)
- ตั้งค่าหนึ่งครั้ง ตัวเลือกที่คุณเลือกจะแสดงขึ้น

ตัวเลือก	รายละเอียด	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
OFF	—	
AUTO	ปรับอัตโนมัติเพื่อป้องกันแสงจ้าที่ทำให้รายละเอียดภาพหายไป	[AUTO], [125] – [12800]
100%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 200% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [OFF]	[AUTO], [250] – [6400]



- ความไวแสง (📖75) จะถูกปรับเป็นความไวแสงในช่วงที่สามารถใช้ได้ หากคุณกำหนดค่านอกเหนือไปจากช่วงความไวแสงที่ระบุไว้

การแก้ไขส่วนเงามืด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ใต้เงาโดยอัตโนมัติได้นี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [แก้ไขส่วนเงามืด] บนแท็บ [5] จากนั้นกดปุ่ม [5] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกตัวเลือก [ON] (📖29)
- [ON] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติ

เพื่อความสว่างที่เหมาะสมในฉากที่คุณถ่ายภาพ ฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติจะลดความเข้มของแสงลง 1/8 ของระดับแสงจริง ซึ่งเท่ากับสามระดับ การเลือก [ON] สามารถทำให้คุณลดความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงได้



- กดปุ่ม [5] เลือก [ON] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นในหน้าจอ



- เมื่อเลือก [ON] ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖52)



- ND: ฟิลเตอร์ลดแสง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

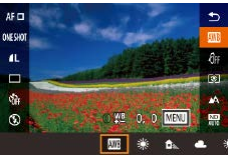


สีของภาพ

การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม **[WB]** เลือก **[AWB]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

[AWB] อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
[☀] แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
[🏠] แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
[☁] เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
[🌅] แสงท้งสเดน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟท้งสเดนปกติ
[💡] ฟลูออเรสเซน	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนสีขาว
[💡H] ฟลูออเรสเซน H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนกลางวัน
[⚡] แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
[📷] ตั้งเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง (📖78)

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖78) เพื่อเลือก **[WB]** หรือ **[WB]**
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหมดหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม **[INFO.]**
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว

❗ หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ

👉 คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวบนหน้าจอด้านบนได้โดยการแตะ **[INFO.]**

การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ การปรับตั้งค่านี้อาจคล้ายกับเอฟเฟคของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (📖78) เพื่อเลือก **[WB]**
- หมุนวงแหวน **[🔍]** เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- **[WB]** จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M และ C
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม **[MENU]** และปรับระดับการแก้ไข (โดยการหมุนวงแหวน **[L]**) หรือแตะหรือลากกรอบ)
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม **[INFO]**
- กดปุ่ม **[Z]** เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- กล้องจะจัดระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่น (โดยทำตามขั้นตอนใน "การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)" (878)) แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตถ้าหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งในระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 7 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก MENU (29) ► แท็บ **[6]** ► [ปรับค่าสมดุลแสงขาว]

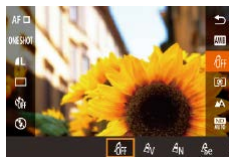


- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ **[MENU]** ในขั้นตอนที่ 1
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ **[INFO]** เพื่อคืนค่าระดับเดิมและแตะ **[MENU]** เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม **[Z]** เลือก **[Tone]** ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (28)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

Tone ปิดการตั้งค่าสี	—
Av สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
M สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสีเพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
Sw สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Sp สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้มและสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงดูเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
Sl สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
Sd สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
Sb สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้าน้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น
Sg สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้ภูเขา ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น
SR สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสมากยิ่งขึ้น
Sc สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (80)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (☞78) ได้ในโหมด [S] หรือ [PW]
- ในโหมด [S] และ [A] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

สีตัวเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (☞79) เพื่อเลือก [S] จากนั้นกดปุ่ม [INFO]



2 ปรับการตั้งค่า

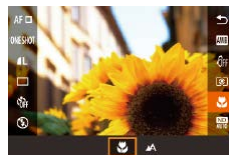
- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกรายการ จากนั้นหมุนวงแหวน [◀▶] เพื่อกำหนดค่า
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (หรือสีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม [INFO] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [MF] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (☞204)



- กดปุ่ม [MF] และเลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [MF] (☞28)
- [MF] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองกดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งกล้องไปที่ [C] (☞41)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อโฟกัสไม่ได้นในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (204)



1 เลือก [MF]

- กด [AF]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



(1)

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- ขณะดูตัวบอกระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (1) ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้แตะ [▲][▼] เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม [OK]
- ในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม [INFO.]
- ระหว่างการถ่ายภาพแบบขยาย คุณสามารถเลื่อนรอบโฟกัสได้โดยการลากนิ้วบนหน้าจอ

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งหรือแตะ [AF] เพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- หากต้องการยกเลิกแมนนวลโฟกัส ให้แตะ [MF]



- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดวีซีโฟกัสอัตโนมัติ (283) จะเป็น [AF จุดเดียว] และขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (284) จะเป็น [ปกติ] ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิตอลซูม (239) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (283) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (269) แต่การแสดงส่วนขยายจะไม่ปรากฏ



- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองคิดขาตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับการตั้งค่าใน MENU (29) ▶ แท็บ [CAM4] ▶ [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับละเอียดโฟกัสอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (29) ▶ แท็บ [CAM4] ▶ [ระบบช่วย MF] ▶ [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีแดงโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีแดงเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและความไว (ระดับการเน้นสี) ของการตรวจจับขอบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีแดงโฟกัส] บนแท็บ [4] เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (829)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (829)

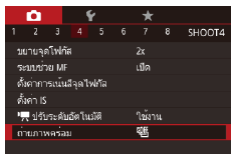


- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีแดงโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ในสามระดับ



1 เลือก [4]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ถ่ายภาพคร่อม] บนแท็บ [4] จากนั้นเลือก [4] (829)



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [9] (887)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (842) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [MENU] ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (881)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตาม ในโหมด [9] (841)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (851) ฟังก์ชันนี้จะใช้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [MENU]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO.] จากนั้นกำหนดค่าโดยการแตะและการลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [2] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 29)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณเลื่อนคันโยกซูมไปจนสุดที่ [ใกล้] สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหารวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (ดู 39)

การเลือกการโฟกัสอัตโนมัติ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ (AF) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ



- กดปุ่ม [AF] เลือก [AF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ดู 28)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (ดู 29) ▶ แท็บ [AF] ▶ [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ]

AF จุดเดียว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องโฟกัสโดยใช้กรอบการโฟกัสอัตโนมัติกรอบเดียว ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (ดู 86)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [!] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคจุดโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [จุดโฟกัส] (ดู 50) ตั้งเป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF จุดเดียว)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่านี้อย่างอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว]



1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- แตะหน้าจอ กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม [MENU]

2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวน [◀▶] และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสริมขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [INFO]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดิจิทัลลูป (📖39) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖83) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖81)



- คุณยังสามารถเชื่อมโยงการติดตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖75)
- คุณยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการกดปุ่ม [MENU] และเลือก [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷3] (📖29)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการแตะหน้าจอ ให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับสู่ตำแหน่งเดิมโดยการแตะ [MENU] หรือออกจากการตั้งค่าได้โดยการแตะ [INFO]

▶+การติดตาม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (วัดแสงประเมินทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([WB] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกินสองกรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่คุณตรวจสอบว่าความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกินเก้ากรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าหลักโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อแสดงเพียงกรอบสีเทา (ไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วนภาพ (📖47)
- หากไม่มีใบหน้าสามารถตรวจจับได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖85) กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่คุณอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสว่างเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [AF-ON] เลือก [ONE SHOT] ในเมนู จากนั้นเลือก [SERVO]

2 โฟกัส

- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดไว้
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (42) จะช้าลงในโหมดโฟกัสแบบต่อเนื่อง
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- ไม่สามารถถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัสได้
- [ชุมจุดโฟกัส] บนแท็บ [C3] (29) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (40)
- การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (40) จะจำกัดโหมดโฟกัสอัตโนมัติให้เป็น [ONE SHOT]

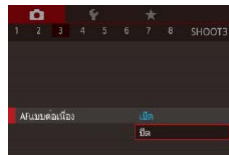


- การทำให้กล้องรักษาการปรับค่าโฟกัส ในขณะถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (42) ให้ตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่องด้วย [วิธีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF จุดเดียว]
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเข้า MENU (29) ▶ แท็บ [C3] ▶ [การโฟกัสอัตโนมัติ]

■ การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อแสงกล้องไปยังวัตถุก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [C3] จากนั้นเลือก [ปิด] (29)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [☀+การติดตาม] (📖83)

2 กำหนด [☀] เป็นปุ่มภาพเคลื่อนไหว (📖99)

3 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า:เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [☀] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [☀] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [☀] จะไม่ปรากฏขึ้น

4 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [☀] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อคุณเลือกใบหน้าจากใบหน้าที่ถูกตรวจจับทั้งหมดแล้ว [เลือกใบหน้า : ปิด] จะแสดงขึ้นตามด้วยหน้าจอวิธีโฟกัสอัตโนมัติที่เลือก



5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [☀] จะเปลี่ยนเป็น [☐] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อ [Face ID] ตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีเพียงชื่อของผู้ใช้ที่บันทึกไว้เป็นใบหน้าหลักแสดงขึ้น แม้ว่าบุคคลอื่นๆ ที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพนิ่ง (📖43)

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [☀+การติดตาม] (📖83)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แตะวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจพบวัตถุกล้องจะส่งเสียงเตือนและ [☀] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ ให้แตะ [☐]

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [☀] จะเปลี่ยนเป็น [☐] สีเขียว
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



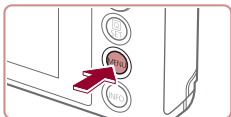


- หากกล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ให้แตะ [📷] และเลือก [OFF] (📖42) หรือเลือก MENU (📖29) ► แท็บ [📷2] ► [ชุดเคอร์แบบแตะ] ► [ไม่ใช้งาน]
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความเปรียบต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [📷] (📖80) กล้องจะกลับสู่โหมด [📷A] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ แต่ยังคงถูกบันทึกในภาพนิ่ง (📖43) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนเดียวกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม [MENU]
- โฟกัสถูกล็อกอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และแตะ [MF]

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชุดเคอร์แบบแตะ (📖42)

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “กล้อง” (📖203)

1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ [📷]



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [📷] เลือก [📷A] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



- [📷A] จะไม่แสดงในเมนูเมื่อแฟลชต่ำ แม้ว่า คุณกดปุ่ม [📷] ให้เลื่อนสวิตช์ [📷] เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย

เปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะสลับไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกระยะแฟลช



- ในโหมด [F] ให้กดชัตเตอร์กล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เพื่อใช้ชัตเตอร์กล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ([52])
- ในโหมด [F] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [9] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสภาวะที่มีแสงน้อย ให้กดชัตเตอร์กล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยแตะ [F] และตัวเลือก จากนั้นแตะอีกครั้ง

การปรับระดับแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ ([74]) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับโดยเพิ่มขั้นทีละ 1/3 ระดับ



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [F] และเลือก [F] ในเมนู หมุนวงแหวน ([5]) เพื่อเลือกกระดุมการชดเชยแสง จากนั้นกดปุ่ม [F]



- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่เหมาะสมที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งานการปรับเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติโดยการเข้าสู่ MENU ([29]) และเลือกแท็บ [5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ระบบควบคุมแฟลช] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับระดับแสงแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU ([29]) และเลือกแท็บ [5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [ชดเชยแสงแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] ([29]) ได้ดังนี้
 - กดปุ่ม [F] เมื่อแฟลชขึ้น เลือก [F] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖74) คุณสามารถล็อคค่าแสงแฟลชสำหรับใช้ในการถ่ายภาพได้



1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔴] (📖87)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ จากนั้นแตะ [🔴]
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [🔴] แสดงขึ้น ระดับกำลังแสงแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดล็อคแสงแฟลช ให้แตะ [🔴] อีกครั้ง และ [🔴] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคแสงแฟลชและ [🔴] จะหายไป



- FE: ค่าแสงแฟลช

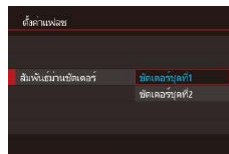
■ การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์ชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖29)

ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าอื่นๆ

การปรับคุณภาพของภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจาก 8 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW (๙๐) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนของภาพที่ถ่ายในแต่ละชนิดของภาพ ซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (๒๐๔)



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับคุณภาพของภาพ” (๔๘) เพื่อปรับการตั้งค่า



- [S] และ [L] บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพ ที่ขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) [S] จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ [L] จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ JPEG	ประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสม และถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป
ภาพ RAW	ข้อมูล “ดิบ” (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มี การสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional, ๑๗๒) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน ภาพสามารถปรับแต่งได้ โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด



- กดปุ่ม [Q] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (๒๘)
- การบันทึกในรูปแบบ RAW เท่านั้น ให้เลือกตัวเลือก [RAW]
- การบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือกคุณภาพของภาพ JPEG จากนั้นกดปุ่ม [INFO.] เครื่องหมาย [✓] จะแสดงต่อจาก [RAW] เพื่อยกเลิกการตั้งค่านี้ ทำตามขั้นตอนเดิมและลบเครื่องหมาย [✓] ที่ต่อจาก [RAW]



- เมื่อถ่ายภาพโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (๑๗๒)
- ดิจิตอลซูม (๑๓๙) จะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW นอกจากนี้ จะไม่สามารถปรับระดับการลดจุดรวม (๑๗๖), แก๊วในช่วงไดนามิกของภาพ (๑๗๗), แก๊วไฮสปีด (๑๗๗) และการตั้งสี (๑๗๙) ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

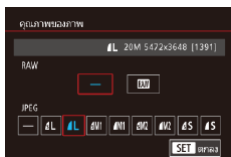
ดัชนี





- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างจำนวนพิกเซลที่ใช้บันทึกภาพและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖204)
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

การใช้เมนู



- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [คุณภาพของภาพ] บนแท็บ [📷1] จากนั้นกดปุ่ม [(🔍)29]
- การบันทึกในรูปแบบ RAW ในเวลาเดียวกัน ให้เลือก [RAW] ภายใต้ [RAW] โปรดทราบว่าภาพ JPEG เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- ใน [JPEG] ให้เลือกจำนวนของพิกเซลและสัดส่วนการบีบอัด โปรดทราบว่าภาพ RAW เท่านั้น ที่จะถูกบันทึกเมื่อ [-] ถูกเลือก
- กดปุ่ม [(🔍)] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนู เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

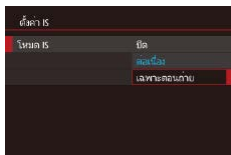


- [RAW] และ [JPEG] ไม่สามารถตั้งค่าเป็น [-] ได้พร้อมกัน

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหวของกล้องจนกระทั่งคุณจะถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว” (📖52) เพื่อเลือก [เฉพาะตอนถ่าย]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av, M และ C

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการ
ใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสง
เพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “กล้อง” (📖203)

1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]



2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- ในสถานะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อน
ที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
เพื่อลดนอยส์
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำขนาดกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด
IS] เป็น [ปิด] (📖52)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่า
ยังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสง
แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖93)



- [Tv]: ค่าเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖203)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]



2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน [L] เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงที่ดีที่สุด ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- **[Av]:** ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- ในโหมด [Tv] และ [Av] ให้กดปุ่ม [MENU] และตั้งค่า [ป้องกัน การเปลี่ยน] บนแท็บ [📷6] เป็น [เปิด] (📖29) เพื่อที่จะทำให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์และรับแสงขณะเกิดปัญหาค่าแสงได้อย่างอัตโนมัติ จะทำให้คุณสามารถถ่ายภาพได้ด้วยค่าแสงที่ดีที่สุด อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อยิงแฟลช

ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

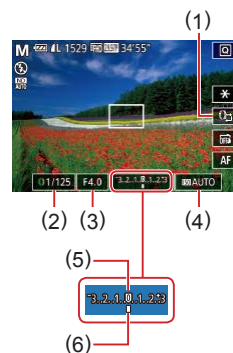
ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้ก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้อัตโนมัติที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖203)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ปรับการตั้งค่า

- กด [L] (1) เลือกความเร็วชัตเตอร์ (2) ค่ารับแสง (3) หรือ [ISO AUTO] (4) จากนั้นหมุนวงแหวน [L] เพื่อปรับค่า
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง (6) ตามค่าที่กำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน (5) เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [L] หรือ [R] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- ความไวแสงจะถูกกำหนดและความสว่างของหน้าจอก็จะเปลี่ยน เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากการตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ความเร็วชัตเตอร์ (วิ.)	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖75)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการชดเชยหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจ้ออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจ้อจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [📷]



- [M]: แมนนวล
- การคำนวณค่าแสงที่ดีที่สุดขึ้นอยู่กับขั้นตอนการวัดแสงที่กำหนด (📖74)
- การทำงานต่อไปนี้จะดำเนินการได้ เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO]
 - ปรับค่าแสงด้วยการแตะ [📷] ค้างไว้เพื่อเลือกแถบการชดเชยแสง จากนั้นหมุนวงแหวน [🔍]
 - แตะ [✖] เพื่อล็อคความไวแสง ISO ความสว่างของหน้าจ้อจะเปลี่ยนตามไปด้วย

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (Bulb)

ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้

1 ระบุค่าการเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

- ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])" (📖93)

2 ถ่ายภาพ

- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง



- เวลาการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดของคุณสมบัติคือ 4 นาที 16 วินาที
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว (📖52)



- เมื่อ [ชัตเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



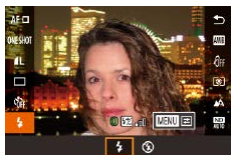
การปรับกำลังไฟของแฟลช

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด [Tv][Av][M]

1 กำหนดระบบแฟลช

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷5] จากนั้นตั้งค่า [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล]



2 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม [📷] และเลือก [🔼] ในเมนู หมุนวงแหวน [🔼] เพื่อเลือกกระดุมกำลังแฟลช จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า ระดับกำลังแฟลชจะแสดงขึ้นมา
[F2.0]: น้อยที่สุด, [F8.0]: ปานกลาง,
[F16.0]: มากที่สุด



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยการเข้าสู่ MENU (📷29) และเลือกแท็บ [📷5] ▶ [ตั้งค่าแฟลช] ▶ [กำลังแฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช] (📷29) ได้ดังนี้
- กดปุ่ม [📷] เมื่อแฟลชขึ้น เลือก [🔼] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [MENU]

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง ค่าแสง และความไวแสง ISO ที่ต้องการสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "กล้อง" (📖203) และความไวแสง ISO โปรดดู "การเปลี่ยนความไวแสง" (📖75)

1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- และ [P] จากนั้นเลือก [P]
- และ [ตกลง] เพื่อยืนยันการเลือกของคุณ

2 ปรับการตั้งค่า

- และ [🔼] (1) เลือกรายการที่ต้องการปรับค่า (2) จากนั้นหมุนวงแหวน [🔼] เพื่อปรับค่า



(2)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถสลับการตั้งค่าโดยการแตะ [🔼] ซ้ำๆ และปรับค่าโดยการหมุนวงแหวน [🔼]



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้น้ำจืดมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถปรับค่าแสงเมื่อความไวแสง ISO ตั้งค่าเป็น [AUTO] โดยการแตะ [1/125] ค้างไว้ เลือกแถบการชดเชยแสง จากนั้นหมุนวงแหวน [1/125]
- เมื่อความไวแสงถูกกำหนดค่า เครื่องหมายระดับการวัดแสง ตามค่าที่คุณกำหนดจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงของคุณ ความไวแสง ISO จะแสดงเป็นสีส้ม



- โฟกัสสามารถปรับได้ขณะบันทึกโดยการแตะ [AF] (เพื่อเปลี่ยนเป็น [MF]) จากนั้นแตะ [▲] หรือ [▼]

การตั้งค่าการควบคุมและการแสดงหน้าจอด้วยตนเอง

การปรับการตั้งค่าขณะสลับฟังก์ชันวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแตะหน้าจอเพื่อสลับฟังก์ชัน (ความไวแสง ISO, การชดเชยแสง, ความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสง) ปรับค่าด้วยวงแหวนควบคุม และปรับการตั้งค่าอย่างรวดเร็วด้วยการหมุนวงแหวน



- แตะ [1/125] เพื่อสลับไปยังรายการอื่น จากนั้นหมุนวงแหวน [1/125] เพื่อปรับค่า

รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: การชดเชยแสง (174); ISO: ความไวแสง ISO (175); Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (192); Av: ค่ารับแสง (193)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดฟังก์ชันของวงแหวนควบคุมใหม่ได้ดังนี้ การใช่วงแหวนควบคุมเป็นวิธีที่ทำให้คุณเพลิดเพลินไปกับการควบคุมกล้องด้วยตนเองอย่างเต็มที่



1 เลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดไปยังวงแหวน [1]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [การตั้งค่าวงแหวนควบคุม] บนแท็บ [2] ตั้งค่า [สลับด้วย 1/2] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- เลือก [ตั้งค่าฟังก์ชัน]

2 ตั้งค่าฟังก์ชันที่กำหนด

- แตะตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [1/2]

ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม

ฟังก์ชันที่คุณสามารถกำหนดไปยังวงแหวนควบคุมจะแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพ

รายการ	โหมดถ่ายภาพ			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	–	–	–
Tv	Tv	–	–	–
STD	–	Av	Tv	+/-
ISO	–	ปรับความไวแสง (175)		
WB	–	แก้ไขค่าแสง (174)		
ZOOM	–	ทำการตั้งค่าซูม (140)		
Q1	–	ปรับช่วงไดนามิก (177)		
Q2	–	เปิดหรือปิดใช้การแก้ไขส่วนเงามืด (177)		
1/2	–	ปรับอัตราส่วนภาพ (147)		
C	–	กำหนดฟังก์ชันตามต้องการ (198)		

- +/-: การชดเชยแสง (174); Tv: ความเร็วชัตเตอร์ (192); Av: ค่ารับแสง (193)



- วงแหวน [1/2] สามารถใช้สำหรับการตั้งค่าซูมได้ (140) ในโหมด [AUTO] หรือ [1/2]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การกำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

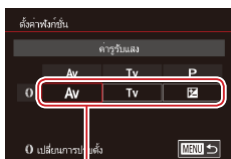
กำหนดฟังก์ชันไปยังวงแหวนควบคุมในแต่ละโหมดถ่ายภาพ

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าวงแหวนควบคุม" (📖97) เลือก [C] และกดปุ่ม [INFO.]

2 ปรับการตั้งค่า

- แตะที่โหมดถ่ายภาพเพื่อเลือก
- หมุนวงแหวน [🔍] เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนดไปยังวงแหวนควบคุม (1)
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



(1)

การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

หน้าจอต่างๆ ที่ตั้งค่าไว้ จะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม [INFO.] บนหน้าจอการถ่ายภาพ คุณยังสามารถตั้งค่าข้อมูลต่างๆ ให้แสดงขึ้นได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนแท็บ [📷1] เลือก [ข้อมูลหน้าจอ/ การตั้งค่าการสืบเปลี่ยน] ใน [หน้าจอข้อมูลของการถ่ายภาพ] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- แตะหน้าจอใดๆ ที่คุณไม่ต้องการให้แสดง เพื่อเอาเครื่องหมาย [✓] ออก การกดปุ่มอีกครั้งจะเป็นการเพิ่มเครื่องหมาย [✓] ที่บ่งบอกว่าหน้านั้นถูกเลือกเพื่อแสดง
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- ตัวอย่างของการแสดงด้วยตัวเลือกที่เลือกในขั้นตอนที่ 2 จะแสดงที่ด้านซ้ายเพื่อให้อ้างอิง
- อย่างน้อยต้องเลือกหนึ่งตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

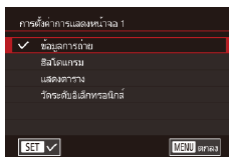
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการแสดงผลข้อมูลด้วยตนเอง



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การตั้งค่าข้อมูล ที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง" (📖98) เพื่อ เลือก [การแสดงผลหน้าจอ 1] หรือ [การแสดงผล หน้าจอ 2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO.]
- และข้อมูลเพื่อแสดง เพื่อเพิ่มเครื่องหมาย [✓]
- ในการดูตัวอย่างการแสดงผลข้อมูล ให้กดปุ่ม [MENU] เพื่อย้อนกลับไปยังหน้าจอ [ข้อมูล หน้าจอ/ การตั้งค่าการสืบเปลี่ยน]

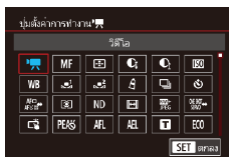
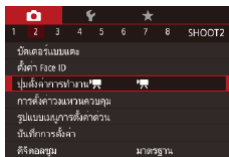


- สำหรับรูปแบบตารางเล็ก ให้เข้าสู่แท็บ [📷1] ▶ [หน้าจอข้อมูลของการ ถ่าย] ▶ [แสดงตาราง]

การกำหนดฟังก์ชันไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่มภาพเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็ว และง่ายดาย



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ปุ่มตั้งค่าการทำงาน] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (📖29)

2 ปรับการตั้งค่า

- และตัวเลือกที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม [🔍] (SET)



- เพื่อคืนการตั้งค่าเริ่มต้นของปุ่มภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [🔍]
- ไอคอนที่มีสัญลักษณ์ [🔍] แสดงว่าฟังก์ชันนั้นไม่สามารถใช้งานได้ ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบันหรือภายใต้เงื่อนไขของฟังก์ชันปัจจุบัน
- เมื่อใช้ [🔍] คุณสามารถเลื่อนและปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวในโหมด [AF จุดเดียว] (📖83, 📖84)
- เมื่อใช้ [🔍] หรือ [🔍] แต่ละครั้งที่กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว จะบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (📖78) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น [🔍] หรือ [🔍]
- เมื่อใช้ฟังก์ชัน [AFL] แต่ละครั้งที่กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวจะปรับและล๊อคโฟกัส และ [AFL] จะแสดงบนหน้าจอ
- การกดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเมื่อใช้ฟังก์ชัน [🔍] จะปิดใช้การแสดงผลของหน้าจอ เพื่อเรียกคืนการแสดงผล ให้ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - ถือกลองในอีกแนวหนึ่ง
 - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P], [🔍], [🔍] หรือ [🔍] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่มภาพเคลื่อนไหวก็ตาม



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าได้โดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะที่ตัวเลือกอีกครั้งหรือแตะ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

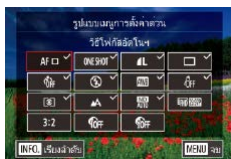
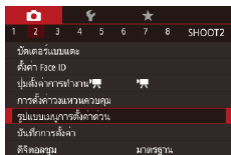


การตั้งค่าเมนูตั้งค่าทันที

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงรายการเมนูตั้งค่าทันที สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รูปแบบเมนูการตั้งค่าทันที] บนแท็บ [2] จากนั้นกดปุ่ม [INFO] (29)

2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- แตะไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนูตั้งค่าทันที ไอคอนที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะปรับได้บนแท็บ [2] ของหน้าจอเมนู

3 สิ้นสุดการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]



- สามารถแสดงได้สูงสุดถึง 11 รายการในเมนู
- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม [INFO] ค้างไว้เมื่อเมนูตั้งค่าทันทีแสดงขึ้น

การจัดเรียงรายการเมนูใหม่



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (100) ให้กดปุ่ม [INFO]
- ลากไอคอนเพื่อย้ายไปยังตำแหน่งใหม่

2 สิ้นสุดการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

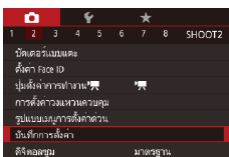
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

- โหมดถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M] (📖74 – 📖93)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งซูม
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (📖81)
- ตั้งค่าเมนูของฉัต (📖101)

1 เข้าสู่โหมดถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

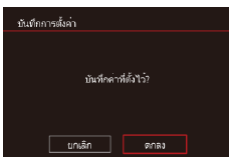


2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [📷2] จากนั้นกดปุ่ม [📷]

3 บันทึกการตั้งค่า

- แตะ [ตกลง]



- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ไม่สามารถทำได้ในโหมดถ่ายภาพที่มีการตั้งค่าเหล่านี้อยู่) ให้เลือก [C] และเปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3 รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

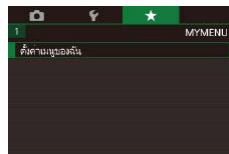


- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C] และเรียกคืนค่าเริ่มต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (📖165)

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัต)

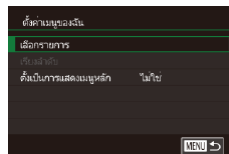
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแท็บ [★1] โดยการตั้งค่าแท็บ [★1] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัต] บนแท็บ [★1] จากนั้นกดปุ่ม [📷] (📖29)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เลือกการตั้งค่า] และกดปุ่ม [📷]
- เลือกเพื่อบันทึกได้สูงสุดถึงหกรายการ
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการบันทึก ให้แตะที่รายการ และ [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

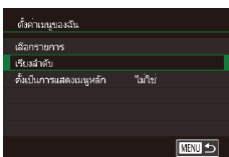
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 จัดเรียงรายการเมนูใหม่ตามต้องการ

- เลือก [เรียงลำดับ] และกดปุ่ม [SET]
- ลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับการแสดงผล
- กดปุ่ม [MENU]



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ



- ในการทำให้เมนูของฉันทสามารถเข้าถึงได้ทันทีโดยการกดปุ่ม [MENU] ในโหมดถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ตั้งเป็นการแสดงผลเมนูหลัก] เป็น [ใช่]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม [▶] เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ

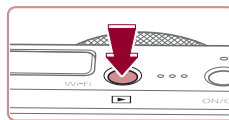


- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ

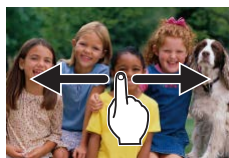
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม [▶]
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

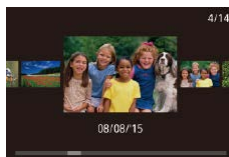
- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอจากขวาไปซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วจากซ้ายไปขวา



(2)

(1)

- คุณยังสามารถดูภาพถัดไปได้โดยการแตะขอบด้านขวาของหน้าจอ (1) ในกรณีนี้ [▶] จะแสดงขึ้นมา เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถดูภาพก่อนหน้าได้โดยการแตะขอบด้านซ้ายของหน้าจอ (2) และ [◀] จะแสดงขึ้น



- ในการเข้าสู่หน้าจอนี้ (โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน) ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาอย่างรวดเร็ว
- ในโหมดนี้ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดูภาพ
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่ายในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [▶] แสดงอยู่ ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3



3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [▶] เลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม [▶] อีกครั้ง



(1)

4 ปรับระดับเสียง

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงอย่างรวดเร็วเพื่อปรับระดับเสียง
- ในการปรับระดับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง (1) ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง ให้กดปุ่ม [▶]
- ในการหยุดเล่นภาพชั่วคราว ให้แตะหน้าจอ แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้นมา ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [▶] จะแสดงขึ้นมา



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (29) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [แสดงภาพแบบเลื่อน] ▶ [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (29) ▶ แท็บ [▶5] ▶ [เริ่มต่อ] ▶ [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเล่นภาพ ให้เข้าสู่ MENU (29) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶5] ▶ [ลูกเล่นเล่นภาพ]
- การแตะที่ตัวแสดงระดับเสียงจะแสดงแผงควบคุมเสียงขึ้นมา คุณสามารถปรับระดับเสียงได้โดยการแตะ [▲][▼]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

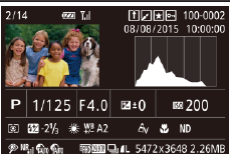
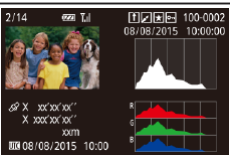
ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

กดปุ่ม [INFO.] เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (188)

	ไม่แสดงข้อมูล
	แสดงข้อมูลพื้นฐาน
	แสดงข้อมูลแบบละเอียด
	ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS



- การสลับโหมดแสดงภาพไม่สามารถทำได้ในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นนอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi

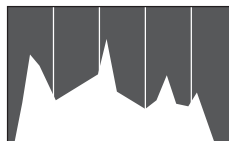
การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (105)

ฮิสโตแกรม

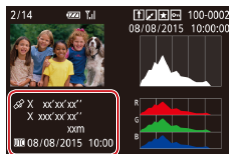
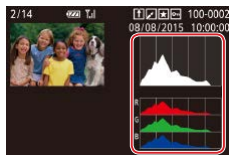
► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (105) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (199, 187)

ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว



- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้
- ด้วยการใช้สมาร์ตโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (154) คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์โฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้

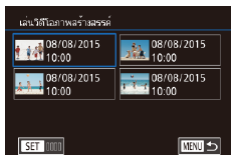
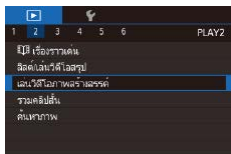


- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB และการแสดงข้อมูล GPS ได้ โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์ที่บันทึกไว้ ในโหมด [V] (155)



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์] บนแท็บ [V2] (129)

2 เล่นวิดีโอ

- แตะที่วิดีโอเพื่อเล่น

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [S+] (135) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- ภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [S+] จะมีไอคอน [S+] แสดงอยู่
- เลือกภาพนิ่งที่มีไอคอน [S+]

2 เล่นวิดีโอสรุป

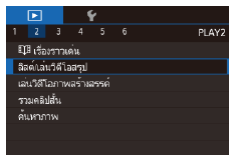
- แตะ [S+] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- ภาพเคลื่อนไหว ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครั้งหนึ่ง ไอคอน [S+] จะหายไปเมื่อคุณไขว่คว้าโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (105)

การดูตามวันที่

วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [V2] จากนั้นแตะวันที่ (129)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖105) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖43) จะแสดงขึ้นมาถึงห้าชื่อ



- กดปุ่ม [INFO] ซ้ายๆ เพื่อเข้าสู่การแสดงข้อมูลพื้นฐาน จากนั้นเลือกภาพโดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวานบนหน้าจอ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



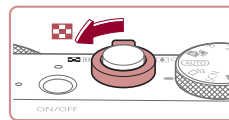
- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖29) ▶ แท็บ [📺3] ▶ [ข้อมูล ID บนหน้า] ▶ [แสดงชื่อ] ▶ [ปิด]

การเรียกดูและการคัดกรองภาพ

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- เลื่อนคันโยกซุมไปทาง [📺] เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การเลื่อนคันโยกอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- ในการแสดงผลภาพให้น้อยลง ให้เลื่อนคันโยกซุมไปทาง [Q] จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณเลื่อนคันโยก



2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ
- คุณยังสามารถลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกกรอบสีส้ม จากนั้นเลื่อนคันโยกซุมไปทาง [Q] ค้างไว้เพื่อดูภาพในการแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดตัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

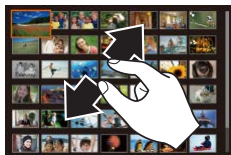
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



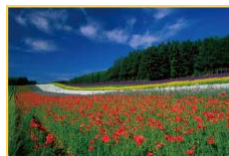
- บิบนิ้วเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพที่จะภาพเป็นการแสดงภาพแบบดัชนี
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอเพิ่มมากขึ้น ให้บิบนิ้วเข้าอีกครั้ง
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูภาพขนาดย่อต่อหนึ่งหน้าจอลดน้อยลง ให้แยกนิ้วของคุณออกจากกัน
- แตะที่ภาพเพื่อเลือก และแตะภาพนั้นอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมริการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด และยังสามารถป้องกัน (113) หรือลบ (115) ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (118)
☑ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
👤 บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
📷 ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] (35)
👤 ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ (44)



- หากกล้องไม่พบภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้

1 เลือกเงื่อนไขแรก

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู กดปุ่ม [📷] และเลือกเงื่อนไข
- เมื่อเลือก [★] หรือ [👤] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขได้โดยการแตะ [◀][▶] หรือหมุนวงแหวน [🔍] ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านี้พร้อมกัน ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและดูภาพที่คัดกรอง

- เมื่อคุณเลือก [📷] หรือ [👤] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้เลือกเงื่อนไขที่สองโดยการแตะ [◀][▶] จากนั้นหมุนวงแหวน [🔍] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข
- ในการสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷] และไปยังขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณเลือก [📷] เป็นเงื่อนไขแรกแล้ว ให้กดปุ่ม [📷] และเลือกบุคคลบนหน้าจอถัดไป

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม ในการดูเฉพาะภาพเหล่านี้ ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการยกเลิกแสดงการคัดกรอง ให้กดปุ่ม [📷] เลือก [📷] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ในการซ่อนหรือดูข้อมูลอื่น ให้กดปุ่ม [INFO] ในขั้นตอนที่ 3
- ตัวเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (107), "การขยายภาพ" (112) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (113) คุณยังสามารถเลือกคำสั่งกับภาพทุกภาพที่ค้นเจอ โดยเลือก [ป้องกันภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (113) หรือ [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (116), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (178) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (180)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (120 – 125) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



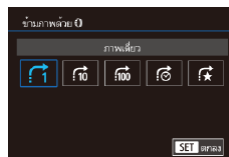
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบตัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

★ ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (118)
🕒 ข้ามไปวันถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
📷 ภาพเดี่ยว	ข้ามภาพ 1 ภาพในครั้งเดียว
📷 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
📷 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเงื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้ามภาพ) ด้วยการกดปุ่ม [MENU] และการเลือก [ข้ามภาพด้วย (N)] บนแท็บ [▶5]

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- ในการแสดงภาพทีละภาพ ให้หมุนวงแหวน [◀▶] เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้ามหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

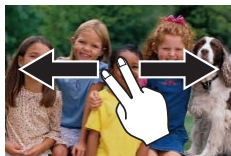
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามภาพที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การไขว่คว้าควบคุมเพื่อข้ามระหว่างภาพ" (109) โดยใช้สองนิ้วลากไปทางซ้ายหรือทางขวา

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ภาพที่ถ่ายแบบต่อเนื่อง (42), ภาพที่ถ่ายในโหมด [V] (55) และภาพนิ่งแต่ละภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [S+] (66) จะถูกจัดเป็นกลุ่ม และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- เรียกดูภาพโดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาจนกระทั่งคุณเจอภาพที่มีไอคอน [SET] ที่ต้องการ



2 เลือก [L]

- กดปุ่ม [L] จากนั้นเลือก [L] ในเมนู (28)



3 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาจะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- ในการยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม ให้กดปุ่ม [L] เลือก [L] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [L] อีกครั้ง (28)



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 3) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (107) และขยายภาพใหญ่ด้วย "การขยายภาพ" (112) คุณสามารถใช้การดำเนินการของคุณกับภาพทั้งหมดในกลุ่มในครั้งเดียวโดยการระบุ [ป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่ม] ใน "การป้องกันภาพ" (113) หรือโดยการระบุ [เลือกทุกภาพ] ใน "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (116), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (178) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (180)
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพนิ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (29) ▶ แท็บ [5] ▶ [จัดภาพเป็นกลุ่ม] ▶ [ปิด] (29) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- ในโหมด [V] การแสดงภาพพร้อมกันหลังจากขั้นตอนที่ 2 ใน "เพลิดเพลินกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ" (55) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น



- คุณยังสามารถดูภาพแบบกลุ่มทีละภาพได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

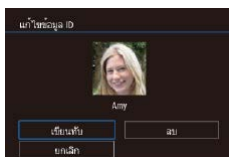
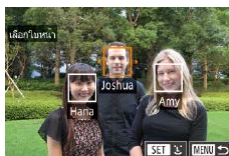
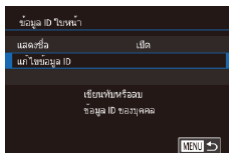
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณไม่สามารถเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [▶3] (📖29)
- เลือก [แก้ไขข้อมูล ID] และกดปุ่ม [ⓘ]

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [ⓘ]
- ในการเลือกชื่อที่คุณต้องการเขียนทับ ให้แตะในหน้าของบุคคลนั้น

3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- แตะ [เขียนทับ]

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- แตะที่ชื่อของบุคคลเพื่อใช้ในการเขียนทับ



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสีส้ม จากนั้นแตะในหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ

การลบชื่อ

- บนหน้าจอที่แสดงในขั้นตอนที่ 3 ใน “การเปลี่ยนชื่อ” (📖111) ให้แตะ [ลบ]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

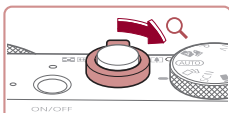
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



(1)

1 ขยายภาพ

- การเลื่อนคันโยกซูมไปทาง [Q] จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่าโดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ที่แสดง (1) จะแสดงขึ้นเพื่อการอ้างอิง
- ในการซูมออก ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการเลื่อนคันโยกซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและสลับภาพตามต้องการ

- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ในการสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม ให้หมุนวงแหวน []



- คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสเมื่อ [SET] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม [] เพื่อแสดงตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (เช็คจุดโฟกัส) หากมีหลายตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส ให้กดปุ่ม [] ซ้ำๆ เพื่อสลับไปยังตำแหน่งอื่นๆ

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่าโดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บิบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

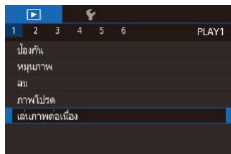
ดัชนี



■ การเล่นเกมแบบต่อเนื่อง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ดูภาพโดยอัตโนมัติจากเมนูโมรีการ์ดได้ดังนี้



- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [เล่นเกมต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶1] (📖29)
- และ [เริ่ม]
- การเล่นเกมต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อหยุดการเล่นเกมต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖26) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นเกมแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นเกมแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม [⏏]
- คุณสามารถปรับค่าการแสดงซ้ำ เวลาการแสดงต่อหนึ่งภาพ และรูปแบบระหว่างการเลื่อนภาพบนหน้าจอ ของการเล่นเกมต่อเนื่อง โดยการแตะ [ตั้งค่า] (📖29)



- คุณยังสามารถหยุดเล่นเกมต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ
- ยังสามารถเริ่มเล่นเกมต่อเนื่องได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖119)

■ การป้องกันภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖115)



- กดปุ่ม [🔒] และเลือก [🔑] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔑] [🔑] จะแสดงขึ้นมา
- เพื่อยกเลิกการป้องกัน ให้เลือก [OFF] และ [🔑] จะหายไป

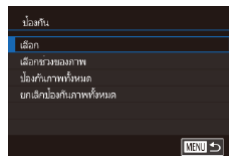
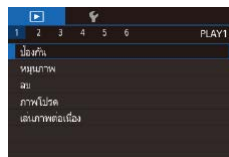


- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖159)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

■ การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶1] (📖29)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกตัวเลือกตามที่ต้องการ (📖29)
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (113) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

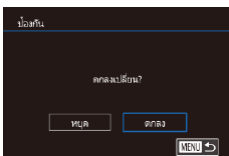


2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณกดปุ่ม [เลือก] [OK] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]

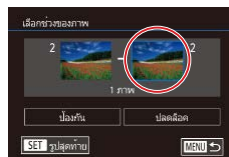
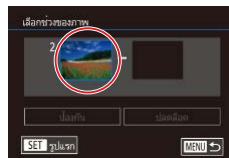
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน “การใช้เมนู” (113) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม [เลือก]



3 เลือกภาพสุดท้าย

- แตะส่วนขอบเพื่อแสดง [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [เลือก]
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

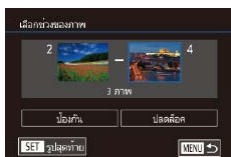
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ป้องกันภาพ

- และ [ป้องกัน]

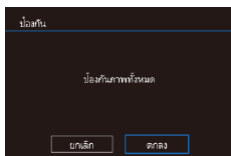


- คุณยังสามารถเลือกภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และ 3 โดยการหมุนวงแหวน [F1]
- ในการยกเลิกการป้องกันของกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4

การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด]

- ทำตามขั้นตอนใน "การใช้เมนู" (113) เลือก [ป้องกันภาพทั้งหมด] และกดปุ่ม [F1]



2 ป้องกันภาพ

- และ [ตกลง]

การยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว

คุณสามารถยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดได้ในคราวเดียว ในการยกเลิกการป้องกันภาพ เลือก [ยกเลิกป้องกันภาพทั้งหมด] ในขั้นตอนที่ 1 ของ "การป้องกันภาพทั้งหมดในคราวเดียว" จากนั้นตกลงในขั้นตอนที่ 2

การลบภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (113) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ



2 ลบภาพ

- กดปุ่ม [F1] จากนั้นเลือก [ลบ] ในเมนู (128)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ลบ]
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้แตะ [ยกเลิก]



- สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW การแตะ [SET ลบ] ขณะที่ภาพแสดงอยู่ จะมีตัวเลือก [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG]
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

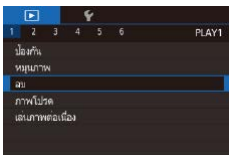
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

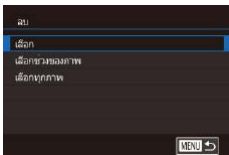
คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (🔒113) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

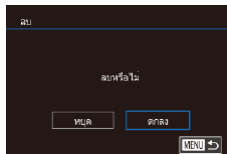
- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷1] (📖29)



2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖116) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [🔍]

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณแตะหน้าจอ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]



- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



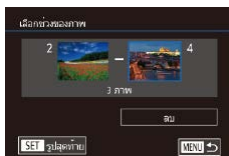
การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (116) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [SET]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (114) เพื่อกำหนดภาพ



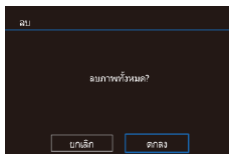
3 ลบภาพ

- แตะ [ลบ]

การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (116) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [SET]



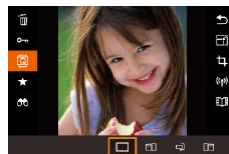
2 ลบภาพ

- แตะ [ตกลง]

การหมุนภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุน]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [หมุน] ในเมนู (28)



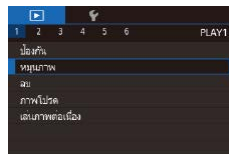
2 หมุนภาพ

- แต่ละครั้งที่คุณลากตัวเลือก ภาพจะหมุน 90° ในทิศทางนั้นๆ กดปุ่ม [MENU] เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (118)

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [1] (29)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

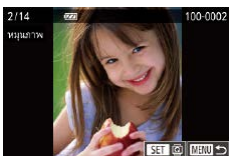
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 หมุนภาพ

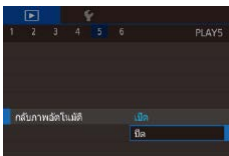
- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม
- ในการกลับสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม [MENU]



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้เพื่อปิดใช้งานการกลับภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในขณะนั้น



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ 5 จากนั้นเลือก [ปิด] (1129)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (1117) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนี้ ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

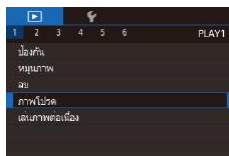
คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด เมื่อเลือกประเภทของภาพในขณะที่แสดงภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- “การดูภาพ” (1103), “การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง” (1113), “การป้องกันภาพ” (1113), “การลบภาพ” (1115), “การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)” (1178), “การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ” (1180)



- กดปุ่ม และเลือก ในเมนู จากนั้นเลือก จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำและเลือก [ปิด] จากนั้นกดปุ่ม

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ 1 (1129)

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู เมื่อคุณกดปุ่ม จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม อีกครั้ง และ จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

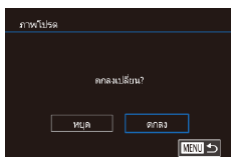
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าขั้นตอนที่ 3



- การเลือกภาพเป็นภาพโปรดทำให้ง่ายขึ้นต่อการเพิ่มภาพเหล่านั้นเมื่อสร้างอัลบั้ม (📖 126)
- ภาพยังสามารถถูกเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖 119)
- เพื่อกำหนดภาพหลายภาพในครั้งเดียว ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [📐] เพื่อแสดงแบบดัชนี จากนั้นแตะที่ภาพเพื่อเลือก

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

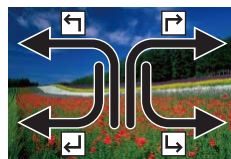
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่กำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสสไลด์แบบ (หน้าจอสัมผัส) ในขณะที่แสดงภาพทีละภาพ

การใช้ฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอตามที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [←] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี



- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [→], [←] และ [↔] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

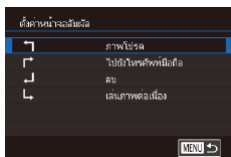


การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

ปรับการทำงานของกล้องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [6] (129)



2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- เลือกรูปแบบการลากนิ้ว จากนั้นกดปุ่ม [5]
- เลือกฟังก์ชันที่ต้องการกำหนด

ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ
ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
วันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
ไปยังกล้อง	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (131)
ไปยังโทรศัพท์มือถือ	
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (120 – 123) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

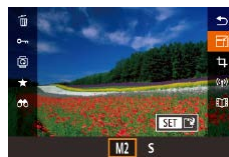


- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม [MENU] ได้หากต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม [5] ได้หากต้องการ

การลดขนาดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

บันทึกภาพที่มีจำนวนพิกเซลที่ต่ำกว่าให้เป็นไฟล์ใหม่



1 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม [5] เลือก [F] ในเมนู และเลือกขนาดภาพ (128)
- แตะ [M2] หรือ [S] จากนั้นกดปุ่ม [5]

2 บันทึกภาพใหม่

- แตะ [ตกลง]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

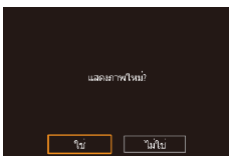
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 แสดงภาพใหม่

- แตะ [ใช่]
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น

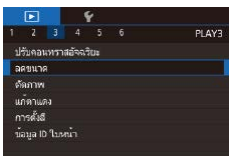


- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S]
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- เพื่อยกเลิกการปรับขนาดในขั้นตอนที่ 1 ให้เลือก [↩]
- ภาพถ่ายไม่สามารถปรับขนาดให้มีจำนวนพิกเซลเพิ่มขึ้นได้

การใช้เมนู



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [▶3] (129)

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [▶3]

3 เลือกขนาดภาพ

- เลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม [▶3]
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 - 5 ใน "การเปลี่ยนทอนส์ของภาพ (การตั้งสี)" (122)



ตัดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม [▶3] และเลือก [▶] ในเมนู จากนั้นกดปุ่ม [▶3] (128)

2 ลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการย้ายกรอบ ให้ลากนิ้วบนหน้าจอ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบ ให้แตะ [▶3]
- ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของกรอบ ให้แตะ [▶3] ในการเปลี่ยนอัตราส่วนของภาพ ([3:2], [16:9], [4:3] และ [1:1]) ให้กดปุ่ม [▶3] ซ้ำๆ

3 ดูตัวอย่างภาพที่ถูกตัด

- แตะ [▶3]
- ในการสลับการแสดงผลภาพระหว่างภาพที่ถูกตัดและกรอบการตัดภาพ ให้กดปุ่ม [▶3] ซ้ำๆ

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- แตะ [▶3]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 - 3 ใน "การลดขนาดภาพ" (120)



- การแก้ไขไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยการตั้งค่าพิกเซลของ [S] หรือถูกลดขนาดเป็น [S] (120)
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดภาพได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพที่ถูกตัดจะมีจำนวนพิกเซลน้อยกว่าภาพที่ไม่ได้ถูกตัด
- ขณะแสดงภาพที่ถูกตัดในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถลดขนาด เลื่อน และปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ
- การทำงานในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [MENU], การเลือกแท็บ [▶3] ▶ [ตัดภาพ], การกดปุ่ม [⊗] เพื่อเลือกภาพและกดปุ่ม [⊗] อีกครั้ง
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖43) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่เหลืออยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น

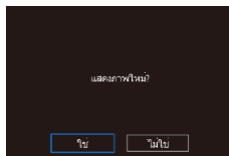
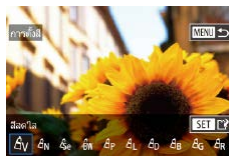
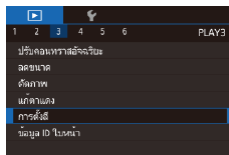


- คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการปัดนิ้วเข้าหรือแยกนิ้วออก (📖112) บนหน้าจอ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖79)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [▶3] (📖29)

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [⊗]

3 เลือกตัวเลือก

- แตะตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [⊗]

4 บันทึกภาพใหม่

- แตะ [ตกลง]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ใช่]
- ภาพที่ถูกบันทึกก็จะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดตัดโนมัต / โหมดตัดโนมัตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณภาพของภาพจะลดลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การดั่งสี (179)

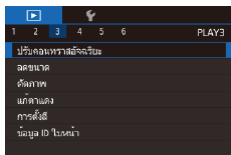


- คุณยังสามารถปรับการดั่งสีได้โดยการแตะตัวเลือกเพื่อเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้จากสไลด์บาร์ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่

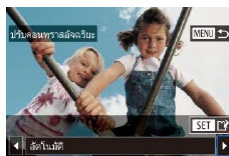


1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶ 3] (129)

2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [SET] (129)



3 เลือกตัวเลือก

- แตะ [◀][▶] เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [SET] (129)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)” (122)



- สำหรับภาพบางภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กลง
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยใช้วิธีนี้

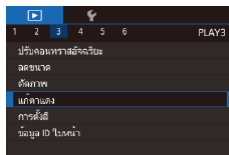


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

การแก้ไขตาแดง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม [MENU] จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶ 3] (129)

2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม [F] (F)
- ตามแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ทำตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (112)



4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- แตะ [โฟลใหม่]
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นโฟลใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (122)



- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้โดยวิธีนี้
- การแคดแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่บันทึกในรูปแบบ RAW ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้

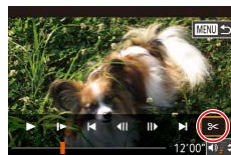


- คุณยังสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [โฟลใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

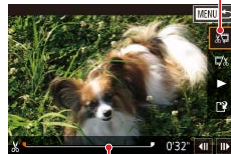
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้ายของภาพเคลื่อนไหว



(1)



(2)

1 เลือก [%]

- เลือก [9C] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (103)
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- (1) คือแผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และ (2) คือแถบการแก้ไข
- เลือก [%] หรือ [%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดง [9C] บนหน้าจอ) ให้ลาก [] ตัดภาพเคลื่อนไหวที่จุดเริ่มต้น (จาก [9C]) โดยเลือก [%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%]
- ถ้าคุณเลื่อน [] ไปยังตำแหน่งอื่นนอกเหนือจากจุด [9C] ในส่วน [%] ก่อนจุดที่ใกล้ที่สุดทางซ้าย [9C] จะถูกตัด ในขณะที่ในส่วน [%] หลังจากจุดที่ใกล้ที่สุดทางด้านขวา [9C] จะถูกตัดออก

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- แตะ [▶] เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- เพื่อยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

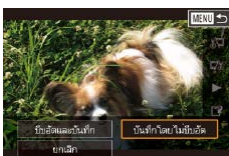
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- และ [L]
- และ [ไฟล์ใหม่]
- และ [บันทึกโดยไม่บีบอัด]
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ภาพเคลื่อนไหวต่อไปนี้อาจไม่สามารถแก้ไขด้วยวิธีนี้ได้: วิดีโอสรุป (📖35), วิดีโอภาพสร้างสรรค์ (📖56) หรืออัลบั้มที่ไม่มีดนตรีประกอบ (📖127)
- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขที่ต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูไม่รีคาร์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖167)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [L] จากนั้นเลือก [ไฟล์ใหม่]
- และ [บีบอัดและบันทึก]

คุณภาพของภาพของการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
📺FHD 59.94P	📺HD 29.97P
📺FHD 29.97P	📺HD 29.97P
📺FHD 23.98P	📺HD 23.98P
📺HD 29.97P	📺HD 29.97P
📺FHD 50.00P	📺HD 25.00P
📺FHD 25.00P	📺HD 25.00P
📺HD 25.00P	📺HD 25.00P



- ภาพเคลื่อนไหว (📺FHD 29.97P) (📺FHD 25.00P) ไม่สามารถทำการบีบอัดได้
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีการแก้ไขไม่สามารถบันทึกในรูปแบบที่ถูกบีบอัดได้เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบตอนของภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) ที่บันทึกในโหมด [📷] หรือ [📹] (📖35, 📖56) โปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกคลิปที่ต้องการลบ

- เล่นภาพเคลื่อนไหวตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกในโหมดภาพสร้างสรรค์ (วิดีโอภาพสร้างสรรค์)” (📖106) หรือ “การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)” (📖106) จากนั้นกดปุ่ม [🔍] เพื่อเข้าสู่แผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

- และ [⏮] หรือ [⏭] เพื่อเลือกตอน

2 เลือก [🔍]

- และ [🔍]
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- และ [ตกลง]
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [🔍] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถเลือกรูปแบบ เช่น วันที่หรือชื่อบุคคล เพื่อสร้างอัลบั้มภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบได้อย่างอัตโนมัติ ภาพเหล่านี้จะถูกนำมารวมกันเป็นสไลด์โชว์ซึ่งสามารถบันทึกเป็นวิดีโอสั้นๆ ประมาณ 2 – 3 นาที
ก่อนใช้คุณสมบัตินี้ ควรแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพ็คได้ชาร์จไฟจนเต็ม การสร้างอัลบั้มยังต้องใช้พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ด แนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่มีความจุ 16 GB หรือสูงกว่า และมั่นใจว่ามีพื้นที่ว่างอย่างน้อย 1 GB

การเลือกรูปแบบอัลบั้ม

กดปุ่ม [🔍] และเลือกไอคอนเรื่องราวเด่น หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น และคุณสามารถเลือกรูปแบบให้กล้องใช้เมื่อมีการเลือกองค์ประกอบของอัลบั้ม โปรดทราบว่ากล้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มภาพโปรด (📖118) ลงในอัลบั้ม

วันที่	สร้างอัลบั้มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน ภาพจะถูกเลือกจากภาพที่ถ่ายในวันเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่ คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ชื่อบุคคล	สามารถใช้เพื่อสร้างอัลบั้มของบุคคลเป็นรายเดือน เช่น อัลบั้มของเด็กที่เติบโตขึ้น บุคคลที่คุณบันทึกข้อมูลใบหน้าไว้ก่อนถ่ายภาพอาจถูกเลือกเพื่อใช้ในอัลบั้ม สามารถเลือกภาพที่ถ่ายบุคคลเดียวกันและในเดือนเดียวกับภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
เหตุการณ์	ตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับอัลบั้มในช่วงลาพักผ่อน งานเลี้ยง หรือเหตุการณ์อื่นๆ ภาพจะถูกเลือกจากภาพของเหตุการณ์ก่อนและหลังของภาพที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะเข้าสู่หน้าจอหลัก
ตัวเอง	การรวบรวมภาพถ่ายจะขึ้นอยู่กับภาพที่คุณกำหนด วันที่ หรือบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





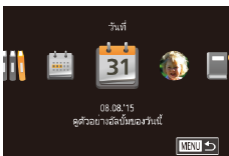
1 เลือกภาพ

- เลือกภาพในขณะแสดงภาพทีละภาพ
- รูปแบบที่ใช้ได้ในขั้นตอนที่ 3 จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวันที่ถ่ายภาพและข้อมูลใบหน้า



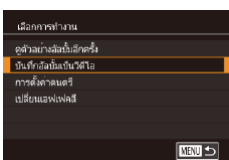
2 เข้าสู่หน้าจอหลัก

- กดปุ่ม [B] เลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม [B] (28)
- หลังจากแสดงข้อความ [ทำงานอยู่] หน้าจอหลักจะแสดงขึ้น



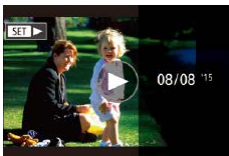
3 ดูตัวอย่างอัลบั้ม

- เลือกแบบจำลองหรือ [วันที่] หรือ [เหตุการณ์] เป็นรูปแบบอัลบั้ม จากนั้นกดปุ่ม [B]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที อัลบั้มจะเริ่มเล่น



4 บันทึกอัลบั้ม

- เลือก [บันทึกอัลบั้มเป็นวิดีโอ] จากนั้นกดปุ่ม [B]
- เมื่ออัลบั้มถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



5 เล่นอัลบั้ม (103)



- อัลบั้มสามารถที่จะรวมเอาภาพที่ถ่ายด้วยกล้องดังต่อไปนี้
 - ภาพนิ่ง
 - วิดีโอสรุป (135) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด
 - คลิปลื่น (71) ที่มีความยาวสองวินาทีหรือมากกว่า หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ (56) ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบีบอัด



- ไม่สามารถบันทึกอัลบั้มได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น ได้โดยการเลือก MENU (29) ► แท็บ [D] ► [B] เรื่องราวเด่น
- เพื่อข้ามไปยังบทคัดย่อระหว่างการดูตัวอย่าง ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายและเพื่อย้อนกลับไปยังบทที่แล้ว ให้ลากนิ้วไปทางขวา
- คุณสามารถกำหนดเอฟเฟกต์ในขั้นตอนที่ 4 โดยการเลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] และกดปุ่ม [B] หากต้องการดูตัวอย่างอัลบั้มด้วยเอฟเฟกต์ที่คุณเลือกไว้ ให้เลือก [ดูตัวอย่างอัลบั้มอีกครั้ง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 หลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกเอฟเฟกต์และกดปุ่ม [B]
- เพื่อเล่นอัลบั้มที่บันทึกไว้ ให้เลือก [รายชื่ออัลบั้ม] บนหน้าจอหลักของเรื่องราวเด่น กดปุ่ม [B] และแตะรายชื่ออัลบั้ม

การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

เลือกดนตรีประกอบจากเจ็ดแบบเพื่อใช้เล่นระหว่างการดูอัลบั้ม

1 บันทึกดนตรีประกอบลงในเมมโมรี่การ์ด

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (126) เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และกดปุ่ม [B]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

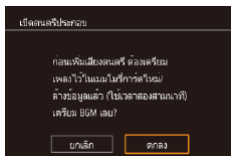
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นหากคุณใช้เมมโมรีการ์ดใหม่หรือการ์ดที่เพิ่งทำการฟอร์แมตมา และ [ตกลง] และรอนจนกระทั่งดนตรีทั้งเจ็ดแบบบันทึกลงในการ์ด ซึ่งใช้เวลาประมาณสี่นาที
- เมื่อใช้เมมโมรีการ์ดที่มีดนตรีบันทึกลงในการ์ดแล้ว ให้ไปยังขั้นตอนที่ 2

2 สร้างอัลบั้ม

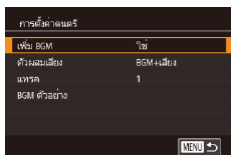
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖126) เพื่อสร้างอัลบั้ม

3 กำหนดการตั้งค่าดนตรีประกอบ

- เลือกรายการ กดปุ่ม [🔊] จากนั้นเลือกตัวเลือก (📖29)

4 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖126) เพื่อบันทึกอัลบั้ม



- หากบันทึกอัลบั้มแล้วจะไม่สามารถเพิ่มดนตรีประกอบได้อีก ดนตรีประกอบในอัลบั้มไม่สามารถลบออกหรือเปลี่ยนแปลงได้
- ตอนที่มีการประกอบในอัลบั้มจะไม่สามารถแก้ไขได้ (📖126)

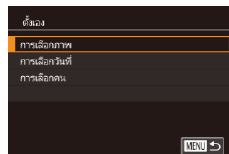


- ถ้าคุณไม่ต้องการที่จะเพิ่มดนตรีประกอบ ให้ตั้งค่า [เพิ่ม BGM] เป็น [ไม่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- หากต้องการใช้เพียงดนตรีประกอบแทนเสียงของภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ตัวผสมเสียง] เป็น [BGM อย่างเดียว] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อจะฟังตัวอย่างของดนตรีประกอบที่เลือกใน [แทร็ค] ให้เลือก [BGM ตัวอย่าง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และกดปุ่ม [🔊]

การสร้างอัลบั้มของคุณเอง

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

สร้างอัลบั้มของคุณเองโดยการเลือกภาพถ่ายที่คุณต้องการ



1 เลือกที่จะสร้างอัลบั้มด้วยการตั้งค่าเอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" (📖126) เลือก [ตัวเอง] และกดปุ่ม [🔊]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

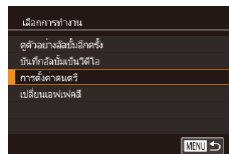
- เลือก [การเลือกภาพ], [การเลือกวันที่] หรือ [การเลือกคน] จากนั้นกดปุ่ม [🔊]

3 เลือกองค์ประกอบอัลบั้ม

- แสดงองค์ประกอบสำหรับอัลบั้มของคุณเพื่อทำเครื่องหมายด้วย [✓]
- กดปุ่ม [MENU] หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการเลือกภาพนิ่ง คลิปสั้น หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ใน [การเลือกภาพ] วันที่ใน [การเลือกวันที่] หรือบุคคลใน [การเลือกคน]
- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [🔊]

4 เลือกดนตรีประกอบ

- เมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้น ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] และเพิ่มดนตรีประกอบตามที่ต้องการใน "การเพิ่มดนตรีประกอบเข้าสู่อัลบั้ม" (📖127) และกดปุ่ม [MENU]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 เลือกเอฟเฟกต์

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4 ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลือกเอฟเฟกต์ จากนั้นกดปุ่ม [SET]

6 บันทึกอัลบั้ม

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การดูอัลบั้ม (เรื่องราวเด่น)" ([126]) เพื่อบันทึกอัลบั้ม

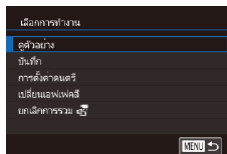
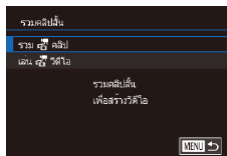


- คุณสามารถบันทึกได้มากที่สุด 40 ไฟล์ (หรือภาพเคลื่อนไหว 10 ไฟล์) หลังจากการเลือก [การเลือกภาพ] เมื่อคุณสร้างอัลบั้มแบบตั้งเองเป็นครั้งที่สอง ข้อความ [เลือกภาพตามที่ตั้งค่าก่อนหน้านี้หรือไม่] จะแสดงขึ้น หากต้องการใช้ภาพที่เลือกก่อนหน้านี้เป็นองค์ประกอบหลัก ให้เลือก [ใช่] ภาพนิ่ง คลิป หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ก่อนหน้านี้ จะมีเครื่องหมาย [✓] และภาพหลายภาพจะแสดงขึ้น
- คุณสามารถเลือกวันได้ถึง 15 วัน หากใช้ [การเลือกวันที่]
- เอฟเฟกต์อาจไม่ถูกปรับใช้กับภาพบางภาพ

การรวมคลิปสั้น

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

รวมคลิปสั้นเพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวยาว
โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่สร้างด้วยวิธีนี้จะไม่รวมอยู่ในอัลบั้มเรื่องราวเด่น ([126])



1 เข้าสู่หน้าจอการแก้ไข

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [รวมคลิปสั้น] บนแท็บ [▶]2 จากนั้นเลือก [รวม] [เลือกคลิป] ([29])

2 เลือกคลิปที่ต้องการรวม

- ลากคลิปที่ด้านบนของหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา เลือกคลิปเพื่อรวม และกดปุ่ม [เลือก]
- คลิปที่คุณเลือกจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง
- ทำซ้ำขั้นตอนเหล่านี้อีกครั้งเพื่อเลือกคลิปอื่นที่ต้องการรวม
- หลังจากที่คุณเลือกคลิปเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]

3 ดูตัวอย่างภาพภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [ดูตัวอย่าง] และกดปุ่ม [เลือก]
- หลังจากข้อความ [โหลด] แสดงขึ้นสองสามวินาที ตัวอย่างคลิปรวมจะเริ่มเล่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

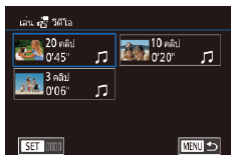
ภาคผนวก

ดัชนี



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- เลือก [บันทึก] และกดปุ่ม [F5]
- เมื่อภาพเคลื่อนไหวถูกบันทึก ข้อความ [บันทึกแล้ว] จะแสดงขึ้น



5 เล่นวิดีโอ

- เลือก [เล่นวิดีโอ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 เพื่อดูรายชื่อของวิดีโอที่คุณต้องการสร้าง
- เลือกวิดีโอที่จะเล่นและกดปุ่ม [F5]



- เพื่อเล่นคลิปที่เลือก ให้เลื่อนคันโยกซุมไปทาง [L] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- เพื่อจัดคลิป ให้และ [จัดลำดับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เลือกคลิป กดปุ่ม [F5] จากนั้นไปทางซ้ายหรือขวา จากนั้นกดปุ่ม [F5] อีกครั้ง
- เพื่อใช้เอฟเฟกต์ ให้เลือก [เปลี่ยนเอฟเฟกต์] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- เพื่อเพิ่มดนตรีพื้นหลัง ให้เลือก [การตั้งค่าดนตรี] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 [127]
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็น [HD 29.97P] (สำหรับ NTSC) หรือ [HD 25.00P] (สำหรับ PAL)
- หากเป็นไปได้ ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คเกจชาร์จเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ส่งภาพจากกล้องแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)" (P.208)

คุณสมบัติที่มีใน Wi-Fi

คุณสามารถรับส่งภาพและควบคุมกล้องแบบระยะไกลได้ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์และบริการเหล่านี้ผ่านทาง Wi-Fi

- สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตซึ่งมีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย
เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
- คอมพิวเตอร์
ใช้ซอฟต์แวร์เพื่อบันทึกภาพถ่ายภายในกล้องไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านทาง Wi-Fi
- บริการบนเว็บ
เพิ่มข้อมูลบัญชีของคุณลงในกล้องสำหรับใช้บริการถ่ายภาพออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ เพื่อส่งภาพจากกล้องไปยังบริการนั้นๆ ภาพบนกล้องที่ยังไม่ได้ส่ง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY
- เครื่องพิมพ์
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อพิมพ์ภาพ
- กล้องตัวอื่น
ส่งภาพถ่ายแบบไร้สายระหว่างกล้องของแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

มีหลายวิธีที่จะเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนและส่งภาพถ่าย

- เชื่อมต่อผ่านทาง NFC (📖132)
เพียงนำสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) มาแตะกับกล้องเพื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แบบง่ายๆ
- เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖) (📖134) เพียงกดปุ่ม (📖) เพื่อเชื่อมต่อกับอุปกรณ์แบบง่ายๆ แบบนี้จะสะดวกในการส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน (📖134) โปรดทราบว่าสมาร์ทโฟนหนึ่งเครื่องเท่านั้นที่สามารถกำหนดไว้ที่ปุ่ม (📖)
- เชื่อมต่อผ่านเมนู Wi-Fi (📖136)
คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนได้เช่นเดียวกับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยสามารถเพิ่มสมาร์ทโฟนได้หลายเครื่อง

ก่อนการเชื่อมต่อกับกล้อง คุณจำเป็นต้องติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน



- สำหรับผู้ใช้งานกล้องแคนนอนที่รองรับ Wi-Fi หากต้องการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi โปรดพิจารณาเปลี่ยนจากแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ CameraWindow เป็นแอปสำหรับอุปกรณ์เคลื่อนที่ Camera Connect

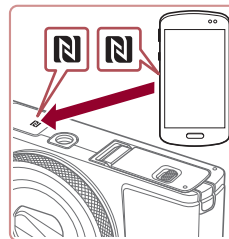
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC

ใช้ NFC ของสมาร์ทโฟนระบบ Android (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) เพื่อให้กระบวนการการติดตั้งแอป Camera Connect และการเชื่อมต่อกับกล้องง่ายขึ้น การทำงานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน NFC จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดของกล้องขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน

- หากกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพบนหน้าจอการเลือกภาพได้ เมื่ออุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกันแล้ว คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะใกล้และแท็กที่ตั้งภาพของคุณได้อีกด้วย (📖154) และสามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เดิมได้ง่ายๆ ซึ่งจะระบุเป็นรายการอยู่ในเมนู Wi-Fi
- หากกล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพในขณะที่แต่ละอุปกรณ์เข้าด้วยกัน คุณสามารถเลือกและส่งภาพจากการเลือกภาพที่แสดงแบบดัชนี การเชื่อมต่อจะถูกตัดอัตโนมัติหลังจากการถ่ายโอนภาพ

ทำตามคำแนะนำในส่วนข้างล่างนี้ สำหรับเริ่มการเชื่อมต่อ NFC เข้ากับกล้องที่ปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



1 ติดตั้ง Camera Connect

- เปิดใช้งาน NFC บนสมาร์ทโฟนและนำอุปกรณ์แตะกับเครื่องหมาย N (N) เพื่อเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติ เมื่อหน้าดาวน์โหลด Camera Connect แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

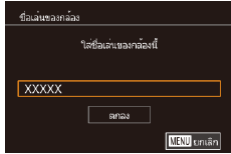
ภาคผนวก

ดัชนี



2 สร้างการเชื่อมต่อ

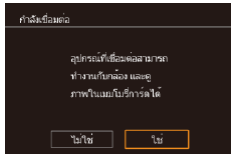
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องปิดอยู่หรืออยู่ในโหมดถ่ายภาพ
- นำเครื่องหมาย N (N) บนสมาร์ตโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect ไว้แล้วแตะเข้ากับเครื่องหมาย N ของกล้อง
- กล้องจะเริ่มการทำงานโดยอัตโนมัติ
- ถ้านำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]



- Camera Connect ถูกใช้งานบนสมาร์ตโฟนแล้ว
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อโดยอัตโนมัติ

3 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- เมื่อข้อความแสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว



4 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นใหม่อีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน คุณยังสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ตโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ตโฟน อุปกรณ์อาจจางกันไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ ถ้าไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้ ให้คงอุปกรณ์อยู่ด้วยกันไว้รอจนกระทั่งหน้าจอกล้องมีการเปลี่ยนแปลง
 - ถ้าคุณพยายามจะเชื่อมต่อในขณะที่กล้องปิดอยู่ จะมีข้อความเตือนให้เปิดกล้องแสดงขึ้นมาบนสมาร์ตโฟน ถ้าเป็นดังนั้น ให้เปิดกล้องและแตะอุปกรณ์เข้าด้วยกันอีกครั้ง
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ตโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจขัดขวางการสื่อสารได้เช่นกัน
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 3
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖156)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

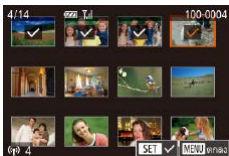
ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูการเชื่อมต่อในกล่อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖156)
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖149)
- หากไม่ต้องการใช้การเชื่อมต่อ NFC ให้เลือก MENU (📖29) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [NFC] ► [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน NFC เมื่อกล่องอยู่ในโหมดเล่นภาพ



- กดปุ่ม [▶] เพื่อเปิดกล่อง
- นำสมาร์ทโฟนที่ติดตั้ง Camera Connect (📖132) ไว้แล้วแตะกับเครื่องหมาย N ของกล่อง (N)
- การแตะภาพที่จะส่ง ภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓]
- ในกรายกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- แตะ [ส่ง]
- ในตอนนี้ ภาพถ่ายถูกส่งแล้ว การเชื่อมต่อจะถูกตัดโดยอัตโนมัติหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว



- หากในระหว่างการเชื่อมต่อ ข้อความบนกล่องขอให้คุณป้อนชื่อเล่น ให้ทำตามคำอธิบายใน “แป้นพิมพ์บนหน้าจอ” (📖30)
- กล่องจะไม่เก็บค่าที่บันทึกของสมาร์ทโฟนที่คุณเชื่อมต่อผ่าน NFC ในโหมดเล่นภาพ
- คุณสามารถตั้งค่าล่วงหน้าสำหรับถ่ายโอนภาพตามขนาดที่คุณต้องการได้ (📖149)

การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม [▶] คุณสามารถกดปุ่ม [▶] ได้อย่างง่ายดาย หลังจากนั้นให้เชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูและบันทึกภาพในกล่องบนอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล่องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖137)

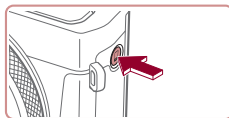


1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 กดปุ่ม [▶]

- กดปุ่ม [▶]



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

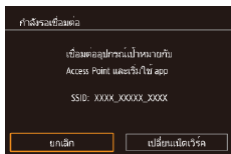
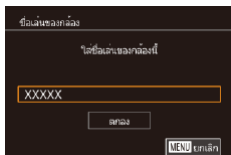
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

3 เลือก []

- และ []

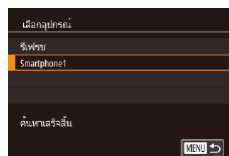
- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เริ่มการเชื่อมต่อกล้อง

- เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน
- หลังจากกล้องได้จดจำสมาร์ทโฟนแล้ว หน้าจอการเลือกอุปกรณ์จะแสดงขึ้นมา



6 เลือกสมาร์ทโฟนที่จะเชื่อมต่อ

- และที่ชื่อของสมาร์ทโฟน
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนแล้ว ชื่อของสมาร์ทโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)

7 นำเข้าภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องมายังสมาร์ทโฟน
- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมนูในรายการที่อยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (156)
- เพื่อการรักษาความปลอดภัยที่ดีขึ้น คุณสามารถแสดงรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (29) และเลือกแท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [รหัสผ่าน] ► [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟนในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง
- สามารถบันทึกสมาร์ทโฟนได้หนึ่งเครื่องที่ปุ่ม [] หากต้องการกำหนดเป็นเครื่องอื่น ให้ยกเลิกเครื่องปัจจุบันออกก่อนใน MENU (29) ► แท็บ [4] ► [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ]
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi

ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีการใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็สามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖137)



1 ติดตั้ง Camera Connect

- สำหรับ iPhone หรือ iPad ให้ค้นหา Camera Connect ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ตโฟนระบบ Android ให้ค้นหา Camera Connect ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

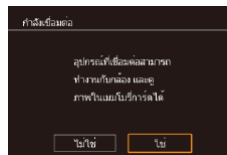
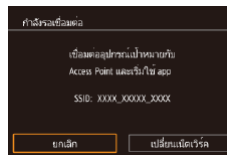
- กดปุ่ม [▶]
- กดปุ่ม [📶]
- แตะ [“?”] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง] (📖134)

3 เลือก [📶]

- แตะ [📶]

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- แตะ [เพิ่มอุปกรณ์]



- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา
- เลือกสมาร์ตโฟนที่จะเชื่อมต่อ ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 4 – 6 ของ “การส่งไปยังสมาร์ตโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (📖134)

5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- แตะ [ใช่]
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดู นำเข้า หรือแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกลได้แล้ว

6 ส่งภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีคั่นในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- ในการเพิ่มสมาร์ตโฟนหลายเครื่อง ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 1



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 5 หากต้องการตั้งค่าภาพให้เป็นส่วนตัว เพื่อไม่ให้สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 5
- เมื่อคุณได้บันทึกสมาร์ตโฟนแล้ว คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวได้บนกล้อง (📖156)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi และที่รายการอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง คุณสามารถบันทึกอุปกรณ์ใหม่ได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📖29) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (📖149)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

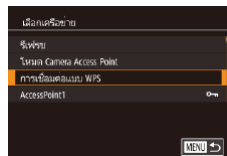
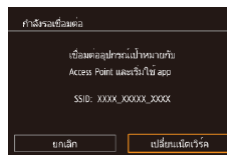
■ การใช้ Access Point อื่น

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้ปุ่ม [📶] หรือผ่านทางเมนู Wi-Fi คุณยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้

1 เตรียมการเชื่อมต่อ

- เข้าสู่หน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] โดยทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปุ่ม” (📖134) หรือขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖136)

2 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับ Access Point



3 เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]

- และ [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

4 เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟน

- สำหรับ Access Point ที่สนับสนุน WPS ให้เชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟนตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 8 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖140)
- สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (📖142) เพื่อเชื่อมต่อกับ Access Point และเลือกสมาร์ทโฟน

5 ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 5 – 6 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖136) เพื่อปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวและส่งภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ Access Point ก่อนหน้า

ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้งโดยอัตโนมัติ ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่กำหนดไว้ที่ปม” (📖134) หรือขั้นตอนที่ 4 ใน “การเพิ่มสมาร์ทโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi” (📖136)

- ในการใช้กล้องเป็น Access point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- ในการเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้อีกครั้ง ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5 ใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖137)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การใช้ Access Point อื่น” (📖137) จากขั้นตอนที่ 4

■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

■ การเตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์

การตรวจสอบสถานะของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวนโหลดซอฟต์แวร์

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว

<http://www.canon.com/icpd/>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- เลือกประเทศหรือภูมิภาคของคุณ จากนั้นทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นเพื่อเตรียมการดาวน์โหลด
- ตอนนี้ซอฟต์แวร์ที่บีบอัดได้ถูกดาวน์โหลดลงในคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว



2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด และเมื่อหน้าจอทางซ้ายแสดงขึ้น ให้คลิก [Easy Installation] ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ



- ในการถอนการติดตั้งซอฟต์แวร์ ให้ทำตามขั้นตอนเหล่านี้
 - Windows: เลือกเมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] และเลือกซอฟต์แวร์สำหรับถอนการติดตั้ง
 - Mac OS: ในโฟลเดอร์ [Canon Utilities] ที่อยู่ภายในโฟลเดอร์ [Applications] ให้ลากไฟล์เตอร์ของซอฟต์แวร์ที่จะถอนการติดตั้งลงถังขยะ จากนั้นให้ทำการล้างถังขยะให้ว่างเปล่า

การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกปรับเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol) จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP) จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามข้ออธิบายไว้นี้ได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อ

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “กล่อง” (📦203)

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับ Access Point ว่าสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖140) หรือไม่ (📖142) สำหรับ Access Point ที่ไม่สนับสนุน WPS ให้ตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้

- ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID)
SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น “ชื่อของ Access Point” หรือ “ชื่อของเน็ตเวิร์ค” แทนได้
- ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส)
วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย ตรวจสอบประเภทการตั้งค่าความปลอดภัยที่ใช้: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (การรับรองระบบเปิด) หรือไม่มีการรักษาความปลอดภัย
- รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค)
ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย สามารถเรียกเป็น “คีย์เข้ารหัส” หรือ “คีย์เครือข่าย”
- คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน)
จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล ใช้การตั้งค่าเป็น “1”



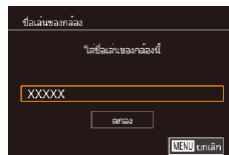
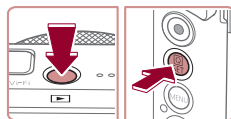
- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้



- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับความเข้ากันได้ของ WPS และคำแนะนำในการตรวจสอบการตั้งค่า โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point
- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า “เราเตอร์ Wi-Fi”
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น “Access Point”
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (📖29) ▶ แท็บ [🔧4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [เช็ค MAC Address]

การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้การตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [🔍]
- กดปุ่ม [📶]
- แตะ [(🔍)] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ถ้าหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

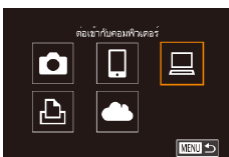
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

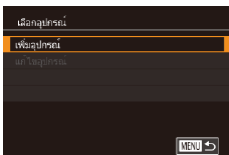
ดัชนี





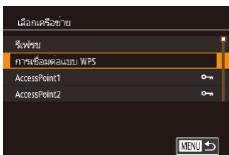
3 เลือก [คอมพิวเตอร์]

- และ [คอมพิวเตอร์]



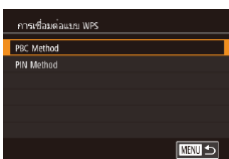
4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]



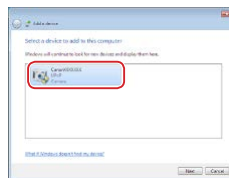
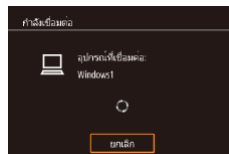
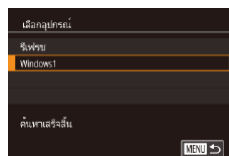
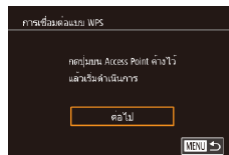
5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- และ [การเชื่อมต่อแบบ WPS]



6 เลือก [PBC Method]

- และ [PBC Method]



7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ดังไว้ประมาณสองสามวินาที
- และ [ต่อไป]
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point และแสดงรายการอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์]

8 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- และชื่อของอุปกรณ์เป้าหมาย จากนั้นกดปุ่ม [SET]

9 ติดตั้งไดรเวอร์ (เมื่อเชื่อมต่อ Windows เป็นครั้งแรกเท่านั้น)

- เมื่อนำจอนี้แสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมาและไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

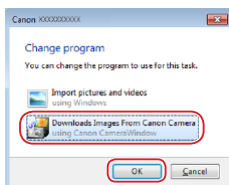
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





10 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

11 นำเข้าภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [OK] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้าภาพเสร็จสิ้น
- ใช้ Digital Photo Professional เพื่อดูภาพที่คุณบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์ ในการดูภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ปกติที่ทำงานเข้ากับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง



- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi และที่รายการอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอการเลือกอุปกรณ์โดยการแตะ [<] [>] จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU [<] [29] ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเส้นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 (📖 156)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์แล้ว หน้าจอกล้องจะว่างเปล่า
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่นำมาพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖 119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

1 ดู Access Point ที่มีอยู่ในรายการ

- ดูรายการเครือข่าย (Access Point) ตามที่ได้อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖 140)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

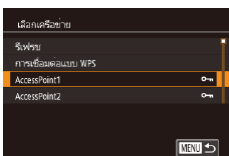
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

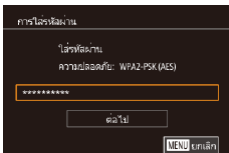
ดัชนี





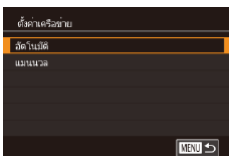
2 เลือก Access Point

- แตะที่เครือข่าย (Access Point) เพื่อเลือก



3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- แตะที่กล่องข้อความ (บริเวณในกรอบตามตัวอย่างนี้) เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (1630)
- แตะ [ต่อไป]



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- แตะ [อัตโนมัติ]
- ในการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้ทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (140)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- หากไม่สามารถตรวจพบ Access Point หลังจากที่คุณเลือก [รีเฟรช] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่ออัปเดตรายการ ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อทำการตั้งค่า Access Point ให้เสร็จสิ้นด้วยตนเอง ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน (140)
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากต้องการใช้รหัสผ่านเดียวกัน ให้แตะ [ต่อไป]

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อกับ Access Point ก่อนหน้านี้ได้อีกครั้งโดยอัตโนมัติตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (140)

- ในการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 8 ใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (140)
- ในการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาหลังจากการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน "การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS" (140) จากขั้นตอนที่ 5 หรือกระบวนการใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ" (142) จากขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพไปยังบริการบนเว็บที่ลงทะเบียนไว้แล้ว

การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล้องที่ต้องการใช้

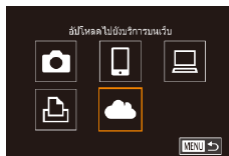
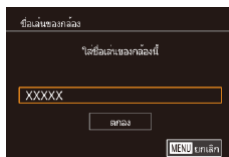
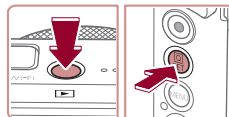
- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- CANON iMAGE GATEWAY ยังจัดเตรียมคู่มือการใช้งานไว้ให้เพื่อดาวน์โหลด

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล้องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางการบริการบนเว็บของกล้อง โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม []
- และ [] จากนั้นกดปุ่ม []
- ถ้านำจอ [ชื่อเล่นของกล้อง] แสดงขึ้น ให้เลือก [ตกลง]

2 เลือก []

- และ []

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

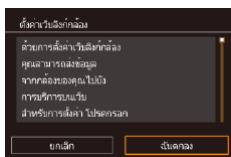
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

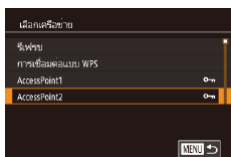
ดัชนี





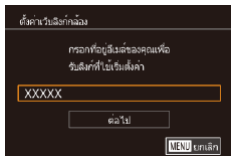
3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้องกันที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และแตะ [ฉันตกลง]



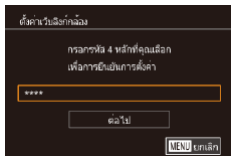
4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- เชื่อมต่อกับ Access Point ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 5 – 7 ใน “การใช้ Access Point ที่สนับสนุน WPS” (140) หรือในขั้นตอนที่ 2 – 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่มีอยู่ในรายการ” (142)



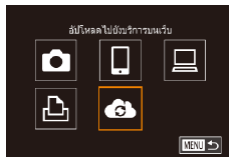
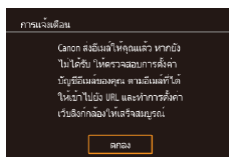
5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- เมื่อกล้องถูกเชื่อมต่อกับ CANON i-Mode GATEWAY ผ่าน Access Point หน้าจอจะแสดงให้ป้อนที่อยู่อีเมล
- ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ และแตะ [ต่อไป]



6 ป้อนตัวเลขสี่หลัก

- ป้อนตัวเลขสี่หลักที่คุณเลือก และแตะ [ต่อไป]
- คุณจำเป็นต้องใช้ตัวเลขสี่หลักนี้เมื่อตั้งค่าการเชื่อมต่อด้วย CANON i-Mode GATEWAY ในขั้นตอนที่ 8



7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- เมื่อข้อมูลได้ส่งไปยัง CANON i-Mode GATEWAY คุณสามารถรับข้อความการแจ้งเตือนในที่อยู่อีเมลที่ป้อนไว้ในขั้นตอนที่ 5
- แตะ [ตกลง] บนหน้าจอถัดไป ซึ่งแสดงว่าการแจ้งเตือนได้ส่งแล้ว
- [☁] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☺]

8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- เข้าสู่หน้าที่ลิงก์ในข้อความการแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
- ทำตามคำแนะนำต่อไปเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

9 การตั้งค่า CANON i-Mode GATEWAY บนกล้องเสร็จสมบูรณ์

- แตะ [☺]
- [☺] (152) และ CANON i-Mode GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว
- คุณสามารถเพิ่มบริการบนเว็บได้ ตามต้องการ ในกรณีนี้ ให้ทำตามคำแนะนำจากขั้นตอนที่ 2 ใน “การลงทะเบียนบริการบนเว็บอื่นๆ” (146)



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นของกล้องบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 (📖156)
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู จากนั้นไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (📖119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

การลงทะเบียนบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้องได้



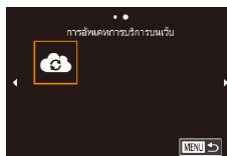
1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าจอลงทะเบียนการตั้งค่ากล้อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เข้าสู <http://www.canon.com/cig/> เพื่อไปยัง CANON iMAGE GATEWAY



2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดังค่าการบริการบนเว็บ

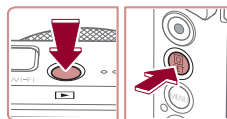


- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล้อง

3 เลือก [📶]

- ในโหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม [📶]
- และ [(📶)] จากนั้นกดปุ่ม [📶]
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวามบนหน้าจอ จากนั้นและ [📶]
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม [📶] เพื่อเปิดกล้อง
- กดปุ่ม [📶]
- และ [(📶)] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

2 เลือกปลายทาง

- และไอคอนของบริการบนเว็บสำหรับการเชื่อมต่อ
- หากมีหลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับการบริการบนเว็บ ให้แตะรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] จากนั้นกดปุ่ม [📶]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 สภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน และแตะ [ฉันตกลง]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีตกลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว ให้แตะ [ตกลง] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาเพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล้อง
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียว ปรับขนาดภาพ และเพิ่มความเห็นก่อนการส่งได้ (📖149)
- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON iMAGE GATEWAY บนสมาร์ตโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ตามโมเดลและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

การพิมพ์ภาพแบบไร้สายจากเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

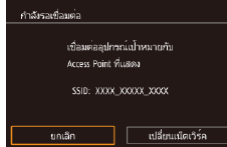
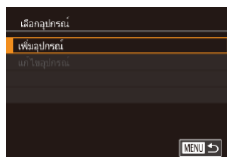
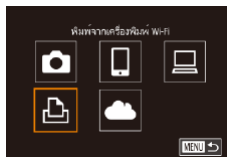
เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ผ่านทาง Wi-Fi เพื่อพิมพ์ภาพได้ดังนี้
ขั้นตอนเหล่านี้แสดงวิธีใช้กล้องเป็น Access Point แต่คุณก็ยังสามารถใช้ Access Point ที่มีอยู่ได้ (📖137)

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (📖136)

2 เลือก [📶]

- แตะ [📶]



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- แตะ [เพิ่มอุปกรณ์]
- SSID ของกล้องจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เชื่อมต่อเครื่องพิมพ์เข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ

5 เลือกเครื่องพิมพ์

- และที่ชื่อเครื่องพิมพ์

6 เลือกภาพที่จะพิมพ์

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- กดปุ่ม [⏮] เลือก [⏪] จากนั้นกดปุ่ม [⏭]
- และ [พิมพ์]
- สำหรับคำแนะนำในการพิมพ์แบบละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (174)
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [ยกเลิก] จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน



- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมโมรีการ์ดที่มีภาพถ่ายบันทึกไว้แล้วอยู่ในกล่อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ ในการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (129) ▶ แท็บ [4] ▶ [ตั้งค่า Wi-Fi] ▶ [ประวัติการเชื่อมต่อ] ▶ [ปิด]
- ในการใช้ Access Point อื่น ให้ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน "การใช้ Access Point อื่น" (137)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

การส่งภาพไปยังกล่องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล่องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งภาพระหว่างกล่องทั้งสองตัวได้ดังนี้

- เฉพาะกล่องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล่องแคนนอนที่ไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ ถึงแม้ว่ากล่องจะรองรับการ์ด Eye-Fi ก็ตาม

1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

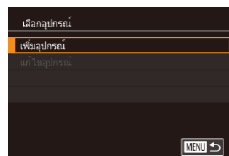
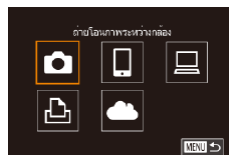
- เข้าสู่เมนู Wi-Fi ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 2 ใน "การเพิ่มสมาร์ตโฟนโดยใช้เมนู Wi-Fi" (136)

2 เลือก [📷]

- และ [📷]

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- และ [เพิ่มอุปกรณ์]
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล่องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล่องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล่องที่ใช่] แสดงบนหน้าจอกล่องทั้งสองตัว



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ภาพ

- ลากภาพไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพที่จะส่ง จากนั้นแตะ [ส่งภาพนี้]
- การถ่ายโอนภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมีคั่นลงในระหว่างการถ่ายโอนภาพ
- [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะแสดงขึ้นหลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว และหน้าจอการถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง
- ในการตัดการเชื่อมต่อ ให้แตะ [MENU] ทางด้านบนขวาของหน้าจอ จากนั้นแตะ [ตกลง] บนหน้าจอขึ้นขึ้น

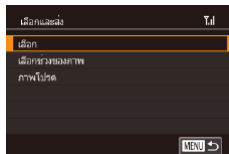


- การเชื่อมต่อจำเป็นต้องมีเมมโมรี่การ์ดอยู่ในกล้อง
- เมื่อคุณได้เชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่านเมนู Wi-Fi แล้ว รายการปลายทางล่าสุดจะถูกแสดงเป็นอันดับแรกเมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการเลือกอุปกรณ์ ในการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นปรับการตั้งค่า
- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (M29) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ประวัติการเชื่อมต่อ] ► [ปิด]
- คุณยังสามารถส่งภาพได้หลายภาพในครั้งเดียวและเปลี่ยนขนาดภาพก่อนการส่งได้ (M151)
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อไปที่หน้าจอสัมผัส (M119) คุณสามารถเชื่อมต่ออัตโนมัติอีกครั้งไปยังปลายทางการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ได้อย่างง่ายดาย โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ ด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

ตัวเลือกในการส่งภาพ

คุณสามารถเลือกได้หลายภาพในการส่งหนึ่งครั้งและเปลี่ยนการตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาด) ก่อนการส่งได้ บางบริการบนเว็บยังให้คุณสามารถใส่คำอธิบายประกอบภาพที่คุณส่งได้

การส่งภาพหลายภาพ



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือกและส่ง]

- บนหน้าจอถ่ายโอนภาพ ให้แตะ [เลือกและส่ง]

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- และวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม [OK]

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (M149) ให้เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

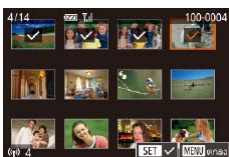
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือกภาพ

- การแตะภาพที่จะส่ง ภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [✓]
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้แตะหน้าจออีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 เพื่อเลือกภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ตกลง]

3 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]



- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 โดยการเลื่อนปุ่มสองครั้งไปทาง [Q] เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพเดี่ยวจากนั้นแตะที่ภาพ

การเลือกช่วงของภาพ



1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (149) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [Ⓢ]

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (114) เพื่อกำหนดภาพ
- ในการรวมวิดีโอ ให้แตะ [] เพื่อเพิ่ม [✓] ที่ [รวมวิดีโอ]
- แตะ [ตกลง]

3 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]

การส่งภาพโปรด

ส่งภาพเฉพาะที่กำหนดเป็นภาพโปรด (118)

1 เลือก [ภาพโปรด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การส่งภาพหลายภาพ" (149) ให้เลือก [ภาพโปรด] และกดปุ่ม [Ⓢ]
- หน้าจอการเลือกภาพสำหรับภาพโปรดจะแสดงขึ้นมา หากคุณไม่ต้องการภาพใด ให้แตะที่ภาพเพื่อเอา [✓] ออก
- หลังจากที่คุณเลือกภาพเสร็จ ให้กดปุ่ม [MENU]
- แตะ [ตกลง]

2 ส่งภาพ

- แตะ [ส่ง]



- ในขั้นตอนที่ 1 [ภาพโปรด] จะยังใช้งานไม่ได้จนกว่าคุณจะทำหนดภาพเป็นภาพโปรดก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขก๊อ

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หมายเหตุเกี่ยวกับการส่งภาพ

- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่าย โปรดแน่ใจว่าได้สังเกตระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (125) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมาจะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี้อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [Y] สูง, [Y] กลาง, [Y] ต่ำ, [Y] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY

การเลือกจำนวนพิกเซลที่ใช้ในการบันทึกภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกตั้งค่าความละเอียดของการบันทึก (ขนาด) ของภาพที่จะส่งโดยการแตะ [C]

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช้] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้



- ขนาดภาพยังสามารถกำหนดได้ใน MENU (29) ► แท็บ [4] ► [ตั้งค่า Wi-Fi] ► [ลดขนาดเพื่อส่ง]

การเพิ่มความเห็น

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการสังคมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับบริการบนเว็บ



1 เข้าสู่หน้าจอสำหรับเพิ่มความเห็น

- บนหน้าจอถ่ายภาพโอนภาพ ให้แตะ [C]

2 เพิ่มความเห็น (30)

3 ส่งภาพ



- เมื่อไม่ได้ใส่ความเห็น ความเห็นที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ
- คุณยังสามารถใส่ความเห็นประกอบภาพได้หลายภาพก่อนการส่ง ความเห็นเดียวกันจะถูกเพิ่มลงในภาพทั้งหมดที่ส่งพร้อมกัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การชิงค์ภาพ)

ภาพในเมมโมรีการ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

■ การเตรียมการขั้นต้น

การเตรียมกล้อง

บันทึก [☑] เป็นปลายทาง คุณยังสามารถกำหนด [☑] ไวท์ปุ่ม [☑] เพื่อให้คุณสามารถกดปุ่ม [☑] เพื่อส่งภาพที่ยังไม่ได้ส่งในเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY ได้อย่างง่ายดาย บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง คุณจำเป็นต้องติดตั้งและปรับค่า Image Transfer Utility ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ฟรีที่ใช้ในการชิงค์ภาพ



1 เพิ่ม [☑] เป็นปลายทาง

- เพิ่ม [☑] เป็นปลายทางตามที่ได้อธิบายใน “การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY” (📖144)
- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (📖144) เลือกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเลือกปลายทางการบริการบนเว็บในการตั้งค่าการชิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



2 เลือกชนิดของภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปกับภาพด้วย)

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [4] (📖29)
- เลือก [การชิงค์ภาพ] กดปุ่ม [☑] จากนั้นเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]

3 กำหนด [☑] ไวท์ปุ่ม [☑] (เฉพาะเมื่อส่งภาพโดยการกดปุ่ม [☑])

- ยกเลิกการตั้งค่าปุ่ม [☑] หากสมาร์ทโฟนได้ถูกกำหนดไวท์ปุ่มแล้ว (📖134)
- กดปุ่ม [☑] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อกับมือถือ เลือก [☑] จากนั้นกดปุ่ม [☑]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้ง Image Transfer Utility

- ติดตั้ง Image Transfer Utility บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖138)
- Image Transfer Utility สามารถดาวน์โหลดได้จากหน้าการตั้งค่าการซิงค์ภาพของ CANON iMAGE GATEWAY (📖152)

2 บันทึกกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [📷] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมต่อกับ CANON iMAGE GATEWAY จะแสดงขึ้นมา เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

การส่งภาพ

ภาพที่ส่งจากกล้องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งภาพไปนั้นปิดอยู่ ภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

1 ส่งภาพ

- หากคุณได้กำหนด [📷] ไว้ที่ปุ่ม [📷] แล้ว ให้กดปุ่ม [📷]
- หากคุณยังไม่ได้กำหนดปุ่มด้วยวิธีนี้ ให้เลือก [📷] ตามที่ได้อธิบายในขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ” (📖146)
- ภาพที่ส่งจะปรากฏพร้อมไอคอน [📷]

2 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- ภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- ภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บโดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ก็ตาม



- เมื่อทำการส่งภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย, 📖167)



- แม้ว่าภาพจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน ภาพที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล้อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพที่ส่งโดยการซิงค์ภาพบนสมาร์ตโฟน

ด้วยการติดตั้ง Canon Online Photo Album (Canon OPA) คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนของคุณเพื่อดูและดาวน์โหลดภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ ขณะที่ยังภาพเหล่านั้นบันทึกอย่างชั่วคราวในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ในการจัดเตรียม ให้เปิดใช้งานเข้าสู่สมาร์ตโฟนดังต่อไปนี้

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ทำการตั้งค่าที่อธิบายไว้ใน “การเตรียมคอมพิวเตอร์” (153) เรียบร้อยแล้ว
- ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play
- ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY (144) เลือกกรุ่นกล้องของคุณ เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ และเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูวิธีใช้ใน CANON iMAGE GATEWAY



- หากภาพที่ถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราวถูกลบ ภาพที่ถูกลบไปแล้วจะไม่สามารถดูได้อีก
- ภาพที่ถูกส่งก่อนเปิดใช้งานการดูและดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนในการตั้งค่าการซิงค์ภาพไม่สามารถเข้าได้โดยวิธีนี้



- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับ Canon Online Photo Album โปรดดูวิธีใช้ใน Canon Online Photo Album

การใช้สมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพภายในกล้องและควบคุมกล้อง

คุณสามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้โดยใช้แอป Camera Connect ในสมาร์ตโฟน

- เรียกดูภาพบนกล้องและบันทึกภาพลงในสมาร์ตโฟน
- แท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง (154)
- ถ่ายภาพจากระยะไกล (155)



- การตั้งค่าความเป็นส่วนตัวจะต้องตั้งค่าไว้ล่วงหน้าเพื่อที่จะสามารถดูภาพบนสมาร์ตโฟนได้ (134, 136, 156)

การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม Camera Connect สามารถนำไปเพิ่มลงในภาพบนกล้องได้ ภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว ตามที่ได้อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (20) และทำตามขั้นตอนใน “การตั้งค่าเวลาสากล” (161) เพื่อระบุปลายทางที่ถ่ายภาพในโซนเวลาอื่นด้วย
- ผู้ใช้อาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนปุ่มโหมดเพื่อเลือก [P], [Tv], [Av], [M] หรือ [C] ตามโหมด

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน (📖134, 📖136)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว ให้เลือก [ใช่]

4 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน Camera Connect บนสมาร์ทโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา ให้นิ้วของคุณออกห่างจากเลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ทโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

5 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อถ่ายภาพ



- โหมด [P] ถูกใช้สำหรับการถ่ายภาพ ในโหมดที่นอกเหนือจาก [P], [Tv], [Av], [M] และ [C] อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าที่สนใจและการตั้งค่า MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้



- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลต่อภาพที่บันทึก
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

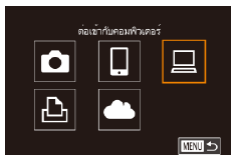
ดัชนี



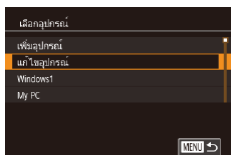
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ได้ดังนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



- 1 เข้าสู่เมนู **Wi-Fi** และเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข
 - กดปุ่ม [▶]
 - กดปุ่ม [⌂]
 - แตะ [(?)] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]
 - ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเข้าสู่หน้าจอการเลือกอุปกรณ์ จากนั้นแตะไอคอนของอุปกรณ์ที่จะแก้ไข



2 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- แตะ [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [⌂]



3 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- แตะอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม [⌂]

4 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

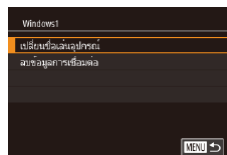
- แตะรายการที่คุณต้องการแก้ไข
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการ

รายการที่สามารถกำหนดค่า	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖156)	○	○	○	○	—
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖134)	—	○	—	—	—
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖156)	○	○	○	○	—

○ : สามารถกำหนดค่าได้ — : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

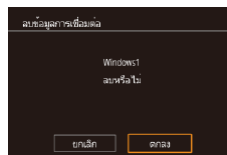
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล่องโต้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖156) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม [⌂]
- เลือกช่องป้อนข้อมูลและกดปุ่ม [⌂] ให้ใช่แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖30)

การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖156) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม [⌂]
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้แตะ [ตกลง]
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

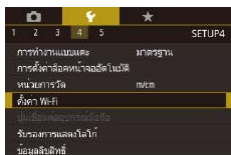
ภาคผนวก

ดัชนี



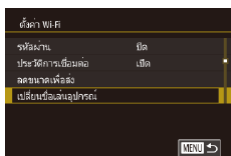
การเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง

เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง (ที่แสดงบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ) ตามต้องการ



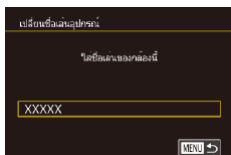
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖29)



2 เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง]

- ลากขึ้นหรือลงเพื่อแตะ [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



3 เปลี่ยนชื่อเล่น

- กดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ (📖30) จากนั้นป้อนชื่อเล่น

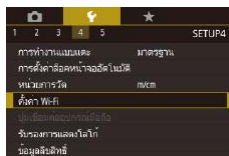


- จะมีข้อความแสดงขึ้นหากชื่อเล่นที่คุณป้อนขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง ให้กดปุ่ม [OK] แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น
- คุณยังสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นจากหน้าจอ [ชื่อเล่นของกล่อง] ที่แสดงขึ้นมาในขณะที่คุณใช้ Wi-Fi เป็นครั้งแรกได้ ในกรณีนี้ เลือกกล่องข้อความ ให้กดปุ่ม [OK] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นให้กรอกชื่อเล่นใหม่

การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง

การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้



1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [F4] (📖29)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- ลากขึ้นหรือลง และแตะ [รีเซ็ตการตั้งค่า]

3 คืนการตั้งค่าเริ่มต้น

- แตะ [ตกลง]
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- ในการตั้งค่าอื่นๆ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) กลับสู่ค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [F4] (📖165)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดตัดโน้ต / โหมดตัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

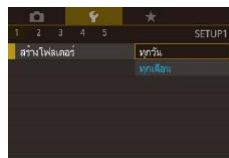
ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

MENU (📖29) สามารถตั้งค่าได้บนแท็บ [👤1], [👤2], [👤3], [👤4] และ [👤5] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนแท็บ [👤1] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] บนแท็บ [👤1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า你会เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





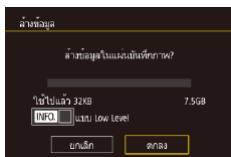
- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากเริ่มบันทึกการถ่ายภาพใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว, 159)

■ การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] บนแท็บ [1] จากนั้นกดปุ่ม [OK]



2 เลือก [ตกลง]

- และ [ตกลง]
- เมมโมรีการ์ดถูกฟอร์แมต



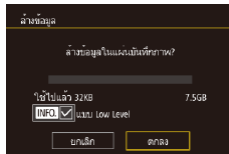
- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด



- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจุจริง

การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



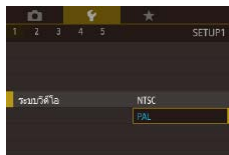
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (159) ให้กดปุ่ม [INFO] เพื่อเลือก [แบบ Low Level] ไอคอน [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (159) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า "การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด" (159) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังคงอยู่ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

■ การเปลี่ยนระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์ที่จะใช้เพื่อแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



- เลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [1] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

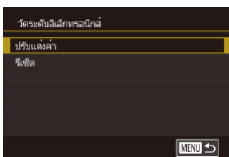


■ การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้ผลสำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖98) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า

1 แนใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบ

- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

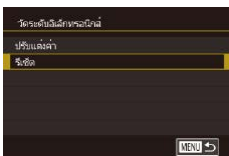


2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- เลือก [ปรับแต่งค่า] และกดปุ่ม [📖] ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- แตะ [ตกลง]

■ การใช้เชิระดับอิเล็กทรอนิกส์

รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น

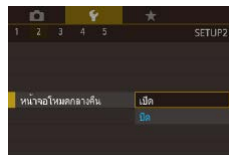


- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] บนแท็บ [🔧1] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม [📖]
- แตะ [ตกลง]

■ การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [📖63]



- เลือก [หน้าจอสว่างกลางคืน] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖29)
- หากต้องการกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเดิม ให้เลือก [ปิด]



- คุณยังสามารถกลับสู่ค่าเป็น [ปิด] ได้โดยกดปุ่ม [INFO.] ค้างไว้ อย่างน้อยหนึ่งวินาทีบนหน้าจอการถ่ายภาพ หรือในโหมดการเล่นภาพขณะแสดงภาพที่ลภาพ

■ การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมีดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด Eco] บนแท็บ [🔧2] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖187)
- หน้าจอจะมีดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอสว่าง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



2 ถ่ายภาพ

- ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล่องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล่องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖26)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] บนแท็บ [🔌] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เลือกการตั้งค่า จากนั้นเลือกตัวเลือก



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล่องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล่องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมด Eco (📖160) เป็น [เปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



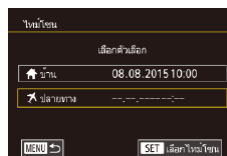
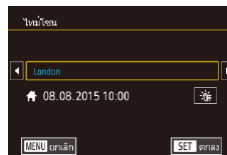
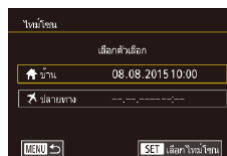
- เลือก [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔌] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- แตะ [☀️][☀️] เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม [INFO] ค้างไว้นานอย่างน้อยหนึ่งวินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ (ซึ่งเป็นการข้ามขั้นตอนการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ] บนแท็บ [🔌]) ให้กดปุ่ม [INFO] ค้างไว้นานอย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาที่ขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่



1 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- เลือก [โซนเวลา] บนแท็บ [🔌] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- เมื่อปรับค่าด้วยการตั้งค่าเป็นครั้งแรก แน่ใจว่าได้เลือก [🏠 บ้าน] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- แตะ [⏪][⏩] เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้แตะ [☀️]
- กดปุ่ม [🔍]

2 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- แตะ [✈️ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [🔍]
- แตะ [⏪][⏩] เพื่อเลือกโซนเวลาปลายทาง
- หากจำเป็น ให้กำหนดเวลาตามฤดูกาลเหมือนในขั้นตอนที่ 1
- กดปุ่ม [🔍]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

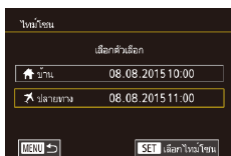
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

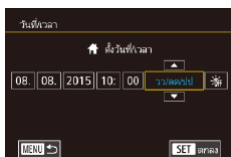
- แนใจว่าได้เลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม [MENU]
- [✕] จะแสดงขึ้นบน [ไทยโซน] และหน้าจอการถ่ายภาพ (📷187) แล้วในตอนนี้



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✕] (📖21) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

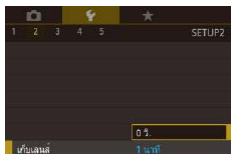
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] บนแท็บ [🔢2] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- แตะตัวเลือกเพื่อปรับค่า จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อระบุวันที่และเวลา

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

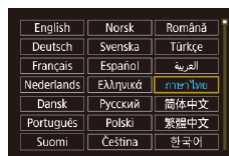
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทีก่อนที่คุณกดปุ่ม [📷] เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📷25) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม [📷] ให้ตั้งเวลาเก็บเลนส์ไว้ที่ [0 ไร่.]



- เลือก [เก็บเลนส์] บนแท็บ [🔢2] จากนั้นเลือก [0 ไร่.]

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



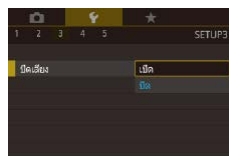
- เลือก [ภาษา (📷)] บนแท็บ [🔢3] จากนั้นกดปุ่ม [📷]
- เลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม [📷]



- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม [📷] ค้างไว้ และกดปุ่ม [MENU] ทันที

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔢3] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม [INFO] ค้างไว้ ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณเปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖103) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ลากนิ้วขึ้นผ่านหน้าจอ ปรับระดับเสียงโดยการลากขึ้นหรือลงได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

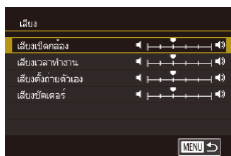
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การปรับระดับเสียง

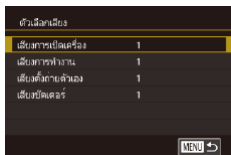
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลือกรายการ จากนั้นปรับระดับเสียงโดยการแตะตำแหน่งที่ต้องการบนแถบ

■ การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



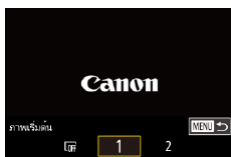
- เลือก [ตัวเลือกเสียง] บนแท็บ [F3] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- เลือกตัวเลือก



- เสียงขดเตอร์ในวิดีโอสรุปที่บันทึกในโหมด [L-Fi] (35) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

■ หน้าจอเริ่มต้น

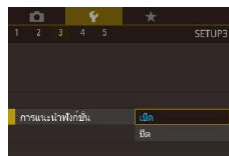
เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- เลือกตัวเลือก

■ การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนูตั้งค่าทันที (28) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [ปิด]

■ การรวบรวมโหมดถ่ายภาพด้วยไอคอน

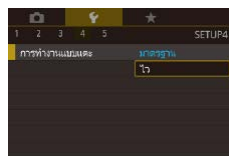
รวบรวมโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอการเลือกด้วยไอคอนเท่านั้น โดยไม่มีชื่อโหมดเพื่อการเลือกที่รวดเร็วยิ่งขึ้น



- เลือก [ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด] บนแท็บ [F3] จากนั้นเลือก [เล็ก ไม่มีข้อมูล]

■ การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ

เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล้องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาบาง



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ไว]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

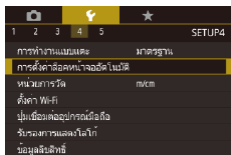
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ

เพื่อป้องกันการทํางานที่เกิดจากการแตะหน้าจอโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถตั้งค่าการลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ



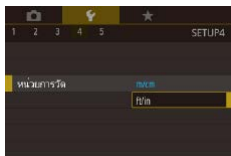
- เลือก [การตั้งค่าลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- เลือก [ลือคหน้าจอสัมผัสอัตโนมัติ] จากนั้นเลือก [ใช้งาน]
- เลือก [ลือคอัตโนมัติหลังจาก] จากนั้นเลือกตัวเลือก
- เพื่อปลดลือคหน้าจอสัมผัส ให้กดปุ่มชุดเดอ์ลงครั้งหนึ่ง



- หน้าจอสัมผัสยังสามารถลือคได้โดยกดหรือหมุนปุ่มควบคุม เช่น ปุ่ม [MENU] หรือวงแหวน [Enter]

■ การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

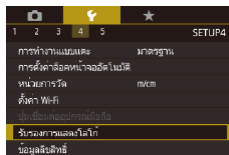
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชুম (p33) ตัวแสดงระยะไฟกัส MF (p81) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] บนแท็บ [F4] จากนั้นเลือก [ft/in]

■ การตรวจสอบโลโก้รับรอง

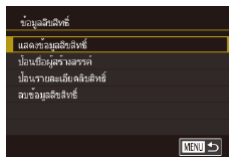
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอ โลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

■ การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] บนแท็บ [F4] จากนั้นกดปุ่ม [Enter]
- เลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม [Enter] เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (p30)
- กดปุ่ม [MENU] เมื่อ [ตกลงเปลี่ยน?] แสดงขึ้น ให้แตะ [ใช่]
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตรงนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม [Enter]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

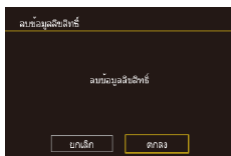
ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกลงในภาพ" (📖164) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- และ [ตกลง]



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

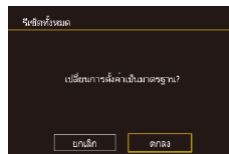
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้

- แท็บ [🔧4] การตั้งค่า [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖131)
- แท็บ [🔧4] การตั้งค่า [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖134)

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล่องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [🔧5] จากนั้นกดปุ่ม [🔄]

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- และ [ตกลง]
- กล่องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖43)
 - แท็บ [🔧1] การตั้งค่า [ระบบรีดโอ] (📖159)
 - แท็บ [🔧2] การตั้งค่า [ไทมไลน์] (📖161), [วันที่/เวลา] (📖162) และแท็บ [🔧3] การตั้งค่า [ภาษา] (📖162)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖78)
 - โหมดถ่ายภาพ
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖131)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖160)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖164)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

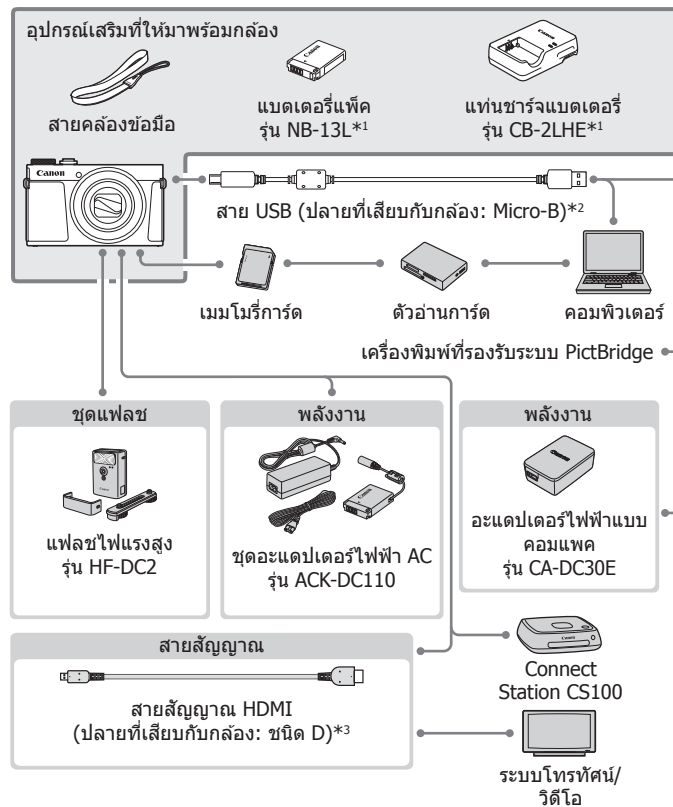
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ



*¹ สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*² สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU)

*³ ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. (8.2 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



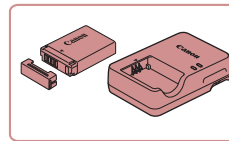
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรื้อซิม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณนั้น เนื่องมาจากการทำงานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

■ อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้อื่นๆ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น การทำงานผิดพลาดหรือไฟไหม้ ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

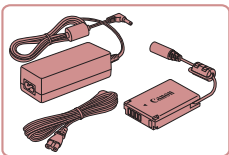
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

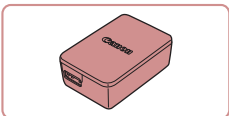
ดัชนี





ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ได้



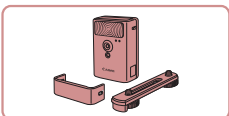
อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ให้มา ลงในกล้องเพื่อชาร์จ จำเป็นต้องใช้สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง



- แทนชาร์จแบตเตอรี่ ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC และอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับตัวรับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



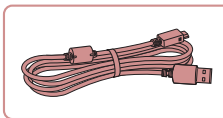
แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC2

- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึงสามารถใช้แฟลชไฟแรงสูง รุ่น HF-DC1 ได้เช่นกัน



- ชุดแฟลชไฟแรงสูงไม่สามารถใช้ในโหมดถ่ายภาพ [M], [Av] หรือ [Tv] เมื่อ [ระบบแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [แมนนวล]

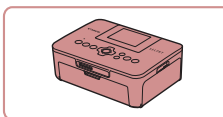
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์

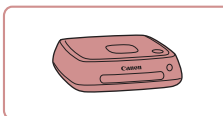
เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การเก็บภาพและภาพเคลื่อนไหว



Connect Station CS100

- อุปกรณ์เชื่อมต่อสำหรับการเก็บภาพของกล้อง การดูบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อ การพิมพ์แบบไร้สายบนเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Wi-Fi การแบ่งปันบนอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยคุณภาพของภาพระดับ [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] หรือ [HD 25.00P] สามารถดูได้โดยมีความคมชัดสูง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

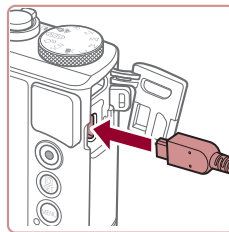
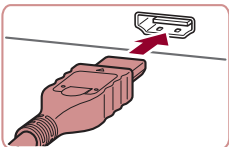
- ฟังก์ชันของกล่องต่อไปนี้สามารถใช้ได้เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ
 - เลื่อนดูภาพ
ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา (103)
 - เล่นภาพเคลื่อนไหว (104)
 - ซูมเข้า (112)
ในการซูมเข้า ให้เลื่อนคันโยกซูมไปทาง [] หรือแยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (แยกนิ้วออก)
 - ดูภาพเป็นกลุ่ม (110)
 - หน้าจอสัมผัส (119)
การลบจะไม่สามารถใช้งานได้

โปรดทราบว่าเมื่อเชื่อมต่อกล่องกับโทรทัศน์ จะไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง ให้ดูหน้าจอโทรทัศน์ในขณะที่คุณควบคุมกล่อง

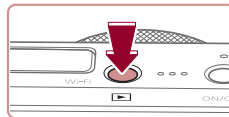
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาด้านช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอก

- สลับจากช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องรับสัญญาณภายนอกที่คุณต่อสายเชื่อมต่อสัญญาณเข้าไป ในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม []
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผล ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (188)
- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

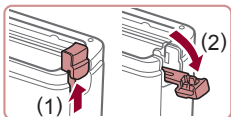


■ การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

► ภาพนิ่ง ► ภาพเคลื่อนไหว

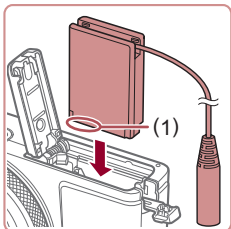
การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน

1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย



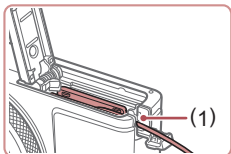
2 เปิดฝาดรอป

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (19) เพื่อเปิดฝาดรอปช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องต่อสายไฟกระแสดตรง ตามภาพที่แสดง

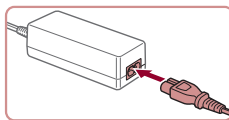
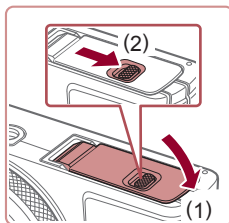


3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงเข้าไปในกล่อง

- ถูอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงโดยหันด้านขั้ว (1) ตามภาพ และใส่ลงไปเหมือนกับการใส่แบตเตอรี่แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (19))



- แนใจว่าสายอุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงสามารถสอดผ่านช่อง (1)



4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (1) และกดฝาดรอปลงในขณะที่เลื่อนสวิตช์ จนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)

5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

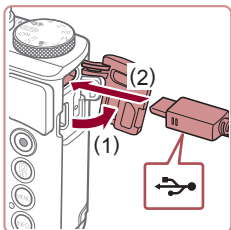


การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยใช้แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้ กับอุปกรณ์เสริมอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E หรือสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-600PCU

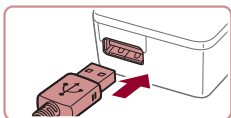
1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖 19) เพื่อเปิดฝา
- ใส่แบตเตอรี่แพ็คตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ดของคุณ" (📖 19)
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน "การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด" (📖 19) เพื่อปิดฝา

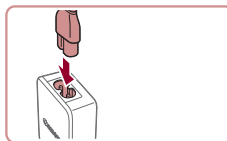


2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคเข้ากับกล้อง

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (1) ถูปลายด้านที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อ (แยกจำหน่าย) ในทิศทางที่แสดงในภาพ และเสียบเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องจนสุด (2)

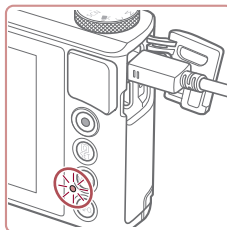


- เสียบปลั๊กของสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค



3 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ



- การชาร์จเริ่มและหลอดไฟชาร์จ USB จะสว่างขึ้น
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ
- ถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพคออกจากเต้ารับและถอดสายเชื่อมต่อออกจากตัวกล้อง



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คที่ต่างกัน ให้ตัดการเชื่อมต่อของสายเชื่อมต่อจากกล้องก่อน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คอีกก้อนเพื่อชาร์จ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลานับที่ภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (📖 204)
- คุณสามารถดูภาพได้แม้ในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่ โดยการเปิดกล้องแล้วเข้าสู่โหมดเล่นภาพ (📖 23) อย่างไรก็ตาม คุณจะไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่อยู่
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อชาร์จแบตเตอรี่

คุณยังสามารถชาร์จแบตเตอรี่แพ็คโดยการเสียบปลายด้านที่ใหญ่กว่าของสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องเชื่อมต่อ USB ของคอมพิวเตอร์ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การใส่และการชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค" (📖171) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



- การชาร์จจะไม่สามารถทำได้เมื่อกล่องปิด
- ในคอมพิวเตอร์บางเครื่อง การชาร์จแบตเตอรี่อาจต้องมีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล่อง ใส่เมมโมรีการ์ดลงในกล่อง (📖119) ก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อไปยังช่องเสียบ USB ของคอมพิวเตอร์

การใช้ซอฟต์แวร์

เพื่อใช้ประโยชน์จากซอฟต์แวร์ต่อไปนี้ ให้ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

- CameraWindow
 - นำเข้าภาพมายังคอมพิวเตอร์ของคุณ
- Image Transfer Utility
 - ตั้งค่าการถ่ายภาพ (📖152) และรับภาพถ่าย
- Map Utility
 - ใช้แผนที่เพื่อดูข้อมูล GPS ที่นำไปเพิ่มลงในภาพ
- Digital Photo Professional
 - เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW



- ในการดูและแก้ไขภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ผ่านสายสัญญาณ

การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

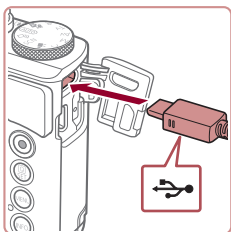
เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน “การตรวจสอบสภาวะของคอมพิวเตอร์” (138)

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู “การติดตั้งซอฟต์แวร์” (138)

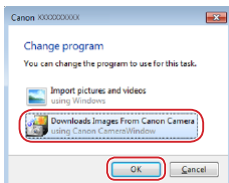
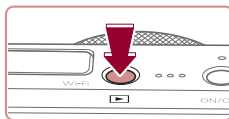
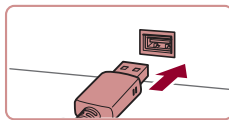
■ การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

การใช้สาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาคอครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ เสียบปลั๊กที่เล็กกว่าของสายเชื่อมต่อเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด



- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อบนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม [▶]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงอยู่ ให้คลิกเปลี่ยนลิงก์โปรแกรมของ [🖥️]
- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [🖥️]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

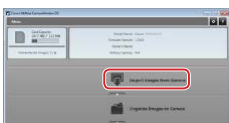
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม [D] เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- ในการดูภาพที่คุณบันทึกลงในคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้หรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ได้ทั่วไปกับภาพที่ถ่ายด้วยกล้อง



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [D] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกพร้อมกันกับภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ

การพิมพ์ภาพ

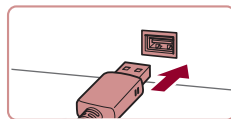
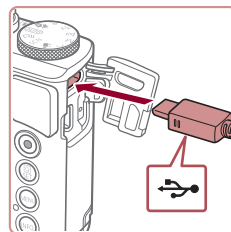
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณและปรับค่าต่างๆ เพื่อใช้สำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณหรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสายเชื่อมต่อ
เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP จะใช้เป็นตัวอย่างในการพิมพ์ด้วย PictBridge โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์ของคุณด้วยเช่นกัน

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Micro-B)



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาด้านบนของสายอุปกรณ์ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามที่แสดงในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

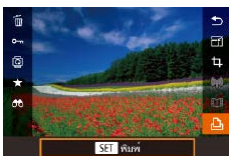
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม [P] เลือก [P] และกดปุ่ม [P] อีกครั้ง



6 พิมพ์ภาพ

- เลือก [พิมพ์] และกดปุ่ม [P]
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มต้นที่ขั้นตอนที่ 4 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์และถอดสายเชื่อมต่อออก



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (168)
- ภาพ RAW ไม่สามารถนำมาสั่งพิมพ์ได้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (174) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ

2 ปรับการตั้งค่า

- แตะรายการ และในหน้าต่างไป ให้เลือกตัวเลือก ให้กดปุ่ม [P] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (176)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (176)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

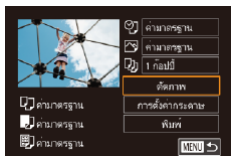
ดัชนี



การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖175) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้แตะ [ตัดภาพ]
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบการตัดภาพตามต้องการ

- ในการปรับขนาดกรอบ ให้เลื่อนคันโยกซูม
- ในการเลื่อนกรอบ ให้ใช้นิ้วลาก
- ในการหมุนกรอบ ให้กดปุ่ม [INFO.]
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม [🔍]

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖174) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน

การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

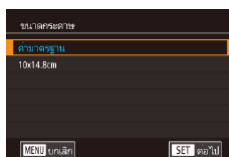
1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖175) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้แตะ [การตั้งค่ากระดาษ]



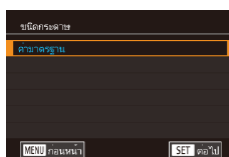
2 เลือกขนาดของกระดาษ

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



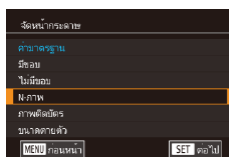
3 เลือกชนิดของกระดาษ

- เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [🔍]



4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-ภาพ] แล้ว ให้ระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม [🔍]



5 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖174) เพื่อพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่ว่างรอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-ภาพ	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีการตั้งค่าฟังก์ชันในการบันทึกของ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

การพิมพ์ภาพติดบัตร

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 4 ใน "การเลือกขนาดกระดาษและการจัดหน้ากระดาษก่อนพิมพ์" (176) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม [OK]

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านสั้น

- เลือกรายการและกดปุ่ม [OK] ในหน้าจอถัดไป ให้เลือกความยาว จากนั้นกดปุ่ม [OK]

3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตัดขอบภาพก่อนสิ่งพิมพ์" (176) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์



4 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (174) เพื่อพิมพ์

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

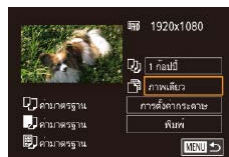
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 5 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (174) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- เลือก [P] และกดปุ่ม [OK] บนหน้าจอถัดไป เลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม [OK] เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (174) เพื่อพิมพ์



ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- เพื่อยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินการอยู่ ให้กดปุ่ม [OK] จากนั้นแตะ [ตกลง]
- หลังจากการแสดงผลภาพเพื่อพิมพ์ตามคำอธิบายในขั้นตอนที่ 2 - 5 ของ "การดูภาพ" (103) คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 1 โดยการแตะ [OK] ในแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (179) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริอาร์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีผลตลอดการตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

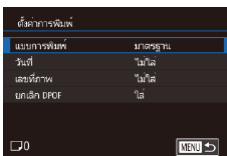


- ภาพ RAW ไม่สามารถรวมอยู่ในรายการสั่งพิมพ์นี้

การตั้งค่าการพิมพ์

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [4] จากนั้นกดปุ่ม [4]

- เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [4] บนหน้าจอถัดไป ให้เลือกและปรับค่ารายการที่จำเป็น

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับวันที่ที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [4] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริอาร์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกต้องแล้วโดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกที่การตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใช่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [42] (120)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

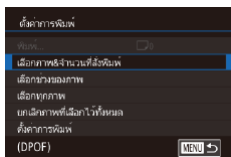
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์]

- กดปุ่ม [MENU] เลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [▶4] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]
- เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม [เลือก]

2 เลือกภาพ

- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกภาพ
- ภาพที่คุณระบุสำหรับการพิมพ์หลายภาพจะถูกทำเครื่องหมายด้วยไอคอน [0]

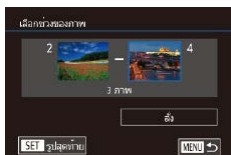


3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- และ [▲][▼] เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 - 3
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ

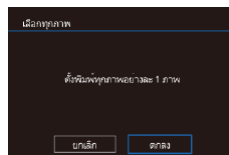
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (1179) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 - 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (1114) เพื่อกำหนดภาพ
- และ [สั่ง]

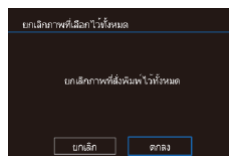
การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (1179) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- และ [ตกลง]

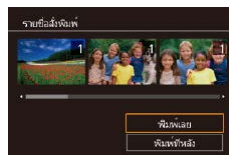
การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (1179) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [เลือก]
- และ [ตกลง]

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (1178 - 1179) หน้าจอจะแสดงขึ้นหลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge เลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแคกดปุ่ม [เลือก] เพื่อพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์นั้น
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราวจะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

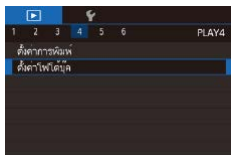


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพสูงสุด 998 ภาพ และใช้ CameraWindow เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ (172) ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์ หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



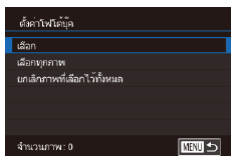
- กดปุ่ม [MENU] และเลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶4] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ



- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด

การเพิ่มภาพทีละภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (180) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม [เลือก]

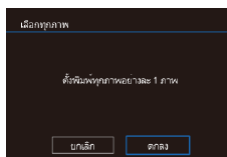


2 เลือกภาพ

- เลือกภาพหลังจากลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเรียกดู กดปุ่ม [เลือก]
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม [เลือก] อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ
- กดปุ่ม [MENU] เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

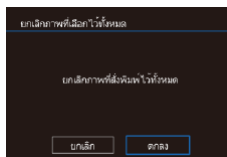
▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (180) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม [เลือก]
- และ [ตกลง]

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ

▶ ภาพนิ่ง ▶ ภาพเคลื่อนไหว



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (180) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม [เลือก]
- และ [ตกลง]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล่อง

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล่อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล่อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (18)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่แฟคได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (19)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (19)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แฟคพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แฟคอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พินสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แฟคใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แฟคยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แฟคใหม่

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล่องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล่องใหม่อีกครั้ง (19)

แบตเตอรี่แฟคบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล่องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (169)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล่อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📷103) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷26)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสภาวะแสงน้อย (📷27)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถแสดงผลภาพเต็มหน้าจอขณะกำลังถ่ายภาพ (📷90)

⚡ กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📷36)

🔊 แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📷36)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📷52)
- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔊] (📷87)
- เพิ่มความไวแสง (📷75)
- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📷52)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📷26)
- แนใจว่าวัตถุอยู่ในระยะโฟกัส (📷204)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📷53)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกจุดโฟกัส หรือล็อกโฟกัส (📷83, 📷87)

ภาพเบลอล

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบแตะถ่ายภาพ อาจจะทำให้เกิดภาพเบลอลได้แม้แต่สภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้นิ่งขณะถ่ายภาพ

ถ่ายภาพแบบต่อเนื่องหยุดอย่างกะทันหัน

- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องจะหยุดโดยอัตโนมัติ หลังจากถ่ายภาพประมาณ 2,000 ภาพในครั้งเดียว ปลดปุ่มชัตเตอร์ก่อนที่คุณจะถ่ายภาพต่อ

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น โหล่งกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔊] (📷87)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷74)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷74, 📷74)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔊] (📷33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📷74)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📷74, 📷74)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📷36)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷203)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷88, 📷95)
- เพิ่มความไวแสง (📷75)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📷203)
- เก็บแฟลชลงและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔊] (📷33)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช (📷88, 📷95)

มีจุดสีขาวแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📷75)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📷57)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📷53) หลอดไฟลดตาแดง (📷4) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองไปที่หลอดไฟรวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📷123)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📷159)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนูตั้งค่าหน้าจอได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดถ่ายภาพ", "เมนูตั้งค่าหน้าจอ" และ "แท็บถ่ายภาพ" (189 – 194)

ไอคอนทารกและเด็กไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (43) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (44) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (162)

โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงาน

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะหรือชัตเตอร์แบบแตะไม่ทำงานหากคุณแตะบริเวณขอบของหน้าจอและให้โฟกัสตรงกลางหน้าจอบางครั้ง
- หาก [การตั้งค่ากล้องหน้าอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] หน้าจอสัมผัสจะล็อคอัตโนมัติ (164)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องโฟกัสอัตโนมัติหรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมนูโมริการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (159, 205)

❗ แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

- เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมนูโมริการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - ใช้กล้องทำการโฟกัสอัตโนมัติหรือชัตเตอร์แบบ Low Level (159)
 - ลดระดับคุณภาพของภาพลง (49)
 - เปลี่ยนไปใช้เมนูโมริการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (205)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [E] (63)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [E] (60), [E] และโหมด [P]

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

นัยสลับแบบเส้นถูกบันทึก

- นัยสลับแบบเส้นอาจถูกบันทึก หากแสงหรือแหล่งกำเนิดแสงอื่นๆ มองเห็นได้บนหน้าจอลายภาพ ในฉากที่มีดี จดองค์ประกอบภาพใหม่เพื่อให้เห็นแสงจำนวนหน้าจอลายภาพหรือมีแสงจางอยู่ใกล้

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เดือบนคอมพิวเตอร์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมนูโมริการ์ดที่ลดค่าการโฟกัสแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (159)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมนูโมริการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ได้พอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (23) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (162) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ไม่มีเสียงในการเล่นสำหรับโหมดภาพเคลื่อนไหว [E] (60), โหมดภาพเคลื่อนไหว [E] (66) หรือวิดีโอภาพสร้างสรรค์ เนื่องจากเสียงไม่ได้บันทึกในโหมดเหล่านี้

ไม่สามารถเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลักได้ด้วยการแตะ [E]

- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อกล้องจากเครื่องพิมพ์
- ไม่สามารถแสดงหน้าจอหลักขณะเชื่อมต่อ Wi-Fi ได้ ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

ไอคอนที่ต้องการสำหรับอัลบั้มไม่แสดงในเรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก

- ในโหมดแสดงข้อมูลอย่างง่าย (105) ให้เลือกภาพที่แสดงข้อมูลสำหรับอัลบั้ม ก่อนเข้าสู่เรื่องราวเด่นบนหน้าจอหลัก (126)

เมนูโมริการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมนูโมริการ์ด

- ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมนูโมริการ์ดอยู่ (25)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

- เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเชื่อมต่อ ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้
 - ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้และเลื่อนคันโยกหมุนไปทาง [📷] ให้กดปุ่ม [▶] ในโหมดเล่นภาพ เลื่อนคันโยกหมุนไปทาง [📷] และเปิดหน้าจอล็อคไป เลือก [B] และกดปุ่ม [⏏]

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองอีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ในระหว่างการแสดงภาพแบบขยายหรือการแสดงภาพแบบดัชนี ให้สลับไปยังการแสดงผลภาพที่เล็กลงและลองใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถใช้ได้ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่มหรือการเลือกภาพตามเงื่อนไขที่กำหนด ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบกลุ่มหรือการแสดงผลภาพที่ถูกเลือก
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลงข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป ([156])
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ ([144])
- ในการเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน ([134])
- ในการเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณและสถานะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า ([138], [140])
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าข้อมูลสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ ([203]) และนำให้ระบุข้อมูลสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บบนอุปกรณ์ปลายทางและส่งภาพใหม่อีกครั้ง
- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมนูบริการกดในกล้องปลายทางถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ สำหรับภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะมีภาพรูปแบบ JPEG เท่านั้นที่ถูกส่ง อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การซิงค์ภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การซิงค์ภาพผ่านทาง Access Point ([152]) ภาพจะไม่สามารถส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแน่ใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถปรับขนาดภาพที่จะส่งได้

- ภาพจะไม่สามารถปรับขนาดให้ใหญ่กว่าขนาดเดิมของการตั้งค่าพิกเซลในการบันทึกได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับขนาดได้

การส่งภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งภาพหลายภาพอาจใช้เวลานาน ให้ลดขนาดภาพเพื่อลดระยะเวลาการส่ง ([151])
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่าภาพอาจใช้เวลาในการส่งนาน แม้ว่าไอคอน [📶] จะแสดงอยู่ก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่ได้รับข้อความแจ้งเตือนจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หลังจากเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล้อง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้กรอกที่อยู่อีเมลถูกต้อง และลองเพิ่มปลายทางอีกครั้ง
- ตรวจสอบการตั้งค่าอีเมลบนคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน หากตั้งค่าคำลบล้างอีเมลจากโดเมนนั้นๆ คุณอาจจะไม่สามารถรับข้อความแจ้งเตือน

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi ([157])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ถ่ายภาพหรือเล่นภาพ

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (119)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดถูกตั้งค่านอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อค (119)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในช่องใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง เพื่อทำการถ่ายภาพ (119)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (159)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (122) และใส่การ์ดถูกต้อง (119) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (133, 155, 73, 192) หรือแก้ไขภาพ (120) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (115) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (119)

AF และหน้าจอตํางานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (189)

AF และหน้าจอตํางานถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจบบริเวณที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบแฉกได้ (86)

ชาร์จแบตเตอรี่ (118)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (113)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MP4 ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- แก้ไขข้อมูล ID* (111), ขยายภาพ* (112), หมุนภาพ* (117), ภาพโปรด (118), แก้ไขภาพ* (120), รายการสิ่งพิมพ์* (178) และตั้งค่าโฟโต้บู๊ต* (180)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (114, 117, 179) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (178) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (180) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (178) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (180) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (113), ลบภาพ (115), เลือกเป็นภาพโปรด (118), รายการสิ่งพิมพ์ (178) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (180)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] เป็น [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (158) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (159)

เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อใช้กล้องในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตรวจสอบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึก ให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (174) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (176) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวซึมน้ำหมึกเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ซึมน้ำหมึก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (140)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณเปลี่ยน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (140)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

ถูกตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz

- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยบันทึกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ไม่ได้รับไฟล์

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- สวิตช์ป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพถูกตั้งค่าอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบภาพไม่จำเป็นที่ฮาร์ดไดรฟ์ของ CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกภาพที่ส่งผ่านการซิงค์ภาพ (152) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เซ็คการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์คปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

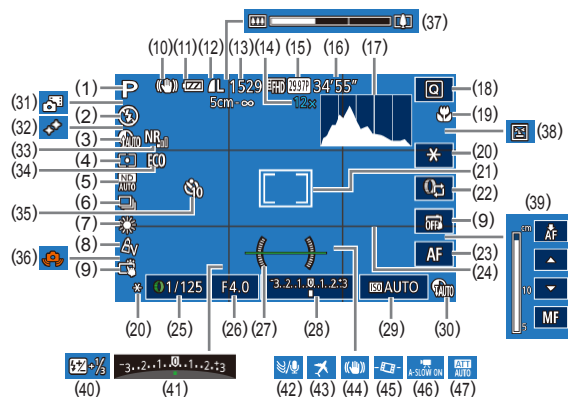
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | |
|---|---|
| (1) โหมดถ่ายภาพ (189), ไอคอนแสดงจาก (37) | (11) ระดับแบตเตอรี่ (187) |
| (2) ระบบแฟลช (87) | (12) บินอัดภาพหนึ่ง (90), การบันทึกการตั้งค่าฟิกเชล (90) |
| (3) แกะไขส่วนเงาเม็ด (77) | (13) ภาพที่สามารถบันทึกได้ (204)* |
| (4) ระบบการวัดแสง (74) | (14) กำลังขยายการซูม (39), เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (83) |
| (5) ฟิลเตอร์ลดแสง (77) | (15) คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (49) |
| (6) โหมดการถ่าย (42), ถ่ายภาพพร้อม (76), ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส (82) | (16) เวลาที่เหลือ (205) |
| (7) สมดุลแสงขาว (78), แกะไขของไฟปรอท (48) | (17) ฮิสโตแกรม (105) |
| (8) การตั้งสี (79) | (18) เมนูตั้งค่าหัวใจ (28) |
| (9) ชัตเตอร์แบบแตะ (42) | (19) ระยะโฟกัส (80, 81), ล็อคโฟกัส (87) |
| (10) ไอคอนโหมด IS (38) | (20) ล็อคค่าแสง (74), ล็อคแสงแฟลช (89) |

- | | |
|--|---|
| (21) กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (83), กรอบตามจุดโฟกัส (74) | (34) โหมด Eco (160) |
| (22) สวิตช์ฟังก์ชันควบคุมความ (96) | (35) ตั้งเวลาถ่ายภาพ (40) |
| (23) สวิตช์แมนวอลโฟกัส (81) | (36) การเตือนกลองสั้น (36) |
| (24) เส้นตาราง (98) | (37) แถบชูน (33) |
| (25) ความเร็วชัตเตอร์ (92, 93) | (38) ตรวจสอบการหลับตา (51) |
| (26) ค่ารับแสง (93, 93) | (39) แมนวอลโฟกัส (81) |
| (27) วัตถุระดับอิเล็กทรอนิกส์ (50) | (40) ชดเชยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช (88, 95) |
| (28) ระดับการวัดแสง (93) | (41) ชดเชยแสง (74) |
| (29) ความไวแสง (75) | (42) ลดเสียงลม (36, 70) |
| (30) ปรับค่า DR (77) | (43) ทัชโซน (161) |
| (31) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (35) | (44) ป้องกันภาพสั่นไหว (52) |
| (32) เพิ่มความสดใสของดาว (64) | (45) ปรับระดับอัตโนมัติ (51) |
| (33) ลดน้อยสที่ ISO สูง (76) | (46) ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (70) |
| | (47) ลดระดับเสียง (71) |

* ในโหมด [] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน—เตรียมชาร์จแบตเตอรี่
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน—ชาร์จแบตเตอรี่ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

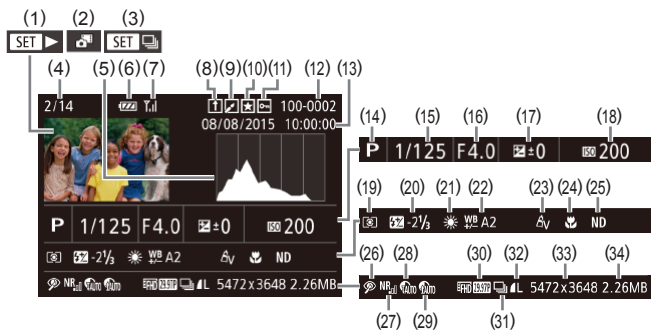
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | |
|---|---|
| (1) ภาพเคลื่อนไหว (133, 103) | (16) คำรับแสง (93, 93) |
| (2) วิดีโอสรุป (106) | (17) ระดับการชดเชยแสง (74) |
| (3) รูปภาพเป็นกลุ่ม (110) | (18) ความไวแสง (75) |
| (4) จำนวนภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | (19) ระบบการวัดแสง (74) |
| (5) ฮิสโตแกรม (105) | (20) แฟลช (87), ชดเชยระดับแสงแฟลช (88) |
| (6) ระดับแบตเตอรี่ (187) | (21) สมดุลแสงขาว (78) |
| (7) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi (151) | (22) แกนไขสมดุลแสงขาว (78), แกนสีของไฟปรอท (48), เอฟเฟกภาพสร้างสรรค์ (56) |
| (8) การชิงค่าภาพ (152) | (23) การตั้งสี (79, 122) |
| (9) แกนไขภาพ (120), มุมอัดภาพเคลื่อนไหว (125) | (24) ระยะโฟกัส (80, 81) |
| (10) ภาพโปรด (118) | (25) ฟิลเตอร์ลดแสง (77) |
| (11) ป้องกันภาพ (113) | (26) แกนไขตาแดง (123), เอฟเฟกการดลสี (71) |
| (12) หมายเลขโฟลเดอร์ - หมายเลขไฟล์ (158) | (27) ลดน้อยสที่ ISO สูง (76) |
| (13) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (20) | (28) ปรับค่า DR (77) |
| (14) โหมดถ่ายภาพ (189) | (29) แกนไขส่วนเงา (77) |
| (15) ความเร็วชัตเตอร์ (92, 93) | |

- | | |
|---|---|
| (30) คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (49) | (33) ภาพนิ่ง: การตั้งค่าพิกเซล (204) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (205) |
| (31) ดูภาพเป็นกลุ่ม (110) | (34) ขนาดไฟล์ |
| (32) การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (90) / การตั้งค่าพิกเซล (49), วิดีโอสรุป (35), RAW (90), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว), อัลบั้ม (126) | |

• ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (169)

สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว

คำสั่งต่อไปนี้ปรากฏบนแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหว ดังที่อธิบายไว้ใน "การดูภาพ" (103)

▶▶	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [M] จะแสดงขึ้น
▶	เล่น
▶▶	เล่นภาพซ้ำ (กดปุ่ม [◀][▶] เพื่อปรับความเร็วในการเล่น จะไม่มีการเล่นเสียง)
◀	ข้ามไปยังหลัง* หรือคลิปก่อนหน้า (126) (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏮])
◀◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (สำหรับการแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏮] ค้างไว้)
▶▶	ไปยังเฟรมถัดไป (สำหรับการแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
▶	ข้ามไปยังหน้า* หรือคลิกลัดไป (126) (สำหรับการข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม [⏭] ค้างไว้)
🗑	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกไฟล์ดังนี้: วิดีโอสรุป (106), วิดีโอภาพสร้างสรรค์ (106) หรืออัลบั้มที่ไม่มีดนตรีประกอบ (127))
⏮	แก้ไข (124)
🖨	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (174)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังแฟ้มปัจจุบันประมาณ 4 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





C*¹ / M / Av / Tv / P / ***³ / AUTO*³ /**



C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ชุดเซนเซอร์แสงแฟลช (📖88)

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ระดับกำลังแสงแฟลช (📖95)

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

การตั้งค่า Av/Tv (📖92, 📖93)

ค่ารับแสง

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ความเร็วชัตเตอร์

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

การตั้งค่าค้างชัตเตอร์

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

เลื่อนค่าโปรแกรม (📖74)

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ลือคค่าแสง/ลือคแสงแฟลชในโหมดเตรียมพร้อม (📖74, 📖89)*⁴

C*¹ / M*⁶ / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ลือคค่าแสง (ระหว่างการบันทึกภาพ)/ชุดเซนแสง (📖69)

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ลือคโฟกัส (เมื่อกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม (📖87))

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ระยะโฟกัส (📖80, 📖81)



C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**



C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

การเปลี่ยนแมนนวลโฟกัสขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว (📖69)

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖84)

จุดกลาง

C*¹ / M / Av / Tv / P / **/ AUTO /**

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการไขกล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



C*1/M/Av/Tv/P//AUTO/*5/

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  *5 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C*1/M/Av/Tv/P//AUTO/

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
 *2 [SERVO] เมื่อตรวจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุ
 *3 ในสามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [ตัว] ได้ในบางกรณี
 *4 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดแฟลช [ตัว]
 *5 เมื่อเลือก [MF] เท่านั้น
 *6 ใช้งานได้เมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น
 *7 ใช้ได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบวัตถุที่ต้องการได้

๒+การติดตาม

C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////////

AF จดเดี่ยว

C*1 / M / Av / Tv / P / A / AUTO / [Icons]

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “แท็บถ่ายภาพ” (📖194)

เมื่อตั้งค่าเป็น NTSC

FHD 59.94P

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

FHD 29.97P

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

FHD 23.98P

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

HD 29.97P

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /

**โหมดอัดโนมัต /
โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด**

ดัชนี

FHD 50.00P

FHD 25.00P

HD 25.00P



VGA 25.00P

ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)



⑩ / ⑪ / ⑫

กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖41)

หน่วยเวลา*3

ภาพ*4

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ND
ONND
OFF

สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖47)

16:9

3:2

4:3

1:1

สมุดลงแสงขาว (📖78)

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ดัชนี





C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO///////

/HDR////////////

1/2

C*1/M/Av/Tv/P/A/AUTO

ปรับค่าสมดุลแสงขาว (78)

C*1/M/Av/Tv/P/AUTO

การปรับสี (📖68)

C / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

การตั้งสี (📖79)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C*₁/M/Av/Tv/P//AUTO///////

/HDR/////////

ปรับค่า DR (77)

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

แก้ไขส่วนงามมีด (📖77)

C*1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ระบบวัดแสง (📖74)

C*1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

 $\square/\square$

C*1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
*2 ซึ่งโครในชื่อย่อการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปริมาณแสงอัตโนมัติ (📷60)
*3 ไม่สามารถใช้งานได้ 0 นาทีที่ใดในโหมดที่ปิดตัวเลือกของจำนวนภาพ
*4 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถยกเลิกได้) ในโหมดที่ไม่ปิดตัวเลือกของจำนวนภาพ
*5 ตั้งค่าอัตโนมัติจะตรงกับอัตราส่วนของภาพใน [ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว]
*6 ไม่สามารถใช้งานแสดงผลขนาดใหญ่ได้
*7 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 ถึง 15: ความแปรปรวน, ความคมชัด, ความเข้มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีดำ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัดโน้มัติ /
โหมดอัดโน้มัติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P**โหมด Tv, Av, M และ C**

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ [📷]

ตรวจสอบวัตถุดิบ (📖51)

เปิด

C*¹/M/Av/Tv/P//AUTO/

ปิด

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

ชนิดวิดีโอสรุป (📖35)

รวมภาพนิ่ง/ไม่มีภาพนิ่ง

C/M/Av/Tv/P/AUTO/[Icons]

แท็บ [📷8]

คุณภาพของวิดีโอ (📖49)

สำหรับรายละเอียด โปรดดู “เมื่อดั่งคำทั้นใจ” (📖191)

ลดเสียงลม (📖70)

อัตโนวัติ

C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/

ปิด

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ลดระดับเสียง (📖71)

เปิด/ปิด

C*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

อัตโนวัติ

C*1 / M / Av / Tv / P /  AUTO /                                                <

📺 ความเร็วเน็ตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ (📖70)

ใช้งาน

C / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO                  

ไม่ใช้งาน

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดถ่ายภาพที่กำหนด
- *2 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [1 จุด]
- *3 [ใช้งาน] สำหรับฟังก์ชันที่นอกเหนือจากโซนสร้างสรรค์และภาพเคลื่อนไหว

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

**โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด**

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

■ แท็บตั้งค่า

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧1	สร้างโฟลเดอร์	📖158
	ตั้งชื่อไฟล์	📖158
	ล้างข้อมูล	📖159
	ระบบวิดีโอ	📖159
	วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	📖50
	ภาพเริ่มต้น	📖163
🔧2	โหมด Eco	📖160
	ประหยัดพลังงาน	📖26
	ความสว่างของหน้าจอ	📖161
	หน้าจอโหมดกลางคืน	📖160
	ไทมไชน	📖161
	วันที่/เวลา	📖162
	เก็บเลนส์	📖162
🔧3	ภาษา 𠄎	📖162
	ปิดเสียง	📖162
	เสียง	📖163
	ตัวเลือกเสียง	📖163
	การแนะนำฟังก์ชัน	📖163
	ขนาด/ข้อมูลไอคอนโหมด	📖163

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
🔧4	การทำงานแบบแตะ	📖163
	การตั้งค่าล็อคหน้าจออัตโนมัติ	📖164
	หน่วยการวัด	📖164
	ตั้งค่า Wi-Fi	📖131
	ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ	📖134
	รับรองการแสดงโลโก้	📖164
	ข้อมูลลิขสิทธิ์	📖164
🔧5	รีเซ็ตทั้งหมด	📖165

■ แท็บเมนูส่วนตัว

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
★1	ตั้งค่าเมนูของฉัน	📖101

■ แท็บการเล่นภาพ

แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶1	ป้องกัน	📖113
	หมุนภาพ	📖117
	ลบ	📖115
	ภาพโปรด	📖118
	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖113
▶2	⏮️ เรื่องราวเด่น	📖126
	ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	📖106
	เล่นวิดีโอภาพสร้างสรรค์	📖106
	รวมคลิปสั้น	📖129
	ค้นหาภาพ	📖108

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แท็บ	รายการ	หน้าอ้างอิง
▶3	ปรับคอนทราสต์จจรียะ	123
	ลดขนาด	120
	ตัดภาพ	121
	แก้ตาแดง	123
	การตั้งสี	122
	ข้อมูล ID ในหน้า	107
▶4	ตั้งค่าการพิมพ์	175
	ตั้งค่าไฟโด้บุค	180
▶5	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	103
	ลูกเล่นด้ชนี	107
	แสดงภาพแบบเลื่อน	103
	จัดภาพเป็นกลุ่ม	110
	กลับภาพอัตโนมัติ	118
	เริ่มต่อ	103
	ข้ามภาพด้วย	109
▶6	ตั้งค่านำจอสัมผัส	119

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง
- หร่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจ่อ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำควมสะอาดกล้องหรือหน้าจ่อ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำควมสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพคและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพคที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ ถ้าในบางครั้งคุณไม่ใช้แบตเตอรี่แพค ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ

กล้อง

เซนเซอร์ภาพ

ความละเอียดของภาพในกล้อง

(การประมวลผลภาพ

อาจทำให้จำนวนพิกเซลลดลง) ประมาณ 20.2 ล้านพิกเซล

ความละเอียดทั้งหมด ประมาณ 20.9 ล้านพิกเซล

ขนาดภาพ 1.0 ชนิด

เลนส์

ความยาวโฟกัส

(เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) 10.2 – 30.6 มม. (28 – 84 มม.)

กำลังขยาย 3x

ดิจิทัลซูม

ออฟดีคอลลูมสูงสุด ประมาณ 12x

ความยาวโฟกัส

(การถ่ายภาพระยะไกลเทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)... ประมาณ 336 มม.

ZoomPlus

(ขนาด L) ประมาณ 6.0x

หน้าจอ (จอแสดงผล)

ชนิด จอ LCD สี TFT

ขนาด 3.0 นิ้ว

พิกเซลที่ใช้กันได้ ประมาณ 1,040,000 จุด

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ความเร็ว

(ขึ้นอยู่กับวัตถุ ตำแหน่งการซูม

และปัจจัยการถ่ายภาพอื่นๆ

เช่น ยี่ห้อของเมมโมรี่การ์ด) AF ครั้งเดียว:
ประมาณ 6.0 ภาพ/วินาที
โฟกัสแบบต่อเนื่อง: ประมาณ 4.3
ภาพ/วินาที

แฟลชภายในกล้อง

ระยะการวัดแสง (ภาพมุมกว้าง) 50 ซม. – 6.0 ม. (1.6 – 20 ฟุต)

ระยะการวัดแสง (ภาพระยะไกล) 50 ซม. – 2.4 ม. (1.6 – 7.9 ฟุต)

ความเร็วชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ (การตั้งค่าอัตโนมัติ) 1 – 1/2000 วินาที

โหมดอื่นๆ 30 – 1/2000 วินาที รองรับการถ่ายภาพเปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์

รับแสง

f/number 2.0 – 11 (W)

4.9 – 11 (T)

ชนิดของโฟกัสอัตโนมัติ

1 จุด, ในหน้า+การติดตาม

(จุดโฟกัส: สูงสุด 31 จุด)

รูปแบบไฟล์

ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง

ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)

ชนิดของข้อมูล (ภาพนิ่ง)

รูปแบบไฟล์ภาพ Exif 2.3 (DCF 2.0)

รูปแบบภาพ JPEG, RAW (CR2 เป็นรูปแบบภาพ

RAW 14 บิต ของแคนนอน)

ชนิดของข้อมูล (ภาพเคลื่อนไหว)

รูปแบบการบันทึกภาพ MP4

วิดีโอ MPEG-4 AVC/H.264

ระบบเสียง MPEG-4 AAC LC (แบบสเตอริโอ)

แหล่งพลังงาน

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

การชาร์จผ่าน USB ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น

CA-DC30E

ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC110

การเชื่อมต่อ

แบบใช้สาย USB (Micro-B), HDMI (ชนิด D)

แบบไร้สาย ข้อมูลจำเพาะ: IEEE 802.11b/g/n

ความถี่: 2.4 GHz

ช่องสัญญาณ: 1 – 11

ความปลอดภัย: WEP, WPA-PSK

(AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สภาพแวดล้อมในการทำงาน
อุณหภูมิ 0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด (กว้างxสูงxหนา) 98.0 x 57.9 x 30.8 มม.
(3.86 x 2.28 x 1.21 นิ้ว)

น้ำหนัก
รวมแบตเตอรี่แพ็ค เมมโมรีการ์ด ประมาณ 209 กรัม (7.37 ออนซ์)
เฉพาะตัวกล้อง..... ประมาณ 185 กรัม (6.53 ออนซ์)

■ จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 220 ภาพ
จำนวนภาพที่ถ่าย (เปิดโหมด Eco)	ประมาณ 335 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ใช้ไดจิจัล)* ¹	ประมาณ 55 นาที
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว (ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง)* ²	ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที
เวลาการเล่นภาพ* ³	ประมาณ 5 ชั่วโมง

- *1 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- การบันทึก การหยุด การซูม และการเปิดและปิดกล้อง
- *2 เวลาทั้งหมดเมื่อถ่ายภาพซ้ำๆ ภายใต้สภาวะดังนี้:
- ในโหมด [AUTO] ซึ่งตั้งค่าอื่นทั้งหมดเป็นค่ามาตรฐาน
- หยุด/เริ่มต้นโดยอัตโนมัติ หลังจากเวลาหรือความจุต่อเนื่องการบันทึกทั้งหมด
- *3 เวลาเมื่อกำลังเล่นภาพนิ่งแบบต่อเนื่อง

■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (mm)	ระยะใกล้สูงสุด (cm)
AUTO	–	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	35 ซม. (1.1 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ	A	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	35 ซม. (1.1 ฟุต) – ระยะอนันต์
	☀*	5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	MF*	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	35 ซม. (1.1 ฟุต) – ระยะอนันต์

* ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดถ่ายภาพ

■ จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

จำนวนภาพในอัตราส่วน (4:3) 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดมีดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ

จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ดขนาด 16 GB (โดยประมาณ)

L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ขนาด	อัตราเฟรม/ระบบ วิดีโอ	ระยะเวลาบันทึกภาพ ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด ขนาด 16 GB (โดยประมาณ)	ระยะเวลาบันทึก ภาพสำหรับแต่ละ ภาพเคลื่อนไหว (โดยประมาณ)
FHD (1920 x 1080)	FHD 59.94P (NTSC) FHD 50.00P (PAL)	59 นาที 30 วินาที	10 นาที
	FHD 29.97P FHD 23.98P (NTSC) FHD 25.00P (PAL)	1 ชม. 26 นาที 05 วินาที	29 นาที 59 วินาที
HD (1280 x 720)	HD 29.97P (NTSC) HD 25.00P (PAL)	4 ชม. 05 นาที 15 วินาที	29 นาที 59 วินาที
VGA (640 x 480)	VGA 29.97P (NTSC) VGA 25.00P (PAL)	10 ชม. 22 นาที 35 วินาที	1 ชม.

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ระยะเวลาการบันทึกภาพสำหรับแต่ละภาพเคลื่อนไหวใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ SD การ์ด Speed Class 10 การบันทึกอาจหยุดเมื่อใช้อัตราความเร็วของเมมโมรีการ์ดที่ต่ำกว่า การบันทึกจะหยุดโดยอัตโนมัติ เมื่อมีขนาดไฟล์เกือบ 4 GB หรือเมื่อการ์ดเต็ม

แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1250 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LHE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง 10 นาที (เมื่อใช้ NB-13L)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

อะแดปเตอร์ไฟฟ้าแบบคอมแพค รุ่น CA-DC30E

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
กระแสไฟออก:	5.0 V DC, 0.55 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 5 ชั่วโมง* (เมื่อชาร์จกับ NB-13L ในกล้อง)
อุณหภูมิในการทำงาน:	* ระยะเวลาในการชาร์จขึ้นอยู่กับระดับของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่ 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- ขนาด น้ำหนัก และจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้ ตามมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
- จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ดัชนี

อักษรโรมัน

Av (โหมดถ่ายภาพ) 93
C (โหมดถ่ายภาพ) 98
CameraWindow 172
CANON IMAGE GATEWAY 144
DPOF 178
Face ID 43
M (โหมดถ่ายภาพ) 93
P (โหมดถ่ายภาพ) 73
PictBridge 168, 174
RAW 90
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 92

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 170
กล้อง
 รีเซ็ตทั้งหมด 165
การแก้ไขปัญหา 181
การตั้งค่าภาพ 152
การตั้งสี 79, 122
การแตะ 17
การบีบอัด 90
การลาก 17
แก้ไขช่วงไดนามิก 77
แก้ไขภาพ
 การตั้งสี 122
 แก้ตาแดง 123
 ตัดภาพ 121
 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 123
 ลดขนาดภาพ 120
แก้ไขส่วนเงามืด 77
แก้ไขหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 156
แก้ตาแดง 123
แก๊สของไฟฟรอต 48

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 185

ค

ค้นหาภาพ 108
คลิปลื่น (โหมดถ่ายวิดีโอ) 71
ความไวแสง 75
ค่าเริ่มต้น → รีเซ็ตทั้งหมด
ค่าแสง
 ชดเชยแสง 74
 ล็อคค่าแสง 74
 ล็อคแสงแฟลช 89
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
 (คุณภาพของภาพ)

ข

ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ) 58
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 169, 174
ชุดเคสแบบแตะ 42
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC 167, 170
เช็คจุดโฟกัส 112
เชื่อมต่อกล้อง 132
เชื่อมต่อผ่าน Access Point 140

ข

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 62
ซอฟต์แวร์
 การติดตั้ง 138, 173
บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 173
ซูม 22, 34, 39, 40

ด

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 63

ถ่ายวิดีโอตัวอย่างช้า
(โหมดถ่ายภาพ) 66
ภาพดาวตอนกลางคืน
(โหมดถ่ายภาพ) 64
เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 65

ดีจิตอลซูม 39
ดูภาพ 23

ค้นหาภาพ 108
เล่นภาพต่อเนื่อง 113
แสดงภาพทีละภาพ 23
แสดงภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ 169
แสดงภาพแบบขยาย 112
แสดงภาพแบบข้าม 109
แสดงภาพแบบดัชนี 107
เดินทางพร้อมกับกล้อง 161

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 51
ตั้งค่าโฟโตมิก 180
ตั้งชื่อไฟล์ 158
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 40
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 2 วินาที 41
ตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 41
ตั้งเวลาสากล 161
ตัดภาพ 121, 176

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
(โหมดถ่ายภาพ) 57
ถ่ายเป็นภาพเก่า (โหมดถ่ายภาพ) 59
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 98, 187
 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
ถ่ายภาพพร้อม 76
ถ่ายภาพพร้อมโฟกัส 82
ถ่ายภาพจากระยะไกล 155
ถ่ายภาพต่อเนื่อง 38, 42

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 154
แท่นชาร์จแบตเตอรี่ 2, 167

น

นาฬิกา 32

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 173
แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา
(แบตเตอรี่วันที่/เวลา)
แบตเตอรี่แพ็ค
 การชาร์จ 18
 ประหยัดพลังงาน 26
 ระดับ 187
 โหมด Eco 160

ป

ประหยัดพลังงาน 26
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 123
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด 48
ป้องกันภาพ 113
ป้องกันภาพสั่นไหว 52, 91
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์มือถือ 134
ปุ่มเลือกฟังก์ชันวงแหวนควบคุม 97
โปรแกรม AE 73

พ

พลังงาน 167 → ชุดอะแดปเตอร์
ไฟฟ้า AC, → แท่นชาร์จแบตเตอรี่,
→ แบตเตอรี่แพ็ค
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 57
ฟิกเซล (ขนาดภาพ) 48, 90
พิมพ์ภาพ 174

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi 131

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟิลเตอร์แสง 77
แฟลช
 ชดเชยระดับแสงแฟลช 88
 ปิดแฟลช 88
 เปิด 87
 แฟลชความเร็วต่ำ 88
โฟกัส
 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ 83
 จุดโฟกัส 50
 เน้นจุดโฟกัส 82
 โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85
 โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 86
 ล็อกโฟกัส 87
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 85
โฟกัสอัตโนมัติแบบแตะ 86
โฟลidyญาณ 31, 53

ก
ภาพ
 ป้องกันภาพ 113
 ระยะเวลาแสดงภาพ 53
 ลบภาพ 115
 เล่นภาพ → การดูภาพ
ภาพขาวดำ 79
ภาพเคลื่อนไหว
 แก้ไขภาพ 124
 คุณภาพของภาพ (จำนวนพิกเซลที่ใช้
 บันทึกภาพ/อัตราเฟรม) 49
 ระยะเวลานับที่ภาพ 205
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame
 (โหมดถ่ายภาพวิดีโอ) 72
ภาพโทนสีน้ำตาล 79
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 57
ภาพโปรัด 118
ภาพสร้างสรรค์ 55
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ) 62
ภาษาที่แสดง 21

ม
มาโคร (ระยะโฟกัส) 80
มาตรฐาน (โหมดถ่ายภาพวิดีโอ) 69
เมนู
 การทำงานขั้นพื้นฐาน 29
 ตาราง 189
เมนู Wi-Fi 136
เมนูตั้งค่าหัวใจ
 ตาราง 191
เมนูโมริการ์ด 2
 ระยะเวลานับที่ภาพ 205
เมนูโมริการ์ด SD/SDHC/SDXC → เมนูโมริ
 การ์ด
 แมนนวล (โหมดถ่ายภาพวิดีโอ) 95
 แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 81
ไมโฟกัสพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ) 61

ร
ระบบการวัดแสง 74
ระบบจอสัมผัส 17
ระยะโฟกัส
 มาโคร 80
 แมนนวลโฟกัส 81
รายการของใบบรรจุภัณฑ์ 2
รีเซ็ตทั้งหมด 165
เรื่องราวเด่น 126

ล
ลดขนาดภาพ 120
ลดน้อยสที่ ISO สูง 76
ลดเสียงลม 36
ลบภาพ 115
ลบภาพทั้งหมด 116
ล็อกค่าแสง 74
ล็อกจุดโฟกัส 83
ล็อกโฟกัส 87
ล็อกแสงแฟลช 89

เล่นภาพ → การดูภาพ
เล่นภาพต่อเนื่อง 113
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 83
เลือกใบหน้า 86

ว
วงแหวนควบคุม 97
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ 50
วันที่/เวลา
 การตั้งค่า 20
 การเปลี่ยน 21
 ตั้งเวลาสากล 161
 แบตเตอรี่วันที่/เวลา 21
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 83

ส
ส่งภาพ 148
ส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 148
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 144
ส่งภาพไปยังสมารท์โฟน 132
สมดุลแสงขาว (สี) 78
สมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง 78
สายคล้อง 2, 18
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง
สายสัญญาณ HDMI 169
สี (สมดุลแสงขาว) 78
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ) 58
เส้นตาราง 98
เสียง 162
แสดงข้อมูล GPS 105
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 169
แสดงภาพแบบขยาย 112
แสดงภาพแบบข้าม 109

ห
หน้าจอ
 ภาษาที่แสดง 21

เมนู → เมนูตั้งค่าหัวใจ, เมนู
 ไอคอน 187, 188
หน้าจอสัมผัส 119
หมุนภาพ 117
โหมด Camera Access Point 138
โหมด Eco 160
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 22, 33

อ
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 35
อัตราส่วนภาพ 47
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง 170
อุปกรณ์เสริม 167
เอฟเฟคกล่องของเล่น
 (โหมดถ่ายภาพ) 61
เอฟเฟคกล่องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ) 60
เอฟเฟคโปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ) 58
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 59

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อย่าง

โหมดอัตโนมัติ /
โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เยี่ยมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับประกันข้อต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้งานในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ดึงป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์นี้) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้ การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้ อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสื่อมหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย

- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้ ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูลบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดึงข้อมูลที่ลูกค้ากำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาตบุคคลที่สามที่มีเจตนาขโมยอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แกะไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ค (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์คเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง
ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าในการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิตอล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหารหัสวิดีโอที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อีกล้อง

โหมดอัดโน้ต /
โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M และ C

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

