

PowerShot G9X

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14) sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↩: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

Kandungan Bungkusan

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan.

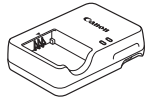
Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



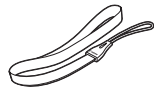
Kamera



Pek Bateri
NB-13L*



Pengecas Bateri
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan

* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC *¹*²
- Kad memori SDXC*¹*²



*¹ Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

*² Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengananya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang berbentuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Nombor dalam kurungan menunjukkan nombor kawalan yang sepadan dalam “Nama Komponen” (4).
[1] Gelang kawalan (10) di hadapan
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖 xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai “kad memori”.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

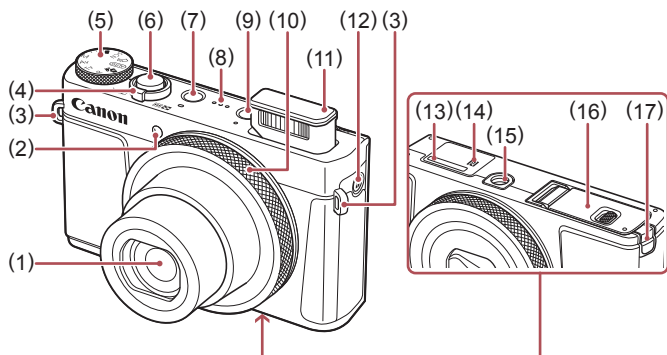
Aksesori

Lampiran

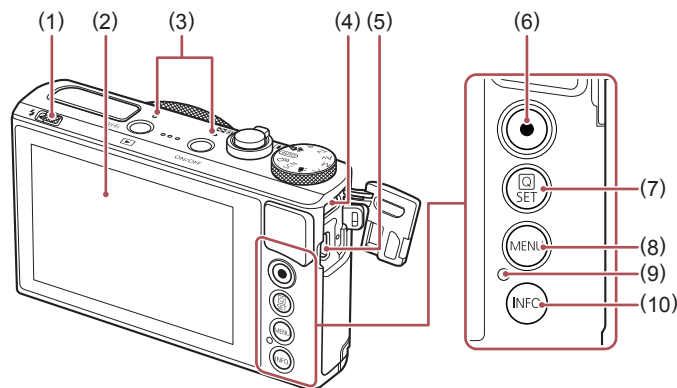
Indeks



Nama Komponen



- | | |
|---|---|
| (1) Lensa | (9) Butang [REVERSE] (Main balik) |
| (2) Lampu | (10) Gelang kawalan |
| (3) Cagak tali | (11) Denyar |
| (4) Tuas zum
Penangkapan: [TELE] (telefoto) /
[WIDE] (sudut lebar)
Main balik: [MAGNIFY] (membesarkan) /
[INDEX] (indeks) | (12) Butang [AF-ON] (Sambungan Peranti
Mudah alih) |
| (5) Dail mod | (13) Nombor siri (Nombor badan) |
| (6) Butang pengatup | (14) [N] (Tanda N)*1 |
| (7) Butang kuasa | (15) Soket tripod |
| (8) Pembesar suara | (16) Penutup kad memori/bateri |
| | (17) Penutup terminal pengganding DC |



- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) Suis [POWER OFF] (Denyar naik) | (7) Butang [Q/SET] (Menu Tetap Cepat/
Tetap) |
| (2) Skrin (monitor)*2 | (8) Butang [MENU] |
| (3) Mikrofon | (9) Penunjuk / Lampu pengecasan
USB |
| (4) Terminal DIGITAL | (10) Butang [INFO.] (Maklumat) |
| (5) Terminal HDMI™ | |
| (6) Butang filem | |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (132).

*2 Jika anda menggunakan pelindung pada skrin, isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Dalam keadaan ini, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (164).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkus.....	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang.....	3
Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Nama Komponen.....	4
Operasi Kamera Biasa.....	12
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi Asas	17
Operasi Skrin Sentuh.....	17
Menyentuh.....	17
Menyeret.....	17
Persediaan Awal	18
Memasang Tali	18
Memegang Kamera	18
Mengcas Pek Bateri.....	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda.....	19
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa.....	21
Bahasa Paparan.....	21
Mencuba Kamera.....	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22
Melihat.....	23
Memadankan imej.....	24

Panduan Lanjutan

Asas Kamera	25
Hidupkan/Matikan	25
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto).....	26
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	26
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	26
Butang Pengatup	26
Mod Penangkapan.....	27
Pilihan Paparan Tangkapan.....	27
Menggunakan Menu Tetap Cepat.....	28
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan	28
Menggunakan Skrin Menu	29
Operasi Skrin Sentuh.....	30
Papan Kekunci Pada Skrin.....	30
Paparan Penunjuk	31
Jam	32
Mod Auto / Mod Auto Hibrid	33
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	33
Penangkapan (Auto Pintar)	33
Merakam dalam Mod Auto Hibrid.....	35
Main Balik Filem Ikhtisar.....	36
Imej Pegun/Filem.....	36
Imej Pegun.....	36
Filem.....	36
Ikon Pemandangan.....	37
Pemandangan Penangkapan Berterusan.....	38
Ikon Penstabilan Imej.....	38
Bingkai Pada Skrin	39
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa.....	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital).....	39
Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat).....	40
Menggunakan Pemasa Kendiri.....	40
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	41
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	41
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)	42
Penangkapan Berterusan.....	42
Paparan Imej ketika Main Balik.....	43
Menggunakan ID Wajah	43
Maklumat Peribadi.....	43
Mendaftar Maklumat ID Wajah.....	44
Menangkap.....	45
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	45
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah	46
Memadamkan Maklumat Terdaftar	47
Ciri Penyesuaian Imej.....	47
Menukar Nisbah Bidang	47
Menukar Kualiti Imej.....	48
Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri.....	48
Menukar Kualiti Imej Filem.....	49
Untuk Video NTSC	49
Untuk Video PAL.....	49
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat	50
Menggunakan Aras Elektronik.....	50
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	50
Memeriksa Mata Tertutup	51
Menyahaktifkan Aras Auto	51
Menukar Tetapan Mod IS.....	52
Menyahaktifkan Penstabilan Imej.....	52
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam	52

Menyesuaikan Operasi Kamera.....	53
Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala.....	53
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala.....	53
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	54
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	54
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	54
Mod Penangkapan Lain.....	55
Menggunakan Kesan Secara Automatik (Tangkapan Kreatif).....	55
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan	55
Memilih Kesan	56
Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan.....	56
Main Balik Filem Tangkapan Kreatif	56
Pemandangan Tertentu	57
Menggunakan Kesan Khas	58
Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi).....	58
Menambah Kesan Seni.....	59
Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia).....	59
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	59
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur).....	60
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit).....	60
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan).....	61
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang).....	61
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut.....	62
Menangkap dalam Monokrom.....	62
Mod Khas untuk Tujuan Lain.....	63
Menangkap Langit Berbintang (Bintang)	63
Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang) ...	63
Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)	64
Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	65

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang).....	66
Melaraskan Warna.....	68
Melaraskan Fokus	68
Merakam Pelbagai Filem.....	69
Merakam Filem dalam Mod [P].....	69
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	69
Melumpuhkan [P] Pengatup Perlahan Auto	70
Membetulkan Goncangan Kamera Kuat	70
Tetapan Bunyi.....	70
Menyahaktifkan Tapisan Angin	70
Menggunakan Pengecil.....	71
Merakam Klip Pendek.....	71
Kesan Main Balik.....	71
Merakam Filem iFrame.....	72

Mod P.....73

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]).....	73
Kecerahan Imej (Pendedahan).....	74
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan).....	74
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE).....	74
Menukar Kaedah Pemeteran	74
Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF.....	75
Menukar Kelajuan ISO.....	75
Melaraskan Tetapan Auto ISO	76
Menukar Aras Pengurangan Hingar (ISO NR Tinggi).....	76
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB).....	76
Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)	77
Pembetulan Bayang	77
Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto.....	77
Warna Imej.....	78
Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)	78
White Balance Tersuai.....	78

Membetulkan White Balance secara Manual.....	78
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....	79
Warna Tersuai	80
Julat Penangkapan dan Fokus.....	80
Penangkapan Dekat (Makro).....	80
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	81
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	82
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)	82
Tele-Converter Digital.....	83
Memilih Kaedah AF	83
1-titik AF.....	83
Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF).....	84
[+]/Jejak.....	84
Penangkapan dengan AF Servo	85
Menukar Tetapan Fokus	85
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)	86
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	86
Menangkap dengan Kunci AF	87
Denyar	87
Menukar Mod Denyar	87
Auto	87
Aktif.....	87
Synchro P'lahan.....	88
Deaktif	88
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	88
Menangkap dengan Kunci FE	89
Menukar Pemasakan Denyar.....	89
Tetapan Lain.....	90
Menukar Kualiti Imej.....	90
Menangkap dalam Format RAW	90
Menggunakan Menu.....	91
Menukar Tetapan Mod IS.....	91

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M dan C	92
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])	92
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	93
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]).....	93
Menangkap Pendedahan Lama (Mentol).....	94
Melaraskan Output Denyar	95
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu.....	95
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan	96
Melaraskan Tetapan ketika Menukar Fungsi Gelang Kawalan	96
Menukar Tetapan Gelang Kawalan	97
Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan	97
Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan	98
Menyesuaikan Maklumat Paparan.....	98
Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan	99
Menetapkan Fungsi pada Butang Filem	99
Menyesuaikan Menu Tetap Cepat	100
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	100
Mengatur Semula Item Menu.....	100
Menyimpan Tetapan Penangkapan	101
Tetapan yang Boleh Disimpan	101
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu).....	101
Mod Main Balik	103
Melihat	103
Menukar Mod Paparan	105
Amaran Pendedahan Berlebi (untuk Sorotan Imej).....	105
Histogram	105
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS	105
Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)	106

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar).....	106
Melihat mengikut Tarikh.....	106
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah	107
Semak lalu dan Menuras Imej.....	107
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	107
Operasi Skrin Sentuh	108
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan ..	108
Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara Imej.....	109
Operasi Skrin Sentuh	110
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan	110
Mengedit Maklumat ID Wajah	111
Menukar Nama.....	111
Memadam Nama	111
Pilihan Melihat Imej.....	112
Membesarkan Imej.....	112
Operasi Skrin Sentuh	112
Melihat Tayangan Slaid.....	113
Melindungi Imej	113
Menggunakan Menu	113
Memilih Imej secara Individu	114
Memilih Julat.....	114
Melindungi Semua Imej Sekali gus	115
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus.....	115
Memadamkan Imej	115
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	116
Memilih Kaedah Pemilihan.....	116
Memilih Imej secara Individu	116
Memilih Julat	117
Menentukan Semua Imej Sekali gus.....	117
Memutar Imej	117
Menggunakan Menu	117

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Putaran Auto.....	118
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	118
Menggunakan Menu	118
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh	119
Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh	119
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh	120
Fungsi yang Boleh Ditetapkan	120
Mengedit Imej Pegun.....	121
Menukar Saiz Imej.....	121
Menggunakan Menu	121
Memotong.....	122
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....	123
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	123
Membetulkan Mata Merah.....	124
Mengedit Filem.....	125
Mengecilkan Saiz Fail	126
Kualiti Imej Filem yang Dimampat	126
Memadamkan Bab Filem.....	126
Melihat Album (Sorotan Kisah).....	127
Memilih Tema untuk Album	127
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album	128
Mencipta Album Sendiri	129
Menggabungkan Klip Pendek	130
Fungsi Wi-Fi	131
Ciri Wi-Fi Tersedia	131
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	132
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	132
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	132
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik.....	134

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang	134
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi.....	136
Menggunakan Pusat Akses Lain.....	137
Pusat Akses Sebelumnya.....	138
Menyimpan Imej ke Komputer	138
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	138
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	138
Memasang Perisian	138
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	139
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	140
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses.....	140
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	140
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	142
Pusat Akses Sebelumnya	143
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	144
Mendaftarkan Perkhidmatan Web.....	144
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY	144
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain	146
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	146
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung.....	147
Menghantar Imej ke Kamera Lain	149
Pilihan Menghantar Imej	150
Menghantar Berbilang Imej.....	150
Memilih Imej secara Individu.....	150
Memilih Julat	150
Menghantar Imej Kegemaran	151
Nota tentang Menghantar Imej.....	151
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)	152
Menambah Komen.....	152

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej).....	152
Persediaan Awal.....	152
Menyediakan Kamera	152
Menyediakan Komputer	153
Menghantar Imej	154
Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar.....	154
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera.....	155
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera	155
Menangkap secara Kawalan Jauh	155
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi	156
Mengedit Maklumat Sambungan	156
Menukar Nama Samaran Peranti	157
Memadam Maklumat Sambungan	157
Menukar Nama Samaran Kamera.....	157
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai	158
Menu Tetapan.....	159
Melaraskan Fungsi Kamera Asas	159
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	159
Penomboran Fail.....	159
Memformat Kad Memori	160
Pemformatan Tahap Rendah.....	160
Menukar Sistem Video	160
Kalibrasi Aras Elektronik	161
Menetapkan Semula Aras Elektronik.....	161
Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat.....	161
Menggunakan Mod Eko.....	161
Pelarasan Jimat Kuasa	162
Kecerahan Skrin.....	162
Jam Dunia.....	162
Tarikh dan Masa	163

Masa Tarik Balik Lensa	163
Bahasa Paparan.....	163
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera.....	163
Melaraskan Volum.....	164
Menyesuaikan Bunyi.....	164
Skrin Permulaan.....	164
Menyembunyikan Penunjuk & Tip.....	164
Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon.....	164
Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh	164
Mengunci Panel Skrin Sentuh Secara Automatik.....	165
Paparan Metrik / Bukan Metrik	165
Memeriksa Logo Pensijilan.....	165
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej.....	165
Memadam Semua Maklumat Hak Cipta	166
Melaraskan Tetapan Lain.....	166
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera.....	166
Aksesori.....	167
Peta Sistem	167
Aksesori Pilihan.....	168
Bekalan Kuasa	168
Unit Denyar.....	169
Aksesori Lain	169
Pencetak.....	169
Simpanan Foto dan Filem.....	169
Menggunakan Aksesori Pilihan	170
Main Balik pada TV	170
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	171
Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri.....	172
Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri	173
Menggunakan Perisian	173
Sambungan Komputer melalui Kabel	174

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	174
Memasang Perisian.....	174
Menyimpan Imej ke Komputer.....	174
Mencetak Imej.....	175
Cetak Mudah.....	175
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	176
Memotong Imej sebelum Mencetak.....	177
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak.....	177
Pilihan Tataletak Tersedia.....	178
Mencetak Gambar ID.....	178
Mencetak Adegan Filem.....	178
Pilihan Pencetakan Filem.....	178
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	179
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	179
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu.....	179
Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej.....	180
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej.....	180
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak.....	180
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF).....	180
Menambah Imej ke Buku Foto.....	181
Memilih Kaedah Pemilihan.....	181
Menambah Imej Secara Individu.....	181
Menambah Semua Imej ke Buku Foto.....	181
Memadam Semua Imej dari Buku Foto.....	181
Lampiran.....	182
Penyelesaian masalah.....	182
Mesej Pada Skrin.....	186
Maklumat Pada Skrin.....	188
Penangkapan (Paparan Maklumat).....	188
Tahap Bateri.....	188
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci).....	189
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	189

Jadual Fungsi dan Menu.....	190
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan.....	190
Menu Tetap Cepat.....	192
Tab Penangkapan.....	195
Tab [📷1].....	195
Tab [📷2].....	196
Tab [📷3].....	197
Tab [📷4].....	198
Tab [📷5].....	199
Tab [📷6].....	200
Tab [📷7].....	201
Tab [📷8].....	201
Tab Persediaan.....	202
Tab Menu Saya.....	202
Tab Main Balik.....	202
Peringatan Pengendalian.....	203
Spesifikasi.....	204
Kamera.....	204
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik.....	205
Julat Penangkapan.....	205
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori.....	205
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori.....	206
Pek Bateri NB-13L.....	206
Pengecas bateri CB-2LHE.....	206
Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E.....	206
Indeks.....	207
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles).....	209
Peringatan Gangguan Gelombang Radio.....	209
Peringatan Keselamatan.....	209
Tanda Dagang dan Lesen.....	210
Penafian.....	210

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 -  33,  35
- Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 -  55

Menangkap orang dengan baik



Potret
 57

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan
Malam
 57



Langit Berbintang
 63



Bunga Api
 57

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
 58



Kesan Mata Ikan
 59



Pengaburan Latar
Belakang
 61



Kesan Poster
 58



Kesan Miniatur
 60



Fokus Lembut
 62



Foto "Lama"
 59



Kesan Kamera Mainan
 61



Monokrom
 62

- Fokus pada wajah
 -  33,  57,  84
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 -  33
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 -  40
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 -  35

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  103
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  113
- Pada TV
 -  170
- Pada komputer
 -  174
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  107
- Padam imej
 -  115
- Cipta album secara automatik
 -  127

Merakam/Melihat Filem

- Merakam Filem
 -  33,  69,  95
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  103

Mencetak

- Cetak imej
 -  175

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer
 -  174

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  132
- Kongsi imej di dalam talian
 -  144
- Hantar imej ke komputer
 -  152

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
 - Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terlilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
 - Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
 - Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
 - Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyai.
 - Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
 - Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
 - Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
 - Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.
 - Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.
- Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jika model anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar, jangan lihat melalui pemidang tilik pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merosakkan penglihatan anda.

- Jika model anda mempunyai lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan lensa (atau kamera dengan lensa dipasang) pada matahari tanpa penutup lensa dipasang.

Ini boleh mengakibatkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.
- Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

Peringatan Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.
- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu
 Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain. Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.
- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh. Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda. Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang. Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.
- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.
- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain. Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.
- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.
- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain. Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.
- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan. Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.
- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.
- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.
- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Panduan Asas

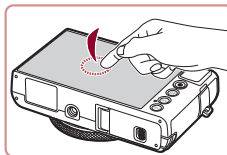
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Operasi Skrin Sentuh

Panel skrin sentuh kamera membolehkan operasi intuitif hanya dengan menyentuh atau mengetik skrin.

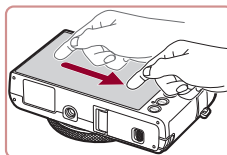
■ Menyentuh



Sentuh skrin dengan cepat menggunakan jari anda.

- Isyarat ini digunakan untuk menangkap, mengkonfigurasi fungsi kamera dan lain-lain.

■ Menyeret



Sentuh skrin dan gerakkan jari anda merentasiya.

- Isyarat ini digunakan dalam mod Main balik untuk bertukar ke imej seterusnya atau untuk menukar kawasan imej diperbesar, antara operasi yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

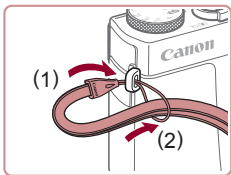
Indeks



Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui cagak tali (1) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (2).



- Tali ini juga boleh dipasang pada sebelah kiri kamera.

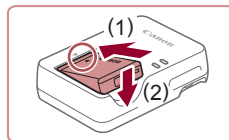
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

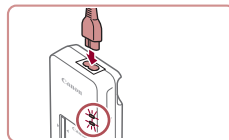
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak diujal dengan pek bateri yang telah dicas.



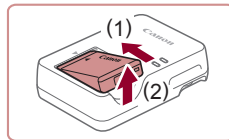
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas malaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan bernyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan bernyala hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

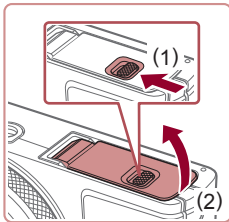




- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (160).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

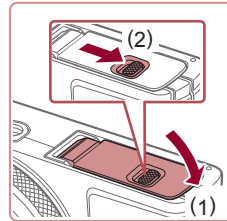
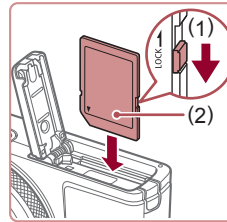
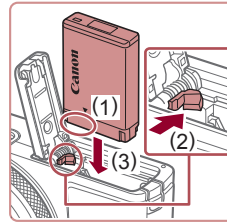
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (160).



1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal dalam kedudukan yang dipaparkan (1), tahan kunci bateri ke arah (2) dan masukkan pek bateri ke arah (3) sehingga kunci klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

3 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Gerakkan suis ke arah (1).
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (160).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

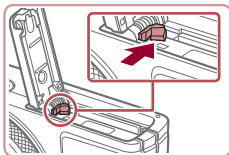
Aksesori

Lampiran

Indeks

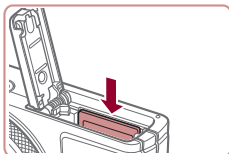


Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.

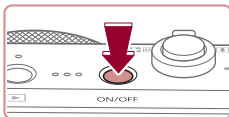


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

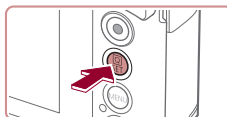
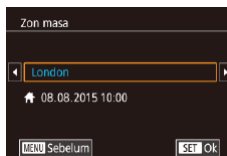
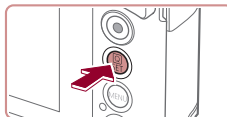
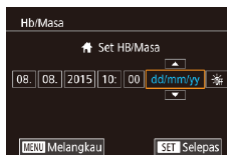
Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Sentuh item untuk dikonfigurasi dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [OK].

3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [OK] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), sentuh [☀] dan pilih [☀] dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

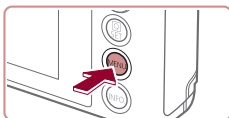
Lampiran

Indeks



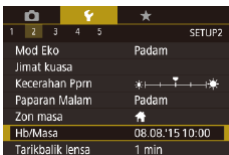
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih [Hb/Masa].

- Sentuh [👆] dan kemudian sentuh [2].
- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⌂].

3 Ubah tarikh dan masa.

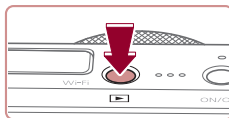
- Ikuti langkah 2 dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menyambungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖168), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖20).

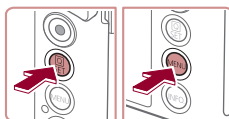
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



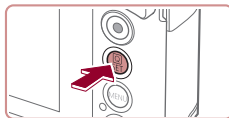
2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [⌂] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Sentuh bahasa paparan untuk memilihnya dan kemudian tekan butang [⌂].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [⌂] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [⌂] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa 📖] pada tab [👆3].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



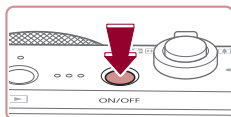
Mencuba Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

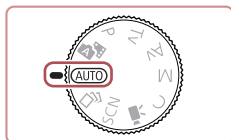
Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

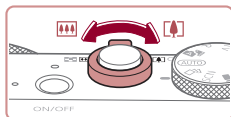


2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.

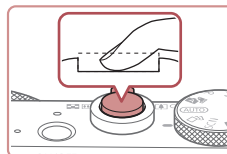
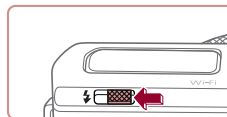
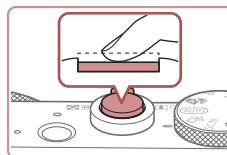


- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [🔍] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [📏] (sudut lebar).



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakkan suis [🔌] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

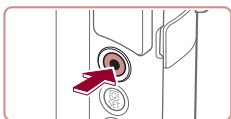
Menu Tetapan

Aksesori

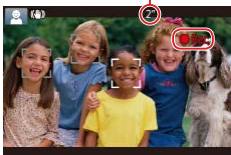
Lampiran

Indeks





(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

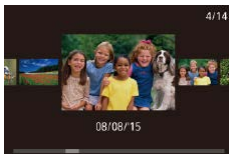
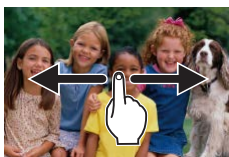
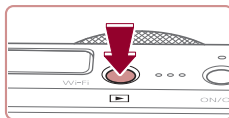
- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri pada skrin dan untuk melihat imej sebelumnya, seret ke kanan.
- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali. Dalam mod ini, seret melintasi skrin untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], pilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [⏮] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik filem.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [⏮].

Memadamkan imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadamkan imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [⏮], pilih [🗑] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [Padam].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, sentuh [Batal].



- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (👉 119).
- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (👉 116).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

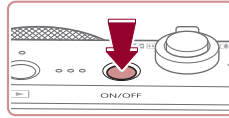


Panduan Lanjutan

Asas Kamera

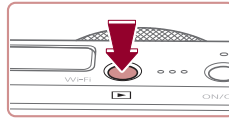
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

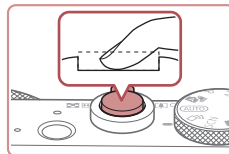
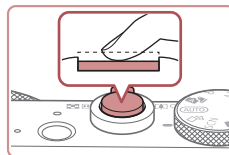


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (📖162).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖131) atau apabila disambung ke komputer (📖174).

Butang Pengatup

Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.

2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

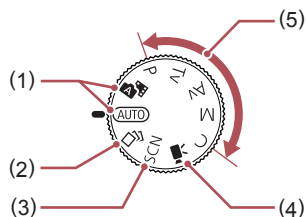
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- | | |
|--|--|
| (1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖22, 📖33, 📖35). | (4) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖69, 📖95).
Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem. |
| (2) Mod Tangkapan Kreatif
Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan secara automatik (📖55). | (5) Mod P, Tv, Av, M dan C
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖73, 📖92). |
| (3) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan yang direka bentuk untuk pemandangan tertentu atau tambah pelbagai jenis kesan (📖57). | |

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [INFO] untuk memaparkan atau menyembunyikan garisan grid dan aras elektronik.

Untuk mengkonfigurasi paparan pada skrin dalam butiran yang lebih terperinci, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] (📖98).



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malap, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

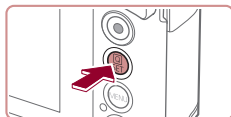
Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu Tetap Cepat

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan dalam menu **[Q]** (Tetap Cepat). Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (**[192]**).



1 Akses menu **[Q]**.

- Tekan butang **[Q]**.



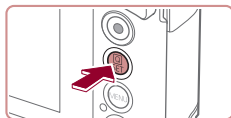
(1) (2)

2 Pilih item menu.

- Sentuh item menu (1) untuk memilihnya.
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.

3 Pilih pilihan.

- Seret pilihan ke kiri atau ke kanan untuk memilihnya.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[MENU]**.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[INFO]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[INFO]**.



4 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang **[Q]**.
- Skrin sebelum anda menekan butang **[Q]** pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan laai kamera (**[166]**).
- Anda juga boleh keluar dengan menyentuh **[Q]** dalam menu.

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Sentuh **[Q]** di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk mengakses menu Tetap Cepat.
- Sentuh item menu dan kemudian suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh item menu **[Q]** atau sentuh pilihan yang dipilih lagi.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon **[INFO]** dengan menyentuh **[INFO]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

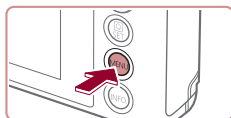
Lampiran

Indeks



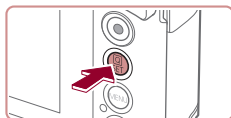
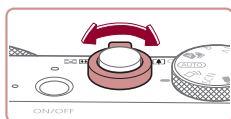
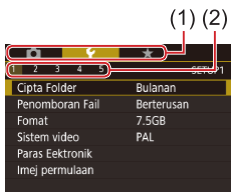
Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

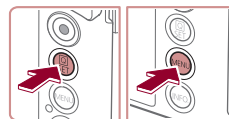
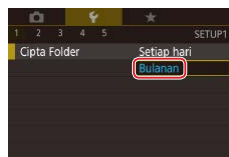


2 Pilih tab.

- Sentuh tab untuk memilihnya.
- Tab mewakili fungsi (1), seperti menangkap ([📷]), main balik ([⏮]), atau tetapan ([⚙]) atau halaman dalam setiap fungsi (2). Tab dikenal pasti dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [📷1].
- Tab halaman juga boleh dipilih dengan menggerakkan tuas zum atau menyeret ke kiri atau ke kanan melintasi skrin.

3 Pilih item menu.

- Sentuh item untuk memilihnya dan kemudian tekan butang [📷].
- Anda juga boleh memilih item menu dengan memutar gelang ([🌀]).
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [📷] untuk menukar skrin dan kemudian sentuh item untuk memilihnya.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].



4 Pilih pilihan.

- Sentuh pilihan untuk memilihnya.

5 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang [📷] untuk sahkan pilihan anda dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 166).
- Item menu yang disediakan berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih (📖 195 – 📖 202).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

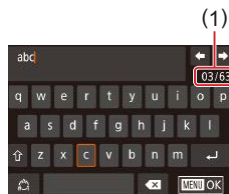


Operasi Skrin Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan butang **[MENU]** untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab fungsi dan tab halaman yang diinginkan.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila **[SET]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[SET]** dan bukannya menekan butang **[OK]**, jika anda suka.
- Apabila **[MENU]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[MENU]** dan bukannya menekan butang **[MENU]**, jika anda suka.
- Apabila **[INFO]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[INFO]** dan bukannya menekan butang **[INFO]**, jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang **[MENU]** sekali lagi.

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (43), sambungan Wi-Fi (131) dan sebagainya. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memgerakkan Kursor

- Sentuh **[←]** atau **[→]**.

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh **[↵]**.

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh **[123]**.
- Sentuh **[⇧]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Sentuh **[✕]** untuk memadam aksara sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan butang **[✕]** akan menghapuskan lima aksara sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].



- Untuk sesetengah fungsi, [↩] tidak dipaparkan dan tidak boleh digunakan.

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖 92, 📖 93), bersambung ke komputer (📖174), menyambung/menghantar melalui Wi-Fi atau paparan dimatikan (📖26, 📖161, 📖162)
Jingga	Aktif	Mengecas melalui USB



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

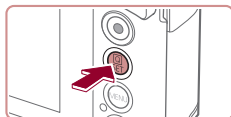
Lampiran

Indeks



Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang [12].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak.
- Putar gelang [12] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [12] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [12], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

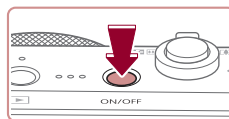
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (37, 38).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)



(2)

3 Gubah tangkapan.

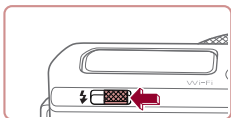
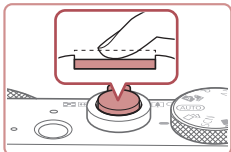
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan julat fokus (2).)

4 Tangkap.

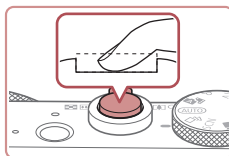
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.

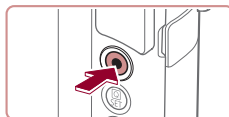


- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakkan suis untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

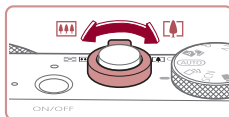
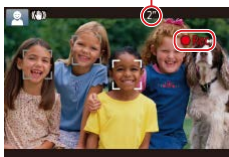


2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

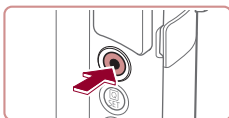
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Nyalaan denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [Auto].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) dan pilih [Auto].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.



3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (133) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [Auto], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [Auto] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti imej filem ikhtisar ditetapkan secara automatik kepada [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL dan tidak boleh diubah (160).
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (164).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [Auto].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (113).
 - Tetapan waktu jimat siang (20) atau zon masa (162) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (159).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (29) ► tab [7] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab individu boleh diedit (126).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (📖106).

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera tidak menghasilkan bunyi operasi, ia mungkin telah dihidupkan semasa menahan butang [INFO]. Untuk mengaktifkan bunyi, tekan butang [MENU], pilih [Bisu] pada tab [🔊3] dan kemudian pilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (📖204).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖205).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [🔊] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Tiada bunyi pengatup dimainkan apabila ikon "Tidur" dan "Bayi Tidur" (📖37) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.

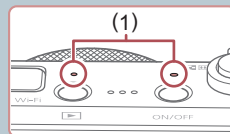


- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖54).

Filem



- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Ketika merakam, jangan halang mikrofon dengan jari anda (1). Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, tetapkan IS Dinamik kepada [Rendah] (📖52).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Audio herot yang disebabkan oleh angin yang kuat ketika rakaman boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Apabila angin tidak kuat, pilih MENU (📖29) ► tab [📷7] ► [Tapisan angin] ► [Padam] (📖70).
- Semasa rakaman filem, bunyi operasi lensa daripada fokus auto mungkin dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikun Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [A] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum. Bergantung pada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (38).

Subjek	Latar belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	 *2	 *3		—	
Manusia bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Bayang pada Wajah	 *2	—	—	—	—
Senyuman	 *3	 *3	—	—	—
Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Bayi	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Senyum	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Lain	 *2	 *3			
Subjek Bergerak Lain	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	 *2	 *3	—	—	

*1 Tripod digunakan.

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

- Warna latar [A], [A], [A], [A] dan [A] adalah biru tua dan warna latar [A] adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [A], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: orang bergerak, senyum atau tidur; bayi senyum atau tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod pemacu selain daripada [A] (38, 42) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan kepada [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (48).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan kepada [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (44). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (20).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (73) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau jika menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan tidak boleh dilakukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menangkap imej pegun, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, salah satu daripada ikon ,  atau  dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap secara berterusan.

Senyuman (termasuk Bayi)	 Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej. Lampu bantuan AF dan denyar tidak akan bernyala dan bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	 Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, sentuh , pilih  dalam menu dan kemudian pilih .

Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan (Intelligent IS) digunakan secara automatik dan ikon yang berikut dipaparkan.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
 	Penstabilan imej untuk goncangan kamera bersudut dan goncangan anjakan dalam tangkapan makro (IS Hibrid). Untuk filem,  dipaparkan dan penstabilan imej  juga digunakan.
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
 	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (52). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon  tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



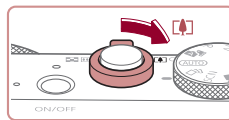
- Cuba menangkap dalam mod [P] (73) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.
- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diingini pada skrin. [P] dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh (86). Jika anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai biru akan dipaparkan dan kamera akan memastikan subjek kekal dalam fokus dan kecerahan imej dilaraskan (AF Servo).

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 12x.

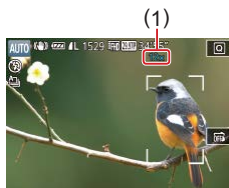


1 Gerakkan tuas zum ke arah [▲].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [▲] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Bar zum berwarna berbeza untuk menunjukkan julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (90), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



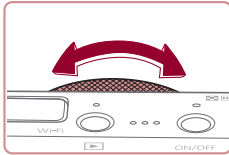


- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖29) ► tab [📷2] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

► Imej Pegun ► Filem

Menangkap pada jarak fokus biasa dalam julat 28 – 84 mm (bersamaan filem 35mm).



- Untuk menukar jarak fokus daripada 28 kepada 35 mm, putar gelang [🔍] melawan arah jam sehingga ia klik. Putar gelang [🔍] melawan arah jam untuk zum masuk atau mengikut arah jam untuk zum keluar.



- Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar gelang [🔍].

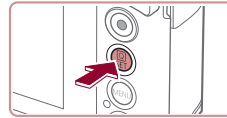


- Apabila anda menggunakan zum digital (📖39), anda tidak boleh melaraskan faktor zum dengan memutar gelang [🔍] melawan arah jam. Walau bagaimanapun, anda boleh menetapkan jarak fokus ke 84 mm dengan memutarkannya mengikut arah jam.

Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpul atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.

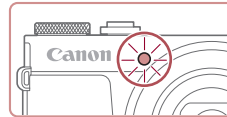


1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [📷], pilih [🔍] dalam menu dan kemudian pilih [🔍] (📖28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [🔍] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [🔍] pada langkah 1.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh membatalkan penangkapan selepas pemasa bermula dengan menyentuh skrin.

Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.

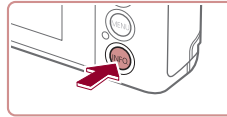


- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



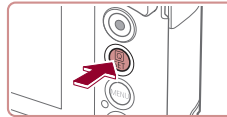
1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40), pilih [C] dan tekan butang [INFO].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Sentuh masa tangguhan atau bilangan tangkapan untuk memilih salah satu dari item ini.
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C] dua kali.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (40) untuk menangkap.



- Untuk filem dirakam menggunakan pemasa sendiri, rakaman bermula selepas masa tangguhan yang anda tentukan, tetapi menentukan bilangan tangkapan tidak berkesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap dan bukannya menekan butang pengatup. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Sentuh [OFF] dan tukarkan ia ke [ON].

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin untuk mengambil gambar.
- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [OFF] dalam langkah 1.



- Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↺].



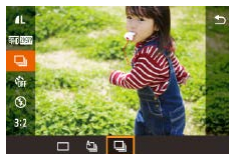
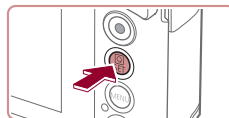
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan pengatup sentuh dengan memilih MENU (ⓘ29) ► tab [📷2] ► [Shutter Sentuh]. Untuk menyembunyikan ikon tetapan Pengatup Sentuh, tetapkan [Ikon Shutter Sentuh] kepada [Padam].

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kamera” (📖204).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [ⓘ], pilih [A] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖40).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (📖33) tidak tersedia. Ambillah perhatian juga bahawa ciri-ciri ini tidak tersedia.
 - [Koreksi chy Hg] (📖48)
 - [Deteksi kedip] (📖51)
- Dengan Pengatup Sentuh (📖42), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan akan kekal malar, selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Imej ketika Main Balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, **[SET]**  dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan ( 115), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.



- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu ( 110) dan berasingan ( 110).
- Melindungi ( 113) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Cari Imej ( 107). Dalam keadaan ini, imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah ( 111), membesarkan ( 112), menetag sebagai kesukaan ( 118), mengedit ( 121), mencetak ( 175), menyediakan pencetakan imej individu ( 179) atau menambah ke buku foto ( 181). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu ( 110) atau batalkan kumpulan ( 110) terlebih dahulu.

Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuknya ketika penangkapan. Dalam mod **[AUTO]**, kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimalkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga membolehkan anda untuk mencari tangkapan termasuk orang terdaftar yang anda menangkap ( 108).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera ( 47).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

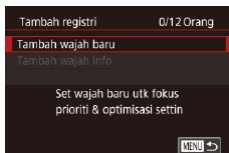
Lampiran

Indeks



Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

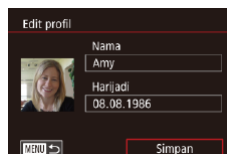
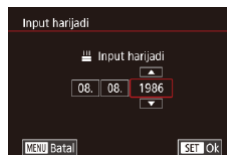
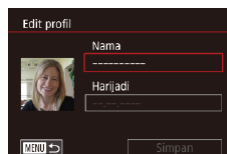
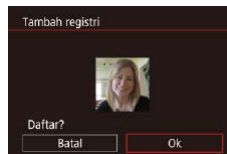
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [SET] (29).

- Sentuh [Tambah registri] untuk memilihnya dan kemudian tekan butang [SET].

- Pilih [Tambah wajah baru] dan tekan butang [SET].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.



- Selepas [Daftar?] dipaparkan, sentuh [OK].
- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Sentuh kotak teks nama untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (30).

- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], sentuh kotak teks hari jadi.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya.
- Sentuh [▲][▼] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [SET].

4 Simpan tetapan.

- Sentuh [Simpan].
- Selepas satu mesej dipaparkan, sentuh [Ya].

5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶37) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (👤44).

Menangkap

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimumkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke orang, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Nama orang dikesan (maksimum sejumlah 5) akan direkod, walaupun nama tersebut tidak dipaparkan.

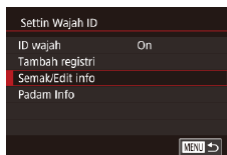


- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah yang didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (👤111).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (👤44).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam "Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan" (👤99) supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkod dalam imej, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷2], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat ringkas) (👤105).
- Dalam mod [📷5], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (👤42) terus direkod dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (👤44) dan pilih [Semak/Edit info].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

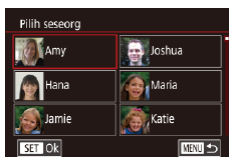
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

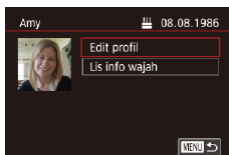
Indeks





2 Pilih seseorang untuk menyemak atau mengedit maklumatnya.

- Sentuh imej orang yang maklumatnya ingin anda semak atau edit.



3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

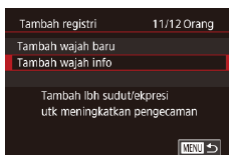
- Untuk menyemak nama atau hari jadi, sentuh [Edit profil]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti yang diterangkan dalam langkah 3 "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (44).
- Untuk menyemak maklumat wajah, sentuh [Lis info wajah]. Untuk memadam maklumat wajah, sentuh [Padam] pada skrin yang dipaparkan dan sentuh maklumat wajah untuk padam. Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [Ok].



- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

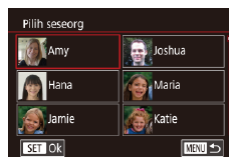
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana wajah mereka berubah dengan cepat semasa membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



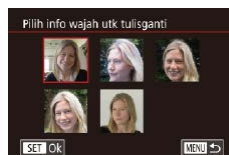
1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (44), pilih [Tambah wajah info].



2 Pilih seseorang untuk menulis ganti maklumat wajahnya.

- Sentuh nama orang yang maklumat wajahnya ingin anda tulis ganti.
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, mesej akan dipaparkan. Sentuh [Ok].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.



3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Sentuh maklumat wajah untuk ditulis ganti.



4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (44) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (45) yang tidak diingini dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (44) yang diperlukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

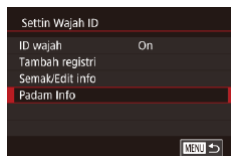
Lampiran

Indeks



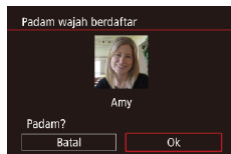
Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (144) dan pilih [Padam Info].



2 Pilih seseorang untuk memadamkan maklumatnya.

- Pilih nama orang untuk dipadam.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [OK].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (107), menulis ganti maklumat mereka (111) atau mencari imej yang mengandungi mereka (108).



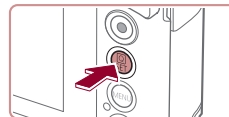
- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (111).

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

► Imej Pegun ► Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [3:2], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [Imej Pegun].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (29) ► tab [Imej Pegun] ► [Nisbah Imej Pegun].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kualiti Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras kualiti imej. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖205).



- Tekan butang [📷], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk memilih kualiti imej berdasarkan saiz kertas (untuk Imej 3:2)

	A2 (16.5 x 23.4 inci)
	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa

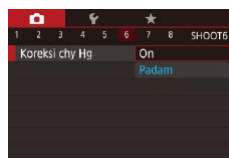
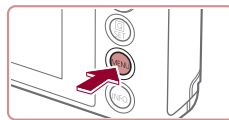


- Tidak tersedia dalam mod [📷].
- Anda juga boleh menukar kualiti imej dengan mengakses MENU (📖29) ▶ tab [📷1] ▶ [Kualiti imej] (📖90).

Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin kelihatan mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi chy Hg] pada tab [📷6] dan kemudian pilih [On] (📖29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi chy Hg] kembali ke [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (📖42), tetapan ini ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

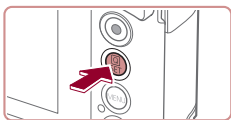
Indeks



Menukar Kualiti Imej Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kualiti imej filem (saiz imej dan kadar bingkai). Kadar bingkai menunjukkan jumlah bingkai yang dirakam bagi setiap saat, yang ditentukan secara automatik berdasarkan tetapan NTSC atau PAL (160). Untuk panduan tentang jumlah masa rakaman bagi filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (206).



- Tekan butang [Q], pilih item menu kualiti filem dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



Untuk Video NTSC

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
EFHD 59.94P*	1920 x 1080	59.94 fps	Untuk rakaman dalam Full HD. EFHD 59.94P membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar.
EFHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	
EFHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
EFHD 29.97P	1280 x 720	29.97 fps	Untuk rakaman dalam HD.
EVGA 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.

* Tersedia dalam mod [P] atau [M].

Untuk Video PAL

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
EFHD 50.00P*	1920 x 1080	50.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
EFHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	
EFHD 25.00P	1280 x 720	25.00 fps	Untuk rakaman dalam HD.
EVGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.

* Tersedia dalam mod [P] atau [M].



- Selepas merakam dalam mod **EFHD 59.94P** atau **EFHD 50.00P** berulang kali, rakaman filem pada aras kualiti tersebut mungkin tidak tersedia buat sementara (walaupun jika anda menekan butang filem) sehingga kamera menjadi sejuk. Untuk menyambungkan rakaman dalam mod **EFHD 29.97P** atau **EFHD 25.00P**, sentuh [Ya] selepas mesej pemberitahuan dipaparkan. Atau, matikan kamera dan tunggu sebentar supaya kamera menjadi sejuk sebelum anda menyambungkan rakaman.



- Bar hitam (dipaparkan di sebelah kiri dan kanan dalam mod **EVGA 29.97P** dan **EVGA 25.00P**) serta di bahagian atas dan bawah dalam mod **EFHD 59.94P**, **EFHD 29.97P**, **EFHD 23.98P**, **EFHD 29.97P**, **EFHD 50.00P**, **EFHD 25.00P** dan **EFHD 25.00P**) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (29) ▶ tab [8] ▶ [Kualiti Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

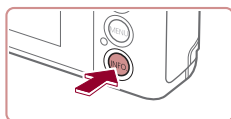


Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Menggunakan Aras Elektronik

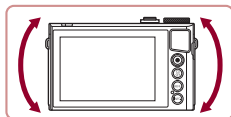
► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipapar pada skrin semasa penangkapan sebagai garis panduan untuk menentukan sama ada kamera adalah mendatar.



1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang [INFO] untuk memaparkan aras elektronik.



2 Datarkan kamera mengikut keperluan.

- Datarkan kamera supaya pusat aras elektronik adalah hijau.

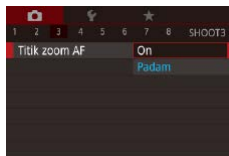
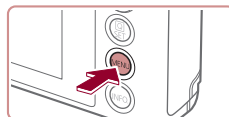


- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang [MENU] dan semak tetapan dalam tab [CAMERA], pilih [Papar maklumat tangkapan].
- Mencondongkan kamera terlalu ke hadapan atau ke belakang akan menghalang anda dari menggunakan aras elektronik yang akan bertukar menjadi kelabu.
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik supaya sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (161).
- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatur separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik Zoom AF] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [On] (29).

2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatur separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesar.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatur ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (39)
- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



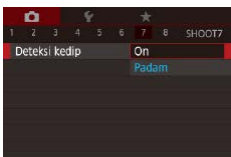
Memeriksa Mata Tertutup

▶ Imej Pegun ▶ Filem

[

1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [ 7] dan kemudian pilih [On] ( 29).



2 Tangkap.

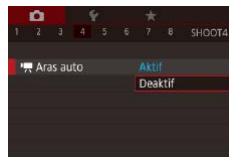
- [

- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [, fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling orang yang mata tertutup apabila anda memilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] ( 54).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod [] ( 38).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan ( 42).

Menyahaktifkan Aras Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, aras auto menyimpan filem lurus. Untuk membatalkan ciri ini, pilih [Deaktif].



- Tekan butang [MENU], pilih [ 4 Aras auto] pada tab [ 4] dan kemudian tekan butang [] ( 29).
- Pilih [Deaktif] ( 29).



- Sebaik sahaja rakaman bermula, kawasan paparan dikecilkan dan subjek dibesarkan ( 52).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Menukar Tetapan Mod IS

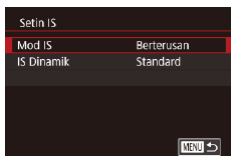
Menyahaktifkan Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Apabila kamera dipegang stabil (seperti apabila menangkap dari tripod), anda harus menetapkan penstabilan imej kepada [Padam] untuk menyahaktifkannya.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [4] (38).



2 Konfigurasikan tetapan.

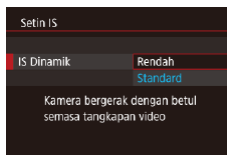
- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan (29).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (38).
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

■ Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

► Imej Pegun ► Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan lurus imej dan pembetulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam filem dengan subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh mengurangkan penstabilan imej dan membatalkan Aras Auto.



- Tetapkan [Aras auto] kepada [Deaktif] seperti yang diterangkan dalam “Menyahaktifkan Aras Auto” (51).
- Ikuti langkah 1 dalam “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (52) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [Rendah] (29).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (52).
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Skrin Menu” (Buku 29).

Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

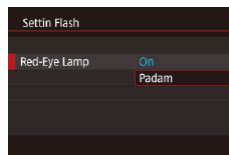
Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷5] dan kemudian tekan butang [🔍].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

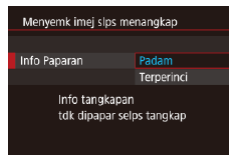
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (54).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (189).



- Apabila [Masa Paparan] (54) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [INFO.] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

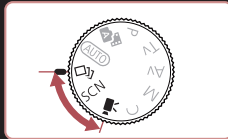
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

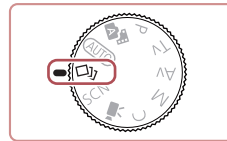


Menggunakan Kesan Secara Automatik (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan mengubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan paparan imej sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau menekan butang [MENU], tekan butang [DISP] semasa imej dipaparkan. Anda boleh memilih imej untuk paparan skrin penuh dengan menyentuh imej dan kemudian menekan butang [DISP].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (110).
- Paparan serentak enam imej seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Kesan

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar gelang [🔄] untuk memilih kesan.

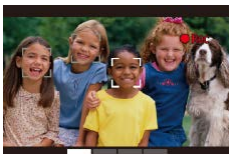
📷 Auto	Semua kesan
📷 Retro	Imej menyerupai foto lama
📷 Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
📷 Semula jadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan

Biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan rakaman apabila anda merakam filem dan penuras serta kesan seperti gerak perlahan atau maju cepat akan ditambah secara automatik. Sebaik sahaja anda merakam beberapa filem, sehingga empat akan digabung secara automatik untuk mencipta filem Tangkapan Kreatif 15 – 25 saat. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam dalam mod ini.

1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].



2 Rakam filem pertama.

- Tekan butang filem. Selepas rakaman bermula, bar akan dipaparkan untuk menunjukkan masa berlalu.
- Rakaman berhenti secara automatik dalam 3 – 6 saat.

3 Rakam filem kedua hingga keempat.

- Ulangi langkah 2 tiga kali untuk merakam empat filem.



- Walaupun jika anda tidak merakam empat filem pada hari itu, filem Tangkapan Kreatif akan disimpan sebagai fail berasingan sebaik sahaja tarikh bertukar.



- Kesan diaplikasikan dengan konsisten kepada filem 1 – 4, tetapi anda juga boleh menukar kesan dalam filem masing-masing (📖 56).
- Bab individu boleh diedit (📖 126).

Main Balik Filem Tangkapan Kreatif

Anda boleh memilih dan main balik filem Tangkapan Kreatif yang dirakam dalam mod [📷] (📖 106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



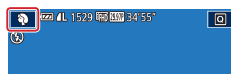
Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



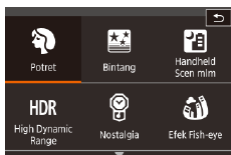
1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Sentuh [📷] dan kemudian sentuh [▲][▼] atau seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk memilih mod penangkapan.
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [Ok].



3 Tangkap.

📷 Penangkapan Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



📷 Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.



📷 Tangkap Bunga api (Bunga api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [📷] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📷75) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [📷], pegang kamera dengan stabil ketika menangkap.
- Dalam mod [📷], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📷52).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukan mod [📷] akan memberikan kesan yang lebih baik (📷33).
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (📷29) ► tab [📷1] ► [Mod Rekod].
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod  dan , cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (📖29) ► tab  [1] ► [Mod Rekod].

Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [HDR].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menggabungkan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diingini.



- Jika guncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖52).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.
- [ND] mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang separuh ke bawah dalam keadaan terang menunjukkan pelarasan automatik untuk kecerahan imej optimum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [HDR].
- Putar gelang [🔍] untuk memilih kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan warna kelihatan pudar dan imej kelihatan diluluhawa seperti dalam fotografi lama. Pilih dari lima aras kesan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [👁️].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna kelihatan pudar pada skrin tangkapan tetapi kesan penuaan imej tidak dipaparkan. Periksa imej dalam mod Main balik untuk melihat kesan (📖103).
- Kesan penuaan imej tidak dipaparkan dalam filem.

Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [👁️].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [Imej Pegun].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (457) dan pilih [Imej Pegun].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [INFO].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan sentuh skrin atau seret bingkai putih ke atas atau ke bawah untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Pada skrin dalam langkah 2, putar gelang [Kelajuan] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [INFO] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [Orientasi Menegak] dalam langkah 2. Sentuh skrin untuk menggerakkan bingkai. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [Orientasi Mendatar] sekali lagi.
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [Full HD] pada nisbah bidang [4:3] dan [Full HD] pada nisbah bidang [16:9] (477). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka lebih menonjol berbanding dengan latar belakang.

Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [👤].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan akan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [👤] berkelip menunjukkan bahawa imej tidak boleh diproses.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diingini.



- Untuk hasil terbaik dengan pengaburan latar belakang, cuba tangkap pada jarak dekat dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tungguhan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaraskan aras kesan, putar gelang [🔘].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diinginkan.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔧] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [🖼️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [🖼️].

2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🔧] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Khas untuk Tujuan Lain

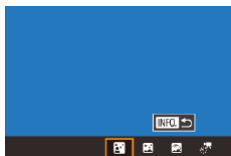
Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang cantik bagi orang berlatarkan langit berbintang. Selepas menyalakan denyar untuk menangkap orang tersebut pada mulanya, kamera akan menangkap dua kali tanpa denyar. Ketiga-tiga imej digabungkan menjadi satu imej dan diproses untuk menjadikan bintang lebih menonjol.

Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (📖204).



1 Pilih [INFO].

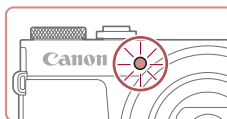
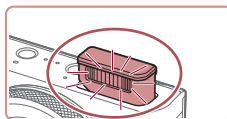
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖57) dan pilih [INFO] dan kemudian tekan butang [INFO].
- Sentuh [INFO] dan kemudian tekan butang [SET].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [D].

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk tangkapan yang lebih baik, orang tersebut mesti berdiri jauh dari pencahaya seperti lampu jalan, dan pastikan denyar dinaikkan.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Untuk mengelakkan tangkapan kabur, pastikan orang yang anda tangkap dalam langkah 4 – 5 tidak bergerak.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup. Denyar menyala ketika kamera mengambil tangkapan pertama.
- Tangkapan kedua dan ketiga kini diambil, tanpa menyalakan denyar.

5 Pastikan orang tidak bergerak sehingga lampu berkelip.

- Orang yang anda ingin tangkap tidak boleh bergerak sehingga lampu berkelip tiga kali selepas tangkapan ketiga yang mungkin mengambil masa selama dua saat.
- Semua tangkapan digabungkan untuk menghasilkan satu imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Untuk melaraskan kecerahan subjek, cuba menukar pampasan pendedahan denyar (88).
- Untuk melaraskan kecerahan latar belakang, cuba menukar pampasan pendedahan (74). Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 15 saat.
- Untuk menangkap lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (29) ► tab [6] ► [Settin Potret Bintang] ► [Blelihat Bintng] ► [Utama]. Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 8 saat.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (29) ► tab [6] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Padam].



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (57), menyentuh [INFO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang mengagumkan bagi langit berbintang dalam pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (57) dan pilih [] dan kemudian tekan butang [INFO].
- Sentuh [] dan kemudian tekan butang [SET].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.



3 Tangkap.



- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (529) ► tab [5] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Padam].
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (57), menyentuh [INFO.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatup dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi penangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (57) dan pilih [] dan kemudian tekan butang [INFO.].
- Sentuh [] dan kemudian tekan butang [].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.



- Jika kamera kehabisan kuasa, tangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (57), menyentuh [INFO.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

2 Tentukan tempoh sesi penangkapan.

- Putar gelang [] untuk memilih tempoh penangkapan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem dengan bintang bergerak cepat. Anda boleh melaraskan selang penangkapan dan tempoh rakaman mengikut keperluan.

Ambil perhatian bahawa setiap sesi mengambil masa yang lama dan memerlukan banyak tangkapan. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [INFO].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (157) dan pilih [INFO].
- Sentuh [INFO] dan kemudian tekan butang [SET].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Konfigurasikan tetapan filem.

- Sentuh [MENU].
- Sentuh item dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.



3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.



4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (103) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaraskan kecerahan, putar gelang (103) pada skrin penangkapan dan tukar aras pendedahan. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.

5 Tangkap.

- Tekan butang filem. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (161) semasa menangkap.

Item	Pilihan	Terperinci
Efek	[Efek 1] [Efek 2] [Efek 3] [Efek 4] [Efek 5]	Pilih kesan filem, seperti jejak bintang.
Selang Tangkap	15 saat, 30 saat, 1 minit	Pilih selang bagi setiap tangkapan.
Kadar Bingkai	[14.99], [29.97] (NTSC) [12.50], [25.00] (PAL)	Pilih kadar bingkai filem.
Masa Tangkapn	60 min, 90 min, 120 min, Tak terhad	Pilih kepanjangan sesi rakaman. Untuk merakam sehingga bateri habis, pilih [Tak terhad].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Anggaran masa main balik berdasarkan selang penangkapan dan kadar bingkai (untuk sesi satu jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai		Masa Main balik
	NTSC	PAL	
15 saat	4.99	2.50	16 saat
15 saat	29.97	25.00	8 saat
30 saat	4.99	2.50	8 saat
30 saat	29.97	25.00	4 saat
1 minit	4.99	2.50	4 saat
1 minit	29.97	25.00	2 saat



- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Jika kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Waktu selang penangkapan [1 min] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: [4.99], [29.97], [2.50] atau [25.00].



- Bunyi tidak dirakam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [Y2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan memilih MENU (29) ► tab [5] ► [Settin Movie Sel-Masa Bintang].
- Untuk menyimpan setiap tangkapan sebelum filem dicipta, pilih MENU (29) ► tab [5] ► [Sim. Pegun] ► [On]. Ambil perhatian bahawa setiap imej tersebut diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin. Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (115), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.
- Walaupun anda menentukan [Tak terhad] dalam [Masa Tangkapan] dalam langkah 2 dan menggunakan kit penyesuai AC (dijual berasingan, 168), penangkapan akan berhenti selepas kira-kira 8 jam, yang paling panjang.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 "Pemandangan Tertentu" (57), menyentuh [INFO] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [INFO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Warna

► Imej Pegun ► Filem

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod .

1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih  (63),  (64),  (65) atau  (66).

2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang  dan kemudian pilih  dalam menu (78).

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang  untuk melaraskan aras pembetulan bagi B dan A, kemudian tekan butang .
- Sebaik sahaja tetapan lengkap,  dipaparkan.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Ton kulit kekal sama apabila anda melaraskan warna dalam mod .
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang **MENU** apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (78).



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.

Melaraskan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Melaraskan fokus secara automatik untuk sesuai dengan langit berbintang.

1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih  (64),  (65) atau  (66).

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

3 Bingkaikan bintang untuk ditangkap.

- Sentuh  dan kemudian sentuh .
- Condongkan kamera supaya bintang untuk ditangkap berada dalam bingkai yang dipaparkan.



4 Laraskan fokus.

- Tekan butang . [Melaraskan fokus bintang] dipaparkan dan pelarasan bermula.
- Pelarasan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat. Jangan gerakan kamera sehingga [Pelarasan selesai] dipaparkan.
- Tekan butang .

5 Tangkap (64, 65, 66).



- Posisi fokus mungkin tidak dilaraskan di bawah keadaan berikut. Jika demikian, cuba sekali lagi dari langkah 3.
 - Terdapat sumber cahaya yang terang
 - Kapal terbang atau sumber cahaya yang lain atau awan dalam langit



- Jika pelarasan gagal, fokus kembali ke posisi asal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

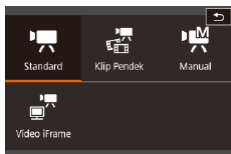
Indeks



Merakam Pelbagai Filem

Merakam Filem dalam Mod [📹]

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Masuk ke mod [📹].

- Tetapkan dail mod ke [📹].
- Sentuh [📹] dan kemudian pilih [📹].
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [Ok].
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasikan tetapan untuk menyesuaikan filem (📖190).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (📖29) ▶ tab [📷1] ▶ [Mod Rekod].



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] (untuk menukar ke [MF]) dan kemudian menyentuh [▲][▼].

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melaraskannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Sentuh [✖] untuk menguncikan pendedahan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, sentuh [✖] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

- Putar gelang [🔍] untuk melaraskan pendedahan sambil melihat skrin.

3 Tangkap (📖69).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

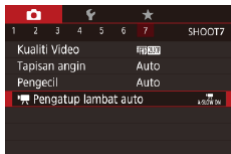
Indeks



Melumpuhkan Pengatup Perlahan Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pengatup Perlahan Auto boleh dilumpuhkan jika pergerakan dalam filem adalah kasar. Namun, dalam cahaya malap, filem mungkin kelihatan gelap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengatup lambat auto] pada tab [7] dan kemudian pilih [A-SLOW OFF] (29).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].

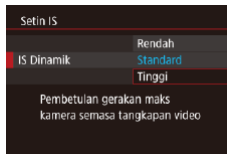


- Pengatup perlahan auto hanya digunakan untuk filem [59.94P] (dengan NTSC) atau [50.00P] (dengan PAL).

Membetulkan Goncangan Kamera Kuat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menentang goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam ketika bergerak. Bahagian imej yang dipaparkan bertukar lebih banyak daripada [Standard] dan subjek dibesarkan lagi.



- Ikuti langkah dalam "Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam" (52) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam].
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menyahaktifkan Tapisan Angin

Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Tekan butang [MENU], pilih [Tapisan angin] pada tab [7] dan kemudian tekan butang [29] (29).
- Pilih [Padam] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

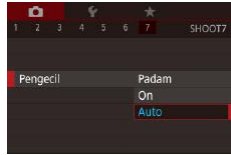
Lampiran

Indeks



Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengecil] pada tab [7] dan kemudian tekan butang [7] (29).
- Pilih pilihan yang diinginkan (29).

Merakam Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan kesan main balik pada klip beberapa saat yang pendek, seperti gerakan cepat, gerakan perlahan atau ulangan. Klip yang dirakam dalam mod ini mungkin dimasukkan ke dalam album Sorotan Kisah (127).

1 Masuk ke mod [7].

- Tetapkan dail mod ke [7].
- Sentuh [7] dan kemudian pilih [7].
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [OK].
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.



2 Tentukan masa penangkapan dan kesan main balik.

- Tekan butang [INFO].
- Putar gelang [7] untuk menetapkan masa penangkapan (4 – 6 saat).
- Selepas menekan butang [INFO], menetapkan kesan main balik (71) dengan memutar gelang [7].

3 Tangkap (69).

- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.

Kesan Main Balik

▶▶ 2x	Main balik dalam gerakan cepat
▶ 1x	Main balik pada kelajuan biasa
▶ 1/2x	Main balik dalam gerakan perlahan
◀	Main balik biasa dengan gulung semula dua saat terakhir dan main sekali lagi dalam gerakan perlahan



- Bunyi tidak dirakam dalam klip tersebut.
- Kualiti filem adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (49, 49) dan tidak boleh diubah.
- Ketika rakaman [C], tanda yang menandakan dua saat terakhir ditambah ke bar menunjukkan masa yang telah berlalu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

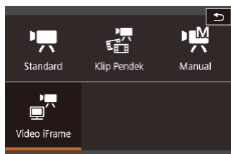
Indeks



Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Merakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame.



1 Pilih [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Sentuh [📷] dan kemudian pilih [📷].
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [OK].
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (📖69).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Kualiti filem adalah [FHD 29.97P] (untuk NTSC) atau [FHD 25.00P] (untuk PAL) (📖49, 📖49) dan tidak boleh diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖190).

Penangkapan dalam AE Program (Mod **[P]**)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (📖74 – 📖91) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan optimum tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖75) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖87), yang mungkin mengaktifkan pendedahan optimum.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu **[Q]** (📖28) dan MENU (📖29) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

► Imej Pegun ► Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.



- Sambil anda melihat skrin, putar gelang (🌀) untuk melaraskan kecerahan.



- Anda boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh ikon pampasan pendedahan pada bahagian bawah skrin penangkapan dan kemudian menyentuh atau menyeret bar yang dipaparkan atau dengan menyentuh [-][+].

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, anda boleh mengunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian sentuh [✖].
- [✖] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, sentuh [✖] sekali lagi. [✖] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar gelang (🌀) (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang (📷), pilih (📷) dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

📷 Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
☐ Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
📍 Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (📖75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [C].

- Ikuti langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (📖74) untuk memilih [C].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [C] dan kemudian pilih [Titik AF] (📖29).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (📖84).



- Tidak tersedia apabila [Kaedah AF] ditetapkan ke [L+Jejak] (📖84).

Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO] untuk pelarasan automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Jika tidak, tetapkan kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.



- Sentuh [ISO] dan kemudian pilih kelajuan ISO (sama ada sentuh [L] atau putar gelang [L]).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Kelajuan pengatup yang lebih cepat digunakan pada kelajuan ISO yang lebih tinggi mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan mengakses MENU (📖29) ► tab [C] ► [Kelajuan ISO] ► [Kelajuan ISO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



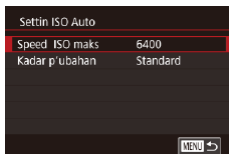
Melaraskan Tetapan Auto ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kelajuan ISO] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [4] (129).
- Pilih [Settin ISO Auto] dan kemudian tekan butang [4].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (129).

Menukar Aras Pengurangan Hingar (ISO NR Tinggi)

Anda boleh memilih daripada 3 aras pengurangan hingar: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO NR] pada tab [6] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (129).

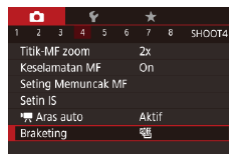


- Tidak tersedia apabila imej ditangkap dalam format RAW (190).

Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada aras pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [4].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [4] dan kemudian pilih [4] (129).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [INFO] dan kemudian tentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan.



- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [6] (187).
- Tangkapan berterusan (142) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (174), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai aras pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [INFO] apabila skrin pampasan pendedahan (174) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [14] (141).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (151), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

► Imej Pegun ► Filem

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi DR] pada tab [Kamera] dan kemudian tekan butang [OK] (29).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Sebaik sahaja ditetapkan, pilihan yang anda pilih dipaparkan.

Pilihan	Terperinci	Kelayuan ISO Tersedia (75)
[Off]	—	
[Auto]	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
[700%]	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan [Off].	[AUTO], [250] – [6400]



- Kelayuan ISO (75) akan dilaraskan ke kelayuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Pembetulan Bayang

► Imej Pegun ► Filem

Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi Bayang] pada tab [Kamera] dan kemudian tekan butang [OK] (29).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih pilihan [Auto] (29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [Auto] dipaparkan.

Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto

Untuk kecerahan optimum dalam pemandangan yang anda tangkap, penuras ND Auto mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya, dengan jumlah bersamaan dengan tiga hentian. Memilih [ND] membolehkan anda untuk mengurangkan kelayuan pengatup dan nilai apertur.



- Tekan butang [MENU], pilih [ND] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfiguraskan kini dipaparkan.



- Apabila memilih [ND], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (52).



- ND: Ketumpatan Neutral

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Warna Imej

Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang , pilih **[WB]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
	Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
	Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (📖78).

White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📖78) untuk memilih atau .
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang **[INFO]**.
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.



- Anda juga boleh merekod data white balance pada skrin di atas dengan menyentuh **[INFO]**.

Membetulkan White Balance secara Manual

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📖78) untuk memilih **[WB]**.
- Putar gelang untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, **[WB]** dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang **[MENU]** dan laraskan aras pembetulan (sama ada putar gelang **[WB]** atau sentuh atau seret bingkai).
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang **[INFO]**.
- Tekan butang **[WB]** untuk melengkapkan tetapan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar ke pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam "Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)" (78)) tetapi aras pembetulan akan ditetapkan semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih **MENU** (29) ► tab **[WB]** ► **[Koreksi WB]**.



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh **[MENU]** dalam langkah 1.
- Pada skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh **[INFO]** untuk memulihkan aras asal dan sentuh **[MENU]** untuk kembali ke skrin penangkapan.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada sepie atau hitam dan putih.



- Tekan butang **[WB]**, pilih **[Off]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

[Off] My Colors Padam	—
[Av] Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
[AN] Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
[Se] Sepia	Mencipta imej ton sepie.
[BW] B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
[Ap] Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
[AL] Ton kulit cerah	Mencerahkan ton kulit.
[Ad] Ton kulit gelap	Menggelapkan ton kulit.
[AB] Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
[AG] Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
[AR] Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
[Ac] Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (80).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- White balance (📖78) tidak boleh ditetapkan dalam mod [📷] atau [📷W].
- Dengan mod [📷] dan [📷D], warna selain ton kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah ton kulit.

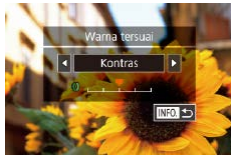
Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.

1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖79) untuk memilih [📷C] dan kemudian tekan butang [INFO].



2 Konfigurasi tetapan.

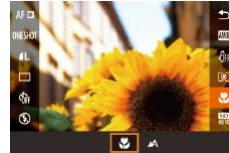
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih satu item dan kemudian putar gelang [🔧] untuk menentukan nilai.
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [INFO] untuk melengkapkan tetapan.

Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [📷M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖205).



- Tekan butang [📷], pilih [📷M] dalam menu dan kemudian pilih [📷M] (📖28).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera ditetapkan kepada [📷C] (📖41).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat "Julat Penangkapan" (📖205).



1 Pilih [MF].

- Sentuh [AF].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.



(1)

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan paparan yang diperbesar, sentuh [▲][▼] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang [INFO].
- Semasa paparan yang diperbesar, anda boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menyeretnya pada skrin.

3 Menala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah atau sentuh [AF] untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).
- Untuk membatalkan fokus manual, sentuh [MF].



- Apabila anda memfokus secara manual, kaedah AF (📖83) ialah [1-titik AF] dan saiz bingkai AF (📖84) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖39) atau tele-converter digital (📖83) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖170), tetapi paparan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar dengan melaraskan tetapan MENU (📖29) ► tab [📷4] ► [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus automatik apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖29) ► tab [📷4] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

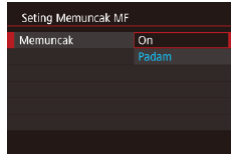
Indeks



Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [4], pilih [Memuncak] dan kemudian pilih [On] (829).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (829).

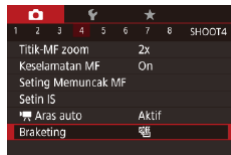


- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [4].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [4] dan kemudian pilih [4] (829).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [INFO] dan kemudian tentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan.



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod [4] (87).
- Tangkapan berterusan (42) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (81).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [4] (41).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (51), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [2] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (829).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [1] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikut langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (839).

Memilih Kaedah AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod fokus auto (AF) untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.



- Tekan butang [1/2], pilih [AF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (828).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (829) ► tab [2] ► [Kaedah AF].

1-titik AF

► Imej Pegun ► Filem

Kamera memfokus menggunakan bingkai AF tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (886).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [1] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjur, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (850) ditetapkan kepada [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan kaedah AF ke [1-titik AF].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang **[MENU]**.

2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang **[ZOOM]**. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang **[INFO]**.



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (📖39) atau tele-converter digital (📖83) dan dalam mod fokus manual (📖81).



- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (📖75).
- Anda juga boleh mengkonfigurasikan saiz bingkai AF dengan menekan butang **[MENU]** dan memilih [Saiz Frame AF] pada tab **[CAMERA]** (📖29).



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menggerakkan bingkai AF dengan menyentuh skrin, mengembalikan bingkai AF ke posisi asal dengan menyentuh **[MENU]** atau keluar tetapan dengan menyentuh **[INFO]**.

⚠+Jejak

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya **[AWB]**).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh ke bawah akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang (📖47).
- Jika wajah tidak dikesan dalam mod AF Servo (📖85), bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [ONE SHOT] dalam menu dan kemudian pilih [SERVO].

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod kaedah AF yang ditentukan.
- Penangkapan berterusan (42) lebih perlahan dalam mod AF Servo.
- Jika pendedahan optimum tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [3] (29) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (40).
- Menggunakan pemasa sendiri (40) akan menghadkan mod AF kepada [ONE SHOT].



- Untuk membolehkan kamera kekal melaraskan fokus semasa penangkapan berterusan (42), tentukan AF Servo dengan [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (29) ► tab [3] ► [Operasi AF].

Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lajai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [3] dan kemudian pilih [Padam] (29).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke [L+Jejak] (83).

2 Tetapkan [AF] kepada butang filem (99).

3 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang filem.
- Selepas [Pilihan Wajah: On] dipaparkan, bingkai wajah [] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [] tidak dipaparkan.

4 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [] ke wajah lain yang dikesan, tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda mengulang melalui semua wajah yang dikesan, [Pilihan Wajah: Padam] dipaparkan, diikuti dengan skrin kaedah AF yang dipilih.

5 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [].
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On], hanya nama orang terdaftar yang dipilih sebagai subjek utama akan dipaparkan, walaupun jika orang terdaftar lain dikesan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (43).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke [L+Jejak] (83).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [] dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [].

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [] hijau.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



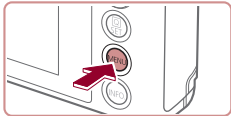


- Jika kamera menangkap apabila anda sentuh skrin, sama ada sentuh [AF] dan pilih [MF] (42) atau pilih MENU (29) ► tab [2] ► [Shutter Sentuh] ► [Deaktif].
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [M] (80), kamera akan bertukar ke mod [A] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID wajah] ditetapkan kepada [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang terdaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (43). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [MENU].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] serta penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan sentuh [MF].

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (42).

Denyar

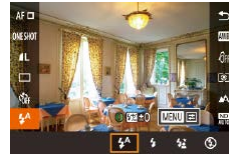
Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (204).

1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [Z].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [Z], pilih [Z] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan.
- Pilihan yang anda konfigurasi sekarang ini dipaparkan.



- [Z] tidak dipaparkan dalam menu apabila denyar diturunkan, walaupun jika anda menekan butang [Z]. Gerakkan suis [Z] untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Synchro P'lahan

Bermayalah untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖52).
- Dalam mod [📷], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh [📷], menyentuh pilihan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖74), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [📷] dan pilih [📷] dalam menu. Putar gelang [📷] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [📷].



- Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik bagi tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷5] ▶ [Settin Flash] ▶ [Keselamatan FE] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [📷5] ▶ [Settin Flash] ▶ [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Built-in flash] (📖29) seperti berikut.
 - Tekan butang [📷] apabila denyar dinaikkan, pilih [📷] dalam menu dan kemudian tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kunci FE

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Seperti dengan kunci AE (87), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [F] (87).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian sentuh [F].
- Denyar menyala dan apabila [F] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, sentuh [F] sekali lagi. [F] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [F] tidak dipaparkan lagi.



● FE: Pendedahan Denyar

Menukar Pemasaan Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

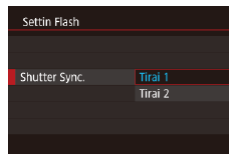
Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [F] (29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (29).



Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan Lain

Menukar Kualiti Imej

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada 8 gabungan saiz (bilangan piksel) dan pemampatan (kualiti imej). Juga menentukan sama ada untuk menangkap imej dalam format RAW (190). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (205).



- Ikuti langkah dalam “Menukar Kualiti Imej” (48) untuk melaraskan tetapan.



- [S] dan [L] menunjukkan aras kualiti imej yang berbeza bergantung pada tahap pemampatan. Pada saiz yang sama (bilangan piksel), [S] menawarkan kualiti imej yang lebih tinggi. Walaupun imej [L] mempunyai kualiti imej yang sedikit rendah, ia lebih sesuai pada kad memori.

Menangkap dalam Format RAW

Kamera boleh menangkap imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data “Raw” (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional, 173) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [L] dalam menu (28).
- Untuk menangkap dalam format RAW sahaja, pilih pilihan [RAW].
- Untuk menangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW serentak, pilih kualiti imej JPEG dan kemudian tekan butang [INFO]. Tanda [✓] dipaparkan di tepi [RAW]. Untuk membatalkan tetapan ini, ikuti langkah yang sama dan membuang tanda [✓] di tepi [RAW].



- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (173).
- Zum digital (39) tidak tersedia apabila menangkap imej dalam format RAW. Tambahan juga, aras pengurangan hingar (76), pembetulan julat dinamik (77), pembetulan bayang (77) dan Warna Saya (79) tidak boleh dikonfigurasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

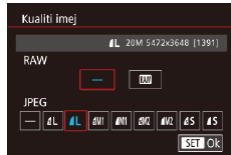
Indeks





- Untuk butiran tentang hubungan antara bilangan piksel dan jumlah tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖205).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Kualiti imej] pada tab [📷1] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖29).
- Untuk menangkap dalam format RAW pada masa yang sama, pilih [RAW] di bawah [RAW]. Ambil perhatian bahawa hanya imej JPEG yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Dalam [JPEG], pilih bilangan piksel dan nisbah pemampatan. Ambil perhatian bahawa hanya imej RAW yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Setelah selesai, tekan butang [🔍] untuk kembali ke skrin menu.

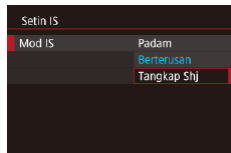


- [RAW] dan [JPEG] tidak boleh kedua-dua ditetapkan kepada [-].

Menukar Tetapan Mod IS

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengekalkan penstabilan imej terpadam sehingga waktu anda menangkap.



- Ikuti langkah dalam “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (📖52) untuk memilih [Tangkap Shj].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

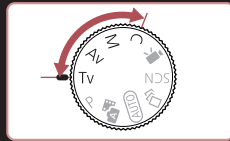
Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M dan C

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kamera” (204).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar gelang (i) untuk menetapkan kelajuan pengatup.



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (75)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penanguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (52).
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (93).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Kamera” (📖204).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar gelang (🌀) untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)
- Dalam mod [Tv] dan [Av], tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [📷] kepada [On] (📖29) untuk membuatkan kamera melaraskan kelajuan pengatup dan nilai apertur secara automatik apabila terdapat masalah pendedahan, supaya anda boleh menangkap dengan pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan.

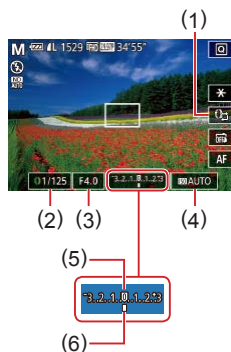
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kamera” (📖204).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Sentuh (🌀) (1), pilih kelajuan pengatup (2), nilai apertur (3), atau [ISO AUTO] (4), dan kemudian putar gelang (🌀) untuk menentukan nilai.
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan (6) berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard (5). Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Kelajuan ISO ditetapkan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖75)
[MENTOL], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, aras pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [📷].



- **[M]**: Manual
- Pengiraan pendedahan optimum berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖74).
- Operasi yang berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
 - Laraskan pendedahan dengan menyentuh [📷] beberapa kali untuk memilih bar pampasan pendedahan dan kemudian memutar gelang [📷].
 - Sentuh [✖] untuk menguncikan kelajuan ISO. Kecerahan skrin berubah sewajarnya.

Menangkap Pendedahan Lama (Mentol)

Dengan pendedahan mentol, tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup ke bawah.

1 Tentukan pendedahan mentol.

- Tetapkan kelajuan pengatup kepada [MENTOL], ikuti langkah 1 – 3 dalam "Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])" (📖93).

2 Tangkap.

- Tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Masa pendedahan yang berlaku dipaparkan semasa pendedahan.



- Masa penangkapan berterusan maksimum dengan ciri ini adalah 4 minit 16 saat.
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (📖52).



- Apabila [Shutter Sentuh] ditetapkan kepada [On], penangkapan bermula dengan menyentuh skrin sekali dan berhenti dengan menyentuh lagi. Berhati-hati supaya tidak menggerakkan kamera apabila menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



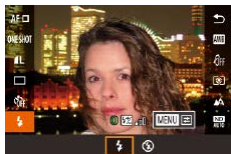
Melaraskan Output Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [Tv][Av][M].

1 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [5] dan kemudian tetapkan [Mod Flash] kepada [Manual].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [5] dan pilih [5] dalam menu. Putar gelang [5] untuk memilih aras output denyar dan kemudian tekan butang [5].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan.
[5]: Minimum, [5]: Sederhana, [5]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [5] ► [Settin Flash] ► [Output Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Flash] (29) seperti berikut.
 - Tekan butang [5] apabila denyar dinaikkan, pilih [5] dalam menu dan kemudian tekan butang [MENU].

Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup, nilai apertur, pendedahan dan kelajuan ISO yang anda suka.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat "Kamera" (204) dan untuk kelajuan ISO tersedia, lihat "Menukar Kelajuan ISO" (75).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].
- Sentuh [M] dan kemudian pilih [M].
- Untuk mengesahkan pilihan, sentuh [Ok].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Sentuh [5] (1), pilih item untuk dikonfigurasi (2) dan kemudian putar gelang [5] untuk menentukan nilai.



3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Semasa rakaman, anda boleh menukar tetapan untuk konfigurasi dengan menyentuh [5] berulang kali dan melaraskan nilai dengan memutar gelang [5].



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh melaraskan pendedahan apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO] dengan menyentuh [F] beberapa kali, memilih bar pampasan pendedahan dan kemudian memutar gelang [F].
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard. Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Anda boleh menyemak kelajuan ISO dalam mod [AUTO] dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika pendedahan standard tidak boleh diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] (untuk menukar ke [MF]) dan kemudian menyentuh [▲] atau [▼].

Menyesuaikan Kawalan dan Paparan

Melaraskan Tetapan ketika Menukar Fungsi Gelang Kawalan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyentuh skrin untuk menukar fungsi (kelajuan ISO, pampasan pendedahan, kelajuan pengatup dan nilai apertur) yang dikonfigurasi dengan gelang kawalan dan melaraskan tetapan cepat dengan memutar gelang.



- Sentuh [F] untuk menukar kepada item yang lain dan kemudian putar gelang [F] untuk menetapkan nilai.

Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan.

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: pampasan pendedahan (74); ISO: kelajuan ISO (75); Tv: kelajuan pengatup (92); Av: nilai apertur (93).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Tetapan Gelang Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan semula fungsi gelang kawalan seperti berikut. Menggunakan gelang kawalan adalah cara yang seronok untuk mengawal kamera seperti apabila anda menggunakan kamera manual.



1 Pilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang [F].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Kontrol Ring] pada tab [2]. Tetapkan [Tukar dgn F] kepada [Deaktif].
- Pilih [Tetapkan Fungsil].

2 Konfigurasi fungsi yang ditetapkan.

- Sentuh pilihan dan kemudian tekan butang [F].

Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan

Fungsi yang anda boleh tetapkan ke gelang kawalan berbeza bergantung pada mod penangkapan.

Item	Mod Penangkapan			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	—	—	—
Tv	Tv	—	—	—
STD	—	Av	Tv	+/-
ISO	—	Laraskan kelajuan ISO (75)		
	—	Betulkan pendedahan (74)		
WB +/-	—	Membetulkan white balance (78)		
ZOOM	—	Melakukan zum berperingkat (40)		
	—	Konfigurasi julat dinamik (77)		
	—	Membenarkan atau melumpuhkan pembetulan bayang (77)		
	—	Melaras nisbah bidang (47)		
C	—	Tetapkan fungsi seperti yang diinginkan (98)		

- +/-: pampasan pendedahan (74); Tv: kelajuan pengatup (92); Av: nilai apertur (93).



- Gelang [F] boleh digunakan untuk zum berperingkat (40) dalam mod [AUTO] atau [Sf].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Menetapkan fungsi pada gelang kawalan berdasarkan setiap mod penangkapan.

1 Pilih [C].

- Mengikuti langkah 1 dalam “Menukar Tetapan Gelang Kawalan” (97), pilih [C] dan tekan butang [INFO].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Sentuh mod penangkapan untuk memilihnya.
- Putar gelang ([C]) untuk memilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang kawalan (1).
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.



(1)

Menyesuaikan Maklumat Paparan

Sesuaikan skrin yang dipaparkan apabila anda menekan butang [INFO] pada skrin penangkapan. Anda juga boleh menyesuaikan maklumat yang dipaparkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Pada tab [1], pilih [Tetapan info/ togol skrin] dalam [Paparan maklumat tangkapan] dan kemudian tekan butang [C] (29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Sentuh sebarang skrin yang anda tidak mahu dipaparkan, untuk membuang tanda [✓]. Menyentuhnya sekali lagi akan menambahkan tanda [✓], menunjukkannya termasuk dalam paparan.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.
- Sekurang-kurangnya satu pilihan perlu dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

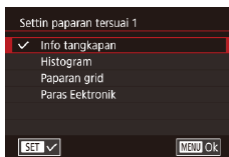
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Maklumat Paparan” (98) untuk memilih [Paparan tersuai 1] atau [Paparan tersuai 2] dan kemudian tekan butang [INFO].
- Sentuh maklumat untuk dipaparkan, untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk melihat contoh paparan, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Tetapan info/togol skrin].



- Untuk corak grid yang lebih kecil, akses tab [1] ► [Paparan maklumat tangkapan] ► [Paparan grid].

Menetapkan Fungsi pada Butang Filem

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang filem dengan cepat dan mudah.

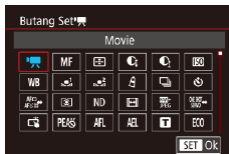


1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Butang Set] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [1] (29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih pilihan untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [1].



- Untuk memulih tetapan lalai ke butang filem, pilih [1].
- Ikon yang dilabel dengan [C] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau di bawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan [1], anda boleh menggerakkan dan menukar saiz bingkai AF dengan menekan butang filem dalam mod [1-titik AF] (83, 84).
- Dengan [1] atau [1], setiap penekanan butang filem merekod data white balance (78) dan tetapan white balance berubah kepada [1] atau [1].
- Apabila fungsi [AF] digunakan, setiap penekanan butang filem melaraskan dan mengunci fokus dan [AF] dipaparkan pada skrin.
- Menekan butang filem apabila fungsi [1] digunakan untuk menyahaktifkan skrin paparan. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod [1], [1], [1] atau [1] walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.



- Anda juga boleh konfigurasi tetapan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi atau menyentuh [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Menu Tetap Cepat

► Imej Pegun ► Filem

Paparan item menu Tetap Cepat boleh disesuaikan.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Aturan menu ttpn pantas] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [100] (129).

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Sentuh ikon untuk dimasukkan dalam menu Tetap Cepat. Ikon-ikon yang dipilih ditanda dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [✓] boleh dikonfigurasi pada tab [100] skrin menu.

3 Lengkapkan tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian sentuh [OK].



- Sehingga 11 item boleh dipaparkan dalam menu.
- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan butang [100] ke bawah apabila menu Tetap Cepat dipaparkan.

Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 "Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu" (100), tekan butang [INFO].
- Seret ikon untuk menggerakkannya ke posisi baru.

2 Lengkapkan tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian sentuh [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



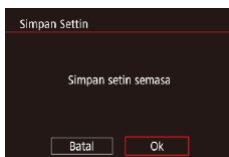
Menyimpan Tetapan Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dial mod ke [C]. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang Boleh Disimpan

- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] dan [M])
- Item ditetapkan dalam mod [P], [Tv], [Av] dan [M] (📖74 – 📖93)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (📖81)
- Tetapan My Menu (📖101)



1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Simpan Settin] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Simpan tetapan.

- Sentuh [Ok].



- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C], tukar tetapan dan kemudian ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

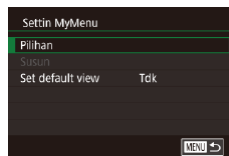
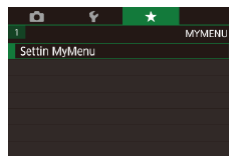


- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C] dan mengembalikan nilai lalai, putar dial mod ke [C] dan pilih [Reset Semua] (📖166).

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh simpan sehingga enam item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★1] dan kemudian tekan butang [OK] (📖29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Pilihan] dan tekan butang [OK].
- Sentuh sehingga enam item menu untuk disimpan.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, sentuh item. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Pilih [Susun] dan tekan butang [MENU].
- Seret item untuk menukar urutan paparan.
- Tekan butang [MENU].



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, tetapkan [Set default view] kepada [Ya].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

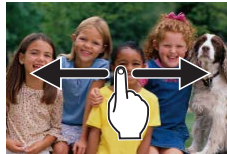


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

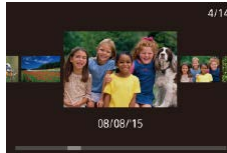
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



(2)

(1)



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri pada skrin dan untuk melihat imej sebelumnya, seret ke kanan.

- Anda juga boleh melihat imej berikutnya dengan menyentuh hujung sebelah kanan skrin (1). Dalam keadaan ini, [▶] dipaparkan. Begitu juga, anda boleh melihat imej sebelumnya dengan menyentuh hujung sebelah kiri skrin (2) dan dalam keadaan ini, [◀] dipaparkan.

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Dalam mod ini, seret ke kiri atau ke kanan untuk menyemak lalu imej.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

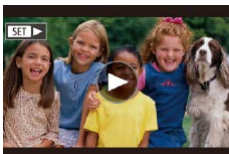
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



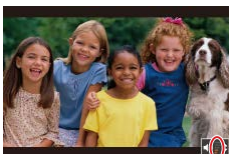


- Filem dikenal pasti dengan ikon [▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [↺], pilih [▶] dan kemudian tekan butang [↻] sekali lagi.



(1)

4 Laraskan volum.

- Seret ke atas atau ke bawah dengan pantas untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, seret ke atas atau ke bawah melintasi skrin dengan cepat.

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏸].
- Untuk menjeda main balik, sentuh skrin. Panel kawalan filem dipaparkan. Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Selepas filem tamat, [⏹] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU [ⓘ29] ▶ tab [▶5] ▶ [Paparan Tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU [ⓘ29] ▶ tab [▶5] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU [ⓘ29] dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶5] ▶ [Kesan Transisi].
- Menyentuh penunjuk volum memaparkan panel volum. Anda boleh melaraskan volum dengan menyentuh [▲][▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

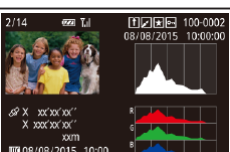
Indeks



Menukar Mod Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Tekan butang [INFO.] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (189).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

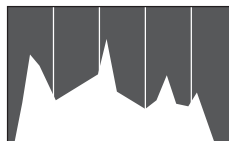
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (105).

Histogram

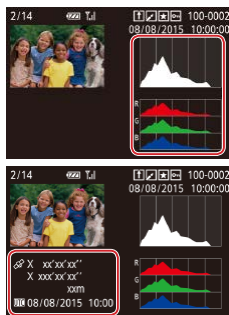
► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (105) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (99, 188).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.
- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (155). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.

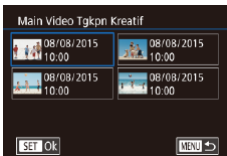
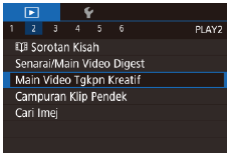


- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.

Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Main balik filem Tangkapan Kreatif yang dirakam dalam mod [📷] (📖55).



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Main Video Tgkpn Kreatif] pada tab [📷2] (📖29).

2 Mainkan filem.

- Sentuh filem untuk main balik.

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖35) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [📷].
- Pilih imej pegun yang dilabel dengan [📷].

2 Mainkan filem ikhtisar.

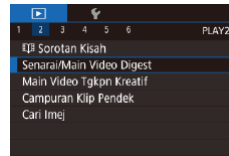
- Sentuh [📷] dan kemudian sentuh [Ok].
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖105).

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [📷2] dan kemudian sentuh tarikh (📖29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda menukar kamera kepada mod paparan maklumat ringkas (105), nama sehingga lima orang yang dikesan terdaftar dalam ID wajah (43) akan dipaparkan.



- Tekan butang [INFO] beberapa kali untuk masuk ke paparan maklumat ringkas dan kemudian pilih imej dengan menyeret ke kiri atau ke kanan pada skrin.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



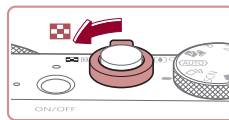
- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (29) ► tab [3] ► [Info wajah ID] ► [Paparan nama] ► [Padam].

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [Q] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih imej.

- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan menyentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.
- Anda juga boleh seret ke kiri atau ke kanan melintasi skrin untuk menggerakkan bingkai jingga dan tahan tuas zum ke arah [Q] untuk melihat imej dalam paparan imej tunggal.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan menyentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

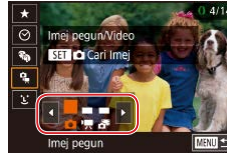


Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (🔒113) atau memadamkan (🗑115) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (🔖118).
📅 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📁 Imej pegun/ Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📹] (📖35).
👤 Nama	Memaparkan imej orang terdaftar (📖44).



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

1 Pilih syarat pertama.

- Dalam paparan imej tunggal, tekan butang [🔖], pilih [👤] dalam menu, tekan butang [🔖] sekali lagi dan pilih syarat.
- Apabila [★] atau [📅] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menyentuh [⏮] atau memutar gelang [🔄]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [🔖] dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua dan lihat imej yang dituras.

- Apabila anda telah memilih [👤] atau [👤] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menyentuh [⏮] dan kemudian putar gelang [🔄] untuk melihat gambar yang sepadan.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [🔖] dan pergi ke langkah 3.
- Apabila anda telah memilih [👤] sebagai syarat pertama, tekan butang [🔖] dan memilih orang pada skrin seterusnya.

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej ini, seret ke kiri atau ke kanan melintasi skrin.
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [🔖], pilih [👤] dalam menu dan kemudian tekan butang [🔖].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [INFO] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (107), "Membesarkan Imej" (112) dan "Melihat Tayangan Slaid" (113). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (113) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (116), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (179) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (181).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (121 – 126), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



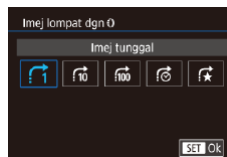
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.

Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara Imej

► Imej Pegun ► Filem

Gunakan gelang kawalan untuk mencari dan melompat antara imej yang diingini dengan cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

★ Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (118).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🕒 Imej tunggal	Lompat 1 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Imej lompat dgn 1] pada tab [5].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Dalam paparan imej tunggal, putar gelang [5] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 “Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara imej” (109) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.

Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Imej ditangkap secara berterusan (42), imej ditangkap dalam mod [] (55) dan imej pegun individu disimpan sebagai sumber data dalam mod [] (66) dikumpulkan serta hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Sesak lalu imej dengan menyeret ke kiri atau ke kanan sehingga anda menjumpai imej dilabel yang diinginkan [SET].



2 Pilih [].

- Tekan butang [] dan kemudian pilih [] dalam menu (28).



3 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menyeret butang ke kiri atau ke kanan akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [], pilih [] dalam menu dan tekan butang [] sekali lagi (28).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat “Mengemudi melalui Imej dalam Indeks” (107) dan membesarkannya “Membesarkan Imej” (112). Anda boleh mengenakan tindakan anda kepada semua imej dalam kumpulan sekali gus dengan menentukan [Lindungi Semua Imej Kump] dalam “Melindungi Imej” (113) atau dengan menentukan [Pilih semua imej] dalam “Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus” (116), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (179) atau “Menambah Imej ke Buku Foto” (181).
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (29) ▶ tab [5] ▶ [Kump. imej] ▶ [Padam] (29). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [], paparan serentak selepas langkah 2 dalam “Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan” (55) hanya ditunjukkan sejurus selepas anda menangkap.



- Anda juga boleh melihat imej kumpulan secara individu dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1 dan 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

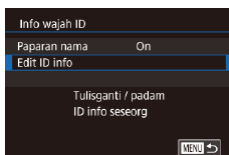


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



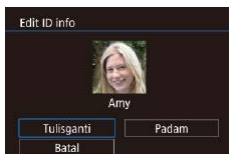
1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [3] (📖29).
- Pilih [Edit ID info] dan tekan butang [ⓘ].



2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [ⓘ].
- Untuk memilih nama untuk ditulis ganti, sentuh wajah orang itu.



3 Pilih pilihan pengeditan.

- Sentuh [Tulisganti].

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Sentuh nama orang yang digunakan untuk ditulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.

Memadam Nama

- Pada skrin yang dipaparkan dalam langkah 3 dalam "Menukar Nama" (📖111), sentuh [Padam].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [Ok].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

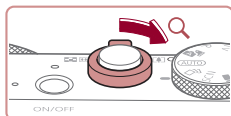
Indeks



Pilihan Melihat Imej

■ Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar gelang [Z].



- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] dipaparkan dengan menekan butang [Z] untuk memaparkan posisi dalam fokus (Periksa Fokus). Apabila berbilang posisi dalam fokus, tekan butang [Z] berulang kali untuk menukar ke posisi lain.

Operasi Skrin Sentuh



- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [1] (115).
- Sentuh [Mula].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (126) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [SET].
- Anda boleh mengkonfigurasi ulangan tayangan slaid, masa paparan bagi setiap imej dan transisi antara imej pada skrin diakses dengan menyentuh [Set up] (129).



- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.
- Tayangan slaid juga boleh dimulakan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (119).

Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (115).



- Tekan butang [MENU], pilih [Kunci] dalam menu dan kemudian pilih [Kunci]. [On] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, pilih [OFF]. [On] tidak dipaparkan lagi.

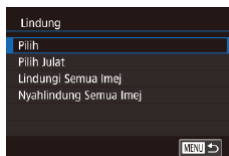


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (160).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [1] (115).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diinginkan (129).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (113), pilih [Pilih] dan tekan butang [Pilih].

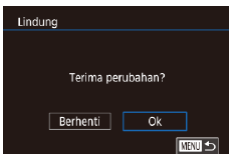


2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Sebaik sahaja anda menekan butang [Pilih], [Pilih] tidak dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [Pilih] sekali lagi. [Pilih] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Sentuh [Ok].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (113), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [Pilih].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [Pilih].
- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [Pilih].



3 Pilih imej akhir.

- Sentuh kawasan yang digariskan untuk mengaktifkan [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [Pilih].
- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [Pilih].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Lindungi imej.

- Sentuh [Lindung].

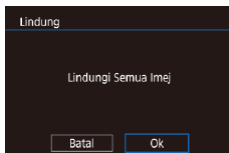


- Anda juga boleh memilih imej pada skrin dalam langkah 2 dan 3 dengan memutar gelang (🌀).
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (📖 113), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [SET].



2 Lindungi imej.

- Sentuh [Ok].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒 113) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [🔒] dan kemudian pilih [🗑️] dalam menu (📖 28).
- Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [Padam].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, sentuh [Batal].



- Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG, sentuh [SET Padam] semasa imej dipaparkan memberi anda pilihan untuk memilih [Padam RAW], [Padam JPEG] atau [Padam RAW+JPEG].
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 119).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

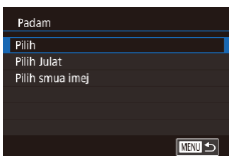
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒113) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [📺1] (📖29).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih kaedah pemilihan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].
- Sentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Memilih Imej secara Individu

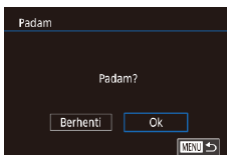


1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖116), pilih [Pilih] dan tekan butang [🔍].

2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Sebaik sahaja anda menyentuh skrin, [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh skrin sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Sentuh [Ok].



- Memilih imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG akan memadamkan kedua-dua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



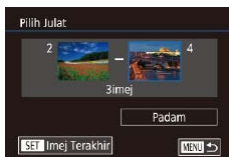
Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (116), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 - 3 dalam "Memilih Julat" (114) untuk menentukan imej.



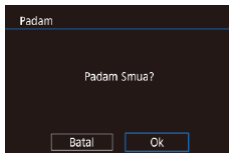
3 Padam imej.

- Sentuh [Padam].

Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (116), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].



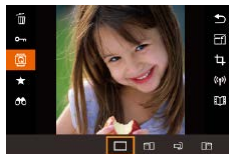
2 Padam imej.

- Sentuh [Ok].

Memutar Imej

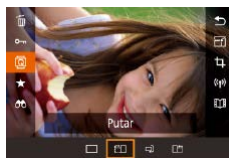
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [Q] dalam menu (28).



2 Putar imej.

- Setiap kali anda menyeret pilihan, imej diputar 90° dalam arah itu. Tekan butang [Q] untuk melengkapkan tetapan.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (118).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [1] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

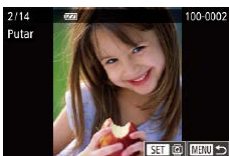
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Putar imej.

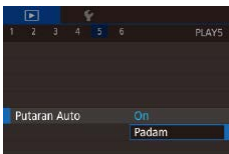
- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [⌚].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶5] dan kemudian pilih [Padam] (119).



- Imej tidak boleh diputar (117) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (103), “Melihat Tayangan Slaid” (113), “Melindungi Imej” (113), “Memadamkan Imej” (115), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (179), “Menambah Imej ke Buku Foto” (181)



- Tekan butang [⌚], pilih [★] dalam menu dan kemudian pilih [★]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⌚].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [▶1] (129).

2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Sebaik sahaja anda menekan butang [⌚], [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [⌚] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

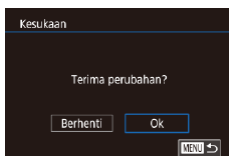
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Sentuh [Ok].



- Imej tidak akan ditandai sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



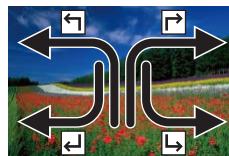
- Mengetag imej sebagai kesukaan memudahkan lagi untuk menambahkan imej apabila mencipta album (127).
- Imej juga boleh ditandai sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (119).
- Untuk menentukan berbilang imej pada masa yang sama, gerakkan tuas zum ke arah [] untuk paparan indeks dan kemudian sentuh imej untuk memilihnya.

Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶], [↷] dan [↵] dengan menyeret melintasi skrin.
- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↶], [↷] dan [↵] dengan menyeret melintasi skrin.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

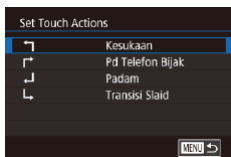


Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak menyeret pada operasi tersebut seperti yang diingini.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Set Touch Actions] pada tab [▶6] (📖29).



2 Tetapkan fungsi pada Tindakan Sentuh.

- Pilih corak menyeret dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih fungsi untuk ditetapkan.

Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Transisi Slaid	Mulakan tayangan slaid.
Padam	Padam imej.
Lindung	Lindungi imej atau batalkan perlindungan.
Putar	Putar imej.
Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Pd kamera	Akses skrin sambungan Wi-Fi. Untuk maklumat Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (📖131).
Pd Telefon Bijak	
Pd Komputer	
Pd Printer	
Pd Servis Web	

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📖121 – 📖124) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.



- Apabila **[MENU]** dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh **[MENU]** dan bukannya menekan butang **[MENU]**, jika anda suka.
- Apabila **[SET]** dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh **[SET]** dan bukannya menekan butang **[SET]**, jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



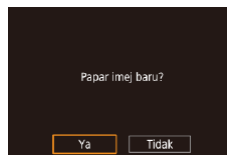
1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang **[📏]**, pilih **[📏]** dalam menu dan pilih saiz imej (📖28).
- Sentuh **[M2]** atau **[S]** dan kemudian tekan butang **[SET]**.



2 Simpan imej baru.

- Sentuh **[Ok]**.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel **[S]**.
- Imej RAW tidak boleh diedit.

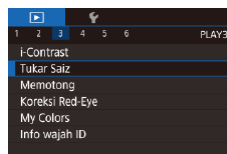


- Untuk membatalkan menukar saiz dalam langkah 1, pilih **[↶]**.
- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.

3 Semak imej baru.

- Sentuh **[Ya]**.
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.

Menggunakan Menu

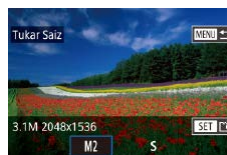


1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang **[MENU]** dan pilih **[Tukar Saiz]** pada tab **[📷3]** (📖29).

2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang **[📏]**.



3 Pilih saiz imej.

- Pilih saiz dan kemudian tekan butang **[SET]**.
- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotong

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang , pilih  dalam menu dan kemudian tekan butang  (📖28).



2 Tukar saiz, gerakan dan laraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, seret pada skrin.
- Untuk menukar orientasi bingkai, sentuh .
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, sentuh . Untuk menukar antara nisbah bidang , ,  dan , tekan butang  berulang kali.



3 Pratonton imej yang dipotong.

- Sentuh .
- Untuk menukar paparan antara imej yang dipotong dan bingkai pemotongan, tekan butang  berulang kali.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Sentuh .
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖121).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap pada tetapan piksel  atau ditukar saiz ke  (📖121).
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Imej yang dipotong tidak boleh dipotong lagi.
- Imej yang dipotong tidak boleh ditukar saiz.



- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Semasa pratonton imej yang dipotong dalam langkah 3, anda boleh menukar saiz, menggerakkan dan melaraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.
- Operasi dalam langkah 2 juga boleh dilakukan dengan menekan butang , memilih tab  ► [Memotong], menekan butang , memilih imej dan menekan butang  sekali lagi.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (📖43), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.



- Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhkan jari (📖112) pada skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

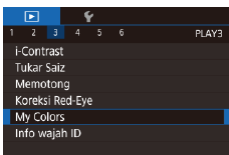
Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖79).



1 Pilih [My Colors].

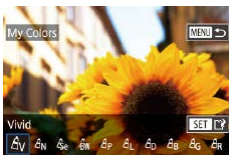
- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [📺3] (📖29).

2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [🔍].

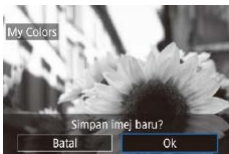
3 Pilih pilihan.

- Sentuh pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



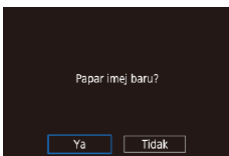
4 Simpan imej baru.

- Sentuh [Ok].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU].
- Sentuh [Ya].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖79).

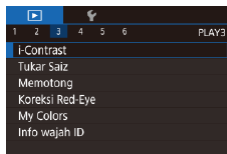


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh pilihan pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📺3] (📖29).

2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

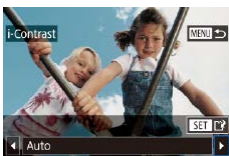
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih pilihan.

- Tekan [◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (123).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.

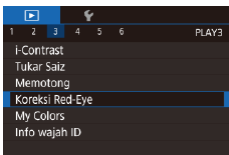


- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

Membetulkan Mata Merah

► Imej Pegun ► Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [3] (129).

2 Pilih imej.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam format RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.



- Anda boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [OK].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (112).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Sentuh [Fail Baru].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

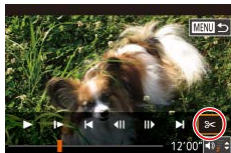
Indeks



Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem.



1 Pilih [✂].

- Pilih [✂] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 5 “Melihat” (103).
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.



2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Pilih [⏮] atau [⏭].
- Untuk melihat bahagian yang anda boleh potong (dikenal pasti dengan [⏮] pada skrin), seret [⏮]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⏮]) dengan memilih [⏮] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⏭].
- Jika anda memindahkan [⏮] ke posisi selain tanda [⏮], dalam [⏮] bahagian sebelum tanda [⏮] terdekatan pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [⏭] bahagian setelah tanda [⏮] terdekatan pada sebelah kanan akan dipotong.

3 Semak filem yang telah diedit.

- Sentuh [▶] untuk bermain filem yang telah diedit.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU] dan kemudian sentuh [OK].



4 Simpan filem yang diedit.

- Sentuh [Fail Baru].
- Sentuh [Fail Baru].
- Sentuh [SimpanXMampat].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Filem yang berikut tidak boleh diedit dengan cara ini: filem ikhtisar (35), filem Tangkapan Kreatif (56) atau album tanpa muzik latar belakang (128).
- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuaian AC (dijual berasingan, 168).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit Filem”, pilih [M] dan kemudian pilih [Fail Baru].
- Sentuh [Mampat&Simpan].

Kualiti Imej Filem yang Dimampat

Sebelum Pemampatan	Selepas Pemampatan
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
HD 29.97P	HD 29.97P
FHD 50.00P	HD 25.00P
FHD 25.00P	HD 25.00P
HD 25.00P	HD 25.00P



- Filem [FHD 29.97P] [FHD 25.00P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].

Memadamkan Bab Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) dirakam dalam mod [V] atau [A] (35, 56) boleh dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Mainkan filem pendek seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 “Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif” (Filem Tangkapan Kreatif) (106) atau “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (106) dan kemudian tekan butang [E] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Sentuh [E] atau [E] untuk memilih bab.

2 Pilih [E].

- Sentuh [E].
- Klip yang dipilih dimain balik berulang kali.

3 Sahkan pemadaman.

- Sentuh [Ok].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [E] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Album (Sorotan Kisah)

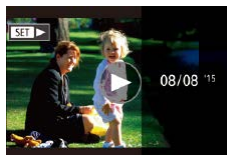
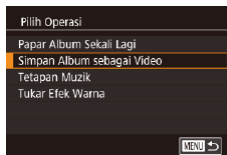
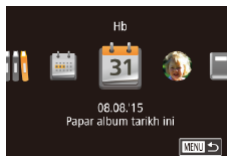
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih tema seperti tarikh atau nama orang untuk mencipta album bagi imej yang sepadan dengan tema itu yang dipilih secara automatik. Imej-imej ini digabungkan menjadi tayangan slaid yang dapat disimpan sebagai filem pendek sepanjang 2-3 minit. Sebelum menggunakan ciri ini, pastikan pek bateri telah dicas sepenuhnya. Mencipta album juga memerlukan ruang kosong yang cukup pada kad memori. Sebagai garis panduan, gunakan kad memori dengan kapasiti 16GB atau yang lebih tinggi dan pastikan ada sekurang-kurangnya ruang kosong sebanyak 1GB.

Memilih Tema untuk Album

Tekan butang [📅] dan pilih ikon Sorotan Kisah. Skrin utama dipaparkan dan anda boleh memilih tema untuk digunakan kamera apabila memilih unsur album. Ambil perhatian bahawa kamera mungkin menambahkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖118) ke album.

Hb	Mencipta album dengan menggunakan imej yang ditangkap pada hari yang sama. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap pada hari yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Nama orang	Boleh digunakan untuk mencipta album bulanan bagi orang, seperti album kanak-kanak ketika mereka membesar. Subjek yang maklumat ID Wajahnya telah anda daftar sebelum penangkapan boleh dipilih untuk album. Imej yang dipilih adalah imej yang mempunyai subjek yang sama ditangkap pada bulan yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album percutian, parti, atau acara lain. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap ketika acara sebelum dan selepas imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Kustomisasi	Termasuk imej yang berdasarkan imej, tarikh atau orang berdaftar dalam ID wajah yang anda tentukan.



1 Pilih imej.

- Pilih imej dalam paparan imej tunggal.
- Tema tersedia dalam langkah 3 akan berbeza bergantung pada tarikh imej ditangkap dan maklumat ID Wajah.

2 Akses skrin utama.

- Tekan butang [📅], pilih [👤] dan kemudian tekan butang [📅] (📖28).
- Selepas [Sibuk] dipaparkan, skrin utama dipaparkan.

3 Pratonton album.

- Pilih orang atau [Hb] atau [Acara] sebagai tema album dan kemudian tekan butang [📅].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, album akan dimainkan.

4 Simpan album.

- Pilih [Simpan Album sebagai Video] dan kemudian tekan butang [📅].
- Sebaik sahaja album disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan album (📖103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Album boleh mengandungi imej berikut yang ditangkap oleh kamera.
 - Imej pegun
 - Filem ikhtisar (📖35), kecuali filem yang dimampat
 - Klip filem pendek (📖71) dua saat atau yang lebih panjang atau filem Tangkapan Kreatif (📖56), kecuali filem yang dimampatkan



- Album tidak dapat disimpan kecuali ada ruang yang mencukupi pada kad memori.
- Anda juga boleh mengakses skrin utama Sorotan Kisah dalam langkah 2 dengan memilih MENU (📖29) ► tab [▶2] ► [📖] Sorotan Kisah].
- Untuk melompat ke bab seterusnya ketika pratonton, seret ke kiri dan untuk melompat ke bab sebelumnya, seret ke kanan.
- Anda boleh menentukan kesan warna dalam langkah 4 dengan memilih [Tukar Efek Warna] dan menekan butang [📖]. Untuk pratonton bagaimana album kelihatan dengan menggunakan kesan yang anda pilih, pilih [Papar Album Sekali Lagi] pada skrin dalam langkah 4 selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk memilih kesan warna dan menekan butang [📖].
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Senarai Album] pada skrin utama Sorotan Kisah, tekan butang [📖] dan sentuh album yang tersenarai.

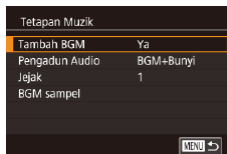
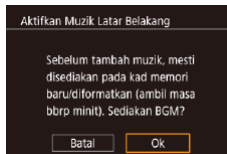
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album

► Imej Pegun ► Filem

Pilih dari tujuh jenis muzik latar belakang untuk dimainkan semasa main balik album.

1 Daftarkan muzik latar belakang pada kad memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖127), pilih [Tetapan Muzik] dan tekan butang [📖].



- Sebaik sahaja album disimpan, muzik latar belakang tidak boleh ditambah selepas itu. Muzik latar belakang dalam album tidak boleh dipadam atau ditukar.
- Bab album dengan muzik latar belakang tidak boleh diedit (📖126).



- Jika anda lebih suka tidak menambah muzik latar belakang, tetapkan [Tambah BGM] kepada [Tdk] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan hanya muzik latar belakang bukan audio filem, tetapkan [Pengadun Audio] kepada [BGM sahaja] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk mendengar contoh muzik latar belakang yang dipilih dalam [Jejak], pilih [BGM sampel] pada skrin dalam langkah 3 dan tekan butang [📖].

- Skrin pada sebelah kiri dipaparkan apabila anda menggunakan kad memori yang baharu atau diformat baru-baru ini. Sentuh [Ok] dan tunggu sehingga tujuh jenis muzik didaftarkan ke kad, yang mengambil kira-kira empat minit.

- Apabila menggunakan kad memori yang sudah terdapat muzik didaftarkan padanya, pergi ke langkah 2.

2 Cipta album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖127) untuk mencipta album.

3 Konfigurasi tetapan muzik latar belakang.

- Pilih satu item, tekan butang [📖] dan pilih pilihan (📖29).

4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖127) untuk menyimpan album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



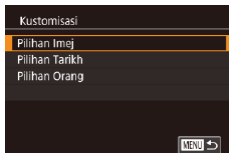
Mencipta Album Sendiri

► Imej Pegun ► Filem

Cipta album sendiri anda dengan memilih imej yang diingini.

1 Pilih untuk mencipta album Tersuai.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖 127), pilih [Kustomisasi] dan tekan butang [🔍].

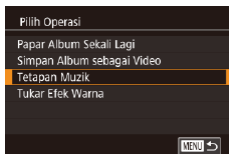


2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih [Pilihan Imej], [Pilihan Tarikh], atau [Pilihan Orang] dan tekan butang [🔍].

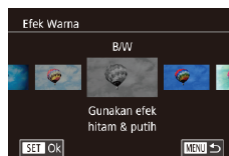
3 Pilih unsur album.

- Sentuh unsur untuk album anda untuk melabelkan mereka dengan [✓].
- Tekan butang [MENU] selepas anda selesai memilih imej pegun, klip pendek atau filem Tangkapan Kreatif dalam [Pilihan Imej], tarikh dalam [Pilihan Tarikh] atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Pilih [Papar] dan tekan butang [🔍].



4 Pilih muzik latar belakang.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, pilih [Tetapan Muzik]. Tambah muzik latar belakang seperti yang diterangkan dalam “Menambah Muzik Latar Belakang ke Album” (📖 128) dan kemudian tekan butang [MENU].



5 Pilih kesan warna.

- Pada skrin dalam langkah 4, pilih [Tukar Efek Warna].
- Seret ke kiri atau ke kanan untuk memilih kesan warna dan kemudian tekan butang [🔍].

6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖 127) untuk menyimpan album.



- Anda boleh menentukan sehingga 40 fail (atau 10 fail filem) selepas memilih [Pilihan Imej]. Kali kedua anda mencipta album tersuai, [Pilih imej berdasarkan pada settin sebelumnya?] dipaparkan. Untuk menggunakan imej yang dipilih sebelum ini sebagai asas, pilih [Ya]. Imej pegun, klip atau filem Tangkapan Kreatif sebelumnya dilabelkan dengan [✓] dan berbilang imej dipaparkan.
- Sehingga 15 tarikh boleh dipilih jika anda memilih [Pilihan Tarikh].
- Kesan warna mungkin tidak akan diaplikasikan pada sesetengah imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

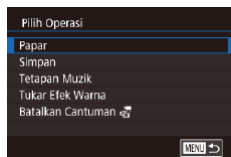
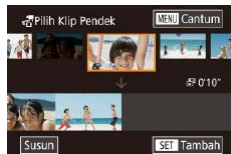
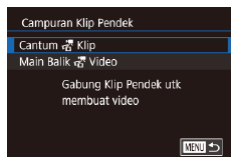
Indeks



Menggabungkan Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gabungkan klip pendek untuk mencipta filem yang lebih panjang. Ambil perhatian bahawa filem dicipta dengan cara ini tidak dimasukkan dalam album Sorotan Kisah (127).



1 Akses skrin pengeditan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [2] dan kemudian pilih [Cantun Klip] (29).

2 Tentukan klip untuk digabungkan.

- Seret klip di bahagian atas sebelah kanan atau kiri skrin, pilih klip untuk digabungkan dan tekan butang [OK].
- Klip yang dipilih dipaparkan di bahagian bawah skrin.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [ESC] sekali lagi.
- Ulangi langkah ini untuk menentukan klip lain untuk digabungkan.
- Selepas anda selesai memilih klip, tekan butang [MENU].

3 Paparkan filem.

- Pilih [Papar] dan tekan butang [OK].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, pratonton klip gabungan akan dimainkan.



- Untuk main klip yang dipilih, gerakkan tuas zum ke arah [Up] pada skrin dalam langkah 2.
- Untuk atur semula klip, sentuh [Susun] pada skrin dalam langkah 2, pilih klip, tekan butang [OK], seret ke kiri atau ke kanan dan tekan butang [OK] sekali lagi.
- Untuk menggunakan kesan warna, pilih [Tukar Efek Warna] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan muzik latar belakang, pilih [Tetapan Muzik] pada skrin dalam langkah 3 (128).
- Kualiti imej filem disimpan ialah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL).
- Gunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya, jika boleh.

4 Simpan filem.

- Pilih [Simpan] dan tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja filem disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan filem.

- Pilih [Main Balik Video] pada skrin dalam langkah 1 untuk melihat senarai filem yang anda cipta.
- Pilih filem untuk dimainkan dan tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (📖209).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖132)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang 📖 (📖134)
Hanya tekan butang 📖 untuk menyambung peranti. Ini mempermudah penghantaran imej ke telefon pintar (📖134). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang 📖.
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖136)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Pemilik kamera Canon serasi Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menyambung kamera mereka ke telefon pintar melalui Wi-Fi patut mempertimbangkan menukar kepada aplikasi mudah alih Camera Connect.

Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

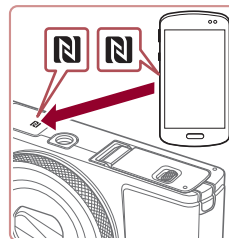
Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau lebih baru) untuk memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung ke kamera.

Operasi apabila peranti mulanya bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖155). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Jika kamera dalam mod Main balik apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej. Sambungan terputus secara automatik selepas pemindahan imej.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N kamera (N) pada peranti bersama-sama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

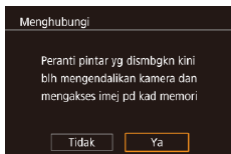
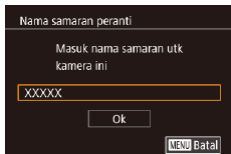
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, sentuh [Ok].
- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

3 Laraskan tetapan privasi.

- Selepas skrin ini dipaparkan, sentuh [Ya].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Seret imej ke kiri atau ke kanan untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian sentuh [Hantar imej ini].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, sentuh [MENU] di sebelah kanan bahagian atas skrin dan kemudian sentuh [Ok] pada skrin pengesahan. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambung apabila kamera dimatikan, mesej mungkin dipaparkan pada telefon pintar untuk mengingatkan anda supaya menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuh peranti bersama sekali lagi.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (156).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

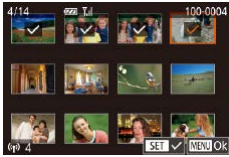
Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖157).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖150).
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (📖29) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [NFC] ► [Padam].

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh telefon pintar dipasang Camera Connect (📖132) dengan Tanda N (N) pada kamera.
- Menyentuh imej untuk dihantar akan melabelkannya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuhnya sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU] dan kemudian sentuh [Ok].
- Sentuh [Hantar].
- Imej tersebut dihantar sekarang. Sambungan terputus secara automatik selepas imej dihantar.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera meminta anda memasukkan nama samaran, memasukkannya seperti yang diterangkan dalam "Papan Kekunci Pada Skrin" (📖30).
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diingini terlebih dahulu (📖150).

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang [📱], anda hanya perlu menekan butang [📱] selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖137).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.

2 Tekan butang [📱].

- Tekan butang [📱].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

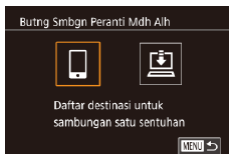
Lampiran

Indeks



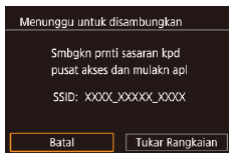


- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, sentuh [OK].



3 Pilih [📱].

- Sentuh [📱].



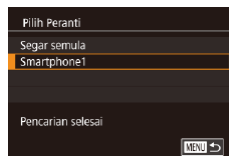
- SSID kamera dipaparkan.

4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

5 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.



6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Sentuh nama telefon pintar.
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)

7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan mati secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖157).
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh memaparkan kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (📖29) dan memilih tab [🔒4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📱]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, hapuskan telefon pintar yang terkini terlebih dahulu dalam MENU (📖29) ▶ tab [🔒4] ▶ [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (📖119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



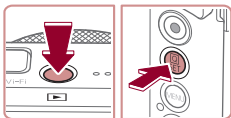
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (137).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasang aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasang aplikasi ini.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [ⓘ].
- Sentuh [Wi-Fi] dan kemudian tekan butang [OK].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [OK] (134).

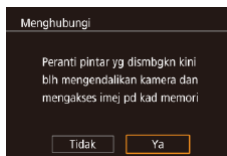
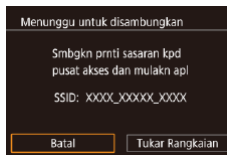
3 Pilih [Pilih Peranti].

- Sentuh [Pilih Peranti].



4 Pilih [Tambah Peranti].

- Sentuh [Tambah Peranti].



- SSID kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang" (134).

5 Laraskan tetapan privasi.

- Sentuh [Ya].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

6 Hantar imej.

- Seret imej ke kiri atau ke kanan untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian sentuh [Hantar imej ini].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, sentuh [MENU] di sebelah kanan bahagian atas skrin dan kemudian sentuh [OK] pada skrin pengesahan. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (156).



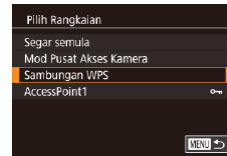
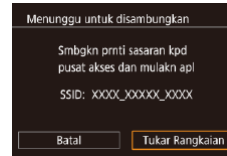
- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Sentuh sahaja peranti yang disenarai untuk menyambung sekali lagi. Anda boleh daftar peranti baru dengan menyeret kiri atau kanan untuk mengakses skrin pemilihan peranti.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (129) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (150).
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.

1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan sama ada mengikuti langkah 1-3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (134) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (136).



2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Sentuh [Tukar Rangkaian].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5-8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (140).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2-4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (142) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

5 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (136) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖134) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖136).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖137).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖137) daripada langkah 4.

Menyimpan Imej ke Komputer

■ Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menggunakan sistem operasi berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau lebih baru



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
- Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Lawati laman berikut dari komputer yang disambungkan ke Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Pilih negara atau daerah anda dan kemudian ikuti arahan yang dipaparkan bersedia untuk memuat turun.
- Perisian yang dimampatkan kini dimuat turun ke komputer anda.



2 Mulakan pemasangan.

- Dwiklik fail yang dimuat turun dan apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, klik [Easy Installation]. Ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Untuk menyahpasang perisian, ikuti langkah di bawah.
 - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan kemudian pilih perisian untuk dinyahpasang.
 - Mac OS: Dalam folder [Canon Utilities] di dalam folder [Applications], seret folder perisian untuk dinyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetapan berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetapan.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetapan.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media.
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut.
Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Kamera" (1204).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 140) atau tidak (142). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarless. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarless. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



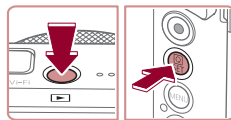
- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghalang ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghalang yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalam disebut sebagai "penghalang Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghalang Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh periksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (129) ► tab (144) ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [1].
- Tekan butang [2].
- Sentuh [1] dan kemudian tekan butang [SET].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, sentuh [Ok].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

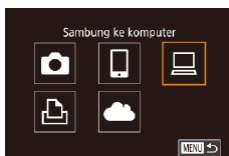
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

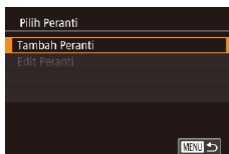
Indeks





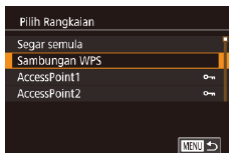
3 Pilih [Laptop].

- Sentuh [Laptop].



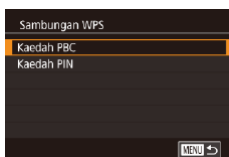
4 Pilih [Tambah Peranti].

- Sentuh [Tambah Peranti].



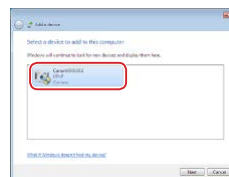
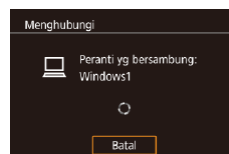
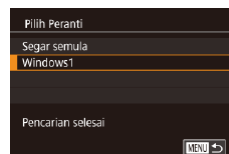
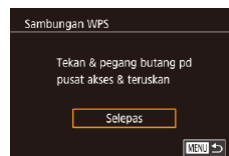
5 Pilih [Sambungan WPS].

- Sentuh [Sambungan WPS].



6 Pilih [Kaedah PBC].

- Sentuh [Kaedah PBC].



7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Sentuh [Selepas].
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya pada skrin [Pilih Peranti].

8 Pilih peranti sasaran.

- Sentuh nama peranti sasaran dan kemudian tekan butang [OK].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].
- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

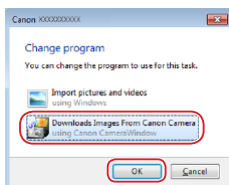
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Guna Digital Photo Professional untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer. Untuk melihat filem, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Sentuh sahaja peranti yang disenarai untuk menyambung sekali lagi. Untuk menambah peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menyentuh [◀] [▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (129) ▶ tab [4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (157).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (140).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

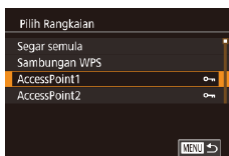
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

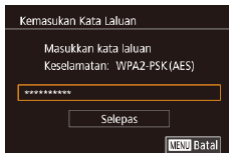
Indeks





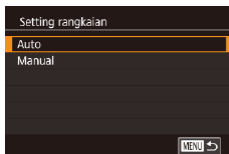
2 Pilih pusat akses.

- Sentuh rangkaian (pusat akses) untuk memilih ia.



3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Sentuh kotak teks (dalam kawasan yang ditandakan, dalam contoh ini) untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (130).
- Sentuh [Selepas].



4 Pilih [Auto].

- Sentuh [Auto].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (140).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan (140).
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, sentuh [Berikutnya].

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (140).

- Untuk menyambung ke peranti melalui pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah bersambung dengan pusat akses dan kemudian ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (140).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (140) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (142) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

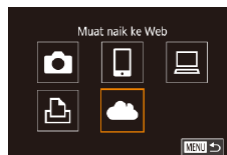
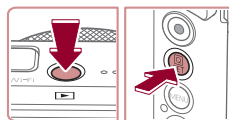
- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk memuat turun.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera. Ambil perhatian bahawa anda perlu memasukkan alamat emel yang digunakan pada komputer atau telefon pintar anda untuk menerima mesej pemberitahuan untuk melengkapkan tetapan sambungan.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [].
- Sentuh [] dan kemudian tekan butang [].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, sentuh [Ok].

2 Pilih [].

- Sentuh [].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

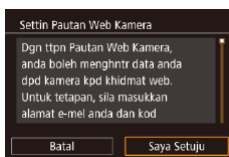
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

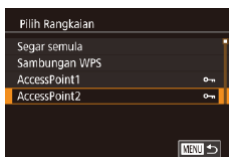
Indeks





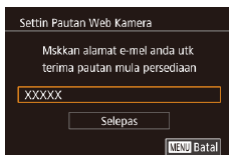
3 Terima persetujuan untuk memasukkan alamat emel.

- Baca persetujuan yang dipaparkan dan sentuh [Saya Setuju].



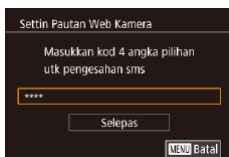
4 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5-7 "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (📖140) atau dalam langkah 2-4 "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (📖142).



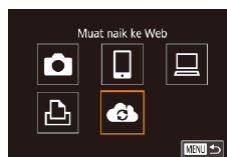
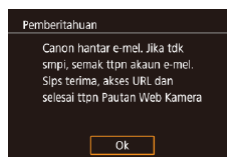
5 Masukkan alamat emel anda.

- Sebaik sahaja kamera menyambung ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, skrin untuk memasukkan alamat emel dipaparkan.
- Masukkan alamat emel anda dan sentuh [Selepas].



6 Masukkan nombor empat angka.

- Masukkan nombor empat angka pilihan anda dan sentuh [Selepas].
- Anda akan memerlukan nombor empat angka ini sebentar apabila menyediakan sambungan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 8.



7 Periksa untuk mesej pemberitahuan.

- Sebaik sahaja maklumat dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, anda akan menerima mesej pemberitahuan pada alamat emel yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Sentuh [Ok] pada skrin seterusnya, yang menunjukkan pemberitahuan telah dihantar.
- [☁️] sekarang bertukar kepada [📧].

8 Akses halaman dalam mesej pemberitahuan dan melengkapkan tetapan sambungan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses halaman yang dipaut dalam mesej pemberitahuan.
- Ikuti arahan untuk melengkapkan tetapan pada halaman tetapan sambungan kamera.

9 Lengkapi tetapan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Sentuh [☁️].
- [📧] (📖152) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi.
- Anda boleh menambah perkhidmatan Web yang lain mengikut keperluan. Dalam keadaan ini, ikuti arahan dari langkah 2 dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain" (📖146).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Terlebih dahulu, pastikan bahawa komputer atau aplikasi mel telefon pintar anda tidak dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain berkaitan, yang mungkin menghalang anda daripada menerima mesej pemberitahuan.



- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 1 (157).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Seret ke kiri atau ke kanan untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetap.
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON IMAGE GATEWAY ke kamera.



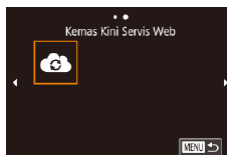
1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.

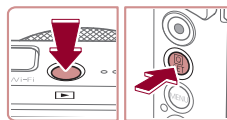


- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

3 Pilih [Cloud].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [F1].
- Sentuh [F1] dan kemudian tekan butang [F1].
- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin dan kemudian sentuh [Cloud].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [F1] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [F1].
- Sentuh [F1] dan kemudian tekan butang [F1].

2 Pilih destinasi.

- Sentuh ikon perkhidmatan Web untuk menyambung.
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, sentuh item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] yang dipaparkan dan kemudian tekan butang [F1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Hantar imej.

- Seret imej ke kiri atau ke kanan untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian sentuh [Hantar imej ini].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan dan sentuh [Saya Setuju].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej telah dihantar, sentuh [OK] pada skrin yang dipaparkan untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (150).
- Untuk melihat imej yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY pada telefon pintar, cuba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

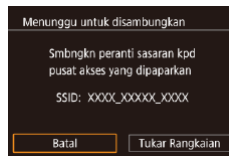
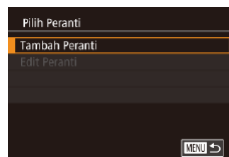
Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (137).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (136).

2 Pilih [P].

- Sentuh [P].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Sentuh [Tambah Peranti].

- SSID kamera dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

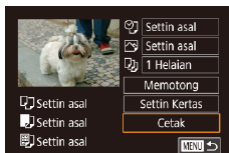
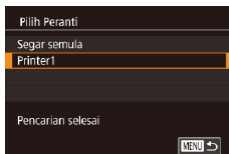
Indeks





4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Sentuh nama pencetak.

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.
- Tekan butang [OK], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sentuh [Cetak].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (175).
- Untuk membatalkan sambungan, sentuh [Batal] dan kemudian sentuh [OK] pada skrin pengesahan.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dengan mudah boleh menyambung sekali lagi dengan memilih peranti. Untuk menambah peranti baharu, seret ke kiri atau ke kanan untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi ditetapkan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (29) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3-4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (137).
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



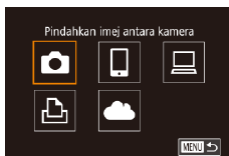
Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad Eye-Fi.

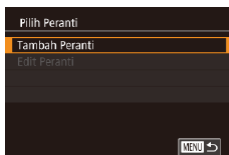
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (136).



2 Pilih [Kamera].

- Sentuh [Kamera].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Sentuh [Tambah Peranti].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



4 Hantar imej.

- Seret imej ke kiri atau ke kanan untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian sentuh [Hantar imej ini].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, sentuh [MENU] di sebelah kanan bahagian atas skrin dan kemudian sentuh [Ok] pada skrin pengesahan.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dengan mudah boleh menyambung sekali lagi dengan memilih peranti. Untuk menambah peranti baharu, seret ke kiri atau ke kanan untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (29) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Seri Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (152).
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (119), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, sentuh [Pilih & hantar].



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Sentuh kaedah pemilihan dan kemudian tekan butang [OK].

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (150), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].



2 Pilih imej.

- Menyentuh imej untuk dihantar akan melabelkannya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuhnya sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Sentuh [Ok].

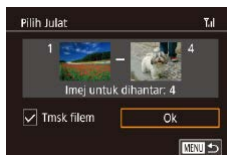
3 Hantar imej.

- Sentuh [Hantar].



- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah [Q] untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menyentuh imej.

Memilih Julat



1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (150), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (114) untuk menentukan imej.
- Untuk memasukkan fail, sentuh [] untuk menambahkan [✓] di sebelah [Tmsk fail].
- Sentuh [Ok].

3 Hantar imej.

- Sentuh [Hantar].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej Kegemaran

Menghantar hanya imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖 118).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖 150), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [📌].
- Skrin pemilihan imej untuk kegemaran dipaparkan. Jika anda lebih suka tidak memasukkan imej, sentuh imej untuk membuang [✓].
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Sentuh [Ok].

2 Hantar imej.

- Sentuh [Hantar].



- Dalam langkah 1, [Imej Kegemaran] tidak tersedia kecuali anda telah mengetag imej sebagai kegemaran.

Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (📖 126), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa ini mungkin menangguhkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang mencukupi untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, anda boleh memilih tetapan piksel (saiz) imej untuk dihantar dengan menyentuh [F].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [M2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📖29) ► tab [F4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, sentuh [F].

2 Tambah komen (📖30).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [F] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [F] pada butang [F] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [F] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar pada kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.

Pada komputer destinasi, anda akan pasangkan dan konfigurasi Image Transfer Utility, perisian percuma yang serasi dengan Penyegerakan Imej.



1 Tambah [F] sebagai destinasi.

- Tambah [F] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖144).
- Untuk memasukkan perkhidmatan Web sebagai destinasi, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖144), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan pilih destinasi perkhidmatan Web dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [4] (129).
- Pilih [Sync Imej], tekan butang [OK] dan kemudian pilih [Pegun/Video].



3 Tetapkan [i] pada butang [i] (hanya apabila menghantar imej dengan menekan butang [i]).

- Hapus tetapan butang [i] jika telefon pintar telah ditetapkan ke butang tersebut (134).
- Tekan butang [i] untuk mengakses skrin sambungan mudah alih, pilih [i] dan kemudian tekan butang [OK].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasangkan Image Transfer Utility.

- Pasangkan Image Transfer Utility pada komputer yang disambungkan ke Internet (138).
- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY (152).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [i] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [i] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sobald sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [i].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer. Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan [1] pada butang [2], tekan butang [3].
- Jika anda masih belum menetapkan butang dengan cara ini, pilih [4] seperti yang diterangkan dalam langkah 1-2 "Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web" (146).
- Imej yang dihantar dilabelkan dengan ikon [5].

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 168).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iIMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar

Dengan memasang aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), anda boleh menggunakan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej ketika imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Dalam persediaan, membenarkan akses telefon pintar seperti berikut.

- Pastikan anda melengkapkan tetapan yang diterangkan dalam "Menyediakan Komputer" (153).
- Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.
- Log masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (144), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan membenarkan melihat dan memuat turun daripada telefon pintar dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iIMAGE GATEWAY Help.



- Sebaik sahaja imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY dihapuskan, imej tidak boleh dilihat lagi.
- Imej yang anda hantar sebelum membenarkan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun dalam tetapan Penyegerakan Imej tidak boleh diakses dengan cara ini.



- Untuk arahan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖 155)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖 155)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖 134, 📖 136, 📖 156).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖 20). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖 162) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pilih mod penangkapan.

- Putar dail mod untuk memilih **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** atau **[C]** sebagai mod.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

3 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖 134, 📖 136).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

4 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jauhkan jari anda dari lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

5 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Mod [P] digunakan untuk penangkapan dalam mod selain daripada [P], [Tv], [Av], [M] dan [C]. Namun, sesetengah tetapan Tetap Cepat dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.

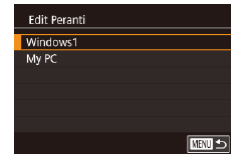
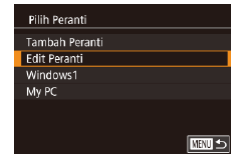


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [⌂].
- Sentuh [⌂] dan kemudian tekan butang [⌂].
- Seret ke kiri atau ke kanan untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian sentuh ikon peranti untuk diedit.

2 Pilih [Edit Peranti].

- Sentuh [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⌂].

3 Pilih peranti untuk diedit.

- Sentuh peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⌂].

4 Pilih item untuk diedit.

- Sentuh item yang anda ingin edit.
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

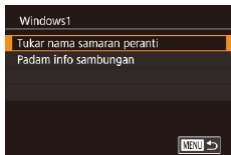


Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖157)	○	○	○	○	—
[Melihat Settin] (📖134)	—	○	—	—	—
[Padam info sambungan] (📖157)	○	○	○	○	—

○ : Boleh dikonfigurasi — : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

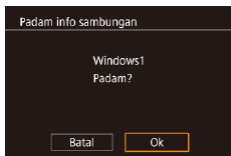
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖156), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [🔍].
- Pilih kotak input dan tekan butang [🔍]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖30).

Memadam Maklumat Sambungan

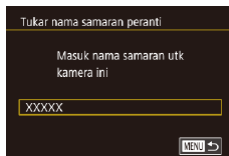
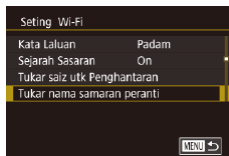
Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖156), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [🔍].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, sentuh [OK].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Menukar Nama Samaran Kamera

Tukar nama samaran kamera (dipaparkan pada peranti yang bersambung) seperti yang diingini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [🔍] (📖29).

2 Pilih [Tukar nama samaran peranti].

- Seret ke atas atau ke bawah untuk sentuh [Tukar nama samaran peranti] dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Tukar nama samaran.

- Tekan butang [🔍] untuk mengakses papan kekunci (📖30) dan kemudian masukkan nama samaran.



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [🔍] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda juga boleh menukar nama samaran dari skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam keadaan ini, pilih kotak teks, tekan butang [🔍] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama samaran baharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



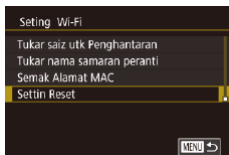
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [4] (1629).



2 Pilih [Settin Reset].

- Seret ke atas atau ke bawah dan sentuh [Settin Reset].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Sentuh [Ok].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [4] (166).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Tetapan MENU (📖29) pada tab [📷1], [📷2], [📷3], [📷4] dan [📷5] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diingini, untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

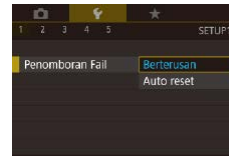
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] pada tab [📷1] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] pada tab [📷1] dan kemudian pilih pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 160).

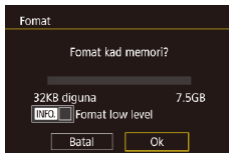
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [160].



2 Pilih [Ok].

- Sentuh [Ok].
- Kad memori diformat.



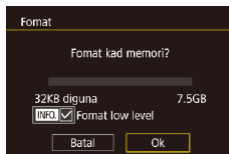
- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



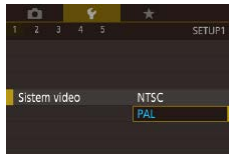
- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (160), tekan butang [INFO] untuk pilih [Format low level]. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kad Memori" (160) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (160), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Menukar Sistem Video

Tetapkan sistem video sebarang televisyen yang digunakan untuk paparan. Tetapan menentukan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.



- Pilih [Sistem video] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



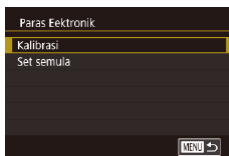
Kalibrasi Aras Elektronik

Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera.

Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖98) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

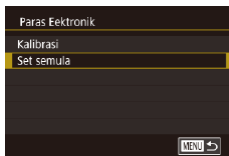


2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Kalibrasi] dan kemudian tekan butang [OK]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Sentuh [OK].

Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan aras elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.



- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [OK].
- Sentuh [OK].

Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat

► Imej Pegun ► Filem

Maklumat yang dipaparkan pada skrin dan menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malap. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti (📖63).



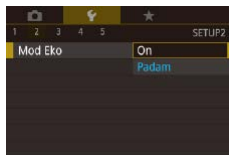
- Pilih [Paparan Malam] pada tab [2] dan kemudian pilih [On] (📖29).
- Untuk mengembalikan paparan asal, pilih [Padam].



- Anda juga boleh mengembalikan tetapan ke [Padam] dengan menahan butang [INFO] ke bawah sekurang-kurangnya selama satu saat pada skrin penangkapan atau dalam mod Main balik semasa paparan imej tunggal.

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod Eko] pada tab [2] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖188).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidaktetapan selama kira-kira tiga minit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

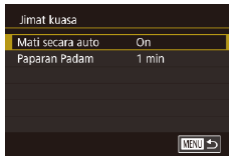


2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (📖26).



- Pilih [Jimat kuasa] pada tab [🔌2] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih item dan kemudian pilih pilihan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖161) kepada [On].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



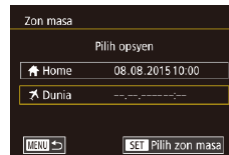
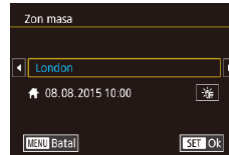
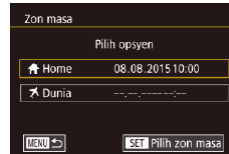
- Pilih [Kecerahan Pprn] pada tab [🔌2] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Sentuh [☀️][🌙] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [INFO.] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [🔌2].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [INFO.] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.



1 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Pilih [Zon masa] pada tab [🔌2] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Apabila mengkonfigurasi tetapan ini buat kali pertama, pastikan [🏠 Home] dipilih dan kemudian tekan butang [🔍].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan. Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), sentuh [⌚].
- Tekan butang [🔍].

2 Tentukan destinasi anda.

- Sentuh [✈️ Dunia] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zon masa destinasi.
- Jika perlu, tentukan waktu jimat siang seperti dalam langkah 1.
- Tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

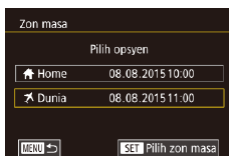
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tukar ke zon masa destinasi.

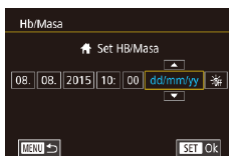
- Pastikan bahawa [X Dunia] dipilih dan kemudian tekan butang [MENU].
- [X] kini dipaparkan pada [Zon masa] dan skrin penangkapan (188).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [X] (121) akan mengemas kini tarikh dan masa [Home] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

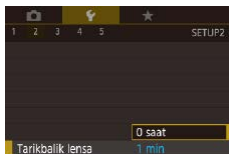
Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa] pada tab [F2] dan kemudian tekan butang [F1].
- Sentuh pilihan untuk mengkonfigurasi dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk menentukan tarikh dan masa.

Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [F1] dalam mod Penangkapan (125). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [F1], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] pada tab [F2] dan kemudian pilih [0 saat].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



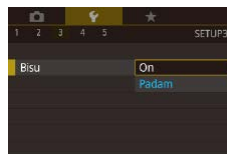
- Pilih [Bahasa] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [F1].
- Pilih bahasa dan kemudian tekan butang [F1].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [F1] dan segera menekan butang [MENU].

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



- Pilih [Bisu] pada tab [F3] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [INFO] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (103) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem, seret melintasi skrin. Laraskan volum dengan menyeret ke atas dan ke bawah, mengikut keperluan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melarkan Volum

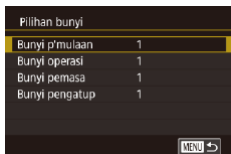
Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [OK].
- Seret ke atas atau ke bawah untuk memilih item dan kemudian laraskan volum dengan menyentuh posisi yang diinginkan pada bar.

Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



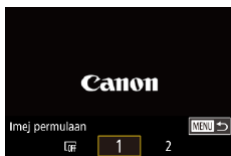
- Pilih [Pilihan bunyi] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih item dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih pilihan.



- Bunyi pengatup dalam filem ikhtisar yang dirakam dalam mod [A] (35) tidak boleh ditukar.

Skrin Permulaan

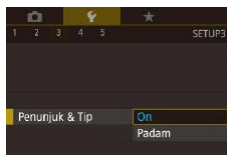
Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej permulaan] pada tab [F1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih pilihan.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item menu Tetap Cepat (28). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] pada tab [F3] dan kemudian pilih [Padam].

Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon

Senaraikan mod penangkapan pada skrin pemilihan mengikut ikon sahaja, tanpa nama mod, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Saiz/info ikon mod] pada tab [F3] dan kemudian pilih [Kecil, x info].

Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh

Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan, supaya kamera bertindak balas kepada sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Operasi Sentuh] pada tab [F4] dan kemudian pilih [Sensitif].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

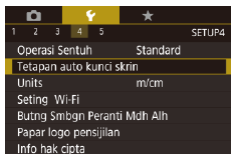
Lampiran

Indeks



Mengunci Panel Skrin Sentuh Secara Automatik

Untuk mengelakkan operasi yang tidak sengaja, anda boleh menetapkan kunci automatik panel skrin sentuh.



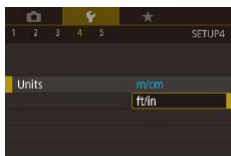
- Pilih [Tetapan auto kunci skrin] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Auto kunci skrin] dan kemudian pilih [Aktif].
- Pilih [Auto kunci selepas] dan kemudian pilih pilihan.
- Untuk membuka kunci panel skrin sentuh, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Panel skrin sentuh juga boleh dibuka kunci dengan menekan atau memutar kawalan, seperti butang [MENU] atau gelang [OK].

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan dalam bar zum (33), penunjuk MF (81) dan di tempat lain dari m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] pada tab [4] dan kemudian pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Pensijilan

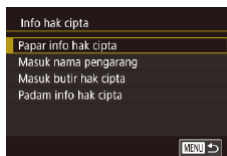
Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



- Pilih [Info hak cipta] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Masuk nama pengarang] atau [Masuk butir hak cipta], tekan butang [OK] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (30).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, sentuh [Ya].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada skrin di atas dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

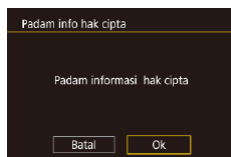
Lampiran

Indeks



Memadam Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam “Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej” (165) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Sentuh [Ok].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

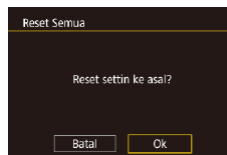
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan.

- Tetapan tab [4] [Seting Wi-Fi] (131)
- Tetapan tab [4] [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (134)

Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Sentuh [Ok].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaster menggunakan ID Wajah (43)
 - Tetapan tab [1] [Sistem video] (160)
 - Tetapan tab [2] [Zon masa] (162), [Hb/Masa] (163) dan tetapan tab [3] [Bahasa] (163)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (78)
 - Mod penangkapan
 - Tetapan Wi-Fi (131)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik (161)
 - Maklumat hak cipta (165)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

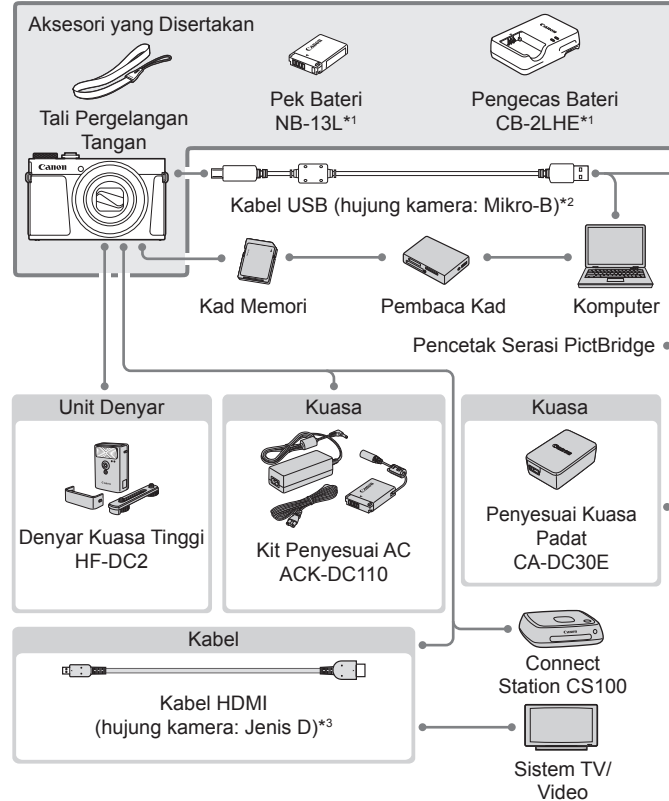
Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-600PCU).

*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersil yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m (8.2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

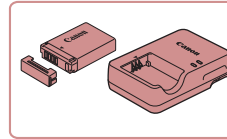
Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa apa-apa pembaikan produk Canon anda yang mungkin diperlukan akibat daripada kepincangan demikian tidak dilindungi di bawah waranti dan akan dikenakan bayaran.

Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-13L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas bateri CB-2LHE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-13L



- Mesej [Kesilapan komunikasi bateri] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak asli dan respons pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan disebabkan oleh kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat daripada penggunaan pek bateri Canon yang tidak asli.



- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepiantas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

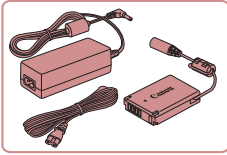
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

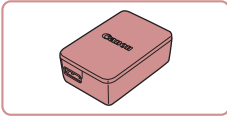
Indeks





Kit Penyesuai AC ACK-DC110

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



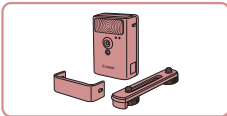
Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

- Masukkan pek bateri yang disertakan ke dalam kamera untuk pengecasan. Kabel Antara Muka IFC-600PCU (dijual berasingan) diperlukan untuk menyambungkan penyesuai ke kamera.



- Pengecas bateri, kit penyesuai AC dan penyesuai kuasa padat boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



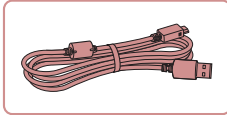
Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam. Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga boleh digunakan.



- Unit Denyar Kuasa Tinggi tidak boleh digunakan dalam mod penangkapan **[M]**, **[Av]** atau **[Tv]** apabila **[Mod Flash]** ditetapkan kepada **[Manual]**.

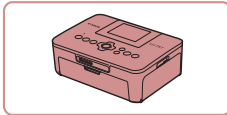
Aksesori Lain



Kabel Antara Muka IFC-600PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.

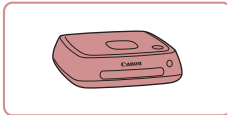
Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto dan Filem



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

► Imej Pegun ► Filem

Main Balik pada TV

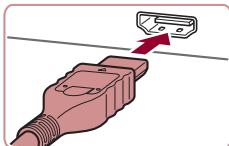
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5 m / 8.2 kaki dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada kualiti imej [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] atau [EHD 25.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

- Fungsi kamera tersebut tersedia apabila menggunakan TV untuk dipaparkan.
 - Menyemak imej
Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin (103).
 - Memainkan filem (112)
Untuk zum masuk, gerakkan tuas zum ke arah [A] atau renggangkan jari anda (lebar keluar).
 - Main balik kumpulan (110)
 - Tindakan Sentuh (119)
Pemadaman tidak tersedia.

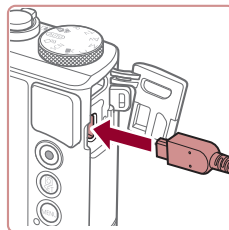
Ambil perhatian apabila kamera disambungkan kepada TV, tiada apa yang akan dipaparkan pada skrin kamera. Lihat skrin TV sambil anda mengawal kamera.



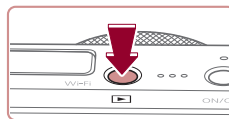
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶].
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (189).
- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

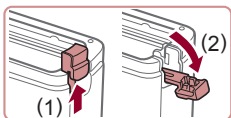


Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

► Imej Pegun ► Filem

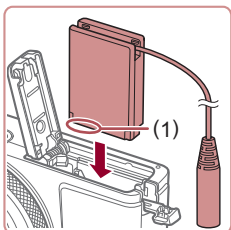
Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC110 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.

1 Pastikan kamera dimatikan.



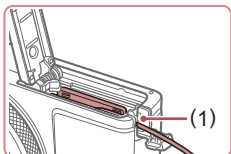
2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk membuka penutup kad memori/ bateri dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.

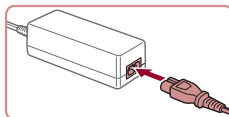
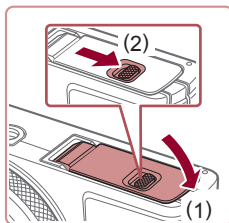


3 Masukkan pengganding.

- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19)).



- Pastikan kabel pengganding melalui port (1).



4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).

5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakan seperti yang diinginkan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

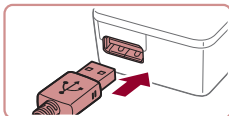
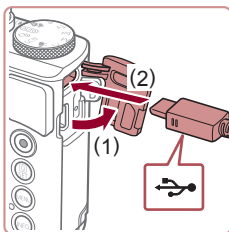


Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri

Caskan pek bateri dengan menggunakan pek bateri yang dibekalkan bersama Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E pilihan atau Kabel Antara Muka IFC-600PCU.

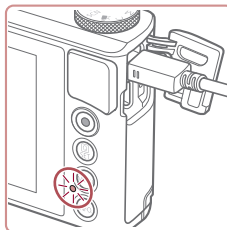
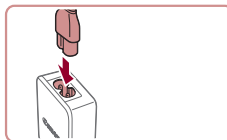
1 Masukkan pek bateri.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk membuka penutup.
- Masukkan pek bateri seperti yang diterangkan dalam langkah 2 “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk menutup penutup.



2 Sambungkan penyesuai kuasa padat ke kamera.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Pegang palam kabel antara muka yang lebih kecil (dijual berasingan) menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel antara muka yang lebih besar ke dalam penyesuai kuasa padat.



3 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Pengecasan bermula dan lampu pengecasan USB bernyala.
- Lampu terpadam apabila pengecasan selesai.
- Keluarkan penyesuai kuasa padat dari saluran keluar kuasa dan kabel antara muka dari kamera.



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Apabila mengecas pek bateri lain, pastikan untuk memutuskan sambungan kabel antara muka dari kamera terlebih dahulu dan kemudian memasukkan pek bateri lain untuk pengecasan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (📖205).
- Anda boleh melihat imej walaupun ketika bateri sedang dicas, dengan menghidupkan kamera dan masuk ke mod Main balik. (📖23). Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menangkap ketika bateri sedang dicas.
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri

Anda juga boleh mengecas pek bateri dengan memasukkan palam kabel antara muka yang bersaiz lebih besar ke dalam terminal USB dalam langkah 2 "Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri" (📖172). Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



- Pengecasan tidak boleh dilakukan apabila kamera dimatikan.
- Dengan sesetengah komputer, pengecasan bateri mungkin memerlukan kad memori berada dalam kamera. Masukkan kad memori ke dalam kamera (📖19) sebelum menyambungkan kabel ke port USB komputer.

Menggunakan Perisian

Untuk menggunakan ciri perisian berikut, muat turun perisian dari laman web Canon dan pasangkannya pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Hantar imej ke komputer anda
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegegeran Imej (📖152) dan terima imej
- Map Utility
 - Gunakan peta untuk melihat maklumat GPS yang ditambah ke imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW



- Untuk melihat dan mengedit filem pada komputer, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

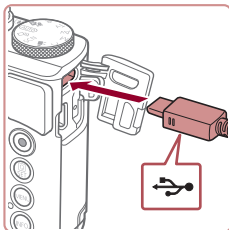
Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (📖 138).

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖 138).

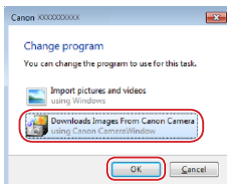
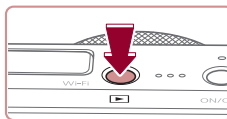
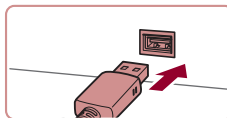
Menyimpan Imej ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B), anda boleh menyambungkan kamera ke komputer dan menyimpan imej ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup. Dengan palam kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke komputer. Untuk butiran tentang sambungan komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [▶].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [🖼️].
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Dwiklik [🖼️].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

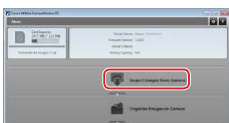
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang direkod dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Mencetak Imej

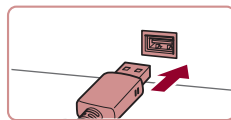
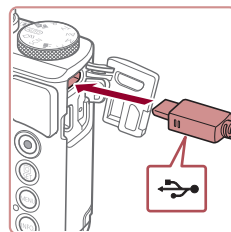
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Mencetak tangkapan anda dan mengkonfigurasi pelbagai tetapan yang digunakan untuk pencetak atau perkhidmatan pencetakan foto anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel. Pencetak Canon SELPHY CP digunakan dalam contoh ini untuk pencetakan PictBridge. Rujuk juga kepada manual pengguna pencetak.

Cetak Mudah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Cetak tangkapan anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B).



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

3 Hidupkan pencetak.

4 Pilih imej.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

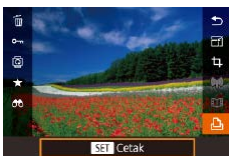
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

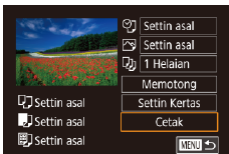
Indeks





5 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [], pilih [] dan kemudian tekan butang [] sekali lagi.



6 Cetak imej tersebut.

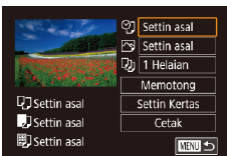
- Pilih [Cetak] dan tekan butang [].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 4 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (169).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Cetak Mudah" (175) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

- Sentuh item dan pilih pilihan pada skrin seterusnya. Tekan butang [] untuk kembali ke skrin pencetakan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (177).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (177).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotong Imej sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diingini sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖 176) untuk mengakses skrin pencetakan, sentuh [Memotong].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, seret ia.
- Untuk memutar bingkai, tekan butang [INFO].
- Apabila selesai, tekan butang [🔍].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (📖 175) untuk mencetak.



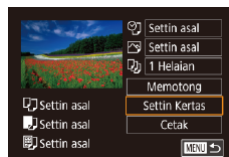
- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

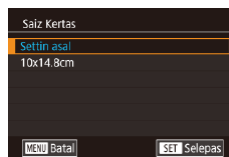
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (📖 176) untuk mengakses skrin pencetakan, sentuh [Settin Kertas].



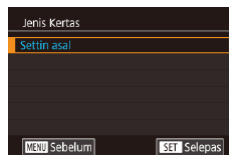
2 Pilih saiz kertas.

- Pilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



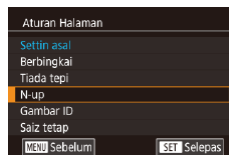
3 Pilih jenis kertas.

- Pilih pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].



4 Pilih tataletak.

- Seret ke atas atau ke bawah untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [🔍].



5 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (📖 175) untuk mencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Tataletak Tersedia

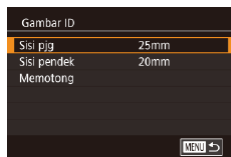
Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (177), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [Sett].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Pilih satu item dan tekan butang [Pilih]. Pada skrin seterusnya, pilih kepanjangan dan kemudian tekan butang [Pilih].



3 Pilih kawasan cetakan.

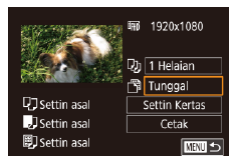
- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (177) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (175) untuk mencetak.

Mencetak Adegan Filem

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Cetak Mudah” (175) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Pilih [Pilih] dan tekan butang [Pilih]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan dan kemudian tekan butang [Pilih] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (175) untuk mencetak.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [Pilih] dan kemudian sentuh [Ok].
- Selepas memaparkan pemandangan untuk mencetak seperti yang diterangkan dalam langkah 2 – 5 “Melihat” (103), anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menyentuh [Pilih] dalam panel kawalan filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem

Pencetakan berkelompok (180) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

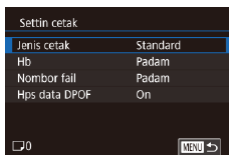


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin cetak] pada tab **[4]** dan kemudian tekan butang **[0]**.
- Pilih [Settin cetak] dan kemudian tekan butang **[0]**. Pada skrin seterusnya, pilih dan konfigurasi item mengikut keperluan.

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



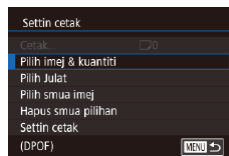
- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [0]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab **[2]** (20).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin cetak] pada tab **[4]** dan kemudian tekan butang **[0]**.
- Pilih [Pilih imej & kuantiti] dan kemudian tekan butang **[0]**.

2 Pilih imej.

- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih imej.
- Imej yang anda tentukan untuk pencetakan indeks dilabelkan dengan ikon [0].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Sentuh [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Setelah selesai, tekan butang **MENU** untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej

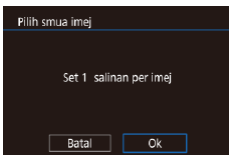
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (179), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (114) untuk menentukan imej.
- Sentuh [Urutan].

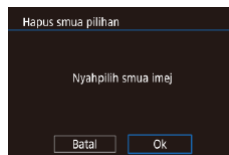
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (179), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Sentuh [Ok].

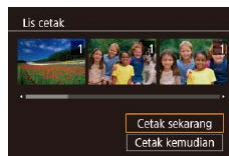
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (179), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Sentuh [Ok].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (179 – 180), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Pilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

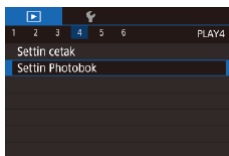


Menambah Imej ke Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimport imej tersebut ke komputer anda (173), di mana imej tersebut akan disalin ke folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



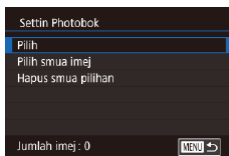
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [4] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (181), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

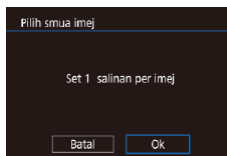


2 Pilih imej.

- Pilih imej selepas menyeret ke kiri atau ke kanan untuk semak lalu. Tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

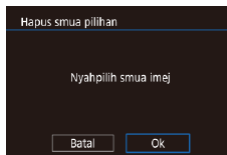
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (181), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Sentuh [OK].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (181), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Sentuh [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (170).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖103), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖26).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📖27).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (📖90).

⚡ menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (📖36).

📷 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖36).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (📖52).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📖87).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖75).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖52).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖26).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖205).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (📖53).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📖83, 📖87).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan penangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Penangkapan berterusan terhenti secara tiba-tiba.

- Penangkapan berterusan berhenti secara automatik selepas kira-kira 2,000 tangkapan diambil pada satu masa. Lepaskan butang pengatup seketika sebelum anda meneruskan penangkapan.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada ⚡ (📖87).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖74).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖74, 📖74).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📖33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖74).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖74, 📖74).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📖36).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖204).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📖88, 📖95).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖75).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖204).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada 📷 (📖33).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (📖88, 📖95).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📖75).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📖57).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (📖53). Lampu pengurangan mata merah (📖4) akan menyala untuk tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📖124).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖160).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu Tetap Cepat tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu Tetap Cepat" dan "Tab Penangkapan" (📖190 – 📖195).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📖43). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📖44), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📖163).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.
- Jika [Tetapan auto kunci skrin] ditetapkan kepada [Aktif], buka kunci panel sentuh skrin (📖165).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖160, 📖206).

❗ dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖160).
 - Turunkan kualiti imej (📖49).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖206).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod 📷 (📖63).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod 📹 (📖60), 📹 dan 📹].

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepinganan.

Hingar linear dirakam.

- Hingar linear mungkin dirakam jika cahaya atau sumber cahaya terang lain boleh dilihat pada skrin penangkapan dalam pemandangan yang gelap. Gubah semula tangkapan supaya cahaya terang tidak boleh dilihat pada skrin penangkapan atau sekitarnya.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖160).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖23) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖163) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi dimainkan untuk filem mod 📹 (📖60), filem mod 📹 (📖66) atau filem Tangkapan Kreatif kerana audio tidak dirakam dalam mod ini.

Tidak dapat mengakses skrin utama Sorotan Kisah dengan menyentuh 📖.

- Paparan skrin utama tidak berfungsi apabila disambungkan ke pencetak. Putuskan sambungan kamera daripada pencetak.
- Paparan skrin utama tidak berfungsi ketika sambungan Wi-Fi. Putuskan sambungan Wi-Fi.

Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak dipaparkan pada skrin utama Sorotan Kisah.

- Dalam mod paparan maklumat ringkas (📖105), pilih imej yang menunjukkan nama orang bagi album sebelum mengakses skrin utama Sorotan Kisah (📖127).

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (📖25).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Semasa menahan butang pengatup dan tuas zum ke arah , tekan butang . Dalam mod Main balik, gerakan tuas zum ke arah  dan pada skrin seterusnya, pilih [B] dan tekan butang .

Wi-Fi

Tidak dapat akses menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar kepada mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar kepada paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu ( 156).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web ( 144).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu ( 134).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda ( 138,  140).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera ( 204). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG yang dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dapat dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses ( 152). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran ( 152).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila  dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tiada mesej pemberitahuan diterima pada komputer atau telefon pintar selepas menambahkan CANON iMAGE GATEWAY kepada kamera.

- Pastikan alamat emel yang anda masukkan adalah betul dan cuba menambahkan destinasi sekali lagi.
- Periksa tetapan emel pada komputer atau telefon pintar. Jika mereka dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain tertentu, anda mungkin tidak dapat menerima mesej pemberitahuan.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi ( 158).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (160)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Jika ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (133, 155, 173, 192) atau mengedit imej (121). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (115) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Tiada Sentuhan AF

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (190).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (186).

Caskan bateri (118)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (113)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (111), Membesarkan* (112), Putar* (117), Kesukaan (118), Edit* (121), Senarai Cetak* (179) dan Persediaan Buku Foto* (181).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (114, 117, 180), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (179) atau Persediaan Buku Foto (181). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (179) atau Persediaan Buku Foto (181) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (113), Padam (115), Kesukaan (118), Senarai Cetak (179) atau Persediaan Buku Foto (181).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (159) atau format kad memori (160).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejeurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖175) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖177). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖140).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖140).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputusan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖152) ke komputer anda.

Semak seting rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

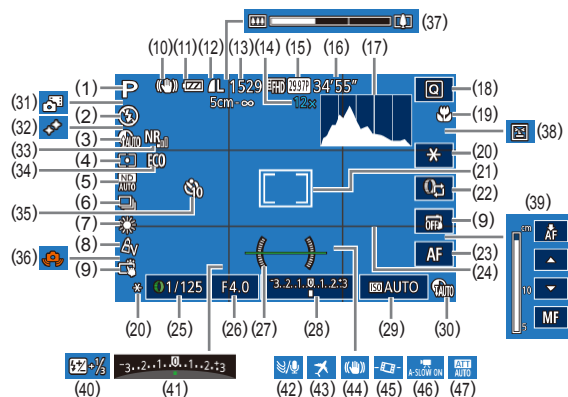
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- | | |
|---|---|
| (1) Mod penangkapan (190), Ikon pemandangan (37) | (9) Pengatup Sentuh (42) |
| (2) Mod denyar (87) | (10) Ikon mod IS (38) |
| (3) Pembetulan bayang (77) | (11) Tahap bateri (188) |
| (4) Kaedah pemeteran (74) | (12) Pemampatan imej pegun (90), Tetapan piksel (90) |
| (5) Penuras ND (77) | (13) Tangkapan boleh direkod (205)* |
| (6) Mod pemacu (42), Penangkapan AEB (76), Braketing fokus (82) | (14) Pembesaran zum (39), Tele-converter digital (83) |
| (7) White balance (78), Pembetulan lampu merkuri (48) | (15) Kualiti filem (49) |
| (8) Warna Saya (79) | (16) Baki masa (206) |
| | (17) Histogram (105) |

- | | |
|--|---|
| (18) Menu Tetap Cepat (28) | (34) Mod eko (161) |
| (19) Julat fokus (80, 81), Kunci AF (87) | (35) Pemasa sendiri (40) |
| (20) Kunci AE (74), Kunci FE (89) | (36) Amaran goncangan kamera (36) |
| (21) Bingkai AF (83), Bingkai titik spot AE (74) | (37) Bar zum (33) |
| (22) Penukaran fungsi gelang kawalan (96) | (38) Pengesanan kedip (51) |
| (23) Penukaran fokus manual (81) | (39) Fokus manual (81) |
| (24) Garisan grid (98) | (40) Pampasan pendedahan denyar / Aras output denyar (88, 95) |
| (25) Kelajuan pengatup (92, 93) | (41) Pampasan pendedahan (74) |
| (26) Nilai apertur (93, 93) | (42) Tapisan angin (36, 70) |
| (27) Aras elektronik (50) | (43) Zon masa (162) |
| (28) Tahap pendedahan (93) | (44) Penstabilan imej (52) |
| (29) Kelajuan ISO (75) | (45) Aras Auto (51) |
| (30) Pembetulan DR (77) | (46) Pengatup Perlahan Auto (70) |
| (31) Mod Auto Hibrid (35) | (47) Pengecil (71) |
| (32) Tegas Bintang (64) | |
| (33) ISO NR Tinggi (76) | |

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

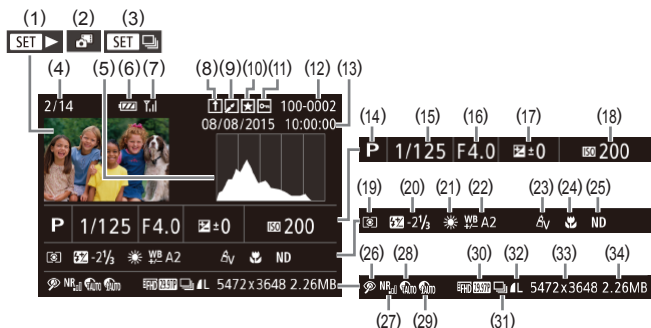
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|---|--|
| (1) Filem (133, 103) | (17) Tahap pampasan pendedahan (174) |
| (2) Filem ikhtisar (106) | (18) Kelajuan ISO (175) |
| (3) Main balik kumpulan (110) | (19) Kaedah pemeteran (174) |
| (4) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (20) Denyar (187), Pampasan pendedahan denyar (188) |
| (5) Histogram (105) | (21) White balance (178) |
| (6) Tahap bateri (188) | (22) Pembetulan white balance (178), Pembetulan lampu merkuri (148), Kesan Tangkapan Kreatif (156) |
| (7) Kekuatan signal Wi-Fi (151) | (23) Warna Saya (179, 123) |
| (8) Penyegerakan Imej (152) | (24) Julat fokus (180, 181) |
| (9) Pengeditan imej (121), Pemampatan filem (126) | (25) Penuras ND (177) |
| (10) Kesukaan (118) | (26) Pembetulan mata merah (124), Kesan main balik klip pendek (171) |
| (11) Perlindungan (113) | (27) ISO NR Tinggi (176) |
| (12) Nombor folder - Nombor fail (159) | (28) Pembetulan DR (177) |
| (13) Tarikh/Masa penangkapan (120) | (29) Pembetulan bayang (177) |
| (14) Mod penangkapan (190) | (30) Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) (149) |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (31) Main balik kumpulan (110) | (33) Imej pegun: Tetapan piksel (205) |
| (32) Pemampatan (kualiti imej) (190) / Tetapan piksel (149), Filem ikhtisar (135), RAW (190), MP4 (filem), Album (127) | Filem: Masa main balik (206) |
| | (34) Saiz fail |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (170).

Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam "Melihat" (103).

	Sentuh untuk memaparkan panel volum dan kemudian sentuh untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, dipaparkan.
	Main
	Gerak perlahan (Sentuh untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (126) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang ke bawah.)
	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang .)
	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang .)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (126) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang ke bawah.)
	Padam Klip (Dipaparkan apabila sebarang yang berikut dipilih: filem ikhtisar (106), filem Tangkapan Kreatif (106) atau album tanpa muzik latar belakang (128).)
	Edit (125)
	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (175).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Wajah (86)

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Shutter Sentuh (42)

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Tukar paparan (27)

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 [SERVO] apabila pergerakan subjek dikesan.
- *3 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada dalam sesetengah keadaan.
- *4 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar .
- *5 Hanya apabila [MF] dipilih.
- *6 Hanya tersedia apabila wajah dikesan.
- *7 Hanya tersedia untuk penangkapan. Penetapan subjek tidak tersedia.

Menu Tetap Cepat

Kaedah AF (83)

+Jejak

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

1-titik AF

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Kualiti imej

Untuk butiran, lihat “Tab Penangkapan” (195).

Kualiti Video (49, 49)

Apabila Ditetapkan kepada NTSC

59.94P

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

29.97P

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

23.98P

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

23.97P

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

29.97P

C*1 / M / Av / Tv / P / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Apabila Ditetapkan kepada PAL

FHD 50.00P
C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

FHD 25.00P
C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

HD 25.00P
C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

VGA 25.00P
C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

Pemasa (40)



C^{*1} / M / Av / Tv / P  **AUTO**                                     

Tetapan Pemasa (📖41)

Tangguhan*³

C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

/HDR/

Imej*⁴

C^{*1}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

/HDR/

ND Filter (77)

ND ON

C^{*}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

/HDR/

ND OFF

C^{*}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

/HDR/

ND Auto

C^{*}/M/Av/Tv/P/ AUTO/

/HDR/

Nisbah Imej Pegun (47)

16:9

C^{*1}/M /Av/ Tv/P / AUTO /

3:2

C^{*1}/M /Av/ Tv/P / AUTO /

4:3

C^{*1}/M /Av/ Tv/P / AUTO /

1:1

C^{*1}/M /Av/ Tv/P / AUTO /

WB (78)

AWB

C*/M/Av/Tv/P/ AUTO/ [Icons]

[Icons]

[Icons]

C*/M/Av/Tv/P/ AUTO/ [Icons]

[Icons]

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Panduan Lanjutan

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Asas Kamera

**Mod Auto /
Mod Auto Hibrid**

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Lampiran

Indeks



- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (60).
- *3 Tidak boleh ditetapkan kepada 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *5 Ditetapkan secara automatik, sepadan dengan nisbah bidang yang ditentukan dalam [Saiz rakaman filem].
- *6 White balance tidak tersedia.
- *7 Tetapkan dalam julat 1 - 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan ton kulit.

Menyemak imej slps menangkap (📖54)

Masa Paparan

Padam/Cepat

C*1 / M / Av / Tv / P / AUTO / /

The image displays a series of camera menu screens, likely from a Nikon DSLR or mirrorless camera, showing various settings and options. The screens are arranged in a grid-like fashion, with each screen featuring a top bar with the text "ikon pengatur sentuh" (Touch Control Icon) and a bottom bar with the text "On/Padam" (On/Off).

The visible menu options include:

- On**
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Padam**
- Settin Wajah ID** (with a book icon and the number 43)
- On/Padam**
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Butang Set** (with a book icon and the number 99)
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Tetapan Kontrol Ring** (with a book icon and the number 97)
- Tukar dengan** (with a book icon and the number 97)
- On/Padam**
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Tetapkan Fungsi**
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Aturan menu ttpn pantas** (with a book icon and the number 100)
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)
- Simpan Settin** (with a book icon and the number 101)
- C*/M/Av/Tv/P** (with various icons for settings like AUTO, ISO, WB, etc.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

**Mod Auto /
Mod Auto Hibrid**

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Digital Zoom (📖39)

Standard



Padam



Kunci



1.6x/2.0x



Tab [📷3]

Titik zoom AF (📖50)

On



Padam



Operasi AF (📖85)

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖190).

Kaedah AF (📖83)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖192).

Saiz Frame AF (📖84)*2

Normal



Kecil



AF berterusan (📖85)

On



Padam



Jarak dekat fokus (📖80, 📖81)

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖190).

Beam bantu AF (📖53)

On



Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



[illegible]

The image displays a series of ten camera mode selection screens, likely from a Sony DSLR or mirrorless camera. Each screen features a horizontal row of icons at the top, representing various shooting modes: C*1 (Creative), M (Manual), Av (Aperture Priority), Tv (Shutter Priority), P (Program), S&L (Sports/Low Light), AUTO, Video, S&M (Scene/Memory), Creative, Scene, and Custom. Below this row, several settings are visible, including ISO speed, HDR (High Dynamic Range) status, White Balance (represented by a sun icon), Exposure Compensation (a square with a plus/minus sign), Metering (a circle with a plus/minus sign), Focus Mode (a magnifying glass over a target), AF Area Selection (a grid of dots), and Image Area Selection (a crop mark). The background of each screen is a solid color, and the text and icons are white or light gray. The sequence of modes shown across the screens is: Mod IS, Padam, Berterusan, Tangkap Shj, IS Dinamik, Rendah, Standard, Tinggi, Aras Auto, Aktif, and Padam.

Indeks

- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
 *2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [1-poin].
 *3 [Aktif] untuk fungsi selain daripada Zon Kreatif dan filem.

Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
🔊1	Cipta Folder	📖159
	Penomboran Fail	📖159
	Fomat	📖160
	Sistem video	📖160
	Paras Elektronik	📖50
	Imej permulaan	📖164
🔊2	Mod Eko	📖161
	Jimat kuasa	📖26
	Kecerahan Pprn	📖162
	Paparan Malam	📖161
	Zon masa	📖162
	Hb/Masa	📖163
🔊3	Tarikbalik lensa	📖163
	Bahasa 🗣️	📖163
	Bisu	📖163
	Volum	📖164
	Pilihan Bunyi	📖164
	Penunjuk & Tip	📖164
	Saiz/info ikon mod	📖164

Tab	Item	Halaman Rujukan
🔊4	Operasi Sentuh	📖164
	Tetapan auto kunci skrin	📖165
	Units	📖165
	Seting Wi-Fi	📖131
	Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	📖134
	Papar logo pensijilan	📖165
🔊5	Info hak cipta	📖165
	Reset Semua	📖166

Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Rujukan
★1	Settin My Menu	📖101

Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
📺1	Lindung	📖113
	Putar	📖117
	Padam	📖115
	Kesukaan	📖118
	Transisi Slaid	📖113
	📖 Sorotan Kisah	📖127
📺2	Senarai/Main Video Digest	📖106
	Main Video Tgkpn Kreatif	📖106
	Campuran Klip Pendek	📖130
	Cari Imej	📖108

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Halaman Rujukan
▶3	i-Contrast	123
	Tukar Saiz	121
	Memotong	122
	Koreksi Red-Eye	124
	Warna Saya	123
	Info wajah ID	107
▶4	Settin cetak	176
	Settin Photobok	181
▶5	Kesan Transisi	103
	Kesan Indeks	107
	Paparan tatal	103
	Kump. imej	110
	Putaran Auto	118
	Sambung	103
	Imej lompat dgn 	109
▶6	Set Touch Actions	119

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, caskan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera

(Pemrosesan imej mungkin

mengakibatkan pengurangan

bilangan piksel.) Kira-kira 20.2 juta piksel

Jumlah Piksel..... Kira-kira 20.9 juta piksel

Saiz Imej..... jenis 1.0

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm) 10.2 – 30.6 mm (28 – 84 mm)

Faktor Zum 3x

Zum Digital

Maksimum dengan Zum Optik..... Kira-kira 12x

Jarak Fokus

(Hujung telefoto, bersamaan filem 35mm) Bersamaan kira-kira 336 mm

ZoomPlus

(Saiz L)..... Kira-kira 6.0x

Skrin (Monitor)

Jenis LCD TFT warna

Saiz Skrin..... Jenis 3.0

Piksel Berkesan Kira-kira 1,040,000 titik

Penangkapan Berterusan

Kelajuan

(Berbeza bergantung pada subjek,

posisi zum dan faktor penangkapan

lain serta jenama kad memori.) Tangkapan Tunggal AF:

Kira-kira 6.0 tangkapan/saat

Servo AF: Kira-kira 4.3 tangkapan/

saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Pemeteran (Hujung sudut lebar)..... 50 cm – 6.0 m (1.6 – 20 kaki)

Julat Pemeteran (Hujung telefoto)..... 50 cm – 2.4 m (1.6 – 7.9 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (Tetapan Auto) 1 – 1/2000 saat

Mod Lain Digabungkan..... 30 – 1/2000 saat, mentol disokong

Apertur

f/nombor..... 2.0 – 11 (W)

4.9 – 11 (T)

Jenis AF

1-titik, Wajah+Jejak

(Titik AF: sehingga 31)

Format Fail

Mematuhi peraturan rekabentuk
untuk sistem Fail Kamera, DPOF
(versi 1.1)

Jenis Data (Imej Pegun)

Format Fail Imej..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Format Imej..... JPEG, RAW (CR2, format RAW

14-bit Canon)

Jenis Data (Filem)

Format Rakaman..... MP4

Filem..... MPEG-4 AVC/H.264

Audio..... MPEG-4 AAC LC (stereo)

Sumber Kuasa

Pek Bateri NB-13L

Mengecas melalui USB Menggunakan Penyesuai Kuasa

Padat CA-DC30E

Kit Penyesuai AC ACK-DC110

Antara muka

Berwayar..... USB (Mikro-B), HDMI (Jenis D)

Wayarles..... Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n

Frekuensi: 2.4 GHz

Saluran: 1 – 11

Keselamatan: WEP, WPA-PSK

(AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/

TKIP)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Persekitaran Operasi

Suhu 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Dimensi (LxTxD) 98.0 x 57.9 x 30.8 mm
(3.86 x 2.28 x 1.21 inci)

Berat

Termasuk Pek Bateri,

Kad Memori Kira-kira 209 g (7.37 auns)

Kamera Sahaja Kira-kira 185 g (6.53 auns)

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Kira-kira 220
Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)	Kira-kira 335
Masa Rakaman Filem (Penggunaan Sebenar)* ¹	Kira-kira 55 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)* ²	Kira-kira 1 jam 30 minit
Masa Main Balik* ³	Kira-kira 5 jam

*¹ Jumlah masa apabila menangkap secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod [AUTO], dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Dengan merakam, menghentikan, mengezum dan menghidupkan serta mematikan kamera

*² Jumlah masa apabila menangkap secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod [AUTO], dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Henti/sambung secara automatik selepas masa atau kapasiti setiap rakaman dicapai

*³ Masa apabila main balik tayangan imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum ()	Telefoto Maksimum ()
AUTO	—	5 cm (2.0 inci) – infiniti	35 cm (1.1 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	35 cm (1.1 kaki) – infiniti
		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	—
	MF*	5 cm (2.0 inci) – infiniti	35 cm (1.1 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang () 3:2 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan tangkapan bagi setiap kad memori 16 GB (anggaran tangkapan)

L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Saiz	Kadar Bingkai/ Sistem Video	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman untuk Filem Individu (Anggaran)
$\overline{\text{FHD}}$ (1920 x 1080)	$\overline{\text{FHD}} \text{ 59.94P}$ (NTSC) $\overline{\text{FHD}} \text{ 50.00P}$ (PAL)	59 minit 30 saat	10 minit
	$\overline{\text{FHD}} \text{ 29.97P}$ $\overline{\text{FHD}} \text{ 23.98P}$ (NTSC) $\overline{\text{FHD}} \text{ 25.00P}$ (PAL)	1 jam 26 minit 05 saat	29 minit 59 saat
$\overline{\text{HD}}$ (1280 x 720)	$\overline{\text{HD}} \text{ 29.97P}$ (NTSC) $\overline{\text{HD}} \text{ 25.00P}$ (PAL)	4 jam 05 minit 15 saat	29 minit 59 saat
$\overline{\text{VGA}}$ (640 x 480)	$\overline{\text{VGA}} \text{ 29.97P}$ (NTSC) $\overline{\text{VGA}} \text{ 25.00P}$ (PAL)	10 jam 22 minit 35 saat	1 jam

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk filem individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Pek Bateri NB-13L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	1250 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas bateri CB-2LHE

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
Penarafan Output:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 10 minit (apabila menggunakan NB-13L)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
Penarafan Output:	5.0 V DC, 0.55 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 5 jam* (apabila mengecas dengan NB-13L dalam kamera) * Masa pengecasan berbeza bergantung pada baki aras kuasa bateri.
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Saiz, berat dan bilangan tangkapan tersedia berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 73
AF Sentuh 86
AF Servo 85
Aksesori 168
Aras elektronik 50
Auto Hibrid (mod penangkapan) 35
Av (mod penangkapan) 93

B

Bahasa paparan 21
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/
masa)
Bingkai AF 83
Bintang (mod penangkapan) 63
 Filem selang masa bintang
 (mod penangkapan) 66
 Jejak bintang
 (mod penangkapan) 65
 Pemandangan bintang
 (mod penangkapan) 64
Braketing fokus 82
Bunga api (mod penangkapan) 57
Bunyi 163
Butang pemilih fungsi
 gelang kawalan 97
Butang sambungan peranti mudah
 alih 134

C

C (mod penangkapan) 98
Camera Connect 132
CameraWindow 173
CANON IMAGE GATEWAY 144

D

Denyar
 Aktif 87
 Menyahaktifkan denyar 88
 Pampasan pendedahan
 denyar 88
 Synchro P'lahan 88
Deteksi kedip 51
DPOF 179

F

Filem
 Kualiti imej (piksel/kadar
 bingkai) 49
 Masa rakaman 206
 Mengedit 125
Filem iFrame (mod filem) 72
Fokus lembut (mod penangkapan) 62
Fokus manual (julat fokus) 81
Fungsi Wi-Fi 131

G

Garisan grid 98

I

i-Contrast 123
ID Wajah 43
Imej
 Jangka paparan 54
 Main balik → Melihat
 Melindungi 113
 Memadam 115
Imej hitam dan putih 79
Imej ton sepia 79

J

Jam 32
Jam dunia 162
Jimat kuasa 26
Julat dinamik tinggi (mod
 penangkapan) 58
Julat fokus
 Fokus manual 81
 Makro 80

K

Kabel HDMI 170
Kad memori 2
 Masa rakaman 206
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
 memori
Kaedah AF 83
Kaedah pemeteran 74
Kamera
 Reset semua 166
Kandungan bungkusan 2
Kelajuan ISO 75
Kesan kamera mainan
 (mod penangkapan) 61
Kesan mata ikan
 (mod penangkapan) 59
Kesan miniatur
 (mod penangkapan) 60
Kesan poster (mod penangkapan) 58
Kesukaan 118
Kit penyesuai AC 168, 171
Klip pendek (mod filem) 71
Kontrol ring 97
Kualiti imej → Nisbah pemampatan
 (kualiti imej)
Kuasa 168 → Kit penyesuai AC,
 → Pek bateri, → Pengecas bateri

Kuasa rumah 171
Kunci AE 74
Kunci AF 87
Kunci FE 89
Kunci fokus 83

L

Lalai → Reset semua
Latar malam pegangan (mod
 penangkapan) 57

M

M (mod penangkapan) 93
Main balik → Melihat
Makro (julat fokus) 80
Manual (mod filem) 95
Melancong dengan kamera 162
Melihat 23
 Mencari imej 108
 Papar imej tunggal 23
 Papar indeks 107
 Papar lompat 109
 Papar TV 170
 Papar yang diperbesar 112
 Tayangan slaid 113
Melindungi 113
Memadam 115
Memadamkan semua 116
Memfokus
 AF sentuh 86
 Bingkai AF 83
 Kunci AF 87
 Memuncak MF 82
 Servo AF 85
 Titik zum AF 50
Memotong 122, 177
Memutar 117
Menambah Geotag pada Imej 155

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mencari 108
 Mengedit
 i-Contrast 123
 Koreksi Red-Eye 124
 Memotong 122
 Menukar saiz imej 121
 My Colors 123
 Mengedit atau memadamkan
 maklumat sambungan 156
 Menghantar imej 149
 Menghantar imej ke kamera lain 149
 Menghantar imej ke perkhidmatan
 Web 144
 Menghantar imej ke telefon
 pintar 132
 Menu
 Jadual 190
 Operasi asas 29
 Menu Tetap Cepat
 Jadual 192
 Menu Wi-Fi 136
 Menukar saiz imej 121
 Menyambung melalui pusat
 akses 140
 Menyentuh 17
 Menyeret 17
 Menyimpan imej ke komputer 174
 Mesej ralat 186
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 33
 Mod eko 161
 Mod pusat akses kamera 138
 Monokrom (mod penangkapan) 62

N
 Nisbah bidang 47
 Nostalgia (mod penangkapan) 59

P
 P (mod penangkapan) 73
 Panel skrin sentuh 17
 Paparan lompat 109
 Paparan maklumat GPS 105
 Paparan TV 170
 Paparan yang diperbesar 112
 Pek bateri
 Aras 188
 Jimat kuasa 26
 Mengecas 18
 Mod eko 161
 Pemampatan 90
 Pemasa sendiri 40
 Menyesuaikan
 pemasa sendiri 41
 Pemasa sendiri 2 saat 41
 Pembetulan bayang 77
 Pembetulan Julat Dinamik 77
 Pembetulan lampu merkuri 48
 Pembetulan mata merah 124
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 98, 188
 Tarikh/masa penangkapan
 → Tarikh/masa
 Penangkapan AEB 76
 Penangkapan berterusan 38, 42
 Penangkapan jauh 155
 Pencetakan 175
 Pendedahan
 Kunci AE 74
 Kunci FE 89
 Pampasan 74
 Pengaburan latar belakang
 (mod penangkapan) 61
 Pengatup Sentuh 42
 Pengecas bateri 2, 168
 Pengganding DC 171

Pengurangan hingar ISO tinggi 76
 Penomboran fail 159
 Penstabilan imej 52, 91
 Penunjuk 31, 53
 Penuras ND 77
 Penyegerakan Imej 152
 Penyelesaian masalah 182, 204
 Perisian
 Menyimpan imej ke
 komputer 174
 Pemasangan 138, 174
 Persediaan buku foto 181
 PictBridge 169, 175
 Piksel (saiz imej) 48, 90
 Pilihan wajah 86
 Potret (mod penangkapan) 57

R
 RAW 90
 Reset semua 166

S
 Sangat terang
 (mod penangkapan) 58
 Semak fokus 112
 Skrin
 Bahasa paparan 21
 Ikon 188, 189
 Menu → Menu Tetap Cepat,
 Menu
 Sorotan Kisah 127
 Standard (mod filem) 69

Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 162
 Perubahan 21
 Tetapan 20
 Tayangan slaid 113
 Tele-converter Digital 83
 Terminal 170, 175
 Tindakan Sentuh 119
 Tv (mod penangkapan) 92

W
 Warna (white balance) 78
 Warna Saya 79, 123
 White balance (warna) 78
 White Balance pelbagai kawasan 48
 White balance tersuai 78

Z
 Zum 22, 34, 39, 40
 Zum digital 39

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.
- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
 - Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
 - App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
 - Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
 - HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
 - Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
 - Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
 - Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
 - Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengkodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

