

### Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakaninya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - ▶: Halaman berikut
  - ◀: Halaman sebelum
  - ⇨: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

BAHASA INDONESIA



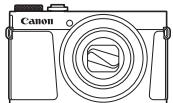
# Sebelum Penggunaan

## Informasi Awal

### Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai  
NB-13L\*



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan untuk  
Kamera

\* Jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (図2).

### Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*<sup>1</sup>
- Kartu memori SDHC \*<sup>1\*2</sup>
- Kartu memori SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*<sup>1</sup> Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi dengan kamera.

\*<sup>2</sup> Kartu memori UHS-I juga didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa bahkan untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun layar (monitor) diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

## Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon. Angka dalam tanda kurung mengindikasikan jumlah kontrol yang sesuai pada "Nama Bagian" (4).
  - Gelang pengontrol (10) di depan
- Mode Pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- ⓘ: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ⓘ: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- ⓘxx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan ke kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol "Foto" dan "Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

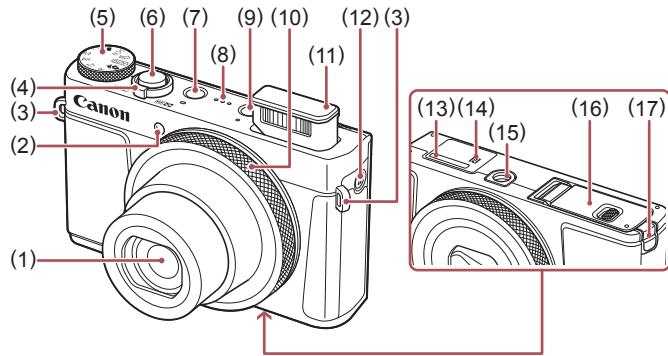
Aksesori

Lampiran

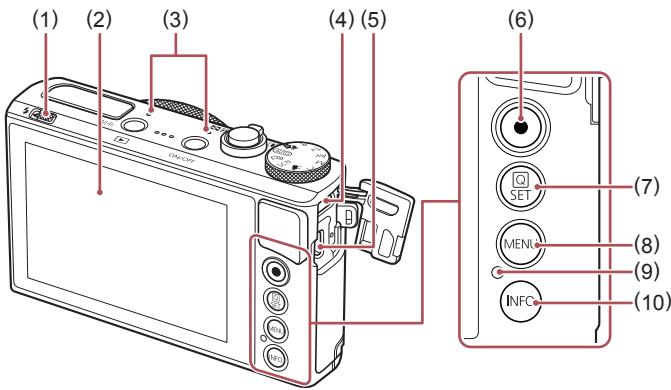
Indeks



## Nama Komponen



- |  |   |
|--|---|
| (1) Lensa  | (9) Tombol [▶] (Playback)                   |
| (2) Lampu  | (10) Gelang pengontrol                      |
| (3) Pengait tali   | (11) Blitz                                  |
| (4) Tuas zoom<br>Pemotretan: [telefoto] /<br>[sudut lebar]<br>Playback: [perbesar] /<br>[indeks] | (12) Tombol [ ] (Koneksi Perangkat Seluler) |
| (5) Pemutar mode   | (13) Nomor seri (Nomor badan)               |
| (6) Tombol rana  | (14) [N] (Tanda N)*1                        |
| (7) Tombol daya  | (15) Soket tripod                           |
| (8) Speaker  | (16) Penutup kartu memori/baterai           |
|  | (17) Penutup terminal DC coupler            |



- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| (1) Sakelar [ (Blitz naik)] | (7) Tombol [SET] (Menu Pengaturan Cepat/Set) |
| (2) Layar (monitor)**2      | (8) Tombol MENU                              |
| (3) Mikrofon                | (9) Indikator / Lampu pengisian daya USB     |
| (4) Terminal DIGITAL        | (10) Tombol INFO. (Informasi)                |
| (5) Terminal HDMI™          |  |
| (6) Tombol film             |  |

\*1 Digunakan dengan fitur NFC (132).

\*2 Gerakan mungkin tidak dapat dideteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (164).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Daftar Isi

### Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen .....	4
Pengoperasian Kamera Umum .....	12
Peringatan Keselamatan .....	14

### Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar .....	17
Pengoperasian Layar Sentuh.....	17
Menyentuh.....	17
Menarik.....	17
Persiapan Awal.....	18
Memasang Tali .....	18
Memegang Kamera.....	18
Mengisi Daya Baterai .....	18
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda.....	19
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori .....	20
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	20
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	21
Bahasa Tampilan .....	21
Mencoba Kamera.....	22
Memotret (Smart Auto) .....	22
Melihat.....	23
Menghapus gambar .....	24

### Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera .....	25
Hidup/Mati .....	25
Fitur Hemat Daya (Pemotretan Daya Otomatis).....	26
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan .....	26
Hemat Daya dalam Mode Playback .....	26
Tombol Rana .....	26
Mode Pemotretan.....	27
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	27
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat .....	28
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan.....	28
Menggunakan Layar Menu.....	29
Pengoperasian Layar Sentuh.....	30
Keyboard pada Layar .....	30
Tampilan Indikator .....	31
Jam.....	32
Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis .....	33
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....	33
Memotret (Smart Auto) .....	33
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis .....	35
Playback Movie Digest .....	36
Foto/Film.....	36
Foto .....	36
Film.....	36
Ikon Suasana.....	37
Suasana Pemotretan Bersambungan .....	38
Ikon Stabilisasi Gambar.....	38
Frame pada Layar .....	39
Fitur Umum, Praktis.....	39
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran).....	40	Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....	53
Menggunakan Self-Timer .....	40	Mencegah Sinar Bantu AF Menyala.....	53
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera .....	41	Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala .....	53
Menyesuaikan Self-Timer.....	41	Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	54
Memotret dengan Menytentuh Layar (Rana Sentuh) .....	42	Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....	54
Memotret Bersambungan .....	42	Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan.....	54
Tampilan Gambar selama Playback.....	43		
Menggunakan ID Wajah .....	43		
Informasi Pribadi.....	43		
Mendaftarkan Informasi ID Wajah .....	44		
Memotret .....	45		
Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar .....	45		
Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah.....	46		
Menghapus Informasi yang Terdaftar .....	47		
Fitur Penyesuaian Gambar .....	47		
Mengubah Rasio Aspek.....	47		
Mengubah Kualitas Gambar.....	48		
Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan dari Lampu Merkuri.....	48		
Mengubah Kualitas Gambar Film.....	49		
Untuk Video NTSC .....	49		
Untuk Video PAL.....	49		
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....	50		
Menggunakan Level Elektronik .....	50		
Memperbesar Area dalam Fokus .....	50		
Memeriksa Mata Tertutup .....	51		
Menonaktifkan Level Otomatis .....	51		
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	52		
Menonaktifkan Stabilisasi Gambar.....	52		
Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam .....	52		
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....	53		
Mencegah Sinar Bantu AF Menyala.....	53		
Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala .....	53		
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	54		
Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....	54		
Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan.....	54		
Mode Pemotretan Lain.....	55		
Menerapkan Efek Secara Otomatis (Pemotretan Kreatif).....	55		
Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan.....	55		
Memilih Efek .....	56		
Merekam Film dengan Beragam Efek .....	56		
Playback Film Pemotretan Kreatif .....	56		
Suasana Spesifik.....	57		
Menerapkan Efek Khusus .....	58		
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi).....	58		
Menambahkan Efek Artistik .....	59		
Memotret dengan Warna Pudar (Nostalgia) .....	59		
Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan) .....	59		
Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur) .....	60		
Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (until Klip Satu Menit) .....	60		
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan) .....	61		
Membuat Subjek Tampak Menonjol (Pengaburan Latar Belakang) .....	61		
Memotret dengan Efek Fokus Halus .....	62		
Memotret dalam Monokrom .....	62		
Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....	63		
Memotret Langit Berbintang (Bintang) .....	63		
Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Potret Bintang) .....	63		
Memotret Suasana Malam pada Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang) .....	64		

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, dan C**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	65	White Balance Kustom .....	78
Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu).....	66	Mengoreksi White Balance Secara Manual .....	78
Menyesuaikan Warna.....	68	Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	79
Menyesuaikan Fokus .....	68	Warna Kustom.....	80
Merekam Beragam Film .....	69	Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	80
Merekam Film dalam Mode [P].....	69	Memotret Jarak Dekat (Makro).....	80
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam.....	69	Memotret dalam Mode Fokus Manual .....	81
Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis.....	70	Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)...82	
Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat .....	70	Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus) .....	82
Pengaturan Suara .....	70	Tele-Converter Digital.....	83
Menonaktifkan Filter Suara Angin .....	70	Memilih Metode AF .....	83
Menggunakan Alat Peredam .....	71	1 Titik AF .....	83
Merekam Klip Pendek .....	71	Mengerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF) .....	84
Efek Playback.....	71	•+Lacak.....	84
Merekam Film iFrame.....	72	Memotret dengan AF Servo.....	85
<b>Mode P .....</b>	<b>73</b>	Mengubah Pengaturan Fokus .....	85
Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	73	Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah) .....	86
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	74	Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) .....	86
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	74	Memotret dengan Kunci AF .....	87
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	74	<b>Blitz.....</b>	87
Mengubah Metode Pengukuran .....	74	Mengubah Mode Blitz.....	87
Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF .....	75	Otomatis .....	87
Mengubah Kecepatan ISO .....	75	Hidup .....	87
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis .....	76	Sinkro Lambat .....	88
Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO tinggi NR).....	76	Mati.....	88
Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB).....	76	Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	88
Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR) .....	77	Memotret dengan Kunci FE.....	89
Koreksi Bayangan .....	77	Mengubah Waktu Blitz.....	89
Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis .....	77	Pengaturan Lainnya .....	90
Warna Gambar.....	78	Mengubah Kualitas Gambar.....	90
Memotret Warna Alami (White Balance).....	78	Memotret dalam Format RAW.....	90
		Menggunakan Menu.....	91
		Mengubah Pengaturan Mode IS.....	91

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

### Indeks



<b>Mode Tv, Av, M, dan C.....</b>	<b>92</b>
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	92
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	93
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]) .....	93
Memotret Eksposur Lama (Bulb).....	94
Menyesuaikan Output Blitz.....	95
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Tertentu .....	95
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan .....	96
Menyesuaikan Pengaturan selagi Mengalihkan Fungsi Gelang Pengontrol .....	96
Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol .....	97
Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol .....	97
Menetapkan Fungsi ke Gelang Pengontrol .....	98
Menyesuaikan Informasi Tampilan .....	98
Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan.....	99
Menetapkan Fungsi ke Tombol Film.....	99
Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat.....	100
Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu.....	100
Menata Ulang Item Menu .....	100
Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	101
Pengaturan yang Dapat Disimpan .....	101
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu) .....	101
<b>Mode Playback .....</b>	<b>103</b>
Melihat.....	103
Mengalihkan Mode Tampilan .....	105
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar) ....	105
Histogram .....	105
Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS.....	105
Melihat Film Singkat yang Direkam dalam Mode Pemotretan Kreatif (Film Pemotretan Kreatif).....	106

Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest) .....	106
Melihat berdasarkan Tanggal .....	106
Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah .....	107
Menelusuri dan Memfilter Gambar .....	107
Menelusuri Gambar dalam Indeks.....	107
Pengoperasian Layar Sentuh.....	108
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan .....	108
Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar.....	109
Pengoperasian Layar Sentuh.....	110
Melihat Gambar Individual dalam Grup .....	110
Mengedit Informasi ID Wajah .....	111
Mengubah Nama .....	111
Menghapus Nama .....	111
Pilihan Melihat Gambar .....	112
Memperbesar Gambar .....	112
Pengoperasian Layar Sentuh.....	112
Melihat Slideshow.....	113
Memproteksi Gambar .....	113
Menggunakan Menu.....	113
Memilih Gambar Satu per Satu .....	114
Memilih Rentang.....	114
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus .....	115
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus .....	115
Menghapus Gambar.....	115
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	116
Memilih Metode Pemilihan .....	116
Memilih Gambar Satu per Satu .....	116
Memilih Rentang .....	117
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	117

**Sebelum Penggunaan**

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merotasi Gambar.....	117
Menggunakan Menu.....	117
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	118
Menandai Gambar sebagai Favorit.....	118
Menggunakan Menu.....	118
Kontrol Praktis: Aksi Sentuh.....	119
Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh.....	119
Mengubah Fungsi Aksi Sentuh.....	120
Fungsi yang Dapat Ditetapkan .....	120
Mengedit Foto .....	121
Mengubah Ukuran Gambar .....	121
Menggunakan Menu.....	121
Memangkas.....	122
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	123
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast).....	123
Mengoreksi Mata Merah.....	124
Mengedit Film.....	125
Mengurangi Ukuran File .....	126
Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi .....	126
Menghapus Bab Film.....	126
Melihat Album (Ringkasan Cerita).....	127
Memilih Tema untuk Album.....	127
Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album .....	128
Membuat Album Anda Sendiri .....	129
Menggabungkan Klip Pendek .....	130
<b>Fungsi Wi-Fi.....</b>	<b>131</b>
Fitur Wi-Fi yang Tersedia .....	131
Mengirim Gambar ke Smartphone .....	132
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC .....	132
Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan.....	132

Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback .....	134
Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol.....	134
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi .....	136
Menggunakan Titik Akses Lainnya .....	137
Titik Akses Sebelumnya .....	138
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	138
Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer.....	138
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	138
Menginstal Perangkat Lunak .....	138
Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows) .....	139
Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung .....	140
Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses .....	140
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS..	140
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar .....	142
Titik Akses Sebelumnya .....	143
Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar .....	144
Mendaftarkan Layanan Web .....	144
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY .....	144
Mendaftarkan Layanan Web Lain.....	146
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	146
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung .....	147
Mengirim Gambar ke Kamera Lain .....	149
Pilihan Mengirim Gambar .....	150
Mengirim Beberapa Gambar .....	150
Memilih Gambar Satu per Satu .....	150
Memilih Rentang .....	150
Mengirim Gambar Favorit.....	151
Catatan untuk Mengirim Gambar .....	151
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	152
Menambahkan Komentar .....	152

**Sebelum Penggunaan**

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) .....	152	Bahasa Tampilan .....	163
Persiapan Awal.....	152	Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	163
Mempersiapkan Kamera .....	152	Menyesuaikan Volume .....	164
Mempersiapkan Komputer .....	153	Menyesuaikan Suara.....	164
Mengirim Gambar.....	154	Layar Pembuka .....	164
Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone .....	154	Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	164
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera .....	155	Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon .....	164
Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera .....	155	Meningkatkan Kepekaan Panel Layar Sentuh .....	164
Memotret Jarak Jauh.....	155	Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis.....	165
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi .....	156	Tampilan Metrik / Non-Metrik.....	165
Mengedit Informasi Koneksi .....	156	Memeriksa Logo Sertifikasi .....	165
Mengubah Nama Perangkat .....	157	Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar .....	165
Menghapus Informasi Koneksi .....	157	Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	166
Mengubah Nama Kamera .....	157	Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	166
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default.....	158	Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	166
<b>Menu Pengaturan .....</b>	<b>159</b>	<b>Aksesori .....</b>	<b>167</b>
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera .....	159	Peta Sistem .....	167
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	159	Aksesoris Pilihan.....	168
Penomoran File .....	159	Suplai Daya .....	168
Memformat Kartu Memori.....	160	Unit Blitz .....	169
Pemformatan Level Rendah.....	160	Aksesoris Lainnya .....	169
Mengubah Sistem Video .....	160	Printer .....	169
Kalibrasi Level Elektronik .....	161	Penyimpanan Foto dan Film.....	169
Mereset Ulang Level Elektronik.....	161	Menggunakan Aksesoris Pilihan .....	170
Mengalihkan Warna Informasi Layar.....	161	Playback pada TV .....	170
Menggunakan Mode Eco.....	161	Mengaktifkan Kamera dengan Listrik Rumah.....	171
Penyesuaian Hemat Daya.....	162	Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai .....	172
Kecerahan Layar .....	162	Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai .....	173
Jam Dunia .....	162	Menggunakan Perangkat Lunak .....	173
Tanggal dan Waktu .....	163	Koneksi Komputer melalui Kabel.....	174
Waktu Penarikan Lensa.....	163	Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	174
		Menginstal Perangkat Lunak.....	174
		Menyimpan Gambar ke Komputer.....	174

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mencetak Gambar .....	175	Tab Pemotretan .....	195
Pencetakan Mudah.....	175	Tab [1] .....	195
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	176	Tab [2] .....	196
Memangkas Gambar sebelum Mencetak.....	177	Tab [3] .....	197
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak ...	177	Tab [4] .....	198
Pilihan Tata Letak yang Tersedia.....	178	Tab [5] .....	199
Mencetak Foto ID .....	178	Tab [6] .....	200
Mencetak Adegan Film .....	178	Tab [7] .....	201
Pilihan Pencetakan Film.....	178	Tab [8] .....	201
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	179	Tab Pengaturan .....	202
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	179	Tab My Menu .....	202
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual .....	179	Tab Playback .....	202
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar.....	180	Peringatan Penanganan.....	203
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar .....	180	Spesifikasi .....	204
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak .....	180	Kamera .....	204
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF).....	180	Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback .....	205
Menambahkan Gambar ke Photobook .....	181	Rentang Pemotretan .....	205
Memilih Metode Pemilihan .....	181	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori.....	205
Menambahkan Gambar Satu per Satu.....	181	Waktu Perekaman per Kartu Memori .....	206
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook .....	181	Baterai NB-13L .....	206
Menghapus Semua Gambar dari Photobook .....	181	Pengisi Daya Baterai CB-2LHE.....	206
<b>Lampiran .....</b>	<b>182</b>	Adapter Daya Compact CA-DC30E .....	206
Pemecahan Masalah.....	182	Indeks.....	207
Pesan pada Layar .....	186	Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel) .....	209
Informasi pada Layar.....	188	Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....	209
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	188	Peringatan Keamanan.....	209
Level Baterai .....	188	Merek Dagang dan Lisensi.....	210
Playback (Tampilan Informasi Detail).....	189	Pengelakan .....	211
Ringkasan Panel Kontrol Film .....	189		
Tabel Fungsi dan Menu.....	190		
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan .....	190		
Menu Pengaturan Cepat .....	192		

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, dan C**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



# Pengoperasian Kamera Umum

## Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
  - 33, 35
- Lihat beberapa efek yang diterapkan pada setiap pemotretan, memotret dengan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Pemotretan Kreatif)
  - 55

Memotret orang dengan baik



Potret  
(57)

Mencocokkan suasana tertentu



Suasana Malam  
(57)



Langit Berbintang  
(63)



Kembang Api  
(57)

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
(58)



Efek Poster  
(58)



Foto "Tua"  
(59)



Efek Mata-iakan  
(59)



Efek Miniatur  
(60)



Latar Belakang Kabur  
(61)



Fokus Halus  
(62)



Efek Kamera Mainan  
(61)



Monokrom  
(62)

- Fokus pada wajah
  - 33, 57, 84
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
  - 33
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
  - 40
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest)
  - 35

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  - 103
- Playback otomatis (Slideshow)
  - 113
- Pada TV
  - 170
- Pada komputer
  - 174
- Menelusuri gambar dengan cepat
  - 107
- Menghapus gambar
  - 115
- Membuat album secara otomatis
  - 127

## Merekam/Lihat Film

- Merekam Film
  - 33, 69, 95
- Melihat film (Mode Playback)
  - 103

## Mencetak

- Mencetak gambar
  - 175

## Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
  - 174

## Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke smartphone
  - 132
- Berbagi gambar secara online
  - 144
- Mengirim gambar ke komputer
  - 152

## Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan picu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luarjangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jika model kamera Anda memiliki jendela bidik atau lensa yang dapat diganti, jangan melihat melalui jendela bidik atau lensa pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah, atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merusak penglihatan Anda.

- Jika model kamera Anda memiliki lensa yang dapat diganti, jangan tinggalkan lensa (atau kamera dengan lensa yang dipasang) di bawah sinar matahari tanpa tutup lensa.

Ini dapat menyebabkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.

Ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, seka debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan memasukkan atau melepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesoris kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan debu atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dipancarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



## Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
  - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
  - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
  - Tempat lembap atau berdebu

Ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang.

Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda saat blitz turun. Ini dapat menyebabkan cedera.

## Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Seka debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluaran dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, dan C**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesori**

**Lampiran**

**Indeks**



- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasangkan objek keras apapun pada produk.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, dan C**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**



# Panduan Dasar

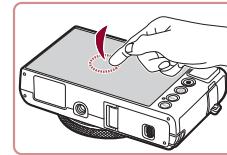
## Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

### Pengoperasian Layar Sentuh

Panel layar sentuh kamera memungkinkan pengoperasian intuitif cukup dengan menyentuh atau mengetuk layar.

#### Menyentuh



Sentuh layar sekejap dengan jari Anda.

- Gerakan ini digunakan untuk memotret, mengonfigurasi fungsi kamera, dan sebagainya.

#### Menarik



Sentuh layar dan gerakkan jari Anda melintasinya.

- Gerakan ini digunakan dalam mode Playback untuk beralih ke gambar berikutnya, atau untuk mengubah area gambar yang diperbesar, di antara operasi lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

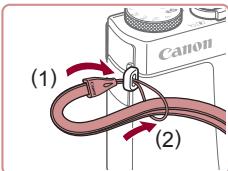
Indeks



## Persiapan Awal

Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

### Memasang Tali



- Masukkan ujung tali melalui pengait tali (1), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (2).



- Tali juga dapat dipasang pada sisi kiri kamera.

### Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi daya.

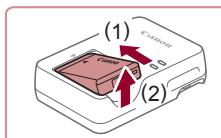


### 1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).

### 2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

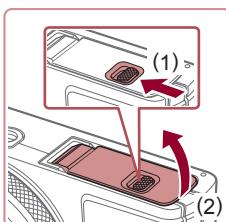




- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (205).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

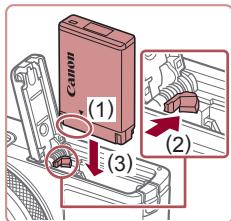
## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (160).



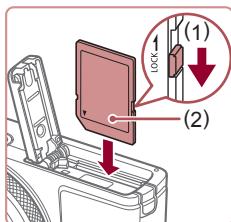
### 1 Buka penutup.

- Geser sakelar (1) dan buka penutup (2).



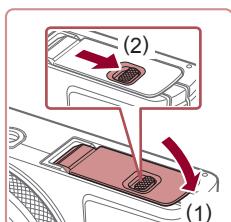
### 2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal pada posisi yang ditunjukkan (1), tahan pengunci baterai ke arah (2) dan masukkan baterai ke arah (3) hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



### 3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Gerakkan sakelar ke arah (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (205).



## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.

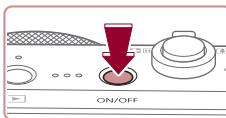


### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



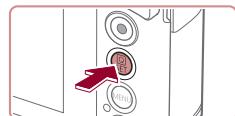
### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



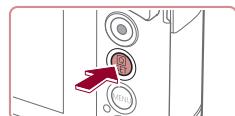
### 2 Atur tanggal dan waktu.

- Sentuh item untuk mengonfigurasi, lalu sentuh [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [ $\circ$ ].



### 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Sentuh [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.



### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [ $\circ$ ] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), sentuh [ $\text{OFF}$ ] dan pilih [ $\text{ON}$ ] dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

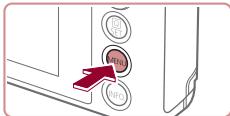
Lampiran

Indeks



## Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Sentuh [], lalu sentuh [].
- Sentuh [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [].

### 3 Ubah tanggal dan waktu.

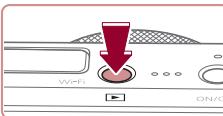
- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 168), bahkan jika kamera dalam kondisi mati.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20).

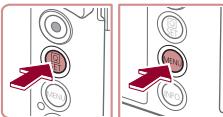
## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [].



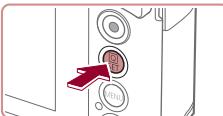
### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [], lalu segera tekan tombol [MENU].



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Sentuh bahasa tampilan untuk memilihnya, lalu tekan tombol [].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa ] pada tab [3].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



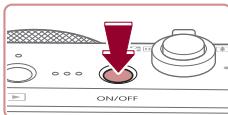
# Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

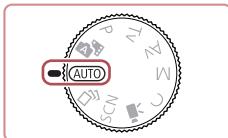
## Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode Suasana dan Penstabil Gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



### 3 Komposisikan pemotretan.

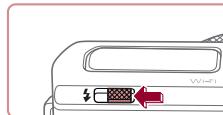
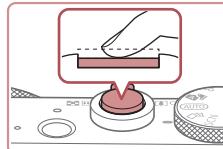
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [ ] (sudut lebar).

## 4 Potret.

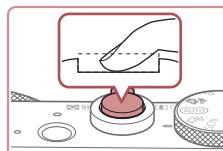
### Memotret Foto

#### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, gerakkan sakelar [ ] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



#### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

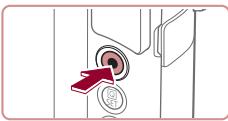
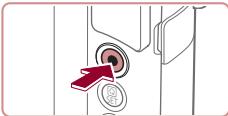
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## Merekam Film

### 1) Mulai merekam.

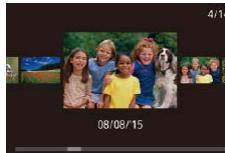
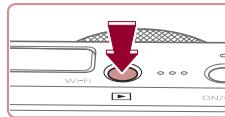
- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### 2) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik dari kanan ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik dari kiri ke kanan.
- Untuk mengakses layar ini (mode Tampilan Gulir), tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali. Dalam mode ini, tarik melintasi layar untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [◀▶] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**Dasar Kamera**

**Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**Mode Pemotretan Lain**

**Mode P**

**Mode Tv, Av, M, dan C**

**Mode Playback**

**Fungsi Wi-Fi**

**Menu Pengaturan**

**Aksesoris**

**Lampiran**

**Indeks**





### 3 Putar film.

- Tekan tombol [REC], pilih [▶], lalu tekan tombol [SET].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶].

## Menghapus gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih sebuah gambar yang akan dihapus.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [REC], pilih [⌫], lalu tekan tombol [SET].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Hapus].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, sentuh [Batal].



- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).
- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (116).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

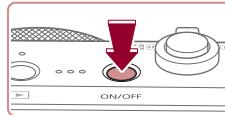


# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

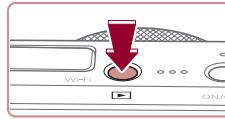
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

### Hidup/Mati



#### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



#### Mode Playback

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [ ].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [ ].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah ( ).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar secara otomatis dinonaktifkan setelah tidak ada aktivitas sekitar satu menit. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (図26).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera mati dengan sendirinya secara otomatis setelah tidak ada aktivitas sekitar lima menit.

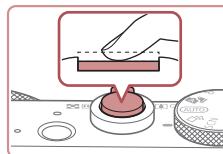


- Anda dapat menonaktifkan Pemati Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda menginginkannya (図162).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図131), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (図174).

## Tombol Rana

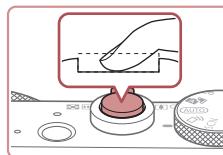
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol **setengah** atau **sepenuhnya**.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana ber variasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

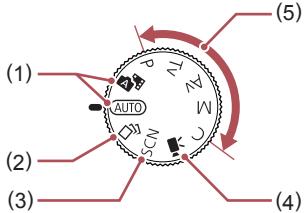
Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode Pemotretan.



- (1) Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis  
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (図22, 図33, 図35).
- (2) Mode Pemotretan Kreatif  
Lihat beberapa efek yang diterapkan ke setiap pemotretan secara otomatis (図55).
- (3) Mode Suasana Spesial  
Memotret dengan pengaturan yang dirancang untuk suasana spesifik, atau menambahkan beragam efek (図57).
- (4) Mode Film  
Untuk merekam film (図69, 図95).  
Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.
- (5) Mode P, Tv, Av, M, dan C  
Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (図73, 図92).

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [INFO] untuk menunjukkan atau menyembunyikan garis pandu dan level elektronik.

Untuk mengonfigurasi tampilan pada layar dengan lebih detail, akses tab [CAM1] ▶ [Tampilan info potret] (図98).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (図105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

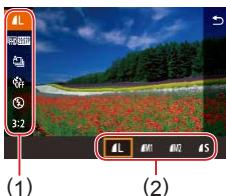
Konfigurasikan fungsi yang umum digunakan dalam menu **[Q]** (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode Pemotretan (192).



## 1 Akses menu **[Q]**.

- Tekan tombol **[SET]**.

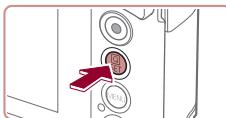


## 2 Pilih item menu.

- Sentuh item menu (1) untuk memilihnya.
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.

## 3 Pilih pilihan.

- Tarik pilihan ke kiri atau ke kanan untuk memilihnya.
- Item yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **[MENU]**.
- Item yang ditandai dengan ikon **[INFO]** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **[INFO]**.



## 4 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol **[SET]**.
- Layar sebelum Anda menekan tombol **[SET]** dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (166).
- Anda juga dapat keluar dengan menyentuh **[DISP]** dalam menu.

## Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan



- Sentuh **[Q]** pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu lalu pilihan untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu **[DISP]**, atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk item yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda dapat mengakses layar untuk item yang ditandai dengan ikon **[INFO]** dengan menyentuh **[INFO]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

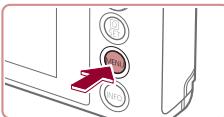
Lampiran

Indeks



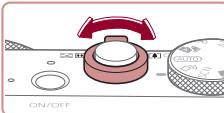
# Menggunakan Layar Menu

Konfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut.



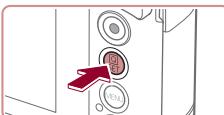
## 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



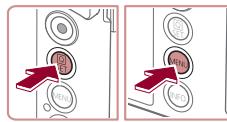
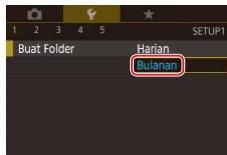
## 2 Pilih tab.

- Sentuh tab untuk memilihnya.
- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([]), playback ([]), atau pengaturan ([]), atau halaman dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasi dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [1].
- Tab halaman juga dapat dipilih dengan menjerjakan tuas zoom atau menarik ke kiri atau ke kanan melintasi layar.



## 3 Pilih item menu.

- Sentuh item untuk memilihnya, lalu tekan tombol [].
- Anda juga dapat memilih item menu dengan memutar gelang [].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [] untuk mengalihkan layar, lalu sentuh item untuk memilihnya.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



## 4 Pilih pilihan.

- Sentuh pilihan untuk memilihnya.

## 5 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol [] untuk memastikan pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
  - Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.
- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (166).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode Pemotretan atau Playback yang dipilih (195 – 202).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

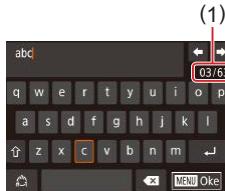


## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Tarik item menu ke atas atau ke bawah untuk menggulungnya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk item menu yang ditampilkan dengan bar untuk mengindikasikan level, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, terlebih dahulu sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan. Pada layar pengaturan, tarik atau sentuh untuk memilih item, lalu sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Ketika **[SET]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[SET]** daripada menekan tombol **[◎]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[MENU]** daripada menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[INFO]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[INFO]** daripada menekan tombol **[INFO]**, jika Anda menginginkannya.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

## Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi ID Wajah (43), koneksi Wi-Fi (131), dan seterusnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



### Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←][→]**.

### Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh **[↓]**.

### Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh **[△]**.
- Sentuh **[↑]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mode Input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menghapus Karakter

- Sentuh **[X]** untuk menghapus karakter sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan tombol **[X]** akan menghapus lima karakter sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol **[MENU]**.



- Untuk beberapa fungsi, **[←]** tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (図4) menyalakan atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (図92, 図93), terhubung ke komputer (図174), menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi, atau tampilan mati (図26, 図161, 図162)
Oranye	Hidup	Mengisi Daya melalui USB



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [⑧].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal selagi menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal.
- Putar gelang [:flex] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [⑧] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [⑧], kemudian tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

### Memotret (Smart Auto)

▶ Foto ▶ Film



#### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.

#### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode Suasana dan Penstabil Gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar (37, 38).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

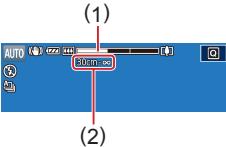
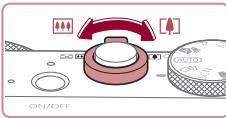
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [+] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [-] (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan rentang fokus (2).)

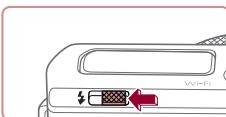


### 4 Potret.

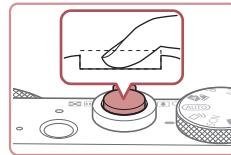
#### Memotret Foto

##### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Beberapa frame ditampilkan ketika beberapa area berada dalam fokus.

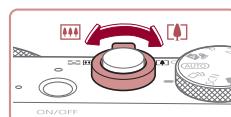


- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, gerakkan sakelar [↑] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimatikan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



### Merekam Film

#### 1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

#### 2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara pengoperasian kamera akan direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

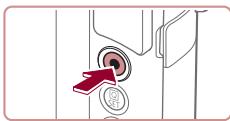
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



- Blitz menyala selama pemotretan mengindikasikan bahwa kamera secara otomatis berusaha memastikan warna optimal untuk subjek utama dan latar belakang (White Balance Multi Area).

## Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Smart Auto)" (33) dan pilih [ ].



### 2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (33) untuk mengkomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

### 3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (33) untuk memotret foto.
- Kamera merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [ ], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [ ], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas gambar movie digest diatur secara otomatis ke [ ] untuk NTSC atau [ ] untuk PAL dan tidak dapat diubah (160).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer (164).
- Movie digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [ ].
  - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit dan 40 detik.
  - Movie digest diproteksi (113).
  - Pengaturan waktu musim panas (20) atau zona waktu (162) berubah.
  - Folder baru dibuat (159).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (29) ► tab [ ] ► [Tipe Digest] ► [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit (126).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Playback Movie Digest

Tampilkan foto yang dipotret dalam mode [AEB] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau tentukan tanggal movie digest untuk dimainkan (106).

## Foto/Film



- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol [INFO]. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU], pilih [Diam] pada tab [F3], lalu pilih [Mati].

## Foto



- Sebuah ikon [!] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Kamera" (204).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (205).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon [!] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Tidak ada bunyi rana dimainkan ketika ikon "Tidur" dan "Bayi Tidur" (37) ditampilkan.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

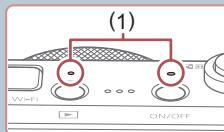


- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (54).

## Film



- Sebelum perekaman film, turunkan blitz dengan jari Anda. Selama perekaman, jauhkan jari Anda dari mikrofon (1). Membiarkan blitz naik, atau menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, atur IS Dinamis ke [Rendah] (52).



- Audio direkam dalam stereo.
- Audio terdistorsi yang disebabkan oleh perekaman ketika angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan saat tidak ada angin. Ketika angin tidak kuat, pilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Fit Suara Angin] ▶ [Mati] (70).
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [Foto] dan [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna. Tergantung pada suasana, pemotretan bersambungan mungkin dapat dipotret (●38).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya latar	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	[●]*2	[●]*3	[●]	—	[●]
Orang Bergerak	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Bayangan pada Wajah	[●]*2	—	—	—	—
Tersenyum	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Tidur	[●]*2	[●]*3	—	—	—
Bayi	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Bayi Tersenyum	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Bayi Tidur	[●]*2	[●]*3	—	—	—
Anak Bergerak	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Subjek Lain	[AUTO]*2	[●]*3	[●]	[●]	[●]
Subjek Bergerak Lainnya	[●]*3	[●]*3	—	—	—
Subjek pada Jarak Dekat Lainnya	[●]*2	[●]*3	—	—	[●]

\*1 Tripod digunakan.

\*2 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, biru tua saat latar belakang gelap, dan abu-abu untuk semua latar belakang yang lain.

\*3 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

- Warna latar belakang untuk [●], [●], [●], [●], dan [●] adalah biru tua, dan warna latar belakang untuk [●] adalah oranye.
- Untuk film, hanya ikon Orang, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya yang ditampilkan.
- Dalam mode [Foto], ikon hanya ditampilkan untuk Orang, Bayangan pada Wajah, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya.
- Untuk pemotretan self-timer, ikon tidak ditampilkan untuk subjek berikut: bergerak, tersenyum, atau orang tidur; tersenyum atau bayi tidur; anak bergerak; dan subjek bergerak lainnya.
- Ikon tidak ditampilkan untuk subjek tersenyum atau tidur dan anak bergerak dalam mode Drive selain [●] (●38, ●42) dan ketika [Kor. Lampu Hg] diatur ke [Hidup] dan suasana secara otomatis dikoreksi (●48).
- Ikon dengan cahaya latar tidak ditampilkan untuk anak bergerak dan orang tersenyum ketika blitz diatur ke [●].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi tersenyum dan tidur) dan anak bergerak ditampilkan ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup] dan wajah dari bayi yang terdaftar (kurang dari dua tahun) atau anak (2–12 tahun) terdeteksi (●44). Konfirmasikan terlebih dahulu bahwa tanggal dan waktu sudah benar (●20).



- Coba potret dalam mode [P] (●73) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Suasana Pemotretan Bersambungan

Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda memotret foto, kamera memotret secara bersambungan. Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, salah satu dari ikon [⌚], [⌚], atau [⌚] ditampilkan untuk memberitahu Anda bahwa kamera memotret secara bersambungan.

Tersenyum (termasuk Bayi)	 Gambar yang berurutan dipotret, dan kamera menganalisa detail seperti ekspresi wajah untuk menyimpan gambar yang ditentukan sebagai yang terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Hasil pemotretan yang indah dari wajah tidur, yang dibuat dari kombinasi beberapa gambar berurutan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise gambar.  Sinar bantu AF dan blitz tidak akan menyala, blitz tidak akan menyala, dan bunyi rana tidak akan dimainkan.
Anak-anak	 Agar Anda tidak kehilangan kesempatan memotret anak-anak yang terus bergerak, kamera akan memotret tiga gambar berurutan untuk masing-masing pemotretan.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.



- Saat Anda hanya ingin memotret gambar tunggal, sentuh [Q], pilih [⌚] pada menu, lalu pilih [⌚].

## Ikon Stabilisasi Gambar

▶ Foto ▶ Film

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan (Intelligent IS) secara otomatis diterapkan, dan ikon berikut ini ditampilkan.

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> ( <i>Panning</i> )*
	Penstabilan gambar untuk guncangan kamera bersudut dan guncangan pergeseran dalam pemotretan makro (IS Hybrid). Untuk film, [⌚] ditampilkan dan penstabilan gambar [⌚] juga diterapkan.
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika merekam selagi berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto ( <i>Powered</i> )
	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film, [⌚] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Demikian pula, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (⌚52). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
- Dalam mode [⌚], ikon [⌚] tidak ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Frame pada Layar

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek yang Anda bidik.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



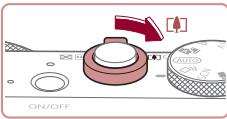
- Coba potret dalam mode [P] (73) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.
- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [ ] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh (86). Menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame biru, dan kamera akan menjaga subjek untuk tetap fokus dan kecerahan gambar disesuaikan (AF Servo).

## Fitur Umum, Praktis

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 12x.



#### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah [▲].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar menjadi terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.



#### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [▼].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Bar zoom diberi kode warna untuk mengindikasikan rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (90), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



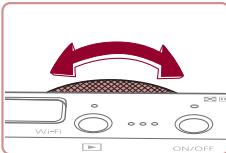


- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Zum Digital] ▶ [Mati].

## Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran)

▶ Foto ▶ Film

Potret pada panjang fokus yang umum dalam rentang 28 – 84 mm (setara dengan 35mm film).



- Untuk mengubah panjang fokus dari 28 menjadi 35 mm, putar gelang [ ] berlawanan arah jarum jam hingga terdengar bunyi klik. Putar gelang [ ] berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar subjek atau searah jarum jam untuk memperkecil subjek.



- Tahap pembesaran tidak tersedia saat merekam film bahkan jika Anda memutar gelang [ ].

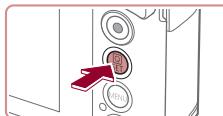


- Saat Anda menggunakan zoom digital (39), Anda tidak dapat menyesuaikan faktor zoom dengan memutar gelang [ ] berlawanan arah jarum jam. Namun, Anda dapat mengatur panjang fokus menjadi 84 mm dengan memutarnya searah jarum jam.

## Menggunakan Self-Timer

▶ Foto ▶ Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (28).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.



### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [ ] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat membatalkan pemotretan setelah penghitung waktu dimulai dengan menyentuh layar.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.

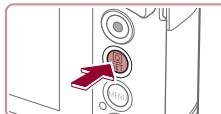
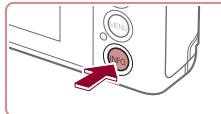


- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (40) dan pilih [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (40) untuk memotret.

## Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (40), pilih [ ] dan tekan tombol [INFO].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh waktu tunda atau jumlah pemotretan untuk memilih salah satu dari item ini.
- Sentuh [ ] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [ ] dua kali.
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (40) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

▶ Foto ▶ Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh dan melepaskan jari Anda dari layar untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



### 1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Sentuh [ ] dan ubah ke [ ].

### 2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [ ] dalam langkah 1.



- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [ ].



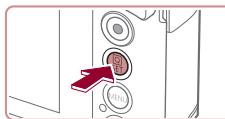
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan rana sentuh dengan memilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Rana Sentuh]. Untuk menyembunyikan ikon pengaturan Rana Sentuh, atur [Ikon rana sentuh] ke [Mati].

## Memotret Bersambungan

▶ Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kamera" (204).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (28).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (40).
- Pemotretan mungkin berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Pemotretan mungkin melambat jika blitz menyala.
- White Balance Multi Area (33) tidak tersedia. Juga perhatikan bahwa fitur-fitur ini tidak tersedia.
  - [Kor. Lampu Hg] (48)
  - [Deteksi Kedip] (51)
- Dengan Rana Sentuh (42), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus dan eksposur selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Tampilan Gambar selama Playback

Masing-masing rangkaian gambar yang dipotret secara bersambungan dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama dalam kelompok tersebut saja yang akan ditampilkan. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET]  ditampilkan pada bagian kiri atas layar.



- Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan  115), semua gambar dalam kelompok juga dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.



- Gambar yang dikelompokkan dapat dimainkan ulang satu per satu  110) dan tidak dikelompokkan .
- Memproteksi  113) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat satu per satu saat dimainkan ulang menggunakan Cari Gambar  107). Dalam kasus ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: mengedit informasi ID Wajah  111), memperbesar  112), menandai sebagai favorit  118), mengedit  121), mencetak  175), mengatur pencetakan gambar individual  179), atau menambahkan ke photobook  181). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan satu per satu  110) atau batalkan pengelompokan  110) terlebih dahulu.

## Menggunakan ID Wajah

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan mendeteksi wajah orang tersebut, dan memprioritaskan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret. Dalam mode [AUTO], kamera dapat mendeteksi bayi dan anak-anak berdasarkan tanggal lahir yang telah didaftarkan dan akan mengoptimalkan pengaturan untuk mereka saat memotret.

Fungsi ini juga memungkinkan Anda untuk menemukan foto yang Anda potret yang menyertakan orang yang telah didaftarkan  108).

## Informasi Pribadi

- Informasi seperti gambar wajah (info wajah) yang didaftarkan pada ID Wajah, serta informasi pribadi (nama, tanggal lahir) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, saat orang yang terdaftar terdeteksi, nama mereka akan direkam dalam foto. Saat menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hatilah saat berbagi kamera atau gambar dengan orang lain, dan saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.
- Saat membuang kamera atau mentransfernya kepada orang lain setelah menggunakan ID Wajah, pastikan untuk terlebih dahulu menghapus semua informasi (wajah, nama, dan tanggal lahir terdaftar) dari kamera  47).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

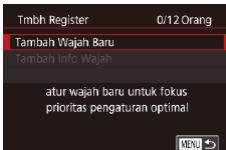
Lampiran

Indeks



## Mendaftarkan Informasi ID Wajah

Anda dapat mendaftarkan informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) hingga 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.

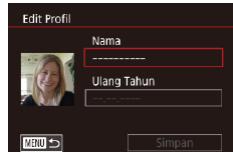


### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [], lalu tekan tombol [] ([29](#)).
- Sentuh [Tmbh Register] untuk memilihnya, lalu tekan tombol [].
- Pilih [Tambah Wajah Baru] dan tekan tombol [].

### 2 Daftarkan informasi wajah.

- Arahkan kamera sehingga wajah orang yang ingin Anda daftarkan berada di dalam frame abu-abu di bagian tengah layar.
- Frame putih yang muncul pada wajah orang tersebut mengindikasikan bahwa wajahnya berhasil dikenali. Pastikan frame putih ditampilkan pada wajah, lalu potret.
- Jika wajah orang tersebut tidak dapat dikenali, Anda tidak dapat mendaftarkan informasi wajahnya.



- Setelah [Registrasi?] ditampilkan, sentuh [Oke].

- Layar [Edit Profil] ditampilkan.

### 3 Daftarkan nama dan tanggal lahir orang tersebut.

- Sentuh kotak teks nama untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama ([30](#)).
- Untuk mendaftarkan tanggal lahir, pada layar [Edit Profil], sentuh kotak teks tanggal lahir.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya.
- Sentuh [][] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [].

### 4 Simpan pengaturan.

- Sentuh [Simpan].
- Setelah sebuah pesan ditampilkan, sentuh [Ya].

### 5 Lanjutkan mendaftarkan informasi wajah.

- Untuk mendaftarkan hingga 4 titik informasi wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang telah terdaftar lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Blitz tidak akan menyala saat Anda mengikuti langkah 2.
- Jika Anda tidak mendaftarkan tanggal lahir dalam langkah 3, ikon Bayi atau Anak-anak (37) tidak akan ditampilkan dalam mode [AUTO].



- Anda dapat menimpa info wajah yang telah terdaftar, lalu menambahkan info wajah kemudian jika Anda belum mengisi 5 slot info wajah (44).

## Memotret

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan memprioritaskan orang tersebut sebagai subjek utama, serta mengoptimalkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret.



- Saat Anda mengarahkan kamera ke arah orang, nama hingga 3 orang yang terdaftar akan ditampilkan saat mereka terdeteksi.
- Potret.
- Nama yang ditampilkan akan direkam di dalam foto. Nama-nama orang yang terdeteksi (jumlah maksimum 5) akan direkam, bahkan jika nama tidak ditampilkan.

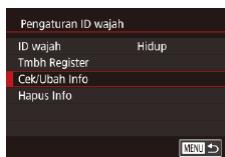


- Orang selain yang terdaftar mungkin secara keliru terdeteksi sebagai orang yang terdaftar jika mereka memiliki karakteristik wajah yang mirip.



- Orang yang telah terdaftar mungkin tidak terdeteksi dengan benar jika gambar atau suasana yang dipotret berbeda drastis dari informasi wajah yang telah terdaftar.
- Jika wajah yang telah terdaftar tidak atau sulit terdeteksi, tampa informasi yang telah terdaftar dengan informasi wajah yang baru. Mendaftarkan informasi wajah tepat sebelum memotret akan mempermudah pendekripsi wajah yang didaftarkan.
- Jika seseorang salah terdeteksi sebagai orang lain dan Anda terus memotret, Anda dapat mengedit atau menghapus nama yang terekam dalam gambar selama playback (111).
- Karena wajah bayi dan anak-anak berubah dengan cepat seiring perkembangan mereka, Anda harus memperbarui informasi wajah mereka secara rutin (44).
- Nama akan tetap direkam dalam gambar bahkan jika Anda menghapus tanda centang pada kotak [Info Pemotretan] dalam "Menyuaikan Informasi yang Ditampilkan" (99) agar nama tersebut tidak ditampilkan.
- Jika Anda tidak ingin nama direkam dalam foto, pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab (2), pilih [ID wajah], lalu pilih [Mati].
- Anda dapat memeriksa nama yang direkam dalam gambar melalui layar playback (tampilan informasi sederhana) (105).
- Dalam mode (3), nama tidak ditampilkan pada layar pemotretan, namun akan tetap direkam di dalam foto.
- Nama yang direkam dalam pemotretan bersambungan (42) akan terus direkam dalam posisi yang sama dengan pemotretan pertama, bahkan jika subjek bergerak.

## Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar



### 1 Akses layar [Cek/Ubah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44), pilih [Cek/Ubah Info].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

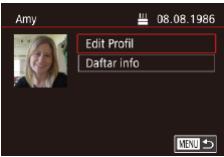
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## 2 Pilih seseorang yang akan diperiksa atau diedit informasinya.

- Sentuh gambar dari orang yang ingin Anda periksa atau edit informasinya.

## 3 Periksa atau edit informasi sesuai kebutuhan.

- Untuk memeriksa nama atau tanggal lahir, sentuh [Edit Profil]. Pada layar yang ditampilkan, Anda dapat mengedit nama atau tanggal lahir sebagaimana dijelaskan dalam langkah 3 dari "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44).
- Untuk memeriksa informasi wajah, sentuh [Daftar info]. Untuk memeriksa informasi wajah, sentuh [Hapus] pada layar yang ditampilkan, lalu sentuh informasi wajah untuk dihapus. Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].

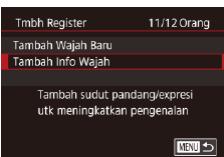


- Bahkan jika Anda mengubah nama melalui [Edit Profil], nama yang telah direkam dalam gambar yang dipotret sebelumnya akan tetap sama.

## Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah

Anda dapat menimpa informasi wajah yang sudah ada dengan informasi wajah yang baru. Anda harus memperbarui informasi wajah secara rutin, terutama untuk bayi dan anak-anak karena wajah mereka berubah dengan cepat seiring pertumbuhan.

Anda juga dapat menambahkan informasi wajah saat 5 slot informasi wajah belum semuanya terisi.



## 1 Akses layar [Tambah Info Wajah].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44), pilih [Tambah Info Wajah].



## 2 Pilih orang yang informasi wajahnya ingin ditimpah.

- Sentuh nama orang yang informasi wajahnya ingin Anda tampa.
- Jika lima item info wajah telah didaftarkan, sebuah pesan akan ditampilkan. Sentuh [Oke].
- Jika informasi wajah terdaftar kurang dari lima item, lanjutkan ke langkah 4 untuk menambahkan informasi wajah.

## 3 Pilih informasi wajah untuk ditimpah.

- Sentuh info wajah yang ingin Anda tampa.



- Anda tidak dapat menambahkan informasi wajah jika 5 slot informasi telah terisi. Ikuti langkah di atas untuk menimpa informasi wajah.
- Anda dapat mengikuti langkah di atas untuk mendaftarkan informasi wajah yang baru saat terdapat setidaknya satu slot yang terbuka; namun, Anda tidak dapat menimpa informasi wajah manapun. Daripada menimpa info wajah, hapus terlebih dahulu informasi wajah yang telah ada yang tidak dibutuhkan (45), lalu daftarkan informasi wajah yang baru (44) sesuai kebutuhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

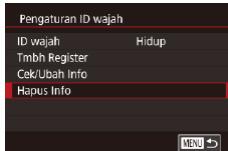
Lampiran

Indeks



## Menghapus Informasi yang Terdaftar

Anda dapat menghapus informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) yang terdaftar pada ID Wajah. Namun, nama yang terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya tidak akan dihapus.



### 1 Akses layar [Hapus Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44) dan pilih [Hapus Info].



### 2 Pilih seseorang untuk dihapus informasinya.

- Sentuh nama orang untuk dihapus.
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].



- Jika Anda menghapus informasi orang yang telah terdaftar, Anda tidak akan dapat menampilkan nama orang tersebut (107), menimpa informasi (111), atau mencari gambar orang tersebut (108).



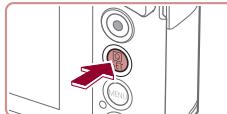
- Anda juga dapat menghapus nama dalam informasi gambar (111).

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar ke tinggi) sebagai berikut.



- Tekan tombol [ ], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9

3:2

4:3

1:1

Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.

Rasio aspek asli dari layar kamera. Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.

Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau tampilan perangkat sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.

Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode [ ].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (29) ► tab [ ] ► [Rasio Aspek gambar diam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar

► Foto ▶ Film

Pilih dari 4 level kualitas gambar. Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (☞205).



Panduan untuk memilih kualitas gambar berdasarkan ukuran kertas (untuk gambar 3:2)

<b>A2</b>	A2 (16,5 x 23,4 inci)
<b>A3</b>	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci)
<b>A2</b>	3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Kartu pos
<b>AS</b>	Untuk mengirim email dan tujuan serupa



- Tidak tersedia dalam mode [A3].
- Anda juga dapat mengubah kualitas gambar dengan mengakses MENU (☞29) ► tab [CAMERA] ► [Kualitas gmbr] (☞90).

## Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan dari Lampu Merkuri

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], subjek atau latar belakang pemotretan suasana malam yang diterangi oleh lampu merkuri mungkin tampak memiliki semburat warna kehijauan. Semburat warna kehijauan ini dapat dikoreksi secara otomatis saat memotret, menggunakan White Balance Multi Area.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kor. Lampu Hg] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Hidup] (☞29).
- Setelah pengaturan selesai, [OK] ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Setelah Anda selesai memotret di bawah penerangan lampu merkuri, Anda harus mengatur [Kor. Lampu Hg] kembali ke [Mati]. Jika tidak, nuansa warna kehijauan yang tidak diakibatkan oleh lampu merkuri mungkin akan dikoreksi secara tidak sengaja.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam pemotretan bersambungan (☞42), pengaturan ini diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

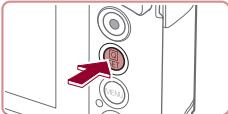
Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar Film

▶ Foto ▶ Film

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (280). Untuk panduan tentang jumlah waktu perekaman pada setiap level kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (206).



- Tekan tombol [ ], pilih item menu kualitas film, lalu pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



## Untuk Video NTSC

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
[FHD 59.94P]*	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29,97 fps	[FHD 59.94P] memungkinkan film dengan gerakan lebih lembut.
[HD 23.98P]	1920 x 1080	23,98 fps	
[HD 29.97P]	1280 x 720	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
[VGA 29.97P]	640 x 480	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

\* Tersedia dalam mode [ ] atau [ ].

## Untuk Video PAL

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
[FHD 50.00P]*	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 fps	
[HD 25.00P]	1280 x 720	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

\* Tersedia dalam mode [ ] atau [ ].



- Setelah perekaman berulang dalam mode [FHD 59.94P] atau [FHD 50.00P], perekaman film pada level kualitas tersebut mungkin tidak tersedia untuk sementara (bahkan jika Anda menekan tombol film) hingga kamera mendingin. Untuk melanjutkan perekaman dalam mode [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P], sentuh [Ya] setelah pesan notifikasi ditampilkan. Jika tidak, matikan kamera dan tunggu sebentar hingga kamera mendingin sebelum Anda melanjutkan perekaman.



- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] dan di atas dan bawah dalam mode [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], and [HD 25.00P]) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Kualitas Film].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

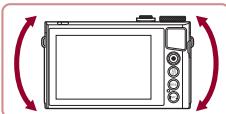
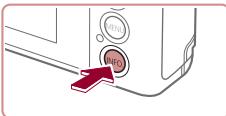


# Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

## Menggunakan Level Elektronik

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan pada layar ketika memotret sebagai panduan untuk menentukan kerataan kamera.



### 1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [INFO] untuk menampilkan level elektronik.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, tekan tombol [MENU], dan periksa pengaturan dalam tab [Foto 1] ► [Tampilan info potret].
- Memiringkan kamera terlalu jauh ke depan atau belakang akan mencegah Anda untuk menggunakan level elektronik, yang akan berubah menjadi abu-abu.
- Level elektronik tidak ditampilkan selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasi level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (161).
- Tidak tersedia dalam mode [Foto].

### 2 Ratakan kamera sesuai kebutuhan.

- Ratakan kamera sehingga bagian tengah dari level elektronik adalah hijau.

## Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar bagian gambar dalam pemfokusan frame AF.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [zum Titik AF] pada tab [Foto 3], lalu pilih [Hidup] (29).



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
  - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
  - Saat zoom digital digunakan (39)
- Tidak tersedia dalam mode [Foto].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

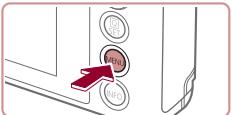
Indeks



## Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ► Film

ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [Foto 7], lalu pilih [Hidup] (29).

### 2 Potret.

- menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan multi pemotretan dalam mode , fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (54).
- Fitur ini tidak tersedia selama pemotretan bersambungan dalam mode (38).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode Pemotretan Bersambungan (42).

## Menonaktifkan Level Otomatis

► Foto ► Film

Umumnya, pendataran otomatis membuat film tetap lurus. Untuk membatalkan fitur ini, pilih [Mati].



- Setelah perekaman dimulai, area tampilan menyempit, dan subjek diperbesar (52).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Pengaturan Mode IS

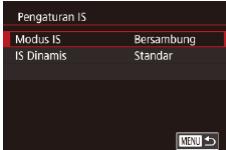
### Menonaktifkan Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

Saat kamera dipegang stabil (seperti saat memotret dari tripod), Anda harus mengatur stabilisasi gambar ke [Mati] untuk menonaktifkannya.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] (29).



Bersambung

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (38).

Mati

Menonaktifkan stabilisasi gambar.

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh [Modus IS], lalu pilih pilihan (29).

## Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan pelurusan gambar dan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan.

Untuk merekam film dengan subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat mengurangi stabilisasi gambar dan membatalkan Level Otomatis.



- Set [Level oto] ke [Mati] seperti yang dijelaskan dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (52) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Ikuti langkah 1 dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (52) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [Rendah] (29).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama seperti yang ditunjukkan sebelum merekam.
- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati] (52).
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut. Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (29).

### Mencegah Sinar Bantu AF Menyala

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

### Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangi mata merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

#### 1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [OK].



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

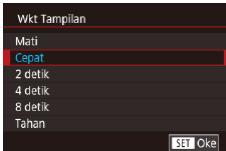
► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

#### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [CAM1], lalu tekan tombol [OK].



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

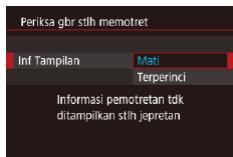
- Pilih [Wkt Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

## Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Ubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan sebagai berikut.

- #### 1 Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] (54).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Inf Tampilan], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

Mati	Menampilkan hanya gambar.
Terperinci	Menampilkan detail pemotretan (189).



- Ketika [Wkt Tampilan] (54) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [INFO] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau dipotret dengan menggunakan fungsi spesial



## Menerapkan Efek Secara Otomatis (Pemotretan Kreatif)

▶ Foto ▶ Film

### Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan

Kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan, secara otomatis menerapkan efek spesial dan mengkomposisi ulang pemotretan untuk menekankan subjek. Enam foto direkam untuk setiap pemotretan. Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera.



#### 1 Masuk ke mode [K].

- Atur pemanatar mode ke [K].

#### 2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya. Saat Anda memotret, bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Setelah enam gambar ditampilkan dalam urutan, mereka ditampilkan secara bersamaan selama sekitar dua detik.
- Untuk tetap menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah atau menekan tombol [MENU], tekan tombol [Q] selagi gambar ditampilkan. Anda dapat memilih gambar untuk tampilan layar penuh dengan menyentuh gambar lalu menekan tombol [Q].
- Untuk kembali ke tampilan awal, tekan tombol [MENU].



- Perekaman akan membutuhkan waktu ketika blitz menyala, tetapi pegang kamera dengan stabil hingga bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Keenam gambar diatur bersama sebagai satu kelompok (110).
- Tampilan bersamaan dari keenam gambar seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Efek

Anda dapat memilih efek untuk gambar yang dipotret dalam mode [REC].



- Setelah memilih mode [REC], putar gelang [ ] untuk memilih efek.

Otomatis	Semua efek
Retro	Gambar menyerupai foto tua
Monokrom	Gambar dihasilkan dalam satu warna
Khusus	Gambar yang tegas dan terlihat istimewa
Alami	Gambar yang lembut dan terlihat alami

## Merekam Film dengan Beragam Efek

Biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan saat Anda merekam film, dan filter serta efek seperti playback dalam gerakan lambat atau cepat akan ditambahkan secara otomatis. Setelah Anda merekam beberapa film, hingga empat akan secara otomatis digabungkan untuk membuat film Pemotretan Kreatif berdurasi 15 – 25 detik. Perhatikan bahwa suara tidak direkam dalam mode ini.

### 1 Masuk ke mode [REC].

- Atur pemutar mode ke [REC].



### 2 Rerekam film pertama.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan bar ditampilkan untuk mengindikasikan waktu yang telah berlalu.
- Perekaman berhenti secara otomatis dalam 3 – 6 detik.

### 3 Rekam film kedua hingga keempat.

- Ulangi langkah 2 tiga kali untuk merekam empat film.



- Bahkan jika Anda merekam empat film pada hari itu, film Pemotretan Kreatif akan disimpan sebagai file terpisah setelah tanggal berubah.



- Efek secara umum diterapkan secara konsisten ke film 1 – 4, tetapi Anda juga dapat mengubah efek dalam setiap film (106).
- Bab individual dapat diedit (126).

## Playback Film Pemotretan Kreatif

Anda dapat memilih dan memainkan ulang Film Pemotretan Kreatif yang direkam dalam mode [REC] (106).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

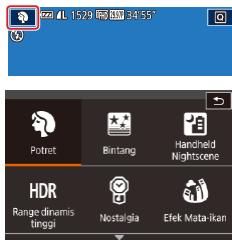
Lampiran

Indeks



# Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



## 1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemutar mode ke [SCN].

## 2 Pilih mode Pemotretan.

- Sentuh [ ], lalu sentuh [▲][▼] atau tarik ke atas atau bawah pada layar untuk memilih mode pemotretan.
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].

## 3 Potret.



### ■ Memotret Potret (Potret)

► Foto ► Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.



### ■ Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.



### ■ Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Subjek tampak lebih besar dalam mode [ ] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode [ ], hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kelebihan ISO ( 75) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [ ], pegangan kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode [ ], kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam mode [ ], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] ( 52).



- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [AUTO] daripada mode [ ] akan memberikan hasil lebih baik ( 33).
- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan mengakses MENU ( 29) ► tab [ ] 1 ► [Modus Rekaman].
- Dalam mode [ ], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menerapkan Efek Khusus

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



### Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)

► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



### Memotret Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [ ] dan [ ], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan mengakses MENU (29) ► tab [ ] ► [Modus Rekaman].

## Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

### 1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [HDR].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari memperoleh hasil yang diinginkan.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaganya tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Matik] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (52).
- Gerakan subjek apapun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- [ND] mungkin ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi terang, mengindikasikan penyesuaian otomatis untuk kecerahan gambar optimal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [HDR].
- Putar gelang [ ] untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar yang tegas.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar yang tegas dan suasana sekitar yang gelap.

## Memotret dengan Warna Pudar (Nostalgia)

► Foto ► Film

Efek ini membuat warna tampak pudar dan gambar tampak tua seperti foto kuno. Pilih satu dari lima level efek.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ].



### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna akan tampak pudar pada layar pemotretan, namun efek penuaan gambar tidak ditunjukkan. Tinjau gambar dalam mode Playback untuk melihat efeknya (103).
- Efek penuaan gambar tidak ditampilkan dalam film.

## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

► Foto ► Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ].



### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Hasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [INFO].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan sentuh layar atau tarik frame putih ke atas atau bawah untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Pada layar dalam langkah 2, putar gelang [ ] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [INFO] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

► Foto ► Film

## Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

Film akan dimainkan ulang pada kecepatan 30 fps.



- Zoom tidak tersedia saat merekam film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [ ] dalam langkah 2. Sentuh layar untuk menggerakkan frame. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [ ].
- Memegang kamera secara vertikal akan mengubah orientasi frame.
- Kualitas gambar film adalah [ ] pada rasio aspek sebesar [4:3] dan [ ] pada rasio aspek sebesar [16:9] (47). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## ■ Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto ▶ Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

### 1 Pilih [O].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [O].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar gelang [ ] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## ■ Membuat Subjek Tampak Menonjol (Pengaburan Latar Belakang)

► Foto ▶ Film

Anda dapat memotret subjek sehingga mereka menonjol dari latar belakang.

Dua gambar berurutan dipotret dengan pengaturan yang dioptimalkan untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui efek lensa dan pemrosesan gambar berdasarkan subjek dan suasana.

### 1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [A].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Dua gambar berurutan dipotret saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Ikon [ ] yang berkedip mengindikasikan bahwa gambar tidak dapat diproses.



- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mendapatkan hasil terbaik dari pengaburan latar belakang, cobalah potret subjek dari jarak dekat, dan pastikan ada jarak yang mencukupi antara subjek dan latar belakang.
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan sebelum Anda dapat memotret kembali.
- Untuk menyesuaikan level efek, putar gelang [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ► Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ].



### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Potret gambar dalam warna hitam dan putih, sepia, atau biru dan putih.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar gelang [ ] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Hitam/Putih	Foto hitam dan putih.
Sepia	Foto nada warna sepia.
Biru	Foto biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

### Memotret Langit Berbintang (Bintang)

#### Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Foto ► Film

Potret foto orang yang indah dengan latar belakang langit berbintang. Setelah menyalakan blitz pada awalnya untuk memotret orang, kamera memotret dua kali tanpa blitz. Ketiga gambar digabungkan menjadi gambar tunggal dan diproses untuk membuat bintang tampak lebih menonjol.

Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Kamera" (204).



#### 1 Pilih [ ].

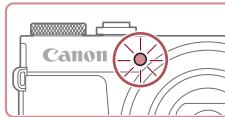
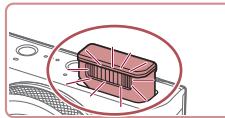
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (57) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

#### 2 Naikkan blitz.

- Gerakkan saklar [ ].

#### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



#### 4 Potret.

- Tekan tombol rana. Blitz menyala saat kamera memotret gambar pertama.
- Gambar kedua dan ketiga dipotret sekarang, tanpa menyalakan blitz.

#### 5 Biarkan orang tetap diam hingga lampu berkedip.

- Orang yang Anda potret harus tetap diam hingga lampu berkedip tiga kali setelah pemotretan ketiga, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 2 detik.
- Semua pemotretan digabungkan menjadi satu gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [F2] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Untuk menyesuaikan kecerahan subjek, cobalah mengubah kompensasi eksposur blitz (88).
- Untuk menyesuaikan kecerahan latar belakang, cobalah mengubah kompensasi eksposur (74). Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tetap diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 15 detik.
- Untuk memotret lebih banyak bintang dan Cahaya bintang yang lebih terang, pilih MENU (29) ▶ tab [C6] ▶ [Pengaturan Potret Bintang] ▶ [Visibilitas Bntg] ▶ [Terang]. Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tetap diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 8 detik.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (29) ▶ tab [C6] ▶ [Fokus Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati].



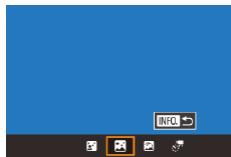
- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (57), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [SET], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Suasana Malam pada Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang)

▶ Foto

▶ Film

Potret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari. Cahaya bintang di dalam gambar akan ditingkatkan secara otomatis membuat langit berbintang tampak indah.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera.

### 3 Potret.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [F2] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (29) ▶ tab [F5] ▶ [Fokus Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Matikan].
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.

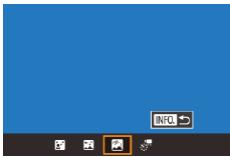


- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (57), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang)

▶ Foto ▶ Film

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambungan. Sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (57) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [ ], lalu tekan tombol [SET].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Tentukan durasi dari sesi pemotretan.

- Putar gelang ( ) untuk memilih durasi pemotretan.

### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya. [Sedang bekerja] ditampilkan sebentar, lalu perekaman dimulai.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.



- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [F2] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.



- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (57), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

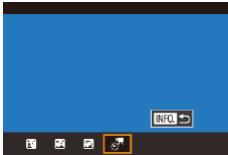


## Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu)

► Foto ► Film

Dengan merekam film bintang selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada jeda yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan.

Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu yang lama, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.



### 1 Pilih [INFO].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (57) dan pilih [INFO], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [INFO], lalu tekan tombol [SET].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Konfigurasikan pengaturan film.

- Sentuh [INFO].
- Sentuh item, lalu pilih pilihan yang diinginkan.



### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 4 Periksa kecerahan.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke mode Playback (103) dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, putar gelang [INFO] pada layar pemotretan dan ubah level eksposurnya. Periksa kembali kecerahannya dengan memotret gambar lain.

### 5 Potret.

- Tekan tombol film. [Sedang bekerja] ditampilkan sebentar, lalu perekaman dimulai.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.
- Kamera beroperasi dalam mode Eco (161) selagi merekam.

Item	Pilihan	Detail
Efek	[★] [●] [■] [▲] [▼] [◆]	Pilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval Potret	15 detik, 30 detik, 1 menit	Pilih jeda antara setiap pemotretan.
Kecepatan Frame	[14.99, 29.97 (NTSC)] [12.50, 25.00 (PAL)]	Pilih kecepatan frame film.
Wkt Pemotretan	60 menit, 90 menit, 120 menit, Tak terbatas	Pilih panjang dari sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Waktu playback yang diperkirakan berdasarkan jeda pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Jeda antara Perekaman	Kecepatan Frame		Waktu Playback
	NTSC	PAL	
15 detik	14,99	12,50	16 detik
15 detik	29,97	25,00	8 detik
30 detik	14,99	12,50	8 detik
30 detik	29,97	25,00	4 detik
1 menit	14,99	12,50	4 detik
1 menit	29,97	25,00	2 detik



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai saat itu disimpan.
- Jeda perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: , , , atau .



- Suara tidak direkam.
- Untuk memudahkan penglihatan, coba pilih MENU ▶ tab [2] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (161) sebelum memotret.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan memilih MENU (29) ▶ tab [5] ▶ [Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt].
- Untuk menyimpan setiap pemotretan yang dikumpulkan sebelum film dibuat, pilih MENU (29) ▶ tab [5] ▶ [Smpn Foto ] ▶ [Hidup]. Perhatikan bahwa gambar individual ini dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama saja yang ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [] ditampilkan pada bagian kiri atas layar. Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (115), semua gambar dalam kelompok juga dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.
- Bahkan jika Anda menentukan [Tak terbatas] dalam [Wkt Pemotretan] dalam langkah 2 dan menggunakan perangkat adapter AC (dijual terpisah, 168), pemotretan akan berhenti setelah sekitar 8 jam, paling banyak.



- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (57), menyentuh untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh , lalu menyentuh pilihan yang sama atau .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Warna

► Foto ► Film

Warna dapat disesuaikan secara manual dalam mode [WB].

### 1 Pilih mode Pemotretan.

- Pilih [WB] (63), [WB] (64), [WB] (65), atau [WB] (66).



### 2 Pilih penyesuaian warna.

- Tekan tombol [SET], lalu pilih [WB] dalam menu (28).

### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar gelang [WB] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- Rona kulit tetap sama saat Anda menyesuaikan warna dalam mode [WB].
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menekan tombol [MENU] saat layar dalam langkah 2 ditampilkan (78).



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 2.

## Menyesuaikan Fokus

► Foto ► Film

Secara otomatis menyesuaikan fokus untuk disesuaikan dengan langit berbintang.

### 1 Pilih mode Pemotretan.

- Pilih [AF] (64), [AF] (65), atau [AF] (66).



### 2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 3 Bidik bintang yang akan dipotret.

- Sentuh [AF], lalu sentuh [Koreksi fks bntg].
- Miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.

### 4 Sesuaikan fokus.

- Tekan tombol [SET]. [Menyesuaikan focus bintang] ditampilkan, dan penyesuaian dimulai.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik. Jangan gerakkan kamera hingga [Penyesuaian selesai] ditampilkan.
- Tekan tombol [SET].

### 5 Potret (64, 65, 66).



- Posisi fokus mungkin tidak dapat disesuaikan pada kondisi berikut. Jika demikian, coba kembali dari langkah 3.
  - Terdapat sumber cahaya terang
  - Pesawat terbang atau sumber cahaya lain atau awan melintasi langit



- Jika penyesuaian gagal, fokus kembali ke posisi awal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

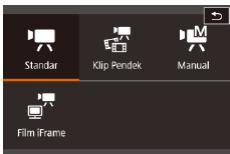
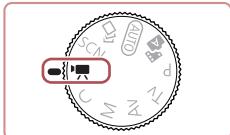
Indeks



# Merekam Beragam Film

## Merekam Film dalam Mode

► Foto ► Film



### 1 Masuk ke mode .

- Atur pemutar mode ke .
- Sentuh , lalu pilih .
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film (190).

### 3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Anda juga dapat memilih mode Pemotretan dengan mengakses MENU (29) ► tab  ► [Modus Rekaman].



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh  (untuk mengalihkannya ke ) lalu menyentuh  [].

## Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

► Foto ► Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3 stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



### 1 Kunci eksposur.

- Sentuh  untuk mengunci eksposur.
- Untuk membuka kunci eksposur, sentuh kembali .

### 2 Sesuaikan eksposur.

- Putar gelang  untuk menyesuaikan eksposur, saat Anda melihat layar.

### 3 Rekam (69).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis

▶ Foto ▶ Film

Rana Lambat Otomatis dapat dinonaktifkan jika gerakan dalam film kasar. Namun, dalam pencahayaan redup, film mungkin tampak gelap.



- Rana Lambat Otomatis hanya diterapkan ke film [**FHD 59.94P**] (dengan NTSC) atau [**FHD 50.00P**] (dengan PAL).

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih  Rana lambat otomatis] pada tab **[CAMERA]**, lalu pilih [A-SLOW OFF] (**29**).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].

## Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat

▶ Foto ▶ Film

Atasi guncangan kamera yang hebat, seperti ketika merekam selagi bergerak. Bagian dari gambar yang ditampilkan berubah lebih dari untuk [Standar], dan subjek lebih diperbesar.



- Ikuti langkah dalam "Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam" (**52**) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati].
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [**FVGA 29.97P**] (NTSC) atau [**FVGA 25.00P**] (PAL).

## Pengaturan Suara

▶ Foto ▶ Film

### Menonaktifkan Filter Suara Angin

Kebisingan yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan saat tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Fltr Suara Angin] pada tab **[CAMERA]**, lalu tekan tombol **[OK]** (**29**).
- Pilih [Mati] (**29**).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Alat Peredam

Alat peredam dapat mengurangi distorsi audio dalam lingkungan yang bising. Namun, dalam lingkungan yang sunyi, ini mengurangi level perekaman suara.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Peredam] pada tab [CAMERA] 7, lalu tekan tombol [OK] (29).
- Pilih pilihan sesuai keinginan (29).

## Merekam Klip Pendek

▶ Foto ▶ Film

Terapkan beberapa detik efek playback pada klip singkat, seperti gerak cepat, gerak lambat, atau tayangan ulang. Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Ringkasan Cerita (127).

### 1 Masuk ke mode [REC].

- Atur pemutar mode ke [REC].
- Sentuh [REC], lalu pilih [REC].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.



### 2 Tentukan waktu pemotretan dan efek playback.

- Tekan tombol [INFO].
- Putar gelang [INFO] untuk mengatur waktu pemotretan (4 – 6 detik).
- Setelah menekan tombol [INFO], atur efek playback (71) dengan memutar gelang [INFO].

### 3 Rekam (69).

- Sebuah bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu akan ditampilkan.

## Efek Playback

▶ 2x	Playback dalam gerak cepat
▶ 1x	Playback pada kecepatan normal
▶ 1/2x	Playback dalam gerak lambat
◀	Playback normal dengan dua detik terakhir diputar balik dan dimainkan kembali dalam gerak lambat



- Suara tidak direkam dalam klip-klip ini.
- Kualitas film adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (49, 49) dan tidak dapat diubah.
- Selama perekaman [REC], sebuah tanda mengindikasikan dua detik terakhir ditambahkan pada bar untuk menunjukkan waktu yang telah berlalu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

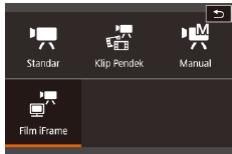
Indeks



## Merekam Film iFrame

► Foto ► Film

Rekam film yang dapat diedit dengan perangkat lunak atau perangkat yang kompatibel dengan iFrame.



### 1 Pilih [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Sentuh [ ], lalu pilih [ ].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Rekam ( 69 ).



- iFrame adalah sebuah format video yang dikembangkan oleh Apple Inc.
- Kualitas film adalah [FHD 29.97P] (untuk NTSC) atau [FHD 25.00P] (untuk PAL) ( 49, 49) dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

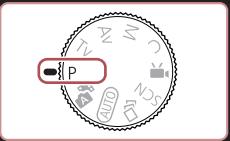
Lampiran

Indeks



# Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (■ 190).

## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



### 1 Masuk ke mode **[P]**.

- Atur pemutar mode ke **[P]**.

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (■ 74 – ■ 91), lalu potret.



- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (■ 75) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, ■ 87), yang dapat memungkinkan eksposur yang optimal.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu **Q** (■ 28) dan **MENU** (■ 29) mungkin disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Kecerahan Gambar (Eksposur)

## Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

▶ Foto ▶ Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -3 hingga +3.



- Sambil melihat layar, putar gelang [ ] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh ikon kompensasi eksposur di bagian bawah layar pemotretan lalu sentuh atau tarik bar yang ditampilkan, atau dengan menyentuh [-][+].

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

▶ Foto ▶ Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu sentuh [ ].
- [ ] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, sentuh kembali [ ]. [ ] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi nilai kecepatan rana dan apertur dengan memutar gelang [ ] (Shift Program).

## Mengubah Metode Pengukuran

▶ Foto ▶ Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan ( 28 ).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
<input type="checkbox"/> Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
<input type="checkbox"/> Spot	Pengukuran dibatasi dalam [ ] (frame Titik Spot AE). Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF ( 75 ).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF

► Foto ▶ Film

### 1 Atur metode pengukuran ke [•].

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Metode Pengukuran” (74) untuk memilih [•].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Titik Spot AE] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Titik AF] (29).
- Frame Titik Spot AE sekarang akan terhubung ke gerakan dari frame AF (84).



- Tidak tersedia ketika [Metode AF] diatur ke [L+Lacak] (84).

## Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ▶ Film

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Jika tidak, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Sentuh [ISO], lalu pilih kecepatan ISO (baik sentuh [◀][▶] atau putar gelang [ ]).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memiliki kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Kecepatan rana yang lebih cepat digunakan pada kecepatan ISO yang lebih tinggi mengurangi guncangan subjek dan kamera dan meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (29) ► tab [CAMERA] ► [Kecepatan ISO] ► [Kecepatan ISO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

▶ Foto ▶ Film

Saat kamera diatur ke [AUTO], kecepatan ISO maksimum dapat ditentukan dalam rentang antara [400] – [12800], dan kepekaannya dapat ditentukan dalam rentang tiga level.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kecepatan ISO] pada tab [CAM5], lalu tekan tombol [OK] (29).
- Pilih [Atur ISO otomatis] dan tekan tombol [SET].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).

## Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO tinggi NR)

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini efektif terutama saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.



- Tekan tombol [MENU], pilih [ISO tinggi NR] pada tab [CAM6], lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).



- Tidak tersedia saat gambar dipotret dalam format RAW (90).

## Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

▶ Foto ▶ Film

Tiga gambar berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan jumlah kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari –2 hingga +2 stop dengan peningkatan 1/3 stop.



### 1 Pilih [AEB].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [CAM4], lalu pilih [AEB] (29).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], lalu tentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan.



- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode [AEB] (87).
- Pemotretan bersambungan (42) tidak tersedia dalam mode ini.



- Jika Anda sudah menggunakan kompensasi eksposur (74), nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [INFO] saat layar kompensasi eksposur (74) ditampilkan.
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam [AEB] (41).
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (51), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR)

► Foto ▶ Film

Redupkan area gambar yang terang, yang mungkin akan tampak pudar, sebagai berikut.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [DR Koreksi] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [SET] (●29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (●29).
- Setelah diatur, pilihan yang Anda pilih ditampilkan.

Pilihan	Detail	Kecepatan ISO yang Tersedia (●75)
[OFF]	—	
[AUTO]	Penyesuaian otomatis untuk mencegah sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
[ON]	Redupkan sorotan sekitar 200% tergantung kepada level kecerahan [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Kecepatan ISO (●75) akan disesuaikan pada kecepatan tertentu dalam rentang yang memungkinkan jika Anda telah menentukan nilai tertentu di luar rentang yang diindikasikan di sini.

## Koreksi Bayangan

► Foto ▶ Film

Secara otomatis mempertahankan detail gambar yang tertutup bayangan sebagai berikut.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Koreksi Bayangan] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [SET] (●29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih pilihan [AUTO] (●29).
- Setelah pengaturan selesai, [AUTO] ditampilkan.

## Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis

Untuk kecerahan optimal dalam suasana yang Anda potret, filter ND Otomatis mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya, dengan jumlah setara dengan tiga stop. Memilih [ND] memungkinkan Anda untuk mengurangi kecepatan rana dan nilai apertur.



- Tekan tombol [SET], pilih [ND] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (●28).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Ketika memilih [ON], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] (●52).



- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Warna Gambar

## Memotret Warna Alami (White Balance)

▶ Foto ▶ Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [WB], pilih [INFO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

AWB	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
☀	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
⌂	Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
☁	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
💡	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
氖	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
氖 H	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari.
⚡	Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
僇僇	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (78).

## White Balance Kustom

▶ Foto ▶ Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya dimana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (78) untuk memilih [1] atau [2].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol [INFO].
- Warna layar berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.



- Anda juga dapat merekam data white balance pada layar di atas dengan menyentuh [INFO].

## Mengoreksi White Balance Secara Manual

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengoreksi white balance. Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (78) untuk memilih [AWB].
- Putar gelang [WB] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## 2 Konfigurasikan pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi pengaturan tingkat yang lebih lanjut, tekan tombol [MENU] dan sesuaikan level koreksi (baik putar gelang [ ]) atau sentuh atau tarik frame).
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [INFO].
- Tekan tombol [SET] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Kamera akan mempertahankan level koreksi white balance bahkan jika Anda beralih ke pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (28), namun level koreksi akan direset jika Anda merekam data white balance kustom.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Satu level koreksi biru/jingga setara dengan sekitar 7 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Koreksi WB].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada layar dalam langkah 2, Anda dapat menyentuh [INFO] untuk mengembalikan level asli dan sentuh [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

▶ Foto ▶ Film

Ubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	My Colors Mati	—
	Cerah	Menekankan kontras dan saturasi warna, membuat gambar lebih tajam.
	Netral	Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.
	Sepia	Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.
	Hitam/Putih	Membuat gambar hitam putih.
	Film Positif	Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif.
	Rona Kulit Cerah	Mencerahkan rona kulit.
	Rona Kulit Gelap	Menggelapkan rona kulit.
	Wrn Biru cerah	Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.
	Wrn Hijau cerah	Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.
	Wrn Merah cerah	Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.
	Wrn Kustom	Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (80).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- White balance (78) tidak dapat diatur dalam mode [A] atau [B&W].
- Dengan mode [A] dan [A], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

## Warna Kustom

► Foto ► Film

Pilih level kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit gambar sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (79) untuk memilih [A], lalu tekan tombol [INFO].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

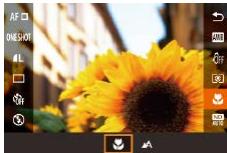
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih item, lalu putar gelang [■] untuk menentukan nilai.
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit yang lebih gelap), sesuaikan nilai ke kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit yang lebih cerah), sesuaikan nilainya ke kiri.
- Tekan tombol [INFO] untuk menyelesaikan pengaturan.

## Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

### Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ► Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [ ]. Untuk detail pada rentang fokus, lihat “Rentang Pemotretan” (205).



- Tekan tombol [ ], pilih [A] dalam menu, lalu pilih [ ] (28).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [ ] (41).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dalam Mode Fokus Manual

► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dimungkinkan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail pada rentang fokus, lihat "Rentang Pemotretan" (205).



### 1 Pilih [MF].

- Sentuh [AF].
- [MF] dan indikator MF ditampilkan.



### 2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu pada indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, sentuh [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol [ $\circ$ ].
- Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol [INFO].
- Selama tampilan perbesaran, Anda dapat memindahkan frame pemfokusan dengan menarik pada layar.

### 3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah atau sentuh [AF] agar kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).
- Untuk membatalkan fokus manual, sentuh [MF].



- Saat Anda memfokuskan secara manual, metode AF (83) adalah [1-titik AF] dan ukuran frame AF (84) adalah [Normal], pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dimungkinkan ketika menggunakan zoom digital (39) atau tele-converter digital (83), atau saat Anda menggunakan TV sebagai penampil (170), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memperbesar atau menyembunyikan area tampilan yang diperbesar dengan menyesuaikan MENU (29) ► tab [CAM4] ► pengaturan [zum Titik-MF].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (29) ► tab [CAM4] ► [MF Aman] ► [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Bagian tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan berwarna untuk mempermudah pemfokusan manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Setelan Puncak MF] pada tab [Foto 4], pilih [Puncak], lalu pilih [Hidup] (29).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak direkam dalam hasil foto Anda.

## Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan setiap kali Anda memotret, dengan gambar pertama yang dipotret pada rentang fokus yang telah Anda atur secara manual sebelumnya dan yang lainnya pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan secara prasetel. Jarak dari fokus yang telah Anda tentukan dapat diatur dalam tiga level.



### 1 Pilih [ ].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [Foto 4], lalu pilih [ ] (29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], lalu tentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan.



- Bracketing fokus hanya tersedia dalam mode (87).
- Pemotretan bersambungan (42) tidak tersedia dalam mode ini.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [MENU] pada langkah 2 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (81).
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam (41).
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (51), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar dalam langkah 2 untuk menentukan nilai lalu menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [Foto 2], lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Kecepatan rana mungkin menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [ ] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek Lebih Dekat (Zoom Digital)" (39).

## Memilih Metode AF

► Foto ► Film

Mengubah mode Fokus Otomatis (AF) untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.



- Tekan tombol [ ], pilih [AF ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (28).



- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (29) ▶ tab [Foto 3] ▶ [Metode AF].

## 1 Titik AF

► Foto ► Film

Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan. Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh layar (86).



- Sebuah frame AF kuning ditampilkan dengan [ ] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dengan [zum Titik AF] (50) diatur ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF)

► Foto ► Film

Saat Anda ingin mengubah posisi atau ukuran dari frame AF, atur metode AF ke [1-titik AF].



### 1 Gerakkan frame AF.

- Sentuh layar. Sebuah frame AF ditampilkan dalam oranye ketika Anda menyentuh (AF Sentuh).
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tekan tombol [MENU].

### 2 Ubah ukuran frame AF.

- Untuk mengurangi ukuran frame AF, putar gelang [ ]. Putar kembali untuk mengembalikan frame ke ukuran aslinya.

### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [INFO].



- Frame AF ditampilkan pada ukuran normal ketika Anda menggunakan zoom digital ( 39) atau tele-converter digital ( 83), dan dalam mode Fokus Manual ( 81).



- Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF ( 75).
- Anda juga dapat mengkonfigurasi ukuran frame AF dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Ukrn Frame AF] pada tab [ ] ( 29).



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menggerakkan frame AF dengan menyentuh layar, mengembalikan frame AF ke posisi awal dengan menyentuh [MENU], atau keluar dari pengaturan dengan menyentuh [INFO].

## ↑+Lacak

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [AWB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan hingga dua frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Ketika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau ketika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame hijau dalam area fokus. Perhatikan bahwa jumlah maksimum frame tergantung pada pengaturan rasio aspek ( 47).
- Jika wajah tidak terdeteksi saat mode AF Servo ( 85), frame AF ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan AF Servo

► Foto ▶ Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [ONE SHOT] dalam menu, lalu pilih [SERVO].

### 2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan metode AF yang ditentukan.
- Pemotretan bersambungan (42) lebih lambat dalam mode AF Servo.
- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai apertur akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [CAM3] (29) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (40).
- Menggunakan self-timer (40) akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].



- Untuk membuat kamera tetap menyesuaikan fokus selama pemotretan bersambungan (42), tentukan AF Servo dengan [Metode AF] diatur ke [1-titik AF].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (29) ► tab [CAM3] ► [Operasi AF].

## Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [CAM3], lalu pilih [Mati] (29).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak]

(*83*).

### 2 Tetapkan [ ] ke tombol film (*99*).

### 3 Masuk ke mode Pilih Wajah.

- Arahkan kamera ke wajah seseorang dan tekan tombol film.
- Setelah [Pilih Wajah: Hidup] ditampilkan, frame wajah [ ] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama.
- Bahkan jika subjek bergerak, frame wajah [ ] mengikuti subjek dalam rentang tertentu.
- Jika wajah tidak terdeteksi, [ ] tidak ditampilkan.

### 4 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk mengalihkan frame wajah [ ] ke wajah lain yang terdeteksi, tekan tombol film.
- Setelah Anda mendapatkan semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Mati] ditampilkan, diikuti dengan layar metode AF yang dipilih.

### 5 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera fokus, [ ] berubah menjadi [ ].
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Saat [ID wajah] diatur ke [Hidup], hanya nama orang yang didaftarkan yang dipilih sebagai subjek utama yang ditampilkan, bahkan jika orang lain yang telah didaftarkan terdeteksi. Namun, nama mereka akan direkam dalam foto (*43*).

## Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak]

(*83*).

### 2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat subjek terdeteksi, kamera berbunyi bip dan [ ] ditampilkan. Fokus akan dipertahankan bahkan jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [ ].



### 3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, [ ] berubah menjadi hijau [ ].
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



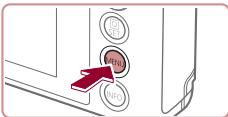


- Jika kamera memotret ketika Anda menyentuh layar, baik sentuh [ ] dan pilih [ ] (42) atau pilih MENU (29) ▶ tab [ ] ► [Rana Sentuh] ▶ [Matikan].
- Pelacak tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Bahkan jika Anda memotret dalam mode [ ] (80), kamera akan kembali ke mode [ ] jika Anda menyentuh layar untuk menentukan letak fokus.
- Jika [ID wajah] diatur ke [Hidup], nama tidak akan ditampilkan ketika orang yang terdaftar terdeteksi, tetapi nama akan direkam dalam foto (43). Namun, nama akan ditampilkan jika subjek yang dipilih untuk fokus sama dengan orang yang terdeteksi dengan ID Wajah.

## Memotret dengan Kunci AF

► Foto ▶ Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah bahkan ketika Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [MENU].
- Fokus sekarang telah dikunci, dan [MF] serta indikator MF ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan sentuh [MF].

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (42).

## Blitz

### Mengubah Mode Blitz

► Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Kamera" (204).

#### 1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [ ].



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan.
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- [ ] tidak ditampilkan dalam menu ketika blitz diturunkan, bahkan jika Anda menekan tombol [ ]. Gerakkan sakelar [ ] untuk naikkan blitz, kemudian konfigurasikan pengaturannya.
- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.

## Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

## Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Sinkro Lambat

Blitz menyalah untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [ ], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera ( 52).
- Dalam mode [ ], bahkan setelah blitz telah menyalah, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

## Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon berkedip [ ] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh [ ], menyentuh pilihan, lalu menyentuhnya kembali.

## Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

Foto

Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler ( 74), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikkan blitz, tekan tombol [ ], dan pilih [ ] dalam menu. Putar gelang [ ] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [ ].



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur selama memotret dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU ( 29) dan memilih tab [ ] ► [Atur Blitz] ► [FE Aman] ► [Mati].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU ( 29) dan memilih tab [ ] ► [Atur Blitz] ► [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan Blitz Kamera] ( 29) sebagai berikut.
  - Tekan tombol [ ] ketika blitz naik, pilih [ ] dalam menu, lalu tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Kunci FE

► Foto ▶ Film

Seperti halnya dengan kunci AE (87), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

### 1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [•] (87).



### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu sentuh [•].
- Blitz menyala, dan saat [•] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE, sentuh kembali [•]. [•] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.

- Setelah satu kali pemotretan, kunci FE dibuka dan [•] tidak lagi ditampilkan.



• FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

## Mengubah Waktu Blitz

► Foto ▶ Film

Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [•5], lalu tekan tombol [•] (29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Sinkro Rana], lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).

Tabir ke-1	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Pengaturan Lainnya

## Mengubah Kualitas Gambar

▶ Foto ▶ Film

Pilih dari 8 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (☞90). Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (☞205).



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Kualitas Gambar" (☞48) untuk menyesuaikan pengaturan.



- [L] dan [L] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran yang sama (jumlah piksel), [L] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [L] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, lebih banyak gambar dapat ditampung dalam kartu memori.

## Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Walau demikian, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan dalam keadaan awal yang belum diproses. Pemrosesan gambar juga dapat menyebabkan hilangnya beberapa kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "raw" (belum diproses), yang direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu menggunakan perangkat lunak (Digital Photo Professional, ☞173) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan kehilangan kualitas gambar yang minimal.



- Tekan tombol [INFO], lalu pilih [RAW] dalam menu (☞28).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [INFO]. Tanda [✓] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [✓] di sebelah [RAW].



- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang khusus (☞173).
- Zoom digital (☞39) tidak tersedia saat memotret gambar dalam format RAW. Selain itu, level pengurangan noise (☞76), koreksi rentang dinamis (☞77), koreksi bayangan (☞77), dan My Colors (☞79) tidak dapat dikonfigurasikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (205).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2.

## Menggunakan Menu



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kualitas gbr] pada tab [1], lalu tekan tombol [2] (29).
- Untuk memotret dalam format RAW di saat yang sama, pilih [RAW] pada [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [-] dipilih.
- Dalam [JPEG], pilih jumlah piksel dan rasio kompresi. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [-] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-].

## Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

Anda dapat mematikan penstabilan gambar hingga saat Anda memotret.



- Ikuti langkah dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (52) untuk memilih [Jepret Saja].



## Mode Tv, Av, M, dan C

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

### Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

▶ Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Kamera" (204).

#### 1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].



#### 2 Atur kecepatan rana.

- Putar gelang [ ] untuk mengatur kecepatan rana.

Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (275)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam kondisi yang membutuhkan kecepatan rana lambat, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, saat kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mat] (52).
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (93).



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

▶ Foto ▶ Film

Atur nilai apertura yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertura Anda.  
Untuk detail mengenai nilai apertura yang tersedia, lihat "Kamera" (204).

### 1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke **[Av]**.



### 2 Atur nilai apertura.

- Putar gelang untuk mengatur nilai apertura.



- Tampilan berwarna oranye dari kecepatan rana ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertura hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



- [Av]:** Aperture value (Nilai apertura) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)
- Dalam mode **[TV]** dan **[Av]**, tekan tombol **[MENU]** dan atur **[Geseran Aman]** pada tab 6 ke **[Hidup]** (29) agar kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertura saat terjadi masalah eksposur, sehingga Anda dapat memotret pada eksposur yang optimal.  
Namun, geseran aman tidak aktif ketika blitz menyala.

## Kecepatan Rana dan Nilai Apertura Spesifik (Mode [M])

▶ Foto ▶ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertura yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

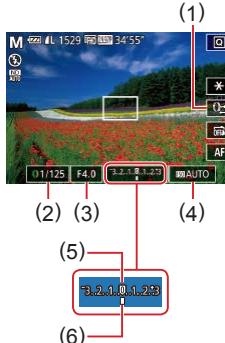
Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai apertura, lihat "Kamera" (204).

### 1 Masuk ke mode **[M]**.

- Atur pemutar mode ke **[M]**.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh (1), pilih kecepatan rana (2), nilai apertura (3), atau **[ISO AUTO]** (4), lalu putar gelang untuk menentukan nilai.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur (6) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (5). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai atau ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke **[AUTO]**. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertura yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (75)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai aperture, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai aperture yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke .



- Manual
- Penghitungan eksposur yang optimal adalah berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (74).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
  - Sesuaikan eksposur dengan menyentuh beberapa kali untuk memilih bar kompensasi eksposur lalu memutar gelang .
  - Sentuh untuk mengunci kecepatan rana. Kecerahan layar berubah sesuai dengan pengaturan.

## Memotret Eksposur Lama (Bulb)

Dengan eksposur bulb, pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana.

### 1 Tentukan eksposur bulb.

- Atur kecepatan rana ke [BULB], ikuti langkah 1–3 dalam "Menentukan Kecepatan Rana dan Nilai Aperture (Mode )" (93).

### 2 Potret.

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya. Waktu eksposur yang berlalu ditampilkan selama eksposur.



- Waktu pemotretan bersambungan maksimum dengan fitur ini adalah 4 menit 16 detik.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (52).



- Saat [Rana Sentuh] diatur ke [Hidup], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar sekali dan berhenti dengan menyentuhnya kembali. Berhati-hatilah untuk tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Output Blitz

► Foto ▶ Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode [Tv][Av][M].

### 1 Tentukan mode Blitz.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [CAMERA], lalu atur [Mode Blitz] ke [Manual].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Naikkan blitz, tekan tombol [DISP], dan pilih [Flash] dalam menu. Putar gelang [Fn] untuk memilih level output blitz, lalu tekan tombol [OK].
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz ditampilkan.  
[Flash]: Minimum, [Flash]: Medium, [Flash]: Maksimum



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [CAMERA] ► [Atur Blitz] ► [Output Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Atur Blitz] (29) sebagai berikut.
  - Tekan tombol [DISP] ketika blitz naik, pilih [Flash] dalam menu, lalu tekan tombol [MENU].

## Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Tertentu

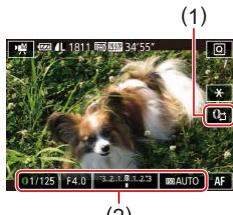
► Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana, nilai aperture, eksposur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan.

Untuk detail tentang kecepatan rana dan nilai aperture yang tersedia, lihat "Kamera" (204), dan untuk kecepatan ISO yang tersedia, lihat "Mengubah Kecepatan ISO" (75).

### 1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke [M].
- Sentuh [REC], lalu pilih [M].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh [Fn] (1), pilih item yang akan dikonfigurasi (2), lalu putar gelang [Fn] untuk menentukan nilai.

### 3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Selama perekaman, Anda dapat mengalihkan pengaturan untuk dikonfigurasikan dengan menyentuh [Fn] secara berulang kali dan menyesuaikan nilai dengan memutar gelang [Fn].



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin terekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat menyesuaikan eksposur ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO] dengan menyentuh [ ] beberapa kali, memilih bar kompensasi eksposur, lalu memutar gelang [ ].
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] (untuk mengalihkannya ke [MF]) lalu menyentuh [▲] atau [▼].

## Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

### Menyesuaikan Pengaturan selagi Mengalihkan Fungsi Gelang Pengontrol

► Foto

► Film

Anda dapat menyentuh layar untuk mengalihkan fungsi (Kecepatan ISO, kompensasi eksposur, kecepatan rana, dan nilai apertur) yang dikonfigurasi dengan gelang pengontrol, dan dengan cepat menyesuaikan pengaturan dengan memutar gelang.



- Sentuh [ ] untuk beralih ke item lainnya, lalu putar gelang [ ] untuk menentukan nilai.

Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode Pemotretan.

M <sup>■</sup> /M <sup>■</sup>	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			ISO

- +/-: kompensasi eksposur (74); ISO: kecepatan ISO (75); Tv: kecepatan rana (92); Av: nilai apertur (93).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol

► Foto ► Film

Tetapkan ulang fungsi gelang pengontrol sebagai berikut. Menggunakan gelang pengontrol adalah cara yang menyenangkan untuk mengontrol kamera seperti yang Anda lakukan pada kamera manual.



- 1 Pilih fungsi untuk ditetapkan ke gelang [ ].**
- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan Ring Kontrol] pada tab [ ]. Atur [Alihkan dgn ] ke [Mati].
  - Pilih [Atur Fungsi].

**2 Konfigurasikan fungsi yang ditetapkan.**

- Sentuh pilihan, lalu tekan tombol [ ].

## Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol

Fungsi yang dapat Anda tetapkan untuk gelang pengontrol bervariasi tergantung pada mode Pemotretan.

Item	Mode Pemotretan			
	M <sub>AV</sub>	Av	Tv	P
<b>Av</b>	Av	—	—	—
<b>Tv</b>	Tv	—	—	—
<b>STD</b>	—	Av	Tv	+/-
<b>ISO</b>	—	Sesuaikan kecepatan ISO (75)		
<b>WB</b>	—	Koreksi eksposur (74)		
<b>ZOOM</b>	—	Lakukan tahap pembesaran (40)		
<b>Q</b>	—	Konfigurasi rentang dinamis (77)		
<b>C</b>	—	Aktifkan atau nonaktifkan koreksi bayangan (77)		
		Sesuaikan rasio aspek (47)		
		Tetapkan fungsi sesuai keinginan (98)		

- +/-: kompensasi eksposur (74); Tv: kecepatan rana (92); Av: nilai apertur (93).



- Gelang [ ] dapat digunakan untuk tahap pembesaran (40) dalam mode [AUTO] atau [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menetapkan Fungsi ke Gelang Pengontrol

► Foto ► Film

Tetapkan fungsi ke gelang pengontrol berdasarkan setiap mode Pemotretan.

### 1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol" (97), pilih [C] dan tekan tombol [INFO].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh mode pemotretan untuk memilihnya.
- Putar gelang (1) untuk memilih fungsi yang akan ditetapkan ke gelang pengontrol (1).
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.

## Menyesuaikan Informasi Tampilan

Sesuaikan informasi apa yang ditampilkan pada layar ketika Anda menekan tombol [INFO] pada layar pemotretan. Anda juga dapat menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Pada tab [1], pilih [Info layar/ pengaturan hdp/mati] dalam [Tampilan info potret], lalu tekan tombol [OK] (29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh layar yang Anda pilih untuk tidak ditampilkan, untuk menghapus tanda [✓]. Menyentuhnya kembali akan menambahkan tanda [✓], yang mengindikasikan bahwa pengaturan ini disertakan dalam tampilan.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Setidaknya satu pilihan harus dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

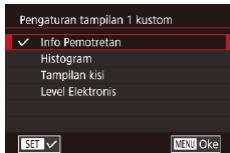
Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Informasi Tampilan” (98) untuk memilih [Tampilan Khusus 1] atau [Tampilan Khusus 2], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh informasi untuk ditampilkan, untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk melihat contoh tampilan, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Info layar/ pengaturan hdp/mati].



- Untuk pola kisi yang lebih kecil, akses tab [CAMERA] ▶ [Tampilan info potret] ▶ [Tampilan kisi].

## Menetapkan Fungsi ke Tombol Film

► Foto ► Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk tombol film.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur tombol ] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [] (29).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh pilihan yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol [].



- Untuk mengembalikan pengaturan default ke tombol film, pilih [].
- Ikon dengan label [] mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode Pemotretan atau dalam kondisi fungsi saat ini.
- Dengan [], Anda dapat menggerakkan dan mengubah ukuran frame AF dengan menekan tombol film dalam mode [1-titik AF] (83, 84).
- Dengan [] atau [], setiap kali Anda menekan tombol film, kamera merekam data white balance (78), dan pengaturan white balance berubah ke [] atau [].
- Saat fungsi [] digunakan, setiap kali Anda menekan tombol film, kamera menyesuaikan dan mengunci fokus, dan [] ditampilkan pada layar.
- Menekan tombol film saat fungsi [] digunakan akan menonaktifkan tampilan layar. Untuk mengembalikan tampilan, lakukan salah satu dari tindakan berikut ini.
  - Tekan tombol apa saja selain tombol daya
  - Pegang kamera dalam orientasi lain
  - Naikkan atau turunkan blitz
- Anda dapat tetap merekam film dalam mode [], [], [], atau [] bahkan jika Anda menetapkan fungsi untuk tombol film.



- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan lalu menyentuhnya kembali atau menyentuh [].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



# Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat

► Foto ► Film

Tampilan item menu Pengaturan Cepat dapat disesuaikan.

## Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cepat tata letak menu] pada tab [CAM2], lalu tekan tombol [OK] (29).



### 2 Pilih ikon yang akan disertakan dalam menu.

- Sentuh ikon yang akan disertakan dalam menu. Ikon yang dipilih akan ditandai dengan [✓].
- Item yang dipilih (ditandai dengan [✓]) akan disertakan dalam tampilan.
- Item tanpa [✓] dapat dikonfigurasikan pada tab [CAM] pada layar menu.

### 3 Selesaikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].



- Hingga 11 item dapat ditampilkan dalam menu.
- Layar pada langkah 2 juga dapat diakses dengan menahan tombol [OK] saat menu Pengaturan Cepat ditampilkan.

# Menata Ulang Item Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Pada layar langkah 2 pada "Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu" (100), tekan tombol [INFO].
- Tarik ikon yang akan dipindahkan ke posisi baru.

### 2 Selesaikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Menyimpan Pengaturan Pemotretan

► Foto ► Film

Simpan mode Pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasikan untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar pemutar mode ke [C]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode Pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

## Pengaturan yang Dapat Disimpan

- Mode Pemotretan ([P], [Tv], [Av], dan [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], dan [M] (74 – 93)
- Pengaturan menu pemotretan
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (81)
- Pengaturan My Menu (101)

**1** Masukkan mode Pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, dan ubah pengaturannya sesuai keinginan.



**2** Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Simpan Setelan] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].



**3** Simpan pengaturan.

- Sentuh [Oke].



- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode Pemotretannya), pilih [C], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2–3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode Pemotretan lainnya.



- Untuk menghapus informasi yang telah Anda simpan ke [C] dan mengembalikan nilai default, putar pemutar mode ke [C] dan pilih [mereset Semua] (166).

## Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)

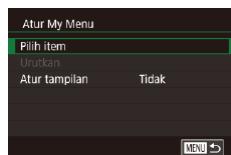
► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat dari layar tunggal.



**1** Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur My Menu] pada tab [★1], lalu tekan tombol [SET] (29).



**2** Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Pilih item] dan tekan tombol [SET].
- Sentuh hingga enam item menu untuk menyimpan.
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, sentuh item: [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Tata ulang item menu, sesuai kebutuhan.

- Pilih [Urutkan] dan tekan tombol [].
- Tarik item untuk mengubah urutan tampilan.
- Tekan tombol [MENU].



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat ditentukan, namun mungkin tidak tersedia dalam beberapa mode Pemotretan.



- Untuk membuat My Menu dapat segera diakses dengan menekan tombol [MENU] dalam mode Pemotretan, atur [Atur tampilan] ke [Ya].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [**▶**] untuk masuk ke mode Playback.

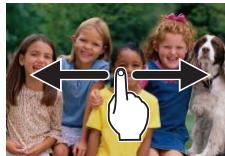
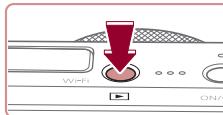


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

## Melihat

▶ Foto ▶ Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [**▶**].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik dari kanan ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik dari kiri ke kanan.
- Anda juga dapat melihat gambar berikutnya dengan menyentuh tepi kanan layar (1). Dalam kasus ini, [**▶**] ditampilkan. Demikian pula, Anda dapat melihat gambar berikutnya dengan menyentuh tepi kiri layar (2), dan dalam kasus ini, [**◀**] ditampilkan.

- Untuk mengakses layar ini (mode Tampilan Gulir), tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.

- Dalam mode ini, tarik ke kiri atau ke kanan untuk menelusuri gambar.
- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Film diidentifikasi dengan ikon [⌚]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol [⌚], pilih [▶], lalu tekan kembali tombol [⌚].



### 4 Sesuaikan volume.

- Tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi layar.

### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [⌚].
- Untuk menjeda playback, sentuh layar. Panel kontrol film ditampilkan. Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
- Setelah film selesai, [⌚] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (29) ► tab [▶] 5 ► [Layar gulir] ► [Matikan].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (29) ► tab [▶] 5 ► [Lanjutkan] ► [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (29) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶] 5 ► [Efek Transisi].
- Menyentuh indikator volume akan menampilkan panel volume. Anda dapat menyesuaikan volume dengan menyentuh [▲][▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

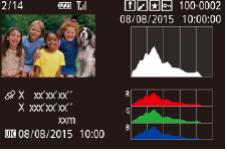
Indeks



## Mengalihkan Mode Tampilan

▶ Foto ▶ Film

Tekan tombol [INFO] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (189).

	Tidak Ada Tampilan Informasi
	Tampilan Informasi Sederhana
	Tampilan Informasi Detail
	Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

▶ Foto ▶ Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (105).

### Histogram

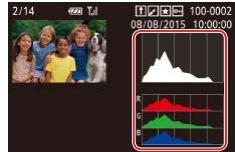
▶ Foto ▶ Film



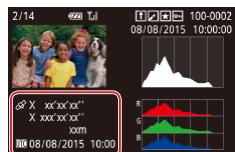
- Grafik pada tampilan informasi detail (105) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.
- Histogram ini juga dapat diakses selagi memotret (99, 188).

### Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS

▶ Foto ▶ Film



- Histogram RGB menunjukkan distribusi bayangan merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.



- Dengan menggunakan smartphone yang terhubung ke kamera melalui Wi-Fi, Anda dapat memberikan geotag pada gambar dalam kamera, menambahkan informasi seperti garis lintang, garis bujur, dan elevasi (155). Anda dapat meninjau informasi ini dalam tampilan informasi GPS.
- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- [---] ditampilkan selain nilai angka untuk item yang tidak tersedia pada smartphone Anda atau item yang tidak direkam dengan benar.



- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich
- Tampilan informasi GPS tidak tersedia untuk gambar yang tidak memiliki informasi ini.

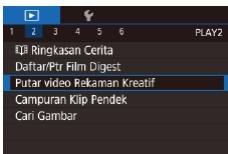


- Anda juga dapat beralih antara histogram RGB dan tampilan informasi GPS dengan menarik bagian bawah layar ke atas dan ke bawah dalam tampilan informasi yang detail.

## Melihat Film Singkat yang Direkam dalam Mode Pemotretan Kreatif (Film Pemotretan Kreatif)

▶ Foto ▶ Film

Mainkan ulang Film Pemotretan Kreatif yang direkam dalam mode [◀▶] (25).



### 1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Putar video Rekaman Kreatif] pada tab [◀▶ 2] (29).



### 2 Putar film.

- Sentuh film untuk memutarnya.

## Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

▶ Foto ▶ Film

Lihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [◀▶] (35) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



### 1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [◀▶] ditandai dengan ikon [●].
- Pilih foto yang ditandai dengan [●].

### 2 Putar movie digest.

- Sentuh [●], lalu sentuh [Oke].
- Film direkam secara otomatis pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [●] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (105).

## Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah

▶ Foto ▶ Film

Jika Anda mengalihkan kamera ke mode Tampilan Informasi Sederhana (105), nama hingga lima orang terdeteksi yang terdaftar dalam ID Wajah (43) akan ditampilkan.



- Tekan tombol [INFO] beberapa kali untuk memasukkan tampilan informasi sederhana, lalu pilih gambar dengan menarik dari kiri ke kanan pada layar.
- Nama akan ditampilkan pada orang yang terdeteksi.



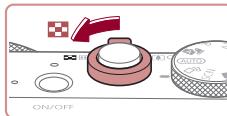
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan nama pada gambar yang dipotret menggunakan ID Wajah, pilih MENU (29) ▶ tab [3] ▶ [Info ID Wajah] ▶ [Tampilan Nama] ▶ [Mati].

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

▶ Foto ▶ Film

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [Q] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulir gambar yang ditampilkan.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.
- Anda juga dapat menarik ke kiri atau ke kanan melintasi layar untuk menggerakkan frame oranye, lalu tahan tuas zoom ke arah [Q] untuk melihat gambar dalam tampilan gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak thumbnail per layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulir gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit thumbnail per layar, lengkungkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



### Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan

► Foto ► Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (113) atau menghapus (115) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).
⌚ Tanggal Jepret	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
人脸识别	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [Foto] (35).
联系人	Menampilkan gambar orang yang terdaftar (44).



### 1 Pilih kondisi pertama.

- Dalam tampilan gambar tunggal, tekan tombol [SET], pilih [OK] dalam menu, tekan tombol [OK] kembali, dan pilih kondisi.
- Ketika [★] atau [人脸识别] dipilih, Anda dapat melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi ini dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar gelang [ ]. Untuk melakukan tindakan pada semua gambar sekaligus, tekan tombol [SET] dan lanjutkan ke langkah 3.



### 2 Pilih kondisi kedua dan lihat gambar yang difilter.

- Ketika Anda memilih [⌚] atau [人脸识别] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menyentuh [◀][▶], lalu putar gelang [ ] untuk melihat hanya gambar yang cocok.
- Untuk beralih ke tampilan gambar difilter, tekan tombol [SET] dan lanjutkan ke langkah 3.
- Ketika Anda memilih [人脸识别] sebagai kondisi pertama, tekan tombol [SET] dan pilih orang pada layar berikut.



### 3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar ini, tarik ke kiri atau kanan melintasi layar.
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol [SET], pilih [OK] dalam menu, lalu tekan tombol [SET].



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyembunyikan atau menampilkan informasi lainnya, tekan tombol [INFO.] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107), "Memperbesar Gambar" (112), dan "Melihat Slideshow" (113). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (113) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (116), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (179), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (181).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (121 – 126), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



- Setelah memilih kondisi, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan kondisi Anda dengan menyentuh kembali kondisi.

## Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar

▶ Foto ▶ Film

Gunakan gelang pengontrol untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan secara cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai kondisi yang Anda tentukan.

✖ Lompat ke Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).
⌚ Maju ke Tgl Foto	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
⏮ Gambar tunggal	Melompati 1 gambar sekaligus.
⏮ 10 Maju 10 Foto	Melompati 10 gambar sekaligus.
⏮ 100 Maju 100 Foto	Melompati 100 gambar sekaligus.



### 1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Lompati gbr dgn ()] pada tab [▶ 5].

### 2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi yang Anda tentukan, atau lompati sebanyak jumlah yang ditentukan.

- Pada tampilan gambar tunggal, putar gelang [()] untuk melihat hanya gambar yang sesuai dengan kondisi atau melompat dengan jumlah gambar yang ditentukan maju atau mundur.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

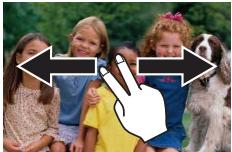
Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 dalam "Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar" (109) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.

## Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ▶ Film

Gambar yang dipotret bersambungan (42), gambar yang dipotret dalam mode [ ] (55), dan foto individual yang disimpan sebagai data sumber dalam mode [ ] (66) dikelompokkan, dan hanya gambar pertama ditampilkan. Namun, Anda juga dapat melihat gambar satu per satu.



### 1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Telusuri gambar dengan menarik ke kiri atau kanan hingga Anda menemukan gambar yang diinginkan berlabel [SET ].



### 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [ ], lalu pilih [ ] dalam menu (28).



### 3 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menarik gambar ke kiri atau ke kanan akan menampilkan hanya gambar dalam grup.
- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [ ], pilih [ ] pada menu, dan tekan kembali tombol [ ] (28).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (112). Anda dapat menerapkan tindakan Anda ke semua gambar dalam grup sekaligus dengan menentukan [Proteksi Semua Gbr di Grup] dalam "Memproteksi Gambar" (113), atau dengan menentukan [Pilih Semua Gambar] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (116), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (179), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (181).
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (29) ► tab [ ] ► [Grupkan gbr] ► [Matikan] (29). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback individual.
- Dalam mode [ ]], tampilan bersamaan setelah langkah 2 dalam "Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan" (65) hanya ditunjukkan dengan segera setelah Anda memotret.



- Anda juga dapat melihat grup gambar satu per satu dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1 dan 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

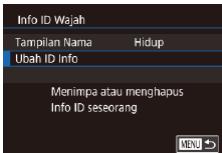
Indeks



## Mengedit Informasi ID Wajah

Jika Anda menyadari adanya kesalahan nama selama playback, Anda dapat mengubah atau menghapus nama tersebut. Namun, Anda tidak dapat menambahkan nama untuk orang yang tidak terdeteksi oleh ID Wajah (nama tidak ditampilkan), dan untuk orang yang namanya telah dihapus.

### Mengubah Nama



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Info ID Wajah] pada tab [ ] (29).
- Pilih [Ubah ID Info] dan tekan tombol [SET].



#### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].
- Untuk memilih nama yang ingin Anda timpa, sentuh wajah orang tersebut.



#### 3 Pilih pilihan pengeditan.

- Sentuh [Timpa].

#### 4 Pilih nama orang yang ingin Anda timpa.

- Sentuh nama orang yang akan digunakan untuk menimpa.



- Anda juga dapat mengakses layar [Ubah ID Info] dengan menyentuh gambar pada layar dalam langkah 2, menyentuh [SET] untuk menampilkan frame oranye, lalu menyentuh wajah untuk menimpa namanya.

## Menghapus Nama

- Pada layar yang ditampilkan di langkah 3 dalam "Mengubah Nama" (111), sentuh [Hapus].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

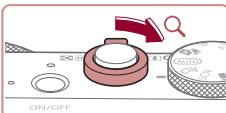
Indeks



# Pilihan Melihat Gambar

## Memperbesar Gambar

► Foto ► Film



### 1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke arah [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan sebagai referensi.
- Untuk memperluas tampilan, gerakkan tuas zoom ke arah [ ]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Tekan tombol [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk beralih ke gambar yang lain selagi proses zoom, putar gelang [ ].



- Anda dapat memeriksa fokus saat [SET ] ditampilkan dengan menekan tombol [ ] untuk memperbesar posisi dalam fokus (Cek Fokus). Ketika beberapa posisi berada dalam fokus, tekan tombol [ ] berulang kali untuk beralih ke posisi lainnya.

## Pengoperasian Layar Sentuh



● Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.

● Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.

● Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.

● Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.

● Sentuh [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

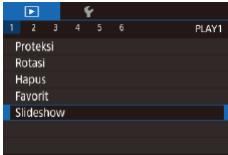
Indeks



## Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Secara otomatis memainkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [**1**] (29).
- Sentuh [Mulai].
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (26) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [SE].
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar diakses dengan menyentuh [Setel] (29).



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.
- Slideshow juga dapat dimulai dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).

## Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (115).



- Tekan tombol [**⑤**], pilih [**KEY**] dalam menu, lalu pilih [**LOCK**]. [**UNLOCK**] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih [OFF]. [**LOCK**] tidak lagi ditampilkan.

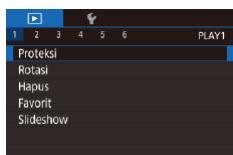


- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (160).



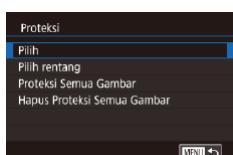
- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [**1**] (29).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (29).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memilih Gambar Satu per Satu

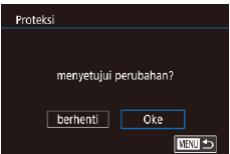
### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (113), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].



### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menekan tombol [SET], [◀] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [◀] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (113), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [SET].



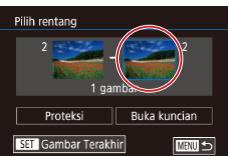
### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [SET].



### 3 Pilih gambar akhir.

- Sentuh area yang dibatasi untuk mengaktifkan [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [SET].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





#### 4 Proteksi gambar.

- Sentuh [Proteksi].

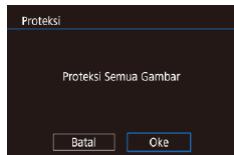


- Anda juga dapat memilih gambar pada layar dalam langkah 2 dan 3 dengan memutar gelang [ ].
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

### Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

#### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (113), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [SET].



#### 2 Proteksi gambar.

- Sentuh [Oke].

### Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] pada langkah 1 dalam "Memproteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

## Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (113) tidak dapat dihapus.



#### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

#### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [ ], lalu pilih [ ] dalam menu (28).
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Hapus].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, sentuh [Batal].



- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menyentuh [SET Hapus] selagi gambar ditampilkan akan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Hapus ] [Hapus ] atau [Hapus ].
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

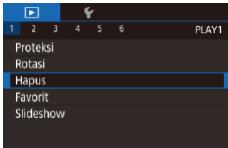
Indeks



## Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

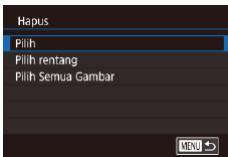
Anda dapat menghapus beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (113) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [1] (29).



#### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Memilih Gambar Satu per Satu

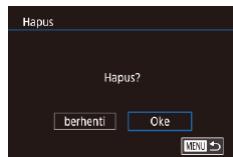
### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menyentuh layar, [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (116), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (114) untuk menentukan gambar.

### 3 Hapus gambar.

- Sentuh [Hapus].



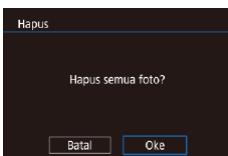
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (116), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].

### 2 Hapus gambar.

- Sentuh [Oke].

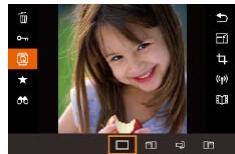


## Merotasi Gambar

Foto

Film

Ubah orientasi gambar dan simpan sebagai berikut.



### 1 Pilih [OK].

- Tekan tombol [OK], lalu pilih [OK] dalam menu (28).



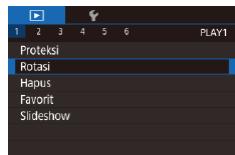
### 2 Rotasi gambar.

- Setiap kali Anda menarik pilihan, gambar dirotasi 90° ke arah tersebut. Tekan tombol [OK] untuk selesaikan pengaturan.



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Matikan] (118).

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [PLAY1] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

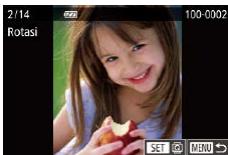
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Rotasi gambar.

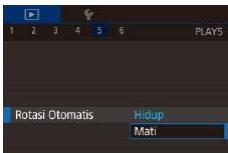
- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [SET].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [▶ 5], lalu pilih [Mati] (29).



- Gambar tidak dapat dirotasi (117) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

## Menandai Gambar sebagai Favorit

► Foto ► Film

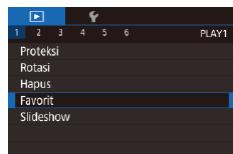
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback yang difilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (103), “Melihat Slideshow” (113), “Memproteksi Gambar” (113), “Menghapus Gambar” (115), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (179), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (181)



- Tekan tombol [SET], pilih [★] dalam menu, lalu pilih [★]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih [OFF], lalu tekan tombol [SET].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [▶ 1] (29).



### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menekan tombol [SET], [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [SET]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

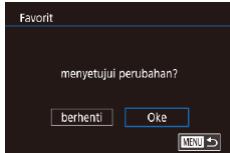
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



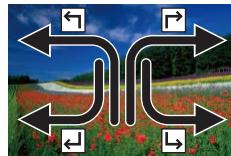
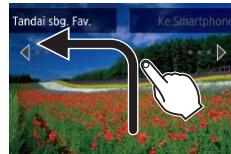
- Menandai gambar sebagai favorit memudahkan untuk menambahkan gambar saat membuat album (127).
- Gambar juga dapat ditandai sebagai favorit dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).
- Untuk menentukan beberapa gambar sekaligus, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] untuk tampilan indeks, lalu sentuh gambar untuk memilihnya.

## Kontrol Praktis: Aksi Sentuh

Foto Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk gerakan empat sentuhan (Aksi Sentuh), dalam tampilan gambar tunggal.

### Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh



- Tarik melintasi layar seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [ ] sekarang telah diaktifkan.
- Demikian pula, Anda juga dapat mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [ ], [ ], dan [ ] dengan menariknya melintasi layar.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Aksi Sentuh sesuai keinginan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Fungsi Aksi Sentuh

Sederhanakan pengoperasian kamera yang Anda inginkan dengan menetapkan ulang pola penarikan sesuai keinginan.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Atur Aksi Sentuh] pada tab [ 6] (29).



### 2 Tetapkan fungsi ke Aksi Sentuh.

- Pilih pola penarikan, lalu tekan tombol [].
- Pilih fungsi yang akan ditetapkan.

## Fungsi yang Dapat Ditetapkan

Slideshow	Mulai slideshow.
Hapus	Hapus gambar.
Proteksi	Proteksi gambar atau batalkan proteksi.
Rotasi	Rotasi gambar.
Favorit	Tandai gambar sebagai favorit, atau batalkan tanda gambar.
Favorit Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar berikutnya yang ditandai sebagai favorit.
Favorit Sblmnya	Alihkan ke menampilkan gambar sebelumnya yang ditandai sebagai favorit.
Tgl. Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan berikutnya.
Tgl. Sebelumnya	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan sebelumnya.
Ke Kamera	Akses layar koneksi Wi-Fi. Untuk detail Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (131).
Ke Smartphone	
Ke Komputer	
Ke Printer	
Ke Layanan Web	

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengedit Foto



- Mengedit gambar (121 – 124) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [MENU] daripada menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [SET] daripada menekan tombol [SET], jika Anda menginginkannya.

## Mengubah Ukuran Gambar

Foto Film

Simpan salinan gambar dengan angka yang lebih rendah dari piksel perekaman.



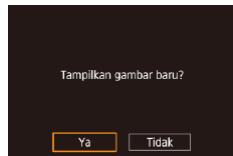
### 1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [SET], pilih [F5] pada menu, dan pilih ukuran gambar (28).
- Sentuh [M2] atau [S], lalu tekan tombol [SET].



### 2 Simpan gambar baru.

- Sentuh [Oke].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.

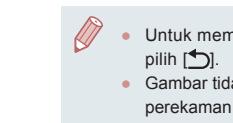


### 3 Tinjau gambar baru.

- Sentuh [Ya].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

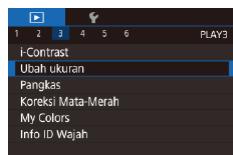


- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman dari [S].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Untuk membatalkan pengubahan ukuran dalam langkah 1, pilih [D].
- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi .

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [F3] (29).



### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].

### 3 Pilih ukuran gambar.

- Pilih ukuran, lalu tekan tombol [SET].
- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (123).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Memangkas

► Foto ▶ Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.

## 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [↑] dalam menu, lalu tekan tombol [SET] (128).



## 2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkasan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tarik pada layar.
- Untuk mengubah orientasi frame, sentuh [ ].
- Untuk mengubah rasio aspek frame, sentuh [ ]. Untuk beralih antara rasio aspek [3:2], [16:9], [4:3], dan [1:1], tekan tombol [SET] berulang kali.



## 3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Sentuh [ ].
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkasan, tekan tombol [SET] berulang kali.

## 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Sentuh [ ].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Mengubah Ukuran Gambar" (121).



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S] atau diubah ukurannya ke [S] (121).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat diubah ukurannya.



- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga dimungkinkan dengan menekan tombol [MENU], memilih tab [ ] 3 ► [Pangkas], menekan tombol [ ], memilih gambar, dan menekan tombol [SET] kembali.
- Jika Anda memangkas foto yang dipotret menggunakan ID Wajah (43), hanya nama dari orang yang tersisa dalam gambar yang telah dipangkas yang akan tetap ada.



- Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan merapatkan atau merenggangkan jari Anda (112) pada layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

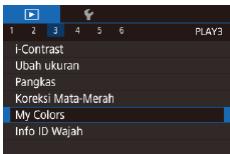
Indeks



## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar lalu menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat "Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)" (□79).



### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [□3] (□29).

### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].



### 3 Pilih pilihan.

- Sentuh pilihan, lalu tekan tombol [SET].



### 4 Simpan gambar baru.

- Sentuh [Oke].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



### 5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [MENU].
- Sentuh [Ya].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.
- Warna gambar RAW tidak dapat diedit.



- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (□79).

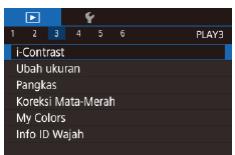


- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh sebuah pilihan untuk memilihnya pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [□3] (□29).

### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Pilih pilihan.

- Sentuh [ $\leftarrow$ ][ $\rightarrow$ ] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (123).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.

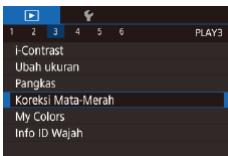


- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

## Mengoreksi Mata Merah

► Foto ▶ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [ $\square$ ][ $\triangleright$ ] (29).

### 2 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.



### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (112).

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Sentuh [File Baru].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (123).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah juga dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.



- Anda juga dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [File Baru] atau [Timpa] pada layar dalam langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

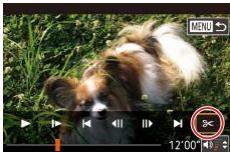
Indeks



# Mengedit Film

► Foto ► Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film.



## 1 Pilih [ ].

- Pilih [ ] seperti yang dijelaskan pada langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (103).
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.



## 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Pilih [ ] atau [ ].
- Untuk melihat bagian yang Anda potong (diidentifikasi oleh [ ] pada layar), tarik [ ]. Potong bagian awal film (dari [ ]) dengan memilih [ ], dan potong bagian akhir film dengan memilih [ ].
- Jika Anda menggerakkan [ ] ke posisi selain dari tanda [ ], pada bagian [ ] sebelum tanda [ ] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada bagian [ ] setelah tanda [ ] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

## 3 Tinjau film yang diedit.

- Sentuh [ ] untuk memainkan film yang diedit.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].



## 4 Simpan film yang diedit.

- Sentuh [ ].
- Sentuh [File Baru].
- Sentuh [Smrn trp Kmprs].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompres film sebagai berikut.



- Pada layar dalam langkah 2 dari "Mengedit Film", pilih [ ], lalu pilih [File Baru].
- Sentuh [Kmprs & Smpn].

## Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
E FHD 59.94P	E HD 29.97P
E FHD 29.97P	E HD 29.97P
E FHD 23.98P	E HD 23.98P
E HD 29.97P	E HD 29.97P
E FHD 50.00P	E HD 25.00P
E FHD 25.00P	E HD 25.00P
E HD 25.00P	E HD 25.00P



- Film [E VGA 29.97P] [E VGA 25.00P] tidak dapat dikompres.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format yang dikompres saat Anda memilih [Timpa].

## Menghapus Bab Film

▶ Foto ▶ Film

Bab individu (klip) yang direkam dalam mode [ ] atau [ ] ( 35, 56) dapat dihapus. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih klip untuk dihapus.

- Putar film seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 – 2 dari "Melihat Film Singkat yang Direkam dalam Mode Pemotretan Kreatif (Film Pemotretan Kreatif)" ( 106) atau "Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)" ( 106), lalu tekan tombol [ ] untuk mengakses panel kontrol film.
- Sentuh [ ] atau [ ] untuk memilih bab.

### 2 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.



### 3 Konfirmasi penghapusan.

- Sentuh [Oke].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpas.



- [ ] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat Album (Ringkasan Cerita)

▶ Foto ▶ Film

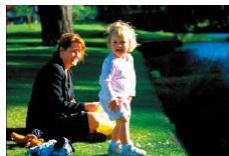
Anda dapat memilih tema seperti tanggal atau nama orang untuk membuat sebuah album dari gambar sesuai tema yang dipilih secara otomatis. Gambar ini dikombinasikan menjadi slideshow yang dapat disimpan sebagai film pendek sekitar 2 – 3 menit.

Sebelum menggunakan fitur ini, pastikan baterai terisi daya penuh. Membuat album juga membutuhkan ruang kosong pada kartu memori. Sebagai panduan, gunakan kartu memori dengan kapasitas 16 GB atau yang lebih tinggi, dan pastikan setidaknya 1 GB ruang kosong.

### Memilih Tema untuk Album

Tekan tombol [◎] dan pilih ikon Ringkasan Cerita. Layar utama ditampilkan, dan Anda dapat memilih tema untuk kamera untuk digunakan ketika memilih elemen album. Perhatikan bahwa kamera lebih cenderung menambahkan gambar yang ditandai sebagai favorit (BOOK 118) ke album.

Tanggal	Membuat album dari gambar yang dipotret pada hari yang sama. Gambar dipilih dari yang dipotret pada hari yang sama sebagai gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Nama orang	Dapat digunakan untuk membuat album bulanan dari orang, seperti album anak-anak saat mereka tumbuh dewasa. Subjek yang informasi ID Wajahnya Anda daftarkan sebelum pemotretan mungkin dipilih untuk album. Gambar yang dipilih adalah yang memiliki subjek sama yang dipotret pada bulan yang sama seperti gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album liburan, pesta, atau acara lainnya. Gambar dipilih dari gambar yang dipotret selama acara sebelum dan sesudah gambar ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Kustom	Menyertakan gambar berdasarkan gambar, tanggal, atau orang yang Anda tentukan yang terdaftar dalam ID Wajah.



### 1 Pilih gambar.

- Pilih gambar dalam tampilan gambar tunggal.
- Tema yang tersedia pada langkah 3 akan bervariasi tergantung pada tanggal pemotretan gambar dan informasi ID Wajah.

### 2 Akses layar utama.

- Tekan tombol [◎], pilih [MENU], lalu tekan tombol [SET] (BOOK 28).
- Setelah [Sedang bekerja] ditampilkan, layar utama ditampilkan.

### 3 Pratinjau album.

- Pilih orang atau [Tanggal] atau [Acara] sebagai tema album, lalu tekan tombol [SET].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, album diputar.

### 4 Simpan album.

- Pilih [Simpan Album sebagai Film], lalu tekan tombol [SET].
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

### 5 Putar album (BOOK 103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Album dapat termasuk gambar berikut yang dipotret oleh kamera.
  - Foto
  - Movie digest (1235), kecuali film yang dikompres
  - Klip film pendek (171) dari dua detik atau lebih panjang, atau film Pemotretan Kreatif (156), kecuali film yang dikompresi



- Album tidak dapat disimpan kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Anda juga dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita dengan memilih MENU (129) ▶ tab [12] ▶ [Ringkasan Cerita].
- Untuk melompat ke bab berikut selama pratinjau, tarik ke kiri, dan untuk melompat ke bab sebelumnya, tarik ke kanan.
- Anda dapat menentukan efek warna dalam langkah 4 dengan memilih [Ubah Efek Warna] dan menekan tombol (1). Untuk meninjau bagaimana album terlihat dengan efek yang Anda pilih diterapkan, pilih [Pratinjau Album Kembali] pada layar dalam langkah 4 setelah menarik ke kiri atau ke kanan untuk memilih efek warna dan menekan tombol (1).
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Daftar Album] pada layar utama Ringkasan Cerita, tekan tombol (1), dan sentuh album yang terdaftar.

## Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album

► Foto ► Film

Pilih dari tujuh macam musik latar belakang untuk dimainkan selama playback album.

### 1 Daftarkan musik latar belakang ke kartu memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (127), pilih [Aturan Musik] dan tekan tombol (1).



- Setelah album disimpan, musik latar belakang tidak dapat ditambahkan kemudian. Musik latar belakang dalam album tidak dapat dihapus atau diubah.
- Bab album dengan musik latar belakang tidak dapat diedit (126).



- Jika Anda memilih untuk tidak menambahkan musik latar belakang, atur [Tambah BGM] ke [Tidak] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan musik latar belakang sebagai ganti audio film, atur [Mixer Audio] ke [BGM saja] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk mendengarkan contoh musik latar belakang yang dipilih dalam [Trek], pilih [contoh BGM] pada layar dalam langkah 3 dan tekan tombol (1).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Membuat Album Anda Sendiri

► Foto ► Film

Buat album Anda sendiri dengan memilih gambar yang diinginkan.

### 1 Pilih untuk membuat album Kustom.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam "Melihat Album (Ringkasan Cerita)" (127), pilih [Kustom] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih [Pilihan Gambar], [Pilihan Tanggal], atau [Pilihan Orang], lalu tekan tombol [OK].

### 3 Pilih elemen album.

- Sentuh elemen untuk album Anda untuk memberi label dengan [✓].
- Tekan tombol [MENU] setelah Anda selesai memilih foto, klip pendek atau film Pemotretan Kreatif dalam [Pilihan Gambar], tanggal pada [Pilihan Tanggal], atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Pilih [Pratinjau] dan tekan tombol [OK].



### 4 Pilih musik latar belakang.

- Saat layar pada bagian kiri ditampilkan, pilih [Aturan Musik]. Tambahkan musik latar belakang seperti yang dijelaskan dalam "Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album" (128), lalu tekan tombol [MENU].



### 5 Pilih efek warna.

- Pada layar dalam langkah 4, pilih [Ubah Efek Warna].
- Tarik ke kiri atau kanan untuk memilih efek warna, lalu tekan tombol [OK].

### 6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam "Melihat Album (Ringkasan Cerita)" (127) untuk menyimpan album.



- Anda dapat menentukan hingga 40 file (atau 10 file film) setelah memilih [Pilihan Gambar]. Saat Anda membuat album kustom untuk kedua kalinya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan. Untuk menggunakan gambar yang dipilih sebelumnya sebagai dasar, pilih [Ya]. Foto, klip, atau film Pemotretan Kreatif sebelumnya ditandai dengan [✓], dan beberapa gambar ditampilkan.
- Hingga 15 tanggal dapat dipilih jika Anda memilih [Pilihan Tanggal].
- Efek warna mungkin tidak dapat diterapkan untuk beberapa gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

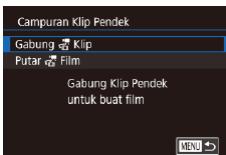


# Menggabungkan Klip Pendek

▶ Foto ▶ Film

Gabungkan klip pendek untuk membuat film yang lebih panjang.

Perhatikan bahwa film yang dibuat dengan cara ini tidak termasuk dalam album Ringkasan Cerita (127).



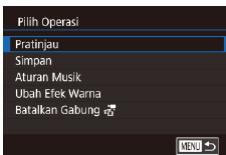
## 1 Akses layar pengeditan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [12], lalu pilih [Gabung Klip] (29).



## 2 Tentukan klip yang akan digabungkan.

- Tarik klip pada bagian atas layar ke kiri atau kanan, pilih klip yang akan digabungkan, lalu tekan tombol [SET].
- Klip yang Anda pilih ditampilkan pada bagian bawah layar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET].
- Ulangi langkah-langkah ini untuk menentukan klip lain yang akan digabungkan.
- Setelah Anda selesai memilih klip, tekan tombol [MENU].



## 3 Pratinjau film.

- Pilih [Pratinjau] dan tekan tombol [SET].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, pratinjau dari klip yang digabungkan diputar.



## 4 Simpan film.

- Pilih [Simpan] dan tekan tombol [SET].
- Setelah film disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

## 5 Putar film.

- Pilih [Putar Film] pada layar dalam langkah 1 untuk melihat daftar film yang telah Anda buat.
- Pilih film yang akan dimainkan dan tekan tombol [SET].



- Untuk memainkan klip yang dipilih, gerakan tuas zoom ke arah [+] pada layar dalam langkah 2.
- Untuk menata ulang klip, sentuh [Urutkan] pada layar dalam langkah 2, pilih klip, tekan tombol [SET], tarik ke kiri atau kanan, dan tekan tombol [SET] kembali.
- Untuk menerapkan efek warna, pilih [Ubah Efek Warna] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan musik latar belakang, pilih [Aturan Musik] pada layar dalam langkah 3 (128).
- Kualitas gambar film yang disimpan adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL).
- Gunakan baterai yang diisi penuh, jika dimungkinkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Fungsi Wi-Fi

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan membaca "Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)" (209).

## Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkannya ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- Smartphone dan Tablet**  
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda dari *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphone" saja.
- Komputer**  
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- Layanan Web**  
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY.
- Printer**  
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- Kamera Lainnya**  
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengirim Gambar ke Smartphone

Ada beberapa cara untuk menghubungkan kamera ke *smartphone* dan mengirim gambar.

- Hubungkan melalui NFC (132)

Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru) ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.

- Hubungkan ke perangkat yang ditetapkan pada tombol (134)  
Cukup tekan tombol ( untuk menghubungkan perangkat tersebut. Ini mempermudah pengiriman gambar ke *smartphone* (134). Perhatikan bahwa hanya satu *smartphone* yang dapat ditetapkan pada tombol ).
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (136)  
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi Camera Connect khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.



- Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

## Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

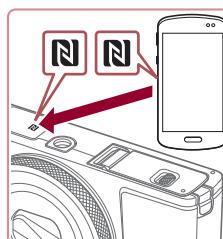
Gunakan NFC pada *smartphone* Android (Versi OS 4.0 atau yang terbaru) untuk mempermudah proses penginstalan Camera Connect dan menghubungkan ke kamera.

Pengoperasian saat perangkat yang pada awalnya dihubungkan melalui NFC bervariasi bergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera mati atau dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda (155). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar. Koneksi diakhiri secara otomatis setelah transfer gambar.

Ikuti instruksi pada bagian berikut untuk koneksi yang diinisiasi oleh NFC ke kamera yang mati atau dalam mode Pemotretan.

### Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



#### 1 Instal Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat bersamaan (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

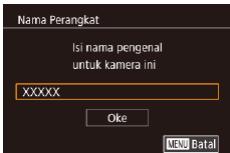
Indeks





## 2 Ciptakan koneksi.

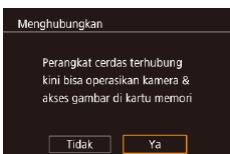
- Pastikan kamera mati atau dalam mode Pemotretan.
- Sentuh Tanda N (N) pada *smartphone* dengan Camera Connect yang dipasang berlawanan dengan Tanda N pada kamera.
- Kamera akan mulai secara otomatis.
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].



- Camera Connect dimulai pada *smartphone*.
- Perangkat terhubung secara otomatis.

## 3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, sentuh [Ya].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.



## 4 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [MENU] di kanan atas layar, lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
  - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Ini mungkin merusak perangkat.
  - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, simpan perangkat bersamaan hingga layar kamera diperbarui.
  - Jika Anda mencoba koneksi saat kamera mati, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada *smartphone* mengingatkan Anda untuk mengaktifkan kamera. Jika demikian, aktifkan kamera dan sentuh kembali perangkat bersamaan.
  - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Setelah Anda mendafarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (156).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (157).
- Tidak semua *smartphone* yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna *smartphone*.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (150).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (29) ► tab [F4] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [NFC] ► [Mati].

## Menghubungkan melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuhkan *smartphone* dengan Camera Connect yang diinstal (132) berlawanan dengan Tanda N pada kamera (N).
- Menyentuh gambar untuk dikirim akan menandainya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].
- Sentuh [Kirim].
- Gambar dikirim sekarang. Koneksi diakhiri secara otomatis setelah gambar terkirim.



- Jika selama koneksi sebuah pesan pada kamera meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Keyboard pada Layar" (30).
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.
- Anda dapat menetapkan gambar terlebih dahulu untuk ditransfer pada ukuran yang Anda inginkan (150).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.

### 2 Tekan tombol [ ].

- Tekan tombol [ ].



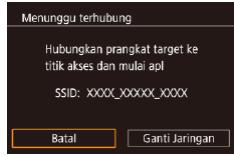


- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].



### 3 Pilih .

- Sentuh .



- SSID kamera ditampilkan.



### 4 Hubungkan smartphone ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.



### 5 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada smartphone.
- Setelah kamera mengenali smartphone tersebut, layar pemilihan perangkat ditampilkan.



### 6 Pilih smartphone untuk dihubungkan.

- Sentuh nama *smartphone*.
- Setelah koneksi tercipta dengan *smartphone*, nama *smartphone* ditampilkan pada kamera. (Layar ini akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.)



### 7 Impor gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk mengimpor gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Gunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi; kamera akan mati secara otomatis.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (157).
- Untuk keamanan yang lebih baik, Anda dapat menampilkan sandi pada layar dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [4] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Sandi] ► [Hidup]. Dalam kasus ini, dalam kolom sandi pada *smartphone* dalam langkah 4, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.
- Satu *smartphone* dapat didaftarkan ke tombol . Untuk menetapkan *smartphone* yang berbeda, terlebih dahulu hapus *smartphone* yang sekarang dalam MENU (29) ► tab [4] ► [Tombol Hubung Prgkt Seluler].
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



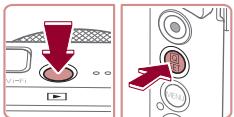
## Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan bagaimana cara menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (137).



### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk smartphone Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.



### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [SET].
- Sentuh [(W)], lalu tekan tombol [SET].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, pilih [Oke] (134).



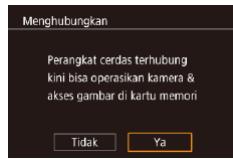
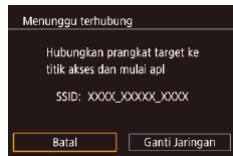
### 3 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].



### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].



- SSID kamera ditampilkan.

- Pilih smartphone yang akan dihubungkan, sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (134).

### 5 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Sentuh [Ya].
- Sekarang Anda dapat menggunakan smartphone untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.

### 6 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [MENU] di kanan atas layar, lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi. Anda juga dapat menggunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi.
- Untuk menambahkan beberapa smartphone, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari smartphone yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari smartphone, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Setelah Anda mendaftarkan smartphone, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (156).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Cukup sentuh perangkat yang terdaftar untuk dihubungkan kembali. Anda dapat mendaftarkan perangkat baru dengan menarik ke kiri atau kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target yang terbaru, pilih MENU (29) ▶ tab [4] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (150).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

## Menggunakan Titik Akses Lainnya

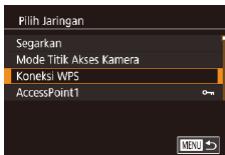
Saat menghubungkan kamera ke smartphone dengan tombol atau melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

### 1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] baik dengan mengikuti langkah 1 – 3 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (134) atau langkah 1 – 4 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (136).



### 2 Hubungkan smartphone ke titik akses.



### 3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Sentuh [Ganti Jaringan].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.

### 4 Hubungkan ke titik akses dan pilih smartphone.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses dan pilih smartphone sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (140).
- Untuk titik akses selain WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (142) untuk menghubungkan ke titik akses dan memilih smartphone.

### 5 Konfigurasikan pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (136) untuk mengonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 3 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditetapkan pada Tombol” (134) atau langkah 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (136).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (137).
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (137) dari langkah 4.

## Menyimpan Gambar ke Komputer

### Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

#### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Kamera ini dapat terhubung melalui Wi-Fi dengan komputer yang memiliki sistem pengoperasian berikut ini. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang lebih baru



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
- Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.  
Untuk detail, periksa situs web berikut ini.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

##### 1 Unduh perangkat lunak.

- Kunjungi situs berikut dari komputer yang terhubung ke Internet.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pilih negara atau daerah Anda, lalu ikuti instruksi yang ditampilkan untuk mempersiapkan pengunduhan.
- Perangkat lunak yang dikompresi sekarang telah diunduh ke komputer Anda.

## 2 Mulai instalasi.

- Klik dua kali pada file yang diunduh, dan saat layar di sebelah kiri ditampilkan, klik [Easy Installation]. Ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar secara terpisah.



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak, ikuti langkah-langkah berikut ini.
  - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak untuk penghapusan instalasi.
  - Mac OS: Pada folder [Canon Utilities] dalam folder [Applications], tarik folder perangkat lunak untuk penghapusan instalasi ke Trash, lalu kosongkan Trash.

## Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer berbasis Windows, konfigurasikan pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, mengacu pada manual pengguna komputer.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasikan pengaturan.



- Pengaturan Windows berikut ini dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas dalam langkah 2.
  - *Turn on media streaming.*  
Ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
  - *Turn on network discovery.*  
Ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
  - *Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).*  
Ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
  - *Enable Universal Plug & Play (UPnP).*  
Ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin mencegah Anda menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Hubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut. Mengacalah pula ke manual pengguna titik akses.

### Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Kamera" (204). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung *Wi-Fi Protected Setup* (WPS, 140) atau tidak (142). Untuk titik akses selain WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)  
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode Enkripsi)  
Metode untuk enkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)  
Kunci yang digunakan saat pengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)  
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status administrator sistem diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



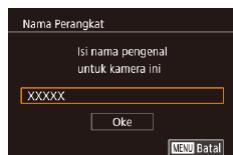
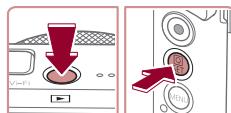
- Untuk informasi atas kompatibilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengacalah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "Router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (29) ► tab [4] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Periksa MAC Address].

### Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

#### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengacalah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



#### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [**►**].
- Tekan tombol [**④**].
- Sentuh [**①**], lalu tekan tombol [**④**].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





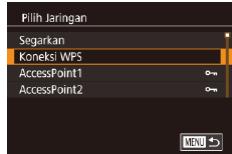
### 3 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].



### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].



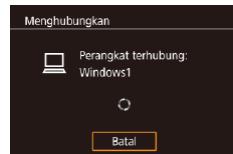
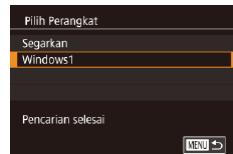
### 5 Pilih [Koneksi WPS].

- Sentuh [Koneksi WPS].



### 6 Pilih [Metode PBC].

- Sentuh [Metode PBC].



### 7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Sentuh [Berikut].
- Kamera terhubung ke titik akses dan menunjukkan perangkat yang terhubung ke titik aksesnya pada layar [Pilih Perangkat].

### 8 Pilih perangkat target.

- Sentuh nama perangkat target, lalu tekan tombol [ ].

### 9 Instal driver (koneksi Windows pertama saja).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].

- Klik dua kali pada ikon kamera yang terhubung.

- Instalasi driver akan dimulai.

- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apapun.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

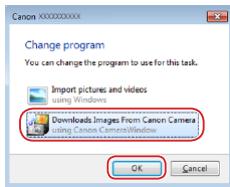
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## 10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan secara otomatis ketika koneksi Wi-Fi diciptakan antara kamera dan komputer.

## 11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah pengimporan gambar selesai dilakukan.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Cukup sentuh perangkat yang terdaftar untuk dihubungkan kembali. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menyentuh [◀][▶], lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memiliki untuk tidak menampilkan perangkat target yang terbaru, pilih MENU (29) ▶ tab [4] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (157).
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Jika Anda memiliki [Metode PIN] dalam langkah 6, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengacu pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

## Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

### 1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (140).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

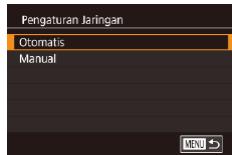
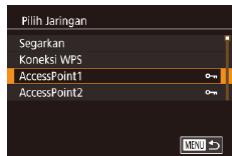
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## 2 Pilih titik akses.

- Sentuh jaringan (titik akses) untuk memilikiinya.

## 3 Masukkan sandi titik akses.

- Sentuh kotak teks (dalam area yang digarisi, dalam contoh ini) untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (140).
- Sentuh [Berikut].

## 4 Pilih [Otomatis].

- Sentuh [Otomatis].
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (140).



- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi (140).
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [\*] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, sentuh [Berikut].

## Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (140).

- Untuk terhubung ke perangkat melalui titik akses, konfirmasikan bahwa perangkat target telah terhubung ke titik akses, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (140).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu baik ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (140) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (142) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

## Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web yang ingin Anda gunakan ke kamera.

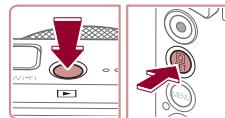
- *Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.



- CANON iIMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk diunduh.

## Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iIMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iIMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi penyelesaian penghubungan.



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [Wi-Fi].
- Sentuh [(↑)], lalu tekan tombol [Wi-Fi].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].

### 2 Pilih [Cloud].

- Sentuh [Cloud].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

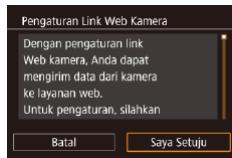
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Setujui perjanjian untuk memasukkan alamat email.

- Baca perjanjian yang ditampilkan dan sentuh [Saya Setuju].



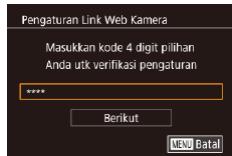
### 4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (140) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (142).



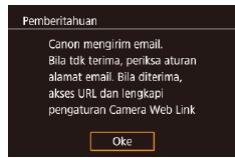
### 5 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera terhubung ke CANON iIMAGE GATEWAY melalui titik akses, sebuah layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda dan sentuh [Berikut].



### 6 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda dan sentuh [Berikut].
- Empat digit angka ini akan dibutuhkan kelak saat mengatur penghubungan dengan CANON iIMAGE GATEWAY dalam langkah 8.



### 7 Periksa pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Sentuh [Oke] pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
- [Cloud icon] sekarang berubah ke [Cloud with checkmark].



### 8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan hubungan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang terhubung dengan pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan hubungan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi surat komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang relevan, yang mungkin mencegah Anda dari menerima pesan notifikasi.



- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 1 (157).
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu mengonfigurasi pengaturan.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

## Mendaftarkan Layanan Web Lain

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



### 1 Masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iIMAGE GATEWAY.

### 2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengatur layanan Web.



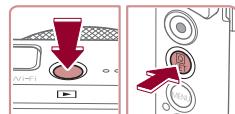
### 3 Pilih [cloud].

- Dalam mode Playback, tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Sentuh [ $(\leftarrow)$ ], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Tarik ke kiri atau ke kanan pada layar, lalu sentuh [ $\text{C}$ ].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

## Mengunggah Gambar ke Layanan Web



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ $\text{PLAY}$ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [ $\text{SET}$ ].
- Sentuh [ $(\leftarrow)$ ], lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].

### 2 Pilih tujuan.

- Sentuh ikon dari layanan Web untuk dihubungkan.
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, sentuh item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] yang ditampilkan, lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- Ketika mengunggah ke YouTube, baca ketentuan layanan dan sentuh [Saya Setuju].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar dikirim, sentuh [Oke] pada layar yang ditampilkan untuk kembali ke layar playback.



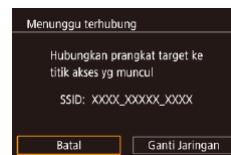
- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (150).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY pada smartphone, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

## Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut. Langkah ini menunjukkan bagaimana cara menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (137).

### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada "Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi" (136).



### 2 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].

### 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].
- SSID kamera ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

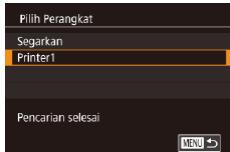
Indeks





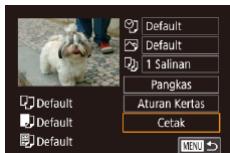
#### 4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



#### 5 Pilih printer.

- Sentuh nama printer.



#### 6 Pilih sebuah gambar untuk dicetak.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [SEL], pilih [ ], lalu tekan tombol [SEL].
- Sentuh [Cetak].
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat "Mencetak Gambar" (175).
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [Batal] lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah menghubungkan kembali dengan memilih perangkat. Untuk menambah perangkat baru, tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target yang terbaru, pilih MENU (29) ► tab [4] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Riwayat Target] ► [Matikan].
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Titik Akses Lainnya" (137).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



# Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan mengirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Anda tidak dapat menghubungkan ke kamera merek Canon yang tidak memiliki fungsi Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu Eye-Fi.

## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (136).



## 2 Pilih [ ].

- Sentuh [ ].



## 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.



## 4 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [MENU] di kanan atas layar, lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah menghubungkan kembali dengan memilih perangkat. Untuk menambah perangkat baru, tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target yang terbaru, pilih MENU (29) ▶ tab [ ] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (152).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gerakan yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Pilihan Mengirim Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan keterangan pada gambar yang Anda kirim.

### Mengirim Beberapa Gambar



#### 1 Pilih [Pilih & kirim].

- Sentuh transfer gambar, sentuh [Pilih & kirim].



#### 2 Pilih metode pemilihan.

- Sentuh metode pemilihan, lalu tekan tombol [ $\text{SET}$ ].

### Memilih Gambar Satu per Satu

#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (150), pilih [Pilih] dan tekan tombol [ $\text{SET}$ ].



#### 2 Pilih gambar.

- Menyentuh gambar untuk dikirim akan menandainya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [Oke].

#### 3 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].



- Anda juga dapat memilih gambar pada langkah 2 dengan menggerakkan tuas zoom dua kali ke arah [Q] untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu sentuh gambar.

### Memilih Rentang



#### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (150), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [ $\text{SET}$ ].

#### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (114) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, sentuh  $\square$  untuk menambahkan [✓] di sebelah [Tmsk. Film].
- Sentuh [Oke].

#### 3 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengirim Gambar Favorit

Kirim gambar yang hanya ditandai sebagai favorit (118).

### 1 Pilih [Gambar Favorit].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (150), pilih [Gambar Favorit] dan tekan tombol [OK].
- Layar pemilihan gambar untuk favorit ditampilkan. Jika Anda memilih untuk tidak menyertakan gambar, sentuh gambar untuk menghapus [✓].
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [Oke].

### 2 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].



- Pada langkah 1, [Gambar Favorit] tidak tersedia kecuali jika Anda telah menandai gambar sebagai favorit.

## Catatan untuk Mengirim Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman gambar mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Untuk film yang tidak Anda kompresi (126), sebuah file kompresi yang terpisah akan dikirim daripada file asli. Perhatikan bahwa ini mungkin menunda transmisi, dan file tidak dapat dikirim kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Saat mengirimkan film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini. [■] tinggi, [■] medium, [■] rendah, [■] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirimkan ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada di dalam server CANON iIMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, Anda dapat memilih pengaturan piksel perekaman (ukuran) gambar untuk dikirim dengan menyentuh .

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih **[M2]** akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (29)  
► tab **[4]** ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Ubah Ukuran Kirim].

## Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



- 1 Akses layar untuk menambahkan komentar.**
  - Pada layar transfer gambar, sentuh .
- 2 Tambahkan komentar (30).**
- 3 Kirim gambar.**



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

## Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar di dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

### Persiapan Awal

#### Mempersiapkan Kamera

Daftarkan  sebagai tujuan. Anda juga dapat menetapkan  ke tombol , sehingga Anda cukup menekan tombol  untuk mengirim gambar yang belum terkirim pada kartu memori ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY.

Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Image Sync.



#### 1 Tambahkan sebagai tujuan.

- Tambahkan  sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY” (144).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (144), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengacu pada Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

## 2 Pilih tipe gambar untuk dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab [] (129).
- Pilih [Sinkro Gambar], tekan tombol [OK] button, lalu pilih [Foto/Film].



## 3 Tetapkan [] pada tombol (hanya ketika mengirim gambar dengan menekan tombol ).

- Hapus pengaturan tombol jika smartphone telah ditetapkan ke tombol (134).
- Tekan tombol untuk mengakses layar koneksi seluler, pilih [], lalu tekan tombol [].

## Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



### 1 Instal Image Transfer Utility.

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet (138).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari Canon iMage Gateway (152).

### 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera yang gambarnya akan dikirim.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [].



## Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera secara otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman gambar dimatikan, gambar akan disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang disimpan di dalam server tersebut dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

### 1 Kirim gambar.

- Jika Anda telah menetapkan [ ] pada tombol [ ], tekan tombol [ ].
- Jika Anda belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih [ ] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada "Mengunggah Gambar ke Layanan Web" (146).
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon [ ].

### 2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer dalam keadaan mati.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 168).



- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman gambar lebih cepat saat tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, maka komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

## Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY. Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam "Mempersiapkan Komputer" (153).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (144), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengacalah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengacalah pada Bantuan Canon Online Photo Album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut ini dengan aplikasi Camera Connect khusus *smartphone*.

- Menelusuri gambar pada kamera dan menyimpan gambar dalam *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar dalam kamera (155)
- Memotret dari jarak jauh (155)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (134, 136, 156).

## Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera

Data GPS yang direkam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus Camera Connect dapat ditambahkan ke gambar pada kamera. Gambar ditandai dengan informasi termasuk garis lintang, garis bujur, dan elevasi.



- Sebelum memotret, pastikan bahwa tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, sebagaimana dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20). Ikuti juga langkah dalam "Jam Dunia" (162) untuk menentukan tujuan pemotretan apapun dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.

## Memotret Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakananya untuk memotret dari jarak jauh.

### 1 Pilih mode Pemotretan.

- Putar pemutar mode untuk memilih [P], [Tv], [Av], [M], atau [C] sebagai mode.

### 2 Amankan posisi kamera.

- Setelah pemotretan jarak jauh dimulai, lensa kamera akan keluar. Gerakan lensa dari proses zoom juga mungkin menggerakkan kamera ke posisi lain. Pastikan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

### 3 Hubungkan kamera dan smartphone (134, 136).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

### 4 Pilih pemotretan jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih pemotretan jarak jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jauhkan jari Anda dari lensa, dan pastikan tidak ada objek yang akan menghalanginya.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

### 5 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Mode [P] digunakan untuk pemotretan dalam mode selain dari [P], [Tv], [Av], [M], dan [C]. Namun, beberapa pengaturan MENU dan Pengaturan Cepat yang telah Anda konfigurasi sebelumnya mungkin berubah secara otomatis.
- Perekaman film tidak tersedia.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada smartphone akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke smartphone. Gunakan smartphone untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.

## Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

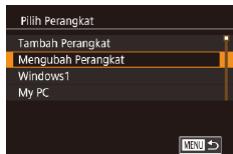
Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

### Mengedit Informasi Koneksi



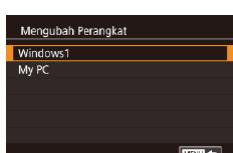
#### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [SET].
- Sentuh [(↑)], lalu tekan tombol [SET].
- Tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu sentuh ikon dari perangkat untuk diedit.



#### 2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Sentuh [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol [SET].



#### 3 Pilih perangkat untuk diedit.

- Sentuh perangkat untuk diedit, lalu tekan tombol [SET].

#### 4 Pilih item untuk diedit.

- Sentuh item yang ingin Anda edit.
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks

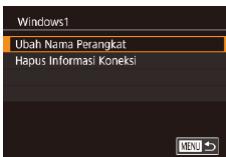


Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
[Ubah Nama Perangkat] (157)	O	O	O	O	–
[Lihat Aturan] (134)	–	O	–	–	–
[Hapus Informasi Koneksi] (157)	O	O	O	O	–

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

## Mengubah Nama Perangkat

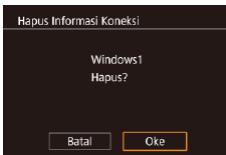
Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (156), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [].
- Pilih kolom input dan tekan tombol []. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (30).

## Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (156), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].
- Informasi koneksi akan dihapus.

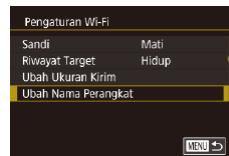
## Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



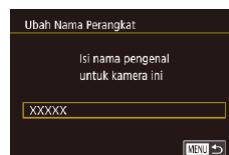
### 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab [] (29).



### 2 Pilih [Ubah Nama Perangkat].

- Tarik ke atas atau ke bawah untuk menyentuh [Ubah Nama Perangkat], lalu tekan tombol [].



### 3 Ubah nama.

- Tekan tombol [] untuk mengakses keyboard (30), lalu masukkan nama.



- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Nama Perangkat] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol [] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

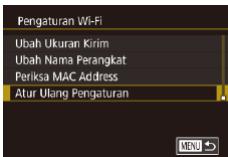
Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya.

Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol **[MENU]** dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab **[4]** (29).



### 2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tarik ke atas atau bawah dan sentuh [Atur Ulang Pengaturan].

### 3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Sentuh [Oke].
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [mereset Semua] pada tab **[4]** (166).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (29) pada tab [1], [2], [3], [4], dan [5] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

### Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

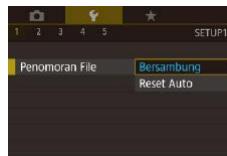
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder] pada tab [1], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

### Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File] pada tab [1], lalu pilih pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah angka terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, 160).

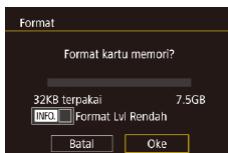
## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab 1, lalu tekan tombol 5.



### 2 Pilih [Oke].

- Sentuh [Oke].
- Kartu memori sekarang telah diformat.



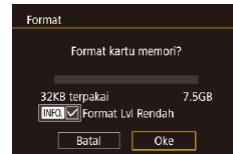
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuat kartu memori, lakukan tindakan untuk memproteksi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar dalam langkah 2 dari "Memformat Kartu Memori" (160), tekan tombol INFO untuk memilih [Format Lvl Rendah]. Ikon ✓ ditampilkan.

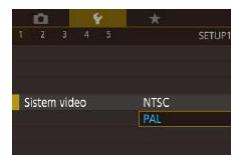
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kartu Memori" (160) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (160), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi apapun untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Sistem video] pada tab 1, lalu pililhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (図98) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

### 1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.



### 2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Level Elektronik] pada tab [F1], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Kalibrasi] dan tekan tombol [SET]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].

## Mereset Ulang Level Elektronik

Kembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Level Elektronik] pada tab [F1], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [SET].
- Sentuh [Oke].

## Mengalihkan Warna Informasi Layar

▶ Foto ▶ Film

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah menjadi warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti **[Foto]** (図63).



- Pilih [Tampilan Malam] pada tab [F2], lalu pilih [Hidup] (図29).
- Untuk mengembalikan tampilan awal, pilih [Mati].



- Anda juga dapat mengembalikan pengaturan ke [Mati] dengan menahan tombol **[INFO]** setidaknya satu detik pada layar pemotretan atau dalam mode Playback selama tampilan gambar tunggal.

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco] pada tab [F2], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (図188).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera mati setelah tidak ada aktivitas sekitar tiga menit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (26).



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (161) ke [Hidup].

## Kecerahan Layar

Sesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Cerah Tampilan] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Sentuh [★][★] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [INFO] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan menggesampingkan pengaturan [Cerah Tampilan] pada tab [2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [INFO] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.



### 1 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Pilih [Zona Waktu] pada tab [2], lalu tekan tombol [SET].
- Saat mengonfigurasi pengaturan ini untuk pertama kali, pastikan [Home] dipilih, lalu tekan tombol [SET].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal.  
Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), sentuh [OFF].
- Tekan tombol [SET].

### 2 Tentukan tujuan Anda.

- Sentuh [Dunia], lalu tekan tombol [SET].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat tujuan.
- Jika diperlukan, tentukan waktu musim panas seperti dalam langkah 1.
- Tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Ailihkan ke zona waktu tujuan.

- Pastikan [Dunia] dipilih, lalu tekan tombol [MENU].
- [Dunia] ditampilkan sekarang pada [Zona Waktu] dan layar pemotretan (188).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [Dunia] (21) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home] Anda.

## Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu] pada tab [F2], lalu tekan tombol [SET].
- Sentuh pilihan untuk mengonfigurasi, lalu sentuh [▲][▼] untuk menentukan tanggal dan waktu.

## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [ ] dalam mode Pemotretan (25). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [ ], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa] pada tab [F2], lalu pilih [0 detik].

## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa] pada tab [F3], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih bahasa, lalu tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [SET] dan segera menekan tombol [MENU].

## Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Matikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam] pada tab [F3], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [INFO] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (103). Untuk mengembalikan suara selama film, tarik ke atas melintasi layar. Sesuaikan volume dengan menarik ke atas atau ke bawah sesuai kebutuhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Volume

Sesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume] pada tab [**F3**], lalu tekan tombol [**OK**].
- Tarik ke atas atau ke bawah untuk memilih item, lalu sesuaikan volume dengan menyentuh posisi yang diinginkan pada bar.

## Menyesuaikan Suara

Sesuaikan suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



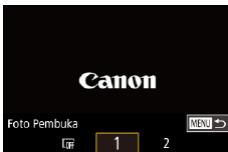
- Pilih [pilihan Suara] pada tab [**F3**], lalu tekan tombol [**OK**].
- Pilih item, lalu tekan tombol [**OK**].
- Pilih pilihan.



- Bunyi rana dalam movie digest yang direkam dalam mode [**AVCHD**] (28) tidak dapat diubah.

## Layar Pembuka

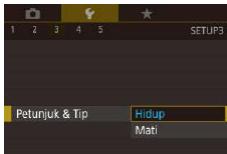
Sesuaikan layar pembuka yang ditunjukkan setelah Anda mengaktifkan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka] pada tab [**F1**], lalu tekan tombol [**OK**].
- Pilih pilihan.

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item menu Pengaturan Cepat (28). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip] pada tab [**F3**], lalu pilih [Mati].

## Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon

Daftarkan mode pemotretan pada layar pemilihan dengan ikon saja, tanpa nama mode, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Ukm/info ikon Mode] pada tab [**F3**], lalu pilih [Kcl. tpa info].

## Meningkatkan Kepekaan Panel Layar Sentuh

Kepekaan dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan, sehingga kamera akan merespon terhadap sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Operasi Sentuh] pada tab [**F4**], lalu pilih [Sensitif].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

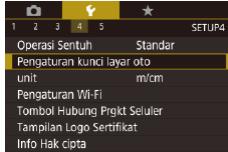
Lampiran

Indeks



## Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis

Untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja, Anda dapat mengatur penguncian otomatis dari panel layar sentuh.



- Pilih [Pengaturan kunci layar oto] pada tab [**4**], lalu tekan tombol [**SET**].
- Pilih [Kunci layar oto], lalu pilih [Aktif].
- Pilih [Kunci oto stlh], lalu pilih pilihan.
- Untuk membuka kunci panel layar sentuh, tekan tombol rana setengah.



- Kunci panel layar sentuh juga dapat dibuka dengan menekan atau memutar kontrol, seperti tombol **[MENU]** atau gelang **(D)**.

## Tampilan Metrik / Non-Metrik

Ganti unit pengukuran yang ditunjukkan dalam bar zoom (**33**), indikator MF (**81**), dan lainnya dari m/cm ke ft/in sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit] pada tab [**4**], lalu pilih [ft/in].

## Memeriksa Logo Sertifikasi

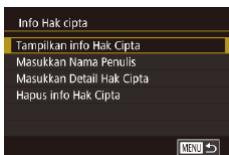
Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat] pada tab [**4**], lalu tekan tombol [**SET**].

## Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



- Pilih [Info Hak cipta] pada tab [**4**], lalu tekan tombol [**SET**].
- Pilih [Masukkan Nama Penulis] atau [Masukkan Detail Hak Cipta], tekan tombol [**SET**] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (**30**).
- Tekan tombol **[MENU]**. Ketika [menyetujui perubahan?] ditampilkan, sentuh [Ya].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Tampilkan info Hak Cipta] pada layar di atas, lalu tekan tombol [**SET**].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

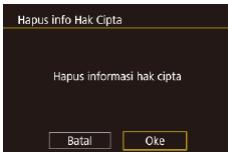
Lampiran

Indeks



## Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus baik nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam "Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar" (165) dan pilih [Hapus info Hak Cipta].
- Sentuh [Oke].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- Pengaturan tab [F4] [Pengaturan Wi-Fi] (131)
- Pengaturan tab [F4] [Tombol Hubung Prakt Seluler] (134)

## Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua] pada tab [F5], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Sentuh [Oke].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Informasi yang didaftarkan menggunakan ID Wajah (43)
  - Pengaturan tab [F1] [Sistem video] (160)
  - Pengaturan tab [F2] [Zona Waktu] (162), [Tgl/Waktu] (163), dan pengaturan tab [F3] [Bahasa] (163)
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (78)
  - Mode Pemotretan
  - Pengaturan Wi-Fi (131)
  - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (161)
  - Informasi hak cipta (165)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

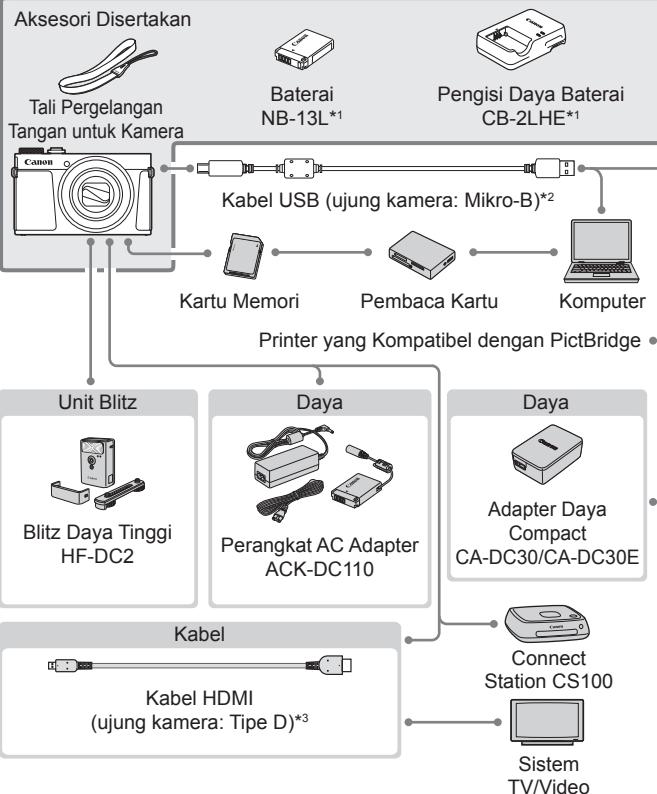
Indeks



# Aksesori

Nikmati kamera dalam banyak hal dengan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah.

## Peta Sistem



\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-600PCU).

\*3 Gunakan kabel yang tersedia secara komersial yang tidak lebih panjang dari 2,5 m (8,2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



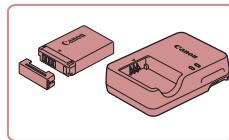
## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesoris Canon asli.

Produk ini didesain untuk mencapai performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesoris Canon asli.  
Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesoris Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa semua perbaikan yang dibutuhkan oleh produk Canon Anda adalah akibat dari malfungsi yang tidak tercakup dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

## Aksesoris Pilihan

Aksesoris kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesoris mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya



#### Baterai NB-13L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

#### Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-13L



- Pesan [Baterai tidak dikenal.] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan respons pengguna dibutuhkan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apapun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

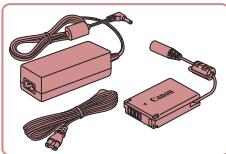
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### Perangkat AC Adapter ACK-DC110

- Untuk mengaktifkan kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



### Adapter Daya Compact CA-DC30/CA-DC30E

- Masukkan baterai yang disertakan ke dalam kamera untuk mengisi daya. Kabel Antarmuka IFC-600PCU (dijual terpisah) dibutuhkan untuk menghubungkan adapter ke kamera.



- Pengisi daya baterai, perangkat AC adapter, dan adapter daya compact dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Unit Blitz



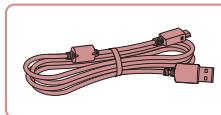
### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal. Blitz Daya Tinggi HF-DC1 juga dapat digunakan.



- Unit Blitz Berdaya Tinggi tidak dapat digunakan dalam mode Pemotretan **[M]**, **[Av]**, atau **[Tv]** ketika [Modus Blitz] diatur ke [Manual].

## Aksesori Lainnya



### Kabel Antarmuka IFC-600PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera secara langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Penyimpanan Foto dan Film



### Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat internet, dan banyak lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Menggunakan Aksesori Pilihan

▶ Foto ▶ Film

## Playback pada TV

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat melihat hasil pemotretan Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam pada kualitas gambar [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], atau [FHD 25.00P] dapat dilihat dalam high definition.

Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

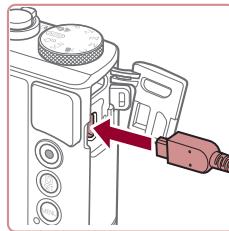
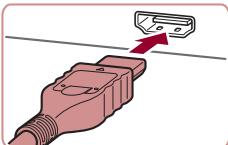
- Fungsi kamera berikut tersedia ketika menggunakan TV untuk tampilan.
  - Menelusuri gambar  
Tarik ke kiri atau ke kanan melintasi layar (103).
  - Memutar film (104)
  - Memperbesar (112)  
Untuk memperbesar, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] atau rengangkan jari Anda (lebarkan keluar).
  - Playback grup (110)
  - Aksi Sentuh (119)  
Penghapusan tidak tersedia.

Perhatikan bahwa ketika kamera terkoneksi ke perangkat TV, layar kamera tidak menampilkan apapun. Lihat layar TV sambil mengontrol kamera.

### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

### 2 Hubungkan kamera ke TV.

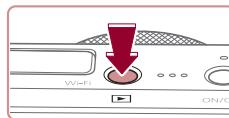
- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.



### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [ ].
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (189).
- Suara pengoperasian kamera tidak diputar selagi kamera terhubung ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

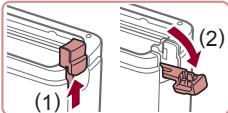


## Mengaktifkan Kamera dengan Listrik Rumah

► Foto ► Film

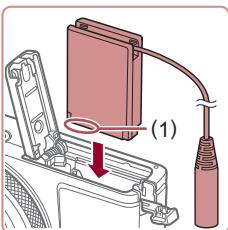
Mengaktifkan kamera dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC110 (dijual terpisah) mengurangi perlunya memantau level baterai yang tersisa.

### 1 Pastikan kamera mati.



### 2 Buka penutup.

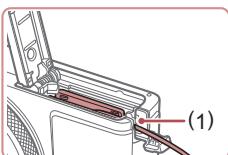
- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda" (19) untuk membuka penutup kartu memori/baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



### 3 Masukkan coupler.

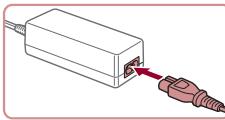
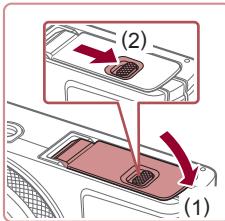
- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda" (19)).

- Pastikan kabel coupler melewati port (1).



### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



### 5 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung yang lain ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adapter atau mencabut kabel daya selagi kamera masih aktif. Ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

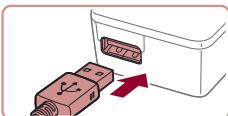
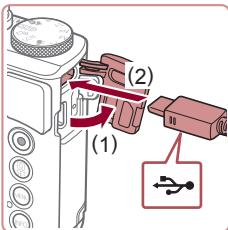


## Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai

Isi daya baterai dengan menggunakan baterai yang tersedia dengan Adapter Daya Compact CA-DC30 atau Kabel Antarmuka IFC-600PCU pilihan.

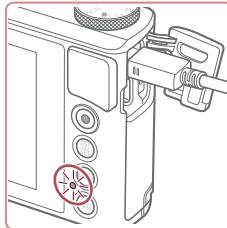
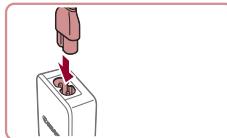
### 1 Masukkan baterai.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda" (19) untuk membuka penutup.
- Masukkan baterai seperti yang dijelaskan pada langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda" (19).
- Ikuti langkah 4 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda" (19) untuk menutup penutup.



### 2 Menghubungkan adapter daya compact ke kamera.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Pegang steker kabel antarmuka yang lebih kecil (dijual terpisah) menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel antarmuka yang lebih besar ke dalam adapter daya compact.



### 3 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam adapter daya compact, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.

- Pengisian daya dimulai dan lampu pengisian daya USB menyala.
- Lampu mati ketika pengisian daya selesai.
- Lepaskan adapter daya compact dari stopkontak daya dan kabel antarmuka dari kamera.



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Ketika mengisi daya baterai yang berbeda, pastikan terlebih dahulu untuk melepaskan kabel antarmuka dari kamera lalu masukkan baterai lainnya untuk mengisi daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (205).
- Anda dapat melihat gambar bahkan selagi daya baterai sedang diisi, dengan mengaktifkan kamera dan masuk ke mode Playback (23). Namun, Anda tidak dapat memotret selagi daya baterai sedang diisi.
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai

Anda juga dapat mengisi daya baterai dengan memasukkan steker yang lebih besar dari kabel antarmuka ke dalam terminal USB komputer pada langkah 2 dalam "Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai" (172). Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.



- Mengisi daya tidak dimungkinkan ketika kamera mati.
- Pada beberapa komputer, pengisian daya baterai mungkin membutuhkan kartu memori berada dalam kamera. Masukkan kartu memori ke dalam kamera (19) sebelum menghubungkan kabel ke port USB komputer.

## Menggunakan Perangkat Lunak

Untuk menggunakan fitur dari perangkat lunak berikut, unduh perangkat lunak dari situs web Canon dan instal pada komputer Anda.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar ke komputer Anda
- Image Transfer Utility
  - Mengatur Sinkro Gambar (152) dan menerima gambar
- Map Utility
  - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang ditambahkan pada gambar
- Digital Photo Professional
  - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Koneksi Komputer melalui Kabel

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

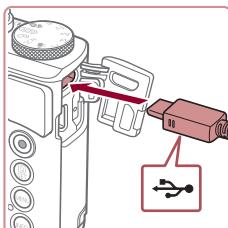
Saat mengirim gambar ke komputer melalui Wi-Fi, periksa persyaratan sistem pada "Memeriksa Lingkungan Komputer Anda" (138).

### Menginstal Perangkat Lunak

Untuk instruksi penginstalan perangkat lunak, lihat "Menginstal Perangkat Lunak" (138).

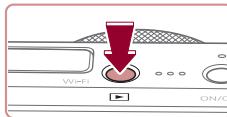
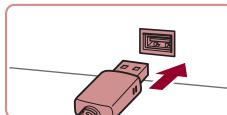
## Menyimpan Gambar ke Komputer

Menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B), Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer dan menyimpan gambar ke komputer.



### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup. Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke komputer. Untuk detail tentang koneksi komputer, mengaculah pada manual pengguna komputer.

### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [ ].
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk mengubah program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

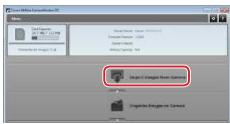
Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [ ] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [ ] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, dibutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

## Mencetak Gambar

► Foto ► Film

Cetak hasil pemotretan Anda dan konfigurasi berbagai pengaturan yang digunakan untuk printer Anda atau layanan pencetakan foto dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel.

Printer Canon SELPHY CP digunakan dalam contoh ini sebagai pencetakan PictBridge. Mengacalah juga ke manual pengguna printer.

### Pencetakan Mudah

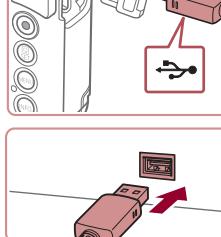
► Foto ► Film

Cetak hasil pemotretan Anda dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B).

#### 1 Pastikan kamera dan printer mati.

#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail dari koneksi lainnya, mengacalah pada manual printer.



#### 3 Aktifkan printer.

#### 4 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





## 5 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [SET], pilih [↓], dan tekan kembali tombol [SET].



## 6 Cetak gambar.

- Pilih [Cetak] dan tekan tombol [SET].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 4 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda selesai mencetak, matikan kamera dan printer serta lepaskan kabel.

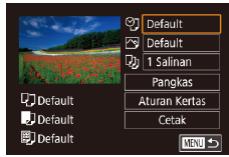


- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (169).
- Gambar RAW tidak dapat dicetak.

# Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Foto

Film



## 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Pencetakan Mudah" (175) untuk mengakses layar ini.

## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh item, dan pada layar berikutnya, pilih pilihan. Tekan tombol [SET] untuk kembali ke layar pencetakan.

	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata merah.
	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (177).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (177).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (176) untuk mengakses layar pencetakan, sentuh [Pangkas].
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakan frame, tarik frame.
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [INFO].
- Ketika selesai, tekan tombol [SET].

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam "Pencetakan Mudah" (175) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

## Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (176) untuk mengakses layar pencetakan, sentuh [Aturan Kertas].



### 2 Pilih ukuran kertas.

- Pilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].



### 3 Pilih tipe kertas.

- Pilih pilihan, lalu tekan tombol [SET].



### 4 Pilih tata letak.

- Tarik ke atas atau ke bawah untuk memilih pilihan.
- Saat memilih [N-up], tentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [SET].

### 5 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam "Pencetakan Mudah" (175) untuk mencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Mencetak tanpa garis batas, tepi ke tepi.
N-up	Memilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel perekaman L dan rasio aspek 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

## Mencetak Foto ID

▶ Foto ▶ Film

### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (177), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Pilih item dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, pilih panjang, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih area cetak.

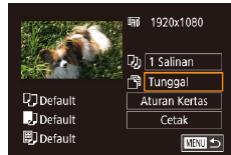
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (177) untuk memilih area cetak.

## 4 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (175) untuk mencetak.

## Mencetak Adegan Film

▶ Foto ▶ Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Pencetakan Mudah” (175) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode pencetakan.

- Pilih [OK] dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, pilih pilihan, lalu tekan tombol [OK] untuk kembali ke layar pencetakan.

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (175) untuk mencetak.

## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [OK], lalu sentuh [Oke].
- Setelah menampilkan suasana untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari “Melihat” (103), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menyentuh [OK] dalam panel kontrol film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ▶ Film

Pencetakan berkelompok (180) dan pencetakan berurutan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).



- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [pengaturan Cetak], lalu tekan tombol [OK]. Pada layar berikut, pilih dan konfigurasikan item sesuai kebutuhan.

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	—
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	—
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	—



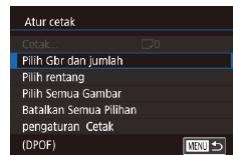
- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda dapat diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkin menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [2] (20).

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Pilih Gbr dan jumlah], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.
- Gambar yang Anda tentukan untuk pencetakan indeks diberi label dengan ikon [0].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Sentuh [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (179), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [ $\odot$ ].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (114) untuk menentukan gambar.
- Sentuh [Urutan].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (179), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [ $\odot$ ].
- Sentuh [Oke].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (179), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [ $\odot$ ].
- Sentuh [Oke].

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ▶ Film



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (179 – 180), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Pilih [Cetak Sekarang], lalu cukup tekan tombol [ $\odot$ ] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan untuk sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

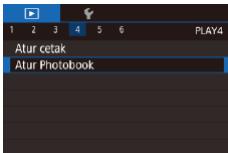


## Menambahkan Gambar ke Photobook

▶ Foto ▶ Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimpor gambar tersebut ke komputer (173), dimana gambar tersebut disalin ke dalam foldernya sendiri. Ini praktis ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

### Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [4], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkin menimpa semua pengaturan sebelumnya.

### Menambahkan Gambar Satu per Satu

▶ Foto ▶ Film



#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (181), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



#### 2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [OK].
  - [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

### Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

▶ Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (181), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
  - Sentuh [Oke].

### Menghapus Semua Gambar dari Photobook

▶ Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (181), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
  - Sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (18).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (19).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (19).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selagi kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (19).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

### Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (170).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Memotret

Tidak bisa memotret.

- Dalam mode Playback (103), tekan tombol rana setengah (26).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (27).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tampilan layar penuh tidak tersedia selagi memotret (90).

[] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (36).

[] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (36).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (52).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (87).
- Naikkan kecepatan ISO (75).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (52).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (26).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (205).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (53).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba potret dengan kunci fokus atau kunci AF (83, 87).

Pemotretan kabur.

- Kekaburan mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Pemotretan bersambungan berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan bersambungan berhenti secara otomatis setelah sekitar 2,000 pemotretan dipotret sekaligus. Lepaskan tombol rana pada saat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisi pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (87).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (74).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (74, 74).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (33).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (74).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (74, 74).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (36).

- Potret dalam rentang blitz (204).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (88, 95).
- Naikkan kecepatan ISO (75).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (204).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [] (33).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (88, 95).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (75).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode Pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (57).

Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (53). Lampu pengurang mata merah (4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga tingkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (124).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (160).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Pengaturan pemotretan atau menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.
- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode Pemotretan. Mengacalah pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu Pengaturan Cepat", dan "Tab Pemotretan" (190 – 195).

Ikon Bayi atau Anak-anak tidak ditampilkan.

- Ikon Bayi dan Anak-anak tidak akan ditampilkan jika tanggal lahir tidak diatur dalam informasi wajah (43). Jika ikon tidak ditampilkan bahkan ketika Anda mengatur tanggal lahir, daftarkan ulang informasi wajah (44), atau pastikan bahwa tanggal/waktu telah diatur dengan benar (163).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.
- Jika [Pengaturan kunci layar oto] diatur ke [Aktif], buka kunci panel layar sentuh (165).

## Merekam Film

Waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (160, 206).

[1] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (160).
  - Turunkan kualitas gambar (49).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (206).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan dalam mode (63).
- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film dalam mode (60), (61), and (62).

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Ini bukan masalah fungsi.

Noise linear direkam.

- Noise linear mungkin direkam jika cahaya atau sumber lain dari cahaya terang terlihat pada layar pemotretan dalam layar yang dinyatakan gelap. Komposisi ulang pemotretan sehingga cahaya terang tidak terlihat pada layar pemotretan atau di dekatnya.

## Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (160).
- Mungkin ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin dihilangkan dan audio mungkin terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (23) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (163) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode (60), (66) atau film Pemotretan Kreatif, karena audio tidak direkam pada mode ini.

Tidak dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita dengan menyentuh [1].

- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan ketika terhubung ke printer. Putuskan hubungan kamera dari printer.
- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan selama koneksi Wi-Fi. Akhiri koneksi Wi-Fi.

Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak ditampilkan pada layar utama Ringkasan Cerita.

- Dalam mode Tampilan Informasi Sederhana (105), pilih gambar yang menunjukkan nama orang untuk album sebelum mengakses layar utama Ringkasan Cerita (127).

## Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (25).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Selagi menahan tombol rana dan tuas zoom ke arah , tekan tombol .
  - Dalam mode Playback, gerakkan tuas zoom ke arah , dan pada layar berikutnya, pilih [B] dan tekan tombol .

## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode Pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Dalam mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alikan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama playback grup atau tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback grup atau playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (156).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (144).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (134).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (138, 140).
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (204). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim. Untuk gambar yang dipotret dalam format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG dikirim. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dapat dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (152). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (152).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika  ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak ada pesan notifikasi diterima pada komputer atau *smartphone* setelah menambahkan CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera.

- Pastikan alamat email yang Anda masukkan benar, dan coba tambahkan tujuan kembali.
- Periksa pengaturan email pada komputer atau *smartphone*. Jika mereka dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain tertentu, Anda mungkin tidak dapat menerima pesan notifikasi.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (158).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks



## Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Pemotretan atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (19).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Error di kartu memori (160)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (19), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cekp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (33, 55, 73, 92) atau mengedit gambar (119). Hapus gambar yang tidak diperlukan (115) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (19).

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode Pemotretan saat ini (190).

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (86).

Isi ulang daya baterai (18)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (113)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih/Tdk ada informasi identitas

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Ubah ID Info\* (111), Perbesar\* (112), Rotasi\* (117), Favorit (118), Edit\* (121), Daftar Cetak\* (179), dan Atur Photobook\* (181).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (114, 117, 180), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (179) atau Atur Photobook (181). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (179) atau Atur Photobook (181) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (113), Hapus (115), Favorit (118), Daftar Cetak (179), atau Atur Photobook (181).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [1], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (159), atau format kartu memori (160).

Lensa error

- Kesalahan ini mungkin terjadi jika lensa dipegang selagi sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Kesalahan kamera dideteksi (nomor kesalahan)

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Ailihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (175) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

## Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (177). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

## Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

## Wi-Fi

### Hubungan gagal

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (140).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

### Tidak dp tentukan akses poin

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

### Tidak ditemukan akses poin

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

### Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (140).

### Konflik alamat IP

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

### Hubungan Terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal

- Anda mungkin berada di lingkungan dimana sinyal Wi-Fi terhalang.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

### Pengiriman gagal

#### Error di kartu memori

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Penerimaan gagal

#### Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

### Penerimaan gagal

#### Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

### Penerimaan gagal

#### Salah penamaan!

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

### Tidak cukup ruang di server

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunggah ke CANON iIMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (152) ke komputer Anda.

### Periksa pengaturan jaringan

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

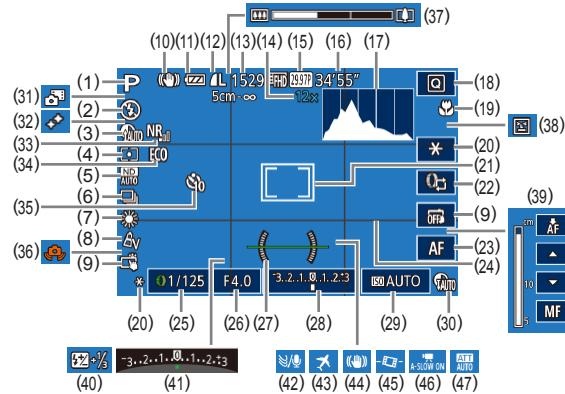
Lampiran

Indeks



# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



- (1) Mode Pemotretan (190), Ikon suasana (37)  
(2) Mode Blitz (87)  
(3) Koreksi bayangan (77)  
(4) Metode pengukuran (74)  
(5) Filter ND (77)  
(6) Mode Drive (42), Pemotretan AEB (76), Bracketing fokus (82)  
(7) White balance (78), Koreksi lampu merkuri (48)  
(8) My Colors (79)  
(9) Rana Sentuh (42)
- (10) Ikon mode IS (38)  
(11) Level baterai (188)  
(12) Kompresi foto (90), Pengaturan piksel perekaman (90)  
(13) Pemotretan yang dapat direkam (205)\*  
(14) Perbesaran zoom (39), Tele-converter digital (83)  
(15) Kualitas film (49)  
(16) Sisa waktu (206)  
(17) Histogram (105)  
(18) Menu Pengaturan Cepat (28)

- (19) Rentang fokus (80, 81), Kunci AF (87)  
(20) Kunci AE (74), Kunci FE (89)  
(21) Frame AF (83), Frame titik spot AE (74)  
(22) Mengalihkan fungsi gelang pengontrol (96)  
(23) Mengalihkan fokus manual (81)  
(24) Garis pandu (98)  
(25) Kecepatan rana (92, 93)  
(26) Nilai apertur (93, 93)  
(27) Level elektronik (50)  
(28) Level eksposur (93)  
(29) Kecepatan ISO (75)  
(30) Koreksi DR (77)  
(31) Mode Hybrid Otomatis (35)  
(32) Fokus Bintang (64)  
(33) ISO tinggi NR (76)  
(34) Mode Eco (161)  
(35) Self-timer (40)  
(36) Peringatan guncangan kamera (36)  
(37) Bar zoom (33)  
(38) Deteksi kedip (51)  
(39) Fokus manual (81)  
(40) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (88, 95)  
(41) Kompensasi eksposur (74)  
(42) Filter suara angin (36, 70)  
(43) Zona waktu (162)  
(44) Penstabilan gambar (52)  
(45) Level Otomatis (51)  
(46) Rana Lambat Otomatis (70)  
(47) Peredam (71)

\* Dalam mode [ ], mengindikasikan jumlah pemotretan yang tersedia.

## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian daya baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

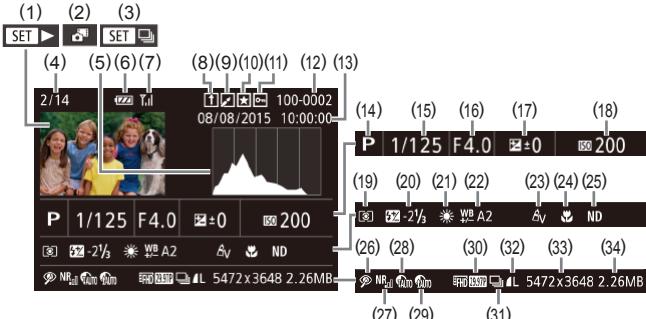
Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- (1) Film (103)
- (2) Movie digest (106)
- (3) Playback grup (110)
- (4) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- (5) Histogram (105)
- (6) Level baterai (188)
- (7) Kekuatan sinyal Wi-Fi (151)
- (8) Sinkro Gambar (152)
- (9) Mengedit gambar (121), Kompresi film (126)
- (10) Favorit (118)
- (11) Proteksi (113)
- (12) Nomor folder - Nomor file (159)
- (13) Tanggal/waktu pemotretan (20)
- (14) Mode Pemotretan (190)
- (15) Kecepatan rana (92, 93)
- (16) Nilai apertur (93, 93)
- (17) Level kompensasi eksposur (74)
- (18) Kecepatan ISO (75)
- (19) Metode pengukuran (74)
- (20) Blitz (87), Kompensasi eksposur blitz (88)
- (21) White balance (78)
- (22) Koreksi white balance (78), Koreksi lampu merkuri (48), Efek Pemotretan Kreatif (56)
- (23) My Colors (79, 123)
- (24) Rentang fokus (80, 81)
- (25) Filter ND (77)
- (26) Koreksi mata merah (124), Efek playback klip pendek (71)
- (27) ISO tinggi NR (76)
- (28) Koreksi DR (77)
- (29) Koreksi bayangan (77)

- (30) Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (49)
- (31) Playback grup (110)
- (32) Kompresi (kualitas gambar) (90) / Pengaturan piksel perekaman (49), Movie digest (35), RAW (90), MP4 (film), Album (127)
- (33) Foto: Pengaturan piksel perekaman (205)  
Film: Waktu playback (206)
- (34) Ukuran file



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (170).

## Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (103).

	Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [◀] ditampilkan.
	mainkan
	Gerak Perlahan (Sentuh [◀][▶] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (126) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (126) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
	Hapus Klip (Ditampilkan saat salah satu dari yang berikut dipilih: movie digest (106), film Pemotretan Kreatif (106), atau album tanpa musik latar belakang (128).)
	Edit (125)
	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (175).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks







#### Komp. Exp. Blitz (88)



#### Output Blitz (95)



#### Pengaturan Av/Tv (92, 93)



#### Kecepatan Rana



#### Pengaturan Bulb



#### Shift Program (74)



#### Kunci AE/Kunci FE dalam Siaga (74, 89)\*4



#### Kunci AE (selama perekaman)/Kompensasi Eksposur (69)



#### Kunci AF (ketika ditetapkan ke tombol (87))



#### Jarak Fokus (80, 81)



#### Mengalihkan Fokus Manual Saat Merekam Film (69)



#### Pindahkan Frame AF (84)

Tengah



Tepi



#### AF Sentuh (86)



#### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

##### Dasar Kamera

##### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

##### Mode Pemotretan Lain

##### Mode P

##### Mode Tv, Av, M, dan C

##### Mode Playback

##### Fungsi Wi-Fi

##### Menu Pengaturan

##### Aksesori

##### Lampiran

##### Indeks





## Ketika Diatur ke PAL

HD 50.00P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

HD 25.00P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

HD 25.00P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

VGA 25.00P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Self-Timer (40)

OFF

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

10 / 2 / 1

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Pengaturan Self-Timer (41)

Tunda<sup>\*3</sup>

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Jepretan<sup>\*4</sup>

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Filter ND (77)

ND OFF

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

ND OFF

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

ND AUTO

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Rasio Aspek gambar diam (47)

16:9

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

3:2

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

4:3

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

1:1

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## White Balance (78)

AWB

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks





### Koreksi WB (図78)



### Penyesuaian Warna (図68)



### My Colors (図79)



### DR Koreksi (図77)



### Koreksi Bayang (図77)



### Ukuran Cahaya (図74)



\*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode Pemotretan yang ditetapkan.

\*2 Sinkronisasikan dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (図60).

\*3 Tidak dapat diatur ke 0 detik pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*4 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*5 Diatur secara otomatis, sesuai dengan rasio aspek yang ditentukan dalam [Ukuran rek. film].

\*6 White balance tidak tersedia.

\*7 Atur dalam rentang 1 – 5: kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## Periksa gbr stlh memotret (54)

Wkt Tampilan

Mati/Cepat

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

2 detik/4 detik/8 detik

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Tahan

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Inf Tampilan

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Terperinci

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Tab [ ]

### Rana Sentuh (42)

Rana Sentuh

Aktif

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Ikon rana sentuh

Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Pengaturan ID wajah (43)

Hidup/Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Atur tombol [ ] (99)

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Pengaturan Ring Kontrol (97)

Alikan dgn [ ]

Hidup/Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Atur Fungsi

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Atur cepat tata letak menu (100)

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Simpan Setelan (101)

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

#### Indeks



## Zum Digital (book 39)

Standar

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Mati

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Kunci

C / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

1,6x/2,0x

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

## Tab [ 3 ]

### zum Titik AF (book 50)

Hidup

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Mati

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

### Operasi AF (book 85)

Untuk detailnya, lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (book 190).

### Metode AF (book 83)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (book 192).

## Ukuran Frame AF (book 84)\*2

Normal

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Kecil

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

## Kontinyu AF (book 85)

Hidup

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Mati

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

## Jarak Fokus (book 80, book 81)

Untuk detailnya, lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (book 190).

## Sinar Bantu AF (book 53)

Hidup

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Mati

C<sup>\*1</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Tab [CAMERA]

### zum Titik-MF (81)

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

2x/4x

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

### MF Aman (81)

Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

### Setelan Puncak MF (82)

Puncak

Hidup/Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Level

Rendah/Tinggi

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Warna

Merah/Kuning/Biru

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

## Pengaturan IS (52)

Modus IS

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Bersambung

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Jepret Saja

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

IS Dinamis

Rendah

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Standar

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Tinggi

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Level oto

Aktif

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Bracketing (86, 82)

Untuk detailnya, lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (190).

## Tab [5]

### Kecepatan ISO (76)

Kecptn ISO Maks



Kecepatan Ubah



### DR Koreksi (77)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### Koreksi Bayang (77)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### Ukuran Cahaya (74)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### Filter ND (77)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### Atur Blitz (53, 88, 89, 95)

#### Modus Blitz

Otomatis



Manual



## Komp. Exp. Blitz

Untuk detailnya, lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (190).

## Output Blitz

Untuk detailnya, lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (190).

## Sinkro Rana

Tabir ke-1



Tabir ke-2



## Red-Eye Lamp

Hidup/Mati



## FE Aman

Hidup



Mati



## Smpn Foto (66)

Hidup/Mati



## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

## Indeks



## Fokus Bintang (64)

Tajam/Mati/Lembut



## Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt (66)

Efek



## Interval Potret

15 detik/30 detik/1 menit



## Kcptan Frame

14.99 / 29.97 (NTSC), 12.50 / 25.00 (PAL)



## Wkt Pemotretan

60 menit/90 menit/120 menit/Tak terbatas



## Tab [6]

### White Balance (78)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### Koreksi WB (78)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### My Colors (123)

Untuk detailnya, lihat "Menu Pengaturan Cepat" (192).

### ISO tinggi NR (76)

Rendah/Standar/Tinggi



### Kor. Lampu Hg (48)

Hidup/Mati



### Titik Spot AE (74)

Tengah/Titik AF



### Geseran Aman (93)

Hidup



Mati



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

### Dasar Kamera

### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

### Mode Pemotretan Lain

### Mode P

### Mode Tv, Av, M, dan C

### Mode Playback

### Fungsi Wi-Fi

### Menu Pengaturan

### Aksesoris

### Lampiran

### Indeks





## Tab Pengaturan

Tab	Item	Referensi Halaman
⌚1	Buat Folder	159
	Penomoran File	159
	Format	160
	Sistem video	160
	Level Elektronis	50
	Foto Pembuka	164
⌚2	Modus Eco	161
	Hemat Daya	26
	Cerah Tampilan	162
	Tampilan Malam	161
	Zona Waktu	162
	Tgl/Waktu	163
⌚3	Tarik lensa	163
	Bahasa	163
	Diam	163
	Volume	164
	pilihan Suara	164
	Petunjuk & Tip	164
	Ukrn/info ikon Mode	164

Tab	Item	Referensi Halaman
⌚4	Operasi Sentuh	164
	Pengaturan kunci layar oto	165
	unit	165
	Pengaturan Wi-Fi	131
	Tombol Hubung Prgkt Seluler	134
	Tampilan Logo Sertifikat	165
⌚5	Info Hak cipta	165
	mereset Semua	166

## Tab My Menu

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	Atur My Menu	101

## Tab Playback

Tab	Item	Referensi Halaman
▶1	Proteksi	113
	Rotasi	117
	Hapus	115
	Favorit	118
	Slideshow	113
▶2	Ringkasan Cerita	127
	Daftar/Ptr Film Digest	106
	Putar video Rekaman Kreatif	106
	Campuran Klip Pendek	130
	Cari Gambar	108

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Referensi Halaman
▶3	i-Contrast	123
	Ubah ukuran	121
	Pangkas	122
	Koreksi Mata-Merah	124
	My Colors	123
	Info ID Wajah	107
▶4	Atur cetak	176
	Atur Photobook	181
▶5	Efek Transisi	103
	Efek Indeks	107
	Layar gulir	103
	Grupkan gbr	110
	Rotasi Otomatis	118
	Lanjutkan	103
	Lompati gbr dgn	109
▶6	Atur Aksi Sentuh	119

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disiegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Spesifikasi

## Kamera

### Sensor Gambar

Piksel Efektif Kamera  
(Pemrosesan gambar mungkin menyebabkan penurunan dalam jumlah piksel.) ..... Sekitar 20,2 juta piksel  
Jumlah Piksel..... Sekitar 20,9 juta piksel  
Ukuran Gambar ..... Tipe 1,0

### Lensa

Panjang Fokus  
(setara dengan film 35mm) ..... 10,2 – 30,6 mm (28 – 84 mm)  
Faktor Zoom ..... 3x

### Zoom Digital

Maksimum dengan Zoom Optik..... Sekitar 12x  
Panjang Fokus  
(Telefoto akhir, setara dengan film 35mm) Setara dengan sekitar 336 mm  
ZoomPlus  
(ukuran L)..... Sekitar 6,0x

### Layar (Monitor)

Tipe..... LCD TFT berwarna  
Ukuran Layar ..... Tipe 3,0  
Piksel Efektif ..... Sekitar 1.040.000 titik

### Kecepatan Pemotretan

Bersambungan  
(Ber variasi tergantung pada subjek, posisi zoom, dan faktor pemotretan lainnya, serta merek kartu memori.) ..... AF Satu Pemotretan:  
Sekitar 6,0 pemotretan/detik  
AF Servo: Sekitar 4,3 pemotretan/detik

### Blitz Internal

Rentang Pengukuran  
(Sudut lebar akhir) ..... 50 cm – 6,0 m (1,6 – 20 kaki)  
Rentang Pengukuran  
(Telefoto akhir) ..... 50 cm – 2,4 m (1,6 – 7,9 kaki)

### Kecepatan Rana

Mode Otomatis  
(Pengaturan Otomatis ) ..... 1 – 1/2000 detik  
Mode Lain Digabungkan ..... 30 – 1/2000 detik, bulb didukung  
Aperture  
f/angka ..... 2.0 – 11 (W)  
4.9 – 11 (T)

Tipe AF ..... 1 titik, Wajah+Pelacakan  
(Titik AF: hingga 31)

Format File ..... Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)

### Tipe Data (Foto)

Format File Gambar ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)  
Format Gambar ..... JPEG, RAW (CR2, Format RAW 14 bit Canon)

### Tipe Data (Film)

Format Perekaman ..... MP4  
Video ..... MPEG-4 AVC/H.264  
Audio ..... MPEG-4 AAC LC (stereo)

### Sumber Daya

Baterai ..... NB-13L  
Mengisi daya melalui USB ..... Menggunakan Adapter Daya Compact CA-DC30E  
Perangkat AC Adapter ..... ACK-DC110

### Antarmuka

Berkabel ..... USB (Mini-B), HDM (Tipe D)  
Nirkabel ..... Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n  
Frekuensi: 2,4 GHz  
Saluran: 1 – 11  
Keamanan: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Lingkungan Pengoperasian

Suhu .....	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi (LxTxD) .....	98,0 x 57,9 x 30,8 mm (3,86 x 2,28 x 1,21 inci)

## Berat

Termasuk Baterai,	
Kartu Memori .....	Sekitar 209 g (7,37 oz.)
Hanya Kamera.....	Sekitar 185 g (6,53 oz.)

## Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

Jumlah Pemotretan	Sekitar 220
Jumlah Pemotretan (Mode Eco hidup)	Sekitar 335
Waktu Perekaman Film (Penggunaan Sebenarnya)*1	Sekitar 55 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan)*2	Sekitar 1 jam 30 menit
Waktu Playback*3	Sekitar 5 jam

\*1 Jumlah waktu saat pemotretan berulang kali pada kondisi berikut:  
- Dalam mode [AUTO], dengan semua pengaturan lain diatur ke default  
- Dengan merekam, memberhentikan, melakukan zoom, serta menghidupkan dan mematikan kamera

\*2 Jumlah waktu saat pemotretan berulang kali pada kondisi berikut:  
- Dalam mode [AUTO], dengan semua pengaturan lain diatur ke default  
- Secara otomatis memberhentikan/melanjutkan setelah waktu atau kapasitas per perekaman dicapai

\*3 Waktu ketika memainkan ulang slideshow foto.

## Rentang Pemotretan

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (☰)	Telefoto Maksimum (☲)
[AUTO]	-	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	35 cm (1,1 kaki) – tak terhingga
Mode Lainnya	[A]	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	35 cm (1,1 kaki) – tak terhingga
	[*]	5 – 50 cm (2,0 inci – 1,6 kaki)	-
	[MF]	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	35 cm (1,1 kaki) – tak terhingga

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode Pemotretan.

## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Jumlah pemotretan pada rasio aspek (47) 3:2 per kartu memori adalah sebagai berikut. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan yang tersedia bervariasi berdasarkan rasio aspek.

Jumlah pemotretan per kartu memori 16 GB (perkiraan pemotretan)

L	[S]	1786
	[A]	2999
M1	[S]	2857
	[A]	4810
M2	[S]	8377
	[A]	14724
S	[S]	48592
	[A]	69418
RAW		610

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fungsi Wi-Fi

#### Menu Pengaturan

#### Aksesoris

#### Lampiran

#### Indeks



## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Ukuran	Kecepatan Frame/Sistem Video	Waktu Perekaman per Kartu Memori 16 GB (Perkiraan)	Waktu Perekaman untuk Film Individual (Perkiraan)
FHD (1920 x 1080)	E <sup>59.94P</sup> (NTSC) E <sup>50.00P</sup> (PAL)	59 menit 30 detik	10 menit
	E <sup>29.97P</sup> , E <sup>23.98P</sup> (NTSC) E <sup>25.00P</sup> (PAL)	1 jam 26 menit 5 detik	29 menit 59 detik
HD (1280 x 720)	E <sup>29.97P</sup> (NTSC) E <sup>25.00P</sup> (PAL)	4 jam 5 menit 15 detik	29 menit 59 detik
VGA (640 x 480)	E <sup>29.97P</sup> (NTSC) E <sup>25.00P</sup> (PAL)	10 jam 22 menit 35 detik	1 jam

- Nilai dalam tabel adalah berdasarkan pada kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Waktu perekaman untuk film individual adalah berdasarkan pada kartu memori yang terhitung sebagai kecepatan SD kelas 10. Perekaman mungkin berhenti saat kartu dengan kelas kecepatan yang lebih rendah digunakan. Perekaman juga akan berhenti secara otomatis saat ukuran file mencapai 4 GB, atau ketika kartu penuh.

## Baterai NB-13L

Tipe: Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang  
Voltase Nominal: 3,6 V DC  
Kapasitas Nominal: 1250 mAh  
Siklus Pengisian Daya: Sekitar 300 kali  
Suhu Pengoperasian: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

Input Terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)  
Output Terhitung: 4,2 V DC; 0,7 A  
Waktu Pengisian Daya: Sekitar 2 jam 10 menit (ketika menggunakan NB-13L)  
Suhu Pengoperasian: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## Adapter Daya Compact CA-DC30E

Input Terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)  
Output Terhitung: 5,0 V DC; 0,55 A  
Waktu Pengisian Daya: Sekitar 5 jam\*  
(ketika diisi daya dengan NB-13L dalam kamera)  
\* Pengisian daya sangat bervariasi tergantung pada level baterai yang tersisa.  
Suhu Pengoperasian: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Ukuran, berat, dan jumlah pemotretan yang tersedia adalah berdasarkan panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Indeks

## A

AF Sentuh 86  
AF Servo 85  
Aksesoris 168  
Aksi Sentuh 119  
Av (mode Pemotretan) 93

## B

Bahasa tampilan 21  
Baterai → Tanggal/waktu  
(baterai tanggal/waktu)  
Hemat daya 26  
Level 188  
Mengisi daya 18  
Mode Eco 161  
Bepergian dengan kamera 162  
Bintang (mode Pemotretan) 63  
Film Bintang Selang Waktu  
(mode Pemotretan) 66  
Jejak bintang  
(mode Pemotretan) 65  
Langit berbintang  
(mode Pemotretan) 64

## Blitz

Hidup 87  
Kompensasi eksposur blitz 88  
Menonaktifkan blitz 88  
Sinkro lambat 88  
Bracketing fokus 82

## C

C (mode Pemotretan) 98  
Camera Connect 132  
CameraWindow 173

CANON iMAGE GATEWAY 144  
Cek fokus 112

## D

Daya 168 → Baterai, → Pengisian daya  
baterai, → Perangkat AC adapter  
DC coupler 171  
Default → Mereset semua  
Deteksi kedip 51  
DPOF 179

## E

Efek kamera mainan (mode  
Pemotretan) 61  
Efek Mata-Ikan (mode Pemotretan)  
59  
Efek miniatur (mode Pemotretan) 60  
Efek poster (mode Pemotretan) 58  
Eksposur  
Kompensasi 74  
Kunci AE 74  
Kunci FE 89

## F

Favorit 118  
Film  
Kualitas gambar (pixsel  
perekaman/kecepatan  
frame) 49  
Mengedit 125  
Waktu perekaman 206  
Film iFrame (mode Film) 72  
Filter ND 77  
Filter Suara Angin 36

Fokus halus (mode Pemotretan) 62  
Fokus manual (rentang fokus) 81  
Frame AF 83  
Fungsi Wi-Fi 131

## G

Gambar  
Memproteksi 113  
Menghapus 115  
Playback → Melihat  
Waktu tampilan 54  
Gambar hitam dan putih 79  
Gambar nada warna sepia 79  
Garis pandu 98  
Gelang pengontrol 97

## H

Hemat daya 26  
Hybrid Otomatis  
(mode Pemotretan) 35

## I

i-Contrast 123  
ID wajah 43  
Indikator 31, 53  
Isi paket 2  
ISO Tinggi NR 76

## J

Jam 32  
Jam dunia 162

## K

Kabel HDMI 170  
Kamera  
Mereset semua 166  
Kartu memori 2  
Waktu perekaman 206

Kartu memori SD/SDHC/SDXC  
→ Kartu memori

Kecepatan ISO 75  
Kembang Api (mode Pemotretan) 57  
Klip pendek (mode Film) 71  
Kompresi 90

Koreksi bayangan 77  
Koreksi lampu merkuri 48  
Koreksi Mata Merah 124  
Koreksi Rentang Dinamis 77  
Kualitas gambar → Rasio kompresi  
(kualitas gambar)  
Kunci AE 74  
Kunci AF 87  
Kunci FE 89  
Kunci fokus 83

## L

Layar  
Bahasa tampilan 21  
Ikon 188, 189  
Menu → Menu Pengaturan  
Cepat, Menu  
Level elektronik 50  
Listrik rumah 171

## M

M (mode Pemotretan) 93  
Makro (rentang fokus) 80  
Manual (mode Film) 95  
Melihat 23  
Pencarian gambar 108  
Slideshow 113  
Tampilan gambar tunggal 23  
Tampilan indeks 107  
Tampilan lompat 109  
Tampilan TV 170  
Tampilan yang diperbesar 112

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Memangkas 122, 177  
Memberi geotag pada gambar 155  
Memfokuskan  
    AF Sentuh 86  
    AF Servo 85  
    Frame AF 83  
    Kunci AF 87  
    Puncak MF 82  
    Zoom titik AF 50  
Memproteksi 113  
Menarik 17  
Mencari 108  
Mencetak 175  
Mengedit  
    i-Contrast 123  
    Koreksi Mata Merah 124  
    Memangkas 122  
    Mengubah ukuran gambar 121  
    My Colors 123  
Mengedit atau menghapus informasi koneksi 156  
Menghapus 115  
Menghapus semua 116  
Menghubungkan melalui titik akses 140  
Mengirim gambar 149  
Mengirim gambar ke kamera lain 149  
Mengirim gambar ke layanan Web 144  
Mengirim gambar ke smartphone 132  
Mengubah ukuran gambar 121  
Menu  
    Pengoperasian dasar 29  
    Tabel 190  
Menu Pengaturan Cepat  
    Tabel 192  
Menu Wi-Fi 136  
Menyentuh 17  
Menyimpan gambar ke komputer 174  
Mereset semua 166

Merotasi 117  
Metode AF 83  
Metode pengukuran 74  
Mode AUTO  
    (mode Pemotretan) 22, 33  
Mode Eco 161  
Mode Titik Akses Kamera 138  
Monokrom (mode Pemotretan) 62  
My Colors 79, 123

**N**  
Nostalgia (mode Pemotretan) 59

**P**  
P (mode Pemotretan) 73  
Panel layar sentuh 17  
Pemecahan masalah 182  
Pemotretan  
    Informasi pemotretan 98, 188  
    Tanggal/waktu pemotretan  
        → Tanggal/waktu  
    Pemotretan AEB 76  
    Pemotretan bersambungan 38, 42  
    Pemotretan jarak jauh 155  
    Pemotretan kreatif 55  
    Pengaburan latar belakang (mode Pemotretan) 61  
    Pengaturan photobook 181  
    Penugasan daya baterai 2, 168  
    Penomoran file 159  
    Perangkat AC adapter 168, 171  
    Perangkat Lunak  
        Instalasi 138, 174  
        Menyimpan gambar  
            ke komputer 174  
    Pesan kesalahan 186  
    PictBridge 169, 175

Piksel perekaman (ukuran gambar) 48, 90  
Pilih wajah 86  
Playback → Melihat  
Potret (mode Pemotretan) 57  
Program AE 73

**R**  
Rana Sentuh 42  
Rasio aspek 47  
RAW 90  
Rentang dinamis tinggi (mode Pemotretan) 58  
Rentang fokus  
    Fokus manual 81  
    Makro 80  
Ringkasan Cerita 127

**S**  
Sangat cerah (mode Pemotretan) 58  
Self-timer 40  
    Menyesuaikan self-timer 41  
    Self-timer 2 detik 41  
Sinkro Gambar 152  
Slideshow 113  
Stabilisasi gambar 52, 91  
Standar (mode Film) 69  
Suara 163  
Suasana malam handheld (mode Pemotretan) 57

**T**  
Tali 2, 18  
Tali pergelangan tangan kamera  
    → Tali  
Tampilan informasi GPS 105  
Tampilan lompat 109  
Tampilan TV 170

Tampilan yang diperbesar 112  
Tanggal/waktu  
    Baterai Tanggal/waktu 21  
    Jam dunia 162  
    Mengubah 21  
    Pengaturan 20  
Tele-converter digital 83  
Terminal 170, 175  
Tombol koneksi  
    perangkat seluler 134  
Tombol pemilih fungsi gelang pengontrol 97  
Tv (mode Pemotretan) 92

**W**  
Warna (white balance) 78  
White balance (warna) 78  
White balance kustom 78  
White Balance Multi Area 48

**Z**  
Zoom 22, 34, 39, 40  
Zoom digital 39

- Sebelum Penggunaan**
- Panduan Dasar**
- Panduan Tingkat Lanjut**
- Dasar Kamera**
- Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**
- Mode Pemotretan Lain**
- Mode P**
- Mode Tv, Av, M, dan C**
- Mode Playback**
- Fungsi Wi-Fi**
- Menu Pengaturan**
- Aksesoris**
- Lampiran**
- Indeks**



## Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa dimana penggunaan diperbolehkan.  
Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari berikut dapat dikenakan sanksi hukum:
  - Mengubah atau memodifikasi produk
  - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin layanan transaksi) dari pemerintah Jepang diperlukan untuk mengekspor sumber-sumber atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan.  
Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Ketika Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mengatur ulang produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika diperlukan.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.

- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk yang digunakan selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi LAN nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin mempengaruhi pengoperasian perangkat tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

## Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, dibutuhkan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.  
Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan coba menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

- Akses jaringan yang tidak sah

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.



Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS over IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
  - Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
  - App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
  - Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
  - HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
  - Logo iFrame dan simbol iFrame adalah merek dagang dari Apple Inc.
  - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
  - Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
  - Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
  - Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fungsi Wi-Fi

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

