

PowerShot G7X

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 15) sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↩: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus.

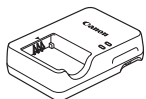
Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



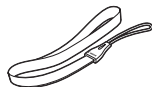
Kamera



Pek Bateri
NB-13L*



Pengecas Bateri
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan

* Jangan tanggalkan label pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC*^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2}



*¹ Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

*² Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta penganjurannya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

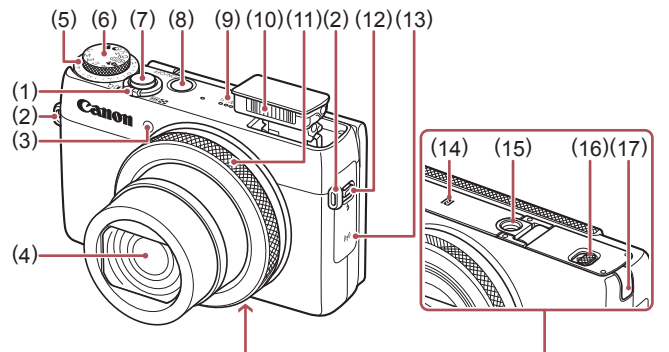
9 Aksesori

10 Lampiran

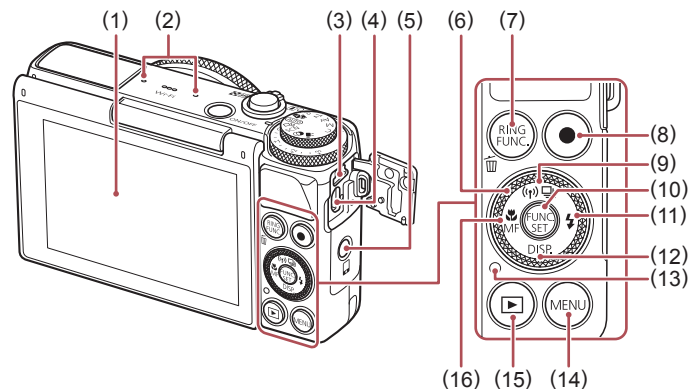
Indeks



Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini



- | | |
|---|--|
| (1) Tuas zum | (9) Pembesar suara |
| Penangkapan:  (telefoto) / | (10) Denyar |
|  (sudut lebar)) | (11) Gelang kawalan |
| Main balik:  (membesarkan) / | (12) Suis  (Denyar naik)) |
|  (indeks)) | (13) Kawasan antena Wi-Fi |
| (2) Cagak tali | (14)  (Tanda N)* ¹ |
| (3) Lampu | (15) Soket tripod |
| (4) Lensa | (16) Penutup kad memori/bateri |
| (5) Dail pampasan pendedahan | (17) Penutup terminal pengganding DC |
| (6) Dail mod | |
| (7) Butang pengatup | |
| (8) Butang kuasa | |



- | | |
|---|--|
| (1) Skrin (monitor LCD)*2 | (9) Butang  (Mod Drive)] / |
| (2) Mikrofon | [ (Wi-Fi)] / Atas |
| (3) Terminal DIGITAL | (10) Butang FUNC./SET |
| (4) Terminal HDMI™ | (11) Butang  (Denyar)] / Kanan |
| (5) Butang  (Sambungan peranti mudah alih)] | (12) Butang iDISP. (Paparan)] / Bawah |
| (6) Dail kawalan | (13) Penunjuk |
| (7) Butang  (Pemilih fungsi gelang)] /  (Padam imej tunggal)] | (14) Butang iMENU |
| (8) Butang filem | (15) Butang  (Main balik)] |
| | (16) Butang  (Makro)] / iMF (Fokus manual)] / Kiri |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (129).

*2 Jika anda gunakan pelindung pada skrin, gerak isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Jika demikian, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (158).



- Memutar dail kawalan ialah satu cara untuk memilih item tetapan, menukar imej dan melakukan operasi yang lain. Kebanyakan operasi tersebut juga boleh dilakukan dengan butang [▲][▼][◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

- 1 Asas Kamera
- 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
- 3 Mod Penangkapan Lain
- 4 Mod P
- 5 Mod Tv, Av, M dan C
- 6 Mod Main balik
- 7 Fungsi Wi-Fi
- 8 Menu Tetapan
- 9 Aksesori
- 10 Lampiran

Indeks

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebetulnya dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.
 - [🔍] Gelang kawalan (11) di bahagian depan
 - [▲] Butang atas (9) di bahagian belakang
 - [◀] Butang kiri (16) di bahagian belakang
 - [▶] Butang kanan (11) di bahagian belakang
 - [▼] Butang bawah (12) di bahagian belakang
 - [⚙️] Dail kawalan (6) di bahagian belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- 📌: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai “kad memori” sahaja.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkus	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang	3
Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini	4
Operasi Kamera Biasa	13
Peringatan Keselamatan	15

Panduan Asas

Operasi asas	18
Persediaan Awal	18
Memasang Tali	18
Memegang Kamera	18
Mengcas Pek Bateri	19
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori	19
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	21
Bahasa Paparan	22
Mencuba Kamera	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22
Melihat	24
Operasi Skrin Sentuh	24
Memadamkan Imej	25

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera	26
Hidupkan/Matikan	26
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	27
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	27
Jimat Kuasa dalam Mod Main balik	27
Butang Pengatup	27
Mod Penangkapan	28
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin	28
Pilihan Paparan Tangkapan	29
Menggunakan Menu FUNC	29
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan	30
Menggunakan Skrin Menu	30
Operasi Skrin Sentuh	31
Papan Kekunci Pada Skrin	32
Paparan Penunjuk	32
Jam	33
2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid	34
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera ...	34
Penangkapan (Auto Pintar)	34
Merakam dalam Mod Auto Hibrid	36
Main balik Filem Ikhtisar	36
Imej Pegun/Filem	36
Imej Pegun	37
Filem	37
Ikon Pemandangan	38
Pemandangan Penangkapan Berterusan	39
Ikon Penstabilan Imej	39
Bingkai Pada Skrin	40

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	40
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital).....	40
Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat).....	41
Menggunakan Pemasa Kendiri	41
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan	
Goncangan Kamera	42
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	42
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh).....	42
Penangkapan Berterusan.....	43
Paparan Imej ketika Main balik	43
Menggunakan ID Wajah.....	44
Maklumat Peribadi.....	44
Mendaftar Maklumat ID Wajah	45
Penangkapan	46
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	47
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah.....	47
Memadamkan Maklumat Terdaftar	48
Ciri Penyesuaian Imej	49
Menukar Nisbah Bidang	49
Menukar Resolusi Imej (Saiz).....	49
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas	
(untuk imej 3:2).....	49
Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada	
Lampu Merkuri.....	50
Menukar Kualiti Imej Filem	50
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	51
Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi.....	51
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	51
Memeriksa Mata Tertutup	52
Menyesuaikan Operasi Kamera	52
Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF.....	52
Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah.....	52

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	53
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	53
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	53
3 Mod Penangkapan Lain	54
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan	
(Tangkapan Kreatif).....	54
Memilih Kesan	55
Pemandangan Tertentu	55
Menggunakan Fungsi untuk Tangkapan di Dalam air	57
Menangkap dengan Julat Fokus Dalam air.....	57
Membetulkan White Balance.....	57
Kesan Imej (Penuras Kreatif)	58
Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi	
(Julat Dinamik Tinggi).....	58
Menambah Kesan Seni	59
Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)	59
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan	
(Kesan Mata Ikan)	60
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	60
Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik	
(untuk Klip Satu Minit)	61
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan	
(Kesan Kamera Mainan).....	61
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang).....	62
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut.....	62
Menangkap dalam Monokrom	63
Mod Khas untuk Tujuan Lain.....	63
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah	
(Pengatup Pintar)	63
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman	63
Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan.....	64
Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah	65

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap Langit Berbintang (Bintang)	66
Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)	66
Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)	67
Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)	68
Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)	69
Melaraskan Warna	70
Merakam Pelbagai Filem	71
Merakam Filem dalam Mod Standard	71
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	71
Merakam Filem iFrame	72
4 Mod P	73
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	73
Kecerahan Imej (Pendedahan)	74
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	74
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	74
Menukar Kaedah Pemeteran	74
Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF	75
Menukar Kelajuan ISO	75
Melaraskan Tetapan Auto ISO	76
Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)	76
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)	76
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	77
Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)	77
Pembetulan Bayang	78
Menggunakan Penuras ND	78
Warna Imej	78
Melaraskan White Balance	78
White Balance Tersuai	79
Membetulkan White Balance secara Manual	79

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	80
Warna Tersuai	80
Julat Penangkapan dan Fokus	81
Penangkapan Dekat (Makro)	81
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	81
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	82
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)	82
Tele-Converter Digital	83
Menukarkan Mod Bingkai AF	83
1-poin	83
Menggerakkan dan Menukar saiz Bingkai AF (1 titik)	84
AiAF Wajah	84
Penangkapan dengan AF Servo	85
Menukar Tetapan Fokus	85
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)	85
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	86
Menangkap dengan Kunci AF	87
Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus	87
Denyar	88
Menukar Mod Denyar	88
Auto	88
Aktif	88
Synchro P'lahan	88
Deaktif	88
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	89
Menangkap dengan Kunci FE	89
Menukar Pemasakan Denyar	90
Tangkap Imej RAW	90
Tetapan Lain	91
Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)	91

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Tetapan Mod IS	91
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan	92
Menukarkan Warna Maklumat pada Skrin Penangkapan	92
5 Mod Tv, Av, M dan C	93
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....	93
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	94
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])	95
Melaraskan Output Denyar.....	95
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu	96
Penyediaan melalui Operasi Sentuh	97
Penyesuaian Gaya Penangkapan	97
Menukar Tetapan Gelang Kawalan	97
Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan	98
Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan	98
Menggunakan Gelang Kawalan untuk Pelarasan	99
Menyesuaikan Maklumat Paparan	99
Menetapkan Fungsi pada Butang	100
Menyesuaikan Menu FUNC. (Aturan Menu FUNC.)	101
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	101
Mengatur Semula Item Menu	101
Menyimpan Tetapan Penangkapan	102
Tetapan yang boleh disimpan.....	102
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)	102
6 Mod Main balik.....	104
Melihat.....	104
Operasi Skrin Sentuh	105
Menukar Mod Paparan	106
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej).....	106

Histogram	106
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS	106
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)	107
Melihat mengikut Tarikh.....	107
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah.....	108
Semak Ialu dan Menuras Imej.....	108
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	108
Operasi Skrin Sentuh	109
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan ...	109
Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara Imej...	110
Operasi Skrin Sentuh	111
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	111
Mengedit Maklumat ID Wajah	112
Menukar Nama	112
Memadam Nama	112
Pilihan Melihat Imej	113
Membesarkan Imej	113
Operasi Skrin Sentuh	113
Melihat Persembahan Slaid.....	113
Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar).....	114
Melindungi Imej	115
Memilih Kaedah Pemilihan	115
Memilih Imej secara Individu	115
Memilih Julat.....	116
Melindungi Semua Imej Sekali gus	116
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	116
Memadamkan Imej.....	117
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	117
Memilih Kaedah Pemilihan	117
Memilih Imej secara Individu	117
Memilih Julat.....	118
Menentukan Semua Imej Sekali gus	118

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memutar Imej	118
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	119
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	119
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh.....	120
Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh	120
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh.....	120
Fungsi yang Boleh Ditetapkan	121
Mengedit Imej Pegun	121
Menukar Saiz Imej.....	121
Memotong.....	122
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....	123
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	124
Membetulkan Mata Merah.....	124
Mengedit Filem.....	125
Mengecilkan Saiz Fail.....	126
Mengedit Filem Ikhtisar	127
7 Fungsi Wi-Fi	128
Ciri Wi-Fi Tersedia	128
Menghantar Imej ke Telefon Pintar.....	129
Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang	129
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi	131
Menggunakan Pusat Akses Lain	133
Pusat Akses Sebelumnya.....	133
Menyimpan Imej ke Komputer.....	134
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	134
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	134
Memasang Perisian.....	134
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	135
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	136
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	136

Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain	136
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	139
Pusat Akses Sebelumnya.....	139
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Terdaftar	140
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	140
Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY	140
Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain	142
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	143
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung	144
Menghantar Imej ke Kamera Lain	145
Pilihan Menghantar Imej.....	146
Menghantar Berbilang Imej	146
Nota tentang Menghantar Imej.....	146
Memilih Resolusi Imej (Saiz)	147
Menambah Komen	147
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ...	147
Persediaan Awal	147
Menyediakan Kamera	147
Menyediakan Komputer	148
Menghantar Imej.....	148
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera	149
Mengeotag Imej pada Kamera	149
Menangkap secara Kawalan Jauh	150
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	151
Mengedit Maklumat Sambungan.....	151
Menukar Nama Samaran Peranti.....	151
Memadam Maklumat Sambungan	151
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	152

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



8 Menu Tetapan.....	153
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	153
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	153
Melaraskan Volum	153
Menyesuaikan Bunyi	154
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	154
Tarikh dan Masa	154
Jam Dunia	154
Masa Tarik Balik Lensa.....	155
Menggunakan Mod Eko.....	155
Pelarasan Jimat Kuasa.....	155
Kecerahan Skrin	155
Skrin Permulaan	156
Memformat Kad Memori	156
Pemformatan Tahap Rendah.....	156
Penomboran Fail	157
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh	157
Paparasi Metrik / Bukan Metrik	157
Kalibrasi Aras Elektronik.....	158
Menetapkan Semula Aras Elektronik	158
Menyahaktifkan Operasi Skrin Sentuh	158
Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh	158
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej.....	159
Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta	159
Memeriksa Logo Pensijilan.....	159
Bahasa Paparan.....	160
Melaraskan Tetapan Lain	160
Memulihkan Tetapan Lalai.....	160
9 Aksesori	161
Peta Sistem.....	161
Aksesori Pilihan.....	162
Bekalan Kuasa	162

Unit Denyar.....	163
Aksesori Lain	163
Pencetak.....	163
Menggunakan Aksesori Pilihan	164
Main balik pada TV	164
Main balik pada TV Definisi Tinggi	164
Main balik pada TV Definisi Standard	165
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	165
Menggunakan Perisian.....	166
Perisian.....	166
Manual Arahan Perisian	166
Sambungan Komputer melalui Kabel	167
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	167
Memasang Perisian.....	167
Menyimpan Imej ke Komputer.....	167
Mencetak Imej	169
Cetak Mudah	169
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	170
Memotong Imej sebelum Mencetak	170
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	171
Pilihan Tataletak Tersedia	171
Mencetak Gambar ID	171
Mencetak Adegan Filem	172
Pilihan Pencetakan Filem	172
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	172
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	172
Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan	173
Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej	174
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	174
Memadamkan Semua Imej daripada Senarai Cetak.....	174
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF).....	174
Menambah Imej ke Buku Foto.....	174

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Kaedah Pemilihan	175
Menambah Imej Secara Berasingan	175
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	175
Memadamkan Semua Imej dari Buku Foto	175
10 Lampiran	176
Penyelesaian masalah	176
Mesej Pada Skrin	180
Maklumat Pada Skrin	182
Penangkapan (Paparasi Maklumat).....	182
Tahap Bateri	182
Main balik (Paparasi Maklumat Terperinci)	183
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	183
Jadual Fungsi dan Menu	184
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	184
Menu FUNC.....	186
Tab Penangkapan.....	189
Tab Persediaan.....	195
Tab Menu Saya.....	195
Tab Main balik.....	195
Tab Cetak	196
Peringatan Pengendalian	196
Spesifikasi	197
Spesifikasi Kamera.....	197
Wi-Fi	197
Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm).....	197
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik.....	198
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	198
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	199
Julat Denyar	199
Julat Penangkapan.....	199
Kelajuan Penangkapan Berterusan.....	199

Kelajuan Pengatup	200
Apertur	200
Pek Bateri NB-13L.....	200
Pengecas bateri CB-2LCE	200
Indeks.....	201
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	203
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	203
Peringatan Keselamatan	203
Tanda Dagang dan Lesen	204
Penafian	205

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 -  34,  36
- Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 -  54

Menangkap orang dengan baik



Potret
( 55)



Terhadap Salji
( 55)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan
Malam
( 55)



Dalam Air
( 55)



Bunga Api
( 55)



Langit Berbintang
( 66)

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
( 58)



Kesan Mata Ikan
( 60)



Pengaburan Latar
Belakang
( 62)



Kesan Poster
( 58)



Kesan Miniatur
( 60)



Fokus Lembut
( 62)



Foto "Lama"
( 59)



Kesan Kamera Mainan
( 61)



Monokrom
( 63)

- Fokus pada wajah
 -  34,  55,  84,  85
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 -  34
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 -  41,  65
- Menggunakan ID Wajah
 -  44,  108
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 -  36

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main balik)
 -  104
- Main balik automatik (Persembahan Slaid)
 -  113
- Dalam TV
 -  164
- Dalam komputer
 -  167
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  108
- Padam imej
 -  117

Merakam/Melihat Filem

- Rakam filem
 -  34,  71,  96
- Lihat filem (Mod Main balik)
 -  104

Mencetak

- Cetak imej
 -  169

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer melalui kabel
 -  167

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej kepada telefon pintar
 -  129
- Kongsi imej di dalam talian
 -  140
- Hantar imej kepada komputer
 -  147

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

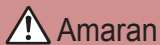
10 Lampiran

Indeks



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakannya denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan label, jika pek bateri mempunyai label.
- Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan daripada terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jangan melihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.
- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.
- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

**Peringatan**

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentak, terkena getaran atau impak yang kuat atau tersangkut pada objek lain.

- Berhati-hati untuk tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Hal ini dapat menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.

- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.

Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan daripada menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan persembahan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.

Hal ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk. Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

Panduan Asas

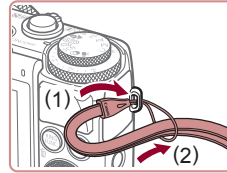
Operasi asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



Pasangkan tali.

- Masukkan hujung tali melalui lubang tali (1) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (2).
- Tali ini juga boleh dipasang pada sebelah kiri kamera.



Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

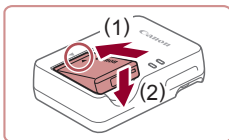
- 1 Asas Kamera
- 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
- 3 Mod Penangkapan Lain
- 4 Mod P
- 5 Mod Tv, Av, M dan C
- 6 Mod Main balik
- 7 Fungsi Wi-Fi
- 8 Menu Tetapan
- 9 Aksesori
- 10 Lampiran

Indeks



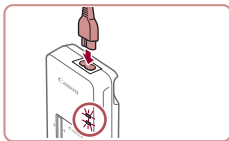
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



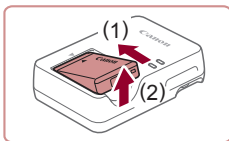
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

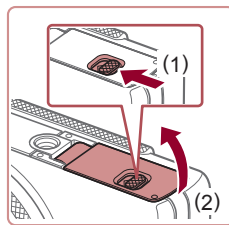


- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (198).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan).

Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (156).



1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

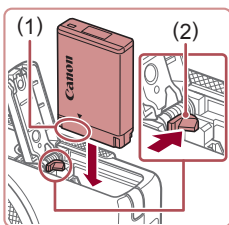
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

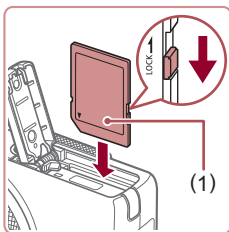
Indeks





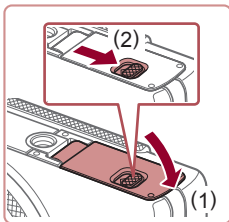
2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan kunci bateri (2) mengikut arah anak panah dan masukkan pek bateri hingga klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.



3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.



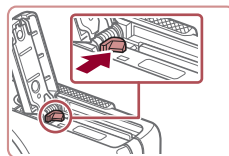
4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



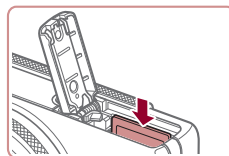
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (198).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.

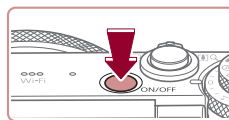


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

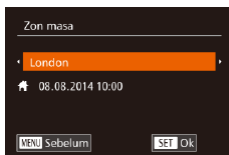
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [⦿].

3 Tetapkan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [⦿] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



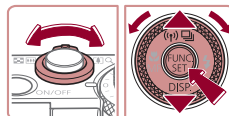
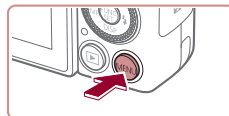
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [⦿] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [⦿] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [⦿].



- Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [◀][▶] pada skrin dalam langkah 3, kemudian diikuti dengan [SET].

Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

2 Pilih [Hb/Masa].

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab [Y].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [⦿].

3 Ubah Tarikh dan Masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (162) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 162), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (162).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

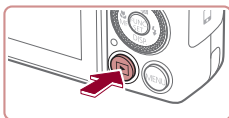
10 Lampiran

Indeks



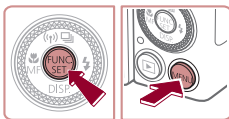
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [⊙] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⊙] untuk memilih bahasa dan tekan butang [⊙].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [⊙], sebelum menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [⊙] untuk membuang paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [YT].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

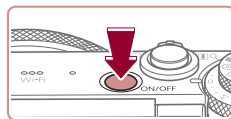
Mencuba Kamera

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



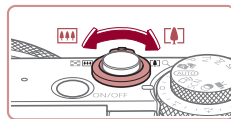
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [⏏] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [⏏] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

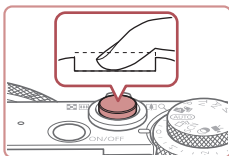
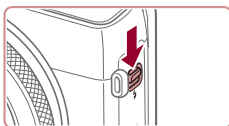
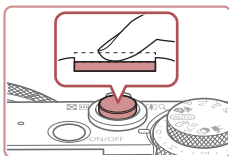
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

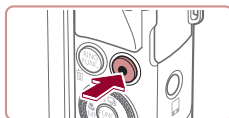


1) Fokus.

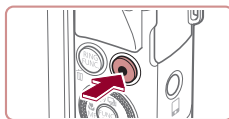
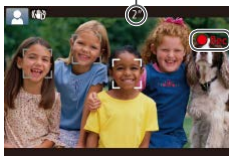
- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] muncul pada skrin, gerakkan suis [] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



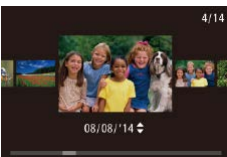
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [VIEW].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

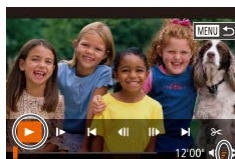


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [REW] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [FF] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, putar dail [REW] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [FF] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [VIEW] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



(1)

3 Main filem.

- Tekan butang [VIEW] untuk mengakses panel kawalan filem, pilih [▶] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [FF]) dan kemudian tekan butang [VIEW] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum (1), tekan butang [▲][▼].



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dalam langkah 2, dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.
- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Untuk kembali ke paparan imej tunggal daripada mod Paparan Tatal, sentuh imej di bahagian tengah skrin.
- Pilih filem dan sentuh [▶] untuk memulakan main balik.
- Untuk melaraskan volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadamkan tidak boleh dikembali.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔄] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [👉].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔄] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [👉].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pepadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔄] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [👉].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (📖 117).



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 120).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

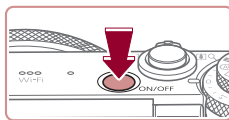


1

Panduan Lanjutan Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (27).
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh matikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖27).

Jimat Kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

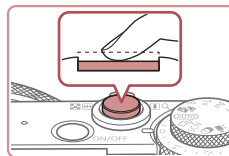


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (📖155).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖128), atau apabila disambung ke komputer (📖167).

Butang Pengatup

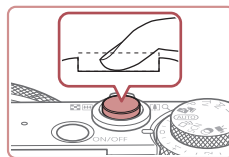
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

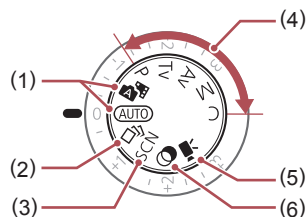
10 Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

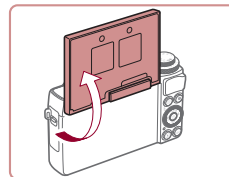
Gunakan dial mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- | | |
|--|---|
| (1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖22, 📖34, 📖36). | (5) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖71, 📖96). Anda juga boleh merakam filem apabila dial mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem. |
| (2) Mod Tangkapan Kreatif
Lihat beberapa kesan yang diaplikasikan kepada setiap tangkapan secara automatik (📖54). | (6) Mod Penuras Kreatif
Tambah pelbagai kesan kepada imej semasa menangkap (📖58). |
| (3) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan optimum untuk pemandangan tertentu (📖55). | |
| (4) Mod P, Tv, Av, M dan C
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖73, 📖93). | |

Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin

Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.



- Putar skrin sehingga 180° ke arah atas.
- Apabila memasukkan anda sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera. Untuk membatalkan paparan terbalik, tekan butang [MENU], pilih [Papar Terbalik] pada tab [📷], dan tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Padam].



- Apabila kamera tidak digunakan, pastikan skrin ditutup.
- Berhati-hati untuk tidak membuka skrin melebihi itu, kerana tindakan itu akan merosakkan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Maklumat Pada Skrin” (182).

	Paparan 1
	Paparan 2



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat “Menukar Mod Paparan” (106).

Menggunakan Menu FUNC.

Konfigurasi fungsi tangkapan yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut. Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (186).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang [FUNC].



(1)

(2)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISP] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [RING FUNC.] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [RING FUNC.].



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [FUNC].
- Skrin sebelum anda menekan butang [FUNC] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda mengkonfigurasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

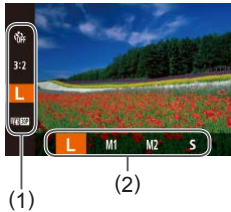
Indeks





- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (160).

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Akses menu FUNC. (1) dengan menekan butang [FUNC] dan kemudian sama ada menyeret menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan (2) untuk memilihnya. Sentuh pilihan sekali lagi untuk mengesahkan pilihan anda dan kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [FUNC].
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] dengan menyentuh [MENU].
- Anda boleh mengakses skrin untuk pilihan yang dilabelkan dengan ikon [FUNC] dengan menyentuh [FUNC].

Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti penangkapan [CAM], main balik [REVIEW] dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (189 – 195).



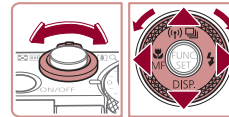
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [DISP] untuk memilih tab pada mulanya, anda boleh menukar antara tab dengan menekan butang [◀][▶].



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DISP] untuk memilih item.
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [CAM] atau [REVIEW] untuk menukar skrin dan kemudian sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DISP] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

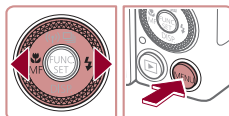
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Pilih pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lahai kamera (160).

Operasi Skrin Sentuh

- Untuk mengakses tab, tekan butang [MENU] untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab yang dikehendaki.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya. Pilihan yang ditunjukkan dengan ikon [◀][▶] pada kedua-dua belah sisi juga boleh dikonfigurasi dengan menyentuh ikon tersebut.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang dikehendaki pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item menu dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [MENU].
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila [SET] dipaparkan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [⏏], jika anda suka.
- Apabila [MENU] dipaparkan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang [MENU] sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

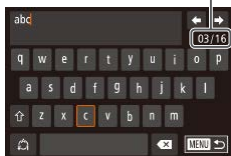
Indeks



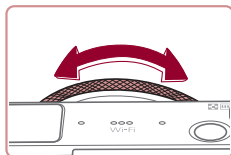
Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (144), sambungan Wi-Fi (136) dan sebagainya. Sila ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

(1) Memasukkan Aksara



- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Menggerakkan Kursor

- Sentuh [←][→] atau putar gelang [↻].

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh [↵].

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh [123].
- Sentuh [↵] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh [X] atau tekan butang [X].
- Menahan butang [X] ke bawah akan menghapuskan lima aksara sekali gus.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (14) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (167) atau paparan dimatikan (27, 155, 155)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (93, 95), atau menyambung/menghantar melalui Wi-Fi



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

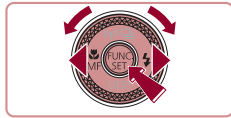
10 Lampiran

Indeks



Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Tekan dan tahan butang [Fn].
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [M] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [Fn] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [Fn], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

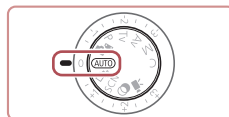
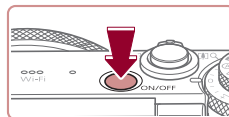
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditetapkan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

■ Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



(1)

(2)

1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (38, 39).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [1] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [3] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan kawasan dalam fokus (2).)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

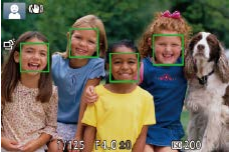
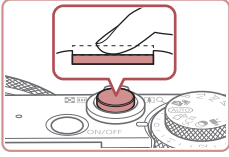
Indeks



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

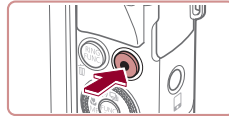
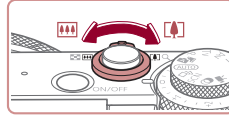
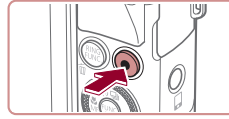
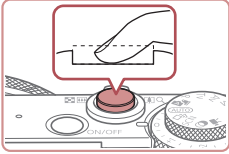
- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] muncul pada skrin, gerakan suis [] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda, ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan sedang dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukarkan saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zoom ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda mengubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Nyalaan denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

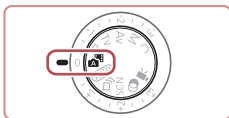
Indeks



Merakam dalam Mod Auto Hibrid

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej-imej pegun. Kamera merakam klip-klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudiannya akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [Auto].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (134) dan pilih [Auto].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (134) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (134) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera merakamkan imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [Auto], kerana filem ikhtisar dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakamkan jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [Auto] atau mengendalikan kamera dengan cara yang lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti filem ikhtisar adalah [Full HD 30P] dan tidak boleh ditukar.
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (154).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [Auto].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 13 minit dan 20 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (115).
 - Tetapan waktu jimat siang (20) atau zon masa (154) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (157).
- Bunyi pengatup yang dirakamkan tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (30) ▶ tab [Camera] ▶ [Jenis Digest] ▶ [Tiada Pegun].
- Bab-bab individu boleh diedit (127).

Main balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [Auto] untuk memainkan filem ikhtisar atau tentukan tarikh filem ikhtisar yang ingin dimainkan (107).

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang [Shutter] ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang [MENU] dan pilih [Bisu] pada tab [Settings] dan kemudian tekan butang [Back] untuk memilih [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





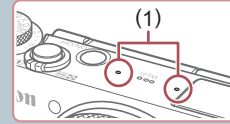
- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (📖199).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (📖199).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Bunyi pengatup tidak akan berbunyi apabila ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (📖38) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖53).



- Jangan menghalang mikrofon (1) dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama yang dipaparkan sebelum merakam, laraskan tetapan penstabilan imej (📖91).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.
- Audio herot yang disebabkan oleh angin yang kuat ketika rakaman boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Apabila angin tidak kuat, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Tapisan angin] ► [Padam].

Ikon Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [P] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus optimum, kecerahan subjek dan warna. Bergantung kepada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (439).

Subjek	Latar belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	 *2	 *3		—	
Manusia bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Bayang pada Wajah	 *2	—	—	—	—
Senyuman	 *3	 *3	—	—	—
Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Bayi	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Senyum	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Lain	 *2	 *3			
Subjek Bergerak Lain	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	 *2	 *3	—	—	

*1 Tripod Digunakan

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

- Warna latar [P], [A], [M], [L] dan [W] adalah biru tua dan warna latar [S] adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [P], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: bergerak, senyuman atau orang tidur; senyuman atau bayi tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod drive selain daripada [A] (439, 443) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan ke [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (450).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan ke [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan ke [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (445). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (420).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (473) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika anda menangkap imej pegun apabila ikon pemandangan berikut dipaparkan, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika anda menekan butang pengatur separuh ke bawah apabila salah satu ikon dalam jadual di bawah ini dipaparkan, salah satu ikon berikut akan dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap imej secara berterusan: ,  atau .

Senyuman (termasuk Bayi)	 Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej. Lampu bantuan AF tidak akan bernyala, denyar tidak akan bernyala dan bunyi pengatur tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	 Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang  dan kemudian pilih  (sama ada tekan butang   atau putar dial ).

Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Tambahan pula, ikon berikut dipaparkan dalam mod  dan .

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
 	Penstabilan imej untuk tangkapan makro. Semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk rakaman filem makro digunakan (Hybrid IS).
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
 	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] ( 91). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon  tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (73) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.



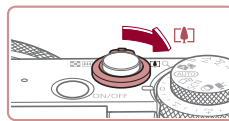
- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diingini pada skrin. [AF] dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh. Jika anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai AF biru akan dipaparkan dan kamera akan memastikan subjek kekal dalam fokus dan kecerahan imej dilaraskan (AF Servo).

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 17x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah [ZOOM IN].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zum (sebelum imej menjadi terlalu berbintik) dan ia akan ditunjukkan pada skrin.



2 Gerakkan tuas zum ke arah [ZOOM OUT] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Warna bar zum akan bertukar bergantung pada julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik yang mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital yang mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital yang mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan resolusi (49), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



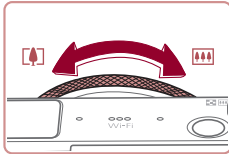


- Untuk menyalakan zoom digital, pilih MENU (ikon buku) ► tab [ikon kamera] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap pada jarak fokus praset 24, 28, 35, 50, 85 atau 100 mm (nilai setara filem 35mm). Fungsi ini memudahkan anda untuk menangkap pada sudut pandangan bagi jarak fokus tersebut.



- Untuk menukar jarak fokus daripada 24 kepada 28 mm, putar gelang [ikon] melawan arah jam sehingga ia klik. Teruskan memutar gelang [ikon] untuk meningkatkan jarak fokus yang akan bertukar kepada 35, 50, 85 dan 100 mm pada setiap klik.



- Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar gelang [ikon].

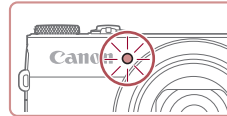


- Apabila anda menggunakan zum digital (ikon buku 40), anda tidak boleh melaraskan faktor zum dengan memutar gelang [ikon] melawan arah jam. Walau bagaimanapun, anda boleh menetapkan jarak fokus ke 100 mm dengan memutarkannya mengikut arah jam.

Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [ikon], pilih [ikon] dalam menu dan kemudian pilih [ikon] (ikon buku 29).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [ikon] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [ikon] pada langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah ketika anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (41) dan pilih [Imej].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [Imej] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (41) untuk menangkap.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



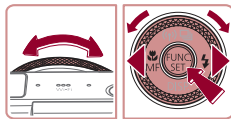
1 Pilih [Imej].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (41), pilih [Imej] dan tekan butang [FUNGSI].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar gelang [TANGGUHAN] untuk memilih masa [Tangguhan], sama ada tekan butang [TANGGUHAN] atau putar dail [TANGGUHAN] untuk memilih bilangan [Imej] dan kemudian tekan butang [FUNGSI].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [Imej] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (41) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tangguhan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.

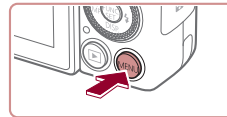


- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda tidak menekan butang pengatup, sebaliknya anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk tangkap. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [Imej] dan kemudian pilih [On] (30).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin, dan kemudian angkat jari anda dengan segera.
- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [Padam] dalam langkah 1.



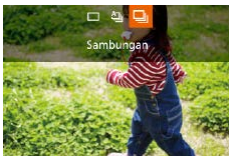
- Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↶].

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat "Kelajuan Penangkapan Berterusan" (📖199).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲], pilih [📷] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [👆].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖41).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (📖34) tidak tersedia. Begitu juga dengan [Koreksi chy Hg] (📖50) ditetapkan ke [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan Pengatup Sentuh (📖42), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan akan kekal malar, selepas ia ditentukan untuk tangkapan pertama.

Paparan Imej ketika Main balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖117), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Imej berkumpulan boleh dimain balik secara individu (📖111) dan berasingan (📖111).
- Melindungi (📖115) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimain balik dengan menggunakan Carian Imej (📖108) atau Kocok Pintar (📖114). Dalam keadaan ini, imej-imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (📖112), membesarkan (📖113), mengetag sebagai kesukaan (📖119), mengedit (📖121), mencetak (📖169), menyediakan pencetakan imej individu (📖173) atau menambah kepada buku foto (📖174). Untuk membuat perkara-perkara ini, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖111) atau batalkan kumpulan (📖111) terlebih dahulu.

Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdFTAR dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdFTAR yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖109).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdFTAR dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdFTAR dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdFTAR) daripada kamera (📖48).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

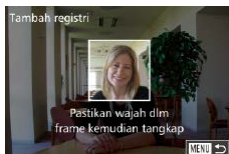
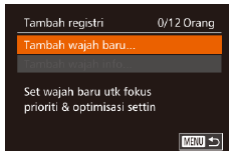
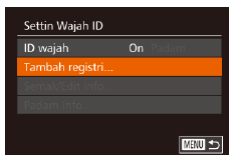
10 Lampiran

Indeks



Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk menggunakan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

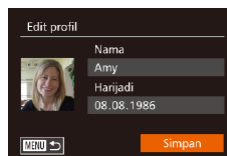
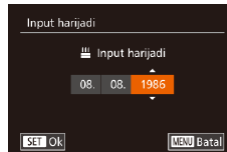
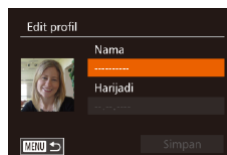
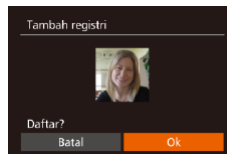
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [👤] (📖30).

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [👤].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [👤].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.



- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [👤].

- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [👤] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (📖32).

- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], pilih [Harijadi] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍]) dan kemudian tekan butang [👤].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih satu pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk menentukan tarikh.

- Apabila selesai, tekan butang [👤].

4 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [👤].

- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [👤].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulang langkah 2.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶38) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (📖45).

Penangkapan

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke subjek, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Walaupun orang dikesan, tetapi nama mereka tidak dipaparkan, nama (sehingga 5 orang) akan direkod dalam imej.



- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (📖112).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (📖45).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam [Paparan Kustom] (📖99) pada tab [📷] supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkodkan dalam imej pegun, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat mudah) (📖106).
- Dalam mod [📷], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (📖43, 📖87) akan terus direkodkan dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

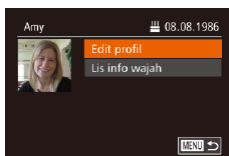
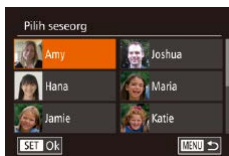
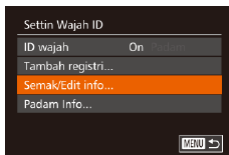
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (45), pilih [Semak/Edit info] dan tekan butang [MENU].

2 Pilih seseorang untuk disemak atau diedit.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih orang untuk disemak atau diedit dan kemudian tekan butang [MENU].

3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [MENU]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti ditunjukkan dalam langkah 3 “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (45).
- Untuk menyemak maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [MENU]. Tekan butang [MENU] pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadankan dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [●] dan kemudian tekan butang [MENU]. Selepas [Padam?] dipaparkan, pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [MENU].



- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

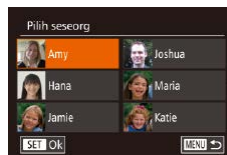
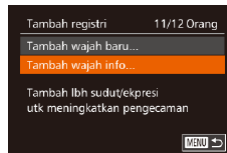


- Anda boleh menggunakan perisian (166) untuk mengedit nama terdaftar. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.

Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana muka mereka bertukar dengan cepat semasa mereka membesar.

Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (45), pilih [Tambah wajah info] dan tekan butang [MENU].

2 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [MENU].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, satu mesej akan dipaparkan. Pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [MENU].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [⦿].



4 Daftarkan maklumat wajah.

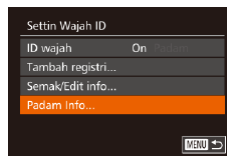
- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (145) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah-wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (147) yang tidak dikehendaki dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (145) yang diperlukan.

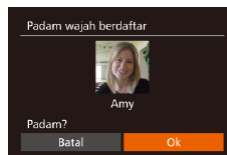
Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama, hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (145) dan pilih [Padam Info].



2 Pilih nama orang yang maklumatnya ingin anda padamkan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin dipadamkan dan kemudian tekan butang [⦿].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk pilih [OK] dan kemudian tekan butang [⦿].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (108), menulis ganti maklumat mereka (112), atau mencari imej untuk mereka (109).



- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (112).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [DISP], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Sobald sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk memaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.
4:5	Nisbah bidang biasa digunakan untuk potret.



- Anda boleh menyesuaikan operasi kamera supaya memutar gelang [DISP] boleh mengubah nisbah bidang (29).
- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Menukar Resolusi Imej (Saiz)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (198).



- Tekan butang [DISP], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Saiz Kertas (untuk imej 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
M2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa



- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin kelihatan mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi chy Hg] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [🔍] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi chy Hg] kembali kepada [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (📖43), tetapan ini ditetapkan ke [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

4 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (📖199).



- Tekan butang [📷], pilih [FHD 30P] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD 30P].

Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Untuk rakaman dalam Full HD [FHD 60P] membolehkan filem dengan pergerakan yang lebih lancar
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
VGA 30P	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Bar hitam (dipaparkan di bahagian atas dan bawah dalam mod [FHD 60P], [FHD 30P] dan [HD 30P] serta di sebelah kiri dan kanan dalam mod [VGA 30P]) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi

► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipaparkan sebagai garisan panduan untuk memastikan kamera mendatar dari depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang [▼] beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.



(1) (2)

2 Tegakkan kamera.

- (1) menunjukkan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera adalah condong, gerakan kamera sehingga garisan merah bertukar ke hijau.

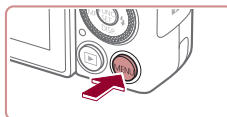


- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang [MENU] dan pada tab [📷], pilih [Paparasi Kustom]. Tambah [✓] ke [L] atau [R] untuk memilih aras elektronik.
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik untuk sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (📖158).
- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Membesarkan Kawasan dalam Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatur separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Periksa Fokus.

- Tekan butang pengatur separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini dibesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan yang berada dalam fokus tidak dibesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatur ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu hampir dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zoom digital digunakan (📖40)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖164)
- Tidak tersedia dalam mod [A/AF].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

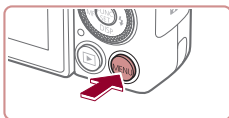
Indeks



Memeriksa Mata Tertutup

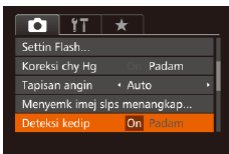
▶ Imej Pegun ▶ Filem

[



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [30).



2 Tangkap.

- [- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [, fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling mata-mata orang tertutup apabila anda pilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (53).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod [39).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (43, 87).

Menyesuaikan Operasi Kamera

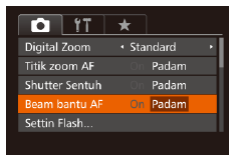
Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (30).

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [30).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

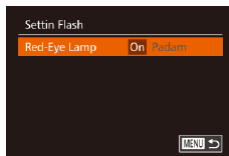
Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurang mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [30).



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam] (30).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

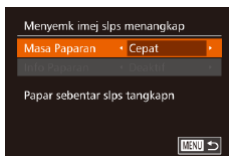
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [📷] (📖30).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Masa Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

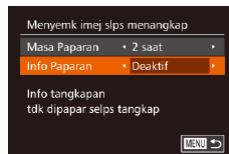
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

1 Tetapkan [Masa Paparan] ke [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖53).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Info Paparan]. Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Deaktif].



Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖183).



- Apabila [Masa Paparan] (📖53) ditetapkan ke [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan ke [Deaktif] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadamkan imej, dengan menekan butang [🗑️].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3

Mod Penangkapan Lain

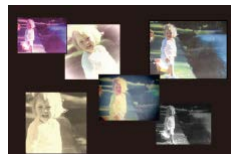
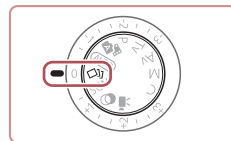
Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan mengubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan ditentukan kamera.



1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, mereka akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [M]. Bagi paparan skrin penuh dalam keadaan ini, pilih imej dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [M], kemudian tekan butang [M].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (111).
- Paparan serentak enam imej seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Kesan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar gelang [🔄] untuk memilih kesan.

📷 Auto	Semua kesan
📷 Retro	Imej menyerupai foto lama
📷 Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
📷 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
📷 Semula jadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([📷29]).

3 Tangkap.



📷 Tangkap Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



📷 Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan gangguan imej.



Tangkap Dalam air (Dalam air) ► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan warna semula jadi kehidupan laut dan pemandangan di dalam air, apabila anda menggunakan beg kalis air pilihan (📖163).
- Mod ini boleh membetulkan white balance dan sepadan dengan kesan yang menggunakan penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil (📖57).



Tangkap dengan Latar Belakang Bersalji (Salji) ► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.



Tangkap Bunga api (Bunga api) ► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [📷] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [📷] dan [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖75) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan di dalam mod [📷], pegang kamera dengan seimbang ketika menangkap.
- Dalam mod [📷], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖91).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukannya mod [📷] akan memberikan kesan yang lebih baik (📖34).
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatur separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

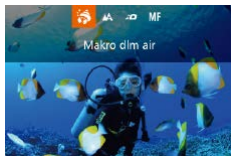


Menggunakan Fungsi untuk Tangkapan di Dalam air

Menangkap dengan Julat Fokus Dalam air

► Imej Pegun ► Filem

Jika fokus adalah sukar dalam mod [M] (B55) dengan julat fokus [A], menggunakan julat fokus yang direka bentuk untuk tangkapan di dalam air boleh memastikan tangkapan optimum dalam air.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (B55) dan pilih [M].
- Tekan butang [M], pilih julat fokus yang diinginkan (sama ada tekan butang [M] atau putar dial [D]) dan kemudian tekan butang [A].

2 Tangkap.

Julat Fokus	Penerangan
Makro dlm air	Tangkap hidupan laut dengan dekat, menggunakan zoom digital untuk tangkapan yang lebih dekat.
Cepat	Elakkan kehilangan peluang tangkapan yang tidak dijangka di bawah air apabila menangkap subjek berjauhan. Berkesan khususnya untuk subjek bergerak.
MF Fokus Manual	Fokus pada subjek secara manual (B81).

Rujuk “Julat Penangkapan” (B199) untuk butiran tentang julat bagi setiap julat fokus.



- Dalam mod [M], zoom optik ditetapkan ke sudut luas maksimum.
- Dalam mod [M], zoom digital mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik pada sesetengah resolusi (B49).
- Dalam mod [M], subjek dalam jarak dekat mungkin tidak berada dalam fokus. Dalam keadaan ini, cuba tetapkan julat fokus ke [A].



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [M], menyentuh julat fokus dikehendaki dan kemudian sentuhnya sekali lagi.

Membetulkan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

White balance boleh dibetulkan secara manual dalam mod [M] (B55). Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan penggunaan penuras pemampasan warna yang boleh didapati secara komersil.

1 Pilih [M].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (B55) dan pilih [M].

2 Pilih white balance.

- Tekan butang [WB] dan pilih [WB] di dalam menu.

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang [WB] untuk melaraskan aras pembetulan bagi B dan A, kemudian tekan butang [WB].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance walaupun jika anda menukar ke pilihan white balance yang lain dalam langkah 2, tetapi aras pembetulan akan ditetapkan semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- White balance juga boleh dibetulkan secara manual dengan merekod data white balance tersuai (B79), sebelum mengikuti langkah-langkah sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kesan Imej (Penuras Kreatif)

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



1 Masuk ke mod [K].

- Tetapkan dail mod ke [K].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [K], pilih [HDR] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([29]).

3 Tangkap.

Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



- Dalam mod [K] dan [P], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

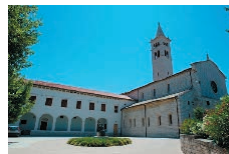
Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menyatukan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (58) dan pilih [HDR].

2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menyatukan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan menangkap tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diinginkan.



- Jika guncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (91).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menyatukan imej.
- [ND] mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang separuh ke bawah dalam keadaan terang menunjukkan kamera akan secara automatik melaraskan kecerahan imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖58) dan pilih [H].
- Putar gelang [🔍] untuk memilih kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan warna kelihatan pudar dan imej kelihatan diluluhawa seperti dalam fotografi lama. Pilih dari lima aras kesan.

1 Pilih [🔍].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖58) dan pilih [🔍].

2 Pilih satu aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna kelihatan pudar pada skrin tangkapan tetapi kesan penuaan imej tidak dipaparkan. Periksa imej dalam mod Main balik untuk melihat kesan (📖104).
- Kesan penuaan imej tidak dipaparkan dalam filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖58) dan pilih [🐟].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [🏠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖58) dan pilih [🏠].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk tukar saiz bingkai dan putar dail [🔘] untuk gerakkannya.

3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [🏠] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai ke orientasi menegak, tekan butang [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [▲][▼] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [◀][▶].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [EVC] pada nisbah bidang [4:3] dan [E-HD] pada nisbah bidang [16:9] (49). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret merentasi skrin.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (58) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🎚️] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka lebih menonjol berbanding dengan latar belakang.

Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [!].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (58) dan pilih [!].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan akan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [!] berkelip menunjukkan bahawa imej-imej tidak boleh diproses.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan menangkap tertentu mungkin menghalang anda untuk memperoleh kesan diinginkan.



- Untuk hasil terbaik dengan kesan ini, cuba tangkap berdekatan dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tungguan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaras aras kesan, putar gelang [!].

Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaras aras kesan seperti yang diinginkan.

1 Pilih [!].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (58) dan pilih [!].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [!] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [🖼️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kesan Imej (Penuras Kreatif)” (📖58) dan pilih [🖼️].



2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🕒] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Mod Khas untuk Tujuan Lain

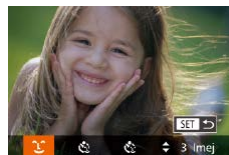
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

► Imej Pegun ► Filem

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [😊] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [⏮️] atau putar dail [🕒] untuk memilih [😊] dan kemudian tekan butang [📸].
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang [⏮️]. Tekan butang [⏮️] sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, jika tidak, kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖52) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🔘] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pada skrin, sentuh wajah orang yang akan berkerdip untuk memilih ia (AF Sentuh) dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [📷] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖52) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan mengerdip.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Hadap kamera dan kerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (84). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (85) dan pilih [👤] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih [👤] dan kemudian tekan butang [👤].

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.



4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang [▲][▼] selepas memilih [👤] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (85) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (85), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [👤] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang cantik bagi orang berlatarkan langit berbintang. Selepas menyalakan denyar untuk menangkap orang tersebut pada mulanya, kamera akan menangkap dua kali tanpa denyar. Ketiga-tiga imej digabungkan menjadi satu imej dan diproses untuk menjadikan bintang lebih menonjol. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (199).



1 Pilih [P].

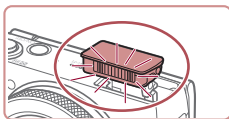
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (155) dan pilih [P] dan kemudian tekan butang [V].
- Tekan butang [L/R] atau putar dail [C] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [M].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [D].

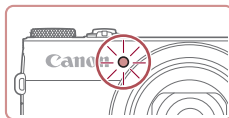
3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.



4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup. Denyar menyala ketika kamera mengambil tangkapan pertama.
- Tangkapan kedua dan ketiga kini diambil, tanpa menyalakan denyar.



5 Pastikan orang tidak bergerak sehingga lampu berkelip.

- Orang yang anda ingin tangkap tidak boleh bergerak sehingga lampu berkelip tiga kali selepas tangkapan ketiga yang mungkin mengambil masa selama dua saat.
- Semua tangkapan digabungkan untuk menghasilkan satu imej.



- Dalam beberapa keadaan tangkapan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk tangkapan yang lebih baik, orang tersebut mesti berdiri jauh dari pencahayaan seperti lampu jalan, dan pastikan denyar dinaikkan.
- Akan terdapat penungguan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Untuk mengelakkan tangkapan kabur, pastikan orang yang anda tangkap dalam langkah 4 – 5 tidak bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [📷] ► [Paparan Malam] ► [On] (📖92) sebelum menangkap.
- Untuk melaraskan kecerahan subjek, cuba menukar pampasan pendedahan denyar (📖89).
- Untuk melaraskan kecerahan latar belakang, cuba menukar pampasan pendedahan (📖74). Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 15 saat.
- Untuk menangkap lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Settin Potret Bintang] ► [Blelihat Bintng] ► [Utama]. Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 8 saat.
- Untuk menjadikan bintang lebih cerah, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang lebih cerah pada langit berbintang, menetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Deaktif].



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [🌟] dalam langkah 1 – 2 "Pemandangan Tertentu" (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [👤] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang mengagumkan bagi langit berbintang dalam pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [🌟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖55) dan pilih [🌟] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [🌟] dan kemudian tekan butang [📷].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.

3 Tangkap.



- Akan terdapat penungguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [📷] ► [Paparan Malam] ► [On] (📖92) sebelum menangkap.
- Untuk menjadikan bintang lebih cerah, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang lebih cerah pada langit berbintang, menetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membersarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Deaktif].
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 "Pemandangan Tertentu" (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatup dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi tangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖55) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▼].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.



2 Tentukan tempoh sesi tangkapan.

- Putar gelang [🕒] untuk memilih tempoh penangkapan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan sebentar, kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Sila ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 60 saat.



- Jika kamera kehabisan kuasa, tangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [📷] ► [Paparan Malam] ► [On] (📖92) sebelum menangkap.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.



- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 "Pemandangan Tertentu" (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

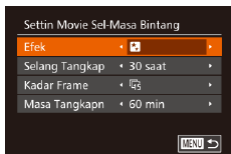
Indeks



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem dengan bintang bergerak cepat. Anda boleh melaras selangan penangkapan dan tempoh rakaman mengikut keperluan. Sila ambil perhatian bahawa setiap sesi mengambil masa yang lama, dan memerlukan banyak tangkapan. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (155) dan pilih [] dan kemudian tekan butang [].
- Tekan butang [] atau putar dail [] untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Konfigurasi tetap filem.

- Tekan butang [].
- Tekan butang [] atau putar dail [] untuk memilih item. Pilih pilihan yang diinginkan dengan menekan butang [] dan kemudian tekan butang [MENU].

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil.

4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (104) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaras kecerahan, putar dail pampasan pendedahan dan tukar tahap pendedahan. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.



5 Tangkap.

- Tekan butang filem. [Sibuk] dipaparkan dengan cepat, kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi. Sila ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 60 saat.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (155) semasa menangkap.

Item	Pilihan	Terperinci
Efek	[] [] [] [] []	Pilih efek filem, seperti jejak bintang.
Selang Tangkap	15 saat, 30 saat, 1 min	Pilih selang bagi setiap tangkapan.
Kadar Frame	[15] [30]	Pilih kadar bingkai filem.
Masa Tangkapan	60 min, 90 min, 120 min, Tak terhad	Pilih kepanjangan sesi rakaman. Untuk merakam sehingga bateri habis, pilih [Tak terhad].

Anggaran masa main balik berdasarkan penangkapan selang dan kadar bingkai (untuk sesi satu jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai	Masa Main balik
15 saat	[15]	16 saat
15 saat	[30]	8 saat
30 saat	[15]	8 saat
30 saat	[30]	4 saat
1 minit	[15]	4 saat
1 minit	[30]	2 saat

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Akan terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, sambil kamera memproses imej.
- Kalau kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej-imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Waktu selang penangkapan [1 min] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: [📷], [📷], [📷] atau [📷].



- Bunyi tidak dirakam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [📷] ► [Paparan Malam] ► [On] (📖92) sebelum menangkap.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan memilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Settin Movie Sel-Masa Bintang].
- Untuk menyimpan setiap tangkapan sebelum filem dicipta, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Sim. 📷 Pegun] ► [On]. Sila ambil perhatian bahawa setiap imej tersebut diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej termasuk dalam satu kumpulan, [SET] (📖) dipaparkan di sebelah kiri atas skrin. Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖117), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (📖81) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.
- Walaupun anda menentukan [Tak terhad] dalam [Masa Tangkapan] dan menggunakan kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖162), penangkapan akan berhenti selepas dalam 8 jam, yang paling panjang.

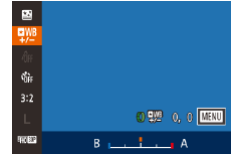


- Anda juga boleh pilih mod penangkapan dengan memilih [📷] dalam langkah 1 – 2 “Pemandangan Tertentu” (📖55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses skrin tetapan, menyentuh [📷] dan kemudian menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Melaraskan Warna

► Imej Pegun ► Filem

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod [📷].



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Ton kulit kekal sama apabila anda melaraskan warna dalam mod [📷].
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (📖79).



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menyentuh [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (📖79).

1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [📷] (📖66), [📷] (📖67), [📷] (📖68) atau [📷] (📖69).

2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang [📷] dan pilih [📷] di dalam menu (📖29).

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang [📷] atau tekan butang [📷] untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A dan kemudian tekan butang [📷].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

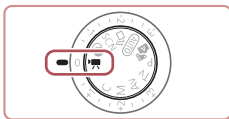


Merakam Pelbagai Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Merakam Filem dalam Mod Standard

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Masuk ke mod [📹].

- Tetapkan dail mod ke [📹].
- Tekan butang [🔍], pilih [📹] dalam menu dan kemudian pilih [📹] (184).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasi tetapan untuk menyesuaikan filem (184).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.

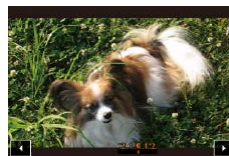


- Anda boleh mengunci fokus ketika rakaman dengan menyentuh [AF] [MF] kemudian dipaparkan.

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melarasnya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Sentuh [✱] untuk mengunci pendedahan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, sentuh [✱] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

- Sentuh [⏮] pada skrin.
- Sentuh [⏪] [⏩] untuk melaraskan pendedahan.

3 Tangkap (171).



- Dail pampasan pendedahan tidak boleh digunakan.



- Anda juga boleh melaraskan pendedahan dengan memutar gelang [⏮] sebelum rakaman.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

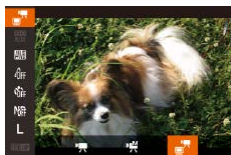
Indeks



Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Rakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame. Anda boleh mengedit, menyimpan dan mengurus filem iFrame anda dengan cepat menggunakan perisian (📖166).



1 Pilih [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [ⓘ], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (📖71).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Resolusi adalah [FHD 30P] (📖50) dan tidak boleh ditukar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

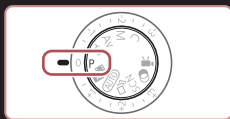
Indeks



4

Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖184).

Penangkapan dalam AE Program (Mod **[P]**)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖74 – 📖92) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖75) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖88), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** juga dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, beberapa tetapan FUNC. (📖29) dan MENU (📖30) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.

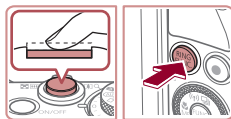


- Sambil anda melihat skrin, putar dail pampasan pendedahan untuk melaraskan kecerahan.
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang **[RING FUNC.]**.
- **[*]** dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang **[RING FUNC.]** sekali lagi. Dalam keadaan ini, **[*]** tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (42).



- AE: Pendedahan Automatik
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh laraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai aperturnya dengan memutar dail **[*]** (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang **[*]**, pilih **[Evaluatif]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem



1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [●].

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (874) untuk memilih [●].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [●] dan kemudian pilih [Titik AF] (830).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (884).



- Tidak tersedia apabila [Frame AF] ditetapkan ke [AiAF Wajah] (884).

Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem



- Putar gelang [●] untuk memilih kelajuan ISO.
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AUTO	Melaraskan kelajuan ISO secara automatik untuk serasi dengan keadaan dan mod penangkapan.	
125, 160, 200	Rendah	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Sedikit Rendah	Bagi menangkap dalam keadaan mendung atau di waktu senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Sedikit Tinggi	Bagi menangkap dalam pemandangan malam atau dalam bilik gelap.
8000, 10000, 12800	Tinggi	



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO ke [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik-bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Memilih kelajuan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kelajuan pengatup yang mungkin mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta menaikkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan menekan butang [●], memilih [●], memilih pilihan (sama ada menekan butang [●] atau memutar dail [●]) dan kemudian menekan butang [●]. Untuk tentukan [AUTO], tekan butang [●] pada skrin tetapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



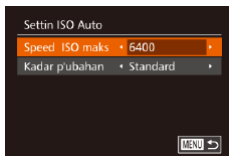
Melarkan Tetapan Auto ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin ISO Auto] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [ⓘ] (📖30).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin ISO Auto] apabila memilih kelajuan ISO dalam menu FUNC. dengan menekan butang [MENU].

Menukar Aras Pengurangan Gangguan (ISO NR Tinggi)

Anda boleh pilih daripada 3 aras pengurangan gangguan: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO NR] pada tab [📷] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).



- Tidak tersedia dengan [RAW] atau [L] (📖90).

Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada tahap pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melarkan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [AEB].

- Tekan butang [📷], pilih [AEB] dalam menu dan kemudian pilih [AEB] (📖29).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [FUNC] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀] [▶] atau putar dail [🌀].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [AEB] (188).
- Tangkapan berterusan (187) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (174), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai tahap pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] apabila skrin pampasan pendedahan (174) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [AEB] (142).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (152), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Untuk mengakses skrin tetapan dalam langkah 2, anda boleh sentuh [RING FUNC.] pada skrin dalam langkah 1 atau sentuh [MENU] pada skrin pampasan pendedahan (174).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin tetapan dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [RING FUNC.]

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

► Imej Pegun ► Filem

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik.

Untuk mengelakkan sorotan pudar, tentukan Pembetulan Julat Dinamik. Untuk mengekalkan butiran imej dalam bayang, tentukan Pembetulan Bayang.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (124).
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar gelang [AEB] akan melaraskan tetapan Pembetulan DR atau Pembetulan Bayang (197).

Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

► Imej Pegun ► Filem

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



- Tekan butang [AEB], pilih [OFF] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (129).
- Pilihan yang anda konfigurasi akan dipaparkan.

Pilihan	Terperinci	Kelajuan ISO Tersedia (175)
[OFF]	—	
[AUTO]	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
[ON]	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan [OFF].	[AUTO], [250] – [6400]



- Kelajuan ISO (175) akan dilaraskan ke kelajuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Pembetulan Bayang

► Imej Pegun ► Filem

Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang [C], pilih [OFF] dalam menu dan kemudian pilih [MENU] (929).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [MENU] dipaparkan.

Menggunakan Penuras ND

Untuk menangkap pada kelajuan pengatup yang lebih perlahan dan nilai apertur yang lebih kecil, gunakan Penuras ND yang mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya (sama dengan 3 hentian).



- Tekan butang [C], pilih [ND] dalam menu dan kemudian pilih [MENU] (929).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [ND] dipaparkan.



- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (91).



- ND: Ketumpatan Neutral

Warna Imej

Melaraskan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang [C], pilih [WB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (929).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AWB	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
☀	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
🏠	Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
☁	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
💡	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
☀	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
☀	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
⚡	Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
🌊	Bawah Air	Bagi penangkapan di bawah permukaan air (955).
🎨	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (979).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖78) untuk memilih [M] atau [A].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang [FUNC.].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.



- Anda juga boleh merekod data white balance pada skrin di atas dengan menyentuh [FUNC.].

Membetulkan White Balance secara Manual

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖78) untuk memilih [WB].
- Putar gelang [🌀] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan laraskan aras pembetulan dengan memutar gelang [🌀] atau dail [🕒] atau menekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [FUNC.].
- Tekan butang [MENU] untuk melengkapkan tetapan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (📖78)) tetapi aras pembetulan akan diset semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya skrin pelarasan B dan A boleh diakses dengan hanya memutar gelang [🌀] (📖97).
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh [FUNC.] untuk memulihkan aras asal dan sentuh [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan butang [☰], pilih [🔍] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

☰ Deaktif My Colors	—
🔍 Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
🔍 Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
🔍 Sepia	Mencipta imej ton sepia.
🔍 B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
🔍 Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
🔍 Ton kulit cerah	Mencerahkan ton kulit.
🔍 Ton kulit gelap	Menggelapkan ton kulit.
🔍 Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
🔍 Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
🔍 Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
🔍 Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (📖80).

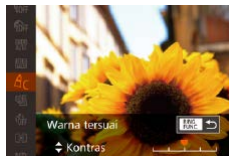


- White balance (📖78) tidak boleh ditetapkan dalam mod [🔍] atau [🔍W].
- Dengan mod [🔍] dan [🔍D], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

Warna Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam "Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)" (📖80) untuk memilih [🔍] dan kemudian tekan butang [🔍FUNC].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih satu pilihan dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dial [🔍].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [🔍FUNC] untuk melengkapkan tetapan.



- Anda juga boleh menentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

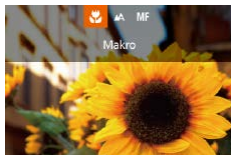


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (199).



- Tekan butang [M], pilih [M] (sama ada tekan butang [M] atau putar dail [M]) dan tekan butang [OK].
- Sobald sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera ditetapkan ke [M] (42).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [M], menyentuh [M] dan menyentuhnya sekali lagi.

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi anggaran dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (199).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [M], pilih [MF] (sama ada tekan butang [M] atau putar dail [M]) dan tekan butang [OK].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk pada bar penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan dibesarkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [M] untuk menentukan posisi fokus am, dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang [Z].
- Semasa paparan dibesarkan, anda boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menyeretnya pada skrin.

3 Menala Fokus dengan Halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila anda memfokus secara manual, mod bingkai AF (📖83) ialah [1-poin] dan saiz bingkai AF (📖84) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖40) atau tele-converter digital (📖83) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖164), tetapi paparan dibesarkan tidak akan muncul.



- Anda juga boleh melaraskan fokus dengan memutar gelang (📖97).
- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang dibesarkan dengan melaraskan MENU (📖30) ► tab [📷] ► tetapan [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖30) ► tab [📷] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].



- Anda boleh mengunci fokus ketika rakaman dengan menyentuh [AF-] [MF] kemudian dipaparkan.

Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).



- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [📷].

- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [FUNG.] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀] [▶] atau putar dial [🔘].



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod [📷] (📖88).
- Tangkapan berterusan (📖87) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (📖81).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [📷] (📖42).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (📖52), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengakses skrin dalam langkah 2, anda boleh sentuh **[RING FUNC]** pada skrin dalam langkah 1 atau sentuh **[MENU]** pada skrin fokus manual (81).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh **[RING FUNC]**.

Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Digital Zoom]** pada tab **[CAMERA]** dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (40) atau titik zum AF (51).



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah **[T]** untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikut langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (40).

Menukarkan Mod Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Frame AF]** pada tab **[CAMERA]** dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).

1-point

► Imej Pegun ► Filem

Satu bingkai AF dipaparkan. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (86).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan **[AF-ON]** jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan **[Titik zoom AF]** (51) ditetapkan ke **[On]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggerakkan dan Menukar saiz Bingkai AF (1-poin)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan mod bingkai AF ke [1-poin].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Anda boleh memutar dail [●] untuk menggerakkan bingkai AF atau menekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menala posisi dengan halus.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang [MENU].

2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang [●]. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [●].



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (840) atau tele-converter digital (883) dan dalam mod fokus manual (81).



- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (75).
- Anda juga boleh konfigurasi saiz bingkai AF dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Saiz Frame AF] pada tab [●] (29).



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menggerakkan bingkai AF dengan menyentuh skrin, mengembalikan bingkai AF ke posisi asal dengan menyentuh [MENU], atau keluar tetapan dengan menyentuh [SET].

AiAF Wajah

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah-wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh ke bawah akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang (849).
 - [3:2] atau [4:3]: 31 bingkai
 - [1:1] atau [4:5]: 25 bingkai
 - [16:9]: 21 bingkai
- Jika wajah tidak dikesan apabila AF Servo (85) ditetapkan ke [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, pada satu sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Servo AF] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷] (📖30) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖41).

Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lahai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷] dan kemudian pilih [Padam] (📖30).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



1 Sediakan kamera untuk Pilihan Wajah.

- Tetapkan bingkai AF ke [AiAF Wajah] (📖84).
- Tetapkan [📷] kepada butang [FUNG.] (📖100).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



2 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan tombol [PILIH Wajah].
- Selepas [Pilihan Wajah:Aktif] dipaparkan, bingkai wajah [] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [] tidak dipaparkan.

3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [] ke wajah lain yang dikesan, tekan tombol [PILIH Wajah].
- Selepas anda menukar bingkai wajah ke semua wajah dikesan, [Pilihan Wajah:Deaktif] dipaparkan dan skrin mod bingkai AF yang ditentukan dipaparkan sekali lagi.



4 Tangkap.

- Tekan tombol pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [].
- Tekan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID wajah] ditetapkan ke [On], nama bagi sebarang orang terdaftar yang dikesan tidak akan dipaparkan apabila anda sudah memilih wajah lain yang tidak terdaftar untuk difokuskan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun ([44]).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan bingkai AF ke [AiAF Wajah] ([84]).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [] dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [].

3 Tangkap.

- Tekan tombol pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [] hijau.
- Tekan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



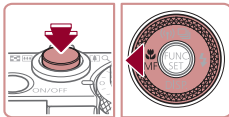


- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Shutter Sentuh] dinyahaktifkan. Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [Padam] (130).
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [AF-ON] (81), kamera akan bertukar ke mod [AF-ON] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID wajah] ditetapkan ke [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang didaftarkan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (44). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Menangkap dengan Kunci AF

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [AF-ON].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang [AF-ON] sekali lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.

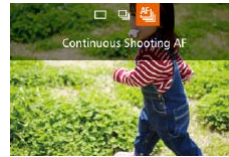


- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (42).

Menangkap secara Berterusan apabila Kamera Mengekalkan Subjek dalam Fokus

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap secara berterusan sementara kamera mengekalkan subjek dalam fokus. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (199).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [AF-ON], pilih [AF-ON] (sama ada tekan butang [AF-ON] atau putar dial [AF-ON]) dan tekan butang [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [AF-ON] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.
- Imej tersebut diuruskan bersama sebagai kumpulan (111).



- Dalam mod [AF-ON] (55), mod fokus manual (81) atau apabila AF dikunci (87), [AF-ON] ditukarkan ke [AF-ON].
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (41).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Dengan Pengatup Sentuh (42), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Denyar

Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (199).

1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [🔌].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▶], pilih mod denyar (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷].
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis [🔌] untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasi tetapan.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [🔌], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (191).
- Dalam mod [🔌], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [📷] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.



- Pelarasan juga boleh dilakukan dengan menekan butang [▶], menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

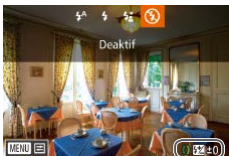
Indeks



Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖74), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan flash, tekan butang [▶] dan dengan segera putar gelang [🔘] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [🔘].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko lebih pendedahan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik semasa tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖30) dan memilih tab [📷] ► [Settin Flash] ► [Keselamatan FE] ► [Padam].
- Anda juga boleh konfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖30) dan memilih tab [📷] ► [Settin Flash] ► [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (📖30) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.

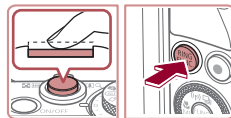


- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (📖30) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖74), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.



1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [🔘] (📖88).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [PRING FUNC].
- Densar menyala dan apabila [✱] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [PRING FUNC] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [✱] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [✱] tidak dipaparkan lagi.



- Kunci FE tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (📖42) atau AF Sentuh (📖86), kerana menyentuh skrin akan membatalkan kunci FE.



- FE: Pendedahan Denyar

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

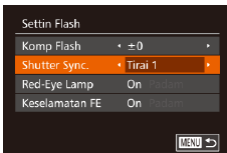
Indeks



Menukar Pemasaan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [⏏] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Tangkap Imej RAW

► Imej Pegun ► Filem

Imej RAW ialah data "raw" (tidak diproses) yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej dalam kamera. Gunakan Digital Photo Professional (📖166) untuk melaraskan imej RAW seperti yang diinginkan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [📷], pilih [JPEG] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).

JPEG	Rakam imej JPEG. Imej JPEG diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses mampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
RAW	Merakam imej RAW. Imej RAW ialah data "raw" (tidak diproses), yang dirakam tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej. Untuk butiran tentang resolusi dan bilangan tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (📖198).
RAW+JPEG	Merakam dua imej, imej RAW dan imej JPEG bagi setiap tangkapan. Imej JPEG boleh dilihat pada komputer atau dicetak tanpa menggunakan perisian.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang dirakam bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (166).
- Dengan [RAW] atau [JPEG], aras pengurangan gangguan (176), i-Contrast (177) dan Warna Saya (180) tidak boleh dikonfigurasi.



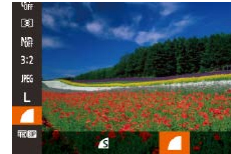
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Tetapan Lain

Menukar Nisbah Mampatan (Kualiti Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

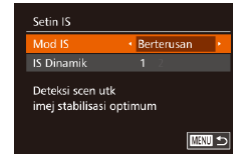
Pilih daripada dua nisbah mampatan, [S] (Sangat Halus) dan [L] (Halus), seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan pada setiap nisbah mampatan yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (198).



- Tekan butang [MENU], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (129).

Menukar Tetapan Mod IS

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [CAMERA] dan tekan butang [OK] (30).

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Mod IS] pada tab [CAMERA] dan kemudian tekan butang [OK] untuk pilih pilihan yang diinginkan (30).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (39).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

*Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



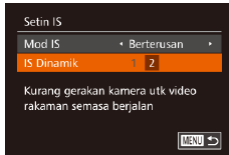


- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Penangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya apabila rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan bagi guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh memilih untuk tidak mengurangkan guncangan kamera yang kuat.



- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Tetapan Mod IS” (📖91) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [2] (📖30).

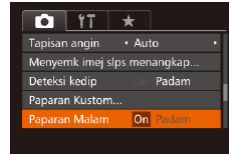


- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] ke [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.

Menentukan Warna Maklumat pada Skrin Penangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Maklumat yang dipaparkan pada skrin penangkapan dan menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malap. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti [📷] (📖66).



- Tekan butang [MENU], pilih [Paparan Malam] pada tab [📷] dan kemudian pilih [On] (📖30).



- Warna tidak dilaraskan dalam mod Main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



5

Mod Tv, Av, M dan C

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan ke mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (9200).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar gelang (91) untuk menetapkan kelajuan pengatup.



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (975)
15 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (991).
- Kelajuan yang anda tetapkan mungkin dikurangkan secara automatik mengikut sama ada denyar perlu beryala atau tidak.
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (994).
- Imej yang ditangkap pada kelajuan ISO yang tinggi mungkin kelihatan berbintik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- **[Tv]**: Nilai masa
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar dail akan mengubah kelajuan pengatup (📖97).

Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Apertur” (📖200).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke **[Av]**.

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar gelang untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa tetapan berbeza dengan pendedahan standard. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat di bawah).



- **[Av]**: Nilai apertur (saiz bukaan iris dalam lensa)
- Untuk mengelakkan masalah pendedahan dalam mod **[Tv]** dan **[Av]**, anda boleh mengatur kamera untuk melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik walaupun apabila pendedahan standard tidak boleh diperolehi. Tekan butang **[MENU]** dan tetapkan [Safety Shift] pada tab ke [On] (📖30). Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar dail akan mengubah nilai apertur (📖97).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah-langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan.

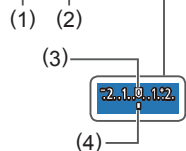
Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kelajuan Pengatup” (📖200) dan “Apertur” (📖200).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasi tetapan.

- Putar dail [🔍] untuk menetapkan kelajuan pengatup (1) dan putar gelang [🔧] untuk menetapkan nilai apertur (2).



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖75)
250 – 40	[125]
30 – 1.3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup atau nilai apertur, tahap pendedahan mungkin bertukar jika anda melaraskan zum atau mengubah semula tangkapan.
- Kecenderungan mungkin bertukar bergantung kepada kelajuan pengatup atau nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan ke [M].
- Imej yang ditangkap pada kelajuan ISO yang tinggi mungkin kelihatan berbintik.



- [M]: Manual
- Dengan tetapan kelajuan ISO selain daripada [📖75], anda dapat pendedahan (4) yang berdasarkan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan ditunjukkan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard (3). [◀] atau [▶] dipaparkan apabila perbezaan dengan pendedahan standard melebihi 2 hentian.
- Pengiraan pendedahan standard adalah berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖74).
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar dail [🔍] akan melaraskan kelajuan pengatup dan memutar dail [🔧] akan melaraskan nilai apertur (📖97).

Melaraskan Output Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [M].

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [📷] dan tekan butang [🔍] (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

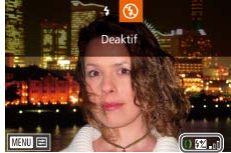
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Mod Flash], tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Manual] dan kemudian tekan tombol [MENU].



3 Konfigurasi tetapan.

- Naikkan denyar, tekan tombol [▶] dan dengan segera putar gelang [i] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan tombol [OK].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, aras output denyar dipaparkan.
[1/2]: Minimum, [1/2]: Sederhana, [1/2]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [i] ▶ [Settin Flash] ▶ [Output Flash].
- Anda boleh menetapkan aras denyar dalam mod [TV] atau [Av] dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [i] > [Settin Flash] > [Mod Flash] > [Manual].
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (30) apabila denyar dinaikkan dengan menekan tombol [▶] dan menekan tombol [MENU] dengan segera.



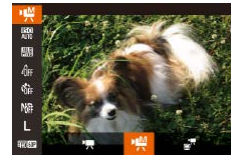
- Anda juga boleh mengakses skrin MENU [Settin Flash] (30) dengan menekan tombol [▶] dan menyentuh [MENU].

Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang anda suka, nilai apertur, dan kelajuan ISO.

Untuk butiran tentang kelajuan pengatup, nilai apertur dan kelajuan ISO yang tersedia, lihat "Kelajuan Pengatup" (200), "Apertur" (200) dan "Menukar Kelajuan ISO" (75).



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan tombol [OK], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (29).

2 Konfigurasi tetapan.

- Putar dail [i] untuk menetapkan kelajuan pengatup.
- Putar gelang [i] untuk menetapkan nilai apertur.
- Tekan tombol [OK], pilih [ISO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).



- Dengan [ISO], tanda tahap pendedahan bergerak apabila butang pengatup ditekan separuh, menunjukkan perbezaan dengan tahap pendedahan standard.
- Dengan tetapan selain daripada [ISO], tanda tahap pendedahan yang berdasarkan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan ditunjukkan untuk perbandingan dengan tahap pendedahan standard.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penyediaan melalui Operasi Sentuh

Tetapkan kelajuan pengatup yang anda suka, nilai apertur, dan kelajuan ISO menggunakan operasi sentuh. Tetapan boleh dilaras semasa rakaman.



- Sentuh [ISO], [F/], atau [ISO AUTO] pada skrin, dan kemudian sentuh [◀][▶] untuk menentukan nilai.



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.



- Penyediaan tidak boleh dilakukan semasa rakaman dengan memutar dail [ISO] atau gelang [F/].



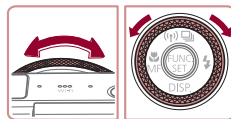
- Pendedahan boleh dikunci sebelum atau semasa rakaman dengan menyentuh [★].
- Fokus boleh dikunci semasa rakaman dengan menyentuh [AF] kemudian dipaparkan.

Penyesuaian Gaya Penangkapan

Menukar Tetapan Gelang Kawalan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan semula fungsi gelang kawalan seperti berikut. Menggunakan gelang kawalan adalah cara yang seronok untuk mengawal kamera seperti apabila anda menggunakan kamera manual.



1 Pilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang [F/].

- Tekan butang [RING FUNC.].

- Pilih pilihan, sama ada dengan menekan butang [RING FUNC.] atau [◀][▶] atau dengan memutar gelang [F/] atau dail [ISO].
- Tekan butang [OK] untuk melengkapkan tetapan.

2 Konfigurasi fungsi yang ditetapkan.

- Putar gelang [F/] atau dail [ISO] untuk konfigurasi fungsi yang ditetapkan.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [RING FUNC.], menyentuh pilihan untuk memilihnya dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan

Fungsi yang anda boleh tetapkan pada gelang kawalan berbeza bergantung pada mod penangkapan dan tugas tersebut menentukan fungsi mana anda boleh tetapkan pada dail kawalan.

Item		Mod Penangkapan		
		Av	Tv	P
STD		Av	Tv	ISO
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Fokus secara manual (📖81)		
WB +/-		Membetulkan White Balance (📖79)		
ZOOM		Melakukan zum berperingkat (📖41)		
		Konfigurasi julat dinamik (📖77)		
		Membenarkan atau melumpuhkan pembetulan bayang (📖78)		
		Melaras nisbah bidang (📖49)		
C	–	Tetapkan fungsi seperti yang diinginkan (📖98)		

- ISO: kelajuan ISO (📖75); MF: fokus manual (📖81); Tv: kelajuan pengatup (📖93); Av: nilai apertur (📖94).
- Apabila anda menetapkan [MF], [WB], [ZOOM], [C], [C] atau [📖] pada gelang (📖), fungsi yang anda boleh tetapkan pada dail (📖) adalah sama seperti [ISO].



- Ikon yang dilabel dengan [C] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau di bawah keadaan fungsi terkini.
- Gelang (📖) boleh digunakan untuk zum berperingkat dalam [AUTO], [SCN] atau mod filem (📖41).
- Dalam mod [M], anda boleh tetapkan pelarasan nilai apertur atau kelajuan pengatup pada gelang.

Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menetapkan fungsi pada gelang kawalan berdasarkan setiap mod penangkapan.



1 Pilih [C].

- Mengikuti langkah 1 dalam “Menukar Tetapan Gelang Kawalan” (📖97), pilih [C] dan tekan butang [MENU].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail (📖) untuk memilih mod penangkapan dengan fungsi untuk ditetapkan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar gelang (📖) untuk memilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang kawalan (1).
- Fungsi yang anda boleh tetapkan pada dail kawalan akan dikemas kini secara automatik.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan memilih [C] dan menyentuh [MENU] dalam langkah 1 “Menukar Tetapan Gelang Kawalan” (📖97).
- Pada skrin tetapan, anda juga boleh mengkonfigurasi fungsi yang ditetapkan pada gelang kawalan dengan menyentuh fungsi dan kemudian [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Gelang Kawalan untuk Pelarasan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh putar gelang kawalan untuk pelarasan segera kelajuan ISO, kelajuan pengatup dan nilai apertur apabila anda menyentuh skrin untuk menukar antara item-item tersebut.



- Sentuh sebelah kanan skrin (dalam kawasan yang digaris, sebagai contoh ini) untuk melihat item menu, seret ke atas atau ke bawah untuk memilih item dan putar gelang (🌀) untuk tentukan nilai.



Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Ambil perhatian bahawa fungsi yang ditetapkan pada gelang kawalan (📖97) tidak dipaparkan dalam mod [M], [Av] dan [Tv].

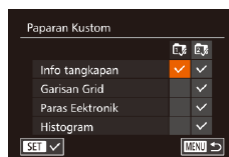
M	Av	Tv	P
ISO Tv Av	ISO Av	ISO Tv	ISO

- ISO: kelajuan ISO (📖75); Tv: kelajuan pengatup (📖93); Av: nilai apertur (📖94).

Menyesuaikan Maklumat Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan bilangan paparan tersuai (📖29) dan maklumat yang dipaparkan pada setiap paparan apabila butang [▼] ditekan pada skrin penangkapan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Paparan Kustom] pada tab [📷] dan tekan butang [📖] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih item dan tekan butang [📖]. Item yang anda pilih untuk paparan dilabel dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.

Info tangkapan	Memaparkan maklumat penangkapan (📖182).
Garisan Grid	Memaparkan grid rujukan.
Paras Elektronik	Memaparkan aras elektronik (📖51).
Histogram	Memaparkan histogram (📖106) dalam mod [M], [Av], [Tv], [P], [📷], [📷] dan [📷].



- Tetapan tidak akan disimpan jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kembali ke skrin penangkapan dari skrin tetapan paparan tersuai.
- Item yang dikelabukan juga boleh ditentukan, tetapi ia mungkin tidak akan dipaparkan dalam beberapa mod penangkapan.



- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Anda juga boleh memilih satu item untuk dipaparkan dengan menyentuhnya.

Menetapkan Fungsi pada Butang

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang  atau butang filem.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Butang Set ** atau **[Butang Set ** pada tab  dan kemudian tekan butang **[]** (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang **[][][][** atau putar dial **[** untuk memilih fungsi untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang **[**].

3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Untuk mengaktifkan fungsi yang ditetapkan, tekan butang yang anda sudah tetapkan.



- Untuk pulihkan tetapan lalai, pilih **[RING  FUNC]** dalam **[Butang Set ]** dan **[** dalam **[Butang Set **].
- Ikon yang dilabel dengan **[**] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau dibawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan **[**], anda boleh gerakkan dan tukar saiz bingkai AF dengan menekan butang **[RING  FUNC]** dalam [1-poin] mod bingkai AF ( 83,  84).
- Dengan **[]** atau **[]**, setiap penekanan butang yang ditetapkan merekod data white balance ( 79) dan tetapan white balance berubah kepada **[]** atau **[]**.
- Dengan **[AF **], setiap penekanan butang yang ditetapkan melaraskan dan mengunci fokus. **[AF **] kemudian dipaparkan.
- Dengan **[**], menekan butang yang ditetapkan menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Buka atau tutup skrin
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod **[]**, **[]**, **[]** atau **[]** walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.



- Anda juga boleh konfigurasi tetapan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi atau menyentuh **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Menu FUNC. (Aturan Menu FUNC.)

Paparan item menu FUNC. boleh disesuaikan. Fungsi yang tidak ditunjukkan pada menu akan tersedia pada tab [📷] skrin menu.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Aturan Menu FUNC.] pada tab [📷] dan kemudian tekan butang [📷] (📖30).

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] dan kemudian tekan butang [📷] untuk memilih ikon untuk dimasukkan ke dalam menu FUNC. Ikon-ikon yang dipilih ditanda dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [✓] akan tersedia pada tab [📷] skrin menu.

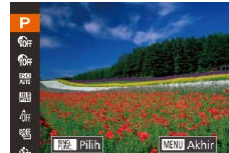
3 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [📷].



- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan butang [📷] ke bawah apabila menu FUNC. dipaparkan.
- Item yang anda keluarkan dari menu FUNC., tambah ke My Menu (📖102) dan kemudian tambah ke menu FUNC. sekali lagi akan dikeluarkan dari My Menu.

Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 “Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu” (📖101), tekan butang [PENG. FUNC.].
- Tekan butang [📷] atau [▶] untuk memilih ikon untuk bergerak. Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih posisi baru dan kemudian tekan butang [📷] atau [◀].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyimpan Tetapan Penangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dial mod ke [C]. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang boleh disimpan

- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] atau [M])
- Item ditetapkan dalam [P], [Tv], [Av] atau mod-mod [M] (174 – 195)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (181)
- Tetapan My Menu (102)

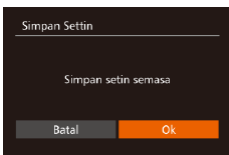
1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Simpan Settin] pada tab [C] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Simpan tetapan.

- Tekan butang [4][>] atau putar dial [C] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C], tukar tetapan dan ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

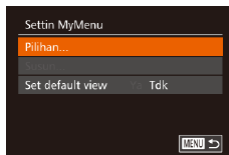
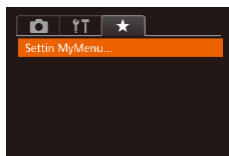


- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C] dan mengembalikan nilai lalai, putar dial mod ke [C] dan pilih [Reset Semua] (160).

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh simpan sehingga lima item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★]. Dengan menyesuaikan tab [★], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★] dan kemudian tekan butang [OK] (30).

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [C] untuk memilih [Pilihan] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih sehingga lima item menu untuk disimpan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dial [C]) dan kemudian tekan butang [OK].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [OK]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

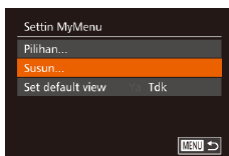
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan butang [**▲**][**▼**] atau putar dail [**⦿**] untuk memilih [Susun] dan kemudian tekan butang [**⦿**].
- Pilih item menu untuk digerakkan (sama ada tekan butang [**▲**][**▼**] atau putar dail [**⦿**]) dan kemudian tekan butang [**⦿**].
- Tekan butang [**▲**][**▼**] atau putar dail [**⦿**] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [**⦿**].
- Tekan butang **[MENU]**.



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang **[MENU]** dalam mod Penangkapan, pilih [Set default view] dan tekan butang [**◀**][**▶**] untuk memilih [Ya].



- Pada skrin [Pilihan] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilih ia.
- Pada skrin [Susun], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



6

Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

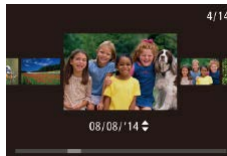


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⌚] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⌚] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin (mod Paparan Tatal), putar dail [⌚] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⌚] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⌂] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

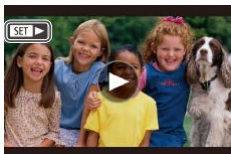
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

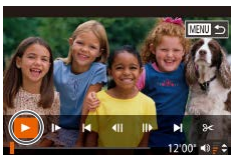
10 Lampiran

Indeks



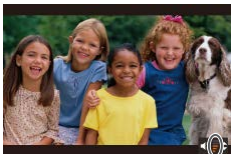


- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮] untuk mengakses panel kawalan filem, pilih [▶] (sama ada tekan butang [⏪] atau putar dail [⏻]) dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



4 Laraskan Volum.

- Tekan butang [▲][▼] untuk melaras volum.
- Untuk melaras volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [▲][▼].

(1)

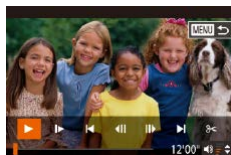
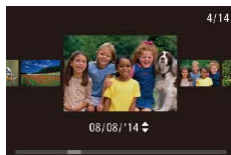
5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh di bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU [ⓘ] ▶ tab [▶] ▶ [Paparan tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU [ⓘ] ▶ tab [▶] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU [ⓘ] dan pilih kesan yang dikehendaki dalam tab [▶] ▶ [Kesan Transisi].

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.

- Anda juga boleh memilih imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.

- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.

- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau bawah.

- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [⏮] dalam langkah 2 dalam "Melihat" (104).

- Untuk melaras volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.

- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin di sebelah kiri dipaparkan dan kamera bersedia untuk operasi seterusnya.

- Sentuh [▲][▼] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [▶] dipaparkan.

- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

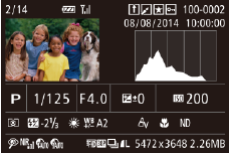
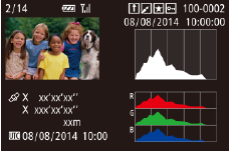


- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [↶] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 dalam "Melihat" (📖104).

Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [▼] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau untuk menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (📖183).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖106).

Histogram

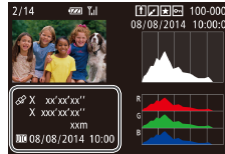
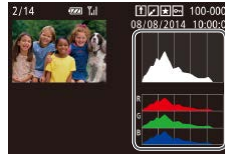
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖106) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (📖99, 📖182).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.
- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambahkan maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖149). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejangat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.



- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB (imej pegun sahaja) dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

► Imej Pegun ► Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [A] (36) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih satu imej.

- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [SET] dan tekan butang [A].



2 Mainkan filem.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Ok].
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari di mana imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



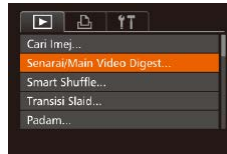
- Selepas seketika, [SET] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (106).



- Anda juga boleh memainkan filem ikhtisar dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1 dan menyentuh [Ok] pada skrin dalam langkah 2.

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [▶] dan kemudian pilih tarikh (30).

2 Mainkan filem.

- Tekan butang [⌚] untuk memulakan main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

► Imej Pegun ► Filem

Jika anda menukar kamera ke mod paparan maklumat ringkas (106), nama sehingga lima orang yang dikesan yang berdaftar dalam ID wajah (44) akan dipaparkan.



- Tekan butang [▼] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



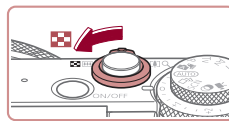
- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (30) ► tab [▶] ► [Info wajah ID] ► [Paparan nama] ► [Padam].

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [◻] untuk memaparkan imej dalam indeks. Gerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih satu imej.

- Putar dail [●] untuk menatal imej.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⊙] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼] atau memutar dail [●] dengan pantas), pilih MENU (30) ► tab [▶] ► [Kesan Indeks] ► [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



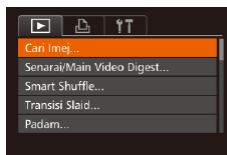
- Cubit pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, cubit sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, jauhkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilih ia dan sentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (🔒115) atau hapus (🗑117) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (🔖119).
📅 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📁 Imej pegun/Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📹] (📖36).
👤 Nama	Memaparkan imej orang yang didaftar (📖45).



1 Pilih [Cari Imej].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Cari Imej] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih syarat pertama untuk paparan imej atau pengemudian.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih penuras paparan.
- Apabila [★] atau [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [🕒]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [🔒] dan pergi ke langkah 4.

3 Pilih syarat kedua dan periksa imej yang dijumpai.

- Apabila anda telah memilih [👤] atau [📹] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian putar dail [🕒] untuk melihat gambar yang sepadan.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [🔒] dan pergi ke langkah 4.
- Apabila anda telah memilih [👤] sebagai syarat pertama, tekan butang [🔒] dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin seterusnya untuk memilih orang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

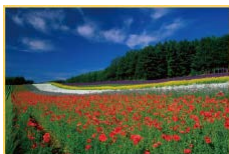
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. (Untuk melihat hanya imej ini, tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🌀]).
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [▲].



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang [▼] dalam langkah 4.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 4) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖108), "Membesarkan Imej" (📖113) dan "Melihat Persembahan Slaid" (📖113). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (📖115) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖117), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖172) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖174).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖121 – 📖126), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan 3.
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.

Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara Imej

► Imej Pegun ► Filem

Gunakan gelang kawalan untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan dengan cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

🌟 Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖119).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar gelang [🕒] dan kemudian menekan butang [▲][▼].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar gelang [🕒] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 “Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara imej” (110) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.



- Memutar gelang (110) ketika menyemak lalu imej dalam paparan indeks akan melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam paparan imej tunggal. Walau bagaimanapun, jika anda telah memilih (110) atau (110), kaedah lompatan akan ditukarkan ke (110).

Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej ditangkap secara berterusan (43, 87), imej ditangkap dalam mod (54), dan imej pegun individu disimpan sebagai sumber data dalam mod (69) dikumpulkan, dan hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih imej yang dilabel dengan [SET] dan kemudian tekan butang [⌚].



2 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⌚] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Menekan butang [▲] akan memaparkan [Papar semua gambar]. Tekan [⌚] untuk membatalkan main balik kumpulan.



- Semasa main balik kumpulan (langkah 2), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat “Mengemudi melalui Imej dalam Indeks” (108) dan membesarkannya “Membesarkan Imej” (113). Dengan memilih [Lindungi Semua Imej Kump] dalam “Melindungi Imej” (115) atau [Semua Imej dlm Kump] dalam “Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus” (117), atau “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (172), atau “Menambah Imej ke Buku Foto” (174), semua imej dalam kumpulan boleh dimanipulasi sekali gus.
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (30) ► tab [▶] ► [Kump. imej] ► [Padam] (30). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [▶], paparan serentak selepas langkah 2 di “Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan (Tangkapan Kreatif)” (54) hanya ditunjukkan sejurus selepas anda menangkap.



- Anda juga boleh melihat imej kumpulan secara individu dengan menyentuh [SET] pada skrin dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

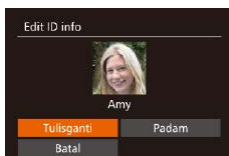
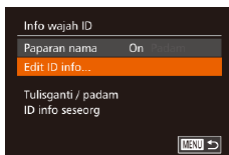


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [ID] (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [🔍].

2 Pilih satu imej.

- Ikuti prosedur dalam “Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah” (📖108), pilih imej dan tekan butang [🔍].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih nama yang akan ditukar dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [🔍].

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah” (📖47) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.
- Anda juga boleh memilih mengedit pilihan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

Memadam Nama

- Ikuti langkah 3 dalam “Menukar Nama” (📖112), pilih [Padam] dan tekan butang [🔍].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



- Anda juga boleh memadamkan nama dengan menyentuh [Ok] selepas [Padam?] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

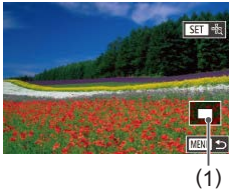
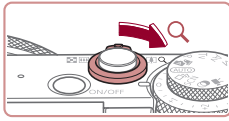
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



1 Membesarkan imej.

- Gerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dial [⦿].



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan dibesarkan dengan menekan butang [MENU].
- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] dipaparkan dengan menekan butang [⦿] untuk memaparkan posisi dalam fokus (Periksa Fokus). Apabila berbilang posisi dalam fokus, tekan butang [⦿] berulang kali untuk menukar ke posisi lain.

Operasi Skrin Sentuh

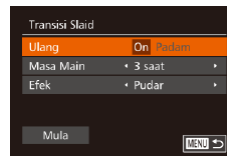
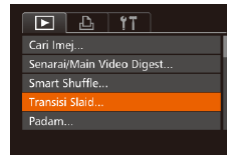


- Jauhkan jari anda (cubit keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh membesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Cubit untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Melihat Persembahan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3 Mulakan main balik automatik.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Mula] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan persembahan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (🔋27) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang [⏮].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [⏮][▶] atau memutar dail [⌚]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [⏮][▶] ke bawah.

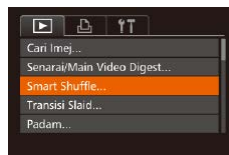


- Anda juga boleh menghentikan persembahan slaid dengan menyentuh skrin.

■ Main balik Auto bagi Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

► Imej Pegun ► Filem

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin anda ingin lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyeronokkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Smart Shuffle] pada tab [▶] dan kemudian tekan butang [⌚] (📖30).
- Empat imej calon dipaparkan.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [▲][▼][⏮][▶] untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang anda memilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang [⌚]. Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang [⌚] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan penurutan (📖109)
 - Semasa main balik kumpulan (📖111)



- Dalam langkah 2 pada skrin, menyentuh imej di atas, bawah atau kiri serta kanan, akan menunjukkan imej yang anda memilih dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah dalam langkah 2, sentuh imej tersebut. Untuk mengembalikan paparan asal, sentuh skrin sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

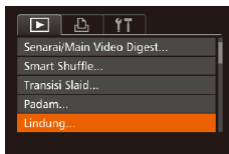


Melindungi Imej

► Imej Pegun ► Filem

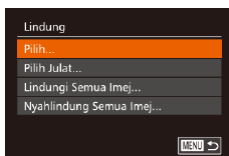
Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖117).

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab (📺) (📖30).



2 Pilih Kaedah Pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖30).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖156, 📖156).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖115), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

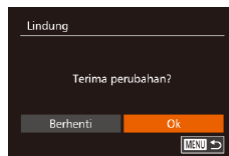


2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail (🌀) untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK]. [OK] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [OK] sekali lagi. [OK] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail (🌀) untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Ok] pada skrin dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (115), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang [OK].

- Tekan butang [Left][Right] atau putar dail [OK] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang [Right] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan butang [OK].

- Tekan butang [Left][Right] atau putar dail [OK] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.



4 Lindungi imej.

- Tekan butang [Down] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [OK].



- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dail [OK] ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

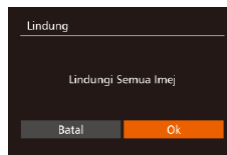


- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Lindung] pada skrin dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (115), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [OK].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [Left][Right] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahliindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus”, dan kemudian langkapkan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒115) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadam.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [👉].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [👉].



- Menekan butang [🗑️] semasa imej [🔒] dipaparkan akan memberikan anda pilihan untuk memilih [Padam 🔒], [Padam JPEG] atau [Padam 🔒+JPEG] untuk pemadaman.

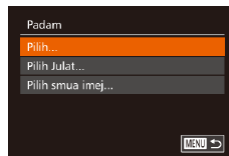


- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖120).

Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒115) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶] (📖30).

2 Pilih Kaedah Pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖30).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Individu



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (📖117), pilih [Pilih] dan tekan butang [👉].

2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam "Memilih Imej secara Individu" (📖115), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [👉] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

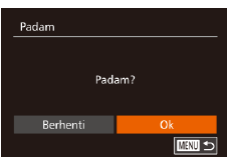
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





Memilih Julat

- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌚].

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (117), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [⌚].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (116) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [⌚].



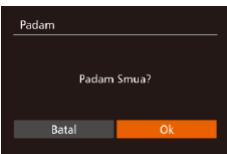
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (117), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [⌚].

2 Padam imej.

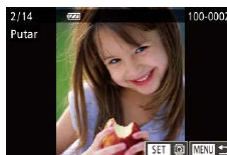
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⌚].



Memutar Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab (▶) (30).

2 Putar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [⌚].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (119).



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶] dan kemudian pilih [Padam] (130).



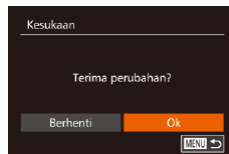
- Imej tidak boleh diputar (118) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (114), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (104), “Melihat Persembahan Slaid” (113), “Melindungi Imej” (115), “Memadamkan Imej” (117), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (172), “Menambah Imej ke Buku Foto” (174)



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [▶] (130).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [⦿]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [⦿] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⦿].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau matikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak digunakan untuk filem atau imej RAW.)



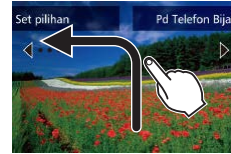
- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej semasa dengan menyentuh skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh ditagkan sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (120).

Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

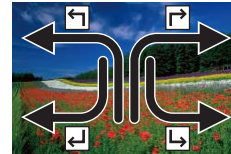
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶] telah diaktifkan sekarang.



- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↷], [↵] dan [↶] dengan menyeret melintasi skrin.
- Suaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diinginkan.

Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak seretan pada operasi tersebut seperti yang diinginkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Set Touch Actions] pada tab [📷30].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





2 Tetapkan fungsi pada Tindakan Sentuh.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih corak seretan dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan.

Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditagkan sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Smart Shuffle	Mulakan main balik Kocok Pintar.
Pd kamera	Akses skrin sambungan Wi-Fi. Untuk maklumat Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (128).
Pd Telefon Bijak	
Pd Komputer	
Pd Pencetak	
Pd Servis Web	Mulakan persembahan slaid.
Transisi Slaid	
Padam	
Lindung	
Putar	Putar imej.

Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (121 – 124) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

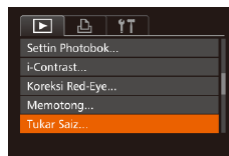


- Anda boleh mengakses skrin pengeditan untuk pelbagai fungsi dengan menyentuh imej selepas memilih fungsi dalam menu.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [SET], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan salinan imej pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab (▶) (30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [●].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [●].
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

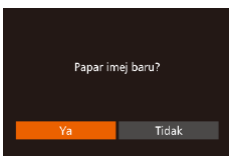
Indeks





4 Simpan imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



5 Semak imej baru.

- Tekan butang [MENU]. [Paparkan imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada resolusi [S] (49).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

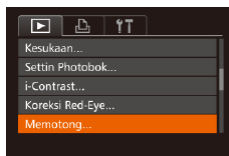


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh saiz pada skrin dalam langkah 3, sentuhnya sekali lagi dan kemudian sentuh [OK].
- Anda juga boleh melihat imej yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada skrin dalam langkah 5.

Memotong

▶ Imej Pegun ▶ Failm

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



1 Pilih [Memotong].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Memotong] pada tab [📷] (30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang akan dipotong (1).
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong (2) ditunjukkan di bahagian kanan bawah. Anda juga boleh melihat resolusi selepas pemotongan (3).
- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang [🔄].
- Wajah yang dikesan dalam imej dibingkai dalam bingkai kelabu pada sebelah kiri bahagian atas imej. Untuk memotong imej mengikut bingkai ini, putar dail [🔍] untuk tukar ke bingkai yang lain.
- Tekan butang [MENU].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (121).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (49) atau ditukar saiz ke [S] (121).
- Imej RAW tidak boleh diedit.



- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (44), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.

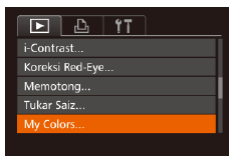


- Untuk menggerakkan bingkai, seret mana-mana imej pada skrin dalam langkah 3.
- Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhkan jari (113) pada skrin dalam langkah 3.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Failm

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (80).

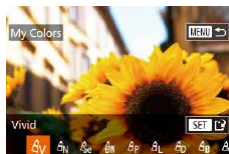


1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [] (80).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀▶] atau putar dial [] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [].



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀▶] atau putar dial [] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (121).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (80).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh pilihan pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian sentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

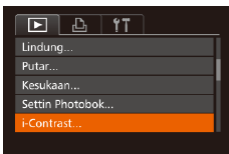
Indeks



Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih satu imej.

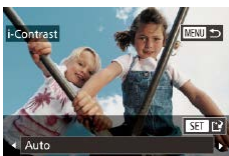
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📷].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [📷].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖121).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

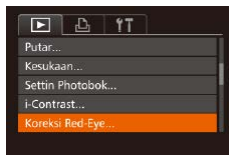


- Anda juga boleh menetapkan tetapan ini dengan menyentuh [◀][▶] pada skrin dalam langkah 3.

Membetulkan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖30).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [📷].
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖113).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [✓].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (121).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam [Mod P], tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.

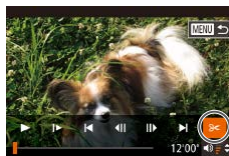


- Anda juga boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.

Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memotong filem untuk mengeluarkan bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir (tidak termasuk filem ikhtisar (36)).



(1)



(2)

1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (104), pilih [C] dan tekan butang [✓].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel mengedit filem dan (2) ialah bar mengedit.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [L] atau [R].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [L] pada skrin), tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk menggerakkan [L]. Potong bahagian permulaan filem (dari [L]) dengan memilih [L] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [R].
- Jika anda memindahkan [L] ke posisi selain tanda [L], dalam [L] bahagian sebelum tanda [L] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [L] bahagian setelah tanda [L] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏻]) dan tekan butang [⏻].



4 Simpan filem yang diedit.

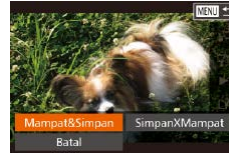
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⏻] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Pilih [SimpanXMampat] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 162).

Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [▶]. Pilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏻].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [⏻].



- Filem yang dimampat disimpan dalam format [E-HD 80P].
- Filem [E-VGA 80P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].



- Anda juga boleh mengedit filem dengan menyentuh panel pengeditan filem atau bar pengeditan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mengedit Filem Ikhtisar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (📖36) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, jika perlu. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖107) untuk memainkan filem yang dicipta dalam mod [📷] dan kemudian tekan butang [⏏] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [⏮] atau [⏭] dan kemudian tekan butang [⏏].

2 Pilih [🗑️].

- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [🗑️] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Klip yang dipilih dimain balik berulang kali.



3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [🗑️] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



7

Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambung ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda daripada telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar secara automatik ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Sambungkan kamera ke telefon pintar dan hantar imej dengan salah satu daripada cara berikut.

- Sambungkan ke peranti yang ditugaskan dengan butang  (129) Hanya tekan butang  untuk menyambung peranti. Ini mempermudah pengimportan imej dari telefon pintar (129). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditugaskan ke butang .
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (131) Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang app CameraWindow khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi-fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Tidak kira bagaimana anda menyambung peranti, anda juga boleh gunakan telefon pintar untuk geotag (149) imej kamera dan tangkap secara kawalan jauh (150).

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang , anda hanya perlu menekan butang  selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada (133).



1 Pasangkan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau yang lebih baru), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) akan memulakan Google Play pada telefon pintar. Sebaik sahaja halaman muat turun CameraWindow dipaparkan, muat turun dan pasang app ini.
- Bagi telefon pintar Android lain, cari CameraWindow dalam Google Play dan muat turun serta pasang app ini.
- Bagi iPhone, iPad atau iPod touch, cari CameraWindow dalam App Store, muat turun dan pasang app ini.

2 Tekan butang .

- Tekan butang .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

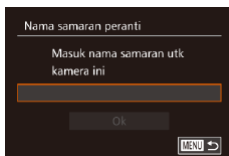
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



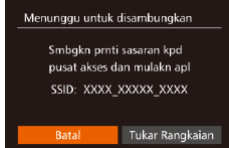


- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (32). Pada skrin [Nama samaran peranti], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [OK].



3 Pilih [📱].

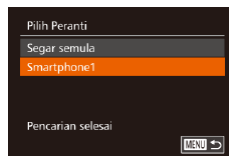
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [OK].



- SSID Kamera dipaparkan.

4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Mulakan CameraWindow.

- Untuk telefon pintar Android serasi NFC (OS versi 4.0 atau lebih baru), mengaktifkan NFC dan menyentuh telefon pintar pada Tanda N kamera (N) akan memulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Bagi telefon pintar lain, mulakan CameraWindow pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.

6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Pilih telefon pintar (sama ada dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)

7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan dimatikan secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





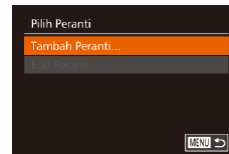
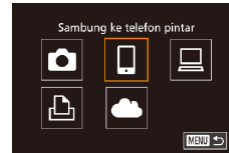
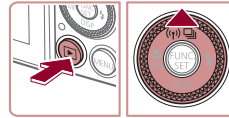
- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara yang berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dengan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung kepada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dengan telefon pintar. Di samping itu, sila ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [OK] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh memapar kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (130) dan memilih tab [↑] ► [Seting Wi-Fi] ► [Kata Laluan] ► [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [P]. Untuk menetapkan yang lain, hapuskan yang terkini terlebih dahulu dalam MENU (130) ► tab [↑] ► [Butang Smbgn Peranti Mdh Alh].
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.

Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada (133).



1 Pasangkan CameraWindow.

- Ikuti langkah 1 dalam "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang" (129) untuk memasang CameraWindow pada telefon pintar.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Jika skrin meminta nama samaran peranti dipaparkan, masukkan nama samaran (129).

3 Pilih [P].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [OK] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [OK].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [OK] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

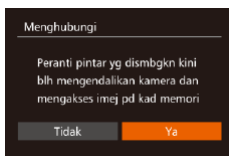
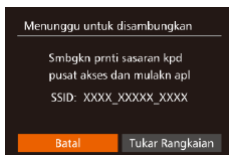
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- SSID Kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi "Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang" (129).

5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau geotag imej pada kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

6 Hantar imej.

- Putar dail [⚙] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan daripada kamera, tekan butang [MENU] pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙]) dan kemudian tekan butang [OK]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk mengakhiri sambungan.

- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulang prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mengekalkan privasi imej kamera, supaya tidak boleh dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Sebaik sahaja anda telah mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi untuknya pada kamera (151).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (30) ► tab [⚙] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej sebelum menghantar (146).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

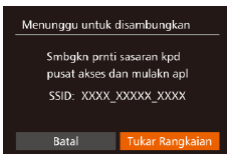


Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang  atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada.

1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan]. Sama ada ikuti langkah 1 – 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” ( 129) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” ( 131).



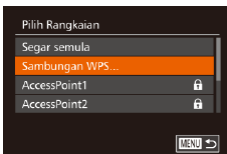
2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang   atau putar dail  untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang .
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung kepada Pusat Akses dan pilih telefon pintar.

- Untuk pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5-8 “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” ( 136).



- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2-4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” ( 139) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

5 Konfigurasikan tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” ( 131) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan ke Butang” ( 129) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” ( 131).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” ( 133).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” ( 133) daripada langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menjalankan sistem operasi berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang berikutnya



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Apa yang akan anda perlukan:

- Komputer
- Kabel USB (hujung kamera: Mini-B)*

*Kabel USB tidak dibekalkan. Walaupun anda boleh memasang perisian tanpa menggunakan kabel, sesetengah ciri tidak akan ditambah.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

2 Mulakan pemasangan.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.

3 Apabila mesej dipaparkan menggesa anda menyambungkan kamera, pilih sama ada menyambung atau tidak.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

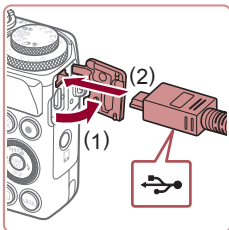
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

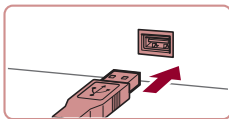
Indeks





Apabila Menyambungkan Kamera ke Komputer

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.
- Hidupkan kamera dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.



Tanpa Menyambungkan Kamera

- Pilih [Install without connecting the device] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.



4 Pasangkan fail.

- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.
- Selepas pemasangan apabila kamera disambungkan ke komputer, matikan kamera sebelum menanggalkan kabel.



- Memandangkan kandungan dan fungsi perisian berbeza bergantung pada model kamera, jika anda memiliki beberapa kamera, anda mesti menggunakan setiap kamera untuk mengemas kini ke versi terbaru perisian tersebut.

Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menjalankan Windows, konfigurasi tetapan berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetapan.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetapan.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan pengaliran media. Ini akan membolehkan kamera untuk melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian. Ini akan membolehkan komputer untuk melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet). Ini akan membolehkan anda untuk memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP). Ini akan membolehkan peranti rangkaian untuk saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung kepada pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalo Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (197).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 136) atau tidak (139). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



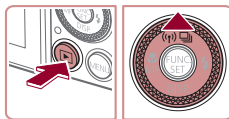
- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Bagi maklumat tentang keserasian WPS dan bagi arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk pada manual pengguna pusat akses.
- Penghalo ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghalo yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghalo Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghalo Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (30) ► tab (1) ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

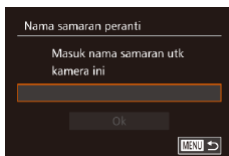
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

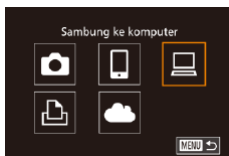
10 Lampiran

Indeks



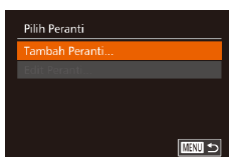


- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (p. 32). Pada skrin [Nama samaran peranti], pilih [OK] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan tekan butang [OK].



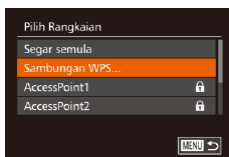
3 Pilih [Laptop].

- Tekan butang [▲][▼][OK] atau putar dail [OK] untuk memilih [Laptop] dan tekan butang [OK].



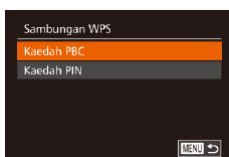
4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].



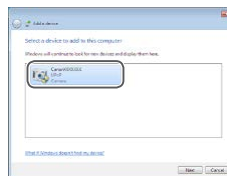
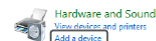
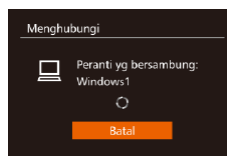
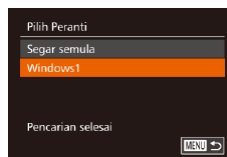
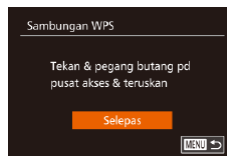
5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [OK].



6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [OK].



7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [OK] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya di skrin [Pilih Peranti].

8 Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan tekan butang [OK].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].
- Klik dua kali ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu diselesaikan dan sambungan antara kamera dengan komputer telah diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa pun akan dipaparkan pada skrin kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

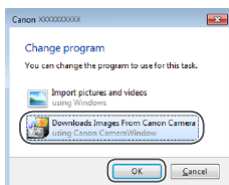
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dengan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang ditampilkan selepas pengimportan imej selesai. Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (A166).



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (M30) ▶ tab [F] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Pesanan dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [Ⓢ] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

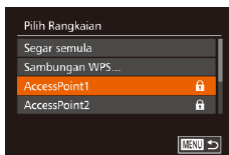
Indeks



Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

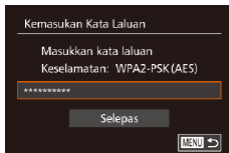
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖 136).



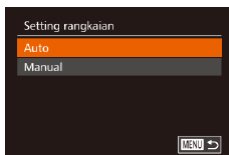
2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [🔑].



3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (📖 32).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [🔑].



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [🔑].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖 136).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Hingga 16 pusat akses akan dipaparkan. Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menghubungkan ke peranti lain, [*] akan ditampilkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Selepas] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [🔑].

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖 136).

- Untuk menyambung semula ke pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah disambungkan padanya dan kemudian ikuti prosedur daripada langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖 136).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan selepas sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain” (📖 136) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖 139) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Terdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY adalah tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Selepas menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambah CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera.



1 Daftar masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan web kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati laman CANON iMAGE GATEWAY.
- Sebaik sahaja skrin log masuk dipaparkan, masukkan nama pengguna dan kata laluan anda untuk log masuk. Jika anda tidak memiliki akaun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti arahan untuk melengkapkan pendaftaran ahli (percuma).



2 Pilih jenis kamera.

- Pada model ini, [☁] akan dipaparkan dalam menu Wi-Fi.
- Sebaik sahaja anda memilih [☁], halaman untuk memasukkan kod pengesahan akan dipaparkan. Pada halaman ini dalam langkah 7, anda akan memasukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera selepas langkah 3 – 6.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

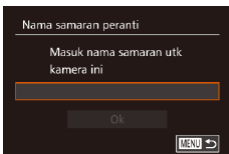
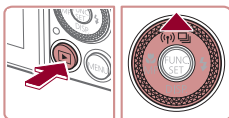
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





3 Akses menu Wi-Fi.

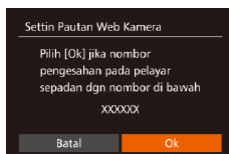
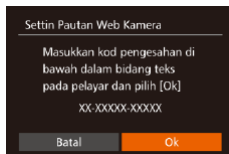
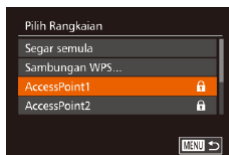
- Tekan butang [OK] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [OK]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran (132). Pada skrin [Nama samaran peranti], pilih [OK] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan tekan butang [OK].

4 Pilih [Cloud].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Cloud] dan tekan butang [OK].

5 Pilih [Mengesahkan].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Mengesahkan] dan kemudian tekan butang [OK].



6 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5-7 dalam "Menggunakan Pusat Akses serasi WPS Lain" (136) atau dalam langkah 2-4 dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (139).
- Sebaik sahaja kamera disambungkan ke CANON IMAGE GATEWAY melalui pusat akses, kod pengesahan dipaparkan.

7 Masukkan kod pengesahan.

- Pada telefon pintar atau komputer, masukkan kod pengesahan yang dipaparkan pada kamera dan pergi ke langkah berikutnya.
- Nombor pengesahan yang mempunyai enam angka dipaparkan.

8 Periksa nombor pengesahan dan tamatkan proses persediaan.

- Pastikan nombor pengesahan pada kamera sepadan dengan nombor pada telefon pintar atau komputer.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Selesaikan proses persediaan pada telefon pintar atau komputer.



- [📱] (📖147) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambahkan sebagai destinasi dan ikon [☁️] bertukar ke [📶].
- Mesej dipaparkan pada telefon pintar atau komputer untuk menunjukkan proses ini telah selesai. Untuk menambah perkhidmatan Web yang lain, ikuti prosedur dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (📖142) dari langkah 2.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan pilih peranti.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera. Ambil perhatian bahawa CANON iMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera (📖140).



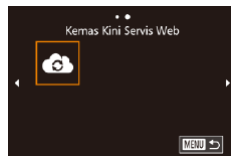
1 Akses skrin tetapan perkhidmatan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖140) untuk log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan kemudian akses skrin tetapan perkhidmatan Web.



2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



3 Pilih [☁️].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲] untuk mengakses menu Wi-Fi.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [☁️] dan tekan butang [📶].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfiguri bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

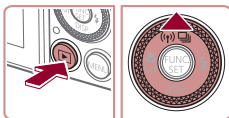
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].

2 Pilih destinasi.

- Pilih ikon perkhidmatan Web untuk perkongsian (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan tekan butang [●].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●].

3 Hantar imej.

- Putar dail [●] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [●].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [●].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan tekan butang [●].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.

- Selepas imej dihantar, [Ok] akan dipaparkan. Tekan butang [●] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej-imej atau menambah komen sebelum menghantar (146).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencil yang Bersambung

Sambungkan kamera pada pencetak melalui Wi-Fi ke pencetak seperti berikut. Langkah-langkah ini menunjukkan cara bagaimana menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh gunakan pusat akses sedia ada (133).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (131).

2 Pilih [Pencetak].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Pencetak] dan tekan butang [●].

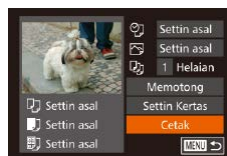
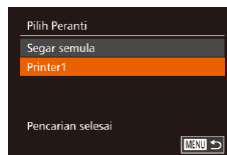
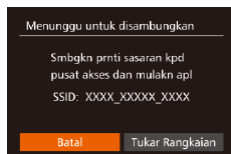
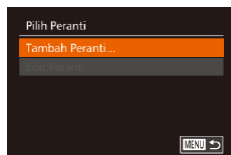
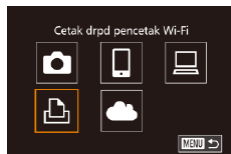
3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [●].

- SSID Kamera dipaparkan.

4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Pilih nama pencetak (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan tekan butang [●].

6 Pilih imej untuk cetak.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih imej.
- Tekan butang [●].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [●].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat “Mencetak Imej” (169).
- Untuk membatalkan sambungan daripada kamera, tekan butang [▲] pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [●]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (30) ► tab [F1] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3-4 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (133).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Kamera jenama Canon yang menyokong kad Eye-Fi sekalipun tidak boleh disambungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak boleh menyambungkan kamera ini dengan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS.

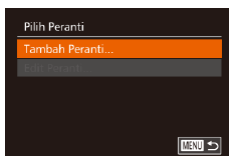
1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (131).



2 Pilih [Imej].

- Tekan butang [Up][Down][Left][Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Imej] dan tekan butang [OK].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [Up][Down] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.



4 Hantar imej.

- Putar dial [Dial] untuk memilih imej untuk dihantar, tekan butang [Left][Right] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [Up][Down][Left][Right] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindahan imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk membatalkan sambungan daripada kamera, tekan butang [MENU] pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [Left][Right] atau putar dial [Dial]) dan kemudian tekan butang [OK].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambungkan ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang. Anda boleh dengan mudah menyambungkan sekali lagi dengan menekan butang [Up][Down] untuk memilih nama peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [Left][Right] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (30) ► tab [Wi-Fi] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh hantar beberapa imej pada masa yang sama dan ubah saiz imej sebelum menghantar (146).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

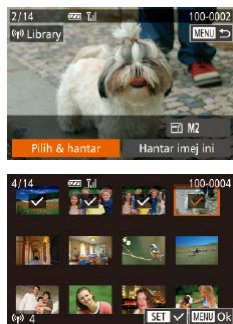
Indeks



Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh pilih berbilang imej untuk dihantar pada masa yang sama dan ubah resolusi imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang dihantar dan kemudian tekan butang [OK]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [OK] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [⌂] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [OK].



- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah [Q] untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menekan butang [◀][▶] atau memutar dial [⌂].

Nota tentang Menghantar Imej

- Jauhkan jari anda atau barangan yang lain dari kawasan antena Wi-Fi (4). Jika kawasan antena terhalang, kelajuan pemindahan imej mungkin akan berkurang.
- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin akan mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Hingga 50 imej boleh dihantar sekali gus. Filem selama hingga lima minit (atau filem ikhtisar selama hingga 13 minit) boleh dihantar. Namun, perkhidmatan Web mungkin mengehadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar. Untuk butiran, rujuk kepada perkhidmatan Web yang anda sedang gunakan.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (126), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa hal ini mungkin menangguhkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang cukup untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Tinggi] tinggi, [Sederhana] sederhana, [Rendah] rendah, [Lemah] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Resolusi Imej (Saiz)

Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼] dan tekan butang [Ⓢ]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih resolusi dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Jika anda memilih [M2] atau [S], imej yang berukuran lebih besar daripada ukuran terpilih akan ditukar saiz sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📖30) ► tab [F4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambahkan komen kepada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [F4] dengan menekan butang [▲][▼][F4] dan tekan butang [Ⓢ].

2 Tambah komen (📖32).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [F4] sebagai destinasi. Anda juga boleh tetapkan [F4] kepada butang [F4] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [F4] untuk menghantar sebarang imej yang tidak terhantar di kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



1 Tambah [F4] sebagai destinasi.

- Tambah [F4] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖140).
- Untuk memilih perkhidmatan Web sebagai destinasi, ikuti langkah dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web yang Lain" (📖142) untuk mengemaskinikan tetapan kamera.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [F4] (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [F4] untuk memilih [Pegun/Video].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



3 Tetapkan pada tombol (hanya apabila menghantar imej dengan menekan tombol).

- Hapus tetapan tombol  jika telefon pintar telah ditetapkan ke tombol tersebut ( 129).
- Tekan tombol  untuk mengakses skrin sambungan mudah alih  (sama ada tekan tombol  atau putar dial ) dan kemudian tekan tombol .

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasang perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet ( 134).

2 Mendaftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan , kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik  dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi .

Menghantar Imej

Imej yang dihantar daripada kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan  pada tombol , tekan tombol .
- Jika anda masih belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih  seperti yang diterangkan dalam langkah 1-2 dalam "Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web" ( 143).
- Sebaik sahaja sambungan berjaya diwujudkan, imej akan dihantar. Apabila gambar berjaya dihantar ke pelayan CANON iMAGE GATEWAY,  akan dipaparkan pada skrin.

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri bercas penuh atau kit penyesuai AC (dijual berasingan,  162).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang tidak dihantar ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan berlangsung lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada pada rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses, bukannya melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan app khusus telefon pintar CameraWindow.

- Menyemak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖149)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖150)



- Dalam tetapan kamera, telefon pintar mesti dibenarkan untuk melihat imej kamera (📖129, 📖131, 📖151).

Mengeotag Imej pada Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi CameraWindow yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditagkan dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20). Juga ikuti langkah-langkah dalam "Jam Dunia" (📖154) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang digeotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang boleh melihat mereka.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



■ Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera keluar kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

2 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖129, 📖131).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam CameraWindow pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan tekan berdekatan lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan dari jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

4 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Kamera berfungsi dalam mod [P] semasa penangkapan jauh. Namun, beberapa tetapan FUNC. dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.



- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Tiada bingkai AF dipaparkan. Tangkap imej ujian untuk memeriksa fokus.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

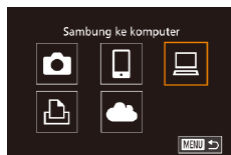
Indeks



Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

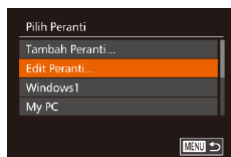
Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



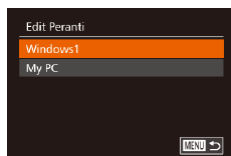
1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶] untuk hidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].



2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⦿].



3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].

4 Pilih item untuk diedit.

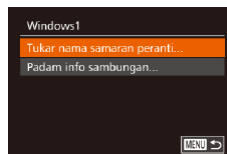
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan apa yang akan diakses oleh kamera.

Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖151)	○	○	○	○	–
[Melihat Settin] (📖131)	–	○	–	–	–
[Padam info sambungan] (📖151)	○	○	○	○	–

○ : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

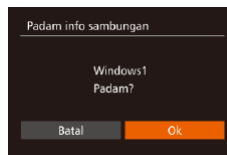
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖151), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [⦿].
- Pilih kotak input dan tekan butang [⦿]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖32).

Memadam Maklumat Sambungan

Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖151), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [⦿].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

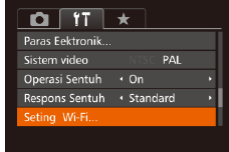
10 Lampiran

Indeks



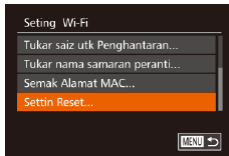
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilikan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [Wi-Fi] (📖30).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan yang lain (selain Wi-Fi) ke lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [Wi-Fi] (📖160).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



8

Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖30) pada tab [YT] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



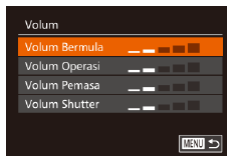
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖104) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem, tekan butang [▲] atau seret ke atas melintasi skrin. Laraskan volum mengikut keperluan dengan menekan butang [▲][▼] atau dengan menyeret ke atas atau ke bawah.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



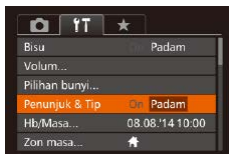
- Pilih [Pilihan bunyi], dan kemudian tekan butang .
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang   untuk memilih pilihan.



- Bunyi pengatup dalam filem ikhtisar yang dirakam dalam mod  (136) tidak boleh ditukar.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

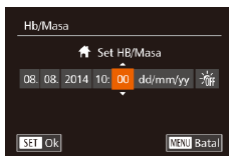
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (129) atau MENU (130). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] dan kemudian pilih [Padam].

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.

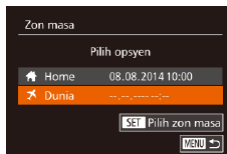


- Pilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang   untuk memilih satu pilihan dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang   atau memutar dail .

Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (120).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang   atau putar dail  untuk memilih  Dunia] dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang   untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih  dengan menekan butang   atau memutar dail  dan kemudian pilih  dengan menekan butang  .
- Tekan butang .

2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang   atau putar dail  untuk memilih  Dunia] dan kemudian tekan butang .
-  kini dipaparkan pada skrin penangkapan (182).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod  (121) akan mengemas kini tarikh dan masa  anda secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

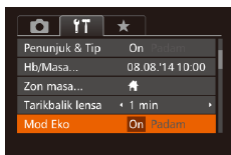
Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (126). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa], dan kemudian pilih [0 saat].

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

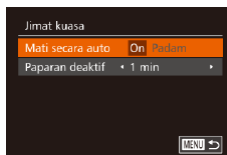
- Pilih [Mod Eko] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (182).
- Skrin menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (27).



- Pilih [Jimat kuasa] dan kemudian tekan butang [1/2].
- Selepas memilih satu item, tekan butang [◀][▶] untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan deaktif].



- Tetapan [Paparan deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] ke [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (155) ke [On].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kecerahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

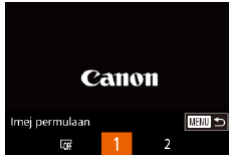




- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [▼] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD] pada tab [f/1].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Skrin Permulaan

Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej permulaan] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih pilihan.

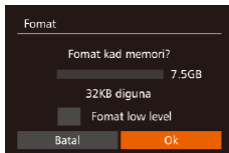
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadamkan semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

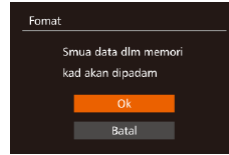
1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] dan kemudian tekan butang [⏏].



2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Batal], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙]) dan kemudian tekan butang [⏏].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



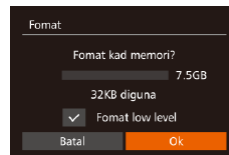
- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang [⏏].

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadamkan semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 1 "Memformat Kad Memori" (📖 156), tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Format low level] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memformat Kad Memori” (156) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada “Memformat Kad Memori” (156), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] dan kemudian pilih satu pilihan.

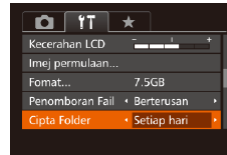
Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (156)).
- Rujuk kepada “Manual Arahan Perisian” (166) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan dalam bar zum (34), penunjuk MF (81) dan di tempat lain dari m/cm ke kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] dan kemudian pilih [ft/in].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

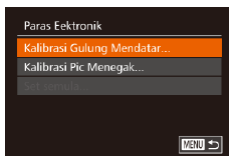


Kalibrasi Aras Elektronik

Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera. Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖99) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

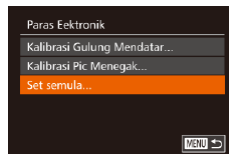


2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk melaraskan kecondongan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi Gulung Mendatar], manakala untuk melaraskan kecondongan depan/belakang, pilih [Kalibrasi Pic Menegak], diikuti dengan menekan butang [🔍]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].

Menetapkan Semula Aras Elektronik

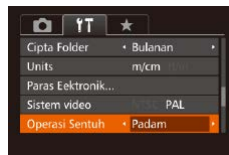
Pulihkan Aras Elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Sila ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.



- Pilih [Paras Elektronik] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].

Menyahaktifkan Operasi Skrin Sentuh

Skrin sentuh boleh dilumpuhkan untuk menghalang sentuhan yang tidak disengajakan.



- Pilih [Operasi Sentuh] dan kemudian pilih [Padam].

Meningkatkan Sensitiviti Panel Skrin Sentuh

Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan, supaya kamera bergerak balas kepada sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Respons Sentuh] dan kemudian pilih [Tinggi].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

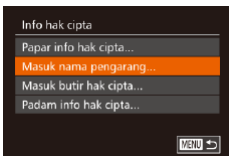
10 Lampiran

Indeks



Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



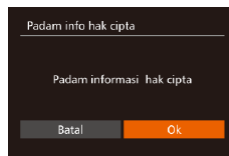
- Pilih [Info hak cipta] dan kemudian tekan butang [INFO].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [REVERSE] untuk memilih [Masuk nama pengarang] atau [Masuk butir hak cipta]. Tekan butang [INFO] untuk akses papan kekunci, dan masukkan nama (132).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, pilih [Ya] (sama ada tekan butang [LEFT][RIGHT] atau putar dail [REVERSE]) dan tekan butang [INFO].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [INFO].
- Anda juga boleh menggunakan perisian (166) untuk memasukkan, menukar dan memadamkan maklumat hak cipta. Sesetengah aksara yang dimasukkan menggunakan perisian mungkin tidak boleh dipaparkan pada kamera tetapi akan direkod dalam imej dengan betul.
- Anda boleh memeriksa maklumat hak cipta yang direkod dalam imej menggunakan perisian sebaik sahaja anda menyimpan imej ke komputer.

Memadamkan Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



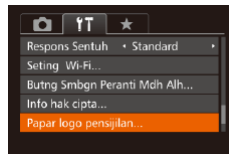
- Ikuti langkah dalam “Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej” (159) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Tekan butang [LEFT][RIGHT] atau putar dail [REVERSE] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [INFO].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Memeriksa Logo Pensijilan

Sesetengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] dan kemudian tekan butang [INFO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



- Pilih [Bahasa] dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang atau putar dail untuk memilih bahasa dan tekan butang .



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang dan segera menekan butang .

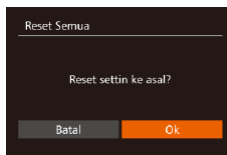
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab .

- [Sistem video] 165)
- [Seting Wi-Fi] 128)
- [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] 129)

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] dan kemudian tekan butang .

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang atau putar dail untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang .
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaster menggunakan ID Wajah 44)
 - tetapan tab [Hb/Masa] 154), [Zon masa] 154), [Bahasa] 160) dan [Sistem video] 165)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod 79)
 - Mod penangkapan dipilih dalam mod **ISCRN** 55) dan 58)
 - Tetapkan nilai menggunakan dail pampasan pendedahan 74)
 - Mod Filem 71)
 - Tetapan Wi-Fi 128)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik 158)
 - Maklumat hak cipta 159)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

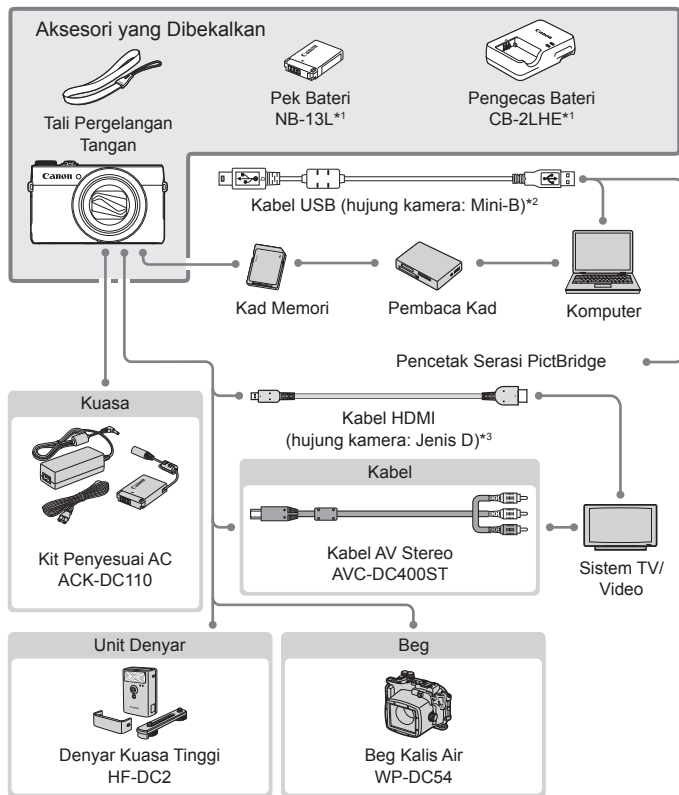


9

Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersil yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m (8.2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



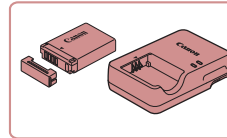
Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen. Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-13L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas bateri CB-2LH/CB-2LHE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-13L



- Mesej [Kesilapan komunikasi bateri] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak asli dan respons pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan disebabkan oleh kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat daripada penggunaan pek bateri Canon yang tidak asli.



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

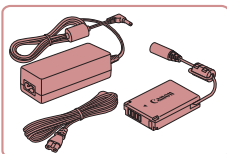
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





Kit Penyesuai AC ACK-DC110

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Unit Denyar



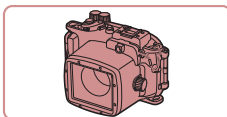
Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam.



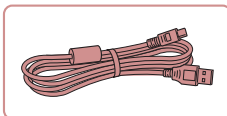
- Unit Denyar Kuasa Tinggi tidak boleh digunakan dalam mod penangkapan [M], [Av] atau [Tv] apabila [Mod Flash] ditetapkan kepada [Manual].

Aksesori Lain



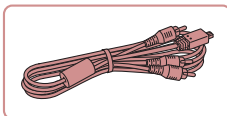
Beg Kalis Air WP-DC54

- Untuk fotografi bawah air pada kedalaman sehingga 40 meter (130 kaki). Juga berguna untuk tangkapan dalam hujan, di pantai atau di atas lereng luncur salji.



Kabel Antara muka IFC-400PCU

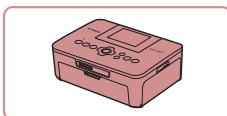
- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menggunakan Aksesori Pilihan

► Imej Pegun ► Filem

Main balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.

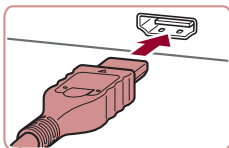


- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (183).

Main balik pada TV Definisi Tinggi

► Imej Pegun ► Filem

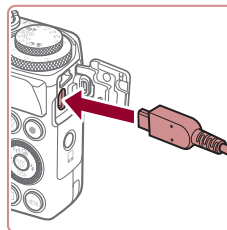
Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5m dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada resolusi [4K UHD 60P], [4K UHD 30P] atau [4K HD 30P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



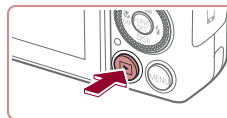
1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [] untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Penyambungan kabel USB atau kabel AV stereo pilihan pada masa yang sama tidak berfungsi sebagai kabel HDMI. Memaksa kabel masuk ke kamera pada masa yang sama mungkin akan merosakkan kamera atau kabel.
- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

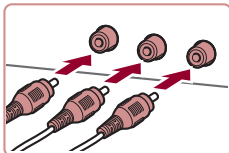


Main balik pada TV Definisi Standard

► Imej Pegun ► Filem

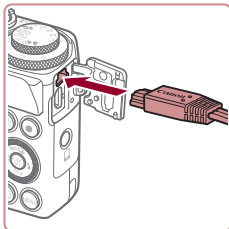
Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.



2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan palam kabel dalam input video berwarna sama.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” (164) untuk memaparkan imej.



- Paparan yang betul tidak berfungsi melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [↑].
- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.



- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (51), Titik-MF zoom (81), Memuncak MF (82) dan Paparan Malam (92) tidak tersedia.

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

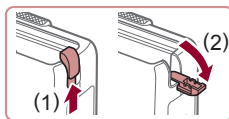
► Imej Pegun ► Filem

Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai ACK-DC110 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.

1 Pastikan kamera dimatikan.

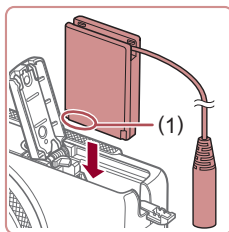
2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19) untuk membuka penutup kad memori/bateri, dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.



3 Masukkan pengganding.

- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori” (19)).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

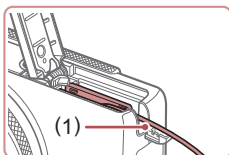
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

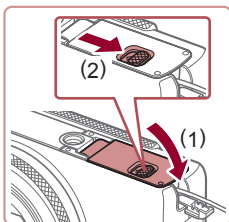
10 Lampiran

Indeks



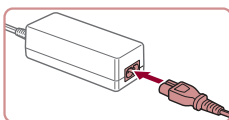


- Pastikan kabel pengganding melalui port (1).



4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Import imej dan menukar tetapan kamera
- ImageBrowser EX
 - Uruskan imej: lihat, cari dan susun
 - Cetak dan edit imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

Sistem Pengendalian*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam "Memeriksa Persekitaran Komputer Anda" (134).



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

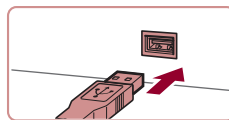
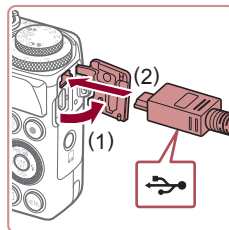
Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (134).

Menyimpan Imej ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [] untuk hidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [] untuk mengubah suai program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

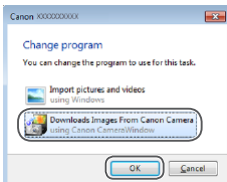
8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].



- Klik dua kali .



3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang  untuk mematikan kamera dan cabut kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (166).



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon  pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang dirakam dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

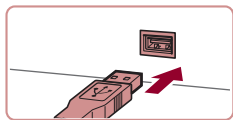
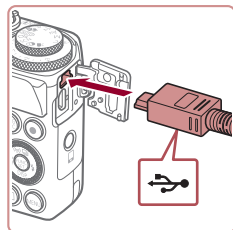
Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto.

Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

► Imej Pegun ► Filem

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.

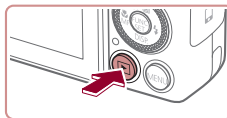


1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

3 Hidupkan pencetak.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶] untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

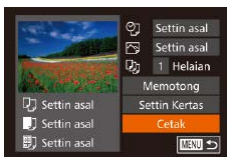
- Tekan butang [Ⓢ].

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (163).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

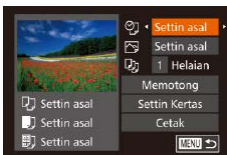
10 Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (169) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

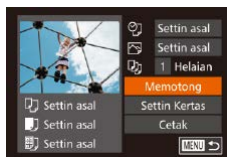
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⚙️] untuk memilih satu item dan pilih pilihan dengan menekan butang [◀][▶].

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (170).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (171).

Memotong Imej sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (170) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [⏏].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, putar dial [⚙️].
- Apabila selesai, tekan butang [⏏].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (169) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

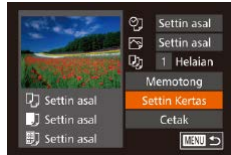
10 Lampiran

Indeks



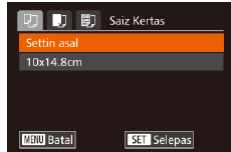
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem



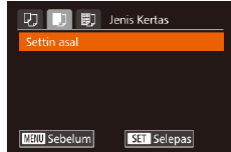
1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (170) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [OK].



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [OK].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [◀][▶] untuk menentukan jumlah imej bagi setiap helaian.
- Tekan butang [OK].

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

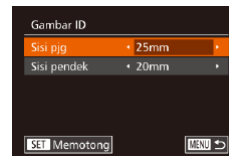
Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (171), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].



3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (170) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

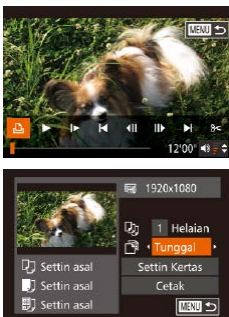
10 Lampiran

Indeks



Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Cetak Mudah” (169) untuk memilih satu filem dan kemudian tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih [ID] dan kemudian tekan butang [MENU]. Skrin ini dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DISC] untuk memilih [ID] dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih kaedah pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [DISC], pilih [OK], dan kemudian tekan butang [DISC] sekali lagi.
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (174) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

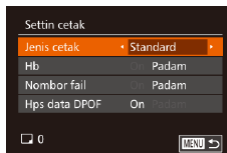


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Settin cetak] pada tab [ID]. Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab [PictBridge] (20).

Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Pilih imej & kuantiti] pada tab [PictBridge] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISP] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [DISP] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DISP] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej

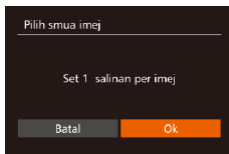
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (173), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 - 3 dalam “Memilih Julat” (116) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [OK].

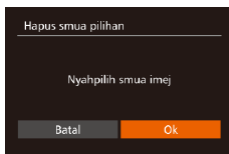
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (173), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏮][⏭] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

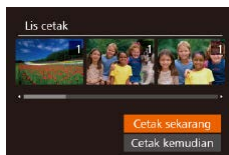
Memadamkan Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (173), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [OK].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏮][⏭] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

► Imej Pegun ► Filem



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (172 – 174), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [OK] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan dalam kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, di mana imej tersebut akan disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [P] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



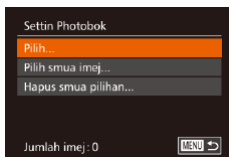
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada "Manual Arahan Perisian" (166) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Menambah Imej Secara Berasingan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (175), pilih [Pilih] dan tekan butang [P].

2 Pilih satu imej.

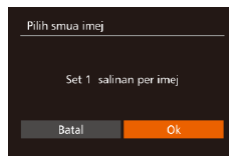
- Tekan butang [P] atau putar dial [P] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [P].
- [✓] dipaparkan.



- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [P] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

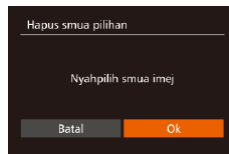
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (175), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [P].
- Tekan butang [P] atau putar dial [P] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [P].

Memadamkan Semua Imej dari Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (175), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [P].
- Tekan butang [P] atau putar dial [P] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [P].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



10

Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (19).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan membuka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (164).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (104), tekan butang pengatup separuh ke bawah (27).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (29).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (49).

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Walaupun cop tarikh tidak boleh ditambah ke imej dengan kamera ini, imej boleh dicetak dengan tarikh seperti berikut.
 - Gunakan perisian untuk pencetakan Untuk butiran, lihat "Manual Arahan Perisian" (166).
 - Cetak menggunakan fungsi pencetak

[F] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak mungkin (37).

[9] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (37).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (91).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [F] (88).
- Tambahkan kelajuan ISO (75).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (91).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (27).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (199).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (52).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (83, 87).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan tangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [F] (88).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (74).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (77, 124).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (74, 74).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [S] (34).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (74).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (74, 74).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (37).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (199).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (89, 95).
- Tambahkan kelajuan ISO (75).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (199).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar ke [S] (34).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar tahap output denyar (89, 95).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (75).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (55).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (52). Lampu pengurangan mata merah (4) akan diaktifkan dalam tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatkan subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (124).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖156).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu FUNC." dan "Tab Penangkapan" (📖184 – 📖189).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📖44). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📖45), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📖154).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖156, 📖199).

❗ dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖156).
 - Turunkan kualiti imej (📖50).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖199).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod 📷 (📖66).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod 🎥 (📖60).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke "Manual Arahan Perisian" (📖166).

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖156).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖153) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖153) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod 📷 (📖60) atau 🎥 (📖69) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (📖26).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [🔍] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [🔍]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang .

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar ke mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar ke paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu ( 151).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web ( 140).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus CameraWindow pada telefon pintar anda terlebih dahulu ( 129).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda ( 134,  136).
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera ( 197). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukannya menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Tab perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Dalam mod , hanya imej JPEG dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.

- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses ( 147). Sebelum memindah atau tukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan resolusi saiz asal.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej ke **[M2]** atau **[S]** untuk mengurangkan masa hantaran ( 147).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan menggunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila  dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan ia kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi ( 152).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (1156)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Jika ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (1134, 1154, 1173, 1193) atau mengedit imej (1121). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (1117) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (1119).

Tiada Sentuhan AF

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (1184).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (1186).

Caskan bateri (1119)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (1115)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh main balik dlm Smart Shuffle/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (1112), Membesarkan* (1113), Kocok Pintar* (1114), Putar* (1118), Kesukaan (1119), Edit* (1121), Senarai Cetak* (1172) dan Persediaan Buku Foto* (1174).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (1116, 1118, 1174), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (1172) atau Persediaan Buku Foto (1174). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (1172) atau Buku Foto (1174) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (1115), Padam (1117), Kesukaan (1119), Senarai Cetak (1172) atau Persediaan Buku Foto (1174).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab (11), tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (1157) atau format kad memori (1156).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (169) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (171). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (136).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda hubungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (136).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti suntikan akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (147) ke komputer anda.

Semak seting rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

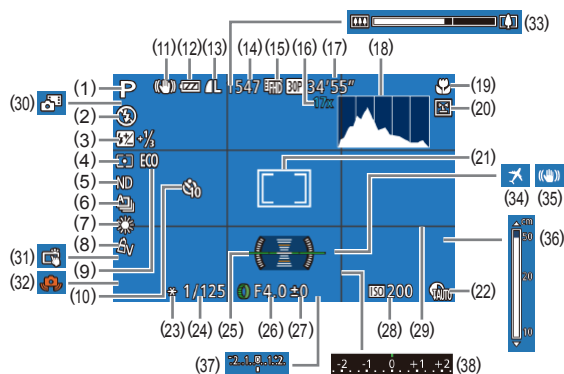
10 Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- (1) Mod penangkapan (184), Ikon pemandangan (38)
- (2) Mod denyar (88)
- (3) Pampasan pendedahan denyar / Tahap output denyar (89, 95)
- (4) Kaedah pemeteran (74), Pembetulan bayang (78)
- (5) Penuras ND (78)
- (6) Mod Drive (87), Penangkapan AEB (76), Braketing fokus (82)
- (7) White balance (78), Pembetulan lampu merkuri (50)
- (8) Warna Saya (80)
- (9) Mod eko (155)
- (10) Pemasa sendiri (41)
- (11) Ikon mod IS (39)
- (12) Tahap bateri (182)
- (13) Mampatan imej pegun (91), Resolusi (49)
- (14) Tangkapan boleh direkod (198)*
- (15) Kualiti filem (50)
- (16) Pembesaran zum digital (40), Tele-converter digital (83)
- (17) Baki masa (199)
- (18) Histogram (106)

- (19) Julat pemfokusan (81, 81), Kunci AF (87)
- (20) Pengesanan kedip (52)
- (21) Bingkai AF (83), Bingkai titik spot AE (74)
- (22) Pembetulan DR (77)
- (23) Kunci AE (74), Kunci FE (89)
- (24) Kelajuan pengatup (93, 95)
- (25) Aras elektronik (51)
- (26) Nilai apertur (94, 95)
- (27) Tahap pampasan pendedahan (74)
- (28) Kelajuan ISO (75)
- (29) Garisan grid (99)
- (30) Mod Auto Hibrid (36)
- (31) Pengatup Sentuh (42)
- (32) Amaran goncangan kamera (37)
- (33) Bar zum (34)
- (34) Zon masa (154)
- (35) Penstabilan imej (91)
- (36) Penunjuk MF (81)
- (37) Tahap pendedahan (95)
- (38) Tahap pampasan pendedahan (74)

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

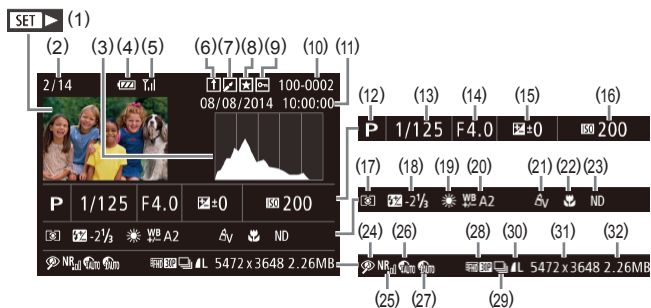
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|--|--|
| (1) Fail (134, 104) | (16) Kelajuan ISO (175) |
| (2) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (17) Kaedah pemeteran (174) |
| (3) Histogram (106) | (18) Denyar (188), Pampasan pendedahan denyar (189) |
| (4) Tahap bateri (182) | (19) White balance (178) |
| (5) Kekuatan signal Wi-Fi (146) | (20) Pembetulan white balance (157), Pembetulan lampu merkuri (150), Kesan Tangkapan Kreatif (155) |
| (6) Penyegerakan Imej (147) | (21) Warna Saya (180, 123) |
| (7) Pengeditan imej (121), Mampatan fail (126) | (22) Julat pemfokusan (181, 181) |
| (8) Kesukaan (119) | (23) Penuras ND (178) |
| (9) Perlindungan (115) | (24) Pembetulan mata merah (124) |
| (10) Nombor folder - Nombor fail (157) | (25) ISO NR Tinggi (176) |
| (11) Tarikh/Masa penangkapan (120) | (26) Pembetulan DR (177) |
| (12) Mod penangkapan (184) | (27) Pembetulan bayang (178) |
| (13) Kelajuan pengatup (193, 195) | (28) Kualiti imej / Kadar bingkai (fail) (149, 150) |
| (14) Nilai apertur (194, 195) | (29) Main balik kumpulan (111) |
| (15) Tahap pampasan pendedahan (174) | |

- (30) Pemampatan (kualiti imej) (191) / Resolusi (149, 150), Fail ikhtisar (136), RAW (190), MP4 (fail)
- (31) Imej pegun: Resolusi (198) Fail: Masa main balik (199)
- (32) Saiz fail



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (164).

Ringkasan Panel Kawalan Fail

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan fail dan diakses seperti yang diterangkan dalam "Melihat" (104).

	Sentuh untuk memaparkan panel volum dan sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [M] dipaparkan.
	Main
	Gerak perlahan (Untuk melaraskan kelajuan main balik, tekan butang [◀][▶] atau putar dial [10]). Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (127) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [10] ke bawah.)
	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [10].)
	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [10].)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (127) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [10] ke bawah.)
	Padam Klip (dipaparkan apabila fail ikhtisar dipilih (127))
	Edit (125)
	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (169).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa fail dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Fungsi yang tersedia atau ditetapkan secara automatik ditunjukkan oleh ikon hitam, seperti **C**.

Fungsi yang tidak tersedia ditunjukkan oleh ikon kelabu, seperti **C**.

Pampasan Pendedahan (74)



Mod Drive (87)



Flash (88)



Pampasan Pendedahan Denyar (89)



Tahap Output Denyar (95)



Tetapan Av/Tv (93, 94)

nilai Apertur



Kelajuan Shutter



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Program Shift (📖74)



Kunci AE/Kunci FE (📖71, 📖74, 📖89)*4



Kunci AE (semasa rakaman)/Pampasan Pendedahan (📖100)*6



Kunci AF (apabila ditetapkan pada butang [PANG PUNC] atau filem) (📖87)



Julat Pemfokusan (📖57, 📖81, 📖81)



MF



Penukaran AF/MF (ketika rakaman) (📖71, 📖81, 📖97)



Gerak Frame AF (📖84)



AF Sentuh (📖86)



Pilihan Wajah (📖85)



Tukar paparan (📖29)



*1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.

*2 [PANG] ditetapkan dengan [MF], Kunci AF atau [PANG].

*3 Tidak tersedia, tetapi ditukar ke [PANG] dalam sesetengah keadaan.

*4 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar [PANG].

*5 Hanya dengan ISO Auto dipilih.

*6 Apabila [AE] ditetap kepada butang [PANG PUNC] atau butang filem (📖100).

*7 Hanya apabila [MF] dipilih.

*8 Hanya tersedia apabila wajah dikesan.

*9 Hanya dalam mod fokus manual.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Koreksi DR (77)

Off



AUTO



100%



Koreksi Bayang (78)

Off



AUTO



Kelajuan ISO (75)

AUTO



125 – 12800



WB (78)

AUTO



Pembetulan White Balance (79)



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

- 1 Asas Kamera
- 2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid
- 3 Mod Penangkapan Lain
- 4 Mod P
- 5 Mod Tv, Av, M dan C
- 6 Mod Main balik
- 7 Fungsi Wi-Fi
- 8 Menu Tetapan
- 9 Aksesori
- 10 Lampiran

Indeks



Pembetulan White Balance Dalam Air (📖57)



Pelarsan Warna (Biaxial, 📖70)



My Colors (📖80)


$$A_V / A_N / A_{Se}^{*3} / A_{BW}^{*3} / A_P / A_L / A_D / A_B / A_G / A_R / A_C^{*4}$$


Braketing (📖76, 📖82)



Pemasa (📖41)



Tetapan Pemasa Kendiri (42)



Kaedah Pemetaran (📖74)



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetap

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

ND Filter (📖78)

ND



ND



Nisbah Imej Pegun (📖49)

16:9



3:2



4:3



1:1/ 4:5



Jenis Imej (📖88)

JPEG / RAW /



Resolusi (📖49)

L



M1/M2/S



Kompresi (📖91)

S



Kualiti Video (📖50)

FHD 60P



FHD 30P



HD 30P / EVGA 30P



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 Tetapan lanjutan tidak tersedia.
- *3 White balance tidak tersedia.
- *4 Tetapkan dalam julat 1 - 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan ton kulit.
- *5 Tidak boleh ditetapkan ke 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *6 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *7 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (61).

Tab Penangkapan

Frame AF (83)

AiAF Wajah*2



1-poin



Saiz Frame AF (84)*3

Normal



Kecil



Digital Zoom (40)

Standard



Padam



1.6x/2.0x



Titik zoom AF (51)

On



Padam



Servo AF (85)

On



Padam



AF berterusan (85)

On



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Padam



Shutter Sentuh (📖42)

On



Padam



Beam bantu AF (📖52)

On



Padam



Titik-MF zoom (📖81)

Padam



2x



4x



Keselamatan MF (📖81)

On



Padam



Seting Memuncak MF (📖82)

Memuncak

On/Padam



Tahap

Rendah/Tinggi



Warna

Merah/Kuning/Biru



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Settin Flash (📖52, 📖89, 📖90, 📖95)

Mod Flash

Auto



Manual



Komp Flash



Output flash



Shutter Sync.



Red-Eye Lamp

On



Padam



Keselamatan FE

On



Padam



Settin ISO Auto (📖76)

Speed ISO maks



Kadar p'ubahan



High ISO NR (📖76)

Rendah/Standard/Tinggi



Koreksi chy Hg (📖50)

On/Padam



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Spot titik AE (📖74)

Tengah



Titik AF



Safety Shift (📖94)

On



Padam



Tapisan angin (📖37)

Auto/Padam



Menyemk imej sips menangkap (📖53)

Masa Paparan

Padam/Cepat



2 saat/4 saat/8 saat



Tahan



Info Paparan

Deaktif



Terperinci



Deteksi kedip (📖52)

On



Padam



Paparan Kustom (📖99)

Info tangkapan/Garisan Grid/Paras Elektronik/Histogram



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Paparan Malam (📖92)

On/Padam



Aturan Menu FUNC. (📖101)



Papar Terbalik (📖28)

On/Padam



Setin IS (📖91)

Mod IS

Padam



Berterusan



Tangkap Shj



IS Dinamik

1



2



Jenis Digest (📖36)

T'masuk Pegun/Tiada Pegun



Sim. 📷 Pegun (📖69)

On/Padam



Tegas Bintang (📖66, 📖67)

Tajam/Padam/Lembut



Settin Potret Bintang (📖66)

Blelihat Bntng

Standard/Utama



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Settin Movie Sel-Masa Bintang (📖69)

Efek



Selang Tangkap

15 saat/30 saat/1 min.



Kadar Frame

15/30



Masa Tangkap

60 min./90 min./120 min./Tak terhad



Settin Wajah ID (📖44)

On/Padam



Set fungsi Kontrol Ring (📖97)



Butang Set ^{RING} FUNC. (📖100)



Butang Set ^W (📖100)



Simpan Settin (📖102)



- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
 - *2 Operasi apabila tiada wajah dikesan adalah berbeza bergantung pada mod penangkapan.
 - *3 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [1-poin].
 - *4 [On] apabila pergerakan subjek dikesan.
- Nama orang dalam tangkapan yang diambil menggunakan ID Wajah (📖44) mungkin tidak dipaparkan dalam sesetengah mod atau dengan sesetengah tetapan, tetapi akan direkod dalam imej pegun.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



■ Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan
Bisu	📖 153
Volum	📖 153
Pilihan Bunyi	📖 154
Penunjuk & Tip	📖 154
Hb/Masa	📖 154
Zon masa	📖 154
Tarikbalik lensa	📖 155
Mod Eko	📖 155
Jimat kuasa	📖 27, 📖 155
Kecerahan LCD	📖 155
Imej permulaan	📖 156
Fomat	📖 156
Penomboran Fail	📖 157
Cipta Folder	📖 157
Units	📖 157
Paras Elektronik	📖 158
Sistem video	📖 165
Operasi Sentuh	📖 158
Respon Sentuh	📖 158
Seting Wi-Fi	📖 128
Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	📖 129
Info hak cipta	📖 159
Papar logo pensijilan	📖 159
Bahasa 🗣️	📖 160
Reset Semua	📖 160

■ Tab Menu Saya

Item	Halaman Rujukan
Settin My Menu	📖 102

■ Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan
Cari Imej	📖 109
Senarai/Main Video Digest	📖 107
Smart Shuffle	📖 114
Transisi Slaid	📖 113
Padam	📖 117
Lindung	📖 115
Putar	📖 118
Kesukaan	📖 119
Settin Photobok	📖 174
i-Contrast	📖 124
Koreksi Red-Eye	📖 124
Memotong	📖 122
Tukar Saiz	📖 121
My Colors	📖 123
Info wajah ID	📖 108
Kesan Transisi	📖 104
Kesan Indeks	📖 108
Paparan tatal	📖 104
Kump. imej	📖 111
Putaran Auto	📖 119
Sambungan	📖 104

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Item	Halaman Rujukan
Set Touch Actions	📖 120

Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan
Cetak	–
Pilih imej & kuantiti	📖 173
Pilih Julat	📖 174
Pilih smua imej	📖 174
Hapus smua pilihan	📖 174
Settin cetak	📖 172

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahnya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan mendekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Simpan pek bateri yang tidak diguna dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, casikan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum simpanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Spesifikasi Kamera

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	Kira-kira 20.2 juta piksel
Jarak Fokus Lensa	4.2x zum: 8.8 (W) – 36.8 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 24 (W) – 100 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna jenis 3.0 Piksel Berkesan: Kira-kira 1,040,000 titik
Format Fail	Mematuhi peraturan reka bentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asal)) Filem: MP4 (Video: MPEG-4 AVC / H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Output audio analog (stereo) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-13L Kit Penyesuai AC ACK-DC110
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	103.0 x 60.4 x 40.4 mm (4.06 x 2.38 x 1.59 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 304 g (kira-kira 10.72 auns; termasuk pek bateri dan kad memori) Kira-kira 279 g (kira-kira 9.84 auns; badan kamera sahaja)

Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Jalur 2.4 GHz sahaja
Kaedah Penghantaran	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mod Komunikasi	Mod Prasarana *1, Mod Ad hoc*2 *1 Menyokong Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Disokong	1 – 11 (PC2201) atau 1 – 13 (PC2155) Nombor model ditunjukkan dalam tanda kurungan
Keselamatan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [Standard]	24 – 403.2 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.6x	38.4 – 160.0 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	48.0 – 200.0 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Kira-kira 210
Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)	Kira-kira 310
Masa Rakaman Filem* ¹	Kira-kira 40 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan* ²)	Kira-kira 1 jam 10 minit
Masa Main balik	Kira-kira 4 jam

*1 Masa di bawah tetapan lalai, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan penangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri bercas penuh.

Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (49) 3:2 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Piksel Rakaman	Nisbah Pemampatan	Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar) 20M/ 5472x3648		852	3441
		1379	5568
M1 (Sederhana 1) 12M/ 4320x2880		1320	5329
		2098	8472
M2 (Sederhana 2) 4M/2304x1536		4234	17091
		7442	30040
S (Kecil) 0.3M/720x480		24562	99135
		35089	141622
Imej RAW 5472x3648	—	342	1385

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
	30 minit 03 saat	2 jam 01 minit 27 saat
	43 minit 29 saat* ¹	2 jam 55 minit 43 saat* ²
	2 jam 03 minit 55 saat	8 jam 20 minit 32 saat
	5 jam 14 minit 34 saat	21 jam 10 minit 38 saat

*¹ 26 minit 22 saat bagi filem iFrame (72).

*² 1 jam 46 minit 33 saat bagi filem iFrame (72).

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB atau apabila masa rakaman mencapai kira-kira 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam ,  atau  atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam .
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 6 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (1111)	50 cm – 7.0 m (1.6 – 23 kaki)
Telefoto maksimum (111)	40 cm – 4.0 m (1.3 – 13 kaki)

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (1111)	Telefoto Maksimum (111)
AUTO	–	5 cm (2.0 inci) – infiniti	40 cm (1.3 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	40 cm (1.3 kaki) – infiniti
		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	–
	MF*	5 cm (2.0 inci) – infiniti	40 cm (1.3 kaki) – infiniti
		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	–
		1.5 – 20 m (4.9 – 66 kaki)	1.5 – 20 m (4.9 – 66 kaki)

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

Kelajuan Penangkapan Berterusan

Mod Penangkapan gambar Berterusan	Kelajuan
	Kira-kira 6.5 tangkapan/saat
	Kira-kira 4.4 tangkapan/saat
	Kira-kira 4.4 tangkapan/saat

- Gunakan kad memori UHS-I 8 GB yang ditentukan dalam ujian standard Canon. Ambil perhatian bahawa perbezaan jumlah tangkapan bergantung pada subjek, jenama kad memori dan faktor yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO] , julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/2000 saat
Nilai tersedia dalam mod [Tv] , [M] atau [P] (saat)*1*2	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

*1 Dalam mod **[Tv]**, kelajuan pengatup 20 saat atau lebih perlahan tidak tersedia.

*2 Dalam mod **[P]**, kelajuan pengatup 1/25 saat atau lebih perlahan tidak tersedia.

Apertur

f/nombor	f/1.8 – f/11 (W), f/2.8 – f/11 (T)
Nilai tersedia dalam mod [Av] , [M] atau [P] *	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

* Bergantung pada posisi zum, sesetengah nilai apertur mungkin tidak tersedia.

Pek Bateri NB-13L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	1250 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	29.6 x 42.0 x 9.5 mm (1.17 x 1.65 x 0.37 inci)
Berat:	Kira-kira 22 g (kira-kira 0.78 auns)

Pengecas bateri CB-2LCE

Input Terkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 10 minit (apabila menggunakan NB-13L)
Penunjuk Pengecasan:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Indeks

Nombor

1-poin (mod bingkai AF) 83

A

AE Program 73
AF Sentuh 86
AF Servo 85
AiAF Wajah (mod bingkai AF) 84
Aksesori 162
Aras elektronik 51
Aturan Menu FUNC. 101
Auto Hibrid (mod penangkapan) 36
Av (mod penangkapan) 94

B

Bahasa paparan 22
Bateri → Tarikh/masa
(bateri tarikh/masa)
Bingkai AF 83
Bintang (mod penangkapan) 66
 Jejak bintang
 (mod penangkapan) 68
 Potret bintang (mod
 penangkapan) 66
Braketing fokus 82
Bunga api (mod penangkapan) 56
Bunyi 153
Butang pemilih fungsi gelang 97, 100
Butang sambungan
 peranti mudah alih 129

C

C (mod penangkapan) 98
CameraWindow (komputer) 166

CameraWindow (telefon pintar) 129
CANON iMAGE GATEWAY 140
Cepat (julat fokus) 57

D

Dalam air (mod penangkapan) 56
Denyar
 Aktif 88
 Pampasan pendedahan
 denyar 89
 Synchro P'lahan 88
Deteksi kedip 52
DPOF 172

F

Filem
 Kualiti imej
 (resolusi/kadar bingkai) 49, 50
 Masa rakaman 199
 Mengedit 125
Filem iFrame (mod filem) 72
Fokus manual (julat pemfokusan) 81
Fungsi Wi-Fi 128

G

Garisan grid 99

I

i-Contrast 77, 124
ID Wajah 44
Imej
 Jangka paparan 53
 Main balik → Melihat
 Melindungi 115
 Memadam 117

Imej hitam dan putih 80
Imej ton sepia 80

J

Jam 33
Jam dunia 154
Jimat kuasa 27
Julat aspek 49
Julat fokus
 Cepat 57
 Fokus manual 81
 Makro 81
 Makro dalam air 57
Julat mampatan (kualiti imej) 91

K

Kabel AV 165
Kabel AV Stereo 163, 164, 165
Kabel HDMI 164
Kad memori 2
 Masa rakaman 199
Kad memori SD/SDHC/SDXC → Kad
 memori
Kaedah pemeteran 74
Kamera
 Reset Semua 160
Kandungan Bungkusan 2
Kelajuan ISO 75
Kesan fokus lembut
 (mod penangkapan) 62
Kesan mata ikan
 (mod penangkapan) 60
Kesan miniatur
 (mod penangkapan) 60
Kesan poster (mod penangkapan) 58
Kesukaan 119
Kit penyesuai AC 162, 165
Kocok Pintar 114

Kontrol ring 97, 99, 110
Koreksi Bayang 78
Koreksi Red-Eye 124
Kualiti imej → Nisbah mampatan
 (kualiti imej)
Kuasa 162
 → Kit penyesuai AC
 → Pek bateri
 → Pengecas bateri
Kuasa rumah 165
Kunci AE 74
Kunci AF 87
Kunci FE 89
Kunci fokus 83

L

Lalai → Reset semua

M

M (mod penangkapan) 95
Main balik → Melihat
Makro (julat pemfokusan) 81
Manual (mod filem) 96
Melancong dengan kamera 154
Melihat 24
 Kocok Pintar 114
 Mencari imej 109
 Paparannya dibesarkan 113
 Paparannya imej tunggal 24
 Paparannya indeks 108
 Paparannya lompat 110
 Paparannya TV 164
 Persembahan slaid 113
Melindungi 115
Memadamkan 117
Memadamkan semua 117
Memfokus
 AF sentuh 86

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Bingkai AF 83
 Kunci AF 87
 Memuncak MF 82
 Servo AF 85
 Titik zoom AF 51
 Memotong 122, 170
 Memutar 118
 Mencari 109
 Mengedit
 i-Contrast 124
 Koreksi Red-Eye 124
 Memotong 122
 Menukar saiz imej 121
 My Colors 123
 Mengedit atau memadamkan maklumat sambungan 151
 Mengeotag Imej 149
 Menghantar imej 145
 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 140
 Menghantar imej ke telefon pintar 129
 Menu
 Jadual 184
 Operasi asas 30
 Menu FUNC.
 Jadual 186
 Operasi asas 29
 Menukar saiz imej 121
 Menu Wi-Fi 131
 Menyambung melalui pusat akses 136
 Menyimpan imej ke komputer 167
 Mesej ralat 180
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 34
 Mod eko 155
 Mod pusat akses kamera 133
 Monitor LCD 28
 Monokrom (mod penangkapan) 63
 My Colors 80, 123

N
 Nostalgia (mod penangkapan) 59

P
 P (mod penangkapan) 73
 Paparan dibesarkan 113
 Paparan lompat 110
 Paparan maklumat GPS 106
 Paparan TV 164
 Pek bateri
 Aras 182
 Jimat kuasa 27
 Mengecas 19
 Mod eko 155
 Pemasa sendiri 41
 Menyesuaikan pemasa sendiri 42
 Pemasa sendiri 2 saat 42
 Pemasa sendiri kedipan (mod penangkapan) 64
 Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan) 65
 Pembetulan Julat Dinamik 77
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 99, 182
 Tarikh/masa penangkapan → Tarikh/masa penangkapan AEB 76
 Penangkapan berterusan 39, 43
 Penangkapan jauh 150
 Pencetakan 169

Pendedahan
 Kunci AE 74
 Kunci FE 89
 Pampasan 74
 Pengatup Pintar (mod penangkapan) 63
 Pengatup Sentuh 42
 Pengecas bateri 2, 162
 Pengganding DC 165
 Penomboran Fail 157
 Penstabilan imej 91
 Penunjuk 32, 52
 Penuras kreatif (mod penangkapan) 58
 Penuras ND 78
 Penyegerakan Imej 147
 Penyelesaian masalah 176
 Perisian
 Pemasangan 134, 167
 PictBridge 163, 169
 Pilihan wajah 85
 Potret (mod penangkapan) 55

R
 RAW 90
 Reset Semua 160
 Resolusi (saiz imej) 49

S
 Salji (mod penangkapan) 56
 Sangat terang (mod penangkapan) 58
 Semak Fokus 113
 Senyum (mod penangkapan) 63
 Settin Photobok 174

Skrin
 Bahasa paparan 22
 Ikon 182, 183
 Menu → Menu FUNC., Menu Standard (mod filem) 71

T
 Tali 2, 18
 Tali pergelangan tangan → Tali
 Tangkapan Kreatif 54
 Tapisan angin 37
 Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 154
 Pengecasan 21
 Tetapan 20
 Tele-converter Digital 83
 Terminal 164, 165, 169
 Tindakan Sentuh 120
 Transisi Slaid 113
 Tv (mod penangkapan) 93

W
 Warna (white balance) 78
 White balance tersuai 79
 White balance (warna) 78

Z
 Zum 22, 34, 40, 41
 Zum digital 40

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa tempat yang membenarkan penggunaan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut yang mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan. Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk ini yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan membuat pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain. Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan. Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran penggunaan (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran penggunaan dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan jenis masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang dari Apple Inc., didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersial atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto / Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran adalah berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

1 Asas Kamera

2 Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

3 Mod Penangkapan Lain

4 Mod P

5 Mod Tv, Av, M dan C

6 Mod Main balik

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Tetapan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

