

### Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (15), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakaninya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - ▶: Halaman berikut
  - ◀: Halaman sebelum
  - ⇨: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA



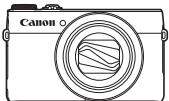
# Sebelum Penggunaan

## Informasi Awal

### Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



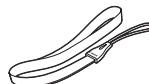
Kamera



Baterai  
NB-13L\*



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan  
untuk Kamera

\* Jangan lepaskan label baterai.

- Barang cetakan juga tersedia.
- Kartu memori tidak disertakan (図2).

### Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*<sup>1</sup>
- Kartu memori SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Kartu memori SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*1 Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

\*2 Kartu memori UHS-I juga didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah saat berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

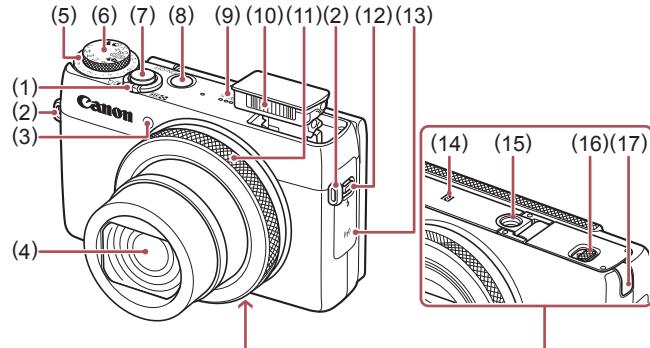
9 Aksesoris

10 Lampiran

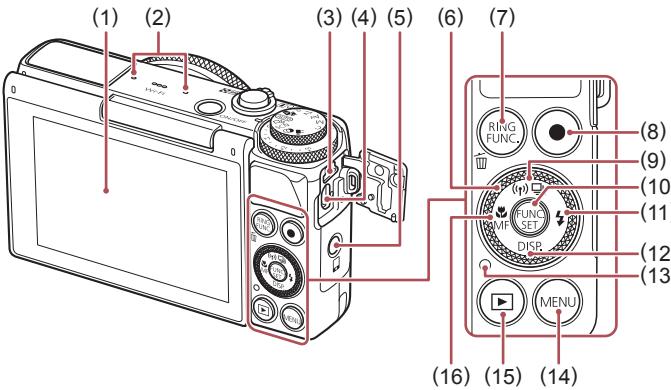
Indeks



## Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini



- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (1) Tuas zoom<br>Pemotretan:[] (telefoto) / [] (sudut lebar)<br>Playback:[] (perbesar) / [] (indeks) | (9) Speaker                       |
| (2) Pengait tali   | (10) Blitz                        |
| (3) Lampu  | (11) Gelang pengontrol            |
| (4) Lensa  | (12) Sakelar [] (Blitz naik)      |
| (5) Tombol putar kompensasi eksposur   | (13) Area antena Wi-Fi            |
| (6) Pemutar mode   | (14) [] (Tanda N)*1               |
| (7) Tombol rana  | (15) Dudukan tripod               |
| (8) Tombol daya  | (16) Penutup kartu memori/baterai |
|  | (17) Penutup terminal DC coupler  |



- |  |   |
|--|---|
| (1) Layar (monitor LCD)*2  | (10) Tombol FUNC./SET                             |
| (2) Mikrofon   | (11) Tombol [] (Blitz) / Kanan                    |
| (3) Terminal DIGITAL   | (12) Tombol [] (Tampilan) / Bawah                 |
| (4) Terminal HDMI™   | (13) Indikator                                    |
| (5) Tombol [] (Koneksi Perangkat Seluler)                                  | (14) Tombol MENU                                  |
| (6) Tombol kontrol   | (15) Tombol [] (Playback)                         |
| (7) Tombol RING FUNC. (Pemilih fungsi gelang)> / [] (Hapus gambar tunggal) | (16) Tombol [] (Makro) / [] (Fokus manual) / Kiri |
| (8) Tombol film  |   |
| (9) Tombol [] (Mode Drive) / [] (Wi-Fi) / Atas                             |   |

\*1 Digunakan dengan fitur NFC (128).

\*2 Gerakan mungkin tidak dapat terdeteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (156).



- Memutar tombol kontrol adalah salah satu cara untuk memilih pengaturan item, mengalihkan gambar, dan melakukan pengoperasian lainnya. Beberapa pengaturan ini juga dimungkinkan dengan tombol [][][][].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.
  - [] Gelang pengontrol (11) di depan
  - [] Tombol atas (9) di belakang
  - [] Tombol kiri (16) di belakang
  - [] Tombol kanan (11) di belakang
  - [] Tombol bawah (12) di belakang
  - [] Tombol kontrol (6) di belakang
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📝: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ✎: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- 📖xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Simbol " Foto" dan " Film" di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Daftar Isi

### Sebelum Penggunaan

Informasi Awal.....	2
Isi Paket.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini.....	4
Pengoperasian Kamera Umum.....	13
Peringatan Keselamatan.....	15

### Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar .....	18
Persiapan Awal.....	18
Memasang Tali .....	18
Memegang Kamera.....	18
Mengisi Daya Baterai .....	19
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori .....	19
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori .....	20
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	20
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	21
Bahasa Tampilan .....	22
Mencoba Kamera.....	22
Memotret (Smart Auto) .....	22
Melihat.....	24
Pengoperasian Layar Sentuh.....	24
Menghapus Gambar.....	25

### Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera .....	26
Hidup/Mati .....	26
Fitur Hemat Daya (Pemati Daya Otomatis).....	27
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan .....	27
Hemat Daya dalam Mode Playback .....	27
Tombol Rana .....	27
Mode Pemotretan.....	28
Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar .....	28
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	29
Menggunakan Menu FUNC.....	29
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan.....	30
Menggunakan Layar Menu.....	30
Pengoperasian Layar Sentuh .....	31
Keyboard pada Layar .....	32
Tampilan Indikator .....	32
Jam.....	33
2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis.....	34
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....	34
Memotret (Smart Auto) .....	34
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis .....	36
Playback Movie Digest .....	36
Foto/Film.....	36
Foto .....	37
Film.....	37
Ikon Suasana.....	38
Suasana Pemotretan Bersambungan .....	39
Ikon Stabilisasi Gambar.....	39
Frame pada Layar .....	40

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



Fitur Umum, Praktis.....	40	Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah .....	52
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	40	Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	52
Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran).....	41	Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan..	52
Menggunakan Self-Timer .....	41	Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan.....	53
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan			
Kamera.....	42		
Menyesuaikan Self-Timer.....	42		
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh) .....	42		
Pemotretan Bersambungan.....	43		
Tampilan Gambar selama Playback .....	43		
Menggunakan ID Wajah.....	44		
Informasi Pribadi.....	44		
Mendaftarkan Informasi ID Wajah .....	44		
Memotret .....	45		
Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar .....	46		
Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah .....	47		
Menghapus Informasi yang Terdaftar .....	48		
Fitur Penyesuaian Gambar .....	48		
Mengubah Aspek Rasio.....	48		
Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran).....	49		
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 3:2) .....	49		
Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan Akibat Lampu			
Merkuri.....	49		
Mengubah Kualitas Gambar Film .....	50		
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....	50		
Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda .....	50		
Memperbesar Area dalam Fokus .....	51		
Memeriksa Mata Tertutup .....	51		
Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....	52		
Menonaktifkan Sinar Bantu AF .....	52		
		Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah .....	52
		Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan .....	52
		Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan..	52
		Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan.....	53

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



Memotret Suasana Malam di bawah Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang).....	67
Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	68
Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu).....	69
Menyesuaikan Warna.....	70
Merekam Beragam Film.....	71
Merekam Film dalam Mode Standar .....	71
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam.....	71
Merekam Film iFrame.....	72
<b>4 Mode P.....</b>	<b>73</b>
Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	73
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	74
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	74
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	74
Mengubah Metode Pengukuran .....	74
Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF .....	75
Mengubah Kecepatan ISO .....	75
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis .....	76
Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO Tinggi NR).....	76
Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB).....	76
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast).....	77
Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR) .....	77
Koreksi Bayangan .....	78
Menggunakan Filter ND.....	78
Warna Gambar.....	78
Menyesuaikan White Balance .....	78
White Balance Kustom .....	79
Mengoreksi White Balance Secara Manual .....	79
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors).....	80
Warna Kustom.....	80

Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	81
Memotret Jarak Dekat (Makro).....	81
Memotret dalam Mode Fokus Manual .....	81
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)...	82
Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus) .....	82
Tele-Converter Digital.....	83
Mengubah Mode Frame AF .....	83
1-poin .....	83
Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1-poin)...	84
AiAF Wajah.....	84
Memotret dengan AF Servo .....	85
Mengubah Pengaturan Fokus .....	85
Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah).....	85
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) .....	86
Memotret dengan Kunci AF .....	87
Memotret Bersambungan saat Kamera Menjaga Subjek Tetap dalam Fokus .....	87
Blitz.....	88
Mengubah Mode Blitz.....	88
Otomatis .....	88
Hidup .....	88
Sinkro Lambat .....	88
Mati.....	88
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	89
Memotret dengan Kunci FE .....	89
Mengubah Waktu Blitz .....	90
Memotret Gambar RAW .....	90
Pengaturan Lain .....	91
Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar).....	91
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	91
Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam .....	92
Mengalihkan Warna Informasi Layar Pemotretan .....	92

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**1 Dasar Kamera**

**2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**3 Mode Pemotretan Lain**

**4 Mode P**

**5 Mode Tv, Av, M, dan C**

**6 Mode Playback**

**7 Fungsi Wi-Fi**

**8 Menu Pengaturan**

**9 Aksesori**

**10 Lampiran**

**Indeks**



<b>5 Mode Tv, Av, M, dan C .....</b>	<b>93</b>
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	93
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	94
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]).....	94
Menyesuaikan Output Blitz.....	95
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu .....	96
Mengatur melalui Pengoperasian Sentuh .....	96
Penyesuaian untuk Gaya Pemotretan.....	97
Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol .....	97
Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol .....	97
Menetapkan Fungsi ke Gelang Pengontrol .....	98
Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Penyesuaian .....	98
Menyesuaikan Informasi Tampilan .....	99
Menetapkan Fungsi ke Tombol.....	99
Menyesuaikan Menu FUNC. (Layout Menu FUNC.).....	100
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu .....	100
Menata Ulang Item Menu .....	101
Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	101
Pengaturan yang dapat disimpan.....	101
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu) .....	102
<b>6 Mode Playback .....</b>	<b>103</b>
Melihat.....	103
Pengoperasian Layar Sentuh.....	104
Mengalihkan Mode Tampilan.....	105
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)....	105
Histogram .....	105
Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS.....	105
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest) .....	106
Melihat berdasarkan Tanggal .....	106

<b>Sebelum Penggunaan</b>	
<b>Panduan Dasar</b>	
<b>Panduan Tingkat Lanjut</b>	
<b>1 Dasar Kamera</b>	
<b>2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis</b>	
<b>3 Mode Pemotretan Lain</b>	
<b>4 Mode P</b>	
<b>5 Mode Tv, Av, M, dan C</b>	
<b>6 Mode Playback</b>	
<b>7 Fungsi Wi-Fi</b>	
<b>8 Menu Pengaturan</b>	
<b>9 Aksesori</b>	
<b>10 Lampiran</b>	
<b>Indeks</b>	

---

Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah .....	107
Menelusuri dan Memfilter Gambar .....	107
Menelusuri Gambar dalam Indeks.....	107
Pengoperasian Layar Sentuh.....	108
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu ..	108
Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar.....	109
Pengoperasian Layar Sentuh.....	110
Melihat Gambar Individual dalam Grup .....	110
Mengedit Informasi ID Wajah .....	111
Mengubah Nama .....	111
Menghapus Nama .....	111
Pilihan Melihat Gambar .....	112
Memperbesar Gambar .....	112
Pengoperasian Layar Sentuh.....	112
Melihat Slideshow.....	112
Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle) .....	113
Memproteksi Gambar.....	114
Memilih Metode Pemilihan .....	114
Memilih Gambar Satu per Satu .....	114
Memilih Rentang.....	115
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus .....	115
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	115
Menghapus Gambar.....	116
Menghapus Banyak Gambar Sekaligus .....	116
Memilih Metode Pemilihan .....	116
Memilih Gambar Satu per Satu .....	116
Memilih Rentang .....	117
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	117
Merotasi Gambar.....	117
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	118
Menandai Gambar sebagai Favorit .....	118



Kontrol Praktis: Aksi Sentuh .....	119	Mendaftarkan Layanan Web .....	138
Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh .....	119	Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY .....	139
Mengubah Fungsi Aksi Sentuh .....	119	Mendaftarkan Layanan Web Lain .....	140
Fungsi yang Dapat Ditetapkan .....	120	Mengunggah Gambar ke Layanan Web .....	141
Mengedit Foto .....	120	Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang	
Mengubah Ukuran Gambar .....	120	Terhubung .....	142
Memangkas .....	121	Mengirim Gambar ke Kamera Lain .....	143
Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors) .....	122	Pilihan Mengirim Gambar .....	144
Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....	123	Mengirim Beberapa Gambar .....	144
Mengoreksi Mata-Merah .....	123	Catatan untuk Mengirim Gambar .....	144
Mengedit Film .....	124	Memilih Resolusi Gambar (Ukuran) .....	145
Mengurangi Ukuran File .....	125	Menambahkan Komentar .....	145
Mengedit Movie Digest .....	126	Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) .....	145
<b>7 Fungsi Wi-Fi .....</b>	<b>127</b>	Persiapan Awal .....	145
Fitur Wi-Fi yang Tersedia .....	127	Mempersiapkan Kamera .....	145
Mengirim Gambar ke Smartphone .....	128	Mempersiapkan Komputer .....	146
Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol .....	128	Mengirim Gambar .....	146
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi .....	130	Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada	
Menggunakan Titik Akses Lainnya .....	132	Kamera dan Mengontrol Kamera .....	147
Titik Akses Sebelumnya .....	132	Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera .....	147
Menyimpan Gambar ke Komputer .....	133	Memotret Jarak Jauh .....	148
Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer .....	133	Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi .....	149
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	133	Mengedit Informasi Koneksi .....	149
Menginstal Perangkat Lunak .....	133	Mengubah Nama Perangkat .....	149
Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi		Menghapus Informasi Koneksi .....	149
(Hanya Windows) .....	134	Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default .....	150
Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung .....	135		
Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses .....	135	<b>8 Menu Pengaturan .....</b>	<b>151</b>
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS ..	135	Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera .....	151
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar .....	137	Mematikan Suara Pengoperasian Kamera .....	151
Titik Akses Sebelumnya .....	138	Menyesuaikan Volume .....	151
Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar .....	138	Menyesuaikan Suara .....	152

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	152	Playback pada TV High-Definition.....	161
Tanggal dan Waktu.....	152	Playback pada TV Standard-Definition.....	162
Jam Dunia .....	152	Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah.....	162
Waktu Penarikan Lensa.....	153	Menggunakan Perangkat Lunak .....	163
Menggunakan Mode Eco.....	153	Perangkat Lunak .....	163
Penyesuaian Hemat Daya.....	153	Instruksi Manual Perangkat Lunak.....	163
Kecerahan Layar .....	153	Koneksi Komputer melalui Kabel.....	164
Layar Pembuka .....	154	Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	164
Memformat Kartu Memori.....	154	Menginstal Perangkat Lunak.....	164
Pemformatan Level Rendah.....	154	Menyimpan Gambar ke Komputer.....	164
Penomoran File .....	155	Mencetak Gambar.....	166
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	155	Pencetakan Mudah.....	166
Tampilan Metrik / Non-Metrik.....	155	Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	167
Calibrasi Level Elektronik .....	155	Memangkas Gambar sebelum Mencetak.....	167
Mereset Ulang Level Elektronik.....	156	Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak	168
Menonaktifkan Pengoperasian Layar Sentuh.....	156	Pilihan Tata Letak yang Tersedia.....	168
Meningkatkan Kepekaan Panel Layar Sentuh .....	156	Mencetak Foto ID .....	168
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar.....	156	Mencetak Adegan Film.....	169
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	156	Pilihan Pencetakan Film .....	169
Memeriksa Logo Sertifikasi .....	157	Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	169
Bahasa Tampilan .....	157	Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	169
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	157	Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual .....	170
Mengembalikan Default.....	157	Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar .....	170
<b>9 Aksesori .....</b>	<b>158</b>	Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar .....	170
Peta Sistem.....	158	Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak .....	171
Aksesori Pilihan.....	159	Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak	171
Suplai Daya .....	159	(DPOF) .....	171
Unit Blitz .....	160	Menambahkan Gambar ke Photobook .....	171
Aksesori Lainnya .....	160	Memilih Metode Pemilihan .....	171
Printer .....	160	Menambahkan Gambar Satu per Satu .....	172
Menggunakan Aksesori Pilihan .....	161	Menambahkan Semua Gambar ke Photobook .....	172
Playback pada TV .....	161	Menghapus Semua Gambar dari Photobook .....	172

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



<b>10 Lampiran .....</b>	<b>173</b>
Pemecahan Masalah.....	173
Pesan pada Layar .....	177
Informasi pada Layar.....	179
Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	179
Level Baterai .....	179
Playback (Tampilan Informasi Detail).....	180
Ringkasan Panel Kontrol Film .....	180
Tabel Fungsi dan Menu .....	181
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan .....	181
Menu FUNC.....	183
Tab Pemotretan .....	186
Tab Pengaturan .....	192
Tab My Menu .....	192
Tab Playback .....	192
Tab Pencetakan.....	193
Peringatan Penanganan.....	193
Spesifikasi .....	194
Spesifikasi Kamera.....	194
Wi-Fi .....	194
Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm).....	194
Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback ...	195
Jumlah Pemotretan per Kartu Memori .....	195
Waktu Perekaman per Kartu Memori .....	196
Rentang Blitz .....	196
Rentang Pemotretan .....	196
Kecepatan Pemotretan Bersambungan .....	196
Kecepatan Rana.....	197
Apertur.....	197
Baterai NB-13L.....	197
Pengisi Daya Baterai CB-2LHE.....	197

Indeks.....	198
Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel) .....	200
Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....	200
Peringatan Keamanan.....	200
Merek Dagang dan Lisensi.....	201
Pengelakan .....	202

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1 Dasar Kamera**

**2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis**

**3 Mode Pemotretan Lain**

**4 Mode P**

**5 Mode Tv, Av, M, dan C**

**6 Mode Playback**

**7 Fungsi Wi-Fi**

**8 Menu Pengaturan**

**9 Aksesori**

**10 Lampiran**

Indeks



# Pengoperasian Kamera Umum

## Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Auto, Mode Hybrid Otomatis)
  - 34, 36
- Lihat beberapa efek yang diterapkan pada setiap pemotretan, memotret dengan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Pemotretan Kreatif)
  - 54

Memotret orang dengan baik



Potret  
 55



Salju  
 55

Mencocokkan pemandangan tertentu



Suasana Malam  
 55



Bawah Air  
 55



Kembang Api  
 55



Langit Berbintang  
 66

Menerapkan efek khusus



Warna Cerah  
 58



Efek Poster  
 58



Foto "Tua"  
 59



Efek Mata-Ikan  
 60



Efek Miniatur  
 60



Latar Belakang Kabur  
 62



Fokus Halus  
 62



Efek Kamera Mainan  
 61



Monokrom  
 63

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  - 103
- Playback otomatis (Slideshow)
  - 112
- Pada TV
  - 161
- Pada komputer
  - 164
- Menelusuri gambar dengan cepat
  - 107
- Menghapus gambar
  - 116

## Rekam/Lihat Film

- Merekam film
  - 34, 71, 96
- Melihat film (Mode Playback)
  - 103

## Cetak

- Mencetak gambar
  - 166

## Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer melalui kabel
  - 164

## Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
  - 128
- Berbagi gambar secara online
  - 138
- Mengirim gambar ke komputer
  - 145

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesori yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



### Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan memicu blitz dalam jarak dekat ke mata orang. Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jika jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jangan melepaskan label, jika baterai memiliki label.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan menyentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau pengencer untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api. Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan menggunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya. Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.

Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera tetap bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama.

Bahkan jika kamera tidak terasa panas, hal ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



 <b>Perhatian</b>	Menandakan kemungkinan cedera.
--	--------------------------------

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Hal ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.
- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.
- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.
- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:
  - Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
  - Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
  - Tempat lembap atau berdebu
 Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya. Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.
- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesori dengan kencang. Jika aksesori lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.
- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz. Hal ini dapat menyebabkan cedera.

<b>Perhatian</b>	Menandakan kemungkinan kerusakan properti.
------------------	--

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.
- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.
- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan. Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.
- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**1 Dasar Kamera**

**2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**3 Mode Pemotretan Lain**

**4 Mode P**

**5 Mode Tv, Av, M, dan C**

**6 Mode Playback**

**7 Fungsi Wi-Fi**

**8 Menu Pengaturan**

**9 Aksesoris**

**10 Lampiran**

**Indeks**



- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan tempelkan objek keras apapun pada produk.

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



# Panduan Dasar

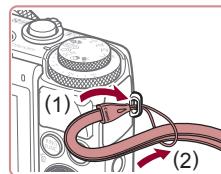
## Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

### Persiapan Awal

Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

#### Memasang Tali



#### Pasang tali.

- Masukkan ujung tali melalui lubang tali (1), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (2).
- Tali juga dapat dipasang pada sisi kiri kamera.

#### Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

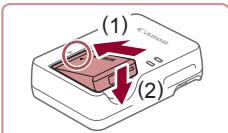
10 Lampiran

Indeks



## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



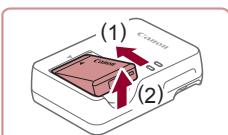
### 1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



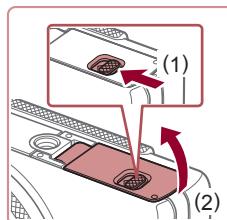
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (195).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (154).



### 1 Buka penutup.

- Geser sakelar (1) dan buka penutup (2).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

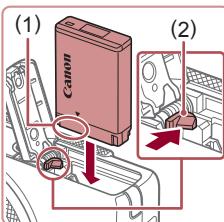
8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

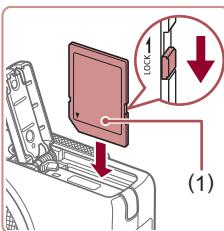
Indeks





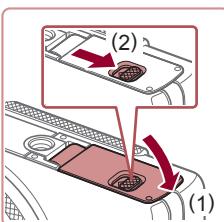
## 2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, tekan pengunci baterai (2) searah dengan tanda panah dan masukkan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



## 3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori dengan label (1) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



## 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).



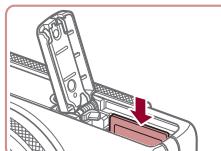
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (195).

## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.

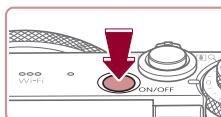


### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [OFF] dalam langkah 2 lalu pilih [ON] dengan menekan tombol [ $\Delta$ ] [ $\nabla$ ] atau memutar tombol putar [ $\circlearrowright$ ].



- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada layar dalam langkah 2 lalu menyentuh [ $\Delta$ ] [ $\nabla$ ], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [ $\leftarrow$ ] [ $\rightarrow$ ] pada layar dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

## 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [ $\leftarrow$ ] [ $\rightarrow$ ] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [ $\Delta$ ] [ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].

## 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

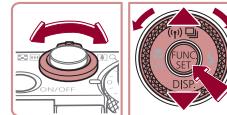
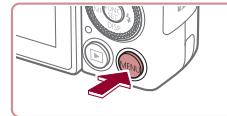
- Tekan tombol [ $\leftarrow$ ] [ $\rightarrow$ ] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [ $\circlearrowright$ ] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



## 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

## 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab [Tgl/Wkt].
- Tekan tombol [ $\Delta$ ] [ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].

## 3 Ubah Tanggal dan Waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 159), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



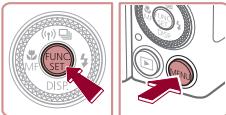
## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [ ].



### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [ ], lalu segera tekan tombol [MENU].

Fransés	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B. Malaysia
Українська	Tiếng Việt	Indonesian



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [ ].
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [ ] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [ ] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa ] pada tab [ ].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

## Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

### Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahaan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.



### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [ ] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



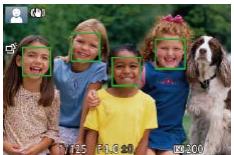
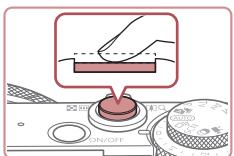


## 4 Potret.

### Memotret Foto

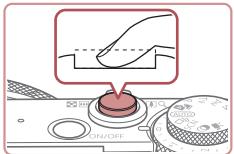
#### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Jika [Angkat blitz] muncul pada layar, gerakkan sakelar untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



#### 2) Potret.

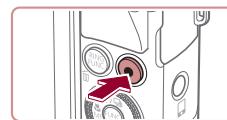
- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



### Merekam Film

#### 1) Mulai perekaman.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

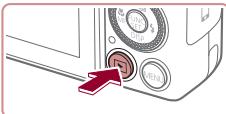


#### 2) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.



- Untuk mengakses mode Layar Gulir, putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [FUNC].
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



### 3 Putar film.

- Tekan tombol [FUNC] untuk mengakses panel kontrol film, pilih [▶] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [FUNC].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume (1), tekan tombol [▲][▼].



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

## Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar dalam langkah 2, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.
- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari mode Layar Gulir, sentuh gambar di bagian tengah layar.
- Pilih film, dan sentuh [◎] untuk memulai playback.
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [ ].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [ ].



- Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus (116).



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



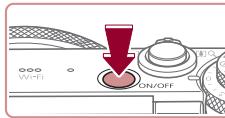
# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

# 1

## Hidup/Mati



### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



### Mode Playback

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [ ].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [ ].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah ( 27 ).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Fitur Hemat Daya (Pematiian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam periode tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar akan secara otomatis dinonaktifkan setelah sekitar satu menit tanpa aktivitas. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera akan mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (図27).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.

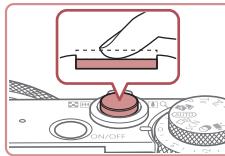


- Anda dapat menonaktifkan Pematiian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (図153).
- Hemat daya tidak aktif selama kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (図127), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (図164).

## Tombol Rana

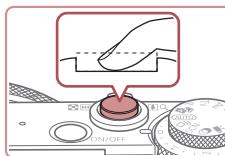
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya ke bawah*.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame AF ditampilkan di sekitar area gambar dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Hal ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

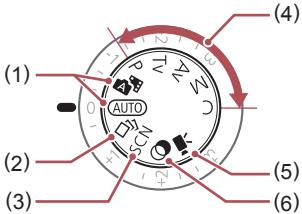
10 Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan

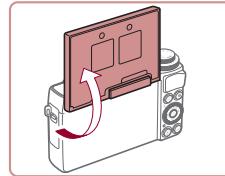
Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan.



- (1) Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis  
Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (図22, 図34, 図36).
- (2) Mode Pemotretan Kreatif Lihat beberapa efek yang diterapkan ke setiap pemotretan secara otomatis (図54).
- (3) Mode Suasana Spesial Potret dengan pengaturan optimal untuk suasana tertentu (図55).
- (4) Mode P, Tv, Av, M, dan C Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (図73, 図93).
- (5) Mode Film Untuk merekam film (図71, 図96). Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.
- (6) Mode Filter Kreatif Tambah berbagai variasi efek pada gambar ketika memotret (図58).

## Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar

Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar untuk disesuaikan dengan suasana atau bagaimana Anda memotret.



- Miringkan layar hingga 180° ke atas.
- Saat memasukkan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan merotasi layar ke arah sekitar bagian depan kamera. Untuk membatalkan tampilan yang terbalik, tekan tombol [MENU], pilih [Tampil Terbalik] pada tab [ ], dan tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Mati].



- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Berhati-hatilah agar tidak membuka layar melebihi ini, karena akan merusak kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (179).

	Tampilan 1
	Tampilan 2

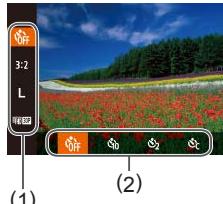


- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap terdapat distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (105).

## Menggunakan Menu FUNC.

Mengonfigurasikan fungsi pemotretan yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (183).



### 1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol [FUNC SET].

### 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [FUNC] untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [MENU] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol [MENU].
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [FUNC] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol [FUNC].



### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC SET].
- Layar sebelum Anda menekan tombol [FUNC SET] dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

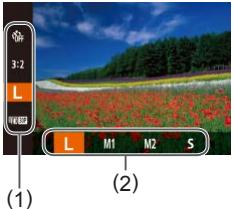
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasikan Pengaturan



- Akses menu FUNC. (1) dengan menekan tombol [FUNC.], lalu tarik menu ke atas atau ke bawah untuk menggulirkannya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan (2) untuk memilihnya. Sentuh kembali pilihan untuk mengonfirmasi pilihan Anda dan kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [FUNC.].
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon [MENU] dengan menyentuh [MENU].
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon [RING FUNC.] dengan menyentuh [RING FUNC.].

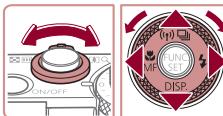
## Menggunakan Layar Menu

Mengonfigurasikan fungsi kamera yang bervariasi melalui layar menu sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [CAMERA], playback [PLAYBACK], dan sebagainya. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih (186 – 192).



### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih tab.

- Gerakkan tuas zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [DISP] untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol [◀][▶].

### 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [DISP] untuk memilih item menu.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [FUNC.] atau [▶] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [DISP] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

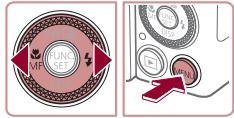
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





#### 4 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih pilihan.

#### 5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol **[MENU]** dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (157).

## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk mengakses tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab yang diinginkan.
- Tarik item menu ke atas atau ke bawah untuk menggulirkannya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya. Pilihan ditunjukkan dengan ikon **[◀][▶]** pada sisi lain juga dapat dikonfigurasikan dengan menyentuh ikon ini.
- Untuk item menu yang ditampilkan dengan bar untuk mengindikasikan level, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditampilkan, sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan terlebih dahulu. Pada layar pengaturan, tarik atau sentuh untuk memilih item menu, lalu sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Ketika **[SET]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[SET]** daripada menekan tombol **[OK]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[MENU]** daripada menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



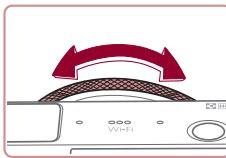
## Keyboard pada Layar

Menggunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi ID Wajah (44), koneksi Wi-Fi (135), dan seterusnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



### Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



### Menggerakkan Kursor

- Sentuh [↔] atau putar gelang [()].

### Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh [↓].

### Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh [A].
- Sentuh [↑] untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menghapus Karakter

- Untuk menghapus karakter sebelumnya, sentuh [X] atau tekan tombol [ ].
- Menahan tombol [ ], akan menghapus lima karakter sekaligus.

### Memastikan Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [MENU].

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (4) menyalakan atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Hidup	Terhubung ke komputer (164), atau tampilan mati (27, 153, 153)
	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (93, 94), atau menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggooyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [FUNC/SET].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal sewaktu menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal. Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [•] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [FUNC/SET] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [FUNC/SET], lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# 2

## Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

### Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

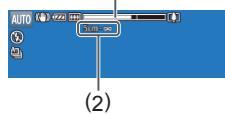
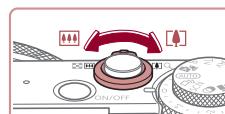
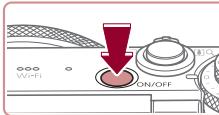
Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

#### Memotret (Smart Auto)

▶ Foto ▶ Film

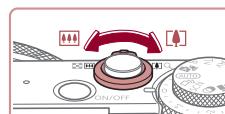
##### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



##### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlakan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar (38, 39).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.



##### 3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah (1) (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah (2) (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan area dalam fokus (2).)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

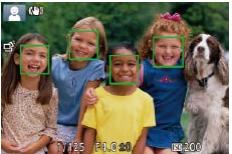
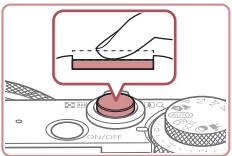


## 4 Potret.

### Memotret Foto

#### 1) Fokuskan.

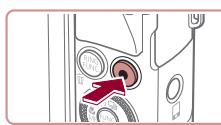
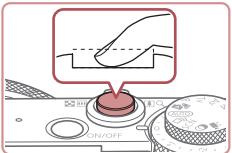
- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area sedang dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] muncul pada layar, gerakkan sakelar untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

#### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



### Merekam Film

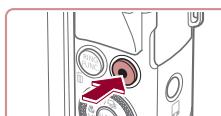
#### 1) Mulai perekaman.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah sedang dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.



#### 2) Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengkomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



#### 3) Selesaikan pemotretan.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



- Blitz menyala selama pemotretan mengindikasikan bahwa kamera secara otomatis berusaha memastikan warna optimal untuk subjek utama dan latar belakang (White Balance multi area).



## Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera akan merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.



### 1 Masuk ke mode [AEB].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memotret (Smart Auto)" (34) dan pilih [AEB].



### 2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (34) untuk mengkomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

### 3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam "Memotret (Smart Auto)" (34) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam kedua foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [AUTO], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [AEB], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas movie digest adalah [HD 30P] dan tidak dapat diubah.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer (152).
- Movie digest akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini, walaupun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [AEB].
  - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 13 menit dan 20 detik.
  - Movie digest diproteksi (114).
  - Pengaturan waktu musim panas (20) atau zona waktu (152) berubah.
  - Folder baru dibuat (155).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (30) ► tab [CAMERA] ► [Tipe Digest] ► [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit (126).

## Playback Movie Digest

Menampilkan foto yang dipotret dalam mode [AEB] untuk memutar movie digest, atau menentukan tanggal pemutaran movie digest (106).

## Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan ketika tombol [▼] ditahan, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU] dan pilih [Diam] pada tab [F1], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Mati].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Foto



- Sebuah ikon berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (196).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang pemfokusan (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (196).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk bantuan dalam pemfokusan, lampu mungkin akan diaktifkan ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Bunyi rana tidak akan dimainkan selama ikon Tidur dan Bayi (Tidur) (38) ditampilkan.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

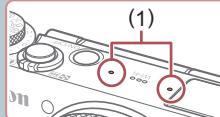


- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (52).

## Film



- Jauhkan jari Anda dari mikrofon (1) selagi merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk memotret subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan stabilisasi gambar (91).



- Suara direkam dalam stereo.
- Suara terdistorsi yang disebabkan oleh perekaman ketika angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin. Ketika angin tidak kencang, pilih MENU (30) ► tab ► [Fltr Suara Angin] ► [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [A] dan [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna. Tergantung pada suasana, pemotretan bersambungan mungkin dapat dipotret (43).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya latar	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	[A]*2	[A]*3	[A]	—	[A]
Orang Bergerak	[A]*3	[A]*3	—	—	—
Bayangan pada Wajah	[A]*2	—	—	—	—
Tersenyum	[A]*3	[A]*3	—	—	—
Tidur	[A]*2	[A]*3	—	—	—
Bayi	[A]*3	[A]*3	—	—	—
Bayi Tersenyum	[A]*3	[A]*3	—	—	—
Bayi Tidur	[A]*2	[A]*3	—	—	—
Anak Bergerak	[A]*3	[A]*3	—	—	—
Subjek Lain	[AUT]*2	[AUT]*3	[M]	[S]	[A]
Subjek Bergerak Lainnya	[AUT]*3	[AUT]*3	—	—	—
Subjek pada Jarak Dekat Lainnya	[AUT]*2	[AUT]*3	—	—	[A]

\*1 Tripod Digunakan

\*2 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, biru tua saat latar belakang gelap, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

\*3 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

- Warna latar belakang untuk [A], [A], [S], [M], dan [A] adalah biru tua, dan warna latar belakang untuk [S] adalah oranye.
- Untuk film, hanya ikon Orang, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya ditampilkan.
- Dalam mode [A], Ikon hanya ditampilkan untuk Orang, Bayangan pada Wajah, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya.
- Untuk pemotretan self-timer, ikon tidak ditampilkan untuk subjek berikut: bergerak, tersenyum, atau orang tidur; tersenyum atau bayi tidur; anak bergerak; dan subjek bergerak lainnya.
- Ikon tidak ditampilkan untuk subjek tersenyum atau tidur dan anak bergerak dalam mode drive selain [A] (43) dan ketika [Kor. Lampu Hg] diatur ke [Hidup] dan suasana secara otomatis dikoreksi (49).
- Ikon dengan cahaya latar tidak ditampilkan untuk anak bergerak dan orang tersenyum ketika blitz diatur ke [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi tersenyum dan tidur) dan anak bergerak ditampilkan ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup] dan wajah dari bayi yang terdaftar (kurang dari dua tahun) atau anak (2–12 tahun) terdeteksi (44). Konfirmasikan terlebih dahulu bahwa tanggal dan waktu sudah benar (20).



- Coba memotret dalam mode [P] (73) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Suasana Pemotretan Bersambungan

Jika Anda memotret foto saat ikon suasana berikut ini ditampilkan, kamera akan memotret secara bersambungan. Jika Anda menekan tombol rana setengah saat salah satu dari ikon dalam tabel di bawah ini ditampilkan, salah satu dari ikon berikut ini ditampilkan untuk memberitahu Anda bahwa kamera akan memotret foto secara bersambungan: [ ], [ ], atau [ ].

Tersenyum (termasuk Bayi)	Gambar berurutan dipotret, dan kamera menganalisa detail seperti ekspresi wajah untuk menyimpan gambar yang dianggap paling baik.
Tidur (termasuk Bayi)	Hasil pemotretan yang indah dari wajah tidur, yang dibuat dari kombinasi beberapa gambar berurutan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise gambar. Sinar bantu AF tidak akan dipancarkan, blitz tidak akan menyala, dan bunyi rana tidak akan dimainkan.
Anak-anak	Agar Anda tidak kehilangan kesempatan memotret anak-anak yang terus bergerak, kamera akan memotret tiga gambar berurutan untuk masing-masing pemotretan.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.



- Saat Anda hanya ingin memotret gambar tunggal saja, tekan tombol [▲], lalu pilih [ ] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ]).

## Ikon Stabilisasi Gambar

### ► Foto ► Film

Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut ini ditampilkan dalam mode [ ] dan [AUTO].

( )	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
( )	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> ( <i>Panning</i> )*
( )	Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro. Selama perekaman film, [ ] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk perekaman film makro digunakan (IS Hybrid).
( )	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret saat sedang berjalan (Dinamis)
( )	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto ( <i>Powered</i> )
( )	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film, [ ] ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Matik] ( [ ]) 91). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
- Dalam mode [ ], ikon [ ] tidak ditampilkan.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Frame pada Layar

► Foto ► Film

Berbagai frame ditampilkan dalam mode [AUTO] setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode [P] (73) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [ ] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh. Menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame AF biru, dan kamera akan menjaga subjek untuk tetap fokus dan menjaga kecerahan gambar yang telah disesuaikan (AF Servo).

## Fitur Umum, Praktis

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 17x.



#### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah [ ].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zoom (sebelum gambar menjadi terlihat berbintik), yang kemudian akan diindikasikan pada layar.

#### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [ ].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Warna pada bar zoom akan berubah tergantung pada rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik di mana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital di mana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital di mana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan resolusi (49), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



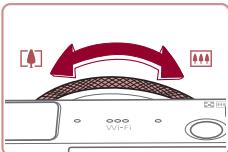


- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (30) ▶ tab [ ] ▶ [Zum Digital] ▶ [Mati].

## Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pemberian Besar)

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat memotret pada panjang fokus prasetel yaitu 24, 28, 35, 50, 85 atau 100 mm (setara dengan film 35mm). Hal ini mudah digunakan saat Anda ingin memotret dari sudut pandang pada panjang fokus tersebut.



- Untuk mengubah panjang fokus dari 24 menjadi 28 mm, putar gelang [ ] berlawanan arah jarum jam hingga terdengar bunyi klik. Terus putar gelang [ ] untuk menambah panjang fokus, yang berubah menjadi 35, 50, 85 dan 100 mm pada setiap bunyi klik.



- Tahap pemberian besar tidak tersedia saat merekam film bahkan jika Anda memutar gelang [ ].



- Saat Anda menggunakan zoom digital (40), Anda tidak dapat menyesuaikan faktor zoom dengan memutar gelang [ ] berlawanan arah jarum jam. Namun, Anda dapat mengatur panjang fokus menjadi 100 mm dengan memutaranya searah jarum jam.

## Menggunakan Self-Timer

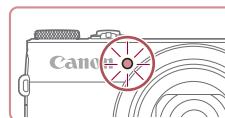
▶ Foto ▶ Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan waktu yang lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (29).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.



### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [ ] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil ketika Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (41) dan pilih [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (41) untuk memotret.

## Menyesuaikan Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



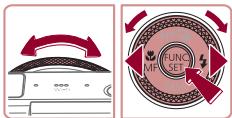
### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 pada "Menggunakan Self-Timer" (41), pilih [ ] dan tekan tombol [ ].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar gelang [ ] untuk memilih waktu [Tunda], baik tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih jumlah [Jepretan], lalu tekan tombol [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (41) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

## Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

► Foto ► Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepas jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



### 1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Rana Sentuh] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (30).

### 2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar, lalu segera angkat jari Anda.
- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [Matikan] dalam langkah 1.



- Walaupun ketika gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Pemotretan Bersambungan

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (196).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲], pilih [■] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [●].
- Setelah pengaturan selesai, [■] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus dan eksposur dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (41).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- White Balance multi area (34) tidak tersedia. Demikian pula, [Kor. Lampu Hg] (49) diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan Rana Sentuh (42), kamera memotret secara bersambungan ketika Anda menyentuh layar. Fokus dan eksposur selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.

## Tampilan Gambar selama Playback

Masing-masing rangkaian gambar yang dipotret bersambungan akan dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama dalam kelompok tersebut saja yang akan ditampilkan. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET] ditampilkan pada bagian kiri atas layar.



- Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (116), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.



- Gambar yang dikelompokkan dapat ditampilkan ulang secara individual (110) dan tidak dikelompokkan (110).
- Memproteksi (114) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat secara individual saat ditampilkan ulang menggunakan Cari Gambar (107) atau Smart Shuffle (113). Dalam hal ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: mengedit informasi ID Wajah (111), memperbesar (112), menandai sebagai favorit (118), mengedit (120), mencetak (166), mengatur pencetakan gambar individual (170), atau menambahkan ke photobook (171). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan secara individual (110) atau batalkan pengelompokan (110) terlebih dahulu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan ID Wajah

Jika Anda sebelumnya telah mendaftarkan seseorang, maka kamera akan mendeteksi wajah orang tersebut, dan memprioritaskan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret. Dalam mode [AUTO], kamera dapat mendeteksi bayi dan anak-anak berdasarkan tanggal lahir yang telah didaftarkan, dan akan mengoptimalkan pengaturan untuk mereka saat memotret.

Fungsi ini juga berguna saat mencari orang tertentu yang telah terdaftar dari antara sejumlah besar gambar yang ada (108).

## Informasi Pribadi

- Informasi seperti gambar wajah (info wajah) yang didaftarkan pada ID Wajah, serta informasi pribadi (nama, tanggal lahir) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, saat orang yang terdaftar terdeteksi, nama mereka akan direkam dalam foto. Saat menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hatilah saat berbagi kamera atau gambar dengan orang lain, dan saat mengunggah gambar secara online di mana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.
- Saat membuang kamera atau mentransfernya kepada orang lain setelah menggunakan ID Wajah, pastikan untuk terlebih dahulu menghapus semua informasi (wajah, nama, dan tanggal lahir terdaftar) dari kamera (48).

## Mendaftarkan Informasi ID Wajah

Anda dapat mendaftarkan informasi (info wajah, nama, tanggal lahir) hingga 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ]. (30).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Tmbh Register], lalu tekan tombol [ ].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Tambah Wajah Baru], lalu tekan tombol [ ].

### 2 Daftarkan informasi wajah.

- Arahkan kamera sehingga wajah orang yang ingin Anda daftarkan berada di dalam frame abu-abu di bagian tengah layar.
- Frame putih yang muncul pada wajah orang tersebut mengindikasikan bahwa wajahnya berhasil dikenali. Pastikan frame putih ditampilkan pada wajah, lalu potret.
- Jika wajah orang tersebut tidak dapat dikenali, Anda tidak dapat mendaftarkan informasi wajahnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

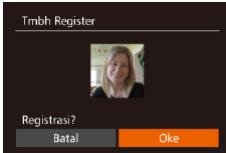
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

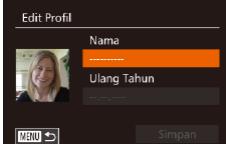
10 Lampiran

Indeks





- Setelah [Registrasi?] ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\odot$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Layar [Edit Profil] ditampilkan.



### 3 Daftarkan nama dan tanggal lahir orang tersebut.

- Tekan tombol [ $\odot$ ] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (§32).
- Untuk mendaftarkan tanggal lahir, pilih [Ulang Tahun] pada layar [Edit Profil] (baik dengan menekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangledown$ ] atau memutar tombol putar [ $\odot$ ]), lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangledown$ ] atau putar tombol putar [ $\odot$ ] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].



### 4 Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangledown$ ] atau putar tombol putar [ $\odot$ ] untuk memilih [Simpan], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Setelah pesan ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\odot$ ] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].



### 5 Lanjutkan mendaftarkan informasi wajah.

- Untuk mendaftarkan hingga 4 titik informasi wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang telah terdaftar akan lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar.



- Blitz tidak akan menyala saat Anda mengikuti langkah 2.
- Jika Anda tidak mendaftarkan tanggal lahir dalam langkah 3, ikon Bayi atau Anak-anak (§38) tidak akan ditampilkan dalam mode [AUTO].



- Anda dapat menimpa info wajah yang telah terdaftar, lalu menambahkan info wajah kemudian jika Anda belum mengisi kelima slot info wajah (§44).

## Memotret

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan memprioritaskan orang tersebut sebagai subjek utama, serta mengoptimalkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret.



- Saat Anda mengarahkan kamera ke arah subjek, nama hingga 3 orang yang terdaftar akan ditampilkan saat orang tersebut terdeteksi.
- Potret.
- Nama yang ditampilkan akan direkam di dalam foto. Meskipun orang telah terdeteksi, tetapi nama mereka tidak ditampilkan, nama (hingga 5 orang) akan direkam dalam gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



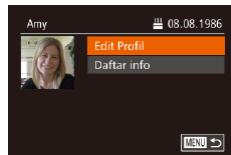


- Orang selain yang terdaftar mungkin keliru terdeteksi sebagai orang yang terdaftar jika mereka memiliki karakteristik wajah yang mirip.



- Orang yang telah terdaftar mungkin tidak terdeteksi dengan benar jika gambar atau suasana yang dipotret berbeda drastis dari informasi wajah yang telah terdaftar.
- Jika wajah yang telah terdaftar tidak atau sulit terdeteksi, tampa informasi yang telah terdaftar dengan informasi wajah yang baru. Mendaftarkan informasi wajah tepat sebelum memotret akan mempermudah pendekripsi wajah yang didaftarkan tersebut.
- Jika seseorang salah terdeteksi sebagai orang lain dan Anda terus memotret, Anda dapat mengedit atau menghapus nama yang terekam dalam gambar saat playback (441).
- Karena wajah bayi dan anak-anak berubah dengan cepat seiring perkembangan mereka, Anda harus memperbarui informasi wajah mereka secara rutin (44).
- Nama akan tetap direkam dalam gambar bahkan jika Anda menghapus tanda centang pada kotak [Info Pemotretan] dalam [Tampilan Khusus] (99) pada tab ( camera ) agar nama tersebut tidak ditampilkan.
- Jika Anda tidak ingin nama direkam dalam foto, pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab ( camera ), pilih [ID wajah], lalu pilih [Mati].
- Anda dapat memeriksa nama yang terekam dalam gambar melalui layar playback (tampilan informasi sederhana) (105).
- Dalam mode ( photo ), nama tidak akan ditampilkan pada layar pemotretan, namun akan tetap direkam di dalam foto.
- Nama yang terekam dalam pemotretan bersambungan (43, 87) akan terus terekam dalam posisi yang sama dengan pemotretan pertama, bahkan jika subjek bergerak.

## Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar



### 1 Akses layar [Cek/Ubah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44), pilih [Cek/Ubah Info], lalu tekan tombol (OK).

### 2 Pilih seseorang untuk diperiksa atau diedit.

- Tekan tombol (▲)(▼)(◀)(▶) atau putar tombol putar ( ) untuk memilih orang yang akan diperiksa atau diedit, lalu tekan tombol (OK).

### 3 Periksa atau edit informasi sesuai kebutuhan.

- Untuk memeriksa nama atau tanggal lahir, pilih [Edit Profil] (baik dengan menekan tombol (▲)(▼) atau memutar tombol putar ( )) lalu tekan tombol (OK). Dalam layar yang ditampilkan, Anda dapat mengedit nama atau tanggal lahir sebagaimana dijelaskan dalam langkah 3 dari "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44).
- Untuk memeriksa informasi wajah, pilih [Daftar info] (baik dengan menekan tombol (▲)(▼) atau memutar tombol putar ( )), lalu tekan tombol (OK). Tekan tombol (OK) pada layar yang ditampilkan, pilih informasi wajah untuk dihapus dengan menekan tombol (▲)(▼)(◀)(▶) atau memutar tombol putar ( ), dan menekan tombol (OK). Setelah [Hapus?] ditampilkan, pilih [Oke] (baik tekan tombol (◀)(▶) atau putar tombol putar ( )), lalu tekan tombol (OK).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Walaupun Anda mengubah nama melalui [Edit Profil], nama yang telah terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya akan tetap sama.



- Anda dapat menggunakan perangkat lunak (163) untuk mengedit nama yang terdaftar. Beberapa karakter yang dimasukkan menggunakan perangkat lunak mungkin tidak ditampilkan pada kamera, namun akan direkam dengan benar dalam gambar.

## Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah

Anda dapat menimpa informasi wajah yang sudah ada dengan informasi wajah yang baru. Anda harus memperbarui informasi wajah secara rutin, terutama untuk bayi dan anak-anak karena wajah mereka berubah dengan cepat seiring perkembangan.

Anda juga dapat menambahkan informasi wajah jika kelima slot informasi belum semuanya terisi.



### 1 Akses layar [Tambah Info Wajah].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44), pilih [Tambah Info Wajah] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih nama orang yang ingin ditimpas.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih nama orang yang informasi wajahnya ingin Anda timpa, lalu tekan tombol [OK].
- Jika lima item info wajah telah didaftarkan, sebuah pesan akan ditampilkan. Pilih [Oke] (baik) tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●], lalu tekan tombol [OK].
- Jika informasi wajah terdaftar kurang dari lima item, lanjutkan ke langkah 4 untuk menambahkan informasi wajah.



### 3 Pilih informasi wajah untuk ditimpas.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih wajah yang akan ditimpas, lalu tekan tombol [OK].

### 4 Daftarkan informasi wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44) untuk memotret, lalu daftarkan informasi wajah yang baru.
- Wajah yang telah terdaftar akan lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar.



- Anda tidak dapat menambahkan informasi wajah jika kelima slot informasi telah terisi. Ikuti langkah di atas untuk menimpa informasi wajah.
- Anda dapat mengikuti langkah di atas untuk mendaftarkan informasi wajah yang baru jika terdapat setidaknya satu slot yang terbuka; namun, Anda tidak dapat menimpa informasi wajah manapun. Daripada menimpa info wajah, hapus terlebih dahulu informasi wajah yang telah ada yang tidak dibutuhkan (46), lalu daftarkan informasi wajah yang baru (44) sesuai kebutuhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



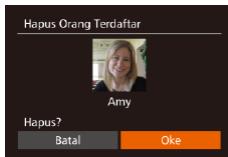
## Menghapus Informasi yang Terdaftar

Anda dapat menghapus informasi (info wajah, nama, tanggal lahir) yang terdaftar pada ID Wajah. Namun, nama yang terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya tidak akan dihapus.



### 1 Akses layar [Hapus Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan Informasi ID Wajah" (44) dan pilih [Hapus Info].



### 2 Pilih nama orang yang informasinya ingin Anda hapus.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih nama orang yang informasi wajahnya ingin Anda hapus, lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\blacktriangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ].



- Jika Anda menghapus informasi orang yang telah terdaftar, Anda tidak dapat menampilkan nama orang tersebut (107), menimpa informasi (111), atau mencari gambar orang tersebut (108).



- Anda juga dapat menghapus nama dalam informasi gambar (111).

## Fitur Penyesuaian Gambar

### Mengubah Aspek Rasio



Mengubah aspek rasio gambar (rasio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol [ $\text{REC}$ ], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Setelah pengaturan selesai, layar aspek rasio akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9

Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.

3:2

Aspek rasio asli dari layar kamera. Aspek rasio yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.

4:3

Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau tampilan perangkat sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.

1:1

Aspek rasio kotak.

4:5

Aspek rasio umumnya digunakan untuk potret.



- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga dengan memutar gelang [ $\text{REC}$ ] akan mengubah rasio aspek (97).
- Tidak tersedia dalam mode [ $\text{REC}$ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)

► Foto ▶ Film

Pilih dari 4 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan resolusi yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (195).



- Tekan tombol [FUNC.], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

### Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 3:2)

L	A2 (16,5 x 23,4 inci)
M1	A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci)
M2	Kartu pos, 3,5 x 5 inci, 5 x 7 inci
S	Untuk mengirim email dan tujuan serupa



- Tidak tersedia dalam mode [ ].

## Mengoreksi Area Gambar Berwarna Kehijauan Akibat Lampu Merkuri

► Foto ▶ Film

Dalam mode [AUTO], subjek atau latar belakang pemotretan suasana malam yang diterangi oleh lampu merkuri mungkin tampak berwarna kehijauan. Semburat warna kehijauan ini dapat dikoreksi secara otomatis saat memotret, menggunakan White Balance multi area.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kor. Lampu Hg] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (30).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Setelah Anda selesai memotret di bawah penerangan lampu merkuri, Anda harus mengatur [Kor. Lampu Hg] kembali ke [Mati]. Jika tidak, nuansa warna kehijauan yang tidak diakibatkan oleh lampu merkuri mungkin akan dikoreksi secara tidak sengaja.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam pemotretan bersambungan (43), pengaturan ini diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

4 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (196).



- Tekan tombol [FUNC.], pilih [FHD 60P] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [FHD 30P].

Kualitas Gambar	Resolusi	Kecepatan Frame	Detail
FHD 60P	1920 x 1080	60 fps	Untuk memotret dalam Full HD [FHD 60P] memungkinkan film dengan gerakan yang lebih lancar
FHD 30P	1920 x 1080	30 fps	
HD 30P	1280 x 720	30 fps	Untuk memotret dalam HD
EVGA 30P	640 x 480	30 fps	Untuk memotret dalam standard definition



- Bar hitam (yang ditampilkan di atas dan bawah mode [FHD 60P], [FHD 30P], dan [HD 30P] serta di kiri dan kanan mode [EVGA 30P]) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

## Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

### Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan sebagai panduan untuk memastikan kamera berada dalam posisi seimbang dari bagian depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



#### 1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [▼] beberapa kali untuk menampilkan level elektronik.

#### 2 Luruskan kamera.

- (1) mengindikasikan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera miring, gerakkan hingga garis merah berubah warna menjadi hijau.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, tekan tombol [MENU], lalu pada tab [ ], pilih [Tampilan Khusus]. Tambahkan [✓] ke [1] atau [2] untuk memilih level elektronik.
- Level elektronik tidak akan ditampilkan selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (155).
- Tidak tersedia dalam mode [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Memperbesar Area dalam Fokus

► Foto ▶ Film

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar porsi gambar dalam pemfokusan frame AF.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [zum Titik AF] pada tab [Foto], lalu pilih [Hidup] (☞30).



### 2 Periksa Fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
  - Jika wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek
  - Saat zoom digital digunakan (☞40)
  - Saat TV digunakan sebagai penampil (☞161)
- Tidak tersedia dalam mode [Foto].

## Memeriksa Mata Tertutup

► Foto ▶ Film

[?] ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Deteksi Kedip] pada tab [Foto], lalu pilih [Hidup] (☞30).



### 2 Potret.

- [?] menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [Multi], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.
- Sebuah frame ditampilkan di sekitar orang yang matanya tertutup ketika Anda telah memilih [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] dalam [Wkt Tampilan] (☞52).
- Fitur ini tidak tersedia selama pemotretan bersambungan dalam mode [A] (☞39).
- Fitur ini tidak tersedia dalam mode pemotretan bersambungan (☞43, ☞87).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab [CAMERA] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Layar Menu" (P.30).

### Menonaktifkan Sinar Bantu AF

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Mati] (P.30).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

### Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah

▶ Foto ▶ Film

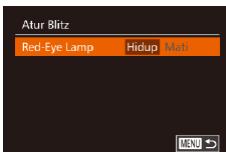
Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang biasanya menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

#### 1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [OK] (P.30).

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati] (P.30).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].



## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

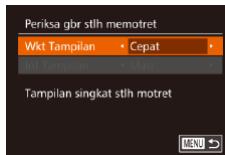
▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan dan informasi apa yang ditampilkan segera setelah memotret.

### Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

#### 1 Akses layar [Periksa gbr stlh memotret].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Periksa gbr stlh memotret] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [OK] (P.30).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Wkt Tampilan]. Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Menampilkan gambar hanya hingga Anda dapat memotret kembali.
2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

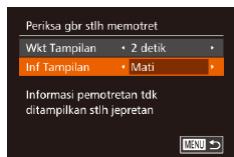
Indeks



## Mengubah Tampilan Layar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.

- 1** Atur [Wkt Tampilan] ke [2 detik], [4 detik], [8 detik], atau [Tahan] (52).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Inf Tampilan]. Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

Mati	Menampilkan hanya gambar.
Terperinci	Menampilkan detail pemotretan (180).



- Ketika [Wkt Tampilan] (52) diatur ke [Mati] atau [Cepat], [Inf Tampilan] diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Dengan menekan tombol [ $\nabla$ ] ketika sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan. Perhatikan bahwa pengaturan dari [Inf Tampilan] tidak berubah. Anda juga dapat menghapus gambar, dengan menekan tombol [ $\square$ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Tv, Av, M, dan C

**6** Mode Playback

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Pengaturan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

Indeks



# Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial



# 3

## Menikmati Gambar yang Bervariasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)

▶ Foto ▶ Film

Kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan, secara otomatis menerapkan efek spesial dan mengkomposisi ulang pemotretan untuk menekankan subjek. Enam foto direkam untuk setiap pemotretan. Anda dapat memotret beberapa foto dengan efek menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera.



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].

### 2 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Saat Anda memotret, bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Setelah enam gambar ditampilkan dalam urutan, mereka ditampilkan secara bersamaan selama sekitar dua detik.
- Untuk menjaga gambar tetap ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah, tekan tombol [ ]. Untuk tampilan penuh dalam kondisi ini, pilih gambar dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau memutar tombol putar [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Untuk kembali ke tampilan awal, tekan tombol [MENU].



- Pemotretan akan membutuhkan waktu ketika blitz menyala, tetapi pegang kamera dengan stabil hingga bunyi rana dimainkan tiga kali.
- Keenam gambar diatur bersama sebagai satu kelompok ( 110).
- Tampilan bersama dari keenam gambar seperti ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia segera setelah Anda memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memilih Efek

► Foto ► Film

Anda dapat memilih efek untuk gambar yang dipotret dalam mode [ ].



	Semua efek
	Gambar menyerupai foto tua
	Gambar dihasilkan dalam satu warna
	Gambar yang tegas dan istimewa
	Gambar yang lembut dan terlihat alami

- Setelah memilih mode [ ], putar gelang [ ] untuk memilih efek.

## Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemerter mode ke [SCN].

### 2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] pada menu, lalu pilih mode pemotretan ( 29).

### 3 Potret.

#### ► Memotret Potret (Potret)

► Foto ► Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.

#### ► Memotret Suasana Malam tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





### Memotret Bawah Air (Bawah Air)

► Foto ► Film

- Pemotretan berwarna alami dari kehidupan laut dan pemandangan di bawah air, ketika menggunakan waterproof case pilihan (160).
- Mode ini dapat mengoreksi white balance dan mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial (57).



### Memotret dengan Latar Belakang Bersalju (Salju)

► Foto ► Film

- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.



### Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Subjek akan tampak lebih besar dalam mode [P] dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode [P] dan [ ], hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (75) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode [P], peganglah kamera dengan stabil selama memotret.
- Dalam mode [P], keburakan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.
- Dalam mode [ ], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (91).



- Jika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [AUTO] daripada mode [P] akan memberikan hasil lebih baik (34).
- Dalam mode [ ], walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Fungsi untuk Pemotretan di Bawah Air

### Memotret dengan Rentang Pemfokusan di Bawah Air

► Foto ► Film

Jika pemfokusan sulit dilakukan dalam mode (55) dengan rentang fokus , menggunakan rentang fokus yang dirancang untuk pemotretan di bawah air dapat menjamin pemotretan di bawah air yang optimal.



#### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih .
- Tekan tombol , pilih rentang fokus yang diinginkan (baik tekan tombol atau putar tombol putar ), lalu tekan kembali tombol .

#### 2 Potret.

Rentang Pemfokusan	Deskripsi
	Makro Bawah Air Memotret kehidupan laut pada jarak dekat, menggunakan zoom digital untuk pemotretan pada jarak lebih dekat.
	Cepat Menghindari kehilangan kesempatan pemotretan di bawah air secara tiba-tiba saat memotret subjek yang agak jauh. Efektif terutama untuk memotret subjek bergerak.
	Fokus Manual Memfokuskan subjek secara manual (81).

Mengacalah pada “Rentang Pemotretan” (196) untuk detail rentang untuk masing-masing rentang fokus.



- Dalam mode , zoom optik diatur ke sudut lebar maksimum.
- Dalam mode , penggunaan zoom digital mungkin akan menyebabkan gambar tampak berbintik pada resolusi tertentu (49).
- Dalam mode , subjek pada jarak dekat mungkin tidak fokus. Dalam hal ini, cobalah mengatur rentang fokus ke .



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol , menyentuh rentang pemfokusan yang diinginkan, lalu menyentuhnya kembali.

### Mengoreksi White Balance

► Foto ► Film

White balance dapat dikoreksi secara manual dalam mode (55). Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang banyak tersedia secara komersial.



#### 1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih .

#### 2 Pilih white balance.

- Tekan tombol , lalu pilih dalam menu.

#### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar gelang untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol .
- Setelah pengaturan selesai, ditampilkan.



- Kamera akan mempertahankan level koreksi white balance walaupun Anda beralih ke pilihan white balance lain pada langkah 2, namun level koreksi akan direset jika Anda merekam data white balance kustom.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- White balance juga dapat dikoreksi secara manual dengan merekam data white balance kustom (79) sebelum mengikuti langkah sebelumnya.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Efek Gambar (Filter Kreatif)

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.



### 1 Masuk ke mode [O].

- Atur pemutar mode ke [O].



### 2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [HDR] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (29).



### 3 Potret.

#### Memotret dalam Warna Cerah (Sangat Cerah)

► Foto ► Film

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



#### Memotret Posterisasi (Efek Poster)

► Foto ► Film

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [O] dan [P], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.

## Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.



### 1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Efek Gambar (Filter Kreatif)" (58) dan pilih [HDR].

### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Matik] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (91).
- Gerakan subjek apapun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akhir ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- [ND] mungkin ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang sangat terang, yang mengindikasikan bahwa kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [HDR].
- Putar gelang [ ] untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tegas.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tegas dan suasana sekitar tampak gelap.

## Memotret dengan Warna Pudar (Nostalgia)

► Foto ► Film

Efek ini membuat warna tampak pudar dan gambar tampak tua seperti foto kuno. Pilih satu dari lima level efek.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [ ].

### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna akan tampak pudar pada layar pemotretan, namun efek penuaan gambar tidak ditampilkan. Tinjau hasil gambar melalui mode Playback untuk melihat efeknya (103).
- Efek penuaan gambar tidak ditampilkan dalam film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

► Foto ► Film

Memotret dengan efek distorsi lensa mata-iikan.

### 1 Pilih [畸].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [畸].



### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [转] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.



### 1 Pilih [景].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [景].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▼].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, lalu putar tombol putar [转] untuk menggerakkannya.

### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar gelang [转] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [录] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol [ $\blacktriangle\blacksquare$ ] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [ $\blacktriangledown\blacksquare$ ].
- Untuk menggerakkan frame ketika berada dalam orientasi horizontal, tekan tombol [ $\blacktriangle\blacktriangledown$ ], dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol [ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ ].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [F<sub>VG</sub>] pada aspek rasio sebesar [4:3] dan [F<sub>HD</sub>] pada aspek rasio sebesar [16:9] (58). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.



- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)



Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

### 1 Pilih [O].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [O].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar gelang [O] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Membuat Subjek Tampak Menonjol (Latar Belakang Kabur)

► Foto ▶ Film

Anda dapat memotret subjek sehingga mereka menonjol dari latar belakang. Dua gambar berurutan dipotret dengan pengaturan yang dioptimalkan untuk latar belakang kabur. Latar belakang dikaburkan melalui efek lensa dan pemrosesan gambar berdasarkan subjek dan suasana.

### 1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [✿].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Dua gambar berurutan dipotret saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [✿] yang berkedip mengindikasikan bahwa gambar yang dipotret tidak dapat diproses.



- Kekabur gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.



- Untuk mendapatkan hasil terbaik dengan efek ini, cobalah memotret pada jarak dekat dengan subjek, dan pastikan ada jarak mencukupi antara subjek dan latar belakang.
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan sebelum Anda dapat memotret kembali.
- Untuk menyesuaikan level efek, putar gelang [ ].

## Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ▶ Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasangkan pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.



### 1 Pilih [✿].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [✿].

### 2 Pilih level efek.

- Putar gelang [ ] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Memotret dalam Monokrom

► Foto ► Film

Memotret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Efek Gambar (Filter Kreatif)” (58) dan pilih [ ].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar gelang [ ] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Hitam/ Putih	Foto hitam putih.
Sepia	Foto nada warna sepia.
Biru	Foto biru dan putih.

## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

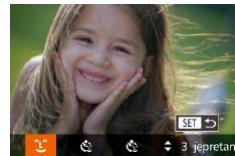
### Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)

► Foto ► Film

### Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum

► Foto ► Film

Kamera akan memotret secara otomatis setelah mendeteksi senyum, bahkan tanpa Anda menekan tombol rana.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [▼].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [OK].
- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Deteksi Senyum hidup] ditampilkan.



### 2 Arahkan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mendeteksi senyum, kamera akan memotret setelah lampu menyala.
- Untuk menjeda deteksi senyum, tekan kembali tombol [◀]. Tekan kembali tombol [◀] untuk melanjutkan deteksi.



- Alikan ke mode lain ketika Anda selesai memotret, atau kamera akan terus memotret setiap kali senyum terdeteksi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat memotret seperti biasanya dengan menekan tombol rana.
- Kamera dapat lebih mudah mendeteksi senyum ketika wajah subjek menghadap kamera dan membuka mulutnya cukup lebar sehingga giginya terlihat.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (51) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih **[]** dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (55), menyentuh **[DISP.]** untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh **[]**, lalu menyentuh pilihan yang sama atau **[SET]**.

## Menggunakan Self-Timer Kedipan Mata

Foto Film

Mengarahkan kamera pada seseorang dan menekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan.



### 1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (55) dan pilih **[]**, lalu tekan tombol **[▼]**.
- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[◀▶]** untuk memilih **[]**, lalu tekan tombol **[OK]**.

### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pada layar, sentuh wajah dari orang yang akan mengedipkan mata untuk memilih (AF Sentuh), lalu tekan tombol rana setengah.
- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah orang yang akan mengedipkan matanya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Kedipan mata utk jepret] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



### 4 Hadap ke kamera dan kedipkan mata.

- Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan mata orang yang wajahnya berada di dalam frame.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol **[MENU]**.



- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, berkediplah lagi perlahan dan dengan sengaja.
- Kedipan mungkin tidak dapat terdeteksi jika mata tertutup oleh rambut, topi, atau kaca mata.
- Menutup dan membuka kedua mata sekaligus juga akan terdeteksi sebagai kedipan.
- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, kamera akan memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol **[▲][▼]** setelah memilih **[]** dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (51) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Jika tidak ada orang di dalam area pemotretan saat tombol rana ditekan sepenuhnya, kamera akan memotret setelah ada orang yang masuk ke dalam area pemotretan dan mengedipkan mata.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih **[]** dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (55), menyentuh **[DISP.]** untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh **[]**, lalu menyentuh pilihan yang sama atau **[SET]**.



## Menggunakan Self-Timer Wajah

► Foto ▶ Film

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (84). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].

### 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan bunyi self-timer dimainkan.



### 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan dan lihat ke kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan bunyi self-timer akan dimainkan semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].



- Walaupun wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol [▲][▼] setelah memilih [ ] dalam langkah 1. [Deteksi Kedip] (51) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [ ] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (55), menyentuh [DSP] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [ ], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memotret Langit Berbintang (Bintang)

### Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Foto ▶ Film

Memotret foto orang yang indah dengan latar belakang langit berbintang. Setelah menyalakan blitz pada awalnya untuk memotret orang, kamera memotret dua kali tanpa blitz. Ketiga gambar digabungkan menjadi gambar tunggal dan diproses untuk membuat bintang tampak lebih menonjol.

Untuk detail dalam rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (196).



#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (55) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

#### 2 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [ ].

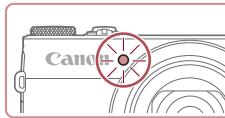
#### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



#### 4 Potret.

- Tekan tombol rana. Blitz menyala saat kamera mengambil gambar pertama.
- Gambar kedua dan ketiga diambil sekarang, tanpa menyalakan blitz.



#### 5 Biarkan orang tinggal diam hingga lampu berkedip.

- Orang yang Anda potret harus tetap diam hingga lampu berkedip tiga kali setelah pemotretan ketiga, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 2 detik.
- Semua pemotretan digabungkan menjadi satu gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU ▶ tab [CAMERA] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (92) sebelum memotret.
- Untuk menyesuaikan kecerahan subjek, cobalah mengubah kompensasi eksposur blitz (89).
- Untuk menyesuaikan kecerahan latar belakang, cobalah mengubah kompensasi eksposur (74). Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tinggal diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 15 detik.
- Untuk memotret lebih banyak bintang dan Cahaya bintang yang lebih terang pilih MENU (30) ▶ tab [CAMERA] ▶ [Pengaturan Potret Bintang] ▶ [Visibilitas Bntg] ▶ [Terang]. Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tinggal diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 8 detik.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (30) ▶ tab [CAMERA] ▶ [Fokus Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati].



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [SET], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Suasana Malam di bawah Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang)

▶ Foto

▶ Film

Memotret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari. Cahaya bintang di dalam gambar akan ditingkatkan secara otomatis membuat langit berbintang tampak indah.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [▼].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [OK].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera.

### 3 Potret.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU ▶ [Foto] tab ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (92) sebelum memotret.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (30) ▶ tab [Foto] ▶ [Fokus Bintang] ▶ [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati].
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.

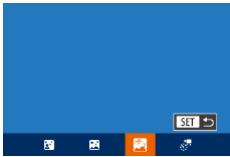


- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [Foto], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

## Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Foto ▶ Film

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit akan direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambungan. Sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



### 1 Pilih [Foto].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (55) dan pilih [Foto], lalu tekan tombol [▼].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Foto], lalu tekan tombol [OK].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Tentukan durasi dari sesi pemotretan.

- Putar gelang (1) untuk memilih durasi pemotretan.

### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah. [Sedang bekerja] akan muncul sebentar, lalu perekaman akan dimulai.
- Jangan mengganggu kamera selama perekaman berlangsung.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 60 detik.



- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan akan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya akan disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU ▶ tab [Foto] ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (92) sebelum memotret.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (55), menyentuh [DISP.] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [Foto], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu)

► Foto ► Film

Dengan merekam film bintang selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada interval yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan interval pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan.

Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu yang lama, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Suasana Spesifik" (55) dan pilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.



### 2 Konfigurasi pengaturan film.

- Tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih item. Pilih pilihan yang diinginkan dengan menekan tombol [ ], lalu tekan tombol [MENU].

### 3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 4 Periksa kecerahan.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke mode Playback (103) dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, putar tombol kompensasi eksposur dan ubah level eksposurnya. Periksa kembali kecerahannya dengan memotret gambar lain.



### 5 Potret.

- Tekan tombol film. [Sedang bekerja] ditampilkan sebentar, lalu perekaman akan dimulai.
- Jangan mengganggu kamera selama perekaman berlangsung.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 60 detik.
- Kamera akan beroperasi dalam mode Eco (153) selama perekaman.

Item	Pilihan	Detail
Efek	[ ]	Pilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval Potret	15 detik, 30 detik, 1 menit	Pilih interval antara setiap pemotretan.
Kecepatan Frame	[ ]	Pilih kecepatan frame film.
Wkt Pemotretan	60 menit, 90 menit, 120 menit, Tak terbatas	Pilih panjang dari sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].

Perkirakan waktu playback berdasarkan interval pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Interval antara Perekaman	Kecepatan Frame	Waktu Playback
15 detik	[ ]	16 detik
15 detik	[ ]	8 detik
30 detik	[ ]	8 detik
30 detik	[ ]	4 detik
1 menit	[ ]	4 detik
1 menit	[ ]	2 detik

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman akan berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai saat itu akan disimpan.
- Interval perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: , , , atau .



- Suara tidak direkam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU ▶ tab ▶ [Tampilan Malam] ▶ [Hidup] (92) sebelum memotret.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan memilih MENU (30) ▶ tab ▶ [Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt].
- Untuk menyimpan setiap pemotretan yang dikumpulkan sebelum film dibuat, pilih MENU (30) ▶ tab ▶ [Smpn Foto ] ▶ [Hidup]. Perhatikan bahwa gambar individual ini akan dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama saja yang akan ditampilkan pada saat playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, ditampilkan pada bagian kiri atas layar. Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (116), semua gambar dalam kelompok juga akan dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (81) untuk meningkatkan akurasi penentuan posisi fokus sebelum memotret.
- Bahkan jika Anda menentukan [Tak terbatas] dalam [Wkt Pemotretan] dan menggunakan perangkat adapter AC (dijual terpisah, 159), pemotretan akan berhenti setelah sekitar 8 jam, paling banyak.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (55), menyentuh untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh , lalu menyentuh pilihan yang sama atau .

## Menyesuaikan Warna

▶ Foto ▶ Film

Warna dapat disesuaikan secara manual dalam mode .

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Pilih ( 66), ( 67), ( 68), atau ( 69).



### 2 Pilih penyesuaian warna.

- Tekan tombol , lalu pilih dalam menu ( 29).

### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar gelang atau tekan tombol [] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol .
- Setelah pengaturan selesai, ditampilkan.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- Rona kulit tetap sama saat Anda menyesuaikan warna dalam mode .
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menekan tombol saat layar dalam langkah 2 ditampilkan ( 79).



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 2.
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menyentuh saat layar dalam langkah 2 ditampilkan ( 79).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

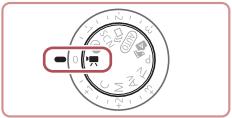


# Merekam Beragam Film

► Foto ► Film

## Merekam Film dalam Mode Standar

► Foto ► Film



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (29).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek agak sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Konfigurasikan pengaturan untuk disesuaikan dengan film ( 181).

### 3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Anda dapat mengunci fokus selama perekaman dengan menyentuh [AF]. [MF] akan ditampilkan.

## Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

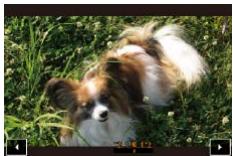
► Foto ► Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3-stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



### 1 Kunci eksposur.

- Sentuh [ ] untuk mengunci eksposur.
- Untuk membuka kunci eksposur, sentuh kembali [ ].



### 2 Sesuaikan eksposur.

- Sentuh layar [ ].
- Sentuh [ ] [ ] untuk menyesuaikan eksposur.

### 3 Potret ( 71).



- Tombol putar kompensasi eksposur tidak dapat digunakan.



- Anda juga dapat menyesuaikan eksposur dengan memutar gelang [ ] sebelum merekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

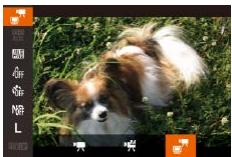
Indeks



## Merekam Film iFrame

► Foto ► Film

Merekam film yang dapat diedit dengan perangkat lunak atau perangkat yang kompatibel dengan iFrame. Anda dapat secara cepat mengedit, menyimpan, mengelola film iFrame Anda menggunakan perangkat lunak (163).



### 1 Pilih [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (29).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Potret (71).



- iFrame adalah sebuah format video yang dikembangkan oleh Apple Inc.
- Resolusi gambar adalah [FHD 30] (50) dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika tombol pemutar mode pada kamera diatur ke mode [P].
- [P]: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain [P], pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (181).

# 4

## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



### 1 Masuk ke mode [P].

- Atur pemutar mode ke [P].

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (74 – 92), lalu potret.



- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, nilai kecepatan rana dan aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (75) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 88), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode [P], dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (29) dan MENU (30) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



# Kecerahan Gambar (Eksposur)

## Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

▶ Foto ▶ Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3-stop, dalam rentang -3 hingga +3.

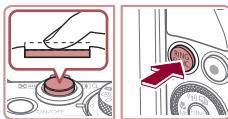


- Sambil melihat layar, putar tombol kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan.
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

▶ Foto ▶ Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol **[FUNC]**.
- [**\***] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk melepas kunci AE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol **[FUNC]**. Dalam hal ini, [**\***] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (42).



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur terkunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi nilai kecepatan rana dan aperture dengan memutar tombol putar [ ] (Shift Program).

## Mengubah Metode Pengukuran

▶ Foto ▶ Film

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol **[FUNC]**, pilih **[ ]** dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
<input type="checkbox"/> Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.
<input type="checkbox"/> Spot	Pengukuran dibatasi dalam <b>[ ]</b> (frame Titik Spot AE). Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF (75).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menghubungkan Frame Titik Spot AE ke Frame AF

► Foto ▶ Film



### 1 Atur metode pengukuran ke [●].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Metode Pengukuran" (74) untuk memilih [●].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Titik Spot AE] pada tab [ ], lalu pilih [Titik AF] (30).  
Frame Titik Spot AE sekarang akan terhubung ke pergerakan dari frame AF (84).



- Tidak tersedia ketika [frame AF] diatur ke [AIAF Wajah] (84).

## Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ▶ Film



- Putar gelang [ ] untuk memilih kecepatan ISO.

- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

AUTO	Menyesuaikan kecepatan ISO secara otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan.	
125, 160, 200	Rendah	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Sedikit Rendah	Untuk pemotretan dalam kondisi berawan atau saat senja.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400	Sedikit Tinggi	Untuk pemotretan suasana malam atau di dalam ruangan gelap.
8000, 10000, 12800	Tinggi	



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walau memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang mungkin mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan menekan tombol [ ], memilih [ISO], memilih pilihan (baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [ ]), lalu menekan tombol [ ]. Untuk menentukan [AUTO], tekan tombol [RING] pada layar pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

► Foto ► Film

Saat kamera diatur ke [AUTO], kecepatan ISO maksimum dapat ditentukan dalam rentang antara [400] – [12800], dan kepekaannya dapat ditentukan dalam rentang tiga level.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur ISO otomatis] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] ( ).



- Anda juga dapat mengakses layar [Atur ISO otomatis] saat memilih kecepatan ISO dalam menu FUNC., dengan menekan tombol [MENU].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan ( ).

## Mengubah Level Pengurangan Noise (ISO Tinggi NR)

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini efektif terutama saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.



- Tekan tombol [MENU], pilih [ISO tinggi NR] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan ( ).



- Tidak tersedia pada [ ] atau [ ] ( ).

## Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

► Foto ► Film

Tiga gambar berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan banyaknya kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari -2 hingga +2 stop dengan kenaikan 1/3-stop.



### 1 Pilih [ ].

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] ( ).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [FUNC.], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode (88).
- Pemotretan bersambungan (87) tidak tersedia dalam mode ini.



- Jika Anda sudah menggunakan kompensasi eksposur (74), maka nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol saat layar kompensasi eksposur (74) ditampilkan.
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam (42).
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (51), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.



- Untuk mengakses layar pengaturan dalam langkah 2, Anda dapat menyentuh pada layar dalam langkah 1 atau sentuh pada layar kompensasi eksposur (74).
- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan dalam langkah 2 untuk menentukan nilai lalu menyentuh .

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

► Foto ▶ Film

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Untuk menghindari sorotan pudar, tentukan Koreksi Rentang Dinamis. Untuk mempertahankan detail gambar yang tertutup bayangan, tentukan Koreksi Bayangan.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (123).
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga saat Anda memutar gelang pengaturan Koreksi DR atau Koreksi Bayangan akan disesuaikan (97).

## Koreksi Rentang Dinamis (Koreksi DR)

► Foto

▶ Film

Meredupkan area gambar yang terang, yang mungkin akan tampak pudar, sebagai berikut.



- Tekan tombol , pilih dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

Pilihan	Detail	Kecepatan ISO yang Tersedia (75)
	—	
	Penyesuaian otomatis untuk mencegah sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
	Mengurangi sorotan sebanyak sekitar 200% tergantung kepada level kecerahan .	[AUTO], [250] – [6400]



- Kecepatan ISO (75) akan disesuaikan pada kecepatan tertentu dalam rentang yang memungkinkan jika Anda telah menentukan nilai tertentu di luar rentang yang disebutkan di sini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Koreksi Bayangan

► Foto ► Film

Secara otomatis mempertahankan detail gambar yang tertutup bayangan sebagai berikut.



- Tekan tombol [REC], pilih [OFF] dalam menu, lalu pilih [ON] (29).
- Setelah pengaturan selesai, [AUTO] ditampilkan.

## Menggunakan Filter ND

Untuk memotret dengan kecepatan rana lebih lambat dan nilai aperture lebih kecil, gunakan filter ND, yang akan mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya (setara dengan 3 stop).



- Tekan tombol [REC], pilih [ND] dalam menu, lalu pilih [ND] (29).
- Setelah pengaturan selesai, [ND] ditampilkan.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mat] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (91).



- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)

## Warna Gambar

### Menyesuaikan White Balance

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [REC], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

	Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
	Cahaya Siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
	Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
	Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
	Tungsten	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
	Neon	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
	Neon H	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari.
	Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
	Bawah Air	Untuk memotret di bawah air (55).
	Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (79).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Mengubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol [REC], pilih [My Colors] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

My Colors mati	—
Cerah	Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam.
Netral	Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.
Sepia	Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.
Hitam/Putih	Membuat gambar hitam putih.
Film Positif	Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif.
Rona Kulit Cerah	Mencerahkan rona kulit.
Rona Kulit Gelap	Menggelapkan rona kulit.
Wrn Biru cerah	Menekankan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.
Wrn Hijau cerah	Menekankan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.
Wrn Merah cerah	Menekankan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.
Wn Kustom	Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan (80).



- White balance (78) tidak dapat diatur dalam mode [A\$] atau [B\$].
- Dengan mode [A\$] dan [B\$], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

## Warna Kustom

► Foto ► Film

Memilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (80) untuk memilih [A\$], lalu tekan tombol RING.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih pilihan, lalu tentukan nilai dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar (8).
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol RING untuk menyelesaikan pengaturan.



- Anda juga dapat menentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

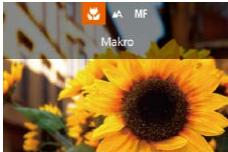


# Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

## Memotret Jarak Dekat (Makro)

▶ Foto ▶ Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [ ]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" ( 196).



- Tekan tombol [ ], pilih [ ] (baik tekan tombol [ ] [ ]) atau putar tombol putar [ ], lalu tekan kembali tombol [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, vinyet mungkin terjadi.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba pasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [ ] ( 42).



- Anda juga dapat mengkonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol [ ], menyentuh [ ], lalu menyentuhnya kembali.

## Memotret dalam Mode Fokus Manual

▶ Foto ▶ Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" ( 196).



### 1 Pilih [MF].

- Tekan tombol [ ], pilih [MF] (baik tekan tombol [ ] [ ]) atau putar tombol putar [ ], lalu tekan kembali tombol [ ].
- [MF] dan indikator MF ditampilkan.

### 2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu pada bar indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan area tampilan yang diperbesar, tekan tombol [ ] [ ] atau putar tombol putar [ ] untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol [ ].
- Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol [ ].
- Selama tampilan perbesaran, Anda dapat memindahkan frame pemfokusan dengan menarik pada layar.

### 3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah agar kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



**1** Dasar Kamera**2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**3** Mode Pemotretan Lain**4** Mode P**5** Mode Tv, Av, M, dan C**6** Mode Playback**7** Fungsi Wi-Fi**8** Menu Pengaturan**9** Aksesori**10** Lampiran

- Saat Anda menggunakan fokus secara manual, mode frame AF (83) adalah [1-poin] dan ukuran frame AF (84) adalah [Normal], dan pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dapat dilakukan jika Anda menggunakan zoom digital (40) atau tele-converter digital (83), atau jika Anda menggunakan TV sebagai penampilkan (161), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Anda juga dapat menyesuaikan fokus dengan memutar gelang (97). (97).
- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memperbesar atau menyembunyikan area tampilan yang diperbesar dengan menyesuaikan MENU (30) ► tab [ ] ► pengaturan [zum Titik-MF].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (30) ► tab [ ] ► [MF Aman] ► [Matikan].



- Anda dapat mengunci fokus selama perekaman dengan menyentuh [AF]. [MF] akan ditampilkan.

**Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)**

► Foto ► Film

Bagian tepi subjek yang berada dalam fokus akan tampil berwarna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.

**1 Akses layar pengaturan.**

- Tekan tombol [MENU], pilih [Setelan Puncak MF] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (30).

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil foto Anda.

**Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus)**

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan setiap kali Anda memotret, di mana gambar pertama akan dipotret pada rentang fokus yang telah Anda atur secara manual sebelumnya dan yang lainnya pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan secara prasetar. Jarak dari fokus yang telah Anda tentukan dapat diatur dalam tiga level.

**1 Pilih [ ].**

- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (29).

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol [ ], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [ ] atau memutar tombol putar [ ].



- Bracketing fokus hanya tersedia dalam mode (88).
- Pemotretan bersambungan (87) tidak tersedia dalam mode ini.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [MENU] pada langkah 2 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (81).
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam (42).
- Dalam mode [Deteksi Kedip] (51), fungsi ini tersedia hanya untuk pemotretan akhir.



- Untuk mengakses layar dalam langkah 2, Anda dapat menyentuh **[RING]** pada layar dalam langkah 1 atau menyentuh **[MENU]** pada layar fokus manual (81).
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar dalam langkah 2 untuk menentukan nilai lalu menyentuh **[RING]**.

## Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Hal ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Zum Digital] pada tab **[CAMERA]**, lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Tele-converter digital tidak dapat digunakan dengan zoom digital (40) atau zoom titik AF (51).



- Kecepatan rana mungkin akan menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah **[CAMERA]** untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (40).

## Mengubah Mode Frame AF

► Foto ► Film

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [frame AF] pada tab **[CAMERA]**, lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).

### 1-point

► Foto ► Film

Satu frame AF ditampilkan. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan. Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh layar (86).



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan **[1]** jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek di dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dan [zum Titik AF] (51) diatur ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1-poin)

► Foto ► Film

Saat Anda ingin mengubah posisi atau ukuran frame AF, aturlah mode frame AF ke [1-poin].



### 1 Gerakkan frame AF.

- Sentuh layar. Sebuah frame AF ditampilkan dalam oranye ketika Anda menyentuh (AF Sentuh).
- Anda dapat memutar tombol putar [●] untuk menggerakkan frame AF dan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk menyempurnakan posisi.
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tekan tombol [MENU].

### 2 Ubah ukuran frame AF.

- Untuk mengurangi ukuran frame AF, putar gelang [●]. Putar kembali untuk mengembalikan frame ke ukuran aslinya.

### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [REC].



- Frame AF ditampilkan pada ukuran normal ketika Anda menggunakan zoom digital (40) atau tele-converter digital (83), dan dalam mode Fokus Manual (81).



- Anda juga dapat menghubungkan frame Titik Spot AE dengan frame AF (75).
- Anda juga dapat mengonfigurasi ukuran frame AF dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Ukrn Frame AF] pada tab [CAM] (30).



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menggerakkan frame AF dengan menyentuh layar, mengembalikan frame AF ke posisi awal dengan menyentuh [MENU], atau keluar dari pengaturan dengan menyentuh [SET].

## AiAF Wajah

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [AVB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Ketika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau ketika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame hijau dalam area fokus. Perhatikan bahwa jumlah maksimum frame tergantung pada pengaturan aspek rasio (48).
  - [3:2] atau [4:3]: 31 frame
  - [1:1] atau [4:5]: 25 frame
  - [16:9]: 21 frame
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (85) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memotret dengan AF Servo

► Foto ► Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF Servo] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (30).

### 2 Fokus.

- Fokus dan eksposur dipertahankan di mana frame AF biru ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dimungkinkan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh, nilai kecepatan rana dan aperture akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] (30) tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (41).

## Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (30).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

## Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



### 1 Siapkan kamera untuk Pilih Wajah.

- Atur frame AF ke [AIAF Wajah] (84).
- Tentukan [ ] ke tombol [ ] (99).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## 2 Masuk ke mode Pilih Wajah.

- Arahkan kamera ke wajah seseorang dan tekan tombol .
- Setelah [Pilih Wajah: Aktif] ditampilkan, frame wajah ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama.
- Walaupun subjek bergerak, frame wajah mengikuti subjek dalam rentang tertentu.
- Jika wajah tidak terdeteksi, tidak ditampilkan.

## 3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk mengalihkan frame wajah ke wajah lain yang terdeteksi, tekan tombol .
- Setelah Anda mengalihkan frame wajah ke semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Tdk Aktif] ditampilkan, dan layar mode frame AF yang telah ditentukan kembali ditampilkan.



## 4 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera fokus, berubah menjadi .
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup], nama dari orang terdaftar yang terdeteksi tidak ditampilkan ketika Anda memilih wajah yang lain, wajah yang belum terdaftar untuk difokuskan. Namun, nama mereka akan direkam dalam foto (84).

## Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



### 1 Atur frame AF ke [AIAF Wajah] (84).

### 2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan ditampilkan. Fokus akan dipertahankan walaupun subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh .

### 3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, berubah menjadi .
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



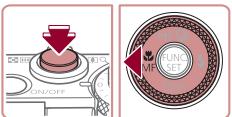


- Jika Anda ingin kamera tidak memotret saat Anda menyentuh layar, pastikan mode [Rana Sentuh] dinonaktifkan. Tekan tombol [MENU], pilih [Rana Sentuh] pada tab [ ], lalu pilih [Matikan] ( ).
- Pelacak tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Walaupun Anda memotret dalam mode [ ] ( ), kamera akan kembali ke mode [ ] jika Anda menyentuh layar untuk menentukan di mana yang akan difokuskan.
- Jika [ID wajah] diatur ke [Hidup], nama tidak akan ditampilkan ketika orang yang terdaftar terdeteksi, tetapi nama akan direkam dalam foto ( ). Namun, nama akan ditampilkan jika subjek yang dipilih untuk fokus sama dengan orang yang terdeteksi dengan ID Wajah.

## Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [ ].
- Fokus telah terkunci, dan [MF] serta indikator MF akan ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, tahan tombol rana setengah ke bawah dan tekan kembali tombol [ ].

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.

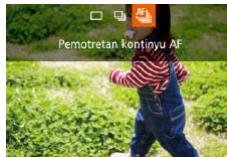


- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh ( ).

## Memotret Bersambungan saat Kamera Menjaga Subjek Tetap dalam Fokus

► Foto ► Film

Memotret bersambungan saat kamera menjaga subjek untuk tetap dalam fokus. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" ( ).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲], pilih [AF] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ]) , lalu tekan kembali tombol [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [AF] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.
- Gambar diatur bersama sebagai satu kelompok ( ).



- Dalam mode [ ] ( ), mode Fokus Manual ( ), atau saat AF dikunci ( ), [AF] diubah ke [ ].
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer ( ).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh ( ), kamera memotret secara bersambungan ketika Anda menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Blitz

## Mengubah Mode Blitz

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah mode blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (196).

### 1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [↑].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▶], pilih mode blitz (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [REC].
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [▶] saat blitz diturunkan. Gerakkan sakelar [↑] untuk mengangkat blitz, lalu konfigurasikan pengaturannya.

## Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

## Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

## Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [★], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (91).
- Dalam mode [★], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

## Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon berkedip [■] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



- Penyesuaian juga dapat dilakukan dengan menekan tombol [▶], menyentuh pilihan yang diinginkan, lalu menyentuhnya kembali.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

► Foto ▶ Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler (174), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3-stop.



- Naikkan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar gelang [()] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [RING].
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera akan otomatis menyesuaikan nilai kecepatan rana dan aperture selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan pudar dan mengoptimalkan eksposur. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai aperture dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [CAMERA] ► [Atur Blitz] ► [FE Aman] ► [Matikan].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [CAMERA] ► [Atur Blitz] ► [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Atur Blitz] (30) saat blitz naik dengan menekan tombol [▶] dan segera menekan tombol [MENU].



- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Atur Blitz] (30) dengan menekan tombol [▶] dan menyentuh [MENU].

## Memotret dengan Kunci FE

► Foto ▶ Film

Seperti halnya pada kunci AE (174), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.



- Naikkan blitz dan atur blitz ke [\\$] (88).

### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [RING FUNC].
- Blitz menyala, dan saat [★] ditampilkan, level output blitz akan dipertahankan.
- Untuk melepas kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol [RING FUNC]. Dalam hal ini, [★] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.

- Setelah satu kali pemotretan, kunci FE akan dilepaskan dan [★] tidak lagi ditampilkan.



- Kunci FE tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (42) atau AF Sentuh (86), karena menyentuh layar akan membatalkan Kunci FE.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Mengubah Waktu Blitz

► Foto ▶ Film

Mengubah waktu pelepasan blitz dan rana sebagai berikut.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Blitz] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] (30).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Sinkro Rana], lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).

Tabir ke-1	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.

## Memotret Gambar RAW

► Foto ▶ Film

Gambar RAW adalah data “mentah” (belum diproses) yang direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan internal kamera. Gunakan Digital Photo Professional (163) untuk menyesuaikan gambar RAW sesuai keinginan dengan hilangnya kualitas gambar yang minimal.



- Tekan tombol [ ], pilih [JPEG] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).

JPEG	Merekam gambar JPEG. Gambar JPEG akan diproses di dalam kamera untuk mendapatkan kualitas gambar optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Walau demikian, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan dalam keadaan aslinya yang belum diproses. Pemrosesan gambar juga dapat menyebabkan hilangnya beberapa kualitas gambar.
RAW	Merekam gambar RAW. Gambar RAW adalah data “mentah” (belum diproses) yang direkam tanpa adanya kualitas gambar yang hilang dari pemrosesan internal kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu menggunakan perangkat lunak (Digital Photo Professional) untuk mengonversi gambar tersebut menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan hilangnya kualitas gambar yang minimal. Untuk detail tentang resolusi dan jumlah pemotretan yang sesuai dengan kartu, lihat “Jumlah Pemotretan per Kartu Memori” (195).
JPEG + RAW	Merekam dua gambar, yaitu gambar RAW dan gambar JPEG sekaligus untuk masing-masing pemotretan. Gambar JPEG dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak langsung tanpa menggunakan perangkat lunak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Saat mengirimkan gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang sesuai (163).
- Dengan [RAW] atau [RAW], level pengurangan noise (76), i-Contrast (77), dan My Colors (80) tidak dapat dikonfigurasi.



- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, sementara ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2.

## Pengaturan Lain

### Mengubah Rasio Kompresi (Kualitas Gambar)

► Foto

► Film

Memilih dari dua rasio kompresi, yaitu [**S**] (Sangat Halus) dan [**H**] (Halus), sebagai berikut. Untuk panduan tentang jumlah pemotretan untuk masing-masing rasio kompresi yang dapat ditampung dalam kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan per Kartu Memori" (195).

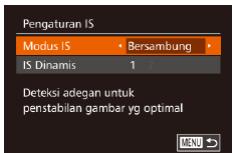


- Tekan tombol [MENU], pilih [**H**] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).

### Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto

► Film



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [OK] (30).

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Modus IS] pada tab [CAMERA], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan yang diinginkan (30).

Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (39).
Jepret Saja*	Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

\* Pengaturan ini diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



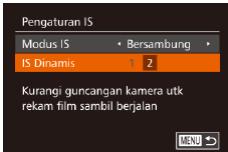


- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam hal ini, atur [Modus IS] ke [Mati].

## Merekam Film dengan Subjek Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, begitu perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat memilih untuk tidak mengurangi guncangan kamera yang signifikan.



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama dengan yang ditunjukkan sebelum merekam.

## Mengalihkan Warna Informasi Layar Pemotretan

► Foto ► Film

Informasi yang ditampilkan pada layar pemotretan dan menu dapat diubah menjadi warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti (66).



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Tampilan Malam] pada tab , lalu pilih [Hidup] (30).



- Warna ini tidak akan disesuaikan dalam mode Playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# 5

## Mode Tv, Av, M, dan C

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

### Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

Foto

Film

Mengatur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat "Kecepatan Rana" (197).

#### 1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].

#### 2 Atur kecepatan rana.

- Putar gelang [ ] untuk mengatur kecepatan rana.



Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (197)
15 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam kondisi yang memerlukan kecepatan rana rendah, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, saat kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Matig] (91).
- Kecepatan yang Anda atur mungkin berkurang secara otomatis sesuai kebutuhan jika blitz menyala.
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpang dari eksposur standar. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (194).
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO tinggi mungkin tampak berbintik.



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga dengan memutar tombol putar [ ], kecepatan rana akan berubah (197).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Nilai Aperture Spesifik (Mode [Av])

▶ Foto ▶ Film

Mengatur nilai apertura yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertura Anda.

Untuk detail mengenai nilai apertura yang tersedia, lihat "Aperture" (197).

### 1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke [Av].



### 2 Atur nilai apertura.

- Putar gelang (1) untuk mengatur nilai apertura.



- Tampilan oranye pada kecepatan rana tampil ketika Anda menekan tombol rana setengah, mengindikasikan bahwa pengaturan menyimpan dari eksposur standar. Sesuaikan nilai apertura hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



- [Av]: Aperture value (Nilai apertura) (ukuran bukaan yang dibuat oleh iris lensa)
- Untuk menghindari masalah eksposur pada mode [Tv] dan [Av], Anda dapat mengatur kamera untuk secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertura, bahkan ketika eksposur standar tidak dapat diperoleh. Tekan tombol [MENU] dan atur [Geseran Aman] pada tab [ ] ke [Hidup] (30). Namun, geseran aman tidak aktif ketika blitz menyala.
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga saat Anda memutar tombol putar (1), nilai apertura akan berubah (97).

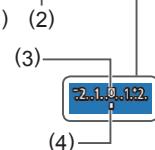
## Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])

▶ Foto ▶ Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertura yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan. Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai apertura, lihat "Kecepatan Rana" (197) dan "Aperture" (197).

### 1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke [M].



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar (1) untuk mengatur kecepatan rana (1), dan putar gelang (2) untuk mengatur nilai apertura (2).

Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (75)
250 – 40	[125]
30 – 1,3	[125] – [3200]
1 – 1/2000	[125] – [12800]



- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai apertura, level eksposur dapat berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar dapat berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertura yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz menyala dan mode diatur ke [ ].
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO tinggi mungkin tampak berbintik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- **[M]:** Manual
- Pada kecepatan ISO selain dari **[ISO]**, tanda level eksposur (4) yang berdasarkan pada kecepatan rana dan nilai aperture yang Anda tentukan ditunjukkan untuk perbandingan dengan level eksposur standar (3). **[◀]** atau **[▶]** ditampilkan ketika perbedaan dari eksposur standar melampaui 2 stop.
- Penghitungan eksposur standar berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (**74**).
- Anda dapat menyesuaikan pengoperasian kamera sehingga dengan memutar gelang **(1)**, kecepatan rana akan disesuaikan dan dengan memutar tombol putar **(2)**, nilai aperture akan disesuaikan (**97**).



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (**30**) dan memilih tab **[ ]** ► [Atur Blitz] ► [Output Blitz].
- Anda dapat mengatur level blitz dalam mode **[TV]** atau **[AV]** dengan mengakses MENU (**30**) dan memilih tab **[ ]** ► [Atur Blitz] ► [Modus Blitz] ► [Manual].
- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Atur Blitz] (**30**) saat blitz naik dengan menekan tombol **[▶]** dan segera menekan tombol **[MENU]**.



- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Atur Blitz] (**30**) dengan menekan tombol **[▶]** dan menyentuh **[MENU]**.

## Menyesuaikan Output Blitz

**► Foto** **► Film**

Pilih dari tiga level blitz pada mode **[M]**.

### 1 Masuk ke mode **[M]**.

- Atur pemutar mode ke **[M]**.

### 2 Tentukan mode blitz.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Atur Blitz] pada tab **[ ]**, lalu tekan tombol **[ ]** (**30**).
- Tekan tombol **[▲][▼]** untuk memilih [Modus Blitz], lalu tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Manual], lalu tekan tombol **[MENU]**.

### 3 Konfigurasikan pengaturan.

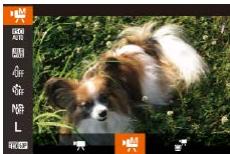
- Naikkan blitz, tekan tombol **[▶]** dan segera putar gelang **(1)** untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol **[ ]**.
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz akan ditampilkan.  
**[ ]:** Minimum, **[ ]:** Medium, **[ ]:** Maksimum



## Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Aperture Tertentu

▶ Foto ▶ Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan, nilai apertur, dan kecepatan ISO. Untuk detail tentang kecepatan rana yang tersedia, nilai apertur, dan kecepatan ISO, lihat "Kecepatan Rana" (197), "Aperture" (197), dan "Mengubah Kecepatan ISO" (75).



### 1 Masuk ke mode [ ].

- Atur pemutar mode ke [ ].
- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (29).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [ ] untuk mengatur kecepatan rana.
- Putar gelang [ ] untuk mengatur nilai apertur.
- Tekan tombol [ ], pilih [ ] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (29).



- Dengan [ ], tanda level eksposur bergerak ketika tombol rana ditekan setengah, menunjukkan perbedaan dari level eksposur standar.
- Dengan pengaturan selain dari [ ], tanda level eksposur yang berdasarkan pada kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan ditunjukkan untuk perbandingan dengan level eksposur standar.

## Mengatur melalui Pengoperasian Sentuh

Atur kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan menggunakan pengoperasian sentuh. Pengaturan juga dapat disesuaikan selama perekaman.



- Sentuh [ ], [ ], atau [ ] pada layar, lalu sentuh [ ][ ] untuk menentukan nilai.



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kerlipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin terekam.



- Pengaturan tidak memungkinkan saat merekam dengan memutar tombol [ ] atau gelang [ ].



- Eksposur dapat dikunci sebelum atau saat merekam dengan menyentuh [ ].
- Fokus dapat dikunci saat merekam dengan menyentuh [AF]. [MF] akan ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Penyesuaian untuk Gaya Pemotretan

## Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol

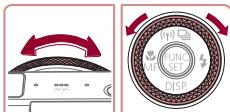
▶ Foto ▶ Film

Menetapkan ulang fungsi gelang pengontrol sebagai berikut.  
Menggunakan gelang pengontrol adalah cara yang menyenangkan untuk mengontrol kamera seperti yang Anda lakukan pada kamera manual.



### 1 Pilih fungsi untuk ditetapkan ke gelang [ ].

- Tekan tombol [RING FUNC].
- Pilih pilihan, baik dengan menekan tombol [RING FUNC] atau [◀][▶] atau dengan memutar gelang [ ] atau tombol putar [ ].
- Tekan tombol [OK] untuk menyelesaikan pengaturan.



### 2 Konfigurasikan fungsi yang ditetapkan.

- Putar gelang [ ] atau tombol putar [ ] untuk mengonfigurasi fungsi yang ditetapkan.

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol [RING FUNC], menyentuh pilihan untuk memilihnya, lalu menyentuhnya kembali.

## Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol

Fungsi yang dapat Anda tetapkan ke gelang pengontrol bervariasi tergantung pada mode pemotretan, dan penetapan tersebut menentukan fungsi yang dapat Anda tetapkan ke tombol kontrol.

Item	Mode Pemotretan		
	Av	Tv	P
STD	0	Av	Tv
	0	—	—
ISO	0	ISO	ISO
	0	Av	Tv
MF	0	Memfokuskan secara manual (81)	
WB	0	Mengoreksi white balance (79)	
ZOOM	0	Melakukan tahap pembesaran (41)	
Q1	0	Mengonfigurasi rentang dinamis (77)	
Q2	0	Mengaktifkan atau menonaktifkan koreksi bayangan (78)	
REC	0	Menyesuaikan aspek rasio (48)	
C	—	Menetapkan fungsi sesuai keinginan (98)	

- ISO: Kecepatan ISO (75); MF: manual focus (fokus manual) (81); Tv: kecepatan rana (93); Av: aperture value (nilai apertur) (94).
- Saat Anda menetapkan [MF], [WB], [ZOOM], [Q1], [Q2] atau [REC] ke gelang [ ], fungsi yang dapat Anda tetapkan ke tombol putar [ ] adalah sama dengan untuk [ISO].



- Ikon dengan label [ ] menandakan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode pemotretan yang sedang Anda gunakan atau dalam kondisi fungsi terkini.
- Gelang [ ] dapat digunakan untuk tahap pembesaran dalam mode [AUTO], [SCN], atau mode Film (41).
- Dalam mode [M], Anda dapat menetapkan penyesuaian nilai apertur atau kecepatan rana ke gelang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menetapkan Fungsi ke Gelang Pengontrol

► Foto ► Film

Menetapkan fungsi ke gelang pengontrol berdasarkan setiap mode pemotretan.

### 1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol" (97), pilih [C] dan tekan tombol [MENU].



(1)

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [C] untuk memilih mode pemotretan dengan fungsi untuk ditetapkan.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau putar gelang [C] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan ke gelang pengontrol (1).
- Fungsi yang dapat Anda tetapkan ke tombol kontrol akan diperbarui secara otomatis.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar pemotretan.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan memilih [C] dan menyentuh [MENU] dalam langkah 1 pada "Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol" (97).
- Pada layar pengaturan, Anda juga dapat mengonfigurasi fungsi yang ditetapkan ke gelang pengontrol dengan menyentuh fungsi lalu [MENU].

## Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Penyesuaian

► Foto ► Film

Anda dapat memutar gelang pengontrol untuk penyesuaian cepat dari kecepatan ISO, kecepatan rana, dan nilai apertur, dengan Anda menyentuh layar untuk beralih di antara beberapa item ini.



- Sentuh tepi kanan (di dalam area yang di garis, dalam contoh ini) untuk melihat item menu, tarik ke atas atau ke bawah untuk memilih item, dan putar gelang [C] untuk menentukan nilai.



Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Perhatikan bahwa fungsi yang ditetapkan ke gelang pengontrol (97) tidak ditampilkan dalam mode [M], [Av], dan [Tv].

M	Av	Tv	P
ISO	ISO	ISO	ISO
Tv	Av	Tv	
Av			

- ISO: Kecepatan ISO (75); Tv: kecepatan rana (93); Av: aperture value (nilai apertur) (94).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Informasi Tampilan

► Foto ► Film

Mengatur jumlah tampilan kustom (29) dan informasi apa yang ditampilkan pada masing-masing tampilan saat tombol [▼] ditekan dalam layar pemotretan.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Tampilan Khusus] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] (30).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [<▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih item, lalu tekan tombol [ ]. Item yang Anda pilih untuk ditampilkan akan ditandai [✓].
- Item yang dipilih (ditandai dengan [✓]) akan dimasukkan dalam tampilan.

Info Pemotretan	Menampilkan informasi pemotretan (179).
Garis pandu	Menampilkan garis pandu sebagai referensi.
Level Elektronik	Menampilkan level elektronik (50).
Histogram	Menampilkan histogram (105) dalam mode [M], [Av], [Tv], [P], [ ], [ ], dan [ ].



- Pengaturan tidak akan disimpan jika Anda menekan tombol rana setengah dan kembali ke layar pemotretan dari layar pengaturan tampilan kustom.
- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pudar juga dapat dipilih, namun tidak akan ditampilkan dalam mode pemotretan tertentu.



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.



- Anda juga dapat memilih item untuk ditampilkan dengan menyentuhnya.

## Menetapkan Fungsi ke Tombol

► Foto ► Film

Anda dapat dengan cepat mengaktifkan fungsi yang Anda tetapkan untuk tombol [RING FUNC] atau tombol film.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur tombol RING FUNC] atau [Atur tombol ] pada tab [ ], lalu tekan tombol [ ] (30).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [<▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih fungsi yang ditetapkan, lalu tekan tombol [ ].

### 3 Gunakan fungsi yang ditetapkan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan, tekan tombol yang Anda tetapkan untuk fungsi tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengembalikan pengaturan default, pilih **[RING FUNC.]** pada [Atur Tombol Pintas **[RING FUNC.]**] dan **[FUNC]** pada [Atur tombol **[FUNC]**].
- Ikon dengan label **(Q)** menandakan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode pemotretan yang sedang Anda gunakan atau dalam kondisi fungsi terkini.
- Dengan **[REC]**, Anda dapat menggerakkan dan mengubah ukuran frame AF dengan menekan tombol **[RING FUNC.]** dalam mode frame AF [1-poin] (83, 84).
- Dengan **[REC]** atau **[REC]**, setiap kali Anda menekan tombol yang telah ditetapkan, kamera akan merekam data white balance (79), dan pengaturan white balance akan berubah menjadi **[REC]** atau **[REC]**.
- Dengan **[AF]**, setiap kali menekan tombol disesuaikan dan dikunci fokus. **[AF]** akan ditampilkan.
- Dengan **[REC]**, jika Anda menekan tombol yang telah ditetapkan, tampilan layar akan dinonaktifkan. Untuk mengembalikan tampilan, lakukan salah satu dari tindakan berikut ini.
  - Tekan tombol apa saja selain tombol daya
  - Pegang kamera dalam orientasi lain
  - Buka atau tutup layar
  - Naikkan atau turunkan blitz
- Anda dapat tetap merekam film dalam mode **[REC]**, **[REC]**, **[REC]**, atau **[REC]** bahkan jika Anda menetapkan fungsi untuk tombol film.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan lalu menyentuhnya kembali atau menyentuh **[MENU]**.

## Menyesuaikan Menu FUNC. (Layout Menu FUNC.)

Tampilan item menu FUNC. dapat disesuaikan. Fungsi yang tidak ditampilkan pada menu ini akan tersedia pada tab **[CAMERA]** pada layar menu.

### Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu

▶ Foto ▶ Film



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Layout Menu FUNC.]** pada tab **[CAMERA]**, lalu tekan tombol **[OK]** (30).



#### 2 Pilih ikon untuk disertakan dalam menu.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** atau putar tombol putar **[DISP]** lalu tekan tombol **[OK]** untuk memilih ikon untuk disertakan dalam menu FUNC. Ikon yang dipilih akan ditandai dengan **[✓]**.
- Item yang dipilih (ditandai dengan **[✓]**) akan dimasukkan dalam tampilan.
- Item yang tidak ditandai dengan **[✓]** akan tersedia pada tab **[CAMERA]** pada layar menu.

#### 3 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Oke]** (baik tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[DISP]**), lalu tekan kembali tombol **[OK]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Layar pada langkah 2 juga dapat diakses dengan menahan tombol [FUNC] saat menu FUNC. ditampilkan.
- Item yang telah dihilangkan dari menu FUNC. ditambahkan ke My Menu (102), lalu ditambahkan kembali ke menu FUNC. akan dihapus dari My Menu.

## Menata Ulang Item Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Pada layar langkah 2 pada "Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu" (100), tekan tombol [FUNC].
- Tekan tombol [◀] atau tombol [▶] untuk memilih ikon untuk dipindahkan. Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih posisi baru, lalu tekan tombol [◎] atau [◀].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Oke] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [◎].

## Menyimpan Pengaturan Pemotretan

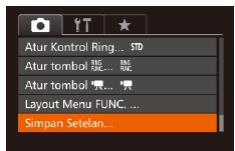
Foto Film

Menyimpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasikan untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar tombol putar mode ke [C]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

### Pengaturan yang dapat disimpan

- Mode pemotretan ([P], [Tv], [Av], atau [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], atau [M] (74 – 94)
- Pengaturan menu pemotretan
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (81)
- Pengaturan My Menu (102)

**1** Masukkan mode pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, lalu ubah pengaturannya sesuai keinginan.



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Simpan Setelan] pada tab [ ], lalu tekan tombol [◎].



### 3 Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [◎].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode pemotretannya), pilih [C], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.

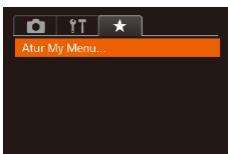


- Untuk menghapus informasi yang telah Anda simpan ke [C] dan mengembalikan nilai default, putar tombol pemutar mode ke [C] dan pilih [mereset Semua] (157).

## Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)

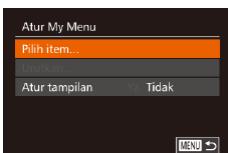
► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga lima item menu yang sering digunakan pada tab [★]. Dengan menyesuaikan tab [★], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat melalui satu layar saja.



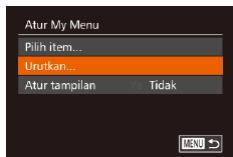
### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur My Menu] pada tab [★], lalu tekan tombol [OK] (30).



### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Pilih item], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih hingga lima item menu untuk disimpan (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].



### 3 Tata ulang item menu, sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Urutkan], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item menu untuk dipindahkan (baik dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU].



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat dipilih, namun mungkin tidak tersedia dalam mode pemotretan tertentu.



- Untuk membuat My Menu dapat segera diakses dengan menekan tombol [MENU] dalam mode Pemotretan, pilih [Atur tampilan] dan tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Ya].



- Pada layar [Pilih item] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Urutkan], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.



# 6

## Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [■] untuk masuk ke mode Playback.

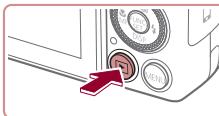


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

### Melihat

▶ Foto ▶ Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



#### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [■].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

#### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [●] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [●] searah arah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.

- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [●] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [●].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





### 3 Putar film.

- Untuk mulai playback, tekan tombol [REC/PLAY] untuk mengakses panel kontrol film, pilih [▶] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [REC].



### 4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol [▲][▼].

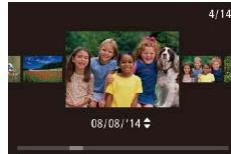
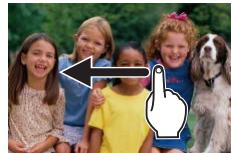
### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [REC/PLAY].
- Setelah film selesai, [SET▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (30) ▶ tab [▶] ▶ [Layar gulir] ▶ [Matikan].
- Untuk menampilkan pemotretan yang terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (30) ▶ tab [▶] ▶ [Lanjutkan] ▶ [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (30) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶] ▶ [Efek Transisi].

## Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.



- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Anda juga dapat memilih gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan ke tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah.
- Untuk mulai playback, sentuh [▶] pada langkah 2 dalam "Melihat" (103).
- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.
- Untuk menghentikan playback, sentuh layar. Layar pada bagian kiri ditampilkan, dan kamera siap untuk pengoperasian berikutnya.
- Sentuh [▶] untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [◀] ditampilkan.
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.
- Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
- Sentuh [◀] untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Melihat" (103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

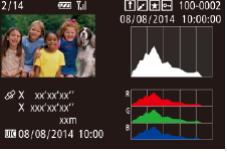
Indeks



## Mengalihkan Mode Tampilan

▶ Foto ▶ Film

Tekan tombol [▼] untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (180).

	Tidak Ada Tampilan Informasi
	Tampilan Informasi Sederhana
	Tampilan Informasi Detail
	Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS

## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

▶ Foto ▶ Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (105).

### Histogram

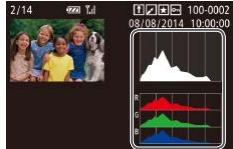
▶ Foto ▶ Film



- Grafik pada tampilan informasi detail (105) adalah histogram yang menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.
- Histogram ini juga dapat diakses saat memotret (99, 179).

### Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS

▶ Foto ▶ Film



- Histogram RGB menunjukkan distribusi bayangan merah, hijau, dan biru di dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.
- Dengan menggunakan smartphone yang terhubung ke kamera melalui Wi-Fi, Anda dapat memberikan geotag pada gambar di dalam kamera, menambahkan informasi seperti garis lintang, garis bujur, dan elevasi (147). Anda dapat meninjau informasi ini dalam tampilan informasi GPS.
- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- [---] ditampilkan daripada nilai angka untuk item yang tidak tersedia pada smartphone Anda atau item yang tidak direkam dengan benar.



- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich
- Tampilan informasi GPS tidak tersedia untuk gambar yang tidak memiliki informasi ini.



- Anda juga dapat beralih antara histogram RGB (hanya foto) dan tampilan informasi GPS dengan menarik setengah layar bagian bawah ke atas atau ke bawah dalam tampilan informasi detail.

## Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Melihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [AEB] (36) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



### 1 Pilih gambar.

- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET ] dan tekan tombol [].



### 2 Putar film.

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [Oke].
- Film direkam secara otomatis pada hari di mana pemotretan foto ditampilkan, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET ] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (105).



- Anda juga dapat memutar movie digest dengan menyentuh [SET ] pada layar dalam langkah 1 dan menyentuh [Oke] pada layar dalam langkah 2.

## Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



### 1 Pilih film.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/Ptr Film Digest] pada tab [], lalu pilih tanggal (30).

### 2 Putar film.

- Tekan tombol [] untuk memulai playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah

▶ Foto ▶ Film

Jika Anda mengalihkan kamera ke mode tampilan informasi sederhana (105), nama hingga lima orang terdeteksi yang terdaftar dalam ID Wajah (44) akan ditampilkan.



- Tekan tombol [▼] beberapa kali hingga tampilan informasi sederhana diaktifkan, lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.
- Nama akan ditampilkan pada orang yang terdeteksi.



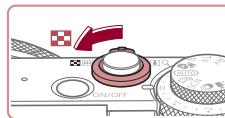
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan nama pada gambar yang dipotret menggunakan ID Wajah, pilih MENU (30) ▶ tab [■] ▶ [Info ID Wajah] ▶ [Tampilan Nama] ▶ [Mati].

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

▶ Foto ▶ Film

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke [Q] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [●] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditampilkan saat Anda menahan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●] dengan cepat), pilih MENU (30) ▶ tab [■] ▶ [Efek Indeks] ▶ [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak gambar kecil pada layar, rapatkan lagi ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk meng gulirkan gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit gambar kecil pada layar, lengkangkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



### Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

► Foto ► Film

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (114) atau menghapus (116) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).
⌚ Tanggal Jepret	Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.
人脸识别	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
⌚ Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [A/F] (36).
👤 Nama	Menampilkan gambar orang yang terdaftar (44).



### 1 Pilih [Cari Gambar].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Cari Gambar] pada tab [ ] (30).



### 2 Pilih kondisi pertama untuk tampilan atau navigasi gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih filter tampilan.
- Ketika [★] atau [⌚] dipilih, Anda dapat melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi ini dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [ ]. Untuk melakukan tindakan untuk semua gambar sekaligus, tekan tombol [ ] dan lanjutkan ke langkah 4.

### 3 Pilih kondisi kedua dan periksa gambar yang ditemukan.

- Ketika Anda memilih [ ] atau [⌚] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menekan tombol [◀][▶], lalu putar tombol putar [ ] untuk melihat hanya gambar yang cocok.
- Untuk beralih ke tampilan gambar terfilter, tekan tombol [ ] dan lanjutkan ke langkah 4.
- Ketika Anda memilih [ ] sebagai kondisi pertama, tekan tombol [ ], lalu tekan tombol [▲][▼][◀][▶] pada layar berikut untuk memilih orang.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





#### 4 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya beberapa gambar ini, tekan tombol [◀][▶], atau putar tombol putar [●].
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, tekan tombol [▲].



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol [▼] dalam langkah 4.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 4) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107), "Memperbesar Gambar" (112), dan "Melihat Slideshow" (112). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (114) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (116), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (169), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (171).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (120 – 125), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



- Anda juga dapat memilih kondisi dengan menyentuh layar dalam langkah 2 dan 3.
- Setelah memilih kondisi, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan kondisi Anda dengan menyentuh kembali kondisi.

## Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar

► Foto ► Film

Menggunakan gelang pengontrol untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan dengan cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai kondisi yang Anda tentukan.

Lompat ke Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).
Maju ke Tgl Foto	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
Maju 10 Foto	Melompati 10 gambar sekaligus.
Maju 100 Foto	Melompati 100 gambar sekaligus.



### 1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar gelang [●] lalu menekan tombol [▲][▼].

### 2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi pilihan Anda, atau lompati sebanyak jumlah tertentu.

- Putar gelang [●] untuk melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 dalam "Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar" (109) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.



- Dengan memutar gelang (1) saat menelusuri gambar dalam tampilan indeks, tampilan akan melompat ke gambar sebelum atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal. Namun, jika Anda telah memilih (10) atau (100), metode lompat akan dialihkan ke (1).

## Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ▶ Film

Gambar yang dipotret secara berurutan (43, 87), gambar yang dipotret dalam mode (13) (54), dan foto individu yang disimpan sebagai data sumber dalam mode (69) (69) dikelompokkan, dan hanya gambar pertama ditampilkan. Namun, Anda juga dapat melihat gambar satu per satu.



### 1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar yang ditandai dengan [SET (1)], lalu tekan tombol [SET (1)].



### 2 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●] hanya akan menampilkan gambar dalam grup.
- Menekan tombol [▲] akan menampilkan [Tampilkan semua gambar]. Tekan [SET (1)] untuk membatalkan playback grup.



- Selama playback grup (langkah 2), Anda dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (112). Dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (114) atau [Semua foto dalam Grup] dalam "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (116), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (169), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (171), semua gambar dalam grup dapat dimanipulasi sekaligus.
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (30) ► tab [ ] ► [Grupkan gbr] ► [Matikan] (30). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback secara individual.
- Dalam mode (13), tampilan bersama setelah langkah 2 dalam "Menikmati Gambar yang Ber variasi dari Setiap Pemotretan (Pemotretan Kreatif)" (54) hanya ditunjukkan segera setelah Anda memotret.



- Anda juga dapat melihat grup gambar secara individu dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



# Mengedit Informasi ID Wajah

Jika Anda menyadari adanya kesalahan nama selama playback, Anda dapat mengubah atau menghapus nama tersebut. Namun, Anda tidak dapat menambahkan nama untuk orang yang tidak terdeteksi oleh ID Wajah (nama tidak ditampilkan), serta untuk orang yang namanya telah dihapus.

## Mengubah Nama



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Info ID Wajah] pada tab [ ] (30).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Ubah ID Info], lalu tekan tombol [ ].



### 2 Pilih gambar.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah" (107), pilih gambar dan tekan tombol [ ].
- Frame oranye ditampilkan di sekitar wajah yang dipilih. Saat beberapa nama ditampilkan dalam gambar, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih nama yang akan diubah, lalu tekan tombol [ ].



### 3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Timpa], lalu tekan tombol [ ].

### 4 Pilih nama orang yang akan ditimpak dengan.

- Ikuti langkah 2 pada "Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah" (47) untuk memilih nama orang yang ingin Anda timpa.



- Anda juga dapat mengakses layar [Ubah ID Info] dengan menyentuh gambar pada layar dalam langkah 2, menyentuh [SET] untuk menampilkan frame oranye, lalu menyentuh wajah untuk menimpa namanya.
- Anda juga dapat memilih pilihan pengeditan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

## Menghapus Nama

- Ikuti langkah 3 dalam "Mengubah Nama" (111), pilih [Hapus] dan tekan tombol [ ].

- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].



- Anda juga dapat menghapus nama dengan menyentuh [Oke] setelah [Hapus?] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

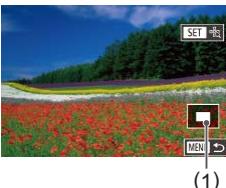
Indeks



# Pilihan Melihat Gambar

## Memperbesar Gambar

► Foto ► Film



### 1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan untuk referensi.
- Untuk memperkecil tampilan, gerakkan tuas zoom ke [P]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ].
- Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, putar tombol putar [•].



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].
- Anda dapat memeriksa fokus saat [SET] [Q] ditampilkan dengan menekan tombol [SET] untuk memperbesar posisi dalam fokus (Cek Fokus). Ketika beberapa posisi berada dalam fokus, tekan tombol [SET] berulang kali untuk beralih ke posisi lainnya.

# Pengoperasian Layar Sentuh

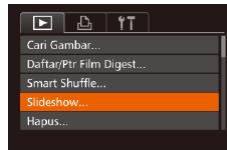


- Rengangkan jari Anda terpisah (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.

## Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [■] (30).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



### 3 Mulai playback otomatis.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Mulai], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ].
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [**MENU**] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (27) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol [ $\text{REC}$ ].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau memutar tombol putar [ $\circlearrowright$ ]. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] ke bawah.



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih gambar yang ingin Anda lihat berikutnya.
- Gambar pilihan Anda ditampilkan di tengah, dikelilingi oleh empat kandidat gambar selanjutnya.
- Untuk tampilan layar penuh dari gambar tengah, tekan tombol [ $\text{REC}$ ]. Untuk mengembalikan tampilan asli, tekan kembali tombol [ $\text{REC}$ ].
- Tekan tombol [**MENU**] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



- Smart Shuffle tidak tersedia untuk kasus berikut ini:
  - Kurang dari 50 pemotretan dipotret dengan kamera ini
  - Gambar yang tidak didukung sedang ditampilkan saat ini
  - Gambar ditampilkan dalam tampilan terfilter (108)
  - Selama playback grup (110)



- Pada layar dalam langkah 2, menyentuh gambar di atas, di bawah, atau pada sisi lain akan menunjukkan gambar yang Anda pilih di tengah, dikelilingi oleh empat gambar kandidat berikutnya.
- Untuk tampilan layar penuh dari gambar tengah dalam langkah 2, sentuh gambar tersebut. Untuk mengembalikan tampilan asli, sentuh kembali layar.

## Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)

► Foto ▶ Film

Berdasarkan gambar terbaru, kamera menawarkan empat gambar yang mungkin ingin Anda lihat. Setelah Anda memilih untuk melihat salah satu dari gambar tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk menampilkan gambar dalam urutan yang tidak terduga. Coba fitur ini setelah Anda mengambil banyak pemotretan, dengan beragam suasana.



### 1 Pilih Smart Shuffle.

- Tekan tombol [**MENU**], pilih [Smart Shuffle] pada tab [ $\triangleright$ ], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ] (30).
- Empat kandidat gambar ditampilkan.

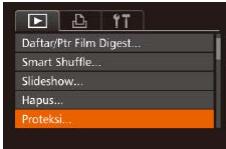


# Memroteksi Gambar

► Foto ► Film

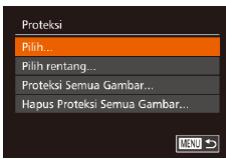
Memroteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (116).

## Memilih Metode Pemilihan



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [▶] (30).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (30).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (154, 154).



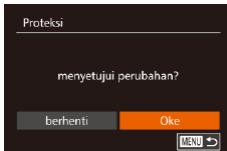
- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

## Memilih Gambar Satu per Satu



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (114), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK]. [OK] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [OK]. [OK] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memroteksi gambar dengan menyentuh [Oke] pada layar dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (114), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol [OK].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih gambar akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [OK].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.



### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat memilih gambar pertama atau terakhir dengan memutar tombol putar [●] ketika layar atas dalam langkah 2 dan 3 ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kuncian] pada langkah 4.

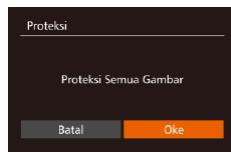


- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Proteksi] pada layar dalam langkah 4.

## Memroteksi Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (114), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].



### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] dalam langkah 1 pada "Memroteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



# Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (114) tidak dapat dihapus.

## 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



## 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [ ].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [ ].



- Menekan tombol [ ] ketika gambar [ ] ditampilkan akan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Hapus ], [Hapus ], atau [Hapus + ].



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).

# Menghapus Banyak Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (114) tidak dapat dihapus.

## Memilih Metode Pemilihan



## 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [ ] (30).

## 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (30).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu



## 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih] dan tekan tombol [ ].

## 2 Pilih gambar.

- Ketika Anda telah memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (114), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [ ]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

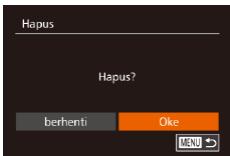
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (115) untuk menentukan gambar.

### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [OK].



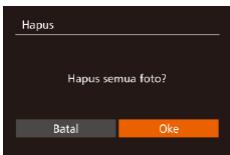
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam "Memilih Metode Pemilihan" (116), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



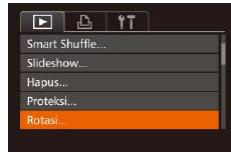
### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Merotasi Gambar

► Foto ► Film

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [Foto] (30).

### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [OK].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (118).



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (30).



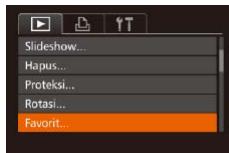
- Gambar tidak dapat dirotasi (117) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.
- Pada mode Smart Shuffle (113), bahkan jika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati], gambar yang dipotret secara vertikal akan ditampilkan secara vertikal, dan gambar yang dirotasikan akan ditampilkan dalam orientasi yang telah dirotasi.

## Menandai Gambar sebagai Favorit

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (103), “Melihat Slideshow” (112), “Memproteksi Gambar” (114), “Menghapus Gambar” (116), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (169), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (171)

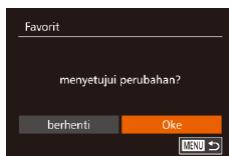


### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [ ] (30).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [ ]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [ ]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.



### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang menjalankan Windows 8 atau Windows 7. (Tidak berlaku untuk film atau gambar RAW.)



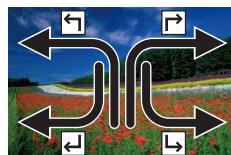
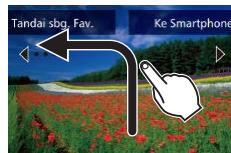
- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar saat ini dengan menyentuh layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat ditandai sebagai favorit dengan menggunakan Aksi Sentuh (119).

## Kontrol Praktis: Aksi Sentuh



Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk gerakan empat sentuhan (Aksi Sentuh), dalam tampilan gambar tunggal.

### Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh



- Tarik melintasi layar seperti yang ditunjukkan gambar.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↔] sekarang telah diaktifkan.

- Demikian pula, Anda juga dapat mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [ $\uparrow\downarrow$ ], [ $\leftarrow\rightarrow$ ], dan [ $\uparrow\leftarrow\downarrow\rightarrow$ ] dengan menariknya melintasi layar.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Aksi Sentuh sesuai keinginan.

### Mengubah Fungsi Aksi Sentuh

Menyederhanakan pengoperasian kamera yang Anda inginkan dengan menentukan ulang pola penarikan sesuai keinginan.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Atur Aksi Sentuh] pada tab [ $\square$ ] (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





## 2 Tentukan fungsi ke Aksi Sentuh.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih pola penarikan, lalu tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih fungsi yang akan ditetapkan.

## Fungsi yang Dapat Ditetapkan

Favorit	Tandai gambar sebagai favorit, atau batalkan tanda gambar.
Favorit Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar berikutnya yang ditandai sebagai favorit.
Favorit Sblmnya	Alihkan ke menampilkan gambar sebelumnya yang ditandai sebagai favorit.
Tgl. Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan berikutnya.
Tgl. Sebelumnya	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan sebelumnya.
Smart Shuffle	Mulai playback Smart Shuffle.
Ke Kamera	Akses layar koneksi Wi-Fi. Untuk detail Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (127).
Ke Smartphone	
Ke Komputer	
Ke Printer	
Ke Layanan Web	
Slideshow	Mulai slideshow.
Hapus	Hapus gambar.
Proteksi	Proteksi gambar atau batalkan proteksi.
Rotasi	Rotasi gambar.

## Mengedit Foto



- Mengedit gambar (120 – 123) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



- Anda dapat mengakses layar pengeditan untuk fungsi yang bervariasi dengan menyentuh gambar setelah memilih fungsi dalam menu.
- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [MENU] daripada menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [SET] daripada menekan tombol [ $\circlearrowright$ ], jika Anda menginginkannya.

## Mengubah Ukuran Gambar



Menyimpan salinan gambar dengan resolusi yang lebih rendah.



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [ $\square$ ] (30).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].



### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

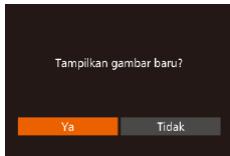
Indeks





#### 4 Simpan gambar baru.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



#### 5 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [**MENU**]: [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].
- Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [**S**] (49).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke resolusi yang lebih tinggi.

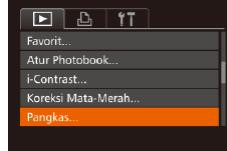


- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh ukuran pada layar dalam langkah 3, menyentuhnya kembali, lalu menyentuh [Oke].
- Anda juga dapat melihat gambar yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada layar dalam langkah 5.

## Memangkas

Foto Film

Anda dapat menentukan porsi gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



#### 1 Pilih [Pangkas].

- Tekan tombol [**MENU**], lalu pilih [Pangkas] pada tab [ $\triangleright$ ] (30).

#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].



#### 3 Sesuaikan area pemangkasan.

- Frame ditampilkan di sekitar bagian gambar yang akan dipangkas (1).
- Gambar asli ditunjukkan di bagian kiri atas, dan pratinjau gambar yang dipangkas (2) ditunjukkan di bagian kanan bawah. Anda juga dapat melihat resolusi setelah pemangkasan (3).
- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ].
- Untuk mengubah orientasi frame, tekan tombol [ $\text{ROT}$ ].
- Wajah yang terdeteksi dalam gambar diletakkan dalam frame abu-abu di bagian kiri atas gambar. Untuk memangkas gambar pada frame ini, putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk beralih ke frame lainnya.
- Tekan tombol [**MENU**].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (120).



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi (S) (49) atau diubah ukurannya ke (S) (120).
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Gambar yang didukung untuk pemangkas akan memiliki aspek rasio yang sama setelah pemangkas.
- Gambar yang dipangkas akan memiliki resolusi yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Jika Anda memangkas foto yang dipotret menggunakan ID Wajah (44), hanya nama dari orang yang tersisa dalam gambar yang telah dipangkas yang akan tetap ada.

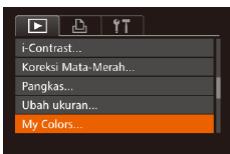


- Untuk menggerakkan frame, tarik salah satu gambar pada layar dalam langkah 3.
- Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan menggeser ke dalam atau ke luar (112) pada layar dalam langkah 3.

## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan warna gambar dan menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (80).



### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [My Colors] pada tab [►] (30).

## 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

## 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (120).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.
- Warna gambar RAW tidak dapat diedit.



- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (80).



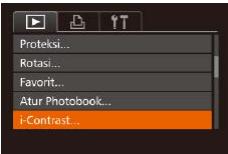
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh sebuah pilihan untuk memilihnya pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.



## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

▶ Foto ▶ Film

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [i-Contrast] pada tab [Foto] (30).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (120).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3.

## Mengoreksi Mata-Merah

▶ Foto ▶ Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [Foto] (30).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [OK].
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (112).



### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (120).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpak.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam [RAW+JPEG], namun gambar aslinya tidak dapat ditimpak.



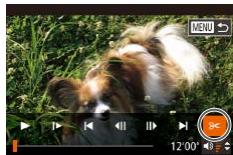
- Anda dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [File Baru] atau [Timpa] pada layar dalam langkah 4.

## Mengedit Film

Foto

Film

Anda dapat memotong film untuk menghilangkan bagian yang tidak diperlukan pada bagian awal atau akhir (tidak termasuk movie digest (136)).



### 1 Pilih [%].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Melihat" (103), pilih [%] dan tekan tombol [REC].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.



### 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [ $\text{X}$ ] atau [ $\text{V}$ ].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [ $\text{X}$ ] pada layar), tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\text{W}$ ] untuk menggerakkan [ $\text{I}$ ]. Potong bagian awal film (dari [ $\text{X}$ ]) dengan memilih [ $\text{X}$ ], dan potong bagian akhir film dengan memilih [ $\text{V}$ ].
- Jika Anda menggerakkan [ $\text{I}$ ] ke posisi selain tanda [ $\text{X}$ ], pada [ $\text{V}$ ] bagian sebelum tanda [ $\text{X}$ ] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada [ $\text{V}$ ] bagian setelah tanda [ $\text{X}$ ] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



### 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [ $\Delta$ ][ $\nabla$ ] untuk memilih [ $\blacktriangleright$ ], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ]. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit film kembali, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] (baik kekanan tombol [ $\blacktriangleleft$ ] atau putar tombol putar [ $\text{REC}$ ]), lalu tekan kembali tombol [ $\text{REC}$ ].



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 159).

### Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompresi film sebagai berikut.



- Pada layar langkah 2 dalam "Mengedit Film", pilih [ $\text{REC}$ ]. Pilih [File Baru], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ].
- Pilih [Kmprs & Smpn], lalu tekan tombol [ $\text{REC}$ ].



- Film yang telah dikompres akan disimpan dalam format [ $\text{HD} 1080$ ].
- Film [ $\text{EVGA} 30P$ ] tidak dapat dikompres.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Timpa].



- Anda juga dapat mengedit film dengan menyentuh panel pengeditan film atau bar pengeditan.

## Mengedit Movie Digest

► Foto ► Film

Bab individual (klip) (36) direkam pada mode [A] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



### 1 Pilih klip untuk dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (106) untuk memutar film yang dibuat dalam mode [A], lalu tekan tombol [W/D] untuk mengakses panel kontrol film.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Delete] atau [▶], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih [Delete].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Delete], lalu tekan tombol [OK].
- Film yang dipilih akan diputar ulang berulang kali.



### 3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpak.



- [Delete] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Fungsi Wi-Fi

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web

7

## Fitur Wi-Fi yang Tersedia

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone** dan **Tablet**  
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret dari jarak jauh dan memberi geotag pada hasil pemotretan Anda melalui *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam manual ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai "smartphone" saja.
- **Komputer**  
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- **Layanan Web**  
Tambahkan informasi akun Anda ke dalam kamera untuk layanan fotografi online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar tidak terkirim di dalam kamera juga dapat secara otomatis dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Printer**  
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- **Kamera Lainnya**  
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Mengirim Gambar ke Smartphone

Hubungkan kamera ke *smartphone* dan kirim gambar dengan salah satu dari cara ini.

- Hubungkan ke perangkat yang ditetapkan pada tombol (128). Cukup tekan tombol untuk menghubungkan perangkat tersebut. Ini mempermudah mengimpor gambar dari *smartphone* (128). Perhatikan bahwa hanya satu *smartphone* yang dapat ditetapkan pada tombol .
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (130). Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi CameraWindow khusus yang gratis ke dalam *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang tersedia), mengaculah ke situs web Canon.

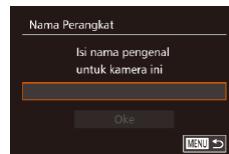
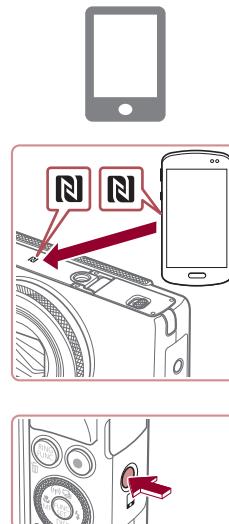


- Tidak peduli bagaimana Anda menghubungkan perangkat, Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk memberi geotag (147) pada gambar kamera dan memotret dari jarak jauh (148).

## Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol

Setelah Anda terhubung ke *smartphone* pada awalnya dengan menekan tombol , Anda dapat cukup menekan tombol agar terhubung kembali untuk melihat dan menyimpan gambar kamera pada perangkat yang terhubung.

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (132).



### 1 Instal CameraWindow.

- Untuk *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru), mengaktifkan NFC dan menyentuhkan *smartphone* ke Tanda N pada kamera (N) akan memulai Google Play pada *smartphone*. Setelah halaman pengunduhan CameraWindow ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.
- Untuk *smartphone* Android lainnya, temukan CameraWindow di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone, iPad, atau iPod sentuh, temukan CameraWindow di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

### 2 Tekan tombol .

- Tekan tombol .

- Ketika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol . Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama (132). Pada layar [Nama Perangkat], pilih [Oke] (baik tekan tombol / atau putar tombol putar ), lalu tekan tombol .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





### 3 Pilih

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih , lalu tekan tombol [].

- SSID kamera ditampilkan.



### 4 Hubungkan smartphone ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.

### 5 Mulai CameraWindow.

- Untuk smartphone Android yang kompatibel dengan NFC (versi OS 4.0 atau yang lebih baru), mengaktifkan NFC dan menyentuhkan smartphone ke Tanda N pada kamera () akan memulai CameraWindow pada smartphone.
- Untuk smartphone lainnya, mulai CameraWindow pada smartphone.
- Setelah kamera mengenali smartphone tersebut, layar pemilihan perangkat ditampilkan.



### 6 Pilih smartphone untuk dihubungkan.

- Pilih smartphone (baik dengan menekan tombol [] atau memutar tombol putar []), lalu tekan tombol [].
- Setelah koneksi tercipta dengan smartphone, nama smartphone ditampilkan pada kamera. (Layar ini akan menutup dalam waktu sekitar satu menit.)

### 7 Impor gambar.

- Gunakan smartphone untuk mengimpor gambar dari kamera ke smartphone.
- Gunakan smartphone untuk mengakhiri koneksi; kamera akan mati secara otomatis.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
  - Hindari benturan keras antara kamera dan smartphone. Hal ini mungkin merusak perangkat.
  - Tergantung pada smartphone, perangkat mungkin tidak mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda.
  - Jangan meletakkan objek lain di antara kamera dan smartphone. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau smartphone atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

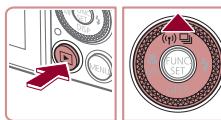




- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda coba masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [OK] dan masukkan nama yang berbeda.
- Untuk keamanan yang lebih baik, Anda dapat menampilkan sandi pada layar dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (130) dan memilih tab [Wi-Fi] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Sandi] ► [Hidup]. Dalam kasus ini, dalam kolom sandi pada perangkat dalam langkah 4, masukan sandi yang ditampilkan pada kamera.
- Satu smartphone dapat didaftarkan ke tombol [Wi-Fi]. Untuk menetapkan smartphone yang berbeda, pertama hapus smartphone yang sekarang dalam MENU (130) ► tab [Wi-Fi] ► [Tombol Hubung Prgrkt Seluler].
- Tidak semua smartphone yang kompatibel dengan NFC memiliki Tanda N (N). Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna smartphone.

## Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (132).



### 1 Instal CameraWindow.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (128) untuk menginstal CameraWindow pada smartphone.

### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].
- Jika layar yang meminta nama perangkat ditampilkan, masukkan nama (128).

### 3 Pilih [Wi-Fi].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Wi-Fi], lalu tekan tombol [OK].

### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

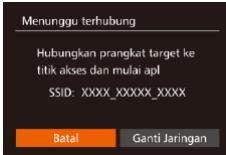
8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

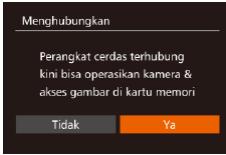
10 Lampiran

Indeks





- SSID kamera ditampilkan.
- Pilih *smartphone* yang akan dihubungkan, sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (128).



## 5 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [ $\circledast$ ].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.



## 6 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [ $\circledast$ ].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [ $\circledast$ ].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk membatalkan koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (baik tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ]), lalu tekan tombol [ $\circledast$ ]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.
- Untuk menambahkan beberapa *smartphone*, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 1.

- !
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
  - Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (149).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan pertama kali terdaftar saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [ $\circlearrowright$ ]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ], dan konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (30) ▶ tab [ $\text{FT}$ ] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Mati].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menggunakan Titik Akses Lainnya

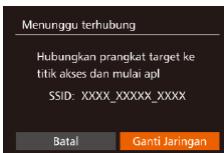
Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan tombol [□] atau melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

### 1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung]. Baik ikuti langkah 1 – 3 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (128) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (130).

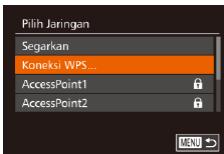


### 2 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.



### 3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Tekan tombol [<◀][▶] atau putar tombol putar [<●>] untuk memilih [Ganti Jaringan], lalu tekan tombol [].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.



### 4 Hubungkan ke titik akses dan pilih *smartphone*.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses dan pilih *smartphone* sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (135).
- Untuk titik akses non-WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (137) untuk menghubungkan ke titik akses dan memilih *smartphone*.

## 5 Konfigurasikan pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (130) untuk mengonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.

## Titik Akses Sebelumnya

Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya secara otomatis, ikuti langkah 3 dalam “Mengirim ke Smartphone yang Ditentukan pada Tombol” (128) atau langkah 4 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (130).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk menghubungkan kembali ke titik akses yang sebelumnya, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (132).
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (132) dari langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



# Menyimpan Gambar ke Komputer

## Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Kamera ini dapat terhubung melalui Wi-Fi dengan komputer yang memiliki sistem pengoperasian berikut ini. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau yang lebih baru



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
- Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.  
Untuk detail, periksa situs web berikut ini.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

## Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

### Apa yang akan Anda butuhkan:

- Komputer
- Kabel USB (ujung kamera: Mini-B)\*

\* Kabel USB tidak disertakan. Walaupun Anda dapat menginstal perangkat lunak tanpa menggunakan kabel, beberapa fitur tidak ditambahkan.

### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.



### 2 Mulai instalasi.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.



### 3 Ketika pesan ditampilkan menyarankan Anda untuk menghubungkan kamera, pilih hubungkan atau tidak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

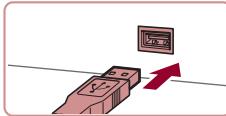
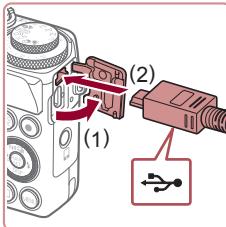
8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Ketika Menghubungkan Kamera ke Komputer

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.
- Aktifkan kamera dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.

## Tanpa Menghubungkan Kamera

- Pilih [Install without connecting the device] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.



## 4 Instal file.

- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.
- Setelah instalasi saat kamera terhubung ke komputer, matikan kamera sebelum melepas kabel.



- Karena isi dan fungsi perangkat lunak bervariasi sesuai dengan model kamera, jika Anda memiliki beberapa kamera, Anda harus menggunakan setiap kamera untuk memperbarui perangkat lunak sampai versi terbaru.

## Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Melalui komputer berbasis Windows, konfigurasikan pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, mengacalah pada manual pengguna komputer.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut ini: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Di dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasikan pengaturan.



- Pengaturan Windows berikut ini dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas dalam langkah 2.
  - Turn on media streaming.*  
Hal ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
  - Turn on network discovery.*  
Hal ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).*  
Hal ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP).*  
Hal ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin mencegah Anda menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Menghubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut.  
Mengacalah pula ke manual pengguna titik akses.

### Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Wi-Fi" (194).

Metode koneksi bervariasi, tergantung pada apakah titik akses mendukung Wi-Fi Protected Setup (WPS, 135) atau tidak (137). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)  
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".
- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)  
Metode untuk mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)  
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data saat transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)  
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status sistem administrator diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



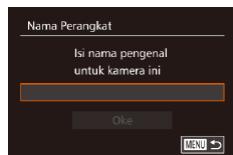
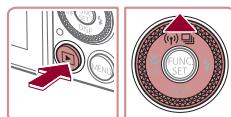
- Untuk informasi atas kompatibilitas WPS dan untuk instruksi atas memeriksa pengaturan, mengacalah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (30) ► tab [ ] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Periksa MAC Address].

### Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode Push Button Configuration atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

#### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengacalah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



#### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [ ].
- Ketika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [ ]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama (32). Pada layar [Nama Perangkat], pilih [Oke] (baik tekan tombol [ ] atau putar tombol putar [ ]) lalu tekan tombol [ ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





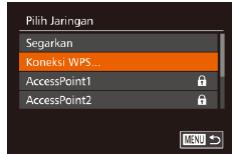
### 3 Pilih [ ].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [ ], lalu tekan tombol  $\text{REC}$ .



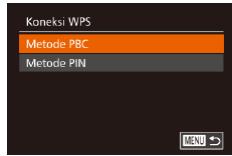
### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol  $\text{REC}$ .



### 5 Pilih [Koneksi WPS].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Koneksi WPS], lalu tekan tombol  $\text{REC}$ .



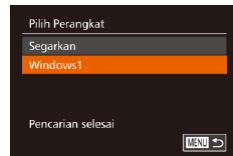
### 6 Pilih [Metode PBC].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$  untuk memilih [Metode PBC], lalu tekan tombol  $\text{REC}$ .



### 7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol  $\text{REC}$  untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.
- Kamera terhubung ke titik akses dan perangkat terdaftar yang terhubung ke titik aksesnya, pada layar [Pilih Perangkat].



### 8 Pilih perangkat target.

- Pilih nama perangkat target (baik tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\circlearrowright$ ), lalu tekan tombol  $\text{REC}$ .



### 9 Instal driver (koneksi Windows pertama saja).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].

- Klik dua kali pada ikon kamera yang terhubung.

- Instalasi driver akan dimulai.

- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apapun.

### 10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan secara otomatis ketika koneksi Wi-Fi diciptakan antara kamera dan komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## 11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah pengimporan gambar selesai dilakukan. Untuk instruksi tentang melihat gambar pada komputer, mengaculah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (163).

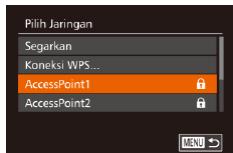


- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan pertama kali terdaftar saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  untuk memilih perangkat lalu menekan tombol  $\text{OK}$ . Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol  $\text{[} \text{]}$ , dan konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (30) ▶ tab  $\text{[} \text{]} \text{ } \text{[} \text{]}$  ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Pesan akan ditampilkan jika nama yang Anda coba masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol  $\text{OK}$  dan masukkan nama yang berbeda.
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Jika Anda memiliki [Metode PIN] dalam langkah 6, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

## Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

### 1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (135).



### 2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\text{[} \text{]}$  untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol  $\text{OK}$ .

### 3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol  $\text{OK}$  untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (32).
- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\text{[} \text{]}$  untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol  $\text{OK}$ .

### 4 Pilih [Otomatis].

- Tekan tombol  $\Delta$ / $\nabla$  atau putar tombol putar  $\text{[} \text{]}$  untuk memilih [Otomatis], lalu tekan tombol  $\text{OK}$ .
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (135).





- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Hingga 16 titik akses akan ditampilkan. Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang sebelumnya telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [\*] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, pilih [Berikut] (baik tekan tombol [ $\Delta$ ]/[ $\nabla$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowleft$ ]) lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].

## **Titik Akses Sebelumnya**

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (阅 135).

- Untuk terhubung kembali ke titik akses, konfirmasikan bahwa perangkat target telah terhubung, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (阅 135).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan setelah koneksi, lalu baik ikuti prosedur dalam "Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS" (阅 135) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar" (阅 137) dari langkah 2.

## **Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar**

### **Mendaftarkan Layanan Web**

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan ke layanan Web kamera yang ingin Anda gunakan.

- Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iIMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iIMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dsb.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah di mana CANON iIMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.

**Sebelum Penggunaan**

**Panduan Dasar**

**Panduan Tingkat Lanjut**

**1 Dasar Kamera**

**2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**

**3 Mode Pemotretan Lain**

**4 Mode P**

**5 Mode Tv, Av, M, dan C**

**6 Mode Playback**

**7 Fungsi Wi-Fi**

**8 Menu Pengaturan**

**9 Aksesori**

**10 Lampiran**

**Indeks**



## Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Setelah menghubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY, tambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera.



### 1 Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan web kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.
- Setelah layar login ditampilkan, masukkan nama pengguna dan sandi untuk login. Jika Anda tidak memiliki akun CANON iMAGE GATEWAY, ikuti instruksi untuk menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).



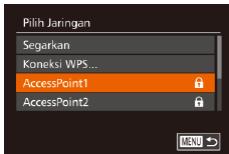
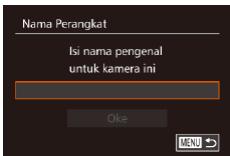
### 2 Pilih tipe kamera.

- Pada kamera model ini, [Wi-Fi] ditampilkan pada menu Wi-Fi.
- Setelah Anda memilih [Wi-Fi], sebuah halaman ditampilkan untuk memasukkan kode autentikasi. Pada halaman ini dalam langkah 7, Anda harus memasukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera setelah langkah 3 – 6.



### 3 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleright$ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ].
- Ketika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [ $\text{OK}$ ]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama (132). Pada layar [Nama Perangkat], pilih [Oke] (baik tekan tombol [ $\blacktriangledown$ ] $\blacktriangleright$  atau putar tombol putar [ $\text{OK}$ ]), lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ]).



### 4 Pilih [Wi-Fi].

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ] $\blacktriangleright$ [ $\blacktriangleleft$ ] $\blacktriangleright$  atau putar tombol putar [ $\text{OK}$ ] untuk memilih [Wi-Fi], lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].

### 5 Pilih [Autentikasi].

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ] $\blacktriangleright$  atau putar tombol putar [ $\text{OK}$ ] untuk memilih [Autentikasi], lalu tekan tombol [ $\text{OK}$ ].

### 6 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (135) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (137).
- Setelah kamera terhubung dengan CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses tersebut, kode autentikasi ditampilkan.

### 7 Masukkan kode autentikasi.

- Pada *smartphone* atau komputer, masukkan kode autentikasi yang ditampilkan pada kamera dan lanjutkan ke langkah berikutnya.
- Enam digit angka konfirmasi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

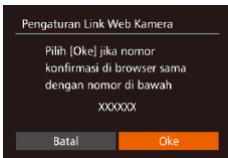
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan pertama kali terdaftar saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] untuk mengakses layar pemilihan perangkat dan memilih perangkat.

## 8 Periksa angka konfirmasi tersebut dan selesaikan proses pengaturan.

- Pastikan bahwa angka konfirmasi pada kamera cocok dengan angka pada smartphone atau komputer.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Selesaikan proses pengaturan pada smartphone atau komputer.

- [] ( $\text{145}$ ) dan CANON iIMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan, dan ikon [] berubah menjadi [].
- Sebuah pesan ditampilkan pada smartphone atau komputer untuk mengindikasikan bahwa proses ini telah selesai. Untuk menambahkan layanan Web lain, ikuti prosedur dalam "Mendaftarkan Layanan Web Lain" ( $\text{140}$ ) dari langkah 2.

## Mendaftarkan Layanan Web Lain

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iIMAGE GATEWAY ke kamera Anda. Perhatikan bahwa CANON iIMAGE GATEWAY harus terlebih dahulu didaftarkan pada kamera ( $\text{139}$ ).



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

## 1 Akses layar pengaturan layanan Web.

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" ( $\text{139}$ ) untuk login ke CANON iIMAGE GATEWAY, lalu akses layar pengaturan layanan Web.

## 2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda ingin gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada smartphone atau komputer untuk mengatur layanan Web.

## 3 Pilih [].

- Dalam mode playback, tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ] untuk akses menu Wi-Fi.
- Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

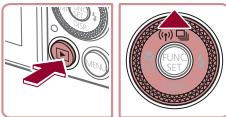
#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



# Mengunggah Gambar ke Layanan Web



## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [▲].



## 2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon dari layanan Web untuk berbagi (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [REC].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] (baik tekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [REC].



## 3 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [REC].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [REC].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol [REC].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- Setelah gambar terkirim, [Oke] ditampilkan. Tekan tombol [REC] untuk kembali ke layar playback.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar atau menambahkan komentar sebelum mengirim (144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut. Langkah ini menunjukkan bagaimana caranya menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (132).

## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (130).



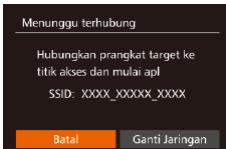
## 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [○].



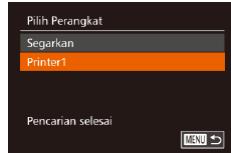
## 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [○].
- SSID kamera ditampilkan.



## 4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada smartphone atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.



## 5 Pilih printer.

- Pilih nama printer (baik tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [○].

## 6 Pilih sebuah gambar untuk dicetak.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.
- Tekan tombol [○].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [○].
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (166).
- Untuk membatalkan koneksi, tekan tombol [▲], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [○].



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan pertama kali terdaftar saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [○]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], dan konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (30) ▶ tab [ ] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (132).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Menghubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan mengirimkan gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera merek Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi yang dapat dihubungkan secara nirkabel. Kamera merek Canon yang mendukung kartu Eye-Fi sekalipun tidak dapat dihubungkan jika tidak memiliki fungsi Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS dengan kamera ini.

## 1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi sebagaimana dijelaskan dalam langkah 2 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (130).



## 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [ ], lalu tekan tombol [ ].

## 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.



## 4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar untuk dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [ ].
- Transfer gambar akan dimulai. Layar menjadi gelap selama transfer gambar.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk membatalkan koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ]), lalu tekan tombol [ ].



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan pertama kali terdaftar saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [ ]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], dan konfigurasikan pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (30) ▶ tab [ ] ▶ [Pengaturan Wi-Fi] ▶ [Riwayat Target] ▶ [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (144).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Pilihan Mengirim Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah resolusi (ukuran) gambar sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan gambar yang Anda kirim.

### Mengirim Beberapa Gambar



#### 1 Pilih [Pilih & kirim].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol **[◀][▶]** untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol **[OK]**.



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol **[▲][▼][◀][▶]** untuk memilih item untuk dikirim, lalu tekan tombol **[OK]**. **[✓]** ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol **[OK]**. **[✓]** tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **[MENU]**.

#### 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol **[◀][▶]** atau putar tombol putar **[OK]** untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol **[OK]**.



- Anda juga dapat memilih gambar dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zoom dua kali ke arah **[Q]** untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu menekan tombol **[◀][▶]** atau memutar tombol putar **[OK]**.

## Catatan untuk Mengirim Gambar

- Jauhkan jari Anda atau objek lainnya dari area antena Wi-Fi (4). Jika area antena terhalang, kecepatan transfer gambar mungkin berkurang.
- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Hingga 50 gambar dapat dikirim sekaligus. Satu film hingga lima menit (atau satu movie digest hingga 13 menit) dapat dikirim. Namun, layanan Web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim. Untuk detail, mengacu pada layanan Web yang Anda gunakan.
- Untuk film yang tidak Anda kompresi (125), sebuah file kompresi yang terpisah akan dikirim daripada file asli. Perhatikan bahwa hal ini mungkin menunda transmisi, dan file tidak dapat dikirim kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Saat mengirimkan film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengacu pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.  
 tinggi, medium, rendah, lemah
- Pengiriman gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirimkan ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada di dalam server CANON IMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memilih Resolusi Gambar (Ukuran)

Pada layar transfer gambar, pilih  dengan menekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ], lalu tekan tombol [ $\textcircled{B}$ ]. Pada layar yang ditampilkan, pilih resolusi dengan menekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ], lalu tekan tombol [ $\textcircled{B}$ ].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [**M2**] atau [**S**] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (30)  
► tab [] ► [Pengaturan Wi-Fi] ► [Ubah Ukuran Kirim].

## Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jejaring sosial, dsb. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



### 1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar pengiriman gambar, pilih  dengan menekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ][ $\blackleftarrow$ ][ $\blackrightarrow$ ], lalu tekan tombol [ $\textcircled{B}$ ].

### 2 Tambahkan komentar (32).

### 3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY akan otomatis dikirim.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

## Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar di dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

## Persiapan Awal

### Mempersiapkan Kamera

Daftarkan  sebagai tujuan. Anda juga dapat menentukan  ke tombol , sehingga Anda cukup menekan tombol  untuk mengirim gambar yang belum terkirim pada kartu memori ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY.



### 1 Tambahkan sebagai tujuan.

- Tambahkan  sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY” (139).
- Untuk memilih sebuah layanan Web sebagai tujuan, ikuti langkah dalam “Mendaftarkan Layanan Web Lain” (140) untuk memperbarui pengaturan kamera.

### 2 Pilih tipe gambar untuk dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab [] (30).
- Tekan tombol [ $\blacktriangle$ ][ $\blacktriangledown$ ] untuk memilih [Sinkro Gambar], lalu tekan tombol [ $\blackleftarrow$ ][ $\blackrightarrow$ ] untuk memilih [Foto/Film].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



- 3** Tetapkan  pada tombol  (hanya ketika mengirim gambar dengan menekan tombol ).

  - Hapus pengaturan tombol  jika smartphone telah ditetapkan ke tombol  (128).
  - Tekan tombol  untuk mengakses layar koneksi seluler, pilih  (baik tekan tombol   atau putar tombol putar ) lalu tekan tombol .

## Mempersiapkan Komputer

Menginstal dan mengkonfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



## **1** Instal perangkat lunak.

- Instal perangkat lunak ke komputer yang terhubung ke Internet (133).

## 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [], lalu klik [Add new camera].
  - Mac OS: Pada bar menu, klik [], lalu klik [Add new camera].
  - Daftar kamera yang terhubung ke CANON IMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera dari mana gambar akan dikirim.
  - Saat kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [].

## Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Andajadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iIMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

## 1 Kirim gambar.

- Jika Anda telah menetapkan [?] pada tombol [?], tekan tombol [?].
  - Jika Anda belum menetapkan tombol dengan cara ini, pilih [?] seperti yang dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (Bab 141).
  - Setelah koneksi berhasil diciptakan, gambar akan dikirim. Setelah gambar berhasil dikirim ke server CANON iIMAGE GATEWAY, [?] ditampilkan pada layar.

## 2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
  - Gambar otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer dalam keadaan mati.



- Saat mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah).  159).





- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer dengan metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman gambar akan berlangsung lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, sehingga komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

## Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut ini dengan aplikasi khusus *smartphone* CameraWindow.

- Telusuri gambar pada kamera dan simpan gambar dalam *smartphone*
- Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera (147)
- Potret dari jarak jauh (148)



- Dalam pengaturan kamera, *smartphone* harus diperbolehkan untuk melihat gambar kamera (128, 130, 149).

### Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera

Data GPS yang terekam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus CameraWindow dapat ditambahkan ke gambar di dalam kamera. Gambar akan ditandai dengan informasi yang meliputi garis lintang, garis bujur, dan elevasi.



- Sebelum memotret, pastikan bahwa tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, sebagaimana dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20). Ikuti juga langkah dalam "Jam Dunia" (152) untuk menentukan tujuan pemotretan apapun dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online di mana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Memotret Jarak Jauh

Saat Anda memeriksa layar pemotretan pada *smartphone*, Anda dapat menggunakan untuk memotret dari jarak jauh.

### 1 Amankan posisi kamera.

- Setelah pemotretan jarak jauh dimulai, lensa kamera akan keluar. Gerakan lensa dari proses zoom juga mungkin menggerakkan kamera ke posisi lain. Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

### 2 Hubungkan kamera dan smartphone ( 128, 130).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

### 3 Pilih pemotretan dari jarak jauh.

- Dalam CameraWindow pada *smartphone*, pilih pemotretan jarak jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jangan menekan area dekat lensa, dan pastikan tidak ada objek yang akan menghalanginya.
- Setelah kamera siap untuk pemotretan dengan remote, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

### 4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Kamera berfungsi dalam mode **[P]** selama pemotretan jarak jauh. Namun, beberapa pengaturan FUNC. dan MENU yang telah Anda konfigurasikan sebelumnya mungkin berubah secara otomatis.
- Perekaman film tidak tersedia.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Tidak ada frame AF yang ditampilkan. Potret gambar percobaan untuk memeriksa fokus.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mengimpor gambar dari kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

Mengedit atau menghapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

## Mengedit Informasi Koneksi



### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [ ].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih ikon perangkat untuk diedit, dan lalu tekan tombol [ ].



### 2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol [ ].



### 3 Pilih perangkat untuk diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih perangkat untuk diedit lalu tekan tombol [ ].

### 4 Pilih item untuk diedit.

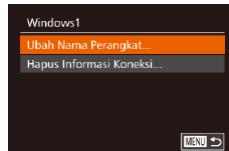
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih item untuk diedit lalu tekan tombol [ ].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan apa yang akan diakses oleh kamera.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
[Ubah Nama Perangkat] (149)	O	O	O	O	-
[Lihat Aturan] (130)	-	O	-	-	-
[Hapus Informasi Koneksi] (149)	O	O	O	O	-

O : Dapat dikonfigurasi - : Tidak dapat dikonfigurasi

## Mengubah Nama Perangkat

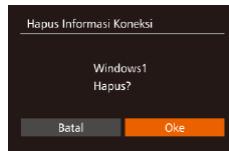
Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (149), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [ ].
- Pilih kolom input dan tekan tombol [ ]. Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama baru (32).

## Menghapus Informasi Koneksi

Menghapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam "Mengedit Informasi Koneksi" (149), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [ ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ ].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya. Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Pengaturan Wi-Fi].

- Tekan tombol [**MENU**] dan pilih [Pengaturan Wi-Fi] pada tab [**Wi-Fi**] (30).



### 2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tekan tombol [**▲**][**▼**] atau putar tombol putar [**•**] untuk memilih [Atur Ulang Pengaturan], lalu tekan tombol [**OK**].

### 3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [**◀**][**▶**] atau putar tombol putar [**•**] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [**OK**].
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [mereset Semua] pada tab [**Wi-Fi**] (157).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



# Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

# 8

## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (30) pada tab [FT] dapat dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

### Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [▼] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (103). Untuk mengembalikan suara selama film, tekan tombol [▲] atau tarik ke atas melintasi layar. Sesuaikan volume sesuai kebutuhan dengan menekan tombol [▲][▼] atau dengan menariknya ke atas atau ke bawah.

### Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara dari setiap kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan volume.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Suara

Menyesuaikan suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



- Pilih [pilihan Suara], lalu tekan tombol [].
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol [][] untuk memilih sebuah pilihan.



- Bunyi rana dalam movie digest yang direkam dalam mode [] (36) tidak dapat diubah.

## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (29) atau MENU (30). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

## Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [][] untuk memilih pilihan, lalu sesuaikan pengaturannya, baik dengan menekan tombol [][] atau memutar tombol putar [].

## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" (20).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [ Dunia], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [][] untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [] dengan menekan tombol [][] atau putar tombol putar [], lalu pilih [] dengan menekan tombol [][].
- Tekan tombol [].



### 2 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [ Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan (179).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [] (21) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [Home] Anda.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [ ] dalam mode pemotretan ( 26). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [ ], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa], lalu pilih [0 detik].

## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus Eco], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan ( 179).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak digunakan selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan ( 27).



- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol [ ].
- Setelah memilih item, tekan tombol [ ][ ] untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco ( 153) ke [Hidup].

## Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol [ ][ ] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [ ] untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan mengesampingkan pengaturan [Kecerahan LCD] pada tab [ ].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [ ] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Layar Pembuka

Menyesuaikan layar pembuka yang ditunjukkan setelah Anda mengaktifkan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan.

## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol [OK].



### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Batal], pilih [Oke] (baik tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan kembali tombol [OK].



### 3 Format kartu memori.

- Untuk mulai proses pemformatan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol [OK].



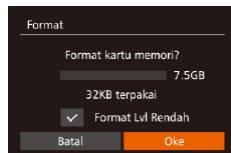
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi bila diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar di langkah 1 "Memformat Kartu Memori" (154), tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] ditampilkan.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (154) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (154), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau terformat (154)).
- Mengacu ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (163) untuk informasi struktur folder kartu dan format gambar.

## Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

## Tampilan Metrik / Non-Metrik

Mengganti unit pengukuran yang ditampilkan dalam bar zoom (34), indikator MF (81), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.

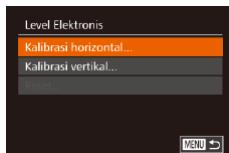


- Pilih [unit], lalu pilih [ft/in].

## Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (99) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.



### 1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.

### 2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Level Elektronik], lalu tekan tombol [OK].
- Untuk menyesuaikan kemiringan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi horizontal], dan untuk menyesuaikan kemiringan depan/belakang, pilih [Kalibrasi vertikal], diikuti dengan tombol [OK]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

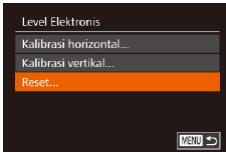
10 Lampiran

Indeks



## Mereset Ulang Level Elektronik

Mengembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa hal ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Level Elektronik], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [].
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [].

## Menonaktifkan Pengoperasian Layar Sentuh

Layar sentuh dapat dinonaktifkan untuk mencegah pengoperasian sentuh yang tidak diinginkan.



- Pilih [Operasi Sentuh], lalu pilih [Mati].

## Meningkatkan Kepakaan Panel Layar Sentuh

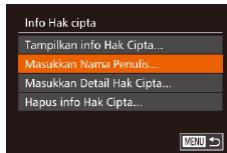
Kepakaan dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan, sehingga kamera akan memberikan respon terhadap sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Respon Sentuh], lalu pilih [Tinggi].

## Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



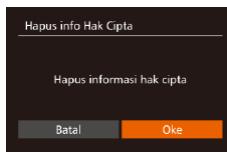
- Pilih [Info Hak cipta], lalu tekan tombol [].
- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [Masukkan Nama Penulis] atau [Masukkan Detail Hak Cipta]. Tekan tombol [] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama ( 32).
- Tekan tombol [MENU]. Saat [menyetujui perubahan?] ditampilkan, pilih [Ya] (baik tekan tombol [][] atau putar tombol putar []), lalu tekan kembali tombol [].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Tampilkan info Hak Cipta] pada layar di atas, lalu tekan tombol [].
- Anda juga dapat menggunakan perangkat lunak ( 163) untuk memasukkan, mengubah, dan menghapus informasi hak cipta. Beberapa karakter yang dimasukkan menggunakan perangkat lunak mungkin tidak ditampilkan pada kamera, namun akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak, setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.

## Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus baik nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam “Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar” ( 156) dan pilih [Hapus info Hak Cipta].
- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar [] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada paket kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat], lalu tekan tombol [OK].

## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] dan segera menekan tombol [MENU].

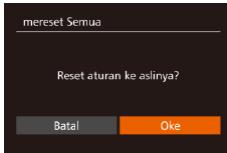
## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [Settings].

- [Sistem video] (Book icon 162)
- [Pengaturan Wi-Fi] (Book icon 127)
- [Tombol Hubung Prakt Seluler] (Book icon 128)

## Mengembalikan Default

Bila Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Informasi yang didaftarkan menggunakan ID Wajah (Book icon 44)
  - Pengaturan tab [Settings] [Tgl/Waktu] (Book icon 152), [Zona Waktu] (Book icon 152) [Bahasa] (Book icon 157), dan [Sistem video] (Book icon 162)
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (Book icon 79)
  - Mode pemotretan yang dipilih dalam mode [SCN] (Book icon 55) dan [Q] (Book icon 58)
  - Nilai diatur dengan menggunakan tombol putar kompensasi eksposur (Book icon 74)
  - Mode Film (Book icon 71)
  - Pengaturan Wi-Fi (Book icon 127)
  - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (Book icon 155)
  - Informasi hak cipta (Book icon 156)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks

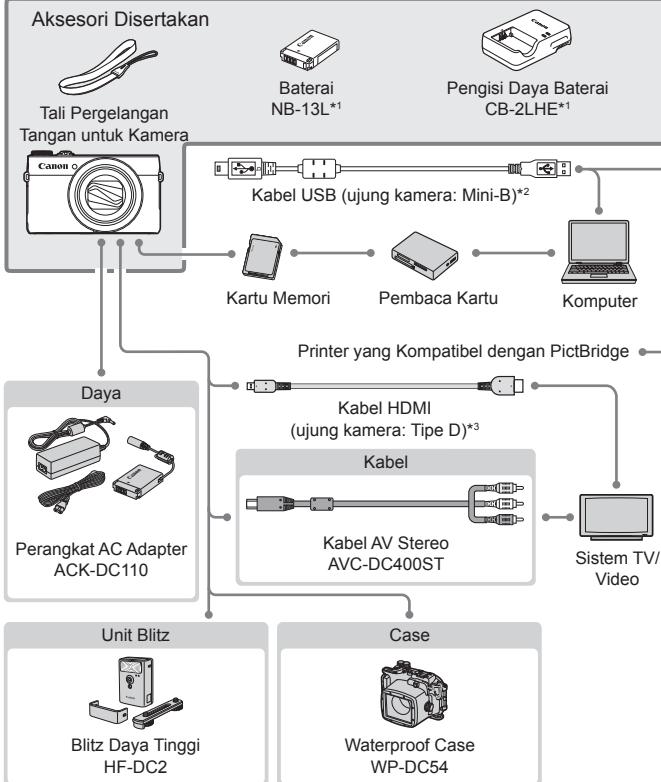


# 9

## Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesoris Canon pilihan dan aksesoris kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

### Peta Sistem



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesoris Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

\*3 Gunakan kabel yang tersedia secara komersial yang tidak lebih panjang dari 2,5 m (8,2 kaki).

## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesoris Canon asli.

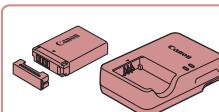
Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesoris Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/ atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesoris Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesoris Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya.

## Aksesori Pilihan

Aksesoris kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesoris mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya



#### Baterai NB-13L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

#### Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-13L



- Pesan [Baterai tidak dikenal.] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan respons pengguna diperlukan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apapun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai termasuk penutup yang nyaman yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

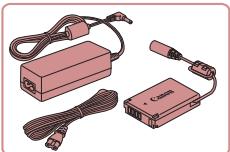
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





### Perangkat AC Adapter ACK-DC110

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

### Unit Blitz



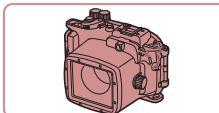
### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal.



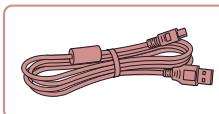
- Unit Blitz Berdaya Tinggi tidak dapat digunakan dalam mode pemotretan **[M]**, **[Av]**, atau **[Tv]** ketika [Modus Blitz] diatur ke [Manual].

## Aksesori Lainnya



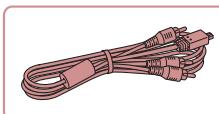
### Waterproof Case WP-DC54

- Untuk fotografi bawah air pada kedalaman hingga 40 meter (130 kaki). Juga dapat digunakan untuk pemotretan saat hujan, di pantai, atau di lereng ski.



### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



### Kabel AV Stereo AVC-DC400ST

- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Menggunakan Aksesori Pilihan

▶ Foto ▶ Film

### Playback pada TV

▶ Foto ▶ Film

Dengan menghubungkan kamera ke TV, Anda dapat melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar.  
Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengacalah ke manual TV.



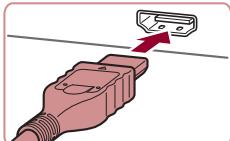
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (180).

### Playback pada TV High-Definition

▶ Foto ▶ Film

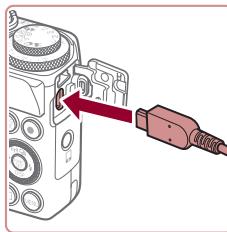
Anda dapat melihat hasil pemotretan Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam pada resolusi [FHD 60P], [FHD 30P], atau [E-HD 30P] dapat dilihat dalam high definition.

#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.



#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

#### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.



#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Tidak dimungkinkan untuk menghubungkan kabel USB atau kabel AV stereo pilihan pada saat yang bersamaan dengan kabel HDMI. Memaksa kabel ke dalam kamera pada saat yang bersamaan mungkin merusak kamera atau kabel.
- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



- Suara pengoperasian kamera tidak diputar saat kamera terhubung ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

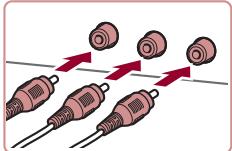


## Playback pada TV Standard-Definition

▶ Foto ▶ Film

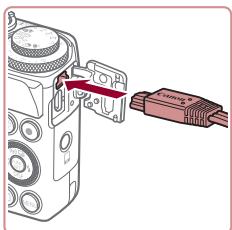
Menghubungkan kamera ke TV dengan Kabel AV Stereo AVC-DC400ST (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera.

### 1 Pastikan kamera dan TV mati.



### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.
- Pastikan bahwa steker kabel berada dalam input video dari warna yang sama.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



### 3 Tampilkan gambar.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Playback pada TV High-Definition" (161) untuk menampilkan gambar.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol [MENU] dan pilih [Sistem video] pada tab [ ].
- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



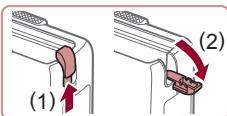
- Saat kamera dan TV terhubung, Anda juga dapat memotret sambil melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik AF (51), Zoom Titik MF (81), Puncak MF (82), dan Tampilan Malam (92) tidak tersedia.

## Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

▶ Foto ▶ Film

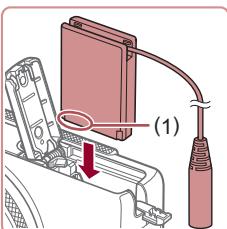
Menghidupkan kamera dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC110 (dijual terpisah) mengurangi perlunya memantau level baterai yang tersisa.

### 1 Pastikan kamera mati.



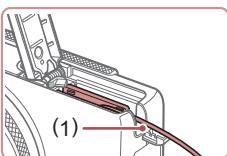
### 2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (19) untuk membuka penutup kartu memori/baterai, lalu buka penutup port kabel coupler seperti yang ditunjukkan.



### 3 Masukkan coupler.

- Pegang coupler dengan terminal (1) menghadap seperti yang ditunjukkan, masukkan coupler seperti yang Anda lakukan pada baterai (setelah langkah 2 dalam "Memasukkan Baterai dan Kartu Memori" (19)).



- Pastikan kabel coupler melewati port (1).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

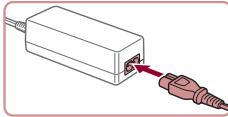
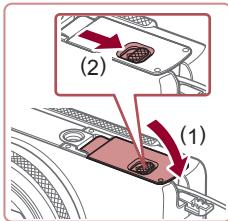
8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks





#### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah ketika Anda menggesernya, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

#### 5 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepasan adapter atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan memasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

## Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, bersama instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

### Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya, Anda dapat melakukan hal berikut pada komputer Anda.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- ImageBrowser EX
  - Mengelola gambar: melihat, mencari, dan menyusun
  - Mencetak dan mengedit gambar
- Digital Photo Professional
  - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.

### Instruksi Manual Perangkat Lunak

Mengacalah pada instruksi manual ketika menggunakan perangkat lunak. Manual dapat diakses dari sistem bantuan perangkat lunak (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Koneksi Komputer melalui Kabel

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru, kunjungi situs web Canon.

Sistem Operasi*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1	Mac OS X 10.9
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.8

\* Saat mengirim gambar ke komputer melalui Wi-Fi, periksa persyaratan sistem pada "Memeriksa Lingkungan Komputer Anda" (133).



- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

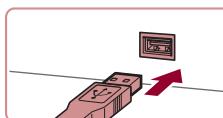
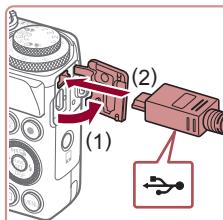
### Menginstal Perangkat Lunak

Untuk instruksi penginstalan perangkat lunak, lihat "Menginstal Perangkat Lunak" (133).

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

Untuk fungsi lainnya, mengacalah pada sistem bantuan perangkat lunak yang relevan (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).



### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).

- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.

### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol [ ] untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk memodifikasi program.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].



- Klik dua kali [ ].



### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [ ] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk instruksi tentang melihat gambar pada komputer, mengaculah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (163).



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [ ] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.
  - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perangkat lunak mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Mencetak Gambar

▶ Foto ▶ Film

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

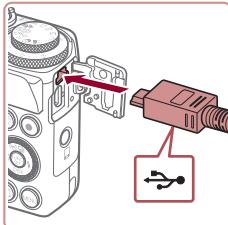
Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengacalah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

### Pencetakan Mudah

▶ Foto ▶ Film

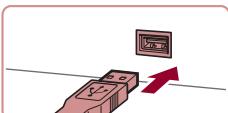
Mencetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel USB.

#### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengacalah pada manual printer.



#### 3 Aktifkan printer.

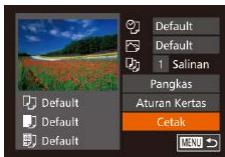


#### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.

#### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar.



#### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [PRINT].

#### 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [○].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari nomor 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (160).
- Gambar RAW tidak dapat dicetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ▶ Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (166) untuk mengakses layar ini.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item, lalu pilih pilihan dengan menekan tombol [◀][▶].

🕒	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
🕒	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye1	Mengoreksi mata-merah.
🖨️	Jumlah salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (167).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (168).

## Memangkas Gambar sebelum Mencetak

► Foto ▶ Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (167) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [OK].
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



### 2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, putar tombol putar [●].
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (166) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dimungkinkan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa aspek rasio.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



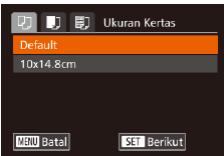
## Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

▶ Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (167) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [OK].



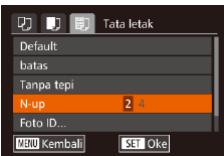
### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [◀][▶] untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [OK].

### 5 Cetak gambar.

## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.
N-up	Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan resolusi L dan aspek rasio 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

## Mencetak Foto ID

▶ Foto ▶ Film

### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam "Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak" (168), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol [◀][▶], lalu tekan tombol [OK].

### 3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 dalam "Memangkas Gambar sebelum Mencetak" (167) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

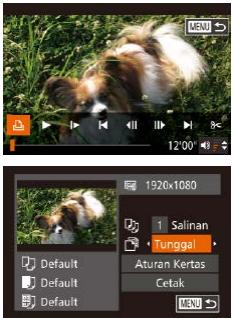
#### 10 Lampiran

### Indeks



## Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Pencetakan Mudah” (166) untuk memilih film, lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [□], lalu tekan tombol [OK]. Layar ini ditampilkan.

### 2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [□], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih metode cetak.

### 3 Cetak gambar.

## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [OK], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [OK].
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Mengelompokkan pencetakan (171) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).

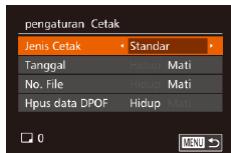


- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Pengaturan Cetak] pada tab [□]. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan (30).

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Baik format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	–
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	–
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	–

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks





- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [Tgl/Wkt] ([20]).

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [D], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [<◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.



### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [<▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (170), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Rentang" (115) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [<▲][▼] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [OK].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ▶ Film



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (170), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [<◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (169), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [ $\blacktriangleleft$ ][ $\triangleright$ ] atau putar tombol putar [ $\circlearrowright$ ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ].

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (169 – 170), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [ $\blacktriangleup$ ][ $\triangledown$ ] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [ $\circlearrowright$ ] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

## Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ► Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan cetakan photobook secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

### Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [ $\square$ ], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Setelah mengimpor gambar ke komputer Anda, mengacalah juga pada "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (163) dan manual printer untuk informasi lebih lanjut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

## Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ▶ Film



### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (171), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].  
[✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK].  
[✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (171), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ▶ Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (171), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

# 10

## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (19).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (19).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (19).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan membuka penutup kartu memori/baterai selama kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (19).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (161).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Memotret

Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (図103), tekan tombol rana setengah (図27).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (図29).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tampilan layar penuh tidak tersedia ketika memotret (図49).

Tidak ada cap tanggal ditambahkan ke gambar.

- Meskipun cap tanggal tidak dapat ditambahkan ke gambar dengan kamera ini, gambar dapat dicetak dengan tanggal sebagai berikut.
  - Gunakan perangkat lunak untuk mencetak Untuk detail, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (図163).
  - Cetak menggunakan fungsi printer

[] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (図37).

[] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (図37).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (図91).
- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [] (図88).
- Naikkan kecepatan ISO (図75).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Dalam kasus ini, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] (図91).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (図27).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (図196).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (図52).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (図83, 図87).

Pemotretan kabur.

- Kekaburan dapat terjadi lebih sering saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [] (図88).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (図74).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (図77, 図123).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (図74, 図74).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [] (図34).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (図74).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (図74, 図74).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (図37).

- Potret dalam rentang blitz (図196).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (図89, 図95).
- Naikkan kecepatan ISO (図75).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (図196).
- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [] (図34).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (図89, 図95).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (図75).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (図55).

Subjek terkena efek mata-merah.

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (図52). Lampu pengurang mata-merah (図4) akan diaktifkan dalam pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (図123).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (154).

Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia berbeda berdasarkan mode pemotretan. Mengacalah pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu FUNC.", dan "Tab Pemotretan" (181 – 186).

Ikon Bayi atau Anak-anak tidak ditampilkan.

- Ikon Bayi dan Anak-anak tidak akan ditampilkan jika tanggal lahir tidak diatur dalam informasi wajah (44). Jika ikon tidak ditampilkan bahkan ketika Anda mengatur tanggal lahir, daftarkan ulang informasi wajah (44), atau pastikan bahwa tanggal/waktu telah diatur dengan benar (152).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak bekerja.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan bekerja jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

## Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (154, 196).

[1] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Bufer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (154).
  - Turunkan kualitas gambar (50).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (196).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan dalam mode (66).
- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [A] (60).

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

## Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dimungkinkan jika komputer digunakan untuk menambah ulang file atau mengubah struktur folder. Mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (163) untuk detail mengenai struktur folder dan nama file.

Playback berhenti, atau suara terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah format level rendah dengan kamera (154).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (151) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (151) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk rekaman film pada mode [A] (60) atau [S] (69) karena audio tidak direkam pada mode ini.

## Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (26).

## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Tekan tombol [ ] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ke bawah ketika Anda menekan tombol [▲] dan [OK] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia pada mode pemotretan. Beralihlah ke mode Playback dan coba lagi.
- Pada mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Beralihlah ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama playback grup atau tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalkan playback grup atau playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (149).
- Gunakan komputer atau smartphone untuk mendaftar layanan Web (138).
- Untuk menambahkan smartphone, instal aplikasi khusus CameraWindow pada smartphone Anda terlebih dahulu (128).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (133, 135).
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara keduanya perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (194). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Tab proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser tab proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim. Dalam mode [RAW], hanya gambar JPEG yang dikirim. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (145). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan resolusi ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba untuk mengubah ukuran gambar ke [M2] atau [S] untuk mengurangi waktu pengiriman (145).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, perangkat Bluetooth, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz. Perhatikan bahwa gambar akan membutuhkan waktu lama untuk dikirim bahkan ketika [T1] ditampilkan.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara keduanya perangkat tersebut.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (150).

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Potret atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Kartu memori terkunci

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (19).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Error di kartu memori (154)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (19), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cek ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (34, 54, 73, 93) atau mengedit gambar (120). Hapus gambar yang tidak diperlukan (116) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (19).

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini (181).

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (86).

Isi ulang daya baterai (19)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (114)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/konten ini tdk bisa diputar dlm Smart Shuffle/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih/Tdk ada informasi identitas

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Ubah ID Info\* (111), Perbesar\* (112), Smart Shuffle\* (113), Rotasi\* (117), Favorit (118), Edit\* (120), Daftar Cetak\* (169), dan Atur Photobook\* (171).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (115, 117, 170), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (169) atau Atur Photobook (171). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (169) atau Atur Photobook (171) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (114), Hapus (116), Favorit (118), Daftar Cetak (169), atau Atur Photobook (171).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Dalam tab [Penomoran File] ke [Reset Auto] (155), atau format kartu memori (154).

Lensa error

- Ada mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkan pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



**1** Dasar Kamera**2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**3** Mode Pemotretan Lain**4** Mode P**5** Mode Tv, Av, M, dan C**6** Mode Playback**7** Fungsi Wi-Fi**8** Menu Pengaturan**9** Aksesori**10** Lampiran**Kesalahan kamera dideteksi (nomor error)**

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Berilah ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

**Kesalahan File**

- Pencetakan yang benar (166) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

**Kesalahan Cetak**

- Periksa pengaturan ukuran kertas (168). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

**Penyerap tinta penuh**

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

**Wi-Fi****Hubungan gagal**

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (135).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

**Tidak dp tentukan akses poin**

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

**Tidak ditemukan akses poin**

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

**Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah**

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (135).

**Konflik alamat IP**

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

**Hubungan Terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal**

- Anda mungkin berada di lingkungan di mana sinyal Wi-Fi terhalangi.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave, perangkat Bluetooth, dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami error.

**Pengiriman gagal****Error di kartu memori**

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

**Penerimaan gagal****Tdk ckp ruang di kartu**

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

**Penerimaan gagal****Kartu memori terkunci**

- Tab proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser tab proteksi ke posisi tidak terkunci.

**Penerimaan gagal****Salah penamaan!**

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

**Tidak cukup ruang di server**

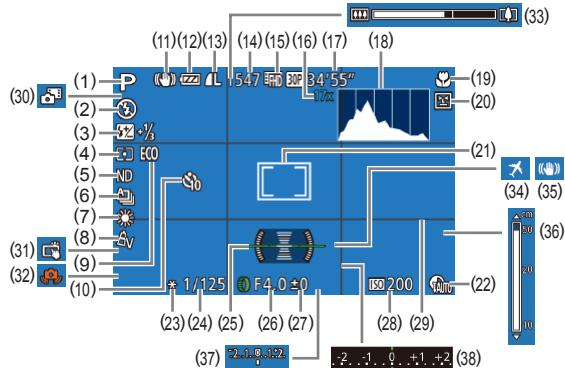
- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iIMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (145) ke komputer Anda.

**Periksa pengaturan jaringan**

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



- (1) Mode pemotretan (181), Ikon suasana (38)  
(2) Mode blitz (88)  
(3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (89, 95)  
(4) Metode pengukuran (74), Koreksi bayangan (78)  
(5) Filter ND (78)  
(6) Mode Drive (87), Pemotretan AEB (76), Bracketing fokus (82)  
(7) White balance (78), Koreksi lampu merkuri (49)  
(8) My Colors (80)  
(9) Mode Eco (153)
- (10) Self-timer (41)  
(11) Ikon mode IS (39)  
(12) Level baterai (179)  
(13) Kompreksi foto (91), Resolusi (49)  
(14) Pemotretan yang dapat direkam (195)  
(15) Kualitas film (50)  
(16) Perbesaran zoom digital (40), Tele-converter digital (83)  
(17) Sisa waktu (196)  
(18) Histogram (105)  
(19) Rentang pemfokusan (81, 81), Kunci AF (87)

- (20) Deteksi kedip (51)  
(21) Frame AF (83), Frame titik spot AE (74)  
(22) Koreksi DR (77)  
(23) Kunci AE (74), Kunci FE (89)  
(24) Kecepatan rana (93, 94)  
(25) Level elektronik (50)  
(26) Nilai apertur (94, 94)  
(27) Level kcompensasi eksposur (74)  
(28) Kecepatan ISO (75)
- \* Dalam mode [ ], mengindikasikan jumlah pemotretan yang tersedia.
- (29) Garis pandu (99)  
(30) Mode Hybrid Otomatis (36)  
(31) Rana Sentuh (42)  
(32) Peringatan guncangan kamera (37)  
(33) Bar zoom (34)  
(34) Zona waktu (152)  
(35) Penstabilan gambar (91)  
(36) Indikator MF (81)  
(37) Level eksposur (94)  
(38) Level kcompensasi eksposur (74)

## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit habis, tetapi mencukupi
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—segera isi daya baterai

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

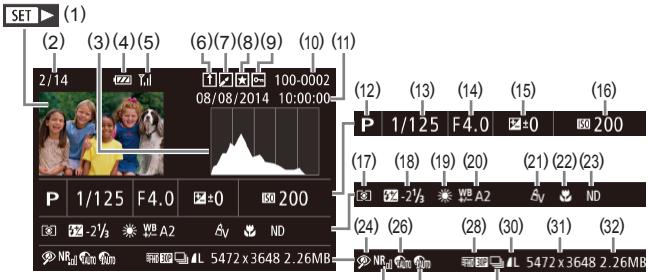
9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- (1) Film (■34, ■103)
- (2) Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- (3) Histogram (■105)
- (4) Level baterai (■179)
- (5) Kekuatan sinyal Wi-Fi (■144)
- (6) Sinkro Gambar (■145)
- (7) Mengedit gambar (■120), Kompresi film (■125)
- (8) Favorit (■118)
- (9) Proteksi (■114)
- (10) Nomor folder - Nomor file (■155)
- (11) Tgl/waktu pemotretan (■20)
- (12) Mode pemotretan (■181)
- (13) Kecepatan rana (■93, ■94)
- (14) Nilai apertur (■94, ■94)
- (15) Level kompensasi eksposur (■74)
- (16) Kecepatan ISO (■75)
- (17) Metode pengukuran (■74)
- (18) Blitz (■88), Kompensasi eksposur blitz (■89)
- (19) White balance (■78)
- (20) Koreksi white balance (■57), Koreksi lampu merkuri (■49), Efek Pemotretan Kreatif (■55)
- (21) My Colors (■80, ■122)
- (22) Rentang pemfokusan (■81, ■81)
- (23) Filter ND (■78)
- (24) Koreksi mata-merah (■123)
- (25) ISO tinggi NR (■76)
- (26) Koreksi DR (■77)
- (27) Koreksi bayangan (■78)
- (28) Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) (■49, ■50)
- (29) Playback grup (■110)

- (30) Kompresi (kualitas gambar) (■91) / Resolusi (■49, ■50), Movie digest (■36), RAW (■90), MP4 (film)
- (31) Foto: Resolusi (■195)  
Film: Waktu playback (■196)
- (32) Ukuran file



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (■161).

## Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (■103).

▶	Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [◀] ditampilkan.
▶▶	mainkan
▶▶	Gerak Perlahan (Untuk menyesuaikan kecepatan playback, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]. Suara tidak dimainkan.)
◀	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (■126) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [◀].)
◀◀	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [◀].)
▶▶	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [▶].)
▶▶	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (■126) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [▶].)
✖	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest dipilih (■126))
✖	Edit (■124)
🖨	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (■166).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Tabel Fungsi dan Menu

### Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

Fungsi yang tersedia atau diatur secara otomatis diindikasikan oleh ikon berwarna hitam, seperti C.

Fungsi yang tidak tersedia diindikasikan oleh ikon berwarna abu-abu, seperti C.

#### Kompensasi Eksposur (87)



#### Modus Drive (87)



#### Blitz (88)



#### Kompensasi Eksposur Blitz (89)



#### Level Output Blitz (95)



#### Pengaturan Av/Tv (93, 94)

Nilai Aperture



Kecepatan Rana



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks





## Menu FUNC.

### DR Koreksi (77)

OFF



AUTO



200%



### Koreksi Bayangan (78)

OFF



AUTO



### Kecepatan ISO (75)

AUTO



125 – 12800



### White Balance (78)

AWB



↓



↑



### Koreksi White Balance (79)



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



Koreksi White Balance Bawah Air (57)

A horizontal bar containing a variety of camera-related icons, including settings like C/M, Av, Tv, P, exposure compensation, and white balance; photo modes like AUTO, portrait, landscape, and night; and other features like HDR, flash, and camera settings.

### Penyesuaian Warna (Biaxial, 70)

A horizontal bar containing a variety of camera-related icons, including settings like C/M, Av, Tv, P, and modes like AUTO, portrait, landscape, and macro. It also includes icons for photo editing, such as filters, crop, rotate, and print.

## My Colors (80)

A horizontal strip of various camera control icons, including icons for flash, exposure compensation, auto mode, drive modes, and other shooting parameters.

## Bracketing (76, 82)

A horizontal strip of various camera control icons, including icons for exposure compensation, flash, self-timer, and other shooting modes.

A horizontal bar containing a variety of camera control icons, including symbols for exposure mode (C\*, M, Av, Tv, P), flash (Auto, Off, On), focus (Focus Lock, AF-C, AF-S, AF-A, AF-M), and other features like Auto Focus, Macro, and Image Stabilization.

Self-Timer (41)

1

A horizontal bar containing a variety of camera control icons, including settings for exposure, color balance, contrast, saturation, sharpness, and noise reduction.

## Pengaturan Self-Timer (📖42)

Tunda<sup>\*5</sup>

## Jepretan<sup>\*6</sup>

A horizontal toolbar featuring a variety of camera and photo editing icons, including settings for exposure, color balance, contrast, saturation, sharpness, and noise reduction.

Metode Pengukuran (74)

6

A horizontal toolbar featuring a variety of camera and photo editing icons, including symbols for auto mode, flash, zoom, filters, and specific shooting modes like HDR and macro.

1 / 1

A horizontal bar containing a variety of camera-related icons, including settings like ISO, shutter speed, and aperture, as well as photo editing tools like crop, rotate, and filter.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

- 1 Dasar Kamera
  - 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
  - 3 Mode Pemotretan Lain
  - 4 Mode P
  - 5 Mode Tv, Av, M, dan C
  - 6 Mode Playback
  - 7 Fungsi Wi-Fi
  - 8 Menu Pengaturan
  - 9 Aksesoris
  - 10 Lampiran

Index



## Filter ND (阅 78)

ND

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

ND

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

## Rasio Aspek gambar diam (阅 48)

16:9

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

3:2

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

4:3

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

1:1 / 4:5

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

## Jenis Gambar (阅 90)

JPEG / RAW / / JPEG

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

## Resolusi (阅 49)

L

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

M1 / M2 / S

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

## Kompresi (阅 91)

S

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

N

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

## Kualitas Film (阅 50)

FHD 60P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

FHD 30P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

HD 30P / VGA 30P

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



- \*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditentukan.
- \*2 Pengaturan tingkat lanjut tidak tersedia.
- \*3 White balance tidak tersedia.
- \*4 Atur dalam rentang 1 – 5: kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit.
- \*5 Tidak dapat diatur ke 0 detik dalam mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.
- \*6 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.
- \*7 Sinkronisasi dengan pengaturan aspek rasio dan diatur secara otomatis (61).

## ■ Tab Pemotretan

### frame AF (83)

IAAF Wajah\*2

**C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / **

### Zum Digital (40)

Standar

**C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <img alt="AF icon" data-bbox="4067 84**

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

#### Rana Sentuh (図42)

Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

#### Sinar Bantu AF (図52)

Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

#### zum Titik-MF (図81)

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

2x

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

4x

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

#### MF Aman (図81)

Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

#### Setelan Puncak MF (図82)

Puncak

Hidup/Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Level

Rendah/Tinggi

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Warna

Merah/Kuning/Biru

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO /

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Atur Blitz (52, 89, 90, 95)

### Modus Blitz

#### Otomatis

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

#### Manual

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Komp. Exp. Blitz

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Output Blitz

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Sinkro Rana

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Red-Eye Lamp

#### Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

#### Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## FE Aman

### Hidup

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Mati

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Atur ISO otomatis (76)

### Kecptn ISO Maks

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

### Kecepatan Ubah

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## ISO tinggi NR (76)

### Rendah/Standar/Tinggi

C<sup>\*</sup> / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Kor. Lampu Hg (49)

### Hidup/Mati

C / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Titik Spot AE (阅 74)

Tengah



Titik AF



## Geseran Aman (阅 94)

Hidup



Mati



## Flt Suara Angin (阅 37)

Otomatis/Mati



## Periksa gbr stlh memotret (阅 52)

Wkt Tampilan

Mati/Cepat



2 detik/4 detik/8 detik



Tahan



## Inf Tampilan

Mati



Terperinci



## Deteksi Kedip (阅 51)

Hidup



Mati



## Tampilan Khusus (阅 99)

Info Pemotretan/Garis pandu/Level Elektronis/Histogram



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Tampilan Malam (92)

Hidup/Mati



## Layout Menu FUNC. (100)



## Tampil Terbalik (28)

Hidup/Mati



## Pengaturan IS (91)

Modus IS

Mati



Bersambung



Jepret Saja



## IS Dinamis

1



2



## Tipe Digest (36)

Sertakan Foto/Tanpa Foto



## Smpn Foto (69)

Hidup/Mati



## Fokus Bintang (66, 67)

Tajam/Mati/Lembut



## Pengaturan Potret Bintang (66)

Visibilitas Bintang

Standar/Terang



## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesoris

#### 10 Lampiran

### Indeks





## ■ Tab Pengaturan

Item	Halaman Ref.
Diam	151
Volume	151
pilihan Suara	152
Petunjuk & Tip	152
Tgl/Waktu	152
Zona Waktu	152
Tarik lensa	153
Modus Eco	153
Hemat Daya	27, 153
Kecerahan LCD	153
Foto Pembuka	154
Format	154
Penomoran File	155
Buat Folder	155
unit	155
Level Elektronis	155
Sistem video	162
Operasi Sentuh	156
Respon Sentuh	156
Pengaturan Wi-Fi	127
Tombol Hubung Prgkt Seluler	128
Info Hak cipta	156
Tampilan Logo Sertifikat	157
Bahasa 	157
mereset Semua	157

## ■ Tab My Menu

Item	Halaman Ref.
Atur My Menu	102

## ■ Tab Playback

Item	Halaman Ref.
Cari Gambar	108
Daftar/Ptr Film Digest	106
Smart Shuffle	113
Slideshow	112
Hapus	116
Proteksi	114
Rotasi	117
Favorit	118
Atur Photobook	171
i-Contrast	123
Koreksi Mata-Merah	123
Pangkas	121
Ubah ukuran	120
My Colors	122
Info ID Wajah	107
Efek Transisi	103
Efek Indeks	107
Layar gulir	103
Grupkan gbr	110
Rotasi Otomatis	118
Lanjutkan	103

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Item	Halaman Ref.
Atur Aksi Sentuh	119

## Tab Pencetakan

Item	Halaman Ref.
Cetak	–
Pilih Gbr dan jumlah	170
Pilih rentang	170
Pilih Semua Gambar	170
Batalkan Semua Pilihan	171
pengaturan Cetak	169

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan membawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekira sekali dalam setahun dan gunakan sisa daya sebelum penyimpanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Spesifikasi

### Spesifikasi Kamera

Piksel Efektif Kamera (Maks.)	Sekitar 20,2 juta piksel
Panjang Fokus Lensa	4,2x zoom: 8,8 (W) – 36,8 (T) mm (setara dengan film 35mm: 24 (W) – 100 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT berwarna tipe 3,0 Piksel Efektif: Sekitar 1.040.000 titik
Format File	Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)
Tipe Data	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Asli)) Film: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Antarmuka	USB Kecepatan Tinggi Output HDMI Output audio analog (stereo) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Daya	Baterai NB-13L Perangkat AC Adapter ACK-DC110
Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA)	103,0 x 60,4 x 40,4 mm (4,06 x 2,38 x 1,59 inci)
Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)	Sekitar 304 g (sekitar 10,72 ons; termasuk baterai dan kartu memori) Sekitar 279 g (sekitar 9,84 ons; badan kamera saja)

### Wi-Fi

Standar	IEEE 802.11b/g/n* * Band 2,4 GHz saja
Metode Transmisi	Modulasi OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulasi DSSS (IEEE 802.11b)
Mode Komunikasi	Mode infrastruktur* <sup>1</sup> , mode Ad hoc* <sup>2</sup> * <sup>1</sup> Mendukung Wi-Fi Protected Setup * <sup>2</sup> Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Saluran yang Didukung	1 – 11 (PC2201) atau 1 – 13 (PC2155) Nomor model ditunjukkan dalam tanda kurung
Keamanan	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm)

Zoom Digital [Standar]	24 – 403,2 mm (Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.)
Tele-Converter Digital 1,6x	38,4 – 160,0 mm
Tele-Converter Digital 2,0x	48,0 – 200,0 mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



## Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

Jumlah Pemotretan	Sekitar 210
Jumlah Pemotretan (Mode Eco Aktif)	Sekitar 310
Waktu Perekaman Film <sup>*1</sup>	Sekitar 40 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan <sup>*2</sup> )	Sekitar 1 jam 10 menit
Waktu Playback	Sekitar 4 jam

\*1 Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

\*2 Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

## Jumlah Pemotretan per Kartu Memori

Jumlah pemotretan pada aspek rasio (48) 3:2 per kartu memori adalah sebagai berikut. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan yang tersedia bervariasi berdasarkan aspek rasio.

Piksel Terekam	Rasio Kompresi	Jumlah Pemotretan per Kartu Memori (Perkiraan Pemotretan)	
		8 GB	32 GB
<b>L</b> (Besar) 20M/ 5472x3648		852	3441
		1379	5568
<b>M1</b> (Medium 1) 12M/ 4320x2880		1320	5329
		2098	8472
<b>M2</b> (Medium 2) 4M/2304x1536		4234	17091
		7442	30040
<b>S</b> (Kecil) 0,3M/640x480		24562	99135
		35089	141622
Gambar RAW 5472x3648	—	342	1385

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

## Indeks



## Waktu Perekaman per Kartu Memori

Kualitas Gambar	Waktu Perekaman per Kartu Memori	
	8 GB	32 GB
[FHD 60P]	30 menit 03 detik	2 jam 01 menit 27 detik
[FHD 30P]	43 menit 29 detik*	2 jam 55 menit 43 detik*
[HD 30P]	2 jam 03 menit 55 detik	8 jam 20 menit 32 detik
[VGA 30P]	5 jam 14 menit 34 detik	21 jam 10 menit 38 detik

\*1 26 menit 22 detik untuk film iFrame (図72)。

\*2 1 jam 46 menit 33 detik untuk film iFrame (図72)。

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam [FHD 60P], [FHD 30P] atau [HD 30P], atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam [VGA 30P].
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 6 atau lebih tinggi direkomendasikan.

## Rentang Blitz

Sudut lebar maksimum (ワイド)	50 cm – 7,0 m (1,6 – 23 kaki)
Telefoto maksimum (望遠)	40 cm – 4,0 m (1,3 – 13 kaki)

## Rentang Pemotretan

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (ワイド)	Telefoto maksimum (望遠)
AUTO	–	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	40 cm (1,3 kaki) – tak terhingga
	[A]	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	40 cm (1,3 kaki) – tak terhingga
	[*]	5 – 50 cm (2,0 inci – 1,6 kaki)	–
	[MF]	5 cm (2,0 inci) – tak terhingga	40 cm (1,3 kaki) – tak terhingga
	[E]	5 – 50 cm (2,0 inci – 1,6 kaki)	–
	[EZ]	1,5 – 20 m (4,9 – 66 kaki)	1,5 – 20 m (4,9 – 66 kaki)

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

## Kecepatan Pemotretan Bersambungan

Mode Pemotretan Bersambungan	Kecepatan
[S]	Sekitar 6,5 pemotretan/detik
[AF-S]	Sekitar 4,4 pemotretan/detik
[LV]	Sekitar 4,4 pemotretan/detik

- Menggunakan kartu memori 8 GB UHS-I yang ditentukan dalam standar pengujian Canon. Perhatikan bahwa jumlah pemotretan bervariasi tergantung pada subjek, merek dari kartu memori, dan faktor lainnya.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### 1 Dasar Kamera

#### 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### 3 Mode Pemotretan Lain

#### 4 Mode P

#### 5 Mode Tv, Av, M, dan C

#### 6 Mode Playback

#### 7 Fungsi Wi-Fi

#### 8 Menu Pengaturan

#### 9 Aksesori

#### 10 Lampiran

### Indeks



## Kecepatan Rana

Mode <b>[AUTO]</b> , rentang diatur secara otomatis	1 – 1/2000 detik
Nilai yang tersedia dalam mode <b>[Tv]</b> , <b>[M]</b> , atau <b>[]</b> (detik) <sup>*1*2</sup>	250; 200; 160; 125; 100; 80; 60; 50; 40; 30; 25; 20; 15; 13; 10; 8; 6; 5; 4; 3,2; 2,5; 2; 1,6; 1,3; 1; 0,8; 0,6; 0,5; 0,4; 0,3; 1/4; 1/5; 1/6; 1/8; 1/10; 1/13; 1/15; 1/20; 1/25; 1/30; 1/40; 1/50; 1/60; 1/80; 1/100; 1/125; 1/160; 1/200; 1/250; 1/320; 1/400; 1/500; 1/640; 1/800; 1/1000; 1/1250; 1/1600; 1/2000

\*1 Dalam mode **[Tv]**, kecepatan rana 20 detik atau lebih lambat tidak tersedia.

\*2 Dalam mode **[]**, kecepatan rana 1/25 detik atau lebih lambat tidak tersedia.

## Apertur

f/nomor	f/1.8 – f/11 (W), f/2.8 – f/11 (T)
Nilai yang tersedia dalam mode <b>[Av]</b> , <b>[M]</b> , atau <b>[]</b> *	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11

\* Tergantung pada posisi zoom, beberapa nilai apertur mungkin tidak tersedia.

## Baterai NB-13L

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase Nominal:	3,6 V DC
Kapasitas Nominal:	1250 mAh
Siklus Pengisian Daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	29,6 x 42,0 x 9,5 mm (1,17 x 1,65 x 0,37 inci)
Berat:	Sekitar 22 g (sekitar 0,78 ons)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

Input Terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)

Output Terhitung: 4,2 V DC; 0,7 A

Waktu Pengisian Daya: Sekitar 2 jam 10 menit (ketika menggunakan NB-13L)

Indikator Pengisian Daya:

Mengisi daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau  
(sistem dua indikator)

Suhu Pengoperasian: 5 – 40 °C (41 – 104 °F)

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

**1** Dasar Kamera

**2** Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

**3** Mode Pemotretan Lain

**4** Mode P

**5** Mode Tv, Av, M, dan C

**6** Mode Playback

**7** Fungsi Wi-Fi

**8** Menu Pengaturan

**9** Aksesori

**10** Lampiran

### Indeks



# Indeks

## Angka

1-poin 83

## A

AF Sentuh 86

AF Servo 85

AiAF Wajah (mode frame AF) 84

Aksesori 159

Aksi Sentuh 119

Aspek rasio 48

Av (mode pemotretan) 94

## B

Bahasa tampilan 22

Baterai → Tanggal/waktu  
(baterai tanggal/waktu)  
Hemat daya 27

Level 179

Mengisi daya 19

Mode Eco 153

Bawah air (mode pemotretan) 56

Bepergian dengan kamera 152

Bintang (mode pemotretan) 66  
Jejak bintang

(mode pemotretan) 68

Potret bintang

(mode pemotretan) 66

## Blitz

Hidup 88

Kompensasi eksposur blitz 89

Menonaktifkan blitz 88

Sinkron Lambat 88

Bracketing fokus 82

## C

C (mode pemotretan) 98

CameraWindow (komputer) 163

CameraWindow (smartphone) 128

CANON iMAGE GATEWAY 138

Cek fokus 112

Cepat (rentang pemfokusan) 57

## D

Daya 159

→ Baterai  
→ Pengisian baterai  
→ Perangkat AC adapter

DC coupler 162

Default → Mereset semua

Deteksi kedip 51

DPOF 169

## E

Efek Mata-ikan

(mode pemotretan) 60

Efek miniatur (mode pemotretan) 60

Efek poster (mode pemotretan) 58

Eksposur

Kompensasi 74

Kunci AE 74

Kunci FE 89

## F

Favorit 118

Film

Kualitas gambar (resolusi/  
kecepatan frame) 49, 50

Mengedit 124

Waktu perekaman 196

Film iframe (mode Film) 72

Filter kreatif (mode pemotretan) 58

Filter ND 78

Filter Suara Angin 37

Fokus halus (mode pemotretan) 62

Fokus manual  
(rentang pemfokusan) 81

Frame AF 83

Fungsi Wi-Fi 127

## G

Gambar

Memproteksi 114

Menghapus 116

Playback → Melihat

Waktu tampilan 52

Gambar hitam dan putih 80

Gambar nada warna sepia 80

Garis pandu 99

Gelang pengontrol 97, 98, 109

## H

Hemat daya 27

Hybrid Otomatis  
(mode pemotretan) 36

## I

i-Contrast 77, 123

ID wajah 44

Indikator 32, 52

Isi paket 2

## J

Jam 33

Jam dunia 152

## K

Kabel AV 162

Kabel AV Stereo 160, 161, 162

Kabel HDMI 161

Kamera

Mereset semua 157

Kartu memori 2

Waktu perekaman 196

Kartu memori SD/SDHC/  
SDXC → Kartu memori

Kecepatan ISO 75

Kembang Api (mode pemotretan) 56

Koreksi Bayangan 78

Koreksi lampu merkuri 49

Koreksi Mata-Merah 123

Koreksi Rentang Dinamis 77

Kualitas gambar → Rasio kompresi  
(kualitas gambar)

Kunci AE 74

Kunci AF 87

Kunci FE 89

Kunci fokus 83

## L

Layar

Bahasa tampilan 22

Ikon 179, 180

Menu → Menu FUNC., Menu

Layout menu FUNC. 100

Level elektronik 50

Listrik rumah 162

## M

M (mode pemotretan) 94

Makro (rentang pemfokusan) 81

Manual (mode Film) 96

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks



Melihat 24  
 Pencarian gambar 108  
 Slideshow 112  
 Smart Shuffle 113  
 Tampilan gambar tunggal 24  
 Tampilan indeks 107  
 Tampilan lompat 109  
 Tampilan TV 161  
 Tampilan yang diperbesar 112  
 Memangkas 121, 167  
 Memberi geotag pada gambar 147  
 Memfokuskan  
     AF Sentuh 86  
     AF Servo 85  
     Frame AF 83  
     Kunci AF 87  
     Puncak MF 82  
     Zoom titik AF 51  
 Memproteksi 114  
 Mencari 108  
 Mencetak 166  
 Mengedit  
     i-Contrast 123  
     Koreksi Mata-Merah 123  
     Memangkas 121  
     Mengubah ukuran gambar 120  
     My Colors 122  
 Mengedit atau menghapus informasi koneksi 149  
 Menghapus 116  
 Menghapus semua 116  
 Menghubungkan melalui titik akses 135  
 Mengirim gambar 143  
 Mengirim gambar ke layanan Web 138  
 Mengirim gambar ke smartphone 128  
 Mengubah ukuran gambar 120

**M**  
 Menu  
     Pengoperasian dasar 30  
         Tabel 181  
 Menu FUNC.  
     Pengoperasian dasar 29  
         Tabel 183  
 Menu Wi-Fi 130  
 Menyimpan gambar ke komputer 164  
 Mereset semua 157  
 Merotasi 117  
 Metode pengukuran 74  
 Mode AUTO  
     (mode pemotretan) 22, 34  
 Mode Eco 153  
 Mode titik akses kamera 132  
 Monitor LCD 28  
 Monokrom (mode pemotretan) 63  
 My Colors 80, 122

**N**  
 Nostalgia (mode pemotretan) 59

**P**  
 P (mode pemotretan) 73  
 Pemecahan masalah 173  
 Pemotretan  
     Informasi pemotretan 99, 179  
     Tanggal/waktu  
         pemotretan → Tanggal/waktu  
 Pemotretan AEB 76  
 Pemotretan bersambungan 39, 43  
 Pemotretan jarak jauh 148  
 Pemotretan Kreatif 54  
 Pengaturan photobook 171  
 Pengisi daya baterai 2, 159  
 Penomoran file 155  
 Perangkat AC adapter 159, 162  
 Perangkat Lunak  
     Instalasi 133, 164

Pesan error 177  
 PictBridge 160, 166  
 Pilih wajah 85  
 Playback → Melihat  
 Potret (mode pemotretan) 55  
 Program AE 73

**R**  
 Rana Sentuh 42  
 Rasio kompresi (kualitas gambar) 91  
 RAW 90  
 Rentang pemfokusan  
     Cepat 57  
     Fokus manual 81  
     Makro 81  
     Makro bawah air 57  
 Resolusi (ukuran gambar) 49

**S**  
 Salju (mode pemotretan) 56  
 Sangat cerah (mode pemotretan) 58  
 Self-timer 41  
     Menyesuaikan self-timer 42  
     Self-timer 2 detik 42  
 Self-timer kedipan mata (mode pemotretan) 64  
 Self-timer wajah  
     (mode pemotretan) 65  
 Senyum (mode pemotretan) 63  
 Sinkro Gambar 145  
 Slideshow 112  
 Smart Shuffle 113  
 Smart Shutter (mode pemotretan) 63  
 Stabilisasi gambar 91  
 Standar (mode Film) 71  
 Suara 151

**T**  
 Tali 2, 18  
 Tali pergelangan tangan untuk kamera → Tali  
 Tampilan informasi GPS 105  
 Tampilan lompat 109  
 Tampilan TV 161  
 Tampilan yang diperbesar 112  
 Tanggal/waktu  
     Baterai Tanggal/waktu 21  
     Jam dunia 152  
     Mengubah 21  
     Pengaturan 20  
 Tele-converter digital 83  
 Terminal 161, 162, 166  
 Tombol koneksi perangkat seluler 128  
 Tombol pemilih fungsi gelang 97, 99  
 Tv (mode pemotretan) 93

**W**  
 Warna (white balance) 78  
 White balance kustom 79  
 White Balance multi area 49  
 White balance (warna) 78

**Z**  
 Zoom 22, 34, 40, 41  
 Zoom digital 40

- Sebelum Penggunaan**
- Panduan Dasar**
- Panduan Tingkat Lanjut**
  - 1 Dasar Kamera**
  - 2 Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis**
  - 3 Mode Pemotretan Lain**
  - 4 Mode P**
  - 5 Mode Tv, Av, M, dan C**
  - 6 Mode Playback**
  - 7 Fungsi Wi-Fi**
  - 8 Menu Pengaturan**
  - 9 Aksesoris**
  - 10 Lampiran**
- Indeks**



## Peringatan untuk Wi-Fi (LAN Nirkabel)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan WLAN
  - Penggunaan WLAN dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan WLAN, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa di mana penggunaan diperbolehkan.  
Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apapun yang timbul dari penggunaan WLAN di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari berikut dapat dikenakan sanksi hukum:
  - Mengubah atau memodifikasi produk
  - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Menurut peraturan pertukaran asing dan hukum perdagangan asing, izin ekspor (atau izin layanan transaksi) dari pemerintah Jepang merupakan syarat yang harus dipenuhi untuk mengekspor sumber-sumber atau layanan strategis (termasuk produk ini) keluar Jepang.
- Karena produk ini termasuk perangkat lunak enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Pengaturan LAN nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan atau malfungsi. Untuk berjaga-jaga, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel yang Anda gunakan. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau hilangnya isi tersebut.
- Jika Anda mengganti kepemilikan produk ini kepada pihak lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk perbaikan, pastikan Anda mencatat pengaturan LAN nirkabel dan mengatur ulang produk ini ke pengaturan default (hapus pengaturan) jika perlu.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.

- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan Anda menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang terjadi akibat penggunaan fungsi dan produk ini yang tidak sesuai dengan penjelasan yang telah diberikan dalam panduan ini.
- Jangan menggunakan fungsi LAN nirkabel pada produk ini di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi LAN nirkabel dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin berpengaruh terhadap pengoperasian perangkat tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

## Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka diperlukan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.  
Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan. Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencarinya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk terhubung ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemanfaatan transmisi  
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



- Akses jaringan yang tidak sah

Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan springboard (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.



Kamera dapat mencetak ke printer yang kompatibel dengan PictBridge melalui Wi-Fi. Standar teknis PictBridge memudahkan untuk menghubungkan kamera digital, printer, dan perangkat lainnya. Selain itu, sebuah standar baru yang disebut DPS over IP juga memungkinkan dibuatnya koneksi PictBridge dalam lingkungan jaringan, dan kamera ini juga kompatibel dengan standar ini.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan nonkomersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesoris

10 Lampiran

Indeks



## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apapun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar tes Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apapun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

1 Dasar Kamera

2 Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

3 Mode Pemotretan Lain

4 Mode P

5 Mode Tv, Av, M, dan C

6 Mode Playback

7 Fungsi Wi-Fi

8 Menu Pengaturan

9 Aksesori

10 Lampiran

Indeks

