

PowerShot G7X Mark II

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - 🔍: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

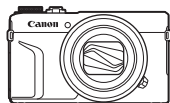
Indeks

B.MALAYSIA

Sebelum Penggunaan

Kandungan Bungkus

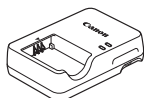
Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



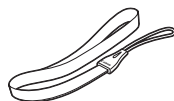
Kamera



Pek Bateri
NB-13L*



Pengecas Bateri
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan

* Jangan tanggalkan penutup pelek dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC*^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2}



*¹ Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

*² Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta pengananya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini bukan kepincangan. Ini juga tidak mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebutentuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Nombor dalam kurungan menunjukkan nombor kawalan yang sepadan dalam “Nama Komponen” (4).
 - [] Gelang kawalan (11) di bahagian depan
 - [] Butang atas (9) di bahagian belakang
 - [] Butang kiri (14) di bahagian belakang
 - [] Butang kanan (11) di bahagian belakang
 - [] Butang bawah (12) di bahagian belakang
 - [] Dail kawalan (6) di bahagian belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ⚙: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖 xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai “kad memori”.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan cara fungsi digunakan—sama ada untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

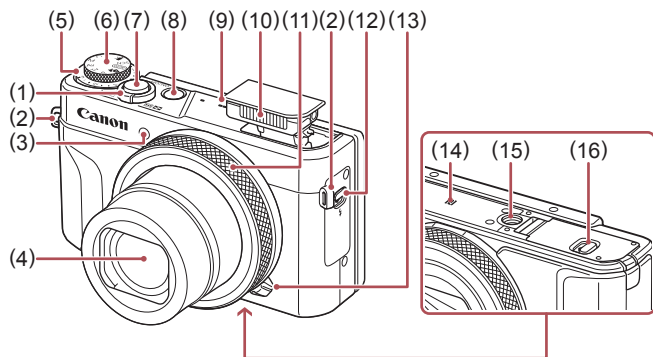
Aksesori

Lampiran

Indeks



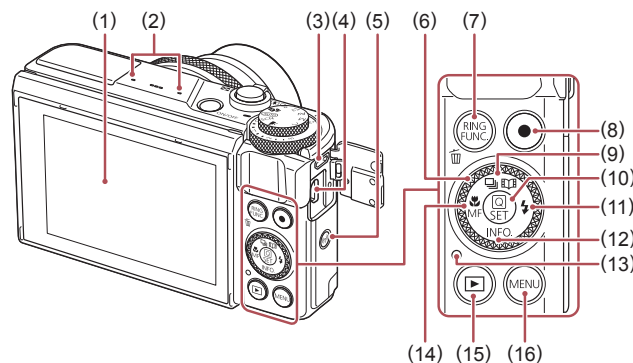
Nama Komponen



- | | |
|---|---|
| (1) Tuas zum
Penangkapan: [T] (telefoto) /
Main balik: [M] (sudut lebar)
Main balik: [Q] (membesarkan) /
[I] (indeks) | (9) Pembesar suara |
| (2) Cagak tali | (10) Denyar |
| (3) Lampu | (11) Gelang kawalan |
| (4) Lensa | (12) Suis [D] (Densar naik) |
| (5) Dail pampasan pendedahan | (13) Tuas pemilihan berperingkat/
berterusan |
| (6) Dail mod | (14) [N] (Tanda N)*1 |
| (7) Butang pengatup | (15) Soket tripod |
| (8) Butang kuasa | (16) Penutup kad memori/bateri |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (142).

*2 Jika anda menggunakan pelindung pada skrin, isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Dalam keadaan ini, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (174).



- | | |
|---|---|
| (1) Skrin (monitor)*2 | (10) Butang [C] (Menu Tetap Cepat/
Tetap) |
| (2) Mikrofon | (11) Butang [D] (Densar) / Kanan |
| (3) Terminal DIGITAL | (12) Butang [INFO] (Maklumat) /
Bawah |
| (4) Terminal HDMI™ | (13) Penunjuk |
| (5) Butang [Wi-Fi] | (14) Butang [M] (Makro) / [MF] (Fokus
manual) / Kiri |
| (6) Dail kawalan | (15) Butang [Main balik] |
| (7) Butang [FUNC.] (Pemilih fungsi
gelang) / [] (Padam imej
tunggal) | (16) Butang [MENU] (Menu) |
| (8) Butang filem | |
| (9) Butang [Mod Drive] /
[Sorotan Kisah] / Atas | |



- Memutar dail kawalan ialah satu cara untuk memilih item tetapan, menukar imej dan melakukan operasi lain. Kebanyakan operasi tersebut juga boleh dilakukan dengan butang [▲][▼][◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Kandungan Bungkus	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang	3
Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Nama Komponen	4
Operasi Kamera Biasa	12
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi Asas	17
Operasi Skrin Sentuh	17
Menyentuh	17
Menyeret	17
Persediaan Awal	18
Memasang Tali	18
Memegang Kamera	18
Mengecas Pek Bateri	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda	19
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	21
Bahasa Paparan	22
Mencuba Kamera	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22
Melihat	24
Memadamkan Imej	25

Panduan Lanjutan

Asas Kamera	26
Hidup/Mati	26
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	27
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	27
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	27
Butang Pengatup	27
Mod Penangkapan	28
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin (Monitor)	28
Mencondongkan Skrin ke Bawah	28
Mencondongkan Skrin ke Atas	28
Pilihan Paparan Tangkapan	29
Menggunakan Menu Tetap Cepat	29
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan	30
Menggunakan Skrin Menu	30
Operasi Skrin Sentuh	31
Papan Kekunci Pada Skrin	32
Paparan Penunjuk	33
Jam	33
Mod Auto / Mod Auto Hibrid	34
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	34
Penangkapan (Auto Pintar)	34
Merakam dalam Mod Auto Hibrid	36
Main Balik Filem Ikhtisar	37
Imej Pegun/Filem	37
Imej Pegun	37
Filem	38
Ikon Pemandangan	38
Pemandangan Penangkapan Berterusan	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Penstabilan Imej	40
Bingkai Pada Skrin	40
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	41
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital).....	41
Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat).....	41
Menukar Perasaan Mengawal Kamera dengan Tuas Pemilihan Berperingkat/Berterusan.....	41
Menukar Saiz Subjek dengan Gelang Kawalan	42
Menggunakan Pemasa Kendiri	42
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	43
Menyesuaikan Pemasa Kendiri.....	43
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pegatup Sentuh).....	44
Penangkapan Berterusan.....	44
Menggunakan ID Wajah.....	45
Maklumat Peribadi.....	45
Mendaftar Maklumat ID Wajah	45
Menangkap.....	46
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	47
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah.....	48
Memadamkan Maklumat Terdaftar	49
Ciri Penyesuaian Imej	49
Menukar Nisbah Bidang	49
Menukar Kualiti Imej.....	50
Menukar Kualiti Imej Filem	50
Untuk Video NTSC	50
Untuk Video PAL.....	51
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	51
Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi.....	51
Menyahaktifkan Aras Auto	52
Menukar Tetapan Mod IS	52
Menyahaktifkan Penstabilan Imej.....	52

Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam.....	53
Menyesuaikan Operasi Kamera	53
Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala	53
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala	54
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan.....	54
Mod Penangkapan Lain.....	55
Pemandangan Tertentu	55
Menggunakan Fungsi untuk Tangkapan Dalam Air	57
Menangkap dengan Julat Fokus Bawah Air	57
Membetulkan White Balance.....	57
Menggunakan Kesan Khas	58
Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum (Potret Diri)....	58
Menangkap Imej dengan Latar Belakang Dikaburkan untuk Mencipta Rasa Kelajuan (Pendar).....	59
Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi).....	60
Menambah Kesan Seni	60
Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)....	60
Tangkapan seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Nyata Seni).....	61
Tangkapan seperti Warna Air (Kesan Lukisan Cat Air).....	61
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	62
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)	62
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan).....	63
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang).....	63
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut.....	64
Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)	64
Mod Khas untuk Tujuan Lain.....	65
Menangkap Langit Berbintang (Bintang).....	65

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)	65
Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)	66
Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)	67
Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)	68
Melaraskan Warna	70
Melaraskan Fokus	71
Merakam Pelbagai Filem	72
Merakam Filem dalam Mod [P]	72
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	72
Melumpuhkan Pengatup Perlahan Auto	73
Membetulkan Goncangan Kamera Kuat	73
Tetapan Bunyi	73
Menyahaktifkan Tapisan Angin	73
Menggunakan Pengecil	74
Merakam Klip Pendek	74
Kesan Main Balik	74
Menangkap Filem Selang Masa (Filem Selang Masa)	74
Merakam Filem iFrame	76
Mod P	77
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	77
Kecerahan Imej (Pendedahan)	78
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	78
Menyahaktifkan Simulasi Pendedahan	78
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	78
Menukar Kaedah Pemeteran	79
Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF	79
Menukar Kelajuan ISO	80
Melaraskan Tetapan Auto ISO	80

Menukar Aras Pengurangan Hingar (Pengurangan Hingar ISO Berkelajuan Tinggi)	80
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)	81
Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto	81
Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencahayaannya Auto)	81
Menangkap Subjek yang Cerah (Keutamaan Tona Sorotan)	82
Warna Imej	82
Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)	82
White Balance Tersuai	83
Membetulkan White Balance secara Manual	83
Mengkonfigurasi Suhu Warna White Balance	84
Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)	84
Menyesuaikan Gaya Gambar	85
Mendaftarkan Gaya Gambar yang Disesuaikan	86
Julat Penangkapan dan Fokus	87
Penangkapan Dekat (Makro)	87
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	87
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)	88
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)	88
Tele-Converter Digital	89
Memilih Kaedah AF	89
1-titik AF	90
Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)	90
⬆+Jejak	91
Penangkapan dengan AF Servo	91
Menukar Tetapan Fokus	92
Penalaan Fokus dengan Halus	92
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)	93
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	93
Menangkap dengan Kunci AF	94

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Denyar.....	95
Menukar Mod Denyar.....	95
Auto.....	95
On.....	95
Synchro P'lahan	95
Padam	95
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar.....	96
Menangkap dengan Kunci FE	96
Menukar Pemasaan Denyar.....	97
Tetapan Lain.....	97
Menukar Kualiti Imej.....	97
Menangkap dalam Format RAW	98
Menggunakan Menu.....	98
Menukar Tetapan Mod IS	99
Mod Tv, Av, M dan C.....	100
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv]).....	100
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	101
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])	101
Menangkap Pendedahan Lama (Mentol).....	102
Melaraskan Output Denyar	103
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan	
Nilai Apertur Tertentu.....	103
Penyesuaian Gaya Penangkapan.....	104
Menukar Tetapan Gelang Kawalan	104
Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan	105
Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan	105
Menyesuaikan Maklumat Paparan	106
Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan	106
Menetapkan Fungsi pada Butang.....	106
Menyesuaikan Menu Tetap Cepat.....	107
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu	107
Mengatur Semula Item Menu	108

Menyimpan Tetapan Penangkapan.....	108
Tetapan yang Boleh Disimpan.....	108
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya	
Digunakan (Menu Saya).....	109
Mod Main Balik.....	110
Melihat.....	110
Operasi Skrin Sentuh	111
Menukar Mod Paparan.....	112
Menyesuaikan Maklumat Penangkapan yang	
Dipaparkan	112
Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej).....	112
Histogram	113
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS	113
Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila	
Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar).....	114
Melihat mengikut Tarikh.....	114
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah.....	114
Semak lalu dan Menuras Imej.....	115
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks	115
Operasi Skrin Sentuh	115
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat	
yang Ditentukan.....	115
Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat	
antara Imej.....	117
Operasi Skrin Sentuh	117
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	117
Mengedit Maklumat ID Wajah	118
Menukar Nama	118
Memadam Nama	119
Pilihan Melihat Imej	119
Membesarkan Imej.....	119
Operasi Skrin Sentuh	120
Melihat Tayangan Slaid	120

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melindungi Imej	121
Menggunakan Menu	121
Memilih Imej secara Berasingan	121
Memilih Julat	122
Melindungi Semua Imej Sekali gus	122
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus	123
Memadamkan Imej	123
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus	124
Memilih Kaedah Pemilihan	124
Memilih Imej secara Berasingan	124
Memilih Julat	125
Menentukan Semua Imej Sekali gus	125
Memutar Imej	125
Menggunakan Menu	125
Menyahaktifkan Putaran Auto	126
Mengetag Imej sebagai Kesukaan	126
Menggunakan Menu	126
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh	127
Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh	127
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh	127
Fungsi yang Boleh Ditetapkan	128
Mengedit Imej Pegun	128
Menukar Saiz Imej	128
Menggunakan Menu	129
Memotong	129
Menggunakan Kesan Penuras	130
Membetulkan Mata Merah	131
Memproses Imej RAW dalam Kamera	132
Menggunakan Menu	133
Memilih Imej secara Berasingan	133
Memilih Julat	133
Mengedit Filem	134

Mengecilkan Saiz Fail	135
Kualiti Imej Filem yang Dimampat	135
Mengedit Filem Pendek	135
Melihat Album (Sorotan Kisah)	136
Memilih Tema untuk Album	136
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album	137
Mencipta Album Sendiri	138
Menggabungkan Klip Pendek	139
Fungsi Wi-Fi	141
Ciri Wi-Fi Tersedia	141
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	142
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	142
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera	
Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	142
Menyambung melalui NFC Apabila Kamera dalam	
Mod Main Balik	144
Menambah Telefon Pintar	144
Menggunakan Pusat Akses Lain	146
Pusat Akses Sebelumnya	147
Menyimpan Imej ke Komputer	147
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	147
Memasang Perisian	147
Konfigurasi komputer untuk sambungan Wi-Fi	
(Windows sahaja)	148
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	149
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	149
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	149
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	151
Pusat Akses Sebelumnya	152
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	153
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	153
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	153
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain	155

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	156
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung	157
Menghantar Imej ke Kamera Lain	158
Pilihan Menghantar Imej.....	159
Menghantar Berbilang Imej	159
Memilih Imej secara Berasingan	159
Memilih Julat.....	160
Menghantar Imej Kegemaran	160
Nota tentang Menghantar Imej.....	161
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)	161
Menambah Komen	161
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej) ...	162
Persediaan Awal	162
Menyediakan Kamera	162
Menyediakan Komputer	162
Menghantar Imej.....	163
Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar.....	163
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera.....	164
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera.....	164
Menangkap secara Kawalan Jauh	164
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi.....	165
Mengedit Maklumat Sambungan.....	165
Menukar Nama Samaran Peranti.....	166
Memadam Maklumat Sambungan	166
Menukar Nama Samaran Kamera.....	166
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai.....	167
Menu Tetapan	168
Melaraskan Fungsi Kamera Asas.....	168
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh	168

Penomboran Fail	168
Memformat Kad Memori	169
Pemformatan Tahap Rendah.....	169
Menukar Sistem Video	170
Kalibrasi Aras Elektronik.....	170
Menetapkan Semula Aras Elektronik	170
Skrin Permulaan	170
Menggunakan Mod Eko.....	171
Pelarasan Jimat Kuasa.....	171
Kecerahan Skrin	171
Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat.....	172
Jam Dunia	172
Tarikh dan Masa	172
Masa Tarik Balik Lensa.....	173
Bahasa Paparan.....	173
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	173
Melaraskan Volum	173
Menyesuaikan Bunyi	174
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	174
Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon	174
Melaraskan Panel Skrin Sentuh	174
Paparan Metrik / Bukan Metrik	175
Memeriksa Logo Pensijilan.....	175
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej ...	175
Memadam Semua Maklumat Hak Cipta.....	175
Melaraskan Tetapan Lain	176
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera	176
Aksesori	177
Peta Sistem	177
Aksesori Pilihan.....	178
Bekalan Kuasa	178
Denyar	178

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori Lain	178
Pencetak.....	179
Simpanan Foto dan Filem	179
Menggunakan Aksesori Pilihan	179
Main Balik pada TV	179
Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri.....	180
Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri	181
Menggunakan Perisian.....	182
Sambungan Komputer melalui Kabel	182
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	182
Memasang Perisian.....	182
Menyimpan Imej ke Komputer.....	182
Mencetak Imej.....	184
Cetak Mudah	184
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	185
Memotong Imej sebelum Mencetak	185
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	186
Pilihan Tataletak Tersedia	186
Mencetak Gambar ID	186
Mencetak Adegan Filem	187
Pilihan Pencetakan Filem	187
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF).....	187
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	188
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu	188
Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej	189
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	189
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	189
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF).....	189
Menambah Imej ke Buku Foto.....	190
Memilih Kaedah Pemilihan	190
Menambah Imej Secara Berasingan	190
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	190
Memadam Semua Imej dari Buku Foto	190

Lampiran	191
Penyelesaian Masalah	191
Mesej Pada Skrin	195
Maklumat Pada Skrin	197
Penangkapan (Paparan Maklumat).....	197
Tahap Bateri	197
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci).....	198
Ringkasan Panel Kawalan Filem.....	199
Jadual Fungsi dan Menu	200
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	200
Menu Tetap Cepat	203
Tab Penangkapan.....	206
Tab Persediaan.....	215
Tab Menu Saya.....	215
Tab Main Balik	216
Peringatan Pengendalian	217
Spesifikasi	217
Kamera	217
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik	219
Julat Penangkapan.....	219
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	220
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	220
Pek Bateri NB-13L.....	221
Pengecas bateri CB-2LHE	221
Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E	221
Indeks.....	222
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	224
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	224
Peringatan Keselamatan	224
Tanda Dagang dan Lesen	225
Penafian	225

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 -  34,  36
- Menangkap diri anda dengan tetapan optimum (Potret Diri)
 -  58

Menangkap orang dengan baik



Potret
( 55)

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan Malam
( 55)



Dalam Air
( 57)



Bunga Api
( 56)



Langit Berbintang
( 65)

Menggunakan kesan khas



Kesan Mata Ikan
( 60)



Kesan Miniatur
( 62)



Kesan Kamera Mainan
( 63)



Pengaburan Latar Belakang
( 63)



Fokus Lembut
( 64)



Monokrom
( 64)

- Fokus pada wajah
 -  34,  55,  91,  93
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 -  34
- Masukkan diri anda ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 -  42
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 -  36
- Tangkap imej dengan latar belakang dikaburkan untuk mencipta rasa kelajuan
 -  59

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  110
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  120
- Pada TV
 -  179
- Pada komputer
 -  182
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  115
- Padam imej
 -  123
- Cipta album secara automatik
 -  136

Merakam/Melihat Filem

- Merakam Filem
 -  34,  72,  103
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  110

Mencetak

- Cetak imej
 -  184

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer
 -  182

Menggunakan fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  142
- Kongsi imej di dalam talian
 -  153
- Hantar imej ke komputer
 -  162

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Ini boleh merosakkan penglihatan anda. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terlilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyainya.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jika model anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar, jangan lihat melalui pemidang tilik pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merosakkan penglihatan anda.

- Jika model anda mempunyai lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan lensa (atau kamera dengan lensa dipasang) pada matahari tanpa penutup lensa dipasang.

Ini boleh mengakibatkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.

• Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
- Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
- Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa. Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubahan.
- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuan suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.

	Peringatan
---	-------------------

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuan atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuan atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuan atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.
- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda. Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan	Menandakan kemungkinan kerosakan harta.
-------------------	---

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.
Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.
Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.
- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.
Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Panduan Asas

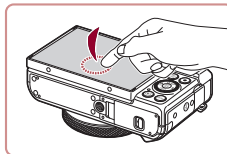
Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Operasi Skrin Sentuh

Panel skrin sentuh kamera membolehkan operasi intuitif hanya dengan menyentuh atau mengetik skrin.

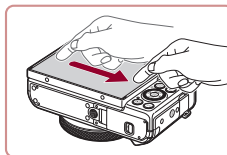
■ Menyentuh



Sentuh skrin dengan cepat menggunakan jari anda.

- Isyarat ini digunakan untuk menangkap, mengkonfigurasi fungsi kamera dan lain-lain.

■ Menyeret



Sentuh skrin dan gerakkan jari anda merentasinya.

- Isyarat ini digunakan dalam mod Main balik untuk bertukar ke imej seterusnya atau untuk menukar kawasan imej diperbesar, antara operasi yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

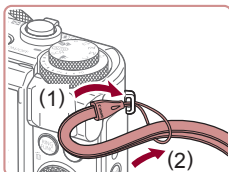
Indeks



Persediaan Awal

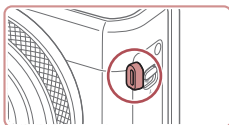
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



Pasangkan tali.

- Masukkan hujung tali melalui cagak tali (1) dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bebenang (2).



- Tali ini juga boleh dipasang pada sebelah kiri kamera.

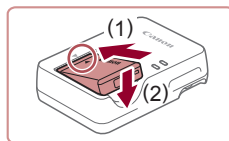
Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

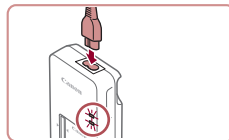
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



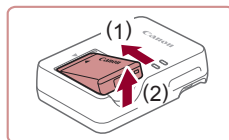
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan bernyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan bernyala hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

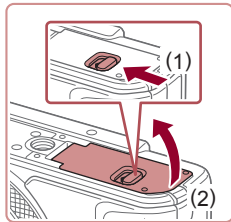




- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik" (1219).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

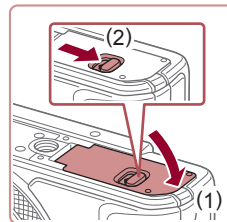
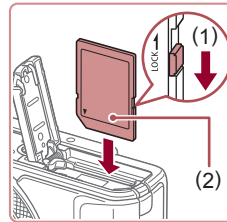
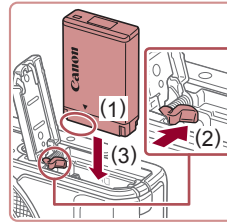
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (169).



1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal dalam kedudukan yang dipaparkan (1), tahan kunci bateri ke arah (2) dan masukkan pek bateri ke arah (3) sehingga kunci klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

3 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Gerakkan suis ke arah (1).
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Masukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

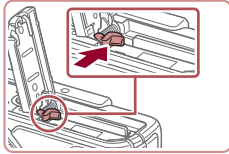
Indeks





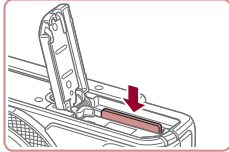
- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (220).

Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.

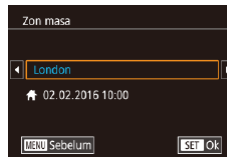
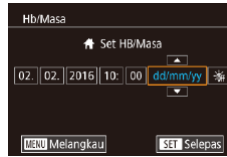


Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.

2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [🔍].

3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [🔍] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [🌙] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀].



- Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh item yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [🌙][☀] pada skrin dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

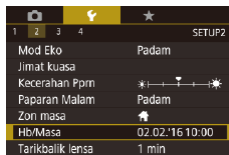
Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih [Hb/Masa].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih tab [2].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [📁].



3 Ubah tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Kamera mempunyai bateri tarikh/masa terbina dalam (bateri sandaran). Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh walaupun kuasa kamera dimatikan.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



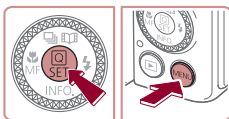
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [ⓘ] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [ⓘ] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [ⓘ] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [ⓘ] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [3].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

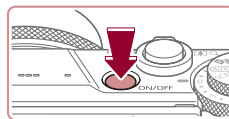
Mencuba Kamera

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

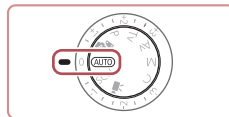
Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



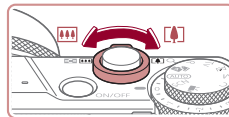
1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [T] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

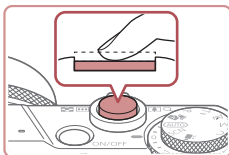
Indeks



4 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

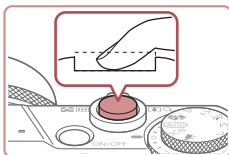
- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakan suis [⚡] untuk menaikkan denyar. Denyar akan berdenyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan berdenyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



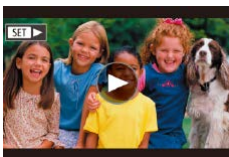
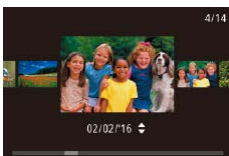
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [SET].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [🌀] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [🌀] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.



- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), putar dail [🌀] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [🌀] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [SET] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Tekan butang [SET], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [SET] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [▶]. Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

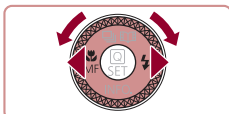
Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Imej yang dipadamkan tidak boleh didapati semula. Pastikan anda ingin memadam imej sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [👉].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [👉].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [👉].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (📖 124).



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

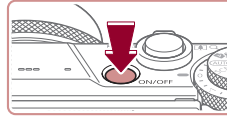


Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

Hidup/Mati



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera memuatkan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖27).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera memuatkan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

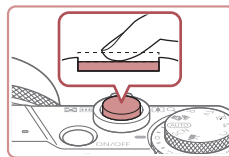


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (📖171).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖141) atau apabila disambung ke komputer (📖182).

Butang Pengatup

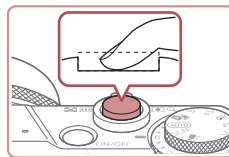
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

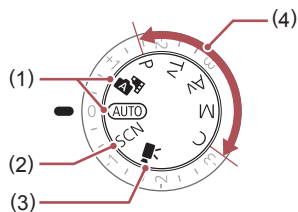
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

Gunakan dial mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.

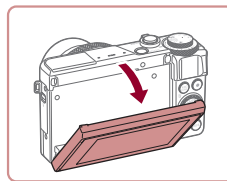


- | | |
|--|---|
| (1) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditentukan oleh kamera (📖22, 📖34, 📖36). | (3) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖72, 📖103).
Anda juga boleh merakam filem apabila dial mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem. |
| (2) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan yang direka bentuk untuk pemandangan tertentu atau tambah pelbagai jenis kesan (📖55). | (4) Mod P, Tv, Av, M dan C
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖77, 📖100). |

Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin (Monitor)

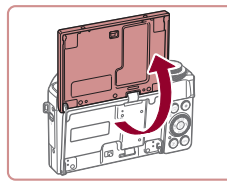
Anda boleh melaraskan orientasi dan sudut skrin supaya sesuai dengan pemandangan atau cara anda menangkap.

Mencondongkan Skrin ke Bawah



- Tarik bahagian atas skrin ke bawah arah anda.
- Skrin boleh dicondongkan sehingga 45 ° ke bawah.

Mencondongkan Skrin ke Atas



- Skrin boleh dicondongkan sehingga 180 ° ke atas.
- Apabila memasukkan anda sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera.
- Apabila selesai, putar skrin sehingga ia klik ke tempat untuk menutupnya.



- Apabila kamera tidak digunakan, pastikan skrin ditutup.
- Jangan buka skrin terlalu besar dengan kuat kerana ia mungkin merosakkan kamera.



- Untuk membatalkan paparan terbalik, tekan butang [MENU], pilih [Paparan Terbalik] pada tab [📷1] dan kemudian pilih [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [▼] untuk memaparkan atau menyembunyikan garisan grid dan aras elektronik.

Untuk mengkonfigurasi paparan pada skrin dalam butiran yang lebih terperinci, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] (📖106).



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖112).

Menggunakan Menu Tetap Cepat

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan dalam menu [Q] (Tetap Cepat). Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (📖203).



(1)

(2)



1 Akses menu [Q].

- Tekan butang [Q].

2 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan.
- Item yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [MENU].
- Item yang dilabelkan dengan ikon [RING PUNG.] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [RING PUNG.].
- Item yang dilabelkan dengan ikon [INFO.] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang [▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang [OK].
- Skrin sebelum anda menekan butang [OK] pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (176).
- Anda juga boleh keluar dengan memilih [EXIT] dalam item menu dan menekan butang [OK].

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Sentuh [Q] di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk mengakses menu Tetap Cepat.
- Sentuh item menu dan kemudian suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh item menu [↶] atau sentuh pilihan yang dipilih lagi.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon [MENU] dengan menyentuh [MENU].
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon [RING FUNC.] dengan menyentuh [RING FUNC.].
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon [INFO.] dengan menyentuh [INFO.].

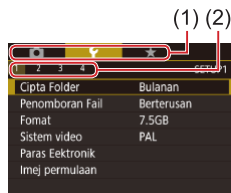
Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasikan pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



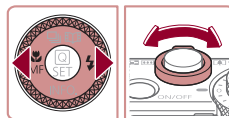
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Tab mewakili fungsi (1), seperti menangkap ([CAM]), main balik ([REW]) atau tetapan ([SET]) atau halaman dalam setiap fungsi (2). Tab dikenal pasti dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [1].
- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab fungsi dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk memilih tab halaman.
- Anda juga boleh seret ke kiri atau ke kanan pada skrin untuk memilih tab halaman.



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DIAL] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [Q] untuk menukar skrin dan kemudian sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [DIAL] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

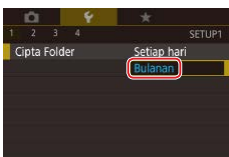
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Pilih pilihan.

- Apabila pilihan disenaraikan secara menegak, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan.
- Apabila pilihan disenaraikan secara mendatar, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih pilihan.

5 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang [🌀] untuk sahkan pilihan anda dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖176).
- Item menu yang disediakan berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih (📖206 – 📖216).

Operasi Skrin Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan butang [MENU] untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab fungsi dan tab halaman yang diinginkan.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [MENU↩️].
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila [SET] dipaparkan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [🌀], jika anda suka.
- Apabila [MENU] dipaparkan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [INFO] ditunjukkan, operasi yang sama boleh dilakukan dengan menyentuh [INFO] di samping menekan [▼].
- Apabila [BING FUNG.] dipaparkan, anda boleh menyentuh [BING FUNG.] dan bukannya menekan butang [BING FUNG.], jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang [MENU] sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

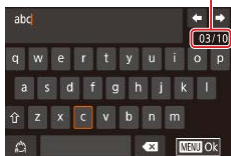
Indeks



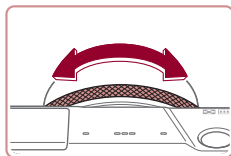
Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (📖45), sambungan Wi-Fi (📖141) dan sebagainya. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

(1) Memasukkan Aksara



- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



Menggerakkan Kursor

- Sentuh [←] atau [→], atau putar gelang (🌀).

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh [↵].

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh [123].
- Sentuh [🔍] untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh [✕] atau tekan butang [🗑️].
- Menyentuh dan menahan butang [✕] akan menghapuskan lima aksara sekali gus.

Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang [MENU].



- Untuk sesetengah fungsi, [↵] tidak dipaparkan dan tidak boleh digunakan.



- Cara lain untuk menggunakan papan kekunci ialah dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dial (🌀) untuk memilih aksara atau ikon dan kemudian menekan butang [🔍]. Anda juga boleh menggerakkan kursor dengan memutar gelang (🌀). Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖100, 📖101), bersambung ke komputer (📖182), menyambung/menghantar melalui Wi-Fi atau paparan dimatikan (📖27, 📖171, 📖171)
Jingga	On	Mengecas melalui USB



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera atau buka penutup kad memori/bateri, goncang atau hentakkan kamera. Ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang [📖].
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [📖] atau putar gelang [📖] untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang [📖] sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang [📖], kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

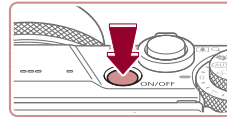
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.

2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (38, 40).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

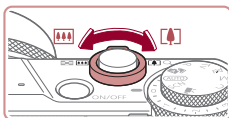
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)



(2)

3 Gubah tangkapan.

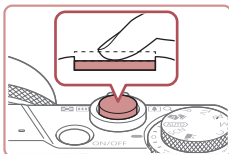
- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [P] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan julat fokus (2).)

4 Tangkap.

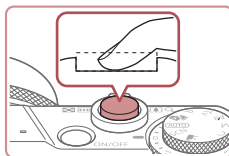
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, gerakkan suis [Flash] untuk menaikkan denyar. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malam, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

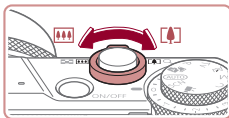
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

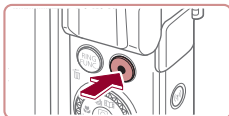
Indeks





2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3. Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



3) Selesai merakam.

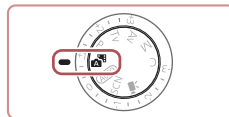
- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

Merakam dalam Mod Auto Hibrid

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.

Klip yang dirakam dalam mod ini mungkin dimasukkan ke dalam album Sorotan Kisah (📖 136).



1 Masuk ke mod [P].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖 34) dan pilih [P].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖 34) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.

3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (📖 34) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [AUTO], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [A] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti imej filem ikhtisar ditetapkan secara automatik kepada [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL dan tidak boleh diubah (170).
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (174).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [A].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (121).
 - Tetapan waktu jimat siang (20) atau zon masa (172) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (168).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadatkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (30) ► tab [A] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab individu boleh diedit (135).

Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [A] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (114).

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera tidak menghasilkan bunyi operasi, ia mungkin telah dihidupkan semasa menahan [▼] ke bawah. Untuk mengaktifkan bunyi, tekan butang [MENU], pilih [Bisu] pada tab [3] dan kemudian pilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [P] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (217).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (219).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [A] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Tiada bunyi pengatup dimainkan apabila ikon "Tidur" dan "Bayi Tidur" (38) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.



- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (54).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

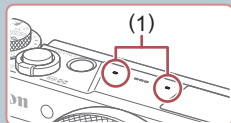
Lampiran

Indeks





- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Ketika merakam, jangan halang mikrofon dengan jari anda (1). Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, ikuti langkah dalam "Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam" (53).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.

Ikona Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [M] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum. Bergantung pada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (39).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	*2	*3		—	
Manusia bergerak	*3	*3	—	—	—
Bayang pada Wajah	*2	—	—	—	—
Senyuman	*3	*3	—	—	—
Tidur	*2	*3	—	—	—
Bayi	*3	*3	—	—	—
Bayi Senyum	*3	*3	—	—	—
Bayi Tidur	*2	*3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	*3	*3	—	—	—
Subjek Lain	*2	*3			
Subjek Bergerak Lain	*3	*3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	*2	*3	—	—	

*1 Tripod digunakan.

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Warna latar [🖼️], [👤], [👤], [👤] dan [👤] adalah biru tua dan warna latar [👤] adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [📷], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: orang bergerak, senyum atau tidur; bayi senyum atau tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod pemacu selain daripada [📷] ([📖39, 📖44]).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan kepada [📷].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan ([📖45]). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul ([📖20]).



- Ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangka tidak boleh dilakukan. Dalam keadaan ini, anda disarankan supaya menangkap dalam mod [P] ([📖77]).

Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menangkap imej pegun, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, salah satu daripada ikon [📷], [📷] atau [📷] dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap secara berterusan.

Senyuman (termasuk Bayi)	 Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan guncangan kamera dan hingar imej. Sinar bantu AF dan denyar tidak akan bernyala. Juga, bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	 Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang [📷] dan kemudian pilih [📷] (sama ada tekan butang [📷] atau [📷] atau putar dail [📷]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan (Intelligent IS) digunakan secara automatik dan ikon yang berikut dipaparkan.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila pendar (Pendar)*
	Penstabilan imej untuk guncangan kamera bersudut dan guncangan anjakan dalam tangkapan makro (IS Hibrid). Untuk filem, dipaparkan dan penstabilan imej juga digunakan.
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan guncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk guncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem, dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda pendar, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap guncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (52). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon tidak akan dipaparkan.

■ Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod **[AUTO]**, sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Bergantung pada keadaan penangkapan dan subjek, mungkin tiada bingkai dipaparkan, bingkai mungkin tidak dipaparkan di sekeliling subjek yang diingini, atau bingkai mungkin dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa. Dalam keadaan ini, anda disarankan supaya menangkap dalam mod **[P]** (77).
- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diingini pada skrin. dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh (93). Jika anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai biru akan dipaparkan dan kamera akan memastikan subjek kekal dalam fokus dan kecerahan imej dilaraskan (AF Servo).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

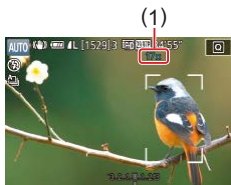
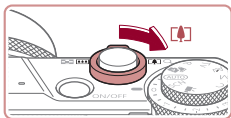


Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 17x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah [D].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [D] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Bar zum berwarna berbeza untuk menunjukkan julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (97), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

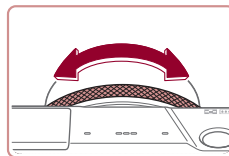


- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (30) ► tab [3] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

► Imej Pegun ► Filem

Menangkap pada jarak fokus biasa dalam julat 24 – 100 mm (bersamaan filem 35mm).



- Untuk menukar jarak fokus daripada 24 kepada 28 mm, putar gelang [E] melawan arah jam sehingga ia klik. Putar gelang [E] melawan arah jam untuk zum masuk atau mengikut arah jam untuk zum keluar.



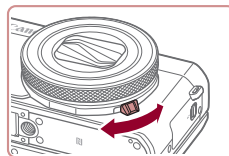
- Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar gelang [E].



- Apabila anda menggunakan zum digital (41), anda tidak boleh melaraskan faktor zum dengan memutar gelang [E] melawan arah jam. Walau bagaimanapun, anda boleh menetapkan jarak fokus ke 100 mm dengan memutarkannya mengikut arah jam.

Menukar Perasaan Mengawal Kamera dengan Tuas Pemilihan Berperingkat/Berterusan

Anda boleh menukar perasaan mengawal kamera apabila anda memutar gelang kawalan.



- Apabila anda menurunkan tuas pemilihan, perasaan klik gelang kawalan akan hilang dan anda boleh memutarnya secara lancar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

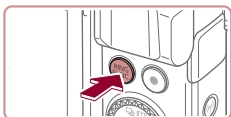
Indeks



Menukar Saiz Subjek dengan Gelang Kawalan

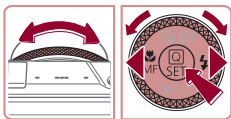
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan menetapkan zum berkelim kepada gelang kawalan, anda boleh menala halus saiz subjek dengan lebih lanjut atau zum masuk atau keluar dengan lebih cepat daripada dengan tuas zum.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [RING FUNC.].
- Tekan butang [RING FUNC.] atau [◀][▶], atau putar gelang [ZOOM] atau dail [ZOOM] untuk memilih [ZOOM].
- Tekan butang [ZOOM] untuk melengkapkan tetapan.



2 Gubah tangkapan.

- Untuk melaraskan telefoto, putar gelang [ZOOM] melawan arah jam dan untuk melaraskan sudut lebar, putarnya mengikut arah jam.

Menggunakan Pemasa Kendiri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpul atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap selepas kira-kira 10 saat anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [ZOOM], pilih [ZOOM] dalam menu dan kemudian pilih [ZOOM] (29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [ZOOM] dipaparkan.



2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang [MENU].
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [ZOOM] pada langkah 1.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42), pilih [C] dan tekan butang [RING].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih masa tangguhan atau bilangan tangkapan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DIAL] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [OK] dua kali.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42) untuk menangkap.



- Untuk filem dirakam menggunakan pemasa sendiri, rakaman bermula selepas masa tangguhan yang anda tentukan, tetapi menentukan bilangan tangkapan tidak berkesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

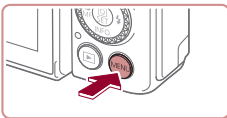
Indeks



Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap dan bukannya menekan butang pengatup. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi Pengatup Sentuh.

- Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [Aktif] (30).

2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin dan kemudian angkat jari anda dengan segera.
- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan Pengatup Sentuh, pilih [Deaktif] dalam langkah 1.



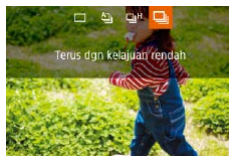
- Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↶].

Penangkapan Berterusan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat "Kamera" (217).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲], pilih [CAMERA] atau [CAMERA] (sama ada tekan butang [CAMERA] atau putar dial [CAMERA]) dan kemudian tekan butang [CAMERA].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [CAMERA] atau [CAMERA] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (42).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- Dengan Pengatup Sentuh (44), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan akan kekal malar, selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuknya ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terdaftar dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan.

Fungsi ini juga berguna apabila mencari orang terdaftar yang tertentu dari jumlah imej yang banyak (📖115).

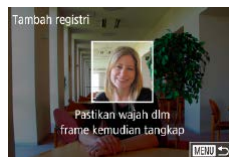
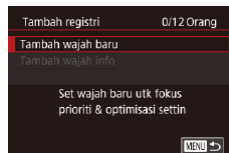
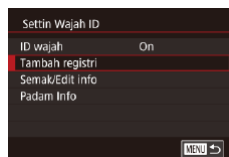
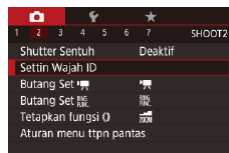
Mendaftarkan maklumat terlebih dahulu adalah disarankan supaya imej boleh dipilih secara mudah untuk album Sorotan Kisah (📖136).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terdaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terdaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terdaftar) daripada kamera (📖49).

Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷2] dan kemudian tekan butang [👤] (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [👤].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [👤].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

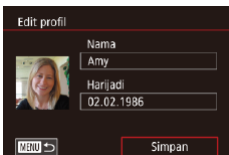
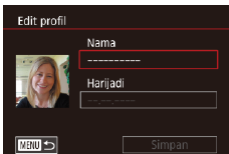
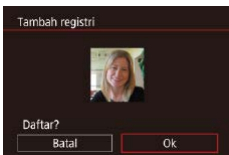
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [⦿] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama (📖32).
- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], pilih [Harijadi] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿]) dan kemudian tekan butang [⦿].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk menentukan tarikh.
- Apabila selesai, tekan butang [⦿].

4 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [⦿].

5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶38) tidak akan dipaparkan dalam mod [AUTO].



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (📖45).

Menangkap

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke orang, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Nama orang dikesan (maksimum sejumlah 5) akan direkod, walaupun nama tersebut tidak dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



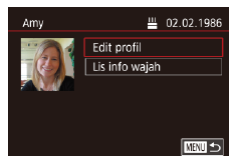
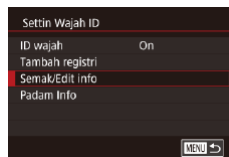


- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah yang didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (118).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (45).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam "Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan" (106) supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkod dalam imej, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [2], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat ringkas) (112).
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (44) terus direkod dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (45) dan pilih [Semak/Edit info].

2 Pilih seseorang untuk menyemak atau mengedit maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang maklumatnya ingin anda semak atau edit dan kemudian tekan butang [SET].

3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [SET]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti yang diterangkan dalam langkah 3 "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (45).
- Untuk menyemak maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [SET]. Tekan butang [SET] pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadamkan dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [●] dan kemudian tekan butang [SET]. [Padam?] dipaparkan. Untuk memadamkan maklumat wajah, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

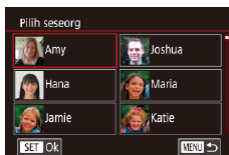
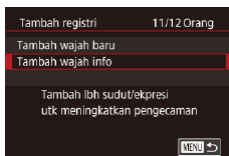




- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana wajah mereka berubah dengan cepat semasa membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (45), pilih [Tambah wajah info].

2 Pilih seseorang untuk menulis ganti maklumat wajahnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [⌂].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, mesej akan dipaparkan. Pilih [OK] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌂]) dan kemudian tekan butang [⌂].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.



3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⌂] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [⌂].

4 Daftar maklumat wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (45) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (49) yang tidak diinginkan dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (45) mengikut keperluan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

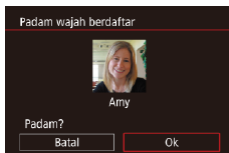
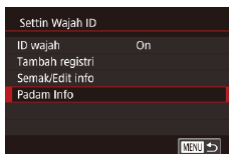
Lampiran

Indeks



Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam "Mendaftar Maklumat ID Wajah" (145) dan pilih [Padam Info].

2 Pilih seseorang untuk memadamkan maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (114), menulis ganti maklumat mereka (118) atau mencari imej yang mengandungi mereka (115).



- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (119).

Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [OK], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama seperti filem 35mm. Digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [Imej].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (30) ▶ tab [1] ▶ [Nisbah Imej Pegun].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kualiti Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras kualiti imej. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖220).



- Tekan butang [Q], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Apabila menentukan bilangan piksel berdasarkan saiz cetak, gunakan jadual berikut sebagai panduan untuk imej dengan nisbah bidang 3:2.

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M	A3 (11.7 x 16.5 inci)
S1	A4 (8.3 x 11.7 inci)
S2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad



- Tidak tersedia dalam mod [📷].
- Anda juga boleh menukar kualiti imej dengan mengakses MENU (📖30) ▶ tab [📷1] ▶ [Kualiti imej].

Menukar Kualiti Imej Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kualiti imej filem (saiz imej dan kadar bingkai). Kadar bingkai menunjukkan jumlah bingkai yang dirakam bagi setiap saat, yang ditentukan secara automatik berdasarkan tetapan NTSC atau PAL (📖170). Untuk panduan tentang jumlah masa rakaman bagi filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (📖220).



- Tekan butang [Q], pilih item menu kualiti filem dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Untuk Video NTSC

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
📷 59.94P	1920 x 1080	59.94 fps	Untuk rakaman dalam Full HD. [📷 59.94P] membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar.
📷 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	
📷 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
📷 29.97P	1280 x 720	29.97 fps	Untuk rakaman dalam HD.
📷 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Untuk Video PAL

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
FHD 50.00P	1920 x 1080	50.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25.00 fps	Untuk rakaman dalam HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.



- Bar hitam dipaparkan di sebelah kiri dan kanan dalam mod VGA 29.97P dan VGA 25.00P serta di bahagian atas dan bawah dalam mod FHD 59.94P, FHD 29.97P, FHD 23.98P, FHD 29.97P, FHD 50.00P dan HD 25.00P. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (📖 30) ► tab [7] ► [Saiz rkmn filem].

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

■ Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi

► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipaparkan sebagai garisan panduan untuk memastikan kamera mendatar dari depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



(1) (2)

1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.

2 Tegakkan kamera.

- (1) menunjukkan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera adalah condong, gerakan kamera sehingga garisan merah bertukar ke hijau.



- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang **[MENU]** dan semak tetapan dalam tab [1] ► [Paparan maklumat tangkapan].
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik supaya sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera (📖 170).
- Tidak tersedia dalam mod [5].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Aras Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, aras auto menyimpan filem lurus semasa merakam. Untuk membatalkan ciri ini, pilih [Deaktif].



- Tekan butang [MENU], pilih [Aras auto] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [30].
- Pilih [Deaktif] dan tekan butang [30] sekali lagi (30).



- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan bertukar dan subjek dibesarkan (53).

Menukar Tetapan Mod IS

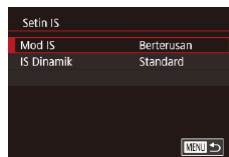
Menyahaktifkan Penstabilan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Apabila kamera dipegang stabil (seperti apabila menangkap dari tripod), anda harus menetapkan penstabilan imej kepada [Padam] untuk menyahaktifkannya.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [30].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [30] untuk memilih [Mod IS], tekan butang [30] dan kemudian tekan butang [▲][▼] atau putar dial [30] untuk memilih pilihan yang diingini (30).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (40).
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

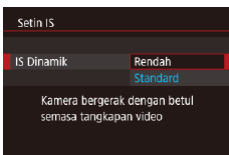
Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan lurus imej dan pembedulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam filem dengan subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh mengurangkan penstabilan imej dan membatalkan Aras Auto.



- Tetapkan [Aras auto] kepada [Deaktif] seperti yang diterangkan dalam "Menyahaktifkan Aras Auto" (52).
- Ikuti langkah 1 dalam "Menyahaktifkan Penstabilan Imej" (52) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [Rendah] (30).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (52).
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (30).

Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [4] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



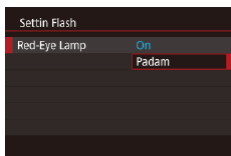
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [SET].



2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Semakan imej] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 saat].

2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.



- Dengan menekan butang [▼] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

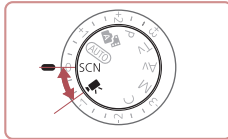
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [Fn], pilih [S] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([29]).

3 Tangkap.



- Putarkan dail mod ke [SCN]. Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan menyentuh [S] di sebelah kiri bahagian atas.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penangkapan Potret (Potret)

► Imej Pegun ► Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan guncangan kamera dan hingar imej.



Tangkap Bawah Air (Bawah Air)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan warna semula jadi kehidupan laut dan pemandangan dalam air, apabila anda menggunakan beg kalis air pilihan (178).
- Mod ini boleh membetulkan white balance dan sepadan dengan kesan yang menggunakan penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil (157).



Tangkap Bunga Api (Bunga Api)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod  berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod  dan , tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (180) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod , pegang kamera dengan stabil ketika menangkap.
- Dalam mod , kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod , pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (152).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukan mod  akan memberikan kesan yang lebih baik (134).
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (130) ► tab  ► [Mod Rekod].
- Dalam mod , walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

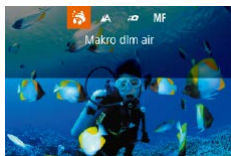


Menggunakan Fungsi untuk Tangkapan Dalam Air

Menangkap dengan Julat Fokus Bawah Air

► Imej Pegun ► Filem

Jika fokus adalah sukar dalam mod [M] (55) dengan julat fokus [A], menggunakan julat fokus yang direka bentuk untuk penangkapan dalam air boleh memastikan tangkapan optimum dalam air.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (55) dan pilih [M].
- Tekan butang [L], pilih julat fokus yang diinginkan (sama ada tekan butang [L][R] atau putar dial [D]) dan kemudian tekan butang [D].

2 Tangkap.

Julat fokus	Penerangan
Makro dlm air	Tangkap hidupan laut dengan dekat, menggunakan zum digital untuk tangkapan yang lebih dekat.
Cepat	Elakkan kehilangan peluang tangkapan yang tidak dijangka di bawah air apabila menangkap subjek berjauh. Berkesan khususnya untuk subjek bergerak.
MF Fokus Manual	Fokus pada subjek secara manual (87).

Rujuk “Julat Penangkapan” (219) untuk butiran tentang julat bagi setiap julat fokus.



- Dalam mod [M], zum optik ditetapkan ke sudut luas maksimum.
- Dalam mod [M], penggunaan zum digital mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik pada sesetengah tetapan piksel (97).
- Dalam mod [M], subjek dalam jarak dekat mungkin tidak berada dalam fokus. Dalam keadaan ini, cuba tetapkan julat fokus ke [A].



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [L], menyentuh julat fokus yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Membetulkan White Balance

► Imej Pegun ► Filem

White balance boleh dibetulkan secara manual dalam mod [M] (55). Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan penggunaan penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.

1 Pilih [M].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (55) dan pilih [M].

2 Pilih white balance.

- Tekan butang [D] dan kemudian pilih [WB] di dalam menu.

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang [D] untuk melaraskan aras pembetulan bagi B dan A, kemudian tekan butang [D].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- White balance juga boleh dibetulkan secara manual dengan merekod data white balance tersuai (📖83), sebelum mengikuti langkah-langkah sebelumnya.

Menggunakan Kesan Khas

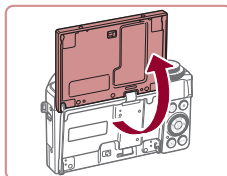
Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum (Potret Diri)

Untuk potret diri, pemprosesan imej yang boleh disesuaikan termasuk kelicinan kulit dan juga pelarasan kecerahan serta latar belakang untuk menonjolkan diri anda.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷].



2 Buka skrin.

- Buka skrin seperti yang ditunjukkan.



3 Konfigurasikan tetapan.

- Pada skrin, sentuh ikon tetapan untuk dikonfigurasi.

- Pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh [↶].

4 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Item	Terperinci
	Pilih daripada [AUTO] atau salah satu daripada enam aras pengaburan latar belakang.
	Pilih daripada lima aras kecerahan.
	Pilih daripada lima aras kelicinan kulit. Kelicinan kulit dioptimumkan untuk wajah subjek utama.
	Untuk menggunakan Pengatup Sentuh, pilih  .



- Kawasan selain daripada kulit orang mungkin diubah suai bergantung pada keadaan penangkapan.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.



- Dalam mod denyar , pengaburan latar belakang ditetapkan kepada [AUTO] dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod , masa yang tinggal sebelum penangkapan ditunjukkan di bahagian atas skrin apabila anda mengaktifkan pemasa sendiri dengan memilih  atau dengan memilih  dan menetapkan masa kepada 3 saat atau lebih lama.

Menangkap Imej dengan Latar Belakang Dikaburkan untuk Mencipta Rasa Kelajuan (Pendar)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pendar, anda boleh menangkap latar belakang yang dikaburkan supaya mencipta rasa kelajuan. Kamera akan mengesan kekaburan subjek dan membetulkannya, supaya anda boleh mengurangkan kekaburan subjek.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (55) dan pilih .

2 Tangkap.

- Sebelum menangkap, gerakkan kamera sambil menekan butang pengatup separuh ke bawah, supaya subjek diikuti.
- Dengan subjek bergerak berada pada pusat skrin, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Gerakkan kamera supaya ia terus mengikut subjek walaupun selepas anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.



- Untuk melaraskan aras kesan, putar gelang .
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan dua tangan secara mantap, serta memutar seluruh badan anda untuk mengikut subjek.
- Kesan akan lebih menonjol apabila anda mengikut subjek bergerak secara mendatar seperti kereta api atau kereta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



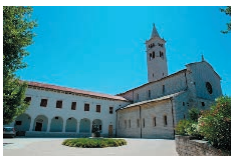
Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

► Imej Pegun ► Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [HDR].
- Subjek kelihatan dibesarkan sedikit.



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menggabungkan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diingini.



- Jika goncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖52).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.
- [ON] mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang separuh ke bawah dalam keadaan terang menunjukkan pelarasan automatik untuk kecerahan imej optimum.

Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [HDR].
- Putar gelang ([🌀]) untuk memilih kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [🐟].

2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang ([🌀]) untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Coba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkapan seperti Lukisan Cat Minyak (Kesan Nyata Seni)

► Imej Pegun ► Filem

Menjadikan subjek kelihatan lebih ketara, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Tangkapan seperti Warna Air (Kesan Lukisan Cat Air)

► Imej Pegun ► Filem

Warna yang melembut, untuk foto seperti lukisan cat air.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan putar dial [🌀] untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar gelang [🕒] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [📷] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [📷].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [📷] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [📷].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [📷] pada nisbah bidang [4:3] dan [📷] pada nisbah bidang [16:9] (📖49). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret melintasi skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷].



2 Pilih tona warna.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih tona warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai tona lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai tona lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka lebih menonjol berbanding dengan latar belakang.

Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [👤].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan akan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikona [👤] berkelip menunjukkan bahawa imej tidak boleh diproses.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan diinginkan.



- Untuk hasil terbaik dengan pengaburan latar belakang, cuba tangkap pada jarak dekat dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tungguan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaraskan aras kesan, putar gelang [🔘].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diingini.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dalam Monokrom (Hitam/Putih Berbintik)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil gambar monokrom dengan rasa berkerikil dan kasar.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Khas untuk Tujuan Lain

Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang cantik bagi orang berlatarkan langit berbintang. Selepas menyalakan denyar untuk menangkap orang tersebut pada mulanya, kamera akan menangkap dua kali tanpa denyar. Ketiga-tiga imej digabungkan menjadi satu imej dan diproses untuk menjadikan bintang lebih menonjol.

Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (📖217).



1 Pilih [P].

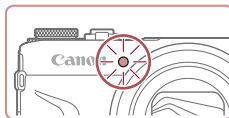
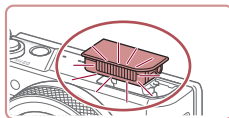
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [P] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [D] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [D].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [D] untuk menaikkan denyar.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk tangkapan yang lebih baik, orang tersebut mesti berdiri jauh dari pencelak seperti lampu jalan, dan pastikan denyar dinaikkan.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Untuk mengelakkan tangkapan kabur, pastikan orang yang anda tangkap dalam langkah 4 – 5 tidak bergerak.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup. Denyar menyala ketika kamera mengambil tangkapan pertama.
- Tangkapan kedua dan ketiga kini diambil, tanpa menyalakan denyar.

5 Pastikan orang tidak bergerak sehingga lampu berkelip.

- Orang yang anda ingin tangkap tidak boleh bergerak sehingga lampu berkelip tiga kali selepas tangkapan ketiga yang mungkin mengambil masa selama dua saat.
- Semua tangkapan digabungkan untuk menghasilkan satu imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (172) sebelum menangkap.
- Untuk melaraskan kecerahan subjek, cuba menukar pampasan pendedahan denyar (96).
- Untuk melaraskan kecerahan latar belakang, cuba menukar pampasan pendedahan (78). Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 15 saat.
- Untuk menangkap lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (30) ► tab [7] ► [Settin Potret Bintang] ► [Blelihat Bintng] ► [Utama]. Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 8 saat.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (30) ► tab [7] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Padam].

Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang mengagumkan bagi langit berbintang dalam pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (55) dan pilih [] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀]([▶]) atau putar dail [] untuk memilih [] dan kemudian tekan butang [].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.

3 Tangkap.



- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (172) sebelum menangkap.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (30) ► tab [5] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Padam].
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (71, 87) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.

Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatup dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi penangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [F].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (55) dan pilih [F] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀] [▶] atau putar dial [F] untuk memilih [F] dan kemudian tekan butang [SET].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Tentukan tempoh sesi penangkapan.

- Putar gelang [F] untuk memilih tempoh penangkapan.



- Jika kamera kehabisan kuasa, tangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (172) sebelum menangkap.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (71, 87) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem dengan bintang bergerak cepat. Anda boleh melaraskan selang penangkapan dan tempoh rakaman mengikut keperluan.

Ambil perhatian bahawa setiap sesi mengambil masa yang lama dan memerlukan banyak tangkapan. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖55) dan pilih [📷] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Konfigurasikan tetapan filem.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih item dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil lampiran lain untuk memastikannya stabil.



4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (📖110) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaraskan kecerahan, putar dail pampasan pendedahan dan tukar aras pendedahan pada skrin penangkapan. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.

5 Tangkap.

- Tekan butang filem. Rakaman bermula dan penunjuk di bahagian belakang kamera berkelip.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (📖171) semasa menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Item	Pilihan	Terperinci
Sim. Pegun	Aktif/Deaktif	Anda boleh memilih untuk menyimpan setiap tangkapan yang dikumpul sebelum filem dicipta. Apabila [Aktif] dipilih, anda tidak boleh mengguna [Efek].
Efek		Pilih kesan filem, seperti jejak bintang.
Selang Tangkap	15 saat, 30 saat, 1 min	Pilih selang bagi setiap tangkapan.
Kadar Bingkai		Pilih kadar bingkai filem.
Masa Tangkapn	60 min, 90 min, 120 min, Tak terhad	Pilih kepanjangan sesi rakaman. Untuk merakam sehingga bateri habis, pilih [Tak terhad].
Dedahan auto	Kunci tgkpn 1/ Setiap tgkpn	Anda boleh memilih untuk mengunci pada pendedahan tangkapan pertama atau menukar pendedahan untuk setiap tangkapan.

Anggaran masa main balik berdasarkan selang penangkapan dan kadar bingkai (untuk sesi satu jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai		Masa Main balik
	NTSC	PAL	
15 saat			16 saat
15 saat			8 saat
30 saat			8 saat
30 saat			4 saat
1 minit			4 saat
1 minit			2 saat



- Tungguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Jika kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Waktu selang penangkapan [1 min] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: atau .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Bunyi tidak dirakam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (172) sebelum menangkap.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan memilih MENU (30) ► tab [5] ► [Settin Movie Sel-Masa Bintang].
- Imej yang disimpan dengan [Sim. Pegun] ditetapkan kepada [Aktif] diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin. Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (123), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (117) dan tanpa kumpulan (117).
- Melindungi (121) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Cari Imej (115). Dalam keadaan ini, imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (118), membesarkan (119), menetag sebagai kesukaan (126), mengedit (128), mencetak (184), menyediakan pencetakan imej individu (188) atau menambah ke buku foto (190). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (117) atau batalkan kumpulan (117) terlebih dahulu.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (71, 87) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.

Melaraskan Warna

► Imej Pegun ► Filem

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod [WB].



1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [S] (65), [A] (66), [WB] (67) atau [M] (68).

2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang [WB] dan kemudian pilih [WB] dalam menu (29).

3 Laraskan tetapan.

- Putar gelang [WB] atau tekan butang [WB] untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A dan kemudian tekan butang [WB].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Tona kulit kekal sama apabila anda melaraskan warna dalam mod [WB].
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (83).



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

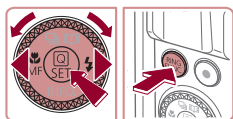
Melaraskan fokus secara automatik untuk sesuai dengan langit berbintang.

1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [P] (66), [A] (67) atau [S] (68).

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan stabil.



3 Bingkaikan bintang untuk ditangkap.

- Tekan butang [◀], pilih [MF] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [M]) dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [RING FUNC].
- Condongkan kamera supaya bintang untuk ditangkap berada dalam bingkai yang dipaparkan.

4 Laraskan fokus.

- Tekan butang [SET]. [Melaraskan fokus bintang] dipaparkan dan pelarasan bermula.
- Pelarasan mungkin mengambil masa lebih kurang 20 saat. Jangan gerakkan kamera sehingga [Pelarasan selesai] dipaparkan.
- Tekan butang [SET].

5 Tangkap (66, 67, 68).



- Fokus mungkin tidak dilaraskan dalam keadaan berikut. Dalam keadaan ini, cuba lagi dari langkah 3.
 - Terdapat sumber cahaya yang terang
 - Kapal terbang atau sumber cahaya yang lain atau awan dalam langit



- Jika pelarasan gagal, fokus kembali ke posisi asal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

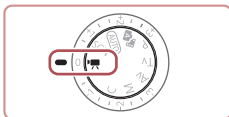
Indeks



Merakam Pelbagai Filem

Merakam Filem dalam Mod [📷]

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [ⓘ], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖29).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasi tetapan untuk menyesuaikan filem (📖200).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (📖30) ▶ tab [📷1] ▶ [Mod Rekod].



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] dan menekan butang [▲][▼] semasa [MF] dipaparkan.

Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melaraskannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Sentuh [✱] untuk menguncikan pendedahan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, sentuh [✱] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

- Putar dail pampasan pendedahan.

3 Tangkap (📖72).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

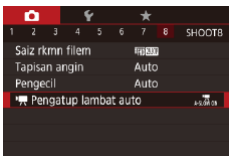
Indeks



Melumpuhkan Pengatup Perlahan Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pengatup perlahan auto boleh dilumpuhkan jika pergerakan dalam filem adalah kasar. Namun, dalam cahaya malap, filem mungkin kelihatan gelap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengatup lambat auto] pada tab [8] dan kemudian pilih [A-SLOW OFF] (30).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].

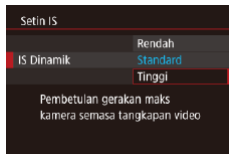


- Pengatup perlahan auto hanya tersedia untuk filem [59.94P] dan [50.00P].

Membetulkan Goncangan Kamera Kuat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menentang goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam ketika bergerak. Bahagian imej yang dipaparkan bertukar lebih banyak daripada [Standard] dan subjek dibesarkan lagi.



- Ikuti langkah dalam “Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam” (53) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam].
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menyahaktifkan Tapisan Angin

Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Tekan butang [MENU], pilih [Tapisan angin] pada tab [8] dan kemudian tekan butang [30] (30).
- Pilih [Padam] (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

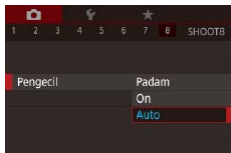
Lampiran

Indeks



Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengecil] pada tab [8] dan kemudian tekan butang [SET] (130).
- Pilih pilihan seperti yang diingini (130).

Merakam Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan kesan main balik pada klip beberapa saat yang pendek, seperti gerakan cepat, gerakan perlahan atau ulangan. Klip yang dirakam dalam mod ini mungkin dimasukkan ke dalam album Sorotan Kisah (136).

1 Masuk ke mod [1].

- Tetapkan dail mod ke [1].
- Tekan butang [2], pilih [1] dalam menu dan kemudian pilih [1] (29).
- Bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.



2 Tentukan masa penangkapan dan kesan main balik.

- Tekan butang [2].
- Putar dail [2] untuk menetapkan masa penangkapan (4 – 6 saat) dan tekan butang [1/2] untuk menetapkan kesan main balik (74).

3 Tangkap (72).

- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.

Kesan Main Balik

▶▶ 2x	Main balik dalam gerakan cepat
▶ 1x	Main balik pada kelajuan biasa
▶ 1/2x	Main balik dalam gerakan perlahan
◀◀	Main balik biasa dengan gulung semula dua saat terakhir dan main sekali lagi dalam gerakan perlahan



- Bunyi tidak dirakam dalam klip tersebut.
- Kualiti filem adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (50, 51) dan tidak boleh diubah.
- Ketika rakaman [◀◀], tanda yang menandakan dua saat terakhir ditambah ke bar menunjukkan masa yang telah berlalu.

Menangkap Filem Selang Masa (Filem Selang Masa)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem. Anda boleh melihat subjek bertukar, seperti landskap bertukar, dalam maju cepat. Anda boleh melaraskan selang penangkapan dan bilangan tangkapan mengikut keperluan.

1 Pilih [1].

- Tetapkan dail mod ke [1].
- Tekan butang [2], pilih [1] dalam menu dan kemudian pilih [1] (29).
- Bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan filem selang masa	
Latar tangkapan	Latar 1
Selang/ Tangkapan	3 saat/ 300
Dedahan auto	Kunci tgkpn 1
Semak imej	Aktif
Masa diperlukan	00:15:00
Masa main balik	00:00:10
MENU 	

2 Konfigurasi tetapan filem.

- Tekan butang .
- Pilih item (sama ada tekan butang   atau putar dail ) , pilih pilihan yang diinginkan dan kemudian tekan butang **[MENU]**.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

4 Tangkap.

- Untuk memulakan rakaman, tekan butang filem sekali lagi.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko ( 171) semasa menangkap.

Item	Terperinci
Latar tangkapan	Pilih dari tiga jenis pemandangan.
Selang/ Tangkapan	Pilih bilangan tangkapan bagi setiap saat tertentu.
Dedahan auto	Anda boleh memilih untuk mengunci pada pendedahan tangkapan pertama atau menukar pendedahan untuk setiap tangkapan.
Semak imej	Mainkan filem serta-merta selepas ia dirakam untuk maksimum 2 saat.

Item	Terperinci
Masa diperlukan	Masa yang diperlukan untuk penangkapan. Masa berbeza bergantung pada selang/tangkapan. - Latar 1: Maksimum 1 jam - Latar 2 dan 3: Maksimum 2 jam
Masa main balik	Masa main balik filem yang dicipta daripada imej pegun.



- Jika anda menangkap subjek bergerak cepat, ia mungkin kelihatan herot.



- Bunyi tidak dirakam.
- Posisi fokus ketika penangkapan akan kekal sama, selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.
- Kualiti filem adalah **[FHD]** dan tidak boleh ditukar.
- Kadar bingkai filem selang masa berbeza bergantung pada tetapan sistem video ( 170) dan tidak boleh ditukar: **[FHD 29.97P]** untuk NTSC dan **[FHD 25.00P]** untuk PAL.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan dengan memilih MENU ( 30) ► tab  7 ► [Tetapan filem selang masa].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Merakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame.



1 Pilih [🎥].

- Tetapkan dail mod ke [🎥].
- Tekan butang [⏸], pilih [🎥] dalam menu dan kemudian pilih [🎥] (📖29).
- Bar hitam dipaparkan di pinggir atas dan bawah skrin. Menunjukkan bahawa kawasan imej ini tidak dirakam.

2 Tangkap (📖72).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Kualiti filem adalah [📖29.97P] (untuk NTSC) atau [📖25.00P] (untuk PAL) (📖50, 📖51) dan tidak boleh diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

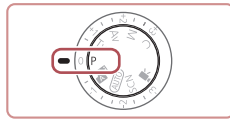
Lampiran

Indeks



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖200).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (📖78 – 📖99) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan optimum tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖80) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖95), yang mungkin mengaktifkan pendedahan optimum.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu **[Q]** (📖29) dan MENU (📖30) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.



- Sambil anda melihat skrin, putar dail pampasan pendedahan untuk melaraskan kecerahan.

Menyahaktifkan Simulasi Pendedahan

Imej dipaparkan pada skrin dengan kecerahan yang serupa dengan imej yang akan ditangkap. Oleh itu, kecerahan skrin berubah sewajarnya walaupun apabila pampasan pendedahan digunakan. Dengan tidak menggunakan fungsi ini, anda boleh memaparkan imej dengan kecerahan yang sesuai untuk menangkap tanpa mengira perubahan dalam pampasan pendedahan.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih tab [1] ▶ [Simulasi dedahan] ▶ [Deaktif] (30).

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum menangkap, anda boleh mengunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.

1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [FUNG.] (Fn).
- [X] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci pendedahan, tahan butang pengatup separuh ke bawah dan tekan butang [FUNG.] sekali lagi. [X] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [FUNG.] (Program Shift).



- Anda juga boleh kunci atau buka kunci pendedahan dengan menyentuh [X] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kaedah Pemeteran

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [], pilih [] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Pemeteran evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pemeteran titik	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (📖79).
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.

Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [].

- Ikuti langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (📖79) untuk memilih [].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [6] dan kemudian pilih [Titik AF] (📖30).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (📖90).



- Tidak tersedia apabila [Kaedah AF] ditetapkan ke [+Jejak] (📖91).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO] untuk pelarasan automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Jika tidak, tetapkan kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.



- Tekan butang [MENU], pilih [ISO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (buku 29).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Kelajuan pengatup yang lebih cepat digunakan pada kelajuan ISO yang lebih tinggi mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan mengakses MENU (buku 30) ► tab [5] ► [Kelajuan ISO] ► [Kelajuan ISO].

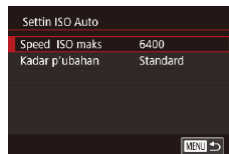
Melaraskan Tetapan Auto ISO

► Imej Pegun ► Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kelajuan ISO] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [ISO] (buku 30).
- Pilih [Settin ISO Auto] dan kemudian tekan butang [ISO].

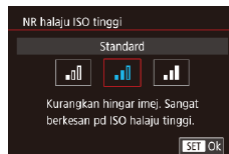


2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (buku 30).

Menukar Aras Pengurangan Hingar (Pengurangan Hingar ISO Berkelajuan Tinggi)

Anda boleh memilih daripada 3 aras pengurangan hingar: [Rendah], [Standard], [Tinggi]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [NR halaju ISO tinggi] pada tab [6] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (buku 30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

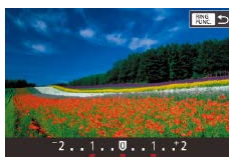
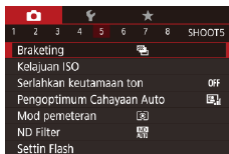
Indeks



Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada aras pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melaraskan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [4].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [5] dan kemudian pilih [4] (30).

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [FUNC] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [4] atau memutar dial [5].



- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [3] (95).
- Tangkapan berterusan (44) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (78), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai aras pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] apabila skrin pampasan pendedahan (78) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [4] (43).

Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto

Untuk kecerahan optimum dalam pemandangan yang anda tangkap, penuras ND Auto mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya, dengan jumlah bersamaan dengan tiga hentian. Memilih [ND] membolehkan anda untuk mengurangkan kelajuan pengatup dan nilai aperture.



- Tekan butang [4], pilih [ND] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Jika anda memilih [ND], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (52).



- ND: Ketumpatan Neutral

Pembetulan Auto Kecerahan dan Kontras (Pengoptimum Pencahaya Auto)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Betulan kecerahan dan kontras secara automatik untuk mengelakkan imej yang terlalu gelap atau berkontras rendah.



- Tekan butang [4], pilih [Auto] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ciri ini mungkin meningkatkan hingar di bawah sesetengah keadaan penangkapan.
- Apabila kesan Pengoptimum Pencahayaannya Auto terlalu kuat dan imej menjadi terlalu cerah, tetapkannya kepada [Rendah] atau [Deaktif].
- Imej mungkin masih cerah atau kesan pampasan pendedahan mungkin lemah di bawah tetapan selain daripada [Deaktif] jika anda menggunakan tetapan yang lebih gelap untuk pampasan pendedahan atau pampasan pendedahan denyar. Untuk tangkapan pada kecerahan yang anda tentukan, tetapkan ciri ini kepada [Deaktif].

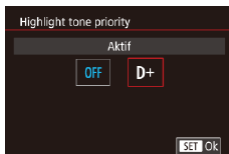


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (30) ► tab [5] ► [Pengoptimum Cahayaan Auto].

Menangkap Subjek yang Cerah (Keutamaan Tona Sorotan)

► Imej Pegun ► Filem

Tingkatkan peringkatan dalam kawasan imej cerah untuk mengelakkan kehilangan butiran dalam sorotan subjek.



- Tekan butang [MENU], pilih [Highlight tone priority] pada tab [5] dan kemudian pilih [D+] (30).



- Dengan [D+], kelajuan ISO 250 atau lebih rendah tidak tersedia. Pengoptimum Pencahayaannya Auto juga dilumpuhkan dalam keadaan ini.

Warna Imej

Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [WB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
Lampu siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
Cahaya tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
Cahaya pendarfluor putih	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
Bawah Air	Bagi tangkap dalam air (57).
Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (83).
Suhu warna	Bagi menetapkan suhu warna white balance secara manual (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.

1 Tangkap subjek putih.

- Halakan kamera pada sehelai kertas atau subjek putih lain supaya skrin dipenuhi dengan putih.
- Fokus secara manual dan tangkap (📷87).



2 Pilih [Kustomisasi WB].

- Pilih [Kustomisasi WB] pada tab [📷6] dan kemudian tekan butang [📷].
- Skrin pemilihan white balance tersuai akan muncul.



3 Muatkan data putih.

- Pilih imej anda dari langkah 1 dan kemudian tekan butang [📷].
- Pada skrin pengesahan, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Ok], tekan butang [📷] dan kemudian tekan butang [📷] sekali lagi.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup menu.



4 Pilih [📷].

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📷82) untuk memilih [📷].



- Tangkapan dalam langkah 1 yang terlalu cerah atau gelap mungkin menghalang anda daripada menetapkan white balance secara betul.
- Mesej dipaparkan jika anda menentukan imej dalam langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuatkan data putih. Pilih [Batal] untuk memilih imej yang berbeza. Pilih [Ok] untuk menggunakan imej tersebut untuk memuatkan data putih, tetapi ambil perhatian bahawa imej mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Imej tidak boleh dipilih] dipaparkan dalam langkah 3, pilih [Ok] untuk menghapuskan mesej dan menentukan imej lain.
- Jika [Tetapkan WB pd “📷”] dipaparkan dalam langkah 3, tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin menu dan kemudian pilih [📷].



- Selain objek putih, carta kelabu atau pemantul kelabu 18% (boleh didapati secara komersil) boleh menghasilkan white balance yang lebih tepat.
- White balance semasa dan tetapan yang berkaitan tidak dipatuhi apabila anda menangkap dalam langkah 1.

Membetulkan White Balance secara Manual

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (📷82) untuk memilih [WB].
- Putar gelang [📷] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

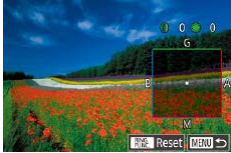
Lampiran

Indeks



2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan laraskan aras pembetulan dengan memutar gelang [B] atau dail [A] atau menekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [FUNC].
- Tekan butang [⊗] untuk melengkapkan tetapan.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.



- Sebarang aras pembetulan yang anda tetapkan dikekalkan walaupun jika anda menukar pilihan white balance dalam langkah 1.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Anda boleh menyesuaikan operasi kamera supaya skrin pelarasan B dan A diakses dengan hanya memutar gelang [B] atau dail [A] (104).
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 5 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (130) ▶ tab [6] ▶ [Koreksi WB].



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.

Mengkonfigurasi Suhu Warna White Balance

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menentukan nilai untuk mengkonfigurasi suhu warna white balance.



- Ikuti prosedur dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (182) untuk memilih [K].
- Tekan butang [FUNC] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [A].



- Anda juga boleh mengkonfigurasi suhu warna white balance dengan memilih MENU (130) ▶ tab [6] ▶ [WB] ▶ [K].
- Suhu warna boleh ditetapkan antara julat kira-kira 2,500 hingga 10,000 K (dalam kenaikan 100 K).

Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih warna yang diinginkan sebagai Gaya Gambar supaya sepadan dengan perwakilan gambar dan subjek. Lapan Gaya Gambar tersedia dan boleh disesuaikan dengan lebih lanjut.



- Tekan butang [⊗], pilih [A-Z] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



 Auto	Warna dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan. Menjadikan gambar langit biru, tumbuhan-tumbuhan hijau dan warna matahari terbenam lebih terang dalam pemandangan semula jadi, luar rumah dan matahari terbenam.
 Standard	Menjadikan gambar lebih terang dan tajam. Secara umum, tetapan ini boleh digunakan untuk kebanyakan pemandangan.
 Potret	Menjadikan gambar lebih tajam sedikit, dengan tona kulit yang jelas. Sesuai untuk penangkapan dekat orang. Anda boleh melaraskan tona kulit dengan menukar [Tona warna] (85).
 Landskap	Menjadikan gambar lebih tajam dengan langit biru dan tumbuh-tumbuhan hijau yang lebih terang. Sesuai untuk tangkapan landskap yang mengagumkan.
 Butiran Perinci	Digunakan untuk menghasilkan pinggir yang lebih tajam dan merumitkan tekstur. Menjadikan subjek lebih terang sedikit.
 Neutral	Digunakan untuk imej yang akan diproses pada komputer. Menjadikan gambar berwarna semula jadi dengan rupa yang gelap.
 Setia	Digunakan untuk imej yang diandaikan akan diproses pada komputer. Menghasilkan warna sebenar subjek secara setia seperti yang diukur di bawah lampu siang dengan suhu warna 5200 K. Menjadikan gambar mempunyai warna yang dikurangkan dengan rupa yang gelap.
 Monokrom	Mencipta gambar hitam dan putih.
 Def. Pguna	Anda boleh mendaftar gaya asas, seperti [Potret], [Landskap] dan fail Gaya Gambar serta menyesuikannya (84).



- Tetapan [Auto] laai digunakan untuk ,  dan  sehingga anda menambah Gaya Gambar.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (30) ► tab  ► [Gaya Gambar].

Menyesuaikan Gaya Gambar

Anda boleh menyesuaikan tetapan berikut.

Ketajaman	 Kekuatan	Laraskan aras peningkatan pinggir. Untuk imej yang lebih lembut (lebih kabur), tetapkan nilai yang lebih rendah, dan untuk imej yang lebih keras (lebih tajam), tetapkan nilai yang lebih tinggi.
	 Kehalusan	Menunjukkan nipis pinggir yang peningkatan ketajaman dikenakan. Untuk lebih banyak butiran peningkatan, tetapkan nilai yang rendah.
	 Ambang	Tentukan tahap perbezaan kontras yang diperlukan antara pinggir dan kawasan sekeliling untuk meningkatkan pinggir. Untuk meningkatkan pinggir dengan perbezaan kontras yang lebih kecil, tetapkan nilai yang lebih rendah. Ambil perhatian bahawa jika anda menetapkan nilai yang lebih rendah, hingar mungkin ditekankan.
 Kontras		Laraskan kontras. Untuk kontras yang lebih rendah, tetapkan nilai yang lebih rendah, dan untuk kontras yang lebih tinggi, tetapkan nilai yang lebih tinggi.
 Saturasi* ¹		Laraskan saturasi warna. Untuk warna yang kurang terang, tetapkan nilai yang lebih rendah, dan untuk warna yang lebih terang, tetapkan nilai yang lebih tinggi.
 Tona warna* ¹		Laraskan tona kulit. Untuk lebih banyak tona warna merah, tetapkan nilai yang lebih rendah, dan untuk lebih banyak tona warna kuning, tetapkan nilai yang lebih tinggi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



 Efek tapisan* ²	Menekankan awan putih dan pokok hijau dalam imej monokrom. N: Imej monokrom normal tanpa kesan penuras. Ye: Langit biru kelihatan lebih semula jadi dan awan putih lebih menonjol. Or: Langit biru kelihatan lebih gelap sedikit. Sinaran matahari terbenam ditekankan. R: Langit biru kelihatan lebih gelap. Dedaun berwarna kelihatan lebih cerah. G: Tona kulit dan mulut orang kelihatan bisu. Daun hijau pokok kelihatan lebih cerah.
 Efek ton* ²	Warna monokrom tersedia: [N:Tiada], [S:Sepia], [B:Biru], [P:Ungu] atau [G:Hijau].

*1 Tidak tersedia dengan [P:Ungu].

*2 Hanya tersedia dengan [P:Ungu].



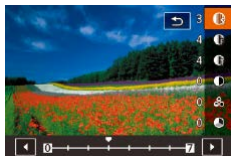
- [Kehalusan] dan [Ambang] dalam [Ketajaman] tidak digunakan pada filem.

1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti prosedur dalam “Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)” (184) untuk memilih Gaya Gambar yang diperlukan.
- Tekan butang .

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang   untuk mengkonfigurasikan aras kesan dan kemudian pilih pilihan, sama ada dengan menekan butang   atau memutar dail .
- Untuk menetapkan semula perubahan, tekan butang .
- Apabila selesai, tekan butang .



- Jika anda menetapkan [Kontras] yang lebih tinggi, [Efek tapisan] akan lebih ditekankan.

Mendaftarkan Gaya Gambar yang Disesuaikan

Anda boleh menyesuaikan gaya asas, seperti [P:Ungu] dan [P:Ungu] serta mendaftarkannya. Anda boleh menyediakan beberapa gaya dengan tetapan ketajaman dan kontras yang berbeza.

1 Pilih Gaya Gambar destinasi.

- Ikuti prosedur dalam “Menyesuaikan Warna (Gaya Gambar)” (184) untuk memilih [P:Ungu], [P:Ungu] atau [P:Ungu].
- Tekan butang .



2 Pilih Gaya Gambar pratetap.

- Tekan butang   atau putar dail  untuk memilih Gaya Gambar pratetap.

3 Sesuaikan Gaya Gambar.

- Tekan butang   untuk memilih item untuk mengubah suai dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang   atau memutar dail .
- Apabila selesai, tekan butang .



- Anda boleh mendaftarkan Gaya Gambar dengan kamera menggunakan perisian CameraWindow (182). Untuk mendaftarkan kepada kamera, rujuk kepada CameraWindow Help.



- Anda juga boleh memilih Gaya Gambar pratetap dengan menyentuh  dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

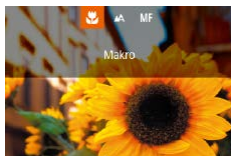


Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

► Imej Pegun ► Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (219).



- Tekan butang [M], pilih [M] (sama ada tekan butang [M] atau putar dail [M]) dan kemudian tekan butang [M].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera ditetapkan kepada [M] (43).

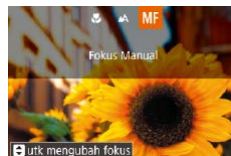


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [M], menyentuh [M] dan menyentuhnya sekali lagi.

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (219).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [M], pilih [MF] (sama ada tekan butang [M] atau putar dail [M]) dan kemudian tekan butang [M].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan paparan yang diperbesar, putar dail [M] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [M].
- Anda boleh melaraskan pembesaran dengan menekan butang [M] semasa paparan yang diperbesar.
- Anda boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menyeretnya pada skrin paparan yang diperbesar.

3 Menala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah atau sentuh [A] untuk menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).
- Untuk membatalkan fokus manual, pilih [A] dalam langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Apabila anda memfokus secara manual, kaedah AF (📖89) ialah [1-titik AF] dan saiz bingkai AF (📖90) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖41) atau tele-converter digital (📖89) atau menggunakan TV sebagai paparan (📖179), tetapi paparan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar dengan melaraskan tetapan MENU (📖30) ► tab [📷4] ► [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus automatik apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖30) ► tab [📷4] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].

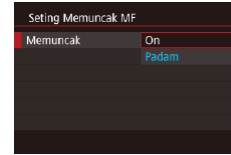


- Anda boleh mengunci fokus ketika rakaman filem dengan menyentuh [AF] [MF] kemudian dipaparkan.

Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir mengikut keperluan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [📷4], pilih [Memuncak] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

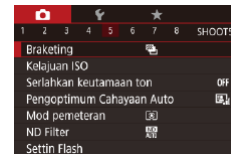


- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [📷5].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [📷5] dan kemudian pilih [📷5] (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

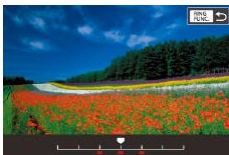
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang **[]** dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang **[<] [>]** atau memutar dial **[]**.



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod **[]** (95).
- Tangkapan berterusan (44) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang **[MENU]** dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (87).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam **[]** (43).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh **[]**.

Tele-Converter Digital

► **Imej Pegun** ► **Filem**

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Digital Zoom]** pada tab **[3]** dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah **[]** untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (41).

Memilih Kaedah AF

► **Imej Pegun** ► **Filem**

Tukar mod fokus auto (AF) untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.



- Tekan butang **[]**, pilih **[AF]** dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (30) ► tab **[3]** ► **[Kaedah AF]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



1-titik AF

► Imej Pegun ► Filem

Kamera memfokus menggunakan bingkai AF tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (📖93).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [🔍] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diingini dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).

Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan kaedah AF ke [1-titik AF].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Putar dial [🔍] untuk menggerakkan bingkai AF dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menala posisi dengan halus.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang [MENU].

2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang [🔍]. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [🔍].



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital (📖41) atau tele-converter digital (📖89) dan dalam mod fokus manual (📖87).



- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (📖79).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi saiz bingkai AF dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Saiz Frame AF] pada tab [📷3] (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



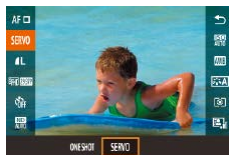
- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [WB]).
- Selepas anda menghalakan kamera kepada subjek, bingkai putih dipaparkan di sekeliling wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh ke bawah akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang ([49]).
- Jika wajah tidak dikesan dalam mod AF Servo ([91]), bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [C], pilih [ONE SHOT] dalam menu dan kemudian pilih [SERVO] ([30]).

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut kaedah AF yang ditentukan.
- Penangkapan berterusan ([44]) lebih perlahan dalam mod AF Servo.
- Jika pendedahan optimum tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai aperture dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF ([94]) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri ([42]).

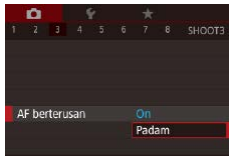


- Untuk membolehkan kamera kekal melaraskan fokus semasa penangkapan berterusan (📖44), tentukan AF Servo dengan [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (📖30) ► tab [📷3] ► [Operasi AF].

Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lalai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [Padam] (📖30).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Menjimat kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

Penalaan Fokus dengan Halus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menala halus menggunakan gelang kawalan selepas fokus auto.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [📷4] dan kemudian pilih [On] (📖30).

2 Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk memfokus subjek dan terus tahan butang separuh ke bawah.

3 Menala fokus dengan halus.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) yang dipaparkan dengan memutar gelang (📖) dan paparan yang diperbesar, putar gelang (📖) untuk melaraskan fokus.
- Untuk menukar faktor zum paparan yang diperbesar, tekan butang [▶].
- Untuk membatalkan fokus, lepaskan butang pengatup.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan AF Servo (📖91).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.

1 Tetapkan kaedah AF ke [L+Jejak] (89).

2 Tetapkan [AF-ON] kepada butang [RING FUNC] atau butang filem (106).



3 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang [RING FUNC] atau butang filem.
- Selepas [Pilihan Wajah : On] dipaparkan, bingkai wajah [AF-ON] dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah [AF-ON] mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, [AF-ON] tidak dipaparkan.

4 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah [AF-ON] ke wajah lain yang dikesan, tekan butang [RING FUNC] atau butang filem.
- Sebaik sahaja anda mengulangi melalui semua wajah yang dikesan, [Pilihan Wajah: Padam] dipaparkan, diikuti dengan skrin kaedah AF yang dipilih.



5 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [AF-ON] bertukar ke [AF-ON].
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On], hanya nama orang terdaftar yang dipilih sebagai subjek utama akan dipaparkan, walaupun jika orang terdaftar lain dikesan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (45).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke [L+Jejak] (89).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [AF-ON] dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [AF-ON].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, [] bertukar ke [] hijau.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Shutter Sentuh] dinyahaktifkan. Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [2] dan kemudian pilih [Deaktif] (30).
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [M] (87), kamera akan bertukar ke mod [A] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID wajah] ditetapkan kepada [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang terdaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (45). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.

1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [K].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] serta penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang [K] sekali lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (44).



- Apabila [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF], anda boleh mengunci fokus dengan menyentuh skrin semasa rakaman filem. Untuk membuka kunci fokus, sentuh [K].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Denyar

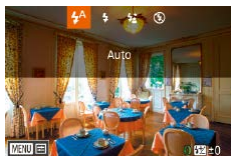
Menukar Mod Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (📖217).

1 Naikkan denyar.

- Gerakkan suis [🔌].



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▶], pilih mod denyar (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🔘]) dan kemudian tekan butang [🔘].
- Pilihan yang anda konfigurasi sekarang ini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [▶] apabila denyar diturunkan. Gerakkan suis [🔌] untuk menaikkan denyar, kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [▶], menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

On

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [🔌], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖52).
- Dalam mod [🔌], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Padam

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Ikon [🔍] yang berkelip mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

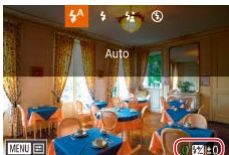
Indeks



Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (📖78), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan flash, tekan butang [▶] dan dengan segera putar gelang [🔘] untuk memilih aras pampasan dan tekan butang [📖].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik bagi tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖30) dan memilih tab [📷5] ► [Settin Flash] ► [Keselamatan FE] ► [Padam].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (📖30) dan memilih tab [📷5] ► [Settin Flash] ► [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Flash] (📖30) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Flash] (📖30) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (📖78), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [📷] (📖95).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [RING [FUNC.]].
- Denyar menyala dan apabila [✱] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, tekan butang [RING [FUNC.]] sekali lagi dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, [✱] tidak dipaparkan lagi.



3 Gubah tangkapan dan tangkap.



- FE: Pendedahan Denyar



- Anda juga boleh kunci atau buka kunci pendedahan dengan menyentuh [✱] pada skrin tetapan dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



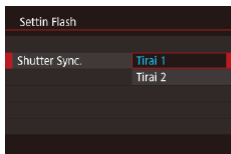
Menukar Pemasaan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (30).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diingini (30).

Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Tetapan Lain

Menukar Kualiti Imej

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada 7 gabungan saiz (bilangan piksel) dan pemampatan (kualiti imej). Juga menentukan sama ada untuk menangkap imej dalam format RAW (98). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (220).



- Tekan butang [5], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (29).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].



- [L] dan [H] menunjukkan aras kualiti imej yang berbeza bergantung pada tahap pemampatan. Pada saiz yang sama (bilangan piksel), [L] menawarkan kualiti imej yang lebih tinggi. Walaupun imej [H] mempunyai kualiti imej yang sedikit rendah, ia lebih sesuai pada kad memori. Ambil perhatian bahawa [S2] adalah kualiti imej [L].
- Tidak tersedia dalam mod [A].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (30) ► tab [5] ► [Kualiti imej].

Apabila menentukan bilangan piksel berdasarkan saiz cetak, gunakan jadual berikut sebagai panduan untuk imej dengan nisbah bidang 3:2.

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M	A3 (11.7 x 16.5 inci)
S1	A4 (8.3 x 11.7 inci)
S2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Format RAW

Kamera boleh menangkap imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data "Raw" (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti memproses imej pada kamera (132) atau menggunakan perisian (Digital Photo Professional, 182) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [L] dalam menu (29).
- Untuk menangkap dalam format RAW sahaja, pilih pilihan [RAW].
- Untuk menangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW serentak, pilih kualiti imej JPEG dan kemudian tekan butang [Fn]. Tanda [✓] dipaparkan di tepi [RAW]. Untuk membatalkan tetapan ini, ikuti langkah yang sama dan membuang tanda [✓] di tepi [RAW].

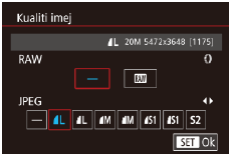


- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (182).
- Zum digital (41) tidak tersedia apabila menangkap imej dalam format RAW.



- Untuk butiran tentang hubungan antara bilangan piksel dan jumlah tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (220).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Kualiti imej] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [Q] (30).
- Untuk menangkap dalam format RAW pada masa yang sama, putar gelang [Fn] dan pilih [RAW] di bawah [RAW]. Ambil perhatian bahawa hanya imej JPEG yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Tekan butang [Left/Right] atau putar dail [Fn] untuk memilih [JPEG] dan kemudian pilih saiz dan kualiti imej. Ambil perhatian bahawa hanya imej RAW yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Setelah selesai, tekan butang [Q] untuk kembali ke skrin menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak boleh kedua-dua ditetapkan kepada [-].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

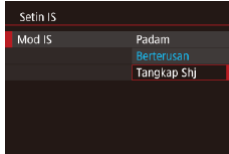
Indeks



■ Menukar Tetapan Mod IS

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengekalkan penstabilan imej terpadam sehingga waktu anda menangkap.



- Ikuti langkah dalam “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (52) untuk memilih [Tangkap Shj].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

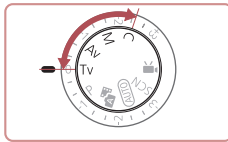
Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M dan C

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kamera” (📖217).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].

2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar gelang (🔘) untuk menetapkan kelajuan pengatup.



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penanguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (📖52).
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (📖101).



- [Tv]: Nilai masa
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar dail (🔘) akan mengubah kelajuan pengatup (📖104).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Kamera” (1017).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar gelang [F] untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)
- Dalam mod [Tv] dan [Av], tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [6] kepada [On] (1030) untuk membuat kamera melaraskan kelajuan pengatup dan nilai apertur secara automatik apabila terdapat masalah pendedahan, supaya anda boleh menangkap dengan pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya memutar dail [F] akan mengubah nilai apertur (1014).

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kamera” (1017).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [ISO] untuk menetapkan kelajuan pengatup (1).
- Putar gelang [F] untuk menetapkan nilai apertur (2).
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan (4) berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard (3). Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Kelajuan ISO ditentukan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖80)
[MENTOL], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, aras pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau menggubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [📷].
- Kecerahan imej mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimum Pencahayaan Auto (📖81). Untuk mengekalkan Pengoptimum Pencahayaan Auto dilumpuhkan dalam mod [M], sentuh [📷] pada skrin tetapan Pengoptimum Pencahayaan Auto untuk menambahkan tanda [✓] kepada [Deaktif pd dedhn manual].



- [M]: Manual
- Pengiraan pendedahan optimum berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖79).
- Operasi yang berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
 - Laraskan pendedahan dengan memutar dail pampasan pendedahan.
 - Sentuh [✖] untuk menguncikan kelajuan ISO. Kecerahan skrin berubah sewajarnya.

Menangkap Pendedahan Lama (Mentol)

Dengan pendedahan mentol, tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup ke bawah.

1 Tentukan pendedahan mentol.

- Tetapkan kelajuan pengatup kepada [MENTOL], ikuti langkah 1 – 2 dalam “Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])” (📖101).

2 Tangkap.

- Tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Masa pendedahan yang berlaku dipaparkan semasa pendedahan.



- Masa penangkapan berterusan maksimum dengan ciri ini adalah 4 minit 16 saat.
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (📖52).



- Fungsi penangkapan kawalan jauh (📖164) boleh digunakan untuk mencegah guncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung.



- Apabila [Shutter Sentuh] ditetapkan kepada [Aktif], penangkapan bermula dengan menyentuh skrin sekali dan berhenti dengan menyentuh lagi. Berhati-hati supaya tidak menggerakkan kamera apabila menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



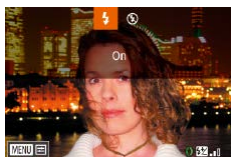
Melaraskan Output Denyar

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [Tv][Av][M].

1 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (30).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Mod Flash], pilih [Manual] dan kemudian tekan butang [5].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar gelang [●] untuk memilih aras output denyar dan kemudian tekan butang [5].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan.
[5]: Minimum, [5]: Sederhana, [5]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (30) dan memilih tab [5] ▶ [Settin Flash] ▶ [Output Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Flash] (30) apabila denyar dinaikkan dengan menekan butang [▶] dan menekan butang [MENU] dengan segera.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Flash] (30) dengan menekan butang [▶] dan menyentuh [MENU].

Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup, pendedahan, nilai apertur dan kelajuan ISO yang anda suka.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kamera” (217). Untuk butiran tentang nilai apertur dan kelajuan ISO yang tersedia, lihat “Apertur” (218) dan “Menukar Kelajuan ISO” (80).

1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan butang [5], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (29).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [●] untuk menetapkan kelajuan pengatup.
- Putar gelang [●] untuk menetapkan nilai apertur.

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Anda juga boleh melaraskan tetapan semasa rakaman, seperti yang diterangkan dalam langkah 2.



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dengan kelajuan ISO dalam mod [AUTO], anda juga boleh melaraskan pendedahan sebelum merakam dengan memutar dial pampasan pendedahan.
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard. Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Anda boleh menyemak kelajuan ISO dalam mod [AUTO] dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika pendedahan standard tidak boleh diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] (untuk menukar ke [MF]) dan kemudian menekan butang [▲][▼].

Penyesuaian Gaya Penangkapan

Menukar Tetapan Gelang Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan semula fungsi gelang kawalan seperti berikut. Menggunakan gelang kawalan adalah cara yang seronok untuk mengawal kamera seperti apabila anda menggunakan kamera manual.



1 Pilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang [Fn].

- Tekan butang [Fn/FUNC].
- Pilih pilihan, sama ada dengan menekan butang [Fn/FUNC] atau [◀][▶] atau dengan memutar gelang [Fn/FUNC] atau dial [Fn/FUNC].
- Tekan butang [Fn/FUNC] untuk melengkapkan tetapan.

2 Konfigurasi fungsi yang ditetapkan.

- Putar gelang [Fn/FUNC] atau dial [Fn/FUNC] untuk konfigurasi fungsi yang ditetapkan.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [Fn/FUNC], menyentuh pilihan untuk memilih ia dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi yang Boleh Ditetapkan pada Gelang Kawalan

Fungsi yang boleh anda tetapkan ke gelang kawalan berbeza bergantung pada mod penangkapan. Ini menentukan fungsi yang boleh anda tetapkan kepada dail kawalan.

Item		Mod Penangkapan		
		Av	Tv	P
STD		Av	Tv	Zoom Berperingkat
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Fokus secara manual (187)		
WB		Membetulkan white balance (183)		
zoom		Melakukan zum berperingkat (141)		
zoom		Melakukan zum berkelim (142)		
		Konfigurasi kesan Pengoptimum Pencahayaannya Auto (181)		
		Melaras nisbah bidang (149)		
C	–	Tetapkan fungsi seperti yang diinginkan (105)		

- ISO: kelajuan ISO (180); MF: fokus manual (187); Tv: kelajuan pengatup (100); Av: nilai apertur (101).
- Apabila anda menetapkan [MF], [WB], [zoom], [zoom], [E.A.] atau [1:1] pada gelang (1), fungsi yang anda boleh tetapkan pada dail (2) adalah sama seperti [ISO].



- Ikona yang dilabel dengan [C] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau di bawah keadaan fungsi terkini.
- Apabila menggunakan [AUTO], [A.F.] atau [SCN], zum berperingkat atau zum berkelim boleh ditetapkan dengan gelang (1) (141).
- Apabila dalam mod [M] atau [P], nilai apertur atau kelajuan pengatup boleh ditetapkan.

Menetapkan Fungsi pada Gelang Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Menetapkan fungsi pada gelang kawalan berdasarkan setiap mod penangkapan.

1 Pilih [C].

- Mengikuti langkah 1 dalam “Menukar Tetapan Gelang Kawalan” (104), pilih [C] dan tekan butang [MENU].



2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail (2) untuk memilih mod penangkapan dengan fungsi untuk ditetapkan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar gelang (1) untuk memilih fungsi untuk ditetapkan pada gelang kawalan (1).
- Fungsi yang anda boleh tetapkan pada dail kawalan akan dikemas kini secara automatik.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin penangkapan.



- Pada skrin tetapan, anda juga boleh mengkonfigurasi fungsi yang ditetapkan pada gelang kawalan dengan menyentuh fungsi dan kemudian [MENU].
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan memilih [C] dan menyentuh [MENU] dalam langkah 1 “Menukar Tetapan Gelang Kawalan” (104).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Maklumat Paparan

Sesuaikan skrin yang dipaparkan apabila anda menekan butang [▼] pada skrin penangkapan. Anda juga boleh menyesuaikan maklumat yang dipaparkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Pada tab [📷1], pilih [Tetapan info/togol skrin] dalam [Paparan maklumat tangkapan] dan kemudian tekan butang [SET] (30).



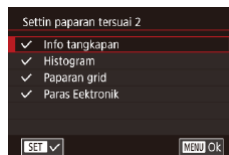
2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih sebarang skrin yang anda lebih suka supaya tidak dipaparkan dan kemudian tekan butang [SET] untuk membuang tanda [✓]. Menekan butang [SET] sekali lagi akan menambahkan tanda [✓], menunjukkannya dipilih untuk dipaparkan.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.
- Sekurang-kurangnya satu pilihan perlu dipilih.

Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Maklumat Paparan” (106) untuk memilih [Paparan tersuai 1] atau [Paparan tersuai 2] dan kemudian tekan butang [RING FUNC].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [SET] untuk menambah tanda [✓].
- Untuk melihat contoh paparan, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Tetapan info/togol skrin].



- Untuk corak grid yang lebih kecil, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] ► [Paparan grid].

Menetapkan Fungsi pada Butang

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang anda tetapkan pada butang filem atau butang [RING FUNC] dengan cepat dan mudah.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Butang Set] atau [Butang Set RING FUNC] pada tab [📷2] dan kemudian tekan butang [SET] (30).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Gunakan fungsi ditetapkan mengikut keperluan.

- Untuk mengaktifkan fungsi yang ditetapkan, tekan butang yang anda sudah tetapkan.



- Untuk pulihkan tetapan lalai, pilih [P] dalam [Butang Set P] dan [FUNC] dalam [Butang Set FUNC].
- Ikon yang dilabel dengan [O] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau di bawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan [Z], anda boleh menggerakkan dan menukar saiz bingkai AF dengan menekan butang yang ditetapkan dalam mod bingkai AF [1-titik AF] ([90], [90]).
- Dengan [AF], setiap tekan pada butang yang ditetapkan untuk melaraskan dan mengunci fokus serta [AF] dipaparkan pada skrin.
- Dengan [Z], menekan butang yang ditetapkan untuk menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Buka atau tutup skrin
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod [P], [Z], [P], [Z] atau [P] walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.



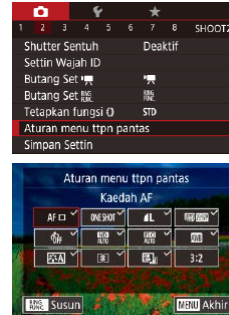
- Anda juga boleh konfigurasi tetapan dengan menyentuh pilihan yang diingini dan kemudian menyentuhnya sekali lagi atau menyentuh [SET].

Menyesuaikan Menu Tetap Cepat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Paparan item menu Tetap Cepat boleh disesuaikan.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Aturan menu ttpn pantas] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [3] ([30]).

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Tekan butang [4] ([5]) atau putar gelang ([6]) atau dail ([7]) untuk memilih ikon dan kemudian tekan butang [8] untuk melabelkan ikon yang anda ingin paparkan dalam menu Tetap Cepat dengan [9].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [9]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [9] boleh dikonfigurasi pada tab [10] skrin menu.

3 Lengkapkan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [4] ([5]) atau putar gelang ([6]) atau dail ([7]) dan kemudian tekan butang [8]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



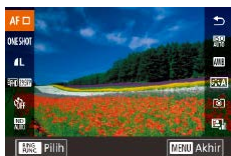


- Sehingga 11 item boleh dipaparkan dalam menu.
- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan butang **[SET]** ke bawah apabila menu Tetap Cepat dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih ikon dengan menyentuhnya pada skrin dalam langkah 2.

Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 “Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu” (107), tekan butang **[RING FUNC.]**.
- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar gelang **[i]** atau dail **[●]** untuk memilih ikon untuk digantikan dan kemudian tekan butang **[SET]**.
- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar gelang **[i]** atau dail **[●]** untuk memilih posisi baru dan kemudian tekan butang **[SET]**.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[OK]** (sama ada tekan butang **[◀][▶]** atau putar gelang **[i]** atau dail **[●]**) dan kemudian tekan butang **[SET]**.



- Anda juga boleh menggantikan ikon menggunakan menyeret.

Menyimpan Tetapan Penangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dail mod ke **[C]**. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

Tetapan yang Boleh Disimpan

- Mod penangkapan (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** dan **[M]**)
- Item ditetapkan dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** dan **[M]** (78 – 101)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (87)
- Tetapan My Menu (109)

1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diingini.

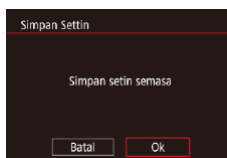


2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**, pilih **[Simpan Settin]** pada tab **[2]** dan kemudian tekan butang **[SET]**.

3 Simpan tetapan.

- Tekan butang **[◀][▶]** atau putar dail **[●]** untuk memilih **[OK]** dan kemudian tekan butang **[SET]**.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C], tukar tetapan dan kemudian ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

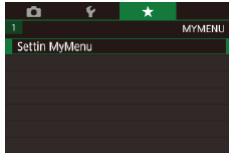


- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C] dan mengembalikan nilai lalai, putar dail mod ke [C] dan pilih [Reset Semua] (176).

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (Menu Saya)

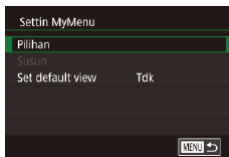
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh simpan sehingga enam item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



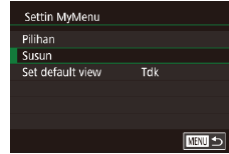
1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★1] dan kemudian tekan butang [C] (30).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [C] untuk memilih [Pilihan] dan kemudian tekan butang [C].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [C] untuk memilih item menu untuk disimpan (maksimum enam item) dan kemudian tekan butang [C] untuk menyimpannya.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [C]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].



3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [C] untuk memilih [Susun] dan kemudian tekan butang [C].
- Pilih item menu untuk digerakkan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [C]) dan kemudian tekan butang [C].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [C] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [C].
- Tekan butang [MENU].



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, tetapkan [Set default view] kepada [Ya].



- Pada skrin [Pilihan] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilihnya.
- Pada skrin [Susun], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶].

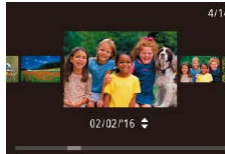


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⚙] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⚙] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Total), putar dail [⚙] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⚙] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Total.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮] untuk mengakses panel kawalan filem, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [⏮][⏭].

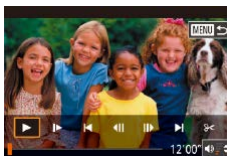
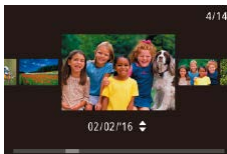
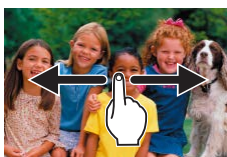
5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (ⓘ30) ▶ tab [⏮5] ▶ [Paparan Tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU (ⓘ30) ▶ tab [⏮5] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (ⓘ30) dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [⏮5] ▶ [Kesan Transisi].

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.
- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh menyemak lalu imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [⏮] pada skrin dalam langkah 2 "Melihat" (ⓘ110).
- Untuk melaraskan volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.
- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin di sebelah kiri dipaparkan dan operasi berikut tersedia.
- Sentuh [⏮] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [⏮][⏭] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [⏮] dipaparkan.
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

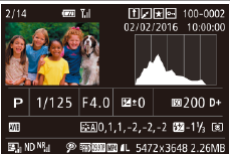
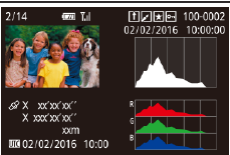


- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [MENU] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 “Melihat” (110).

Menukar Mod Paparan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tekan butang [▼] dalam mod Main balik untuk menukar daripada “Tiada Maklumat Dipaparkan” kepada “Paparan Maklumat Ringkas” kepada “Paparan Maklumat Terperinci” kepada “Histogram RGB/Paparan Maklumat GPS”.

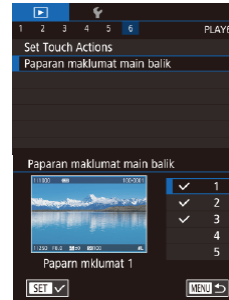
	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

Menyesuaikan Maklumat Penangkapan yang Dipaparkan

Sesuaikan maklumat yang dipaparkan pada setiap skrin. Paparan Maklumat 4 menunjukkan maklumat white balance dan Paparan Maklumat 5 menunjukkan maklumat Gaya Gambar.



1 Akses skrin tetapan.

- Pilih [Paparan maklumat main balik] pada tab [6] dan kemudian tekan butang [9].

2 Pilih maklumat untuk dipaparkan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [9] untuk menambah tanda [✓].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.

Amaran Pendedahan Berlebihan (untuk Sorotan Imej)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (112).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

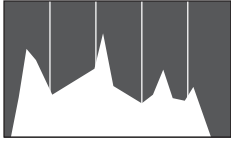
Lampiran

Indeks



Histogram

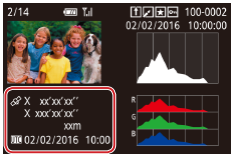
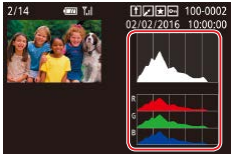
► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖 112) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (📖 106, 📖 197).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.
- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag pada imej dalam kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖 164). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [...] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- Anda juga boleh memaparkan histogram RGB pada bahagian atas skrin Paparan Maklumat 2 – 6. Pilih Paparan Maklumat 2 – 5 pada skrin tetapan [Paparan maklumat main balik] pada tab [6], tekan butang [PANC FUNG], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [RGB] dan kemudian tekan butang [📊]. Ambil perhatian bahawa histogram kecerahan kini dipaparkan pada bahagian bawah skrin Paparan Maklumat 3.
- UTC: Waktu Sejangat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.



- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB (imej pegun sahaja) dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖36) pada hari imej pegun yang ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [📷].
- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [📷] dan tekan butang [🔍].

2 Mainkan filem ikhtisar.

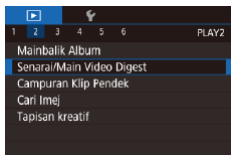
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖112).

Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [📺2] dan kemudian sentuh tarikh (📖30).

Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika anda menukar kamera kepada mod paparan maklumat ringkas (📖112), nama sehingga lima orang yang dikesan terdaftar dalam ID wajah (📖45) akan dipaparkan.



- Tekan butang [▼] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (📖30) ▶ tab [📺3] ▶ [Info wajah ID] ▶ [Paparan nama] ▶ [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

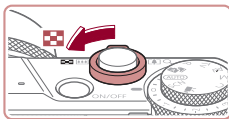


Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.



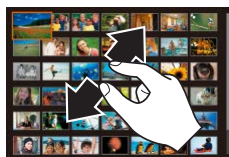
2 Pilih imej.

- Putar dail [] untuk menatal imej.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼]), pilih MENU [] ► tab [] ► [Kesan Indeks] ► [Padam].

Operasi Skrin Sentuh



- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan menyentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi [] (121) atau memadamkan [] (123) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan [] (126).
☑ Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📹 Imej pegun/Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [] [] (136).
👤 Nama	Memaparkan imej orang terdaftar [] (145).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

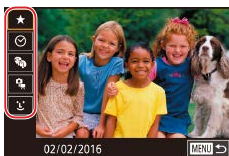
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

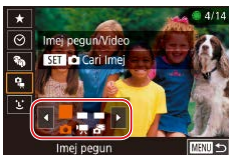
Indeks





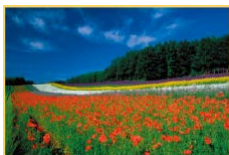
1 Pilih syarat pertama.

- Dalam paparan imej tunggal, tekan butang [ⓘ], pilih [👤] dalam menu dan pilih syarat.
- Apabila [★] atau [👤] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [🌀]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [ⓘ] dan pergi ke langkah 3.



2 Pilih syarat kedua dan lihat imej yang dituras.

- Apabila anda telah memilih [😊] atau [👤] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian putar dail [🌀] untuk melihat gambar yang sepadan.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [ⓘ] dan pergi ke langkah 3.
- Apabila anda telah memilih [😊] sebagai syarat pertama, tekan butang [ⓘ] dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] pada skrin seterusnya untuk memilih orang.



3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej ini, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀].
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [ⓘ], pilih [👤] dalam menu dan kemudian tekan butang [ⓘ] sekali lagi.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [▼] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖115), "Membesarkan Imej" (📖119) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖120). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (📖121) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖124), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖187) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖190).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖128 – 📖135), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara Imej

► Imej Pegun ► Filem

Gunakan gelang kawalan untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan dengan cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

★ Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖126).
🔄 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🏠 Imej tunggal	Lompat 1 imej pada satu-satu masa.
🔍 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🔍 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



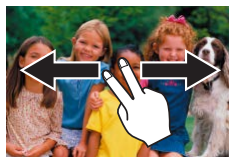
1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar gelang [🔍] dan segera menekan butang [▲][▼].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar gelang [🔍] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 “Menggunakan Gelang Kawalan untuk Melompat antara imej” (📖117) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.

Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej disimpan sebagai sumber data dalam mod [📖] (📖68) dikumpulkan dan hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih imej dilabel dengan [SET].

2 Pilih [📖].

- Tekan butang [📖] dan kemudian pilih [📖] dalam menu (📖29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Lihat imej dalam kumpulan secara berasingan.

- Menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⌚] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [⏮], pilih [Kumpulan] dalam menu dan tekan butang [⏮] sekali lagi (129).



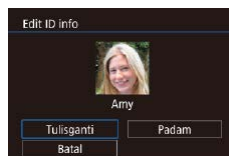
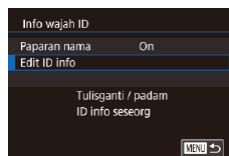
- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (115) dan membesarkannya "Membesarkan Imej" (119). Anda boleh mengenakan tindakan anda kepada semua imej dalam kumpulan sekali gus dengan memilih [Lindungi Semua Imej Kump] dalam "Melindungi Imej" (121), [Semua Imej dlm Kump] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (124), [Pilih semua dlm kump.] dalam "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (187) atau [Pilih semua dlm kump.] dalam "Menambah Imej ke Buku Foto" (190).
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (30) ▶ tab [5] ▶ [Kump. imej] ▶ [Padam] (30). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.

Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walaupun bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [3] (30).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [⏮].

2 Pilih imej.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah" (114), pilih imej dan tekan butang [⏮].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih nama yang akan ditukar dan kemudian tekan butang [⏮].

3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [⏮].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah” (148) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.
- Anda juga boleh memilih mengedit pilihan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

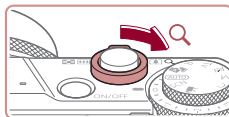
Memadam Nama

- Pada skrin yang dipaparkan dalam langkah 3 dalam “Menukar Nama” (118), pilih [Padam] dan tekan butang [OK].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [Left] [Right] atau putar dial [Rotate] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].

Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [Up] [Down] [Left] [Right].
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dial [Rotate].



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].
- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] [Focus] dipaparkan dengan menekan butang [Focus] untuk memaparkan posisi dalam fokus (Periksa Fokus). Apabila berbilang posisi dalam fokus, tekan butang [Focus] berulang kali untuk menukar ke posisi lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh **[MENU]** untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori.



- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [1] (30).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Mula] dan kemudian tekan butang [●].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang **[MENU]** untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (327) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.



- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [●].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [●]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [◀][▶] ke bawah.
- Anda boleh mengkonfigurasi ulangan tayangan slaid, masa paparan bagi setiap imej dan transisi antara imej pada skrin diakses dengan memilih [Set up] dan menekan butang [●] (30).



- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melindungi Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (123).



- Tekan butang [Lindungi], pilih [On] dalam menu dan kemudian pilih [On] (sama ada menekan butang [Left] [Right] atau memutar dail [Dial]). [On] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, pilih [OFF]. [On] tidak dipaparkan lagi.

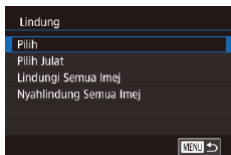


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (169).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindungi] pada tab [1] (30).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan seperti yang diingini (30).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (121), pilih [Pilih] dan tekan butang [Set].

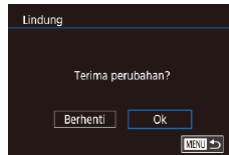
2 Pilih imej.

- Tekan butang [Left] [Right] atau putar dail [Dial] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [Set]. [On] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [Set] sekali lagi. [On] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Lindungi imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [Left] [Right] atau putar dail [Dial] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Set].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Ok] pada skrin dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

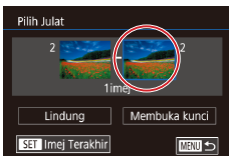
Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (121), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [F1].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan tombol [F1].

- Tekan tombol [Left][Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [F1].

3 Pilih imej akhir.

- Tekan tombol [Right] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan tombol [F1].
- Tekan tombol [Left][Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [F1].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

4 Lindungi imej.

- Tekan tombol [Down] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan tombol [F1].



- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dial [Dial] ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.



- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Lindung] pada skrin dalam langkah 4.

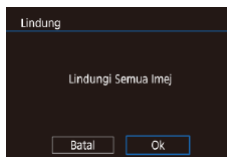
Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (121), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan tombol [F1].

2 Lindungi imej.

- Tekan tombol [Left][Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan tombol [F1].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahlindung Semua Imej] dalam langkah 1 “Melindungi Semua Imej Sekali gus” dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖 121) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [👉].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [👉].



- Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG, menekan butang [🗑️] semasa imej dipaparkan memberi anda pilihan untuk memilih [Padam RAW], [Padam JPEG] atau [Padam RAW+JPEG].



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

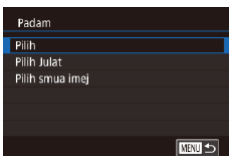
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (🔒121) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [▶1] (📖30).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Memilih Imej secara Berasingan

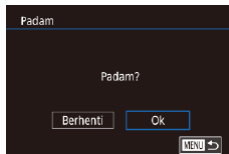
1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖124), pilih [Pilih] dan tekan butang [🔍].



2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Berasingan” (📖121), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [🔍] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.



3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔍].



- Memilih imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG akan memadamkan kedua-dua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



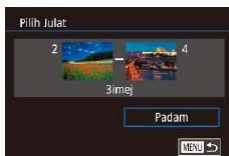
Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (124), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [Pilih].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (122) untuk menentukan imej.



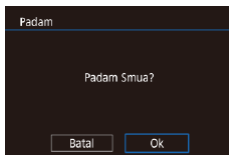
3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [Pilih].

Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (124), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [Pilih].



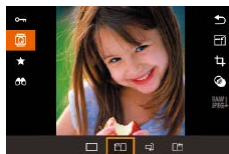
2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [Pilih] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Pilih].

Memutar Imej

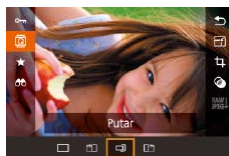
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Pilih].

- Tekan butang [Pilih] dan kemudian pilih [Pilih] dalam menu (29).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [Pilih] untuk melengkapkan tetapan.



- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (126).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [1] (30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

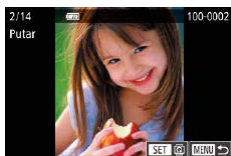
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Putar imej.

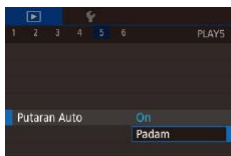
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [🌀].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [▶]5 dan kemudian pilih [Padam] (📖30).



- Imej tidak boleh diputar (📖125) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh menghadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖110), “Melihat Tayangan Slaid” (📖120), “Melindungi Imej” (📖121), “Memadamkan Imej” (📖123), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖187), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖190)



- Tekan butang [🌀] dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖29).
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🌀].

Menggunakan Menu



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [▶]1 (📖30).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🌀]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan butang [🌀] sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

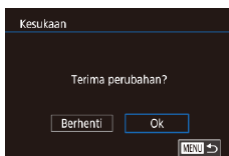
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Lengkapi tetapan.

- Tekan butang **[MENU]**. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang **[◀][▶]** atau putar dail **[⦿]** untuk memilih **[Ok]** dan kemudian tekan butang **[MENU]**.



- Imej tidak akan ditandai sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Mengetag imej sebagai kesukaan memudahkan lagi untuk menambahkan imej apabila mencipta album (📖136).



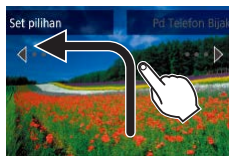
- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej semasa dengan menyentuh skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh ditandai sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (📖127).

Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

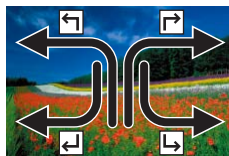
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke **[↶]** telah diaktifkan sekarang.



- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke **[↷]**, **[↶]** dan **[↷]** dengan menyeret melintasi skrin.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diingini.

Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak menyeret pada operasi tersebut seperti yang diingini.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih **[Set Touch Actions]** pada tab **[▶6]** (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

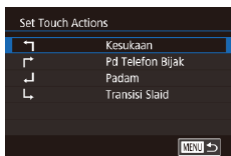
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Tetapkan fungsi pada Tindakan Sentuh.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih corak menyeret dan kemudian tekan butang [🌀].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan.

Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Transisi Slaid	Mulakan tayangan slaid.
Padam	Padam imej.
Lindungi	Lindungi imej atau batalkan perlindungan.
Putar	Putar imej.
Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Pd kamera	Akses skrin sambungan Wi-Fi. Untuk maklumat Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (📖141).
Pd Telefon Bijak	
Pd Komputer	
Pd Printer	
Pd Servis Web	

Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (📖128 – 📖131) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.



- Anda boleh mengakses skrin pengeditan untuk pelbagai fungsi dengan menyentuh imej selepas memilih fungsi dalam menu.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [🌀], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

► Imej Pegun ► Failm

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [🌀], pilih [K] dalam menu dan pilih saiz imej (📖29).
- Tekan butang [🌀].

2 Simpan imej baru.

- Selepas [Simpan imej baru?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🌀].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

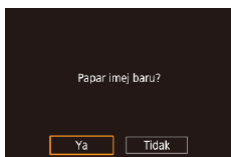
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Semak imej baru.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [SET].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S2].
- Imej RAW tidak boleh diedit.

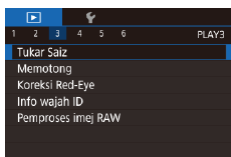


- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.



- Anda juga boleh melihat imej yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada skrin dalam langkah 3.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Tukar Saiz].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [▶] 3 (📖30).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [SET].



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖128).
- Tekan butang [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖128).

Memotong

▶ Imej Pegun ▶ Failam

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [📷], pilih [🔍] dalam menu dan kemudian tekan butang [SET] (📖29).



2 Tukar saiz, gerakkan dan laraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk menukar orientasi bingkai, putar dail [🌀] untuk memilih [🔍] dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, putar dail [🌀] untuk memilih [🔍]. Untuk menukar antara nisbah bidang ([3:2], [16:9], [4:3] dan [1:1]), tekan butang [SET] berulang kali.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Pratonton imej yang dipotong.

- Putar dail [⏮] untuk memilih [E].
- Untuk menukar paparan antara imej yang dipotong dan bingkai pemotongan, tekan butang [⏮] berulang kali.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Putar dail [⏮] untuk memilih [L] dan kemudian tekan butang [⏮].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (128).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S2] atau ditukar saiz ke [S2] (128).
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Imej yang dipotong tidak boleh dipotong lagi.
- Imej yang dipotong tidak boleh ditukar saiz atau dikenakan penuras Kreatif.



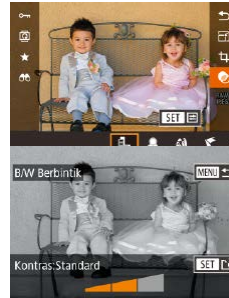
- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Semasa pratonton imej yang dipotong dalam langkah 3, anda boleh menukar saiz, menggerakkan dan melaraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.
- Operasi dalam langkah 2 juga boleh dilakukan dengan menekan butang [MENU], memilih tab [3] ► [Memotong], menekan butang [⏮], memilih imej dan menekan butang [⏮] sekali lagi.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (45), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai pemotongan dalam langkah 2 dengan menyeretnya. Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhkan jari (120) pada skrin.
- Operasi juga boleh dilakukan dengan menyentuh [E], [F], [L] dan [R] pada bahagian atas skrin dalam langkah 2.

Menggunakan Kesan Penuras

Gunakan kesan yang bersamaan dengan menangkap dalam mod [E], [F], [L], [R], [C], [O] dan [M] pada imej dan menyimpan mereka sebagai imej berasingan.



1 Pilih kesan.

- Tekan butang [⏮], pilih [O] dalam menu dan kemudian pilih kesan (29).
- Tekan butang [⏮].

2 Laraskan kesan mengikut keperluan.

- [E]: Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan kontras.
- [F]: Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan pengaburan.
- [L] atau [R]: Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan aras kesan.
- [C]: Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan saturasi warna.
- [O]: Tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan tona warna.
- [M]: Gerakan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan putar dail [⏮] untuk menggerakkannya.

3 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [⏮].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- [↺][↻]: Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [↺][↻] pada skrin dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [↶][↷] sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [↷][↶].
- Operasi yang sama tersedia dengan menekan butang [MENU] dan memilih tab [▶2] ▶ [Tapisan kreatif], memilih imej dan menekan butang [↺][↻].

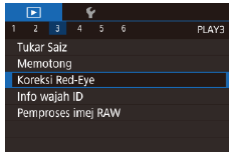


- Anda juga boleh melaraskan kesan dengan menyentuh atau menyeret bar pada bahagian bawah skrin dalam langkah 2. Untuk [↺][↻], anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menyeret melintasi skrin.

Membetulkan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [▶3] (📖30).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [↶][↷] atau putar dail [↻] untuk memilih imej.



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam format RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.



- Anda juga boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang [↺][↻].
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam "Membesarkan Imej" (📖119).

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang [↶][↷][↶][↷] atau putar dail [↻] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [↺][↻].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Tekan butang [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam "Menukar Saiz Imej" (📖128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memproses Imej RAW dalam Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memproses imej RAW pada kamera. Simpan imej RAW sebagai imej JPEG sambil meninggalkan imej asal.

1 Pilih imej RAW.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej RAW.



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [📷] untuk memilih [RAW/JPEG] dalam menu dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan, sama ada dengan menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [🌀].
- Jika anda pilih [RAW], pergi ke langkah 5.

3 Konfigurasikan kaedah pemprosesan.

- Jika anda pilih [RAW], tekan butang [📷], tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [📷].



4 Konfigurasikan tetapan lanjutan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih kesan dan kemudian tekan butang [📷] untuk kembali ke skrin dalam langkah 3.



5 Simpan tetapan.

- Jika anda memilih [RAW], tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷], tekan butang [📷], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].
- Jika anda pilih [RAW], tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].

Pelarasan kecerahan	Laraskan kecerahan.
WB	Pilih white balance.
Gaya Gambar	Pilih jenis Gaya Gambar.
Pengoptimum Cahayaan Auto	Konfigurasikan tetapan Pengoptimum Pencahayaan Auto.
NR halaju ISO tinggi	Konfigurasikan tetapan pengurangan hingar.
Kualiti imej	Konfigurasikan kualiti imej apabila mencipta imej JPEG.



- Anda juga boleh memilih kesan untuk setiap pilihan dengan memutar dail [🌀] semasa pilihan dipilih pada skrin dalam langkah 3.
- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] pada skrin dalam langkah 3 akan mengezum masuk dan memperbesarkan imej.
- Untuk membandingkan imej dengan imej yang ditangkap, tekan butang [MENU] dan kemudian putar dail [🌀] pada skrin dalam langkah 3. Untuk kembali ke skrin tetapan, tekan butang [MENU].
- Untuk kembali ke tetapan yang digunakan untuk penangkapan, tekan butang [📷] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk fungsi dengan [INFO] dipaparkan pada skrin dalam langkah 4, anda boleh mengkonfigurasikan lebih banyak tetapan yang lebih lanjut dengan menekan butang [▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

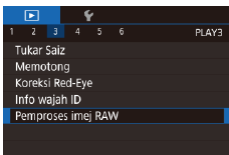
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih tab **[D3]** ► [Pemproses imej RAW] (132).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diinginkan (130).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang **[MENU]**.

Memilih Imej secara Berasingan



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (133), pilih [Pilih] dan tekan butang **[Pilih]**.

2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Berasingan” (121), **[✓]** akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan imej, tekan butang **[Pilih]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Tekan butang **[MENU]** untuk pergi ke skrin tetapan.

3 Proses imej.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Imej RAW dalam Kamera” (132) untuk memproses imej.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (129) untuk memilih [Pilih Julat] dan kemudian tekan butang **[Pilih]**.

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (122) untuk memilih imej.

3 Proses imej.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Imej RAW dalam Kamera” (132) untuk memproses imej.



- Imej yang diproses pada kamera dan imej yang diproses menggunakan Digital Photo Professional tidak akan sama serupa.



- Sebanyak 500 imej boleh dipilih sekali gus.
- Untuk memilih kaedah pemprosesan daripada menu, tekan butang **[▲][▼]** untuk memilih pilihan yang diinginkan dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

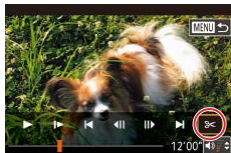
Indeks



Mengedit Filem

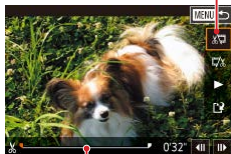
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem.



1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (110), pilih [✂] dan tekan butang [⏏].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.



(2)

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [⏏] atau [⏏].
- Untuk menentukan bahagian untuk dipotong (ditunjukkan dengan [⏏]), tekan butang [⏏][⏏] atau putar dail [⏏] untuk menggerakkan ikon jingga [⏏] atau [⏏]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⏏]) dengan memilih [⏏] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⏏].
- Jika anda memindahkan [⏏] atau [⏏] ke posisi selain tanda [⏏], dalam [⏏] bahagian sebelum tanda [⏏] terdekati sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [⏏] bahagian setelah tanda [⏏] terdekati sebelah kanan akan dipotong.



3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏏]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [⏏][▶] atau putar dail [⏏]) dan kemudian tekan butang [⏏].

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [▲][▼][⏏][▶] atau putar dail [⏏] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Pilih [SimpanX Mampat] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya semasa mengedit filem adalah disarankan.



- Anda juga boleh mengedit filem dengan menyentuh panel pengeditan filem atau bar pengeditan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [F]. Pilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [S].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [S].

Kualiti Imej Filem yang Dimampat

Sebelum Pemampatan	Selepas Pemampatan
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Filem [FHD 59.94P, FHD 29.97P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].
- Memampatkan filem kepada [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] mengurangkan saiz fail sambil mengekalkan kualiti imej yang sama.

Mengedit Filem Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) (📖36) yang dirakam dalam mod [📷] boleh dipadamkan, mengikut keperluan. Bab yang dipadamkan tidak boleh didapatkan semula. Pastikan anda ingin memadam bab sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (📖114) untuk memainkan filem pendek dan tekan butang [S] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [⏮] atau [⏭] dan kemudian tekan butang [S] untuk memilih klip.

2 Pilih [🗑️].

- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [🗑️] dan kemudian tekan butang [S].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [S].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [🗑️] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Album (Sorotan Kisah)

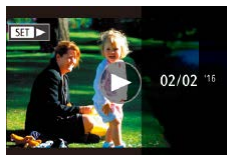
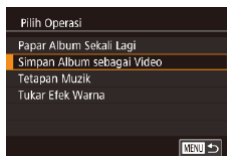
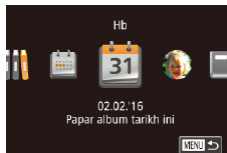
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih tema seperti tarikh atau nama orang untuk mencipta album bagi imej yang sepadan dengan tema itu yang dipilih secara automatik. Imej-imej ini digabungkan menjadi tayangan slaid yang dapat disimpan sebagai filem pendek sepanjang 2-3 minit. Sebelum menggunakan ciri ini, pastikan pek bateri telah dicas sepenuhnya. Mencipta album juga memerlukan ruang kosong yang cukup pada kad memori. Sebagai garis panduan, gunakan kad memori dengan kapasiti 16GB atau yang lebih tinggi dan pastikan ada sekurang-kurangnya ruang kosong sebanyak 1GB.

Memilih Tema untuk Album

Tekan butang [▲] untuk mengakses skrin utama dan pilih tema untuk digunakan kamera apabila memilih unsur album. Ambil perhatian bahawa kamera mungkin menambahkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖 126) ke album.

Hb	Mencipta album dengan menggunakan imej yang ditangkap pada hari yang sama. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap pada hari yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Nama orang	Boleh digunakan untuk mencipta album bulanan bagi orang, seperti album kanak-kanak ketika mereka membesar. Subjek yang maklumat ID Wajahnya telah anda daftar sebelum penangkapan boleh dipilih untuk album. Imej yang dipilih adalah imej yang mempunyai subjek yang sama ditangkap pada bulan yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album percutian, parti, atau acara lain. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap ketika acara sebelum dan selepas imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Kustomisasi	Termasuk imej yang berdasarkan imej, tarikh atau orang berdaftar dalam ID wajah yang anda tentukan.



1 Pilih imej.

- Pilih imej dalam paparan imej tunggal.
- Tema tersedia dalam langkah 3 akan berbeza bergantung pada tarikh imej ditangkap dan maklumat ID Wajah.

2 Akses skrin utama.

- Tekan butang [▲].
- Selepas [Sibuk] dipaparkan, skrin utama dipaparkan.

3 Pratonton album.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih orang atau [Hb] atau [Acara] sebagai tema album dan kemudian tekan butang [📖].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, album akan dimainkan.

4 Simpan album.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan Album sebagai Video] dan kemudian tekan butang [📖].
- Sebaik sahaja album disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan album (📖 110).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Album boleh mengandungi imej berikut yang ditangkap oleh kamera.
 - Imej Pegun
 - Filem ikhtisar (📖36), kecuali filem yang dimampat
 - Klip pendek (📖74) dua saat atau yang lebih panjang, kecuali filem yang dimampatkan

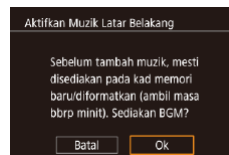


- Album tidak dapat disimpan kecuali ada ruang yang mencukupi pada kad memori.
- Untuk melompat ke bab seterusnya ketika pratonton, seret ke kiri dan untuk melompat ke bab sebelumnya, seret ke kanan.
- Anda boleh menentukan kesan warna dalam langkah 4 dengan memilih [Tukar Efek Warna] dan menekan butang [🎨]. Untuk pratonton bagaimana album kelihatan dengan menggunakan kesan yang anda pilih, pilih [Papar Album Sekali Lagi] pada skrin dalam langkah 4 selepas menekan butang [⏮️] untuk memilih kesan warna dan menekan butang [🎨].
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Senarai Album] pada skrin utama Sorotan Kisah, tekan butang [🎵], pilih album yang tersenarai dan tekan butang [🎵] sekali lagi.

Menambah Muzik Latar Belakang ke Album

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari tujuh jenis muzik latar belakang untuk dimainkan semasa main balik album.



1 Daftar muzik latar belakang pada kad memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136), pilih [Tetapan Muzik] dan tekan butang [🎵].
- Skrin pada sebelah kiri dipaparkan apabila anda menggunakan kad memori yang baharu atau diformat baru-baru ini. Pilih [Ok] (sama ada tekan butang [⏮️] atau putar dail [🎵]), tekan butang [🎨] dan tunggu kira-kira empat minit dan sehingga tujuh jenis muzik didaftarkan pada kad.
- Apabila menggunakan kad memori yang sudah terdapat muzik didaftarkan padanya, pergi ke langkah 2.

2 Cipta album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136) untuk mencipta album.

3 Konfigurasi tetapan muzik latar belakang.

- Pilih item yang diperlukan, tekan butang [🎵] dan kemudian pilih pilihan (📖30).

4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136) untuk menyimpan album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Sebaik sahaja album disimpan, muzik latar belakang tidak boleh ditambah selepas itu. Muzik latar belakang dalam album tidak boleh dipadam atau ditukar.
- Bab album dengan muzik latar belakang tidak boleh diedit (📖135).



- Jika anda lebih suka tidak menambah muzik latar belakang, tetapkan [Tambah BGM] kepada [Tdk] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan hanya muzik latar belakang bukan audio filem, tetapkan [Pengadun Audio] kepada [BGM sahaja] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk mendengar contoh muzik latar belakang yang dipilih dalam [Jejak], pilih [BGM sampel] pada skrin dalam langkah 3 dan tekan butang [🔊].

Mencipta Album Sendiri

▶ Imej Pegun ▶ Filem

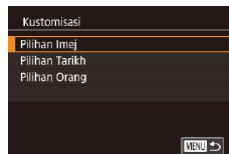
Cipta album sendiri anda dengan memilih imej yang diingini.

1 Pilih untuk mencipta album Tersuai.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136), pilih [Kustomisasi] dan tekan butang [🔊].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih [Pilihan Imej], [Pilihan Tarikh], atau [Pilihan Orang] dan kemudian tekan butang [🔊].



3 Pilih unsur album.

- Sebaik sahaja anda memilih unsur untuk album anda dan tekan butang [🔊], unsur yang anda pilih akan ditambah label [✓].
- Tekan butang [MENU] selepas anda selesai memilih imej pegun atau klip pendek dalam [Pilihan Imej], tarikh dalam [Pilihan Tarikh] atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🔊] untuk memilih [Papar] dan kemudian tekan butang [🔊].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

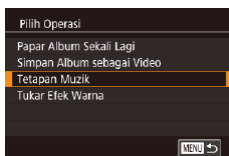
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

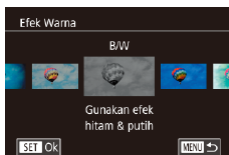
Indeks





4 Pilih muzik latar belakang.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, pilih [Tetapan Muzik]. Tambah muzik latar belakang seperti yang diterangkan dalam “Menambah Muzik Latar Belakang ke Album” (📖137) dan kemudian tekan butang [MENU].



5 Pilih kesan warna.

- Pada skrin dalam langkah 4 bagi “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136), pilih [Tukar Efek Warna].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih kesan warna dan kemudian tekan butang [🔍].

6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖136) untuk menyimpan album.

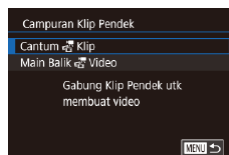


- Anda boleh menentukan sehingga 40 fail (atau 10 fail filem) selepas memilih [Pilihan Imej]. Sejak kali kedua anda mencipta album tersuai, [Pilih imej berdasarkan pada setin sebelumnya?] dipaparkan. Jika anda pilih [Ya], imej pegun atau klip pendek sebelumnya dilabelkan dengan [✓] dan berbilang imej dipaparkan sekali gus.
- Sehingga 15 tarikh boleh dipilih jika anda memilih [Pilihan Tarikh].

Menggabungkan Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gabungkan klip pendek untuk mencipta filem yang lebih panjang. Ambil perhatian bahawa filem dicipta dengan cara ini tidak dimasukkan dalam album Sorotan Kisah (📖136).



1 Akses skrin pengeditan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [📺2] dan kemudian pilih [Cantum Klip] (📖30).

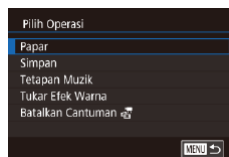


2 Tentukan klip untuk digabungkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔄] untuk memilih klip untuk digabungkan daripada bahagian atas skrin dan kemudian tekan butang [🔍].
- Klip yang dipilih dipaparkan di bahagian bawah skrin.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [🔍] sekali lagi.
- Ulangi langkah ini untuk menentukan klip lain untuk digabungkan.
- Selepas anda selesai memilih klip, tekan butang [MENU].

3 Paparkan filem.

- Pilih [Papar] dan tekan butang [🔍].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, pratonton klip gabungan akan dimainkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

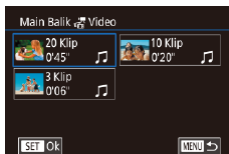
Lampiran

Indeks



4 Simpan filem.

- Pilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [SET].
- Sebaik sahaja filem disimpan, [Disimpan] dipaparkan.



5 Mainkan filem.

- Pilih [Main Balik] pada skrin dalam langkah 1 untuk melihat senarai filem yang anda cipta.
- Pilih filem untuk dimainkan dan tekan butang [SET].



- Sejak kali kedua anda mencipta album tersuai, [Pilih imej berdasarkan pada settin sebelumnya?] dipaparkan. Jika anda pilih [Ya], skrin pengeditan dipaparkan dengan klip pendek dalam urutan yang sebelumnya dipilih.
- Untuk main klip yang dipilih, gerakkan tuas zum ke arah [▶] pada skrin dalam langkah 2.
- Untuk atur semula klip, tekan butang [▼] pada skrin dalam langkah 2, pilih klip, tekan butang [SET], tekan butang [◀] [▶] atau putar dail [⌚] dan kemudian tekan butang [SET] sekali lagi.
- Untuk menggunakan kesan warna, pilih [Tukar Efek Warna] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan muzik latar belakang, pilih [Tetapan Muzik] pada skrin dalam langkah 3 (137).
- Kualiti imej filem yang disimpan ialah [FHD].
- Gunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya, jika boleh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (224).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambungkannya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖 142)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Menyambung melalui menu Wi-Fi (📖 144)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar seperti anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Pemilik kamera Canon serasi Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menyambung kamera mereka ke telefon pintar melalui Wi-Fi patut mempertimbangkan menukar kepada aplikasi mudah alih Camera Connect.

Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

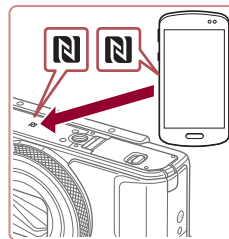
Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau lebih baru) untuk memudahkan

proses memasang Camera Connect dan menyambung ke kamera. Operasi apabila peranti mulanya bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖 164). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Jika kamera dalam mod Main balik apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N (N) pada peranti bersama-sama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

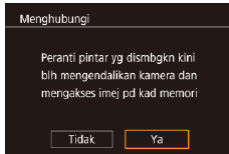
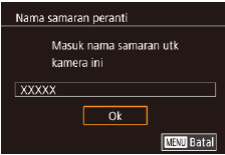
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Skrin kamera bertukar secara automatik.
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].
- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.

3 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [📷].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Putar dail [🌀] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [📷].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambung apabila kamera dimatikan, mesej mungkin dipaparkan pada telefon pintar untuk mengingatkan anda supaya menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuh peranti bersama sekali lagi.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖 165).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (132).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (159).
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (130) ► tab [4] ► [Tetapan Wayarles] ► [Seting Wi-Fi] ► [NFC] ► [Padam].

Menyambung melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



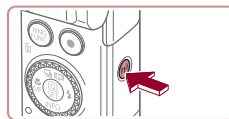
- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh telefon pintar dipasang Camera Connect (142) dengan Tanda N (N) pada kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [Ⓢ]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [Ⓢ] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU], pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Imej tersebut dihantar sekarang.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera meminta anda memasukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Menyambung melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan" (142) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diingini terlebih dahulu (161).

Menambah Telefon Pintar

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (146).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Ⓢ].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [Ok] (142).

3 Pilih [□].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [□] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

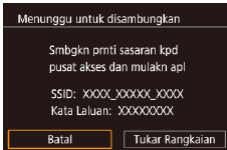
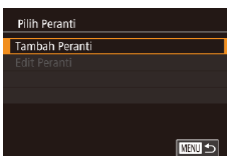
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [SE].
- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.

5 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

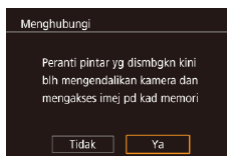
- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

6 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.

7 Pilih kamera untuk bersambung.

- Pada skrin pemilihan kamera yang dipaparkan pada telefon pintar, pilih kamera untuk memulakan berpasangan.



8 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [SE].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.

9 Hantar imej.

- Putar dail [●] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [SE].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [SE]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan apabila anda memilih [Ya] dalam langkah 8. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 8.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (165).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

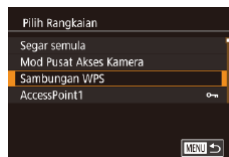
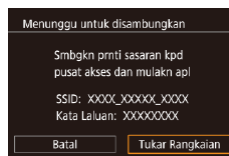




- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, sambungan terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [↵]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi kan tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖30) ▶ tab [4] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 5, pilih MENU (📖30) ▶ tab [4] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [Padam]. [Kata Laluan] tidak akan dipaparkan pada skrin SSID lagi (dalam langkah 4).
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖159).

Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambungkan kamera ke telefon pintar melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.



1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan mengikut langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (📖144).

2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang [↵].
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5-8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (📖149).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2-4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖151) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





5 Pilih kamera untuk bersambung.

- Pada skrin pemilihan kamera yang dipaparkan pada telefon pintar, pilih kamera untuk memulakan berpasangan.

6 Konfigurasi tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 8 – 9 dalam “Menambah Telefon Pintar” (📖144) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

■ Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar” (📖144).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖146) daripada langkah 4.

Menyimpan Imej ke Komputer

■ Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, seperti komputer yang boleh disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, termasuk sokongan untuk sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
- Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasaskan Windows Media Feature Pack.
Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.9 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Lawati laman berikut dari komputer yang disambungkan ke Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Pilih negara atau daerah anda dan kemudian ikuti arahan yang dipaparkan bersedia untuk memuat turun.
- Perisian yang dimampatkan kini dimuat turun ke komputer anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Mulakan pemasangan.

- Dwiklik fail yang dimuat turun dan apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, klik [Easy Installation]. Ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Untuk menyahpasang perisian, ikuti langkah di bawah.
 - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan kemudian pilih perisian untuk dinyahpasang.
 - Mac OS: Dalam folder [Canon Utilities] di dalam folder [Applications], seret folder perisian untuk dinyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

Konfigurasi komputer untuk sambungan Wi-Fi (Windows sahaja)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetapan berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetapan.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetapan.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media.
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghala Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Kamera" (217).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 149) atau tidak (151). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



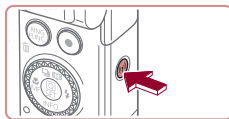
- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.



- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Pengehala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Pengehala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalam disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh memeriksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU (30) ► tab (4) ► [Tetapan Wayarles] ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.

2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [(P)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



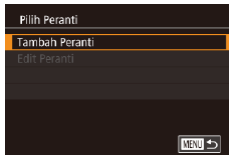


- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🔍].



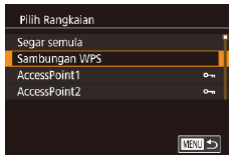
3 Pilih [🖥️].

- Tekan butang [▲][▼][⏪][⏩] atau putar dail [🌀] untuk memilih [🖥️] dan kemudian tekan butang [🔍].



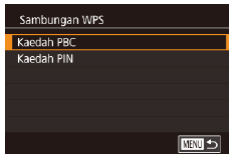
4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [🔍].



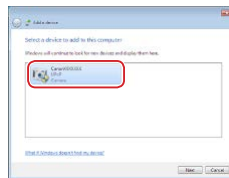
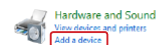
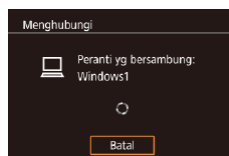
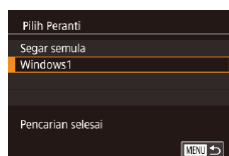
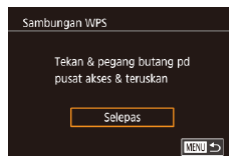
5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [🔍].



6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [🔍].



7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [🔍] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambung dengannya pada skrin [Pilih Peranti].

8 Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🔍].

9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].
- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

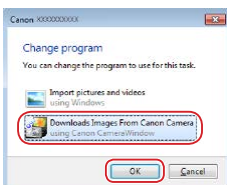
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Guna Digital Photo Professional untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer. Untuk melihat filem, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [Ⓢ]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [Ⓜ30] ▶ tab [4] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 [Ⓜ32].
- Apabila kamera disambung ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

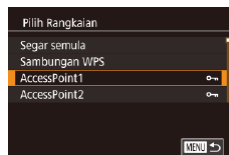
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” [Ⓜ149].

2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Ⓢ] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [Ⓢ].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

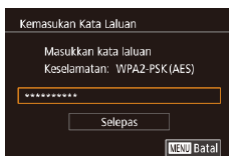
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [OK] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (132).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [OK].

4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (149).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Selepas] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan tekan butang [OK].

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (149).

- Untuk menyambung ke peranti melalui pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah bersambung dengan pusat akses dan kemudian ikuti prosedur dari langkah 8 dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (149).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (149) dari langkah 5 atau prosedur dalam "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (151) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

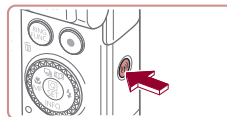
- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk memuat turun.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera. Ambil perhatian bahawa anda perlu memasukkan alamat emel yang digunakan pada komputer atau telefon pintar anda untuk menerima mesej pemberitahuan untuk melengkapkan tetapan sambungan.



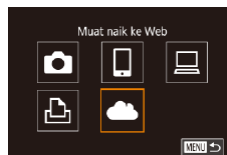
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



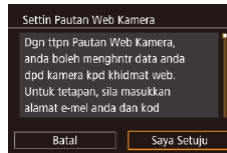
2 Pilih [Cloud].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Cloud] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



3 Terima persetujuan untuk memasukkan alamat emel.

- Baca kandungan yang dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Saya Setuju] dan kemudian tekan butang [Wi-Fi].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

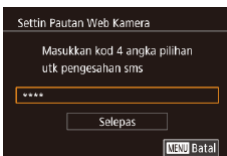
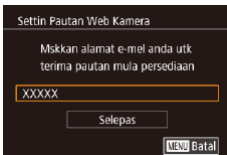
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

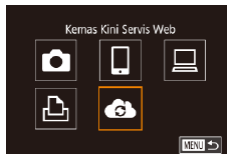
- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5-7 "Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS" (149) atau dalam langkah 2-4 "Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan" (151).

5 Masukkan alamat emel anda.

- Sebaik sahaja kamera menyambung ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, skrin untuk memasukkan alamat emel dipaparkan.
- Masukkan alamat emel anda, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [📧].

6 Masukkan nombor empat angka.

- Masukkan sebarang nombor empat angka, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [📧].
- Anda akan memerlukan nombor empat angka ini sebentar apabila menyediakan sambungan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 8.



7 Periksa untuk mesej pemberitahuan.

- Sebaik sahaja maklumat dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, anda akan menerima mesej pemberitahuan pada alamat emel yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Skrin dipaparkan untuk memberitahu bahawa pemberitahuan emel telah dihantar. Tekan butang [📧].
- [📧] sekarang bertukar kepada [📧].

8 Akses halaman dalam mesej pemberitahuan dan melengkapkan tetapan sambungan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses halaman yang dipaut dalam mesej pemberitahuan.
- Ikuti arahan untuk melengkapkan tetapan pada halaman tetapan sambungan kamera.

9 Lengkapkan tetapan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📧] dan kemudian tekan butang [📧].
- [📧] (162) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi.
- Anda boleh menambah perkhidmatan Web yang lain mengikut keperluan. Dalam keadaan ini, ikuti arahan dari langkah 2 dalam "Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain" (155).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Terlebih dahulu, pastikan bahawa komputer atau aplikasi mel telefon pintar anda tidak dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain berkaitan, yang mungkin menghalang anda daripada menerima mesej pemberitahuan.



- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 1 (166).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [◀][▶] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (127), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.



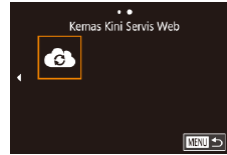
1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasikan perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



3 Pilih [☁].

- Tekan butang [(P)].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih [☁] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

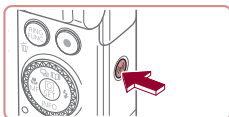
Aksesori

Lampiran

Indeks



Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].



2 Pilih destinasi.

- Pilih ikon perkhidmatan Web (sama ada tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [Q]) dan kemudian tekan butang [Q].
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, pilih item yang diinginkan pada skrin [Pilih Penerima] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [Q]) dan kemudian tekan butang [Q].



3 Hantar imej.

- Putar dail [Q] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [Q].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan, pilih [Saya Setuju] dan kemudian tekan butang [Q].
- Selepas imej dihantar, [Ok] dipaparkan pada skrin. Tekan butang [Q] untuk kembali ke skrin main balik.



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (159).
- Untuk melihat imej yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY pada telefon pintar, cuba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

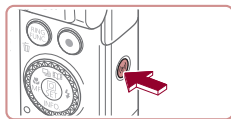
Indeks



Mencetak Imej secara Wayarles dari Penerima yang Bersambung

Sambungkan kamera ke penerima melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (146).



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [F1].



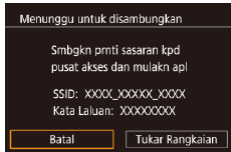
2 Pilih [Cetak].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [F1].

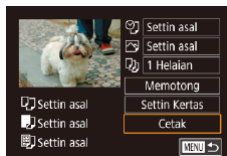
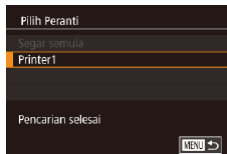


3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [F1].



- SSID kamera dan kata laluan dipaparkan.



4 Sambungkan penerima ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi penerima, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.
- Dalam medan kata laluan, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera.

5 Pilih penerima.

- Pilih nama penerima (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan kemudian tekan butang [F1].

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih imej.

7 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [F1], pilih [Cetak] dalam menu (sama ada tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [OK]) dan kemudian tekan butang [F1] sekali lagi.

8 Cetak imej tersebut.

- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (146).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲] pada langkah 6, pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK]) dan kemudian tekan butang [F1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



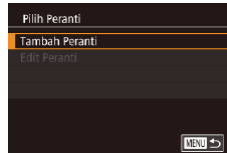
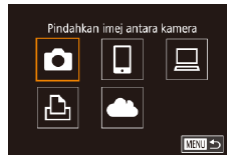
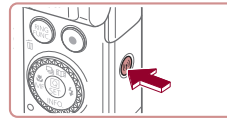


- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [↻]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi kan tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖30) ▶ tab [4] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Untuk menyambung tanpa memasukkan kata laluan dalam langkah 4, pilih MENU (📖30) ▶ tab [4] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [Padam]. [Kata Laluan] tidak akan dipaparkan pada skrin SSID lagi (dalam langkah 3).
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖146).

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara dua peranti tersebut seperti berikut.

- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh disambungkan secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad FlashAir/Eye-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Ⓜ].

2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [↻].

3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [↻].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Hantar imej.

- Putar dail [◂] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [📁].
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [◂]) dan kemudian tekan butang [📁].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [📁]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak ingin memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [📖30] ▶ tab [📶] ▶ [Tetapan Wayarles] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖159, 📖161).
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (📖127), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [📁].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◂] untuk memilih kaedah pemilihan.

Memilih Imej secara Berasingan

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖159), pilih [Pilih] dan tekan butang [📁].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

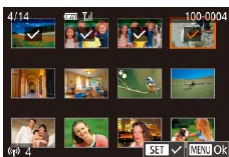
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [⏏]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [⏏] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏻] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏻] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⏏].



- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah [Q] untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⏻].

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (159), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [⏏].



2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (122) untuk menentukan imej.
- Untuk memasukkan fail, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk fail] dan kemudian tekan butang [⏏] untuk menandakan pilihan itu telah dipilih (✓).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏻] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⏏].

Menghantar Imej Kegemaran

Menghantar hanya imej yang ditandai sebagai kesukaan (126).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (159), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [⏏].
- Skrin pemilihan imej untuk kegemaran dipaparkan. Jika anda lebih suka tidak memasukkan imej, pilih imej dan tekan butang [⏏] untuk membuang [✓].
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [⏏].

2 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏻] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [⏏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam langkah 1, [Imej Kegemaran] tidak tersedia kecuali anda telah mengetag imej sebagai kegemaran.

Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin menghadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (135), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa ini mungkin menangguhkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang mencukupi untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [Tinggi], [Sederhana], [Rendah], [Lemah]
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON iMAGE GATEWAY.

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [4] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [OK].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [S2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (30) ► tab [4] ► [Tetapan Wayarles] ► [Seting Wi-Fi] ► [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [4] dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Tambah komen (32).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON iMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [📷] sebagai destinasi. Pada komputer destinasi, anda akan pasang dan konfigurasi Image Transfer Utility, perisian percuma yang serasi dengan Penyegerakan Imej.



1 Tambah [📷] sebagai destinasi.

- Tambah [📷] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖153).
- Untuk memasukkan perkhidmatan Web sebagai destinasi, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖153), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan pilih destinasi perkhidmatan Web dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU], pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [4] dan kemudian pilih [Seting Wi-Fi] (📖30).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pegun/Video].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



1 Pasangkan Image Transfer Utility.

- Pasangkan Image Transfer Utility pada komputer yang disambungkan ke Internet (📖147).
- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY (📖153).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdapat dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer. Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (156) dan pilih [1].
- Imej yang dihantar dilabelkan dengan ikon [1].

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya semasa menghantar imej adalah disarankan.



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iIMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar

Dengan memasang aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), anda boleh menggunakan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej ketika imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Dalam persediaan, membenarkan akses telefon pintar seperti berikut.

- Pastikan anda melengkapkan tetapan yang diterangkan dalam “Menyediakan Komputer” (162).
- Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.
- Log masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (153), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan membenarkan melihat dan memuat turun daripada telefon pintar dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iIMAGE GATEWAY Help.



- Sebaik sahaja imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY dihapuskan, imej tidak boleh dilihat lagi.
- Imej yang anda hantar sebelum membenarkan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun dalam tetapan Penyegerakan Imej tidak boleh diakses dengan cara ini.



- Untuk arahan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖164)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖164)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖144, 📖165).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖172) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pilih mod penangkapan.

- Putar dail mod untuk memilih **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** atau **[C]** sebagai mod.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

3 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖144).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

4 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jauhkan jari anda dari lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



5 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.



- Mod [P] digunakan untuk penangkapan dalam mod selain daripada [P], [Tv], [Av], [M] dan [C]. Namun, sesetengah tetapan Tetap Cepat dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.

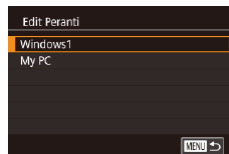
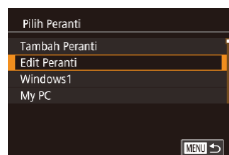


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [(P)].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].

2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⦿].

3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].

4 Pilih item untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

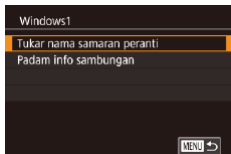


Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖166)	○	○	○	○	–
[Melihat Settin] (📖144)	–	○	–	–	–
[Padam info sambungan] (📖166)	○	○	○	○	–

○ : Boleh dikonfigurasi – : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

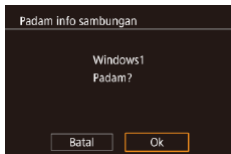
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖165), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [🔑].
- Pilih kotak input dan tekan butang [🔑]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖32).

Memadam Maklumat Sambungan

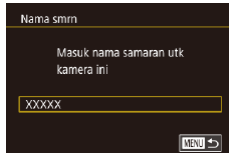
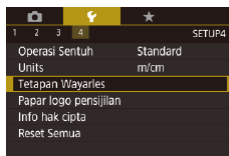
Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖165), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [🔑].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀] [▶] atau putar dial [🔑] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔑].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

Menukar Nama Samaran Kamera

Tukar nama samaran kamera (dipaparkan pada peranti yang bersambung) seperti yang diingini.



1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [4] (📖30).

2 Pilih [Nama smrn].

- Tekan butang [▲] [▼] atau putar dial [🔑] untuk memilih [Nama smrn] dan kemudian tekan butang [🔑].

3 Tukar nama samaran.

- Tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci (📖32) dan kemudian masukkan nama samaran.



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [🔑] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda juga boleh menukar nama samaran dari skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam keadaan ini, pilih kotak teks, tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama samaran baharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

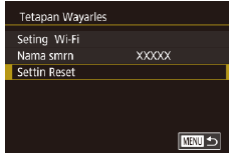
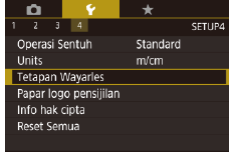
Lampiran

Indeks



Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Tetapan Wayarles].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tetapan Wayarles] pada tab [4] (174).

2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [4] (176).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Tetapan MENU (📖30) pada tab [🔍1], [🔍2], [🔍3] dan [🔍4] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diingini, untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] pada tab [🔍1] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] pada tab [🔍1] dan kemudian pilih pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 169).

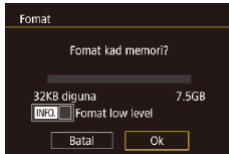
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

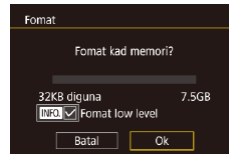
1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [F].



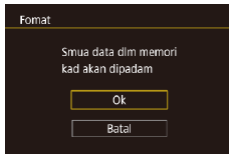
2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [Left][Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F].



3 Pulihkan tetapan lalai.

- Untuk memulakan proses memformat, tekan butang [Up][Down] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F].
- Apabila pemformatan selesai, [Format kad memori] dipaparkan. Tekan butang [F].



- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (169), tekan butang [Down] untuk pilih [Format low level]. Ikon [Checkmark] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kad Memori" (169) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (169), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

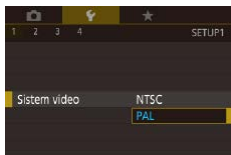
Lampiran

Indeks



Menukar Sistem Video

Tetapkan sistem video sebarang televisyen yang digunakan untuk paparan. Tetapan menentukan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.



- Pilih [Sistem video] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan.

Kalibrasi Aras Elektronik

Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera. Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (106) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.

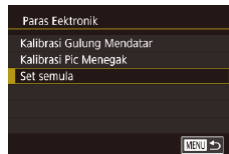


2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk melaraskan kecondongan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi Gulung Mendatar], manakala untuk melaraskan kecondongan depan/belakang, pilih [Kalibrasi Pic Menegak], diikuti dengan menekan butang [OK]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Menetapkan Semula Aras Elektronik

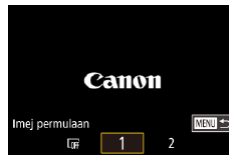
Pulihkan aras elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.



- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Skrin Permulaan

Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej permulaan] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [Left] [Right] atau putar dail [OK] untuk memilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

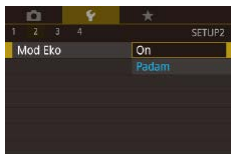
Lampiran

Indeks



Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

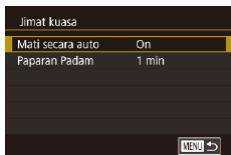
- Pilih [Mod Eko] pada tab [F2] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (197).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (127).



- Pilih [Jimat kuasa] pada tab [F2] dan kemudian tekan butang [F2].
- Pilih item, tekan butang [F2] dan kemudian tekan butang [▲][▼] atau putar dial [D] untuk mengkonfigurasi tetapan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (171) kepada [On].

Kecerahan Skrin

Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan Pprn] pada tab [F2], tekan butang [F2] dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dial [D] untuk melaraskan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan [▼] selama sekurang-kurangnya satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [F2].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [▼] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

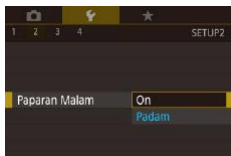
Indeks



Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Maklumat yang dipaparkan pada skrin dan menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malam. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti [Imej Pegun] (📖65).



- Pilih [Paparan Malam] pada tab [📖2] dan kemudian pilih [On] (📖30).
- Untuk mengembalikan paparan asal, pilih [Padam].

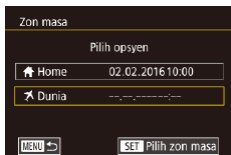


- Anda juga boleh mengembalikan tetapan ke [Padam] dengan menahan butang [▼] ke bawah sekurang-kurangnya selama satu saat pada skrin penangkapan atau dalam mod Main balik semasa paparan imej tunggal.

Jam Dunia

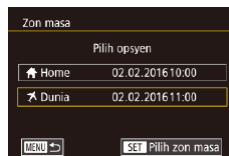
Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zona rumah anda seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).



1 Tentukan destinasi anda.

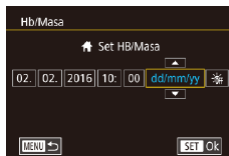
- Pilih [Zon masa] pada tab [📖2] dan kemudian tekan butang [📖].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🕒] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [📖].



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖21) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Tekan butang [⏪][⏩] untuk memilih destinasi.
 - Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🕒] dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [⏪][⏩].
 - Tekan butang [🕒].
- ### 2 Tukar ke zon masa destinasi.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🕒] untuk memilih [✈ Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
 - [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖197).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

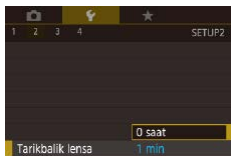
Lampiran

Indeks



Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [▶] dalam mod Penangkapan (26). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [▶], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] pada tab [2] dan kemudian pilih [0 saat].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa] pada tab [3] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [DIAL] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [OK].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [OK] dan segera menekan butang [MENU].

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



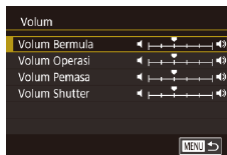
- Pilih [Bisu] pada tab [3] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [▼] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (110) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem, tekan butang [▲] atau seret ke atas melintasi skrin. Laraskan volum mengikut keperluan dengan menekan butang [▲][▼] atau dengan menyeret ke atas atau ke bawah dengan cepat.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] pada tab [3] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [◀][▶] untuk melaraskan volum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

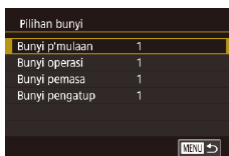
Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



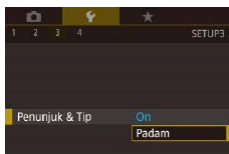
- Pilih [Pilihan bunyi] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [F1].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk menukar bunyi.



- Bunyi pengatup dalam filem ikhtisar yang dirakam dalam mod [F1] (36) tidak boleh ditukar.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item menu Tetap Cepat (29). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] pada tab [F3] dan kemudian pilih [Padam].

Menyenarai Mod Penangkapan mengikut Ikon

Senaraikan mod penangkapan pada skrin pemilihan mengikut ikon sahaja, tanpa nama mod, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Saiz/info ikon mod] pada tab [F3] dan kemudian pilih [Kecil, x info].

Melaraskan Panel Skrin Sentuh

Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan untuk bertindak balas kepada sentuhan yang lebih ringan atau anda boleh melumpuhkan kawalan sentuh.



- Pilih tab [F4] ► [Operasi Sentuh] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan sensitiviti panel skrin sentuh, pilih [Sensitif] dan untuk melumpuhkan kawalan sentuh, pilih [Deaktif].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

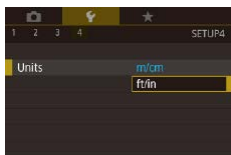
Lampiran

Indeks



Paparan Metrik / Bukan Metrik

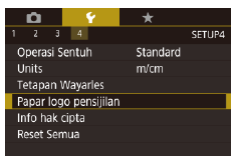
Tukar unit ukuran yang dipaparkan dalam bar zum (📖 34), penunjuk MF (📖 87) dan di tempat lain dari m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] pada tab [F4] dan kemudian pilih [ft/in].

Memeriksa Logo Pensijilan

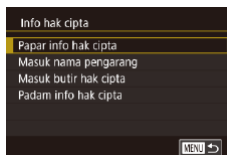
Setengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] pada tab [F4] dan kemudian tekan butang [F5].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



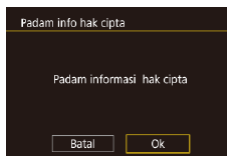
- Pilih [Info hak cipta] pada tab [F4] dan kemudian tekan butang [F5].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Masuk nama pengarang] atau [Masuk butir hak cipta]. Tekan butang [F5] untuk akses papan kekunci dan masukkan nama (📖 32).
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [F5].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada skrin di atas dan kemudian tekan butang [F5].

Memadam Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam “Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej” (📖 175) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [F5].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



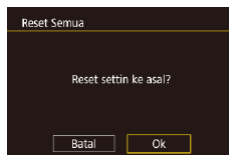
Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan.

- [Tetapan Wayarles] pada tab [4] (141)

Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [Left] or [Right] or putar dial [Dial] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terdaftar menggunakan ID Wajah (45)
 - Tetapan tab [1] [Sistem video] (170)
 - Tetapan tab [2] [Zon masa] (172), [Hb/Masa] (172) dan tetapan tab [3] [Bahasa] (173)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (83)
 - Mod Penangkapan
 - Tetapan pampasan pendedahan (78)
 - Mod filem (72)
 - Tetapan Wi-Fi (141)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik (170)
 - Maklumat hak cipta (175)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



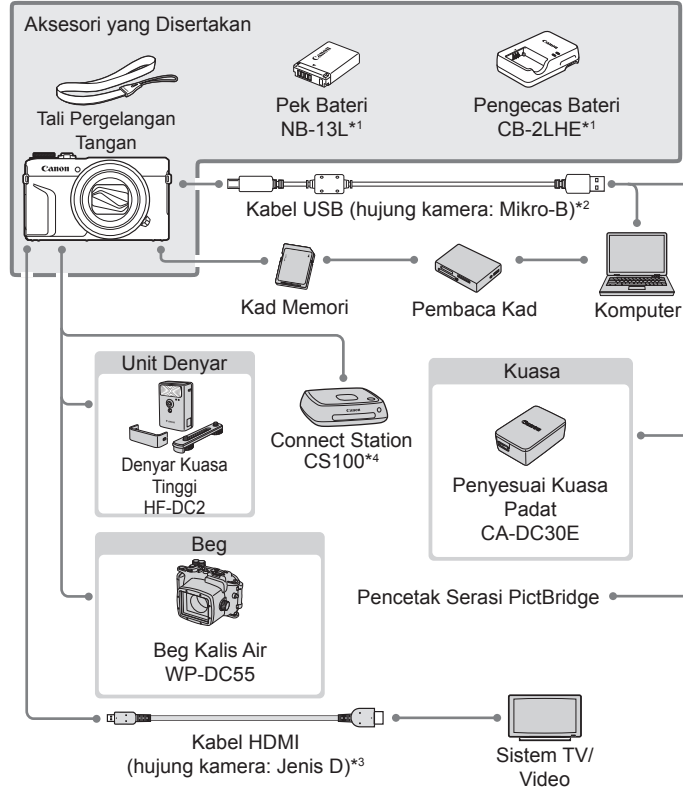
Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen. Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa apa-apa pembaikan produk Canon anda yang mungkin diperlukan akibat daripada kepincangan demikian tidak dilindungi di bawah waranti dan akan dikenakan bayaran. Pemahaman anda dihargai terlebih dahulu.

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-600PCU).

*3 Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersial yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m (8.2 kaki).

*4 Gunakan versi perisian segar yang terbaharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

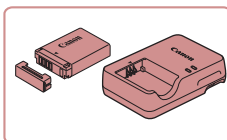
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa sesetengah aksesori mungkin tidak tersedia lagi. Juga, ketersediaan berbeza bergantung pada daerah.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-13L

- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas bateri CB-2LHE

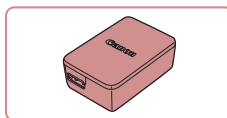
- Pengecas bagi Pek Bateri NB-13L



- Mesej [Kesilapan komunikasi bateri] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak asli dan respons pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan disebabkan oleh kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat daripada penggunaan pek bateri Canon yang tidak asli.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.



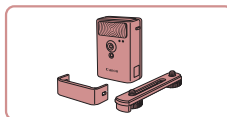
- Pek bateri disertakan dengan penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.



Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

- Masukkan pek bateri yang disertakan ke dalam kamera untuk pengecasan. Kabel Antara Muka IFC-600PCU (dijual berasingan) diperlukan untuk menyambung penyesuai ke kamera.

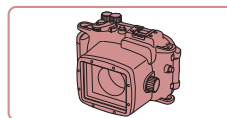
Denyar



Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

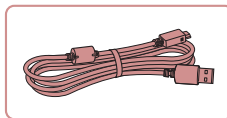
- Denyar luaran untuk menerangi subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam. Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga boleh digunakan.

Aksesori Lain



Beg Kalis Air WP-DC55

- Untuk fotografi bawah air pada kedalaman sehingga 40 meter (130 kaki). Juga berguna untuk tangkapan dalam hujan, di pantai atau di atas lereng luncur salji.



Kabel Antara Muka IFC-600PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

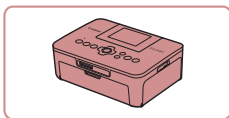
Aksesori

Lampiran

Indeks



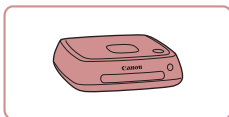
Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto dan Filem



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

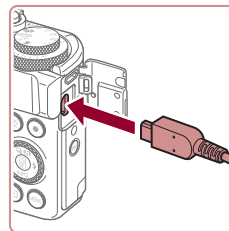
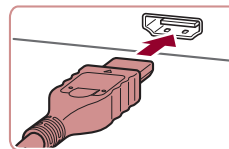
Menggunakan Aksesori Pilihan

Main Balik pada TV

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5 m / 8.2 kaki dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] atau [FHD 25.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶].
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.



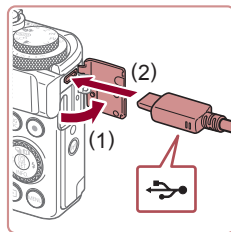
- Sesetengah maklumat mungkin tidak tersedia apabila menggunakan TV sebagai paparan (198).
- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.
- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik Zum MF (87), Memuncak MF (88) dan Paparan Malam (172) tidak tersedia.

Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri

Caskan pek bateri dengan menggunakan pek bateri yang dibekalkan bersama Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E pilihan dan Kabel Antara Muka IFC-600PCU.

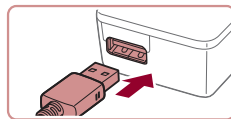
1 Masukkan pek bateri.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk membuka penutup.
- Masukkan pek bateri seperti yang diterangkan dalam langkah 2 “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk menutup penutup.



2 Sambungkan penyesuai kuasa padat ke kamera.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Pegang palam kabel antara muka yang lebih kecil (dijual berasingan) menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).



- Masukkan palam kabel antara muka yang lebih besar ke dalam penyesuai kuasa padat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

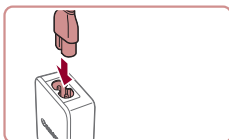
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

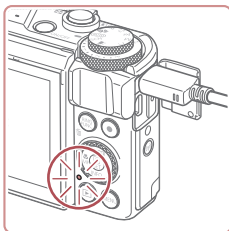
Indeks





3 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.



- Pengecasan bermula dan lampu pengecasan USB bernyala.
- Lampu terpadam apabila pengecasan selesai.
- Keluarkan penyesuai kuasa padat dari saluran keluar kuasa dan kabel antara muka dari kamera.



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Apabila mengecas bateri lain, pastikan kabel antara muka ditanggalkan dari kamera sebelum menggantikan bateri untuk mengecas.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik" (1219).
- Anda boleh melihat imej walaupun ketika bateri sedang dicas, dengan menghidupkan kamera dan masuk ke mod Main balik. (24). Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menangkap ketika bateri sedang dicas.
- Jika lampu pengecasan USB tidak bernyala, tanggalkan kabel antara muka dan pasangannya sekali lagi.
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang boleh didapati secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri

Anda juga boleh mengecas pek bateri dengan memasukkan palam kabel antara muka yang bersaiz lebih besar ke dalam terminal USB dalam langkah 2 "Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri" (180). Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



- Pengecasan tidak boleh dilakukan apabila kamera dimatikan.
- Dengan sesetengah komputer, pengecasan bateri mungkin memerlukan kad memori berada dalam kamera. Masukkan kad memori ke dalam kamera (19) sebelum menyambungkan kabel ke port USB komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Perisian

Untuk menggunakan ciri perisian berikut, muat turun perisian dari laman web Canon dan pasangkannya pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Hantar imej ke komputer anda
 - Daftarkan Gaya Gambar yang disimpan pada komputer kepada kamera
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegerakan Imej (📖162) dan terima imej
- Map Utility
 - Gunakan peta untuk melihat maklumat GPS yang ditambah ke imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW
- Picture Style Editor
 - Edit Gaya Gambar dan cipta serta simpan fail Gaya Gambar



- Untuk melihat dan mengedit filem pada komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iMAGE GATEWAY.

Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

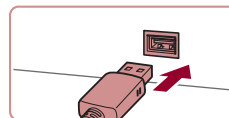
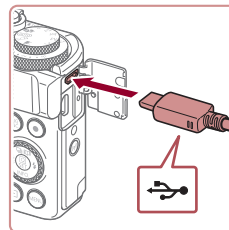
Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci tentang komputer untuk menggunakan perisian ini, termasuk sokongan untuk sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat "Memasang Perisian" (📖147).

Menyimpan Imej ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B), anda boleh menyambungkan kamera ke komputer dan menyimpan imej ke komputer.



1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup. Dengan palam kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke komputer. Untuk butiran tentang sambungan komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

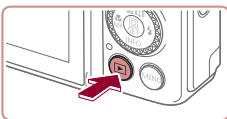
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

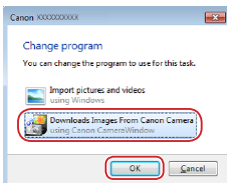
Indeks





2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

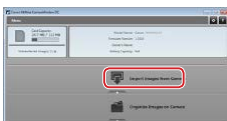
- Tekan butang [▶].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [↔].
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].



- Dwiklik [↔].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [▶] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.



- Untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.



- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [▶] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang direkod dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mencetak Imej

► Imej Pegun ► Filem

Mencetak tangkapan anda dan mengkonfigurasi pelbagai tetapan yang digunakan untuk pencetak atau perkhidmatan pencetakan foto anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel. Pencetak Canon SELPHY CP digunakan dalam contoh ini untuk pencetakan PictBridge. Rujuk juga kepada manual penggunaan pencetak.

Cetak Mudah

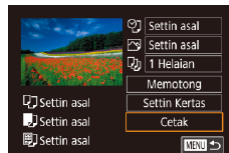
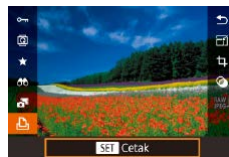
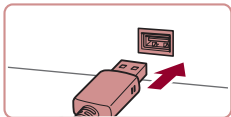
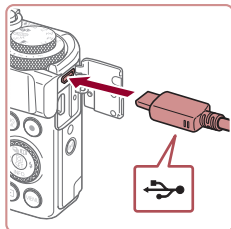
► Imej Pegun ► Filem

Cetak tangkapan anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B).

1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.



3 Hidupkan pencetak.

4 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dial [⦿] untuk memilih imej.

5 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [⦿], pilih [▶] dan tekan butang [⦿] sekali lagi.

6 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⦿] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 4 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (179).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

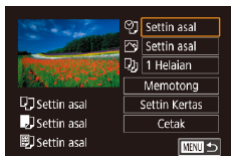
Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

► Imej Pegun ► Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Cetak Mudah” (184) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

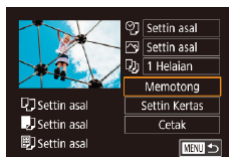
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [●]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●] untuk kembali ke skrin pencetakan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (185).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (186).

Memotong Imej sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (185) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [●].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, putar dail [●].
- Apabila selesai, tekan butang [●].

3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 6 dalam “Cetak Mudah” (184) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

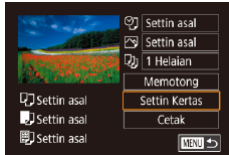
Lampiran

Indeks



Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (185) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [F5].



2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [F5].



3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [F5].



4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [F5]. Pada skrin seterusnya, pilih bilangan imej bagi setiap helaian (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5]) dan kemudian tekan butang [F5].

5 Cetak imej tersebut.

Pilihan Tataletak Tersedia

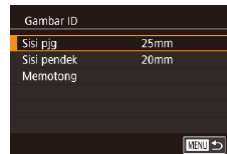
Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

► Imej Pegun ► Filem

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (186), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [F5].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [F5]. Pada skrin seterusnya, pilih kepanjangan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F5]) dan kemudian tekan butang [F5].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





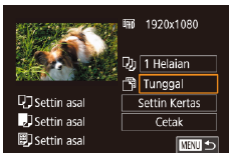
3 Pilih kawasan cetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Memotong] dan kemudian tekan butang [●].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (185) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Cetak Mudah” (184) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [●] dan kemudian tekan butang [●]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [●] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [●], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [●] sekali lagi.
- Selepas memaparkan pemandangan untuk mencetak seperti yang diterangkan dalam langkah 2 – 5 “Melihat” (110), anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [◀][▶] untuk memilih [●] dalam panel kawalan filem dan kemudian menekan butang [●].

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (189) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

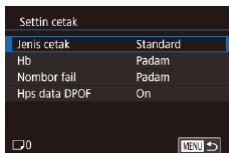
Indeks



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin cetak] pada tab **[▶]4** dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**.
- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail **[⦿]** untuk memilih [Settin cetak] dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**. Pada skrin seterusnya, pilih dan konfigurasi item mengikut keperluan (📖30).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



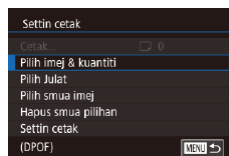
- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- **[!]** mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab **[▶]2** (📖21).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang **[MENU]**, pilih [Settin cetak] pada tab **[▶]4** dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**.
- Tekan butang **[▲][▼]** atau putar dail **[⦿]** untuk memilih [Pilih imej & kuantiti] dan kemudian tekan butang **[ⓘ]** (📖30).

2 Pilih imej.

- Tekan butang **[◀][▶]** atau putar dail **[⦿]** untuk memilih imej dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon **[✓]**. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[ⓘ]** sekali lagi. **[✓]** tidak dipaparkan lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar dial [●] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej

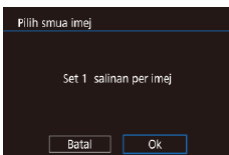
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (188), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [●].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (122) untuk menentukan imej.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan tombol [●].

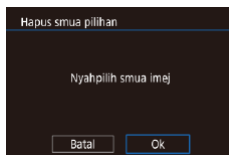
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (188), pilih [Pilih semua imej] dan tekan tombol [●].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [●] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan tombol [●].

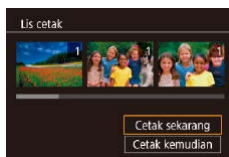
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (188), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan tombol [●].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [●] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan tombol [●].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (187 – 189), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja tombol [●] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

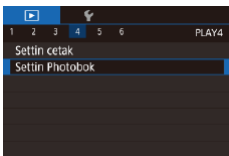


Menambah Imej ke Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih sehingga 998 imej pada kad memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimport imej tersebut ke komputer anda (182), di mana imej tersebut akan disalin ke folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



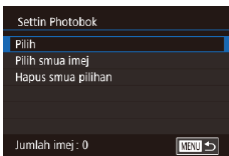
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [4] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



• [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Berasingan

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (190), pilih [Pilih] dan tekan butang [OK].

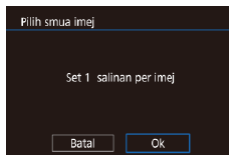


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

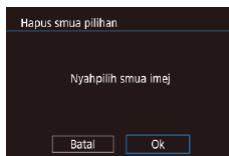
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (190), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (190), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian Masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (179).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (110), tekan butang pengatup separuh ke bawah (127).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (129).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (197).

 menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (137).

 dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (137).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (152).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada  (195).
- Tambahkan kelajuan ISO (180).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (152).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (127).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (1219).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (153).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (190, 194).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan penangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada  (195).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (178).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan Pengoptimum Pencahayaan Auto (181).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (178, 179).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada  (134).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (178).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (178, 179).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (137).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (1217).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (196, 1103).
- Tambahkan kelajuan ISO (180).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (1217).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada  (134).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (196, 1103).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (180).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (155).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (154). Lampu pengurangan mata merah (14) akan menyala untuk tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatkan subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (131).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (169).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan penangkapan atau tetapan menu Tetap Cepat tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu Tetap Cepat" dan "Tab Penangkapan" (📖200 – 📖206).

Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (📖45). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (📖45), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (📖172).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖169, 📖220).

❗ dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖169).
 - Turunkan kualiti imej (📖50).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖220).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod 📷 (📖65).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod 📹 (📖62) dan 📹 (📖74).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepingangan.

Hingar linear dirakam.

- Hingar linear mungkin dirakam jika cahaya atau sumber cahaya terang lain boleh dilihat pada skrin penangkapan dalam pemandangan yang gelap. Gubah semula tangkapan supaya sumber cahaya terang tidak boleh dilihat pada skrin penangkapan atau sekitarnya.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖169).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖24) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖173) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod 📷 (📖62), 📹 (📖68, 📖74) atau 📹 (📖74) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Tidak dapat mengakses skrin utama Sorotan Kisah dengan menekan butang [▲].

- Paparan skrin utama tidak berfungsi apabila disambungkan ke pencetak. Putuskan sambungan kamera daripada pencetak.
- Paparan skrin utama tidak berfungsi ketika sambungan Wi-Fi. Putuskan sambungan Wi-Fi.

Ikon subjek yang diingini untuk album tidak dipaparkan pada skrin utama Sorotan Kisah.

- Dalam mod paparan maklumat ringkas (📖112), pilih imej yang menunjukkan nama orang bagi album sebelum mengakses skrin utama Sorotan Kisah (📖136).

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (📖26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [▲] dan [Ⓜ]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [Ⓜ].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [Ⓜ].

- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera disambungkan ke pencetak atau komputer melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (165).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (153).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasang aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu (142).
- Untuk menambah komputer, pasang perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (147, 149).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (217). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG yang dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (162). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (161).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [Ti] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tiada mesej pemberitahuan diterima pada komputer atau telefon pintar selepas menambahkan CANON iMAGE GATEWAY kepada kamera.

- Pastikan alamat emel yang anda masukkan adalah betul dan cuba menambahkan destinasi sekali lagi.
- Periksa tetapan emel pada komputer atau telefon pintar. Jika mereka dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain tertentu, anda mungkin tidak dapat menerima mesej pemberitahuan.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (167).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (169)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (12) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Jika ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (134, 155, 177, 1100) atau mengedit imej (128). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (123) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Tiada Sentuhan AF

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (200).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (193).

Caskan bateri (118)

Tiada gambar

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (121)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (118), Membesarkan* (119), Putar* (125), Kesukaan (126), Edit* (128), Senarai Cetak* (187) dan Persediaan Buku Foto* (190).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (122, 125, 189), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (187) atau Persediaan Buku Foto (190). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (187) atau Persediaan Buku Foto (190) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (121), Padam (123), Kesukaan (126), Senarai Cetak (187) atau Persediaan Buku Foto (190).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (168) atau format kad memori (169).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejeurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖184) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖186). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (📖149).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (📖149).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (📖162) ke komputer anda.

Semak setin rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

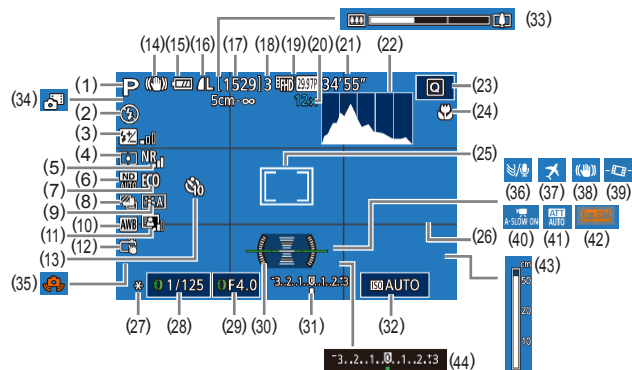
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- (1) Mod penangkapan (📖200), Ikon pemandangan (📖38)
- (2) Mod denyar (📖95)
- (3) Pampasan pendedahan denyar / Aras output denyar (📖96, 📖103)
- (4) Kaedah pemeteran (📖79)
- (5) Pengurangan hingar ISO berkelajuan tinggi (📖80)
- (6) Penuras ND (📖81)
- (7) Mod eko (📖171)
- (8) Mod Drive (📖44), Penangkapan AEB (📖81), Braketing fokus (📖88)
- (9) Gaya Gambar (📖84)
- (10) White balance (📖82)
- (11) Pengoptimum Pencahaya Auto (📖81)
- (12) Pengatup Sentuh (📖44)
- (13) Pemasa sendiri (📖42)
- (14) Ikon mod IS (📖40)
- (15) Tahap bateri (📖197)
- (16) Pemampatan imej pegun (📖97), Tetapan piksel (📖97)
- (17) Tangkapan boleh direkod (📖220)
- (18) Tangkapan berterusan maksimum
- (19) Kualiti filem (📖50)

- (20) Pembesaran zum (📖41), Tele-converter digital (📖89)
- (21) Baki masa (📖220)
- (22) Histogram (📖113)
- (23) Menu Tetap Cepat (📖29)
- (24) Julat fokus (📖87, 📖87), Kunci AF (📖94)
- (25) Bingkai AF (📖89), Bingkai titik spot AE (📖79)
- (26) Garisan grid (📖106)
- (27) Kunci AE (📖78), Kunci FE (📖96)
- (28) Kelajuan pengatup (📖100, 📖101)
- (29) Nilai apertur (📖101)
- (30) Aras elektronik (📖51)

- (31) Tahap pendedahan (📖101)
- (32) Kelajuan ISO (📖80)
- (33) Bar zum (📖34)
- (34) Mod Auto Hibrid (📖36)
- (35) Amaran goncangan kamera (📖37)
- (36) Tapisan angin (📖73)
- (37) Zon masa (📖172)
- (38) Penstabilan imej (📖52)
- (39) 📷 Aras Auto (📖52)
- (40) 📷 Pengatup perlahan auto (📖73)
- (41) Pengecil (📖74)
- (42) Simulasi pendedahan (📖78)
- (43) Penunjuk MF (📖87)
- (44) Pampasan pendedahan (📖78)

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis. Cas pek bateri dengan segera.
[Caskan bateri]	Habis. Cas pek bateri dengan serta-merta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

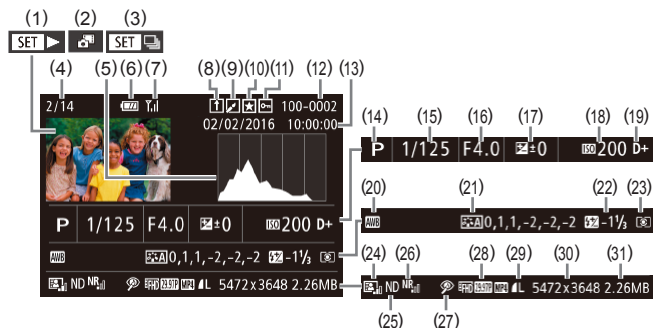
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|--|--|
| (1) Failam (134, 110) | (15) Kelajuan pengatup (100, 101) |
| (2) Failam ikhtisar (114) | (16) Nilai apertur (101, 101) |
| (3) Main balik kumpulan (117) | (17) Tahap pampasan pendedahan (78) |
| (4) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (18) Kelajuan ISO (80) |
| (5) Histogram (113) | (19) Keutamaan tona sorotan (82) |
| (6) Tahap bateri (197) | (20) White balance (82) |
| (7) Kekuatan signal Wi-Fi (161) | (21) Pembetulan white balance (83), Butiran tetapan Gaya Gambar (84) |
| (8) Penyegerakan Imej (162) | (22) Denyar (95), Pampasan pendedahan denyar (96) |
| (9) Pengeditan imej (128), Pemampatan failam (135) | (23) Kaedah pemeteran (79) |
| (10) Kesukaan (126) | (24) Pengoptimum Pencahayaayaan Auto (81) |
| (11) Perlindungan (121) | (25) Penuras ND (81), Kesan main balik klip pendek (74) |
| (12) Nombor folder - Nombor fail (168) | |
| (13) Tarikh/Masa penangkapan (20) | |
| (14) Mod penangkapan (200) | |

- | | |
|--|--|
| (26) Pengurangan hingar ISO berkelajuan tinggi (80) | (30) Imej pegun: Tetapan piksel (220)
Failam: Masa main balik (220) |
| (27) Julat fokus (87, 87), Pembetulan mata merah (131) | (31) Saiz fail |
| (28) Kualiti imej / Kadar bingkai (failam) (50), Main balik berkumpulan (117) | |
| (29) Pemampatan (kualiti imej) (97) / Piksel (50), Failam ikhtisar (36), RAW (98), MP4 (failam), Album (136) | |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (179).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ringkasan Panel Kawalan Filem

Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (📖110).

🔊	Sentuh untuk memaparkan panel volum dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
▶	Main
⏮	Gerak perlahan (Untuk melaraskan kelajuan main balik, tekan butang [⏮][⏭] atau putar dial [🕒]). Tiada bunyi yang dimainkan.)
⏪	Melangkau ke belakang* atau Klip Sebelumnya (📖135) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏪] ke bawah.)
⏩	Frame sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏩].)
⏭	Frame berikut (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)
⏭	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (📖135) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [⏭] ke bawah.)
🗑	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih, 📖135)
✂	Edit (📖134)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖184).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [⏮][⏭].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan		C	M	Av	Tv	P	AI	AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
																																	
Tetapan Av/ Tv ( ,  , )	nilai Apertur	*1	O	O	–	–	–	–	–	–		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–		
	Kelajuan Shutter	*1	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–			
	MENTOL	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Program Shift ()		*1	*3	*3	*3	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Kunci AE/Kunci FE dalam Tunggu Sedia*4 ( , )		*1	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	O			
Kunci AE (semasa rakaman), Pampasan Pendedahan ( , )		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O		
Kunci AF (apabila ditetapkan pada Pemilih fungsi gelang) ()		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O		
Kunci AF (apabila ditetapkan ke butang filem) ()		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–		
Kunci AF dengan menyentuh semasa rakaman ()		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	–	O	–	O	–	–			
Zum Optik		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Jarak dekat fokus ( ,  , )		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O		
		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–			
	MF	*1	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O		

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi	Mod Penangkapan	C	M	Av	Tv	P	AUTO																				
Menukar Fokus Manual Apabila Merakam Filem (72)		*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	–	O
Gerakkan Bingkai AF (90)	Tengah	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	
	Pinggir	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	*5	*5	*5	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	
AF Sentuh (93)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*5	*5	*5	O	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	
Pilihan Wajah (93)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	O	
Shutter Sentuh (44)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	*6	O	O	–	O	O	O	O	O	
Tukar Paparan Maklumat Penangkapan (29)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.

*2 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada [1/2] dalam sesetengah keadaan.

*3 Untuk mengekalkan pendedahan optimum, kelajuan ISO di samping nilai apertur atau kelajuan pengatup mungkin ditukar secara automatik.

*4 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar [6].

*5 Hanya apabila [MF] dipilih.

*6 Hanya tersedia untuk penangkapan. Penetapan subjek tidak tersedia.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetap Cepat

Fungsi		Mod Penangkapan	CMAvTvP							AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
			📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

○ Tersedia atau ditetapkan secara automatik. — Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Penangkapan

Mod Penangkapan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Fungsi				C	M	Av	Tv	P		AUTO								HDR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan			CMAvTvP  AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Fungsi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
 2	Shutter Sentuh ( 44)	Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi \ Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P	AUTO																							
	AF+MF (92)		On/Padam	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Beam bantu AF (53)	On	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Titik-MF zoom (87)	Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		5x/10x	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–
	Keselamatan MF (87)	On	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
		Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Seting Memuncak MF (88)	Memuncak	On	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Tahap	Rendah/Tinggi	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
		Warna	Merah/Kuning/Biru	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O
	Setin IS (52)	Mod IS	Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Berterusan	*1	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
			Tangkap Shj	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		IS Dinamik	Rendah	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			Standard	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
			Tinggi	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	–
	 Aras Auto (52)	Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Deaktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Tersedia atau ditetapkan secara otomatis. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P		AUTO																														
Fungsi			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
57 Settin Flash (54, 96, 97, 103)	Mod Flash	Auto	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Manual	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Komp Flash		Lihat "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (200).																																				
	Output Flash		Lihat "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan" (200).																																				
	Shutter Sync.	Tirai 1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-			
		Tirai 2	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Red-Eye Lamp	On	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-			
		Padam	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-			
	Kesela- matan FE	On	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Padam	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

O Tersedia atau ditetapkan secara otomatis. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



[illegible]

O Tersedia atau ditetapkan secara otomatis. – Tidak tersedia.

- Sebelum Penggunaan
- Panduan Asas
- Panduan Lanjutan
 - Asas Kamera
 - Mod Auto / Mod Auto Hibrid
 - Mod Penangkapan Lain
 - Mod P
 - Mod Tv, Av, M dan C
 - Mod Main Balik
 - Fungsi Wi-Fi
 - Menu Tetapan
 - Aksesori
 - Lampiran
- Indeks

Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	Tegas Bintang (📖66)		Tajam/Lembut	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

○ Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan			C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

*1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

*2 Diaktifkan apabila bingkai AF ditetapkan kepada [1-titik AF].

*3 Diaktifkan apabila [Sim.  Pegun] ditetapkan kepada [Deaktif].

*4 Diaktifkan apabila [Kesan] ditetapkan kepada [Deaktif].

*5 Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini:  dan .

*6 Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini:  dan .

*7 Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini: , , ,  dan . Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod .

*8 Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini: , , , , , , , ,  dan . Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini: , , ,  dan .

*9 Item daripada tab  ditunjukkan pada tab  dalam mod ini: , , , , , ,  dan .

- Apabila menggunakan ID wajah (📖45) dalam sesetengah mod atau dengan beberapa tetapan, nama orang mungkin dicatat dalam tangkapan walaupun apabila tidak dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
1	Cipta Folder	168
	Penomboran Fail	168
	Fomat	169
	Sistem video	170
	Paras Eektronik	51
	Imej permulaan	170
2	Mod Eko	171
	Jimat kuasa	27
	Kecerahan Pprn	171
	Paparan Malam	172
	Zon masa	172
	Hb/Masa	172
	Tarikbalik lensa	173

Tab	Item	Halaman Rujukan
3	Bahasa	173
	Bisu	173
	Volum	173
	Pilihan Bunyi	174
	Penunjuk & Tip	174
	Saiz/info ikon mod	174
4	Operasi Sentuh	174
	Units	175
	Tetapan Wayarles	141
	Papar logo pensijilan	175
	Info hak cipta	175
	Reset Semua	176

Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Rujukan
★1	Settin My Menu	109

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶ 1	Lindung	📖 121
	Putar	📖 125
	Padam	📖 123
	Kesukaan	📖 126
	Transisi Slaid	📖 120
▶ 2	Main balik Album	📖 136
	Senarai/Main Video Digest	📖 114
	Campuran Klip Pendek	📖 139
	Cari Imej	📖 115
▶ 3	Tapisan kreatif	📖 130
	Tukar Saiz	📖 128
	Memotong	📖 129
	Koreksi Red-Eye	📖 131
	Info wajah ID	📖 114
▶ 4	Pemproses imej RAW	📖 132
	Settin cetak	📖 188
	Settin Photobok	📖 190

Tab	Item	Halaman Rujukan
▶ 5	Kesan Transisi	📖 110
	Kesan Indeks	📖 115
	Paparan tatal	📖 110
	Kump. imej	📖 117
	Putaran Auto	📖 126
	Sambung	📖 110
▶ 6	Imej lompat dgn 📷	📖 117
	Set Touch Actions	📖 127
	Paparan maklumat main balik	📖 112

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, motor atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat. Gelombang magnet mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, casikan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera

(Pemprosesan imej mungkin mengakibatkan

pengurangan bilangan piksel.)..... Kira-kira 20.1 megapiksel

Jumlah Piksel..... Kira-kira 20.9 megapiksel

Saiz Imej..... jenis 1.0

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm)..... 8.8 – 36.8 mm (24 – 100 mm)

Pembesaran Zum..... 4.2x

Zum berperingkat..... 24, 28, 35, 50, 85, 100 mm

Zum digital

Pembesaran..... Kira-kira 4x

Pembesaran Maksimum

(zum digital x optik)..... Kira-kira 17x

Jarak Fokus

(telefoto maksimum, bersamaan filem 35mm)

Bersamaan kira-kira

400 mm

Skrin (Monitor)

Jenis..... Hablur cecair warna TFT

Saiz Skrin..... Jenis 3.0

Piksel Berkesan..... Kira-kira 1,040,000 titik

Penangkapan Berterusan (Mematuhi CIPA)

Kelajuan

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



(Berbeza bergantung pada subjek, posisi zum dan faktor penangkapan lain serta jenama kad memori.)

TANGKAPAN TUNGGAL H:
Kira-kira 8.0 tangkapan/saat (maksimum 30 tangkapan)
TANGKAPAN TUNGGAL L:
Kira-kira 4.0 tangkapan/saat
SERVO H:
Kira-kira 5.4 tangkapan/saat (maksimum 46 tangkapan)
SERVO L:
Kira-kira 4.0 tangkapan/saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Denyar (Hujung sudut lebar)..... 50 cm – 7.0 m (1.6 – 23 kaki)
Julat Denyar (Hujung telefoto)..... 40 cm – 4.0 m (1.3 – 13 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (tetapan automatik)..... 1 – 1/2000 saat
Julat dalam semua mod penangkapan
Maksimum..... 30 saat
Minimum 1/2000 saat
Kelajuan (unit: saat)..... Mod Tv, M
(MENTOL) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000
Kelajuan dalam () untuk mod M sahaja
Tidak boleh ditetapkan 1/6 atau lebih lambat dalam mod Filem manual

Apertur

F nombor 1.8 – 11 (W)
2.8 – 11 (T)

AF

Kaedah AFWajah+Jejak AF (jumlah bingkai AF: maksimum 31), AF titik tunggal

Format Fail..... Mematuhi peraturan rekabentuk untuk sistem Fail Kamera (DCF); serasi DPOF (versi 1.1)

Jenis Data (Imej Pegun)

Format Fail Imej..... Exif 2.3 (DCF 2.0)
Jenis Imej..... JPEG, RAW (asal Canon: 14-bit, CR2)

Jenis Data (Filem)

Format Rakaman..... MP4
Filem..... MPEG-4 AVC/H.264
Audio..... MPEG-4 AAC LC (stereo)

Sumber Kuasa

Pek Bateri..... NB-13L

Antara muka

Berwayar..... USB Berkelajuan Tinggi (Mikro), HDMI (Jenis D)
Wayarles..... Wi-Fi
Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n
Frekuensi: 2.4 GHz
Saluran: 1 – 11
Keselamatan: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP), NFC

Persekitaran Operasi

Suhu 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Dimensi (Mematuhi CIPA)

(L x T x D) 105.5 x 60.9 x 42.2 mm
(4.15 x 2.40 x 1.66 inci)

Berat (Mematuhi CIPA)

Termasuk Pek Bateri, Kad Memori..... Kira-kira 319 g (kira-kira 11.3 auns)
Badan Kamera Sahaja..... Kira-kira 294 g (kira-kira 10.4 auns)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main Balik

Bilangan Tangkapan (Mematuhi CIPA)	Kira-kira 265 tangkapan
Bilangan Tangkapan dalam Mod Eko	Kira-kira 355 tangkapan
Masa Rakaman Filem (Mematuhi CIPA)* ¹	Kira-kira 55 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)* ²	Kira-kira 1 jam 30 min
Masa Main balik* ³	Kira-kira 5 jam

- *1 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali di bawah keadaan berikut:
- Dalam mod **[AUTO]**, dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
 - Dengan merakam, menghentikan, mengezum dan menghidupkan serta mematikan kamera
- *2 Jumlah masa apabila merakam secara berulang kali di bawah keadaan berikut:
- Dalam mod **[AUTO]**, dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
 - Tanpa mengezum atau operasi yang lain
 - Henti/sambung secara automatik selepas masa atau kapasiti setiap rakaman dicapai
- *3 Masa apabila main balik tayangan slaid imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (°)	Telefoto Maksimum (mm)
AUTO*	—	5 cm – ∞ (2.0 inci – infiniti)	40 cm – ∞ (1.3 kaki – infiniti)
Mod lain		5 cm – ∞ (2.0 inci – infiniti)	40 cm – ∞ (1.3 kaki – infiniti)
		5 cm – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	—
		5 cm – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	—
		1.5 m – 20 m (5.0 – 65.6 kaki)	1.5 m – 20 m (5.0 – 65.6 kaki)

* Sama dengan fokus manual diaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (49) 3:2 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan tangkapan bagi setiap kad memori 16 GB (anggaran tangkapan)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Saiz	Kadar Bingkai/ Sistem Video	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman untuk Filem Individu (Anggaran)
 (1920 x 1080)	 59.94P (NTSC)  50.00P (PAL)	59 minit 30 saat	29 minit 59 saat
	 29.97P (NTSC)  25.00P (PAL)	1 jam 26 minit 5 saat	29 minit 59 saat
 (1280 x 720)	 29.97P (NTSC)  25.00P (PAL)	4 jam 5 minit 15 saat	29 minit 59 saat
 (640 x 480)	 29.97P (NTSC)  25.00P (PAL)	10 jam 22 minit 35 saat	1 jam

* Kadar bingkai sebenar: 23.976 fps.

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk filem individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pek Bateri NB-13L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	1250 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengecas bateri CB-2LHE

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
Penarafan Output:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 10 minit (apabila menggunakan NB-13L)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
Penarafan Output:	5.0 V DC, 0.55 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 5 jam* (Mengecas dengan NB-13L dalam kamera) * Masa pengecasan berbeza bergantung pada baki kuasa bateri.
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Saiz, berat dan bilangan tangkapan tersedia berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 77
AF Sentuh 93
AF Servo 91
Aksesori 178
Aras elektronik 51
Auto Hibrid (mod penangkapan) 36
Av (mod penangkapan) 101

B

Bahasa paparan 22
Bateri → Tarikh/masa
(bateri tarikh/masa)
Bingkai AF 89
Bintang (mod penangkapan) 65
Filem selang masa bintang
(mod penangkapan) 68
Jejak bintang
(mod penangkapan) 67
Pemandangan bintang
(mod penangkapan) 66
Braketing fokus 88
Bunga api (mod penangkapan) 56
Bunyi 173

C

C (mod penangkapan) 105
Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON IMAGE GATEWAY 153
Cepat (julat fokus) 57

D

Denyar
Menyahaktifkan denyar 95
On 95
Pampasan pendedahan
denyar 96
Synchro P'lahan 95
Di dalam air (mod penangkapan) 57
DPOF 187

F

Filem
Kualiti imej
(piksel/kadar bingkai) 50
Masa rakaman 220
Mengedit 134
Filem iFrame (mod filem) 76
Filem selang masa (mod
penangkapan) 74
Fokus lembut (mod penangkapan) 64
Fokus manual (julat fokus) 87
Fungsi Wi-Fi 141

G

Garisan grid 106

H

Hitam/Putih Berbintik
(mod penangkapan) 64

I

ID Wajah 45
Imej
Jangka paparan 54
Main balik → Melihat
Melindungi 121
Memadam 123

J

Jam 33
Jam dunia 172
Jimat kuasa 27
Julat dinamik tinggi
(mod penangkapan) 60
Julat fokus
Cepat 57
Fokus manual 87
Makro 87
Makro dalam air 57

K

Kabel HDMI 179
Kad memori 2
Masa rakaman 220
Kad memori SD/SDHC/SDXC
→ Kad memori
Kaedah AF 89
Kaedah pemeteran 79
Kamera
Tetap semula semua 176
Kandungan bungkusan 2
Kelajuan ISO 80
Kesan kamera mainan
(mod penangkapan) 63
Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 60

Kesan miniatur
(mod penangkapan) 62
Kesukaan 126
Klip pendek (mod filem) 74
Kualiti imej → Pemampatan
Kuasa 178 → Pek bateri,
→ Pengecas bateri
Kunci AE 78
Kunci AF 94
Kunci FE 96
Kunci fokus 90

L

Lalai → Tetap semula semua
Latar malam pegangan tangan
(mod penangkapan) 56

M

M (mod penangkapan) 101
Main balik → Melihat
Makro (julat fokus) 87
Makro dalam air (julat fokus) 57
Manual (mod filem) 103
Melancong dengan kamera 172
Melihat 24
Carian imej 115
Papar imej tunggal 24
Papar indeks 115
Papar lompat 117
Papar TV 179
Papar yang diperbesar 119
Tayangan slaid 120
Melindungi 121
Memadam 123
Memadamkan semua 124
Memfokus
AF sentuh 93
AF Servo 91

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai AF 89
 Kunci AF 94
 Memuncak MF 88
 Memotong 129, 185
 Memutar 125
 Menambah geotag pada imej 164
 Mencari 115
 Mengedit
 Memotong 129
 Menukar saiz imej 128
 Pembetulan mata merah 131
 Mengedit atau memadamkan maklumat sambungan 165
 Menghantar imej 158
 Menghantar imej ke kamera lain 158
 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 153
 Menghantar imej ke telefon pintar 142
 Menu
 Jadual 200
 Operasi asas 30
 Menu Tetap Cepat
 Jadual 203
 Menu Wi-Fi 144
 Menukar saiz imej 128
 Menyambung melalui pusat akses 149
 Menyentuh 17
 Menyeret 17
 Menyimpan imej ke komputer 182
 Mesej ralat 195
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 34
 Mod eko 171
 Mod pusat akses kamera 147

N

Nisbah bidang 49

P

P (mod penangkapan) 77
 Panel skrin sentuh 17
 Paparan lompat 117
 Paparan maklumat GPS 113
 Paparan TV 179
 Paparan yang diperbesar 119
 Pek bateri
 Aras 197
 Jimat kuasa 27
 Mengecas 18
 Mod eko 171
 Pemampatan 97
 Pemasa sendiri 42
 Menyesuaikan pemasa sendiri 43
 Pemasa sendiri 2 saat 43
 Pembetulan mata merah 131
 Pemprosesan imej RAW 132
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 106, 197
 Tarikh/masa penangkapan → Tarikh/masa
 Penangkapan AEB 81
 Penangkapan berterusan 39, 44
 Penangkapan jauh 164
 Pencetakan 184 → Pencetakan
 Pendar (mod penangkapan) 59
 Pendedahan
 Kunci AE 78
 Kunci FE 96
 Pampasan 78
 Pengaburan latar belakang (mod penangkapan) 63

Pengatup Sentuh 44
 Pengeras bateri 2, 178
 Pengoptimum pencahayaan auto 81
 Pengurangan hingar ISO berkelajuan tinggi 80
 Penomboran fail 168
 Penstabilan imej 52, 99
 Penunjuk 33, 53, 54
 Penuras ND 81
 Penyegerakan Imej 162
 Penyelesaian masalah 191
 Perisian
 Menyimpan imej ke komputer 182
 Pemasangan 147, 182
 Persediaan buku foto 190
 PictBridge 179, 184
 Piksel (saiz imej) 97
 Pilihan wajah 93
 Potret (mod penangkapan) 56
 Potret diri (mod penangkapan) 58

R

RAW 98

S

Semak fokus 119
 Skrin
 Bahasa paparan 22
 Ikon 197, 198
 Menu → Menu Tetap Cepat, Menu
 Sorotan Kisah 136
 Standard (mod filem) 72

T

Tali 2
 Tali pergelangan tangan → Tali
 Tapisan angin 73
 Tapisan kreatif 130
 Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 172
 Mengubah 21
 Tetapan 20
 Tayangan slaid 120
 Tele-converter digital 89
 Terminal 179, 184
 Tetap semula semua 176
 Tindakan Sentuh 127
 Tv (mod penangkapan) 100

W

Warna (white balance) 82
 White balance (warna) 82
 White balance tersuai 83

Z

Zum 22, 35, 41
 Zum digital 41

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan.
 - Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan penukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.

Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.

Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini.

Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain.

Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN. Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya.
Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran**
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan standard pengujian Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

