

PowerShot G5X

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖 14) sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - ↩: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal

Kandungan Bungkusan

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkusan.

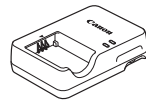
Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



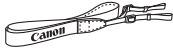
Kamera



Pek Bateri
NB-13L*



Pengecas Bateri
CB-2LHE



Tali Sandang



Penyesuai Tali

* Jangan tanggalkan penutup pelekat dari pek bateri.

- Bahan bercetak juga disertakan.
- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan tanpa mengambil kira kapasitinya.

- Kad memori SD*¹
- Kad memori SDHC*^{1*2}
- Kad memori SDXC*^{1*2}



*¹ Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, bukan semua kad memori telah disahkan dapat berfungsi dengan kamera.

*² Kad memori UHS-I juga disokong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak lalu beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej direkod dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan serta penganjurannya tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori yang mengakibatkan kegagalan imej untuk direkod atau untuk direkod dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang direkod oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran atau dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun skrin (monitor) dan pemidang tilik dihasilkan dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpecil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Apabila kamera digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Kelaziman dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon pada butang dan dail atau yang sebertuk dengannya digunakan untuk mewakili butang dan dail kamera.
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon. Nombor dalam kurungan menunjukkan nombor kawalan yang sepadan dalam “Nama Komponen” (4).
 -  Gelang kawalan (13) di bahagian depan
 -  Dail depan (3) di bahagian depan
 -  Butang atas (11) di bahagian belakang
 -  Butang kiri (12) di bahagian belakang
 -  Butang kanan (17) di bahagian belakang
 -  Butang bawah (19) di bahagian belakang
 -  Dail kawalan (18) di bahagian belakang
- Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- ✎: Menunjukkan operasi skrin sentuh
- 📖 xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, “xx” mewakili nombor halaman)
- Arah dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan laai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya dirujuk sebagai “kad memori”.
- Simbol “▶ Imej Pegun” dan “▶ Filem” di bawah tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun atau filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

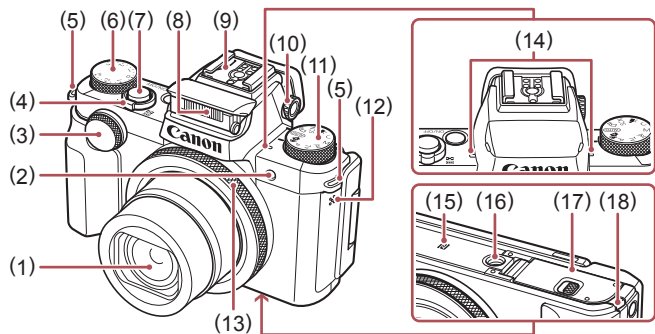
Aksesori

Lampiran

Indeks



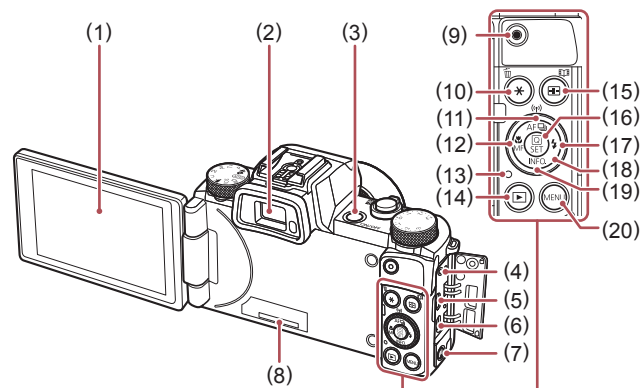
Nama Komponen



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Lensa | (9) Hot shoe |
| (2) Lampu | (10) Dail pelarasan diopter |
| (3) Dail depan | (11) Dail mod |
| (4) Tuas zum | (12) Pembesar suara |
| Penangkapan: [T] (telefoto) / [W] (sudut lebar) | (13) Gelang kawalan |
| Main balik: [Q] (membesarkan) / [Z] (indeks) | (14) Mikrofon |
| (5) Cagak tali | (15) [N] (Tanda N)*1 |
| (6) Dail pampasan pendedahan | (16) Soket tripod |
| (7) Butang pengatup | (17) Penutup kad memori/bateri |
| (8) Denyar | (18) Penutup terminal pengganding DC |

*1 Digunakan dengan ciri-ciri NFC (134).

*2 Jika anda menggunakan pelindung pada skrin, isyarat mungkin tidak dapat dikesan dengan mudah. Dalam keadaan ini, tingkatkan sensitiviti panel skrin sentuh (164).



- | | |
|---|--|
| (1) Skrin (monitor)*2 | (12) Butang [M] (Makro) / [MF] (Fokus manual) / Kiri |
| (2) Pemidang tilik | (13) Penunjuk |
| (3) Butang kuasa | (14) Butang [Z] (Main balik) |
| (4) Terminal suis kawalan jauh | (15) Butang [AF-ON] (Pemilih bingkai AF) / [B] (Sorotan Kisah) |
| (5) Terminal DIGITAL | (16) Butang [C] (Menu Tetap Cepat/Tetap) |
| (6) Terminal HDMI™ | (17) Butang [Fn] (Denyar) / Kanan |
| (7) Butang [Q] (Sambungan Peranti Mudah alih) | (18) Dail kawalan |
| (8) Nombor siri (Nombor badan) | (19) Butang [INFO.] (Maklumat) / Bawah |
| (9) Butang filem | (20) Butang [MENU] |
| (10) Butang [X] / [W] (Padam imej tunggal) | |
| (11) Butang [AF] (Tangkapan Tunggal/Servo) / [M] (Mod Drive) / [Wi-Fi] / Atas | |



- Anda boleh memutar dail kawalan untuk melaksanakan kebanyakan operasi yang boleh dilakukan dengan butang [▲][▼][◀][▶], seperti memilih item dan menukar imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Sebelum Penggunaan

Maklumat Awal	2
Kandungan Bungkus	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang	3
Kelaziman dalam Panduan Ini	3
Nama Komponen	4
Operasi Kamera Biasa	12
Peringatan Keselamatan	14

Panduan Asas

Operasi Asas	17
Operasi Skrin Sentuh	17
Menyentuh	17
Menyeret	17
Persediaan Awal	18
Memasang Tali	18
Memegang Kamera	18
Mengcas Pek Bateri	18
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda	19
Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori	20
Menggunakan Skrin	20
Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin	20
Menetapkan Tarikh dan Masa	20
Mengubah Tarikh dan Masa	21
Bahasa Paparan	22
Mencuba Kamera	22
Penangkapan (Auto Pintar)	22

Melihat	24
Memadamkan Imej	25

Panduan Lanjutan

Asas Kamera	26
On/Padam	26
Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)	27
Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan	27
Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik	27
Butang Pengatup	27
Menggunakan Pemidang Tilik	28
Mod Penangkapan	29
Pilihan Paparan Tangkapan	29
Menggunakan Menu Tetap Cepat	30
Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan	30
Menggunakan Skrin Menu	31
Operasi Skrin Sentuh	32
Papan Kekunci Pada Skrin	32
Paparan Penunjuk	33
Jam	34
Mod Auto / Mod Auto Hibrid	35
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera	35
Penangkapan (Auto Pintar)	35
Menangkap dalam Mod Auto Hibrid	37
Main Balik Filem Ikhtisar	38
Ikon Pegun/Filem	38
Ikon Pegun	38
Filem	38
Ikon Pemandangan	39
Pemandangan Penangkapan Berterusan	40
Ikon Penstabilan Imej	40

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin	41
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	41
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	41
Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)	42
Menggunakan Pemasa Kendiri	42
Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera	43
Menyesuaikan Pemasa Kendiri	43
Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pegatup Sentuh)	43
Penangkapan Berterusan	44
Paparan Imej ketika Main Balik	44
Menggunakan ID Wajah	45
Maklumat Peribadi	45
Mendaftar Maklumat ID Wajah	46
Menangkap	47
Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar	48
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah	48
Memadamkan Maklumat Terdaftar	49
Ciri Penyesuaian Imej	50
Menukar Nisbah Bidang	50
Menukar Kualiti Imej	50
Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri	51
Menukar Kualiti Imej Filem	51
Untuk Video NTSC	51
Untuk Video PAL	52
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat	52
Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi	52
Membesarkan Kawasan dalam Fokus	53
Memeriksa Mata Tertutup	53
Menyahaktifkan Aras Auto	54
Menukar Tetapan Mod IS	54
Menyahaktifkan Penstabilan Imej	54
Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan	

sebelum Merakam	55
Menyesuaikan Operasi Kamera	55
Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala	55
Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala	56
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan	56
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan	56
Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan	57
Mod Penangkapan Lain	58
Menggunakan Kesan Secara Automatik (Tangkapan Kreatif)	58
Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan	58
Memilih Kesan	59
Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan	59
Main Balik Filem Tangkapan Kreatif	59
Pemandangan Tertentu	60
Menggunakan Kesan Khas	61
Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum (Potret Diri)	61
Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)	62
Menambah Kesan Seni	63
Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)	63
Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)	63
Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)	64
Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)	64
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	65
Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)	65
Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut	66
Menangkap dalam Monokrom	66
Mod Khas untuk Tujuan Lain	67
Menangkap Langit Berbintang (Bintang)	67
Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)	67

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit	
Berbintang (Pemandangan Bintang)	68
Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)	69
Merakamkan Filem Pergerakan Bintang	
(Filem Selang Masa Bintang)	70
Melaraskan Warna	72
Melaraskan Fokus	72
Merakam Pelbagai Filem	73
Merakam Filem dalam Mod [P]	73
Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam	74
Melumpuhkan [P] Pengatup Perlahan Auto	74
Membetulkan Goncangan Kamera Kuat	75
Tetapan Bunyi	75
Menyahaktifkan Tapisan Angin	75
Menggunakan Pengecil	75
Merakam Klip Pendek	75
Kesan Main Balik	76
Merakam Filem iFrame	76
Mod P	77
Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])	77
Kecerahan Imej (Pendedahan)	78
Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)	78
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)	78
Menukar Kaedah Pemeteran	78
Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF	79
Menukar Kelajuan ISO	79
Melaraskan Tetapan Auto ISO	80
Menukar Aras Pengurangan Hingar (ISO NR Tinggi)	80
Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)	80
Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)	81
Pembetulan Bayang	81
Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto	81

Warna Imej	82
Menukar Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)	82
White Balance Tersuai	82
Membetulkan White Balance secara Manual	82
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	83
Warna Tersuai	84
Julat Penangkapan dan Fokus	84
Penangkapan Dekat (Makro)	84
Menangkap dalam Mod Fokus Manual	85
Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah	
(Memuncak MF)	86
Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)	86
Tele-Converter Digital	87
Memilih Kaedah AF	87
1-titik AF	87
Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)	88
[AF]+Jejak	88
Penangkapan dengan AF Servo	89
Menukar Tetapan Fokus	89
Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)	89
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	90
Menangkap dengan Kunci AF	91
Denyar	91
Menukar Mod Denyar	91
Auto	91
Aktif	91
Synchro P'lahan	92
Deaktif	92
Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar	92
Menangkap dengan Kunci FE	93
Menukar Pemasakan Denyar	93
Tetapan Lain	94
Menukar Kualiti Imej	94

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Format RAW	94
Menggunakan Menu.....	95
Menukar Tetapan Mod IS.....	95
Mod Tv, Av, M dan C.....	96
Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])	96
Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])	97
Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M]).....	97
Menangkap Pendedahan Lama (Mentol).....	98
Melaraskan Output Denyar	99
Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu	99
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan	100
Menyesuaikan Maklumat Paparan	100
Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan	101
Menetapkan Fungsi kepada Kawalan	101
Menyesuaikan Menu Tetap Cepat	102
Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu.....	102
Mengatur Semula Item Menu.....	103
Menyimpan Tetapan Penangkapan	103
Tetapan yang Boleh Disimpan	103
Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)	104
Mod Main Balik.....	105
Melihat	105
Operasi Skrin Sentuh.....	106
Menukar Mod Paparan	107
Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej).....	107
Histogram	107
Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS	107
Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)	108

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)	108
Melihat mengikut Tarikh	109
Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah	109
Semak lalu dan Menuras Imej.....	109
Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	109
Operasi Skrin Sentuh.....	110
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan	110
Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej.....	111
Operasi Skrin Sentuh.....	111
Melihat Imej Individu dalam Kumpulan.....	112
Mengedit Maklumat ID Wajah	113
Menukar Nama.....	113
Memadam Nama.....	113
Pilihan Melihat Imej	114
Membesarkan Imej.....	114
Operasi Skrin Sentuh.....	114
Melihat Tayangan Slaid	114
Melindungi Imej	115
Menggunakan Menu	115
Memilih Imej secara Individu.....	116
Memilih Julat.....	116
Melindungi Semua Imej Sekali gus	117
Membuang Semua Perlindungan Sekali gus.....	117
Memadamkan Imej	118
Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus.....	118
Memilih Kaedah Pemilihan.....	118
Memilih Imej secara Individu.....	119
Memilih Julat	119
Menentukan Semua Imej Sekali gus	119
Memutar Imej	120
Menggunakan Menu	120
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	120

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengetag Imej sebagai Kesukaan	121
Menggunakan Menu	121
Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh	122
Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh	122
Menukar Fungsi Tindakan Sentuh	122
Fungsi yang Boleh Ditetapkan	122
Mengedit Imej Pegun	123
Menukar Saiz Imej	123
Menggunakan Menu	123
Memotong	124
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	125
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	125
Membetulkan Mata Merah	126
Mengedit Filem	127
Mengecilkan Saiz Fail	128
Kualiti Imej Filem yang Dimampat	128
Memadamkan Bab Filem	128
Melihat Album (Sorotan Kisah)	129
Memilih Tema untuk Album	129
Menambah Muzik Latar Belakang ke Album	130
Mencipta Album Sendiri	131
Menggabungkan Klip Pendek	132
Fungsi Wi-Fi	133
Ciri Wi-Fi Tersedia	133
Menghantar Imej ke Telefon Pintar	134
Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC	134
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan	134
Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik	136
Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang	136
Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi	137

Menggunakan Pusat Akses Lain	139
Pusat Akses Sebelumnya	139
Menyimpan Imej ke Komputer	140
Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer	140
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda	140
Memasang Perisian	140
Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)	141
Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung	141
Mengesahkan Keserasian Pusat Akses	141
Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS	142
Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan	144
Pusat Akses Sebelumnya	144
Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar	145
Mendaftarkan Perkhidmatan Web	145
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	145
Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain	147
Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web	147
Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung	148
Menghantar Imej ke Kamera Lain	149
Pilihan Menghantar Imej	150
Menghantar Berbilang Imej	150
Memilih Imej secara Individu	150
Memilih Julat	151
Menghantar Imej Kegemaran	151
Nota tentang Menghantar Imej	152
Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)	152
Menambah Komen	152
Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)	153
Persediaan Awal	153
Menyediakan Kamera	153
Menyediakan Komputer	153

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej.....	154
Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar	154
Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera	155
Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera	155
Menangkap secara Kawalan Jauh	155
Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi	156
Mengedit Maklumat Sambungan.....	156
Menukar Nama Samaran Peranti	157
Memadam Maklumat Sambungan	157
Menukar Nama Samaran Kamera.....	157
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai	158
Menu Tetapan	159
Melaraskan Fungsi Kamera Asas	159
Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	159
Penomboran Fail	159
Memformat Kad Memori	160
Pemformatan Tahap Rendah	160
Menukar Sistem Video	160
Kalibrasi Aras Elektronik.....	161
Menetapkan Semula Aras Elektronik.....	161
Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat.....	161
Menggunakan Mod Eko.....	161
Pelarasan Jimat Kuasa	162
Kecerahan Skrin	162
Jam Dunia.....	162
Tarikh dan Masa	163
Masa Tarik Balik Lensa	163
Bahasa Paparan.....	163
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera.....	163
Melaraskan Volum.....	164
Menyesuaikan Bunyi	164

Skrin Permulaan	164
Menyembunyikan Penunjuk & Tip	164
Melaraskan Panel Skrin Sentuh	164
Paparan Metrik / Bukan Metrik	164
Memeriksa Logo Pensijilan	165
Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej.....	165
Memadam Semua Maklumat Hak Cipta	165
Melaraskan Tetapan Lain.....	165
Memulihkan Tetapan Lalai Kamera	165
Aksesori	167
Peta Sistem	168
Aksesori Pilihan	169
Bekalan Kuasa	169
Unit Denyar	169
Aksesori Lain	170
Pencetak	170
Simpanan Foto dan Filem.....	170
Menggunakan Aksesori Pilihan	170
Main Balik pada TV	170
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	171
Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri.....	172
Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri	173
Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan).....	174
Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)	174
Siri Speedlite EX	174
Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan)	175
Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)	175
Menggunakan Perisian	176
Sambungan Komputer melalui Kabel.....	176
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	176
Memasang Perisian	177

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer	177
Mencetak Imej	178
Cetak Mudah	178
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	179
Memotong Imej sebelum Mencetak	180
Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak	180
Pilihan Tataletak Tersedia	181
Mencetak Gambar ID	181
Mencetak Adegan Filem	181
Pilihan Pencetakan Filem	181
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)	182
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan	182
Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu	182
Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej	183
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej	183
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak	183
Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)	183
Menambah Imej ke Buku Foto	184
Memilih Kaedah Pemilihan	184
Menambah Imej Secara Individu	184
Menambah Semua Imej ke Buku Foto	184
Memadam Semua Imej dari Buku Foto	184
Lampiran	185
Penyelesaian masalah	185
Mesej Pada Skrin	189
Maklumat Pada Skrin	191
Penangkapan (Paparan Maklumat)	191
Tahap Bateri	191
Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)	192
Ringkasan Panel Kawalan Filem	193
Jadual Fungsi dan Menu	193
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan	193

Menu Tetap Cepat	196
Tab Penangkapan	199
Tab [1]	199
Tab [2]	201
Tab [3]	202
Tab [4]	203
Tab [5]	204
Tab [6]	206
Tab [7]	206
Tab [8]	207
Tab Persediaan	207
Tab Menu Saya	208
Tab Main Balik	208
Tab Cetak	209
Peringatan Pengendalian	209
Spesifikasi	210
Kamera	210
Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik	211
Julat Penangkapan	211
Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori	212
Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	212
Pek Bateri NB-13L	213
Pengecas bateri CB-2LHE	213
Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E	213
Indeks	214
Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)	216
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	216
Peringatan Keselamatan	216
Tanda Dagang dan Lesen	217
Penafian	217

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Menangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto, Mod Auto Hibrid)
 -  35,  37
- Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan, menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera (Mod Tangkapan Kreatif)
 -  58
- Menangkap diri anda dengan tetapan optimum (Potret Diri)
 -  61

Menangkap orang dengan baik



Potret
 60

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Pemandangan Malam
 60



Langit Berbintang
 67



Bunga Api
 60

Menggunakan kesan khas



Warna Terang
 61



Kesan Mata Ikan
 63



Pengaburan Latar Belakang
 65



Kesan Poster
 61



Kesan Miniatur
 64



Fokus Lembut
 66



Foto "Lama"
 63



Kesan Kamera Mainan
 65



Monokrom
 66

- Fokus pada wajah
 -  35,  60,  88,  89
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)
 -  35
- Masukkan diri anda sendiri ke dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)
 -  42
- Klip filem dan foto bersama (Filem Ikhtisar)
 -  37

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat

- Lihat imej (Mod Main Balik)
 -  105
- Main balik automatik (Tayangan Slaid)
 -  114
- Pada TV
 -  170
- Pada komputer
 -  176
- Semak lalu imej dengan pantas
 -  109
- Padam imej
 -  118
- Cipta album secara automatik
 -  129

Merakam/Melihat Filem

- Merakam Filem
 -  35,  73,  99
- Lihat filem (Mod Main Balik)
 -  105

Mencetak

- Cetak imej
 -  178

Menyimpan

- Simpan imej ke komputer
 -  177

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Hantar imej ke telefon pintar
 -  134
- Kongsi imej di dalam talian
 -  145
- Hantar imej ke komputer
 -  153

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

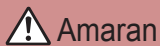
Aksesori

Lampiran

Indeks

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang diterangkan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang diterangkan di sini adalah untuk menghalang anda dan orang lain daripada mengalami kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang. Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi. Tali yang terilit di sekeliling leher anak kecil mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di sekeliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan kesesakan nafas. Penutup hot shoe adalah berbahaya jika ditelan. Jika ini berlaku, hubungi doktor dengan segera.
- Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.
- Jangan buka, ubah suai atau kenakan haba terhadap produk.
- Jangan tanggalkan penutup pelekat, jika pek bateri mempunyai.
- Elakkan menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.
- Jangan sentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.
- Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh atau berfungsi secara abnormal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin atau pencair untuk membersihkan produk.

- Elakkan terkena cecair dan jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Jika produk basah atau jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri/bateri atau cabut palam dengan segera.

- Jika model anda mempunyai pemidang tilik atau lensa yang boleh ditukar, jangan lihat melalui pemidang tilik pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terang). Ini mungkin merosakkan penglihatan anda.

- Jika model anda mempunyai lensa yang boleh ditukar, jangan biarkan lensa (atau kamera dengan lensa dipasang) pada matahari tanpa penutup lensa dipasang. Ini boleh mengakibatkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa. Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.

- Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api. Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit atau baju, segera basuh dengan air.

- Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luar saluran keluar kuasa dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubatan.

- Jangan benarkan kamera terkena kulit untuk jangka masa yang lama. Walaupun kamera tidak berasa panas, ini mungkin menyebabkan lecuran suhu rendah, ditunjukkan dengan kulit yang kemerahan atau melepuh. Gunakan tripod di tempat yang panas atau jika anda mempunyai peredaran darah yang lemah atau kulit yang tidak sensitif.


Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati supaya kamera tidak terhentak, terkena getaran atau hentakan yang kuat atau tersangkut pada objek lain.
- Berhati-hati supaya tidak melanggar atau menekan kuat pada lensa. Ini boleh menyebabkan kecederaan atau kerosakan kamera.
- Lindungi skrin daripada hentakan kuat. Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.
- Apabila menggunakan denyar, berhati-hati supaya denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda. Ini boleh menyebabkan lecuran atau kerosakan pada denyar.

- Elakkan menggunakan, menempatkan atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:
 - Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
 - Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
 - Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, lecuran atau kecederaan lain.

- Kesan peralihan tayangan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaian apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.

- Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda. Ini boleh mengakibatkan kecederaan.

Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesan imej atau komponen dalaman lain.

- Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati supaya debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya. Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Lapkan sebarang habuk, kotoran atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan. Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila kamera tidak digunakan. Jangan tutup kamera dengan kain atau objek lain apabila digunakan.

Membiarkan unit di palam untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, lalu mengakibatkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan. Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

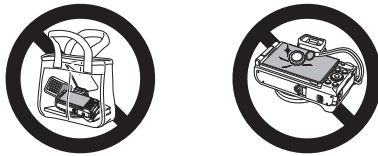
- Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.

Ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.

- Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Panduan Asas

Operasi Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal hingga penangkapan dan main balik

Operasi Skrin Sentuh

Panel skrin sentuh kamera membolehkan operasi intuitif hanya dengan menyentuh atau mengetik skrin.

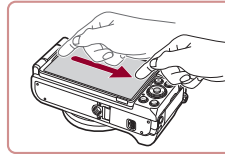
■ Menyentuh



Sentuh skrin dengan cepat menggunakan jari anda.

- Isyarat ini digunakan untuk menangkap, mengkonfigurasi fungsi kamera dan lain-lain.

■ Menyeret



Sentuh skrin dan gerakkan jari anda merentasinya.

- Isyarat ini digunakan dalam mod Main balik untuk bertukar ke imej seterusnya atau untuk menukar kawasan imej diperbesar, antara operasi yang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

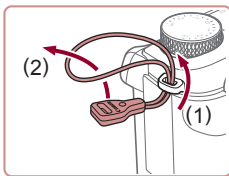
Indeks



Persediaan Awal

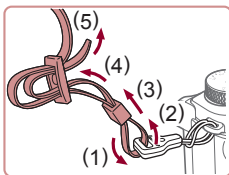
Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



1 Pasangkan penyesuai tali.

- Pasang penyesuai tali yang disertakan dengan kamera seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain kamera, pasang penyesuai dengan cara yang sama.



2 Pasangkan tali.

- Pasang tali yang disertakan dengan kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.
- Pada sisi lain kamera, pasang tali dengan cara yang sama.

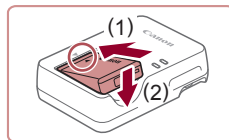
Memegang Kamera



- Lilitkan tali pada leher anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika anda telah menaikkan denyar, jangan letakkan jari anda di atas denyar.

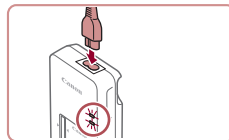
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



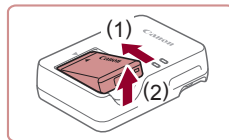
1 Masukkan pek bateri.

- Selepas melaraskan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan beryala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan beryala hijau.



3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

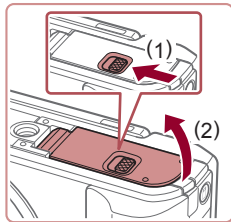




- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (211).
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai peringatan visual status pengecasan, pasang penutup bateri dengan ▲ boleh dilihat pada pek bateri yang telah dicas dan menyembunyikan pada yang belum dicas.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

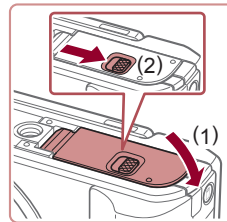
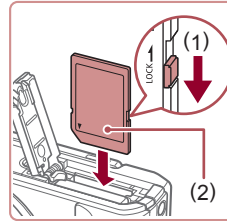
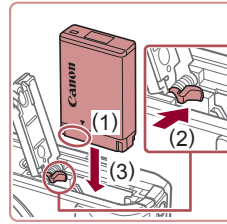
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu atau telah diformat dalam peranti lain, anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (160).



1 Buka penutup.

- Luncurkan suis (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Pegang pek bateri dengan terminal dalam kedudukan yang dipaparkan (1), tahan kunci bateri ke arah (2) dan masukkan pek bateri ke arah (3) sehingga kunci klik tertutup.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.

3 Periksa suis perlindungan tulis kad anda dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak boleh dilakukan dengan kad memori yang mempunyai suis perlindungan tulis jika suis dalam posisi terkunci. Gerakkan suis ke arah (1).
- Masukkan kad memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan sehingga ia klik ke posisi.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Memasukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (212).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

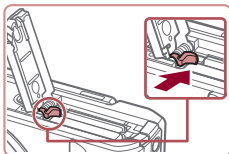
Aksesori

Lampiran

Indeks

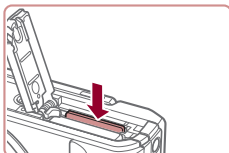


Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

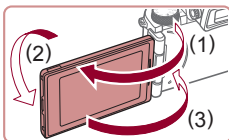
- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan keluar ke atas.



Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori ke dalam sehingga ia klik dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan keluar ke atas.

Menggunakan Skrin

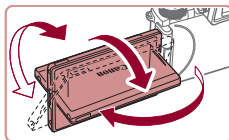


- Buka skrin (1) dan putarnya ke arah lensa 180° (2).
- Tutup skrin dalam orientasi ini (3).



- Skrin hanya boleh dibuka hingga kira-kira 175° ke arah (1). Berhati-hati supaya tidak membuka skrin melebihi itu, kerana tindakan itu akan merosakkan kamera.

Melaraskan Sudut dan Orientasi Skrin



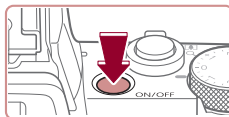
- Anda boleh melaraskan sudut dan orientasi skrin mengikut keperluan, untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Untuk melindungi skrin apabila kamera tidak digunakan, sentiasa pastikan skrin tertutup dan menghadap badan kamera.



- Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemidang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemidang tilik.
- Apabila memasukkan anda sendiri ke dalam tangkapan, anda boleh melihat imej cermin diri anda dengan memutar skrin ke arah hadapan kamera. Untuk membatalkan paparan terbalik, tekan butang [MENU], pilih [Paparan Terbalik] pada tab [1], tekan butang [1/2] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Padam].

Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti berikut. Maklumat yang ditentukan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

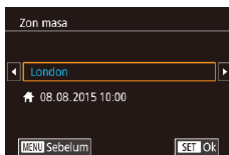
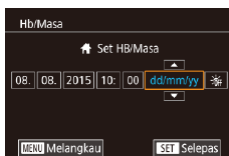
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang [🔒].

3 Tentukan zon masa tempatan anda.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [🔒] apabila selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda menghidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



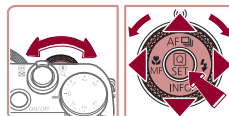
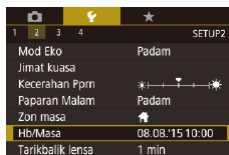
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [🌞] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [🌞] dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀].



- Anda juga boleh menetapkan tarikh dan masa dengan menyentuh pilihan yang diinginkan pada skrin dalam langkah 2 dan kemudian menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Begitu juga, anda boleh menetapkan zon masa tempatan dengan menyentuh [◀][▶] pada skrin dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].

2 Pilih [Hb/Masa].

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih tab [2].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Hb/Masa] dan kemudian tekan butang [🔒].

3 Ubah tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang [MENU] untuk menutup skrin menu.



- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicas penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicas penuh atau menyambungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 📖169), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

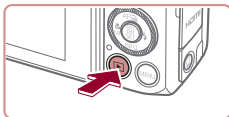
Lampiran

Indeks



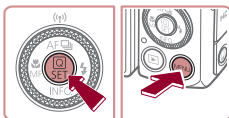
Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang [ⓘ] dan kemudian tekan butang [MENU] dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [ⓘ] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [ⓘ].
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Waktu semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang [ⓘ] sebelum anda menekan butang [MENU]. Dalam keadaan ini, tekan butang [ⓘ] untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Bahasa 5] pada tab [3].



- Anda juga boleh menetapkan bahasa paparan dengan menyentuh bahasa pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

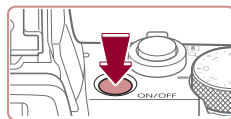
Mencuba Kamera

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Ikuti arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [1x] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [1x] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

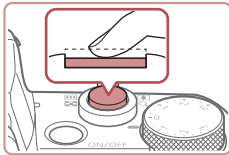


4 Tangkap.

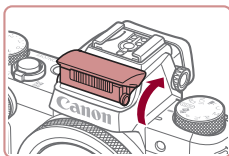
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.

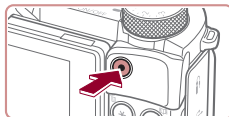
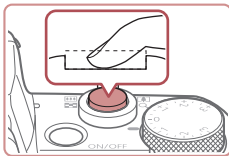


- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.

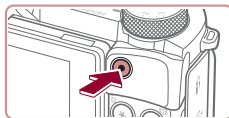
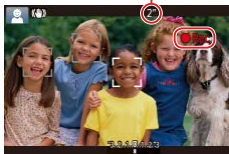


2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.



(1)



Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

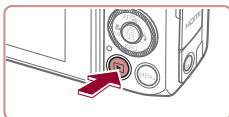
Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



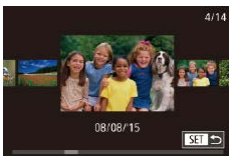
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.



2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⚙] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⚙] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.
- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), putar dail [⚙] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⚙] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⏮] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Tekan butang [⏮], tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.
- Main balik kini bermula dan setelah filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.
- Untuk melaraskan volum, tekan butang [▲][▼] semasa main balik.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Anda boleh juga memulakan main balik filem dengan menyentuh [▶]. Untuk melaraskan volum, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat pada skrin ketika main balik filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [📄].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [📄].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [📄].



- Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus (📖 118).



- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖 122).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

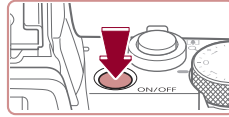


Panduan Lanjutan

Asas Kamera

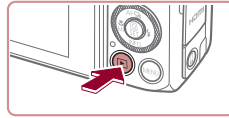
Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

On/Padam



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main Balik

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang [▶] sekali lagi.



- Untuk menukar kepada mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang [▶].
- Lensa akan ditarik balik selepas kira-kira satu minit sebaik sahaja kamera berada dalam mod Main balik. Anda boleh mematikan kamera apabila lensa ditarik balik dengan menekan butang [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Jimat Kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Padam) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat Kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dinyahaktifkan secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira satu minit. Dalam kira-kira dua minit selepas itu, lensa ditarik balik dan kamera mematikan diri sendiri. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih di luar, tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖27).

Jimat Kuasa dalam Mod Main Balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.

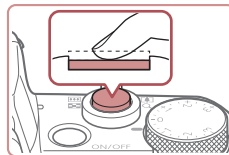


- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Padam, jika anda suka (📖162).
- Jimat kuasa tidak aktif semasa kamera disambung ke peranti lain melalui Wi-Fi (📖133) atau apabila disambung ke komputer (📖177).

Butang Pengatup

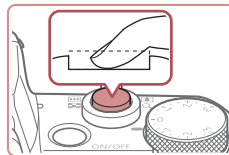
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin di luar fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam sesetengah pemandangan penangkapan dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



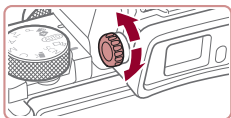
Menggunakan Pemidang Tilik

► Imej Pegun ► Filem

Penangkapan lebih mudah dengan pemidang tilik elektronik, yang membantu anda menumpukan perhatian terhadap mengekalkan subjek dalam fokus.

1 Menukar antara menggunakan skrin dan pemidang tilik mengikut keperluan.

- Menggerakkan pemidang tilik berdekatan dengan mata anda akan mengaktifkan paparannya dan menyahaktifkan skrin kamera.
- Menjauhkan pemidang tilik dari mata anda akan menyahaktifkan paparannya dan mengaktifkan skrin kamera.



2 Laraskan diopter.

- Putar dail untuk membolehkan imej pemidang tilik difokuskan dengan lebih tajam.



- Paparan pemidang tilik dan skrin kamera tidak boleh diaktifkan pada masa yang sama.
- Operasi sentuh pada skrin kamera tidak boleh dilakukan apabila paparan pemidang tilik sedang digunakan.



- Walaupun pemidang tilik dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpecil, sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang direkod.
- Sesetengah tetapan nisbah bidang (📖50) akan menyebabkan bar hitam dipaparkan di atas dan bawah atau di sebelah kiri dan kanan skrin. Kawasan ini tidak akan dirakam.
- Skrin tidak akan diaktifkan apabila anda menjauhkan mata anda daripada pemidang tilik jika anda telah memilih MENU (📖31) ► tab [📷1] ► [Tetapan pprn] ► [Kawaln Paparn] ► [Manual] dan kemudian [Paparan manual] ► [Pcari pndngn].
- Pergerakan dipaparkan dengan lebih lancar (pada pemidang tilik dan skrin) dalam mod [AUTO], [Pi], [Av], [Tv] atau [M] apabila anda pilih MENU (📖31) ► tab [📷1] ► [Mod Paparan] ► [Keutamaan pprn] ► [Lancar]. Pada masa ini, menetapkan [Paparan VF] kepada [Cepat] membuat pergerakan pada pemidang tilik lebih lancar tetapi mungkin menyebabkan pergerakan pada skrin menjadi lebih berombak.
- Paparan akan ditukar kepada skrin kamera semasa komunikasi Wi-Fi (📖133) atau apabila papan kekunci pada skrin dipaparkan (📖32).
- Anda boleh mengkonfigurasi kecerahan paparan (📖162) untuk pemidang tilik dan skrin kamera secara berasingan.
- Untuk mengurangkan skrin penangkapan, pilih MENU (📖31) ► tab [📷1] ► [Format paparan VF] ► [Paparan 2].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

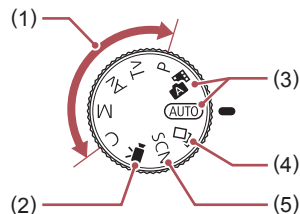
Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan

Gunakan dail mod untuk mengakses setiap mod penangkapan.



- | | |
|--|--|
| (1) Mod P, Tv, Av, M dan C
Ambil pelbagai jenis gambar menggunakan tetapan kegemaran anda (📖77, 📖96). | (3) Mod Auto / Mod Auto Hibrid
Tangkapan automatik penuh, dengan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (📖22, 📖35, 📖37). |
| (2) Mod Filem
Untuk merakam filem (📖73, 📖99).
Anda juga boleh merakam filem apabila dail mod tidak ditetapkan ke mod Filem, hanya dengan menekan butang filem. | (4) Mod Tangkapan Kreatif
Lihat beberapa kesan yang digunakan pada setiap tangkapan secara automatik (📖58). |
| | (5) Mod Pemandangan Khas
Tangkap dengan tetapan yang direka bentuk untuk pemandangan tertentu atau tambah pelbagai jenis kesan (📖60). |

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang [INFO] untuk memaparkan atau menyembunyikan garisan grid dan aras elektronik.

Untuk mengkonfigurasi paparan pada skrin dalam butiran yang lebih terperinci, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] (📖100).



- Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemidang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemidang tilik (📖20).
- Kecenderungan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖107).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu Tetap Cepat

Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan dalam menu **[Q]** (Tetap Cepat). Ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan (196).



1 Akses menu **[Q]**.

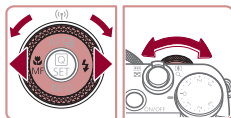
- Tekan butang **[Q]**.



(1) (2)

2 Pilih item menu.

- Tekan butang **[▲]****[▼]** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan di bahagian bawah skrin.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang **[◀]****[▶]** atau putar dail **[Q]** atau **[Z]** untuk memilih pilihan.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[MENU]**.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[INFO]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[INFO]**.
- Item yang dilabelkan dengan ikon **[•••]** boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **[•••]**.



4 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang **[Q]**.
- Skrin sebelum anda menekan butang **[Q]** pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan laai kamera (165).
- Anda juga boleh keluar dengan memilih **[↶]** dalam item menu dan menekan butang **[Q]**.

Menggunakan Operasi Skrin Sentuh untuk Mengkonfigurasi Tetapan



- Sentuh **[Q]** di sebelah kanan bahagian atas skrin untuk mengakses menu Tetap Cepat.
- Sentuh item menu dan kemudian suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh item menu **[↶]** atau sentuh pilihan yang dipilih lagi.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon **[INFO]** dengan menyentuh **[INFO]**.
- Anda boleh mengakses skrin untuk item yang dilabelkan dengan ikon **[•••]** dengan menyentuh **[•••]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Skrin Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui skrin menu seperti berikut.



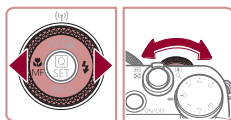
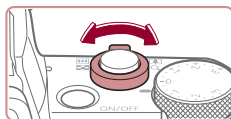
1 Akses skrin menu.

- Tekan butang [MENU].



2 Pilih tab.

- Tab mewakili fungsi (1), seperti menangkap ([📷]), main balik ([⏮]), atau tetapan ([⚙]) atau halaman dalam setiap fungsi (2). Tab dikenal pasti dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [📷1].
- Gerakkan tuas zum untuk memilih tab fungsi dan kemudian tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih tab halaman.



3 Pilih item menu.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [SET].
- Untuk pilihan dalam item menu yang tidak ditunjukkan, mula-mula tekan butang [🔍] untuk menukar skrin dan kemudian sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang [MENU].

4 Pilih pilihan.

- Apabila pilihan disenaraikan secara menegak, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih pilihan.
- Apabila pilihan disenaraikan secara mendatar, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih pilihan.

5 Sahkan pilihan anda dan keluar.

- Tekan butang [SET] untuk sahkan pilihan anda dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera ([📷] 165).
- Item menu yang disediakan berbeza bergantung pada mod penangkapan atau mod main balik yang dipilih ([📷] 199 – [📷] 208).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

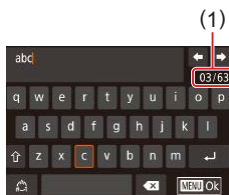


Operasi Skrin Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan butang **[MENU]** untuk mengakses skrin menu dan kemudian sentuh tab fungsi dan tab halaman yang diinginkan.
- Seret item menu ke atas atau ke bawah untuk menatalnya atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh suatu pilihan untuk melengkapkan tetapan dan kembali ke skrin pemilihan item menu.
- Bagi item menu yang dipaparkan dengan bar yang menunjukkan aras, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengkonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, mula-mula sentuh item menu untuk mengakses skrin tetapan. Pada skrin tetapan, sama ada seret atau sentuh untuk memilih item dan kemudian sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga boleh menyentuh unsur input (seperti kotak semak atau medan teks) untuk memilihnya dan anda boleh memasukkan teks dengan menyentuh papan kekunci pada skrin.
- Apabila **[SET]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[SET]** dan bukannya menekan butang **[OK]**, jika anda suka.
- Apabila **[MENU]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[MENU]** dan bukannya menekan butang **[MENU]**, jika anda suka.
- Apabila **[INFO]** dipaparkan, anda boleh menyentuh **[INFO]** dan bukannya menekan butang **[INFO]**, jika anda suka.
- Untuk menutup menu, tekan butang **[MENU]** sekali lagi.

Papan Kekunci Pada Skrin

Gunakan papan kekunci pada skrin untuk memasukkan maklumat bagi ID Wajah (45), sambungan Wi-Fi (133) dan sebagainya. Ambil perhatian bahawa panjang dan jenis maklumat yang anda boleh masukkan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.



(1) Memasukkan Aksara

- Sentuh aksara untuk memasukkannya.
- Jumlah maklumat yang boleh anda masukkan (1) berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←]** atau **[→]**.

Memasukkan Garis Pemisah

- Sentuh **[↵]**.

Menukar Mod Input

- Untuk menukar kepada nombor atau simbol, sentuh **[123]**.
- Sentuh **[↕]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mod input yang disediakan berbeza bergantung pada fungsi yang sedang anda gunakan.

Memadamkan Aksara

- Untuk memadamkan aksara sebelumnya, sentuh **[✕]** atau tekan butang **[↶]**.
- Menyentuh dan menahan butang **[✕]** akan menghapuskan lima aksara sekali gus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengesahkan Input dan Kembali ke Skrin Sebelumnya

- Tekan butang **[MENU]**.



- Papan kekunci pada skrin tidak tersedia apabila pemidang tilik (📖28) sedang digunakan.
- Untuk sesetengah fungsi, [↩] tidak dipaparkan dan tidak boleh digunakan.



- Cara lain untuk menggunakan papan kekunci ialah dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [🌀] untuk memilih aksara atau ikon dan kemudian menekan butang [🔍]. Anda juga boleh menggerakkan kursor dengan memutar dail [🔍]. Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang **[MENU]**.

Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/ menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖96, 📖97), bersambung ke komputer (📖177), menyambung/ menghantar melalui Wi-Fi atau paparan dimatikan (📖27, 📖161, 📖162)
Jingga	On	Mengecas melalui USB



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

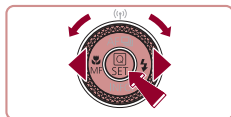
Aksesori

Lampiran

Indeks

Jam

Anda boleh memeriksa waktu semasa.



- Tekan dan tahan butang .
- Waktu semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar kepada paparan menegak.
- Tekan butang   atau putar dail  untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang  sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang , kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Auto / Mod Auto Hibrid

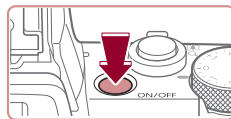
Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan penangkapan yang lebih baik

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan tetapan optimum secara automatik penuh untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

■ Penangkapan (Auto Pintar)

► Imej Pegun ► Filem



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



2 Masuk ke mod [AUTO].

- Tetapkan dail mod ke [AUTO].
- Halakan kamera ke arah subjek. Kamera akan berbunyi klik sedikit ketika ia menentukan pemandangan.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin (39, 40).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut berada dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

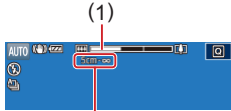
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

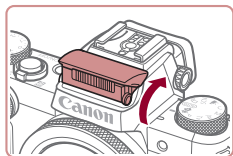
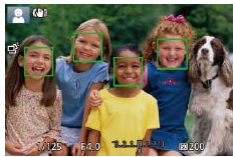
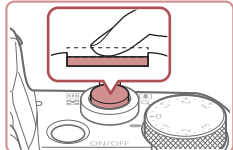




(2)

3 Gubah tangkapan.

- Untuk zum masuk dan membesarkan subjek, gerakkan tuas zum ke arah [P] (telefoto), dan untuk zum keluar dari subjek, gerakkannya ke arah [W] (sudut lebar). (Bar zum (1) yang menunjukkan posisi zum dipaparkan, bersama dengan julat fokus (2).)

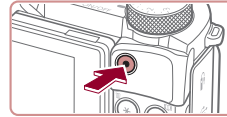
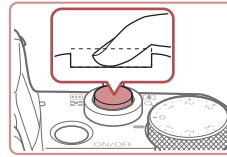


4 Tangkap.

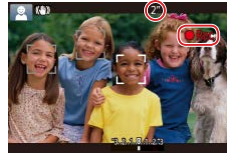
Menangkap Imej Pegun

1) Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus dan bingkai dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang berada dalam fokus.
- Beberapa bingkai dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.
- Jika [Naikkan flash] dipaparkan, naikkan denyar dengan jari anda. Denyar akan bernyala apabila menangkap. Jika anda lebih suka tidak menggunakan denyar, tekannya ke bawah dengan jari anda sehingga masuk ke dalam kamera.



(1)



2) Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap dan apabila anda menaikkan denyar dalam keadaan cahaya malam, denyar akan bernyala secara automatik.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.
- Selepas memaparkan tangkapan anda, kamera akan kembali ke skrin penangkapan.

Merakam Filem

1) Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali apabila rakaman bermula dan [Rec] dipaparkan dengan masa berlalu (1).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar wajah yang dikesan menandakan wajah dikesan berada dalam fokus.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

2) Tukar saiz subjek dan gubah semula rakaman mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 3.
- Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula rakaman, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

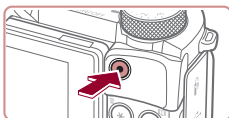
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3) Selesai merakam.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika rakaman berhenti.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.



- Nyalaa denyar ketika menangkap menunjukkan bahawa kamera telah mencuba secara automatik untuk memastikan warna yang optimum bagi subjek utama dan latar belakang (White Balance Pelbagai Kawasan).

Menangkap dalam Mod Auto Hibrid

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menghasilkan filem pendek bagi sesuatu hari hanya dengan menangkap imej pegun. Kamera merakam klip pemandangan selama 2 – 4 saat sebelum setiap tangkapan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu filem ikhtisar.



1 Masuk ke mod [Auto].

- Ikuti langkah 2 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) dan pilih [Auto].

2 Gubah tangkapan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) untuk menggubah tangkapan dan fokus.
- Untuk merakam filem ikhtisar yang lebih menarik, halakan kamera ke subjek selama kira-kira empat saat sebelum menangkap imej pegun.



3 Tangkap.

- Ikuti langkah 4 dalam “Penangkapan (Auto Pintar)” (135) untuk menangkap imej pegun.
- Kamera akan merakam imej pegun dan juga klip filem. Klip tersebut yang berakhir dengan imej pegun dan bunyi pengatup akan membentuk satu bab tunggal dalam filem ikhtisar.



- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini berbanding dengan mod [Auto], kerana filem ikhtisar dirakam untuk setiap tangkapan.
- Filem ikhtisar mungkin tidak dirakam jika anda menangkap imej pegun sebaik sahaja menghidupkan kamera, memilih mod [Auto] atau mengendalikan kamera dengan cara lain.
- Bunyi dan getaran daripada pengendalian kamera akan dirakamkan dalam filem ikhtisar.



- Kualiti imej filem ikhtisar ditetapkan secara automatik kepada [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL dan tidak boleh diubah (160).
- Bunyi tidak akan dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah atau mencetus pemasa sendiri (164).
- Filem ikhtisar disimpan sebagai fail filem berasingan dalam keadaan berikut walaupun ia dirakam pada hari yang sama dalam mod [Auto].
 - Saiz fail filem ikhtisar mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 16 minit dan 40 saat.
 - Filem ikhtisar dilindungi (115).
 - Tetapan waktu jimat siang (120) atau zon masa (162) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (159).
- Bunyi pengatup yang dirakam tidak dapat diubah suai atau dipadamkan.
- Jika anda lebih suka merakam filem ikhtisar tanpa imej pegun, laraskan tetapan terlebih dahulu. Pilih MENU (31) ► tab [7] ► [Jenis Digest] ► [Tiada Pegun].
- Bab individu boleh diedit (128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik Filem Ikhtisar

Paparkan imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] untuk memainkan filem ikhtisar yang dicipta pada hari yang sama, atau tentukan tarikh filem ikhtisar untuk dimainkan (📖109).

Imej Pegun/Filem



- Jika kamera tidak menghasilkan bunyi operasi, ia mungkin telah dihidupkan semasa menahan butang [INFO]. Untuk mengaktifkan bunyi, tekan butang [MENU], pilih [Bisu] pada tab [🔊] dan kemudian pilih [Padam].

Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Dalam keadaan ini, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (📖210).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat fokus (julat penangkapan), lihat “Julat Penangkapan” (📖211).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu mungkin menyala apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [🔊] yang berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap, menunjukkan bahawa penangkapan tidak boleh dilakukan sehingga denyar telah dicas semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.
- Tiada bunyi pengatup dimainkan apabila ikon “Tidur” dan “Bayi Tidur” (📖39) dipaparkan.
- Walaupun anda boleh menangkap semula sebelum skrin penangkapan dipaparkan, tangkapan anda yang sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan dan warna yang digunakan.

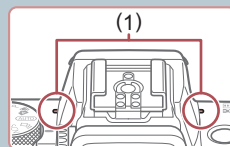


- Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan selepas tangkapan (📖56).

Filem



- Sebelum merakam filem, turunkan denyar dengan jari anda. Ketika merakam, jangan halang mikrofon dengan jari anda (1). Membiarkan denyar dinaikkan atau menghalang mikrofon mungkin menghalang bunyi daripada dirakam atau menyebabkan rakaman bunyi teredam.



- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan pembetulan guncangan kamera yang kuat. Untuk merakam subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, ikuti langkah dalam “Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam” (📖55).



- Audio akan dirakam sebagai stereo.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Pemandangan

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [P] dan [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan dan tetapan sepadan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum. Bergantung pada pemandangan, imej berterusan mungkin ditangkap (40).

Subjek	Latar belakang				
	Normal	Cahaya Belakang	Gelap*1	Matahari terbenam	Lampu sorot
Orang	 *2	 *3		—	
Manusia bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Bayang pada Wajah	 *2	—	—	—	—
Senyuman	 *3	 *3	—	—	—
Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Bayi	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Senyum	 *3	 *3	—	—	—
Bayi Tidur	 *2	 *3	—	—	—
Kanak-kanak Bergerak	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Lain	 *2	 *3			
Subjek Bergerak Lain	 *3	 *3	—	—	—
Subjek Julat Dekat Lain	 *2	 *3	—	—	

*1 Tripod digunakan.

*2 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru, biru tua apabila latar gelap dan kelabu untuk latar yang lain.

*3 Warna latar ikon adalah biru muda apabila latar ialah langit berwarna biru dan kelabu untuk semua latar yang lain.

- Warna latar [P], [A], [M], [L] dan [S] adalah biru tua dan warna latar [P] adalah jingga.
- Bagi filem, hanya ikon Orang, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain dipaparkan.
- Dalam mod [P], ikon hanya dipaparkan untuk Orang, Bayang pada Wajah, Subjek Lain dan Subjek Julat Dekat Lain.
- Bagi tangkapan pemasa sendiri, ikon tidak dipaparkan untuk subjek berikut: orang bergerak, senyum atau tidur; bayi senyum atau tidur; kanak-kanak bergerak dan subjek bergerak.
- Ikon tidak akan dipaparkan untuk subjek senyum atau tidur dan kanak-kanak bergerak dalam mod pemacu selain daripada [A] (40, 44) dan apabila [Koreksi chy Hg] ditetapkan kepada [On] dan pemandangan dibetulkan secara automatik (51).
- Ikon cahaya belakang tidak dipaparkan untuk kanak-kanak bergerak dan orang senyum apabila denyar ditetapkan kepada [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi senyum dan tidur) dan kanak-kanak bergerak dipaparkan apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On] dan wajah bayi yang didaftarkan (kurang dari dua tahun) atau kanak-kanak (2 – 12 tahun) dikesan (46). Pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (20).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (77) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan penangkapan sebenar atau jika menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda jangkakan tidak boleh dilakukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemandangan Penangkapan Berterusan

Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menangkap imej pegun, kamera akan menangkap secara berterusan. Jika ikon untuk salah satu daripada pemandangan berikut (dalam lajur pada sebelah kiri jadual) dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, salah satu daripada ikon ,  atau  dipaparkan untuk memberitahu anda bahawa kamera akan menangkap secara berterusan.

Senyuman (termasuk Bayi)	 Imej berturutan ditangkap dan kamera akan menganalisis butiran seperti ekspresi wajah untuk menyimpan imej yang ditentukan sebagai terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Tangkapan wajah tidur yang cantik dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan untuk mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej. Lampu bantuan AF dan denyar tidak akan bernyala dan bunyi pengatup tidak akan berbunyi.
Kanak-kanak	 Kamera akan menangkap tiga imej berturut-turut untuk setiap tangkapan supaya anda tidak terlepas peluang foto bagi kanak-kanak yang sedang bergerak.



- Dalam sesetengah pemandangan, imej yang dijangka mungkin tidak disimpan dan imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangka.
- Fokus, kecerahan imej dan warna ditentukan oleh tangkapan pertama.



- Apabila anda hanya ingin menangkap imej tunggal, tekan butang  dan kemudian pilih  (sama ada tekan butang   atau putar dial ).

Ikon Penstabilan Imej

► Imej Pegun ► Filem

Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan (Intelligent IS) digunakan secara automatik dan ikon yang berikut dipaparkan.

	Penstabilan imej untuk imej pegun (Normal)
	Penstabilan imej untuk imej pegun apabila menyorot (Menyorot)*
 	Penstabilan imej untuk goncangan kamera bersudut dan goncangan anjakan dalam tangkapan makro (IS Hibrid). Untuk filem,  dipaparkan dan penstabilan imej  juga digunakan.
	Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dinamik)
	Penstabilan imej untuk goncangan kamera yang perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Dikuasakan)
 	Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Walau bagaimanapun, semasa rakaman filem,  dipaparkan dan penstabilan imej untuk menentang angin atau sumber getaran yang lain digunakan (IS Tripod).

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] kepada [Padam]  54). Dalam keadaan ini, ikon IS tidak akan dipaparkan.
- Dalam mod , ikon  tidak akan dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bingkai Pada Skrin

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], sebaik sahaja anda menghalakan kamera ke subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus. Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.
- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



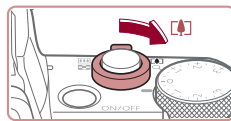
- Cuba menangkap dalam mod [P] (77) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.
- Untuk memilih subjek untuk difokuskan, sentuh subjek yang diingini pada skrin.  dipaparkan dan kamera memasuki mod AF Sentuh (90). Jika anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, bingkai biru akan dipaparkan dan kamera akan memastikan subjek kekal dalam fokus dan kecerahan imej dilaraskan (AF Servo).

Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 17x.



1 Gerakkan tuas zum ke arah [Z].

- Tahan tuas sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar sebelum imej menjadi terlalu berbintik dan ia akan ditunjukkan pada skrin.

2 Gerakkan tuas zum ke arah [Z] sekali lagi.

- Kamera zum masuk dengan lebih dekat kepada subjek.
- (1) adalah faktor zum semasa.



- Menggerakkan tuas zum akan memaparkan bar zum (yang menunjukkan posisi zum). Bar zum berwarna berbeza untuk menunjukkan julat zum.
 - Julat putih: julat zum optik di mana imej tidak akan kelihatan berbintik.
 - Julat kuning: julat zum digital di mana imej kelihatan tidak terlalu berbintik (ZumPlus).
 - Julat biru: julat zum digital di mana imej akan kelihatan berbintik.
- Kerana julat biru tidak tersedia pada sesetengah tetapan piksel (94), faktor zum maksimum boleh dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyalakan zoom digital, pilih MENU (ikon 31) ► tab [3] ► [Digital Zoom] ► [Padam].

Menangkap pada Jarak Fokus Praset (Zum Berperingkat)

► Imej Pegun ► Filem

Menangkap pada jarak fokus biasa dalam julat 24 – 100 mm (bersamaan filem 35mm).



- Untuk menukar jarak fokus daripada 24 kepada 28 mm, putar gelang (ikon 1) melawan arah jam sehingga ia klik. Putar gelang (ikon 1) melawan arah jam untuk zum masuk atau mengikut arah jam untuk zum keluar.



- Zum berperingkat tidak tersedia apabila merakam filem walaupun jika anda memutar gelang (ikon 1).



- Apabila anda menggunakan zum digital (ikon 41), anda tidak boleh melaraskan faktor zum dengan memutar gelang (ikon 1) melawan arah jam. Walau bagaimanapun, anda boleh menetapkan jarak fokus ke 100 mm dengan memutarkannya mengikut arah jam.

Menggunakan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang (ikon 1), pilih (ikon 2) dalam menu dan kemudian pilih (ikon 30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, (ikon 2) dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek dan kemudian tekan butang sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang (MENU).
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih (ikon 2) pada langkah 1.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

► Imej Pegun ► Filem

Pilihan ini menangguhkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda menekan butang pengatup. Jika kamera bergoncang ketika anda menekan butang pengatup, tangkapan anda tidak akan terpengaruh.

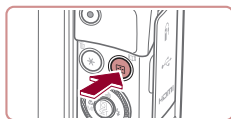


- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.

Menyesuaikan Pemasa Kendiri

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42), pilih [C] dan tekan butang [M].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih masa tangguhan atau bilangan tangkapan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [Q] untuk memilih nilai dan kemudian tekan butang [C] dua kali.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Pemasa Kendiri” (42) untuk menangkap.



- Untuk filem dirakam menggunakan pemasa sendiri, rakaman bermula selepas masa tangguhan yang anda tentukan, tetapi menentukan bilangan tangkapan tidak berkesan.



- Apabila anda menentukan berbilang tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar beryala atau apabila anda telah menentukan untuk mengambil banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar beryala.)

Menangkap dengan Menyentuh Skrin (Pengatup Sentuh)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan pilihan ini, anda hanya perlu menyentuh skrin dan melepaskan jari anda untuk menangkap dan bukannya menekan butang pengatup. Kamera akan memfokus pada subjek dan melaraskan kecerahan imej secara automatik.



1 Aktifkan fungsi pengatup sentuh.

- Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [2] dan kemudian pilih [Aktif] (31).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Tangkap.

- Sentuh subjek pada skrin dan kemudian angkat jari anda dengan segera.
- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Untuk membatalkan pengatup sentuh, pilih [Deaktif] dalam langkah 1.

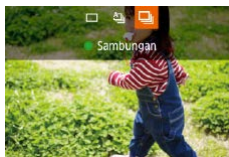


Walaupun semasa tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh membuat persediaan untuk tangkapan berikutnya dengan menyentuh [↵].

■ Penangkapan Berterusan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dalam mod [AUTO], tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan. Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat "Kamera" (📖210).



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲], pilih [📷] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🔘]) dan kemudian tekan butang [🔘].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Semasa penangkapan berterusan, fokus, pendedahan dan warna dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖42).
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung pada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.
- White Balance Pelbagai Kawasan (📖35) tidak tersedia. Ambil perhatian juga bahawa ciri-ciri ini tidak tersedia.
 - [Koreksi chy Hg] (📖51)
 - [Deteksi kedip] (📖53)
- Dengan Pengatup Sentuh (📖43), kamera akan menangkap secara berterusan apabila anda menyentuh skrin. Fokus dan pendedahan ketika penangkapan berterusan akan kekal malar, selepas ditentukan untuk tangkapan pertama.



- Dalam mod [AUTO], anda juga boleh memilih item dalam langkah 1 dengan menekan butang [◀][▶].

Paparan Imej ketika Main Balik

Setiap set imej yang ditangkap secara berterusan akan diurus sebagai satu kumpulan dan hanya imej pertama dalam kumpulan itu akan dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET 📷] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin.



- Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (📖118), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Imej berkumpulan boleh dimainkan balik secara individu (📖112) dan berasingan (📖112).
- Melindungi (📖115) imej berkumpulan akan melindungi semua imej dalam kumpulan.
- Imej berkumpulan boleh dilihat satu demi satu apabila dimainkan balik dengan menggunakan Cari Imej (📖109). Dalam keadaan ini, imej terpisah buat sementara.
- Fungsi berikut tidak tersedia untuk imej berkumpulan: mengedit maklumat ID Wajah (📖113), membesarkan (📖114), menetag sebagai kesukaan (📖121), mengedit (📖123), mencetak (📖178), menyediakan pencetakan imej individu (📖182) atau menambah ke buku foto (📖184). Untuk melakukan perkara tersebut, sama ada lihat imej berkumpulan satu demi satu (📖112) atau batalkan kumpulan (📖112) terlebih dahulu.

Menggunakan ID Wajah

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan mengesan wajah orang itu dan memberi keutamaan fokus, kecerahan dan warna untuknya ketika penangkapan. Dalam mod [AUTO], kamera boleh mengesan bayi dan kanak-kanak berdasarkan hari jadi terddaftar dan mengoptimumkan tetapan untuk mereka ketika penangkapan. Fungsi ini juga membolehkan anda untuk mencari tangkapan termasuk orang terddaftar yang anda menangkap (📖110).

Maklumat Peribadi

- Maklumat seperti imej wajah (maklumat wajah) yang terddaftar dengan ID Wajah dan maklumat peribadi (nama, hari jadi) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, apabila orang terddaftar dikesan, nama mereka akan dicatat dalam imej pegun. Apabila menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hati apabila berkongsi kamera atau imej dengan orang lain dan apabila menyiarkan imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.
- Apabila membuang kamera atau memindahkannya kepada orang lain selepas menggunakan ID Wajah, pastikan untuk memadamkan semua maklumat (wajah, nama dan hari jadi terddaftar) daripada kamera (📖49).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

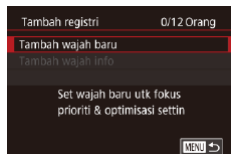
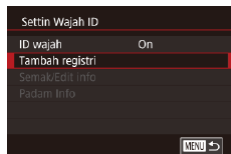
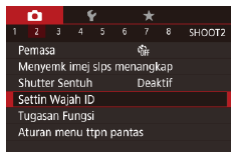
Lampiran

Indeks



Mendaftar Maklumat ID Wajah

Anda boleh mendaftar maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) untuk sebanyak 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



1 Akses skrin tetapan.

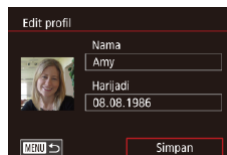
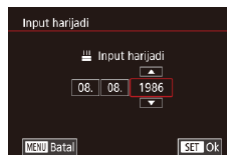
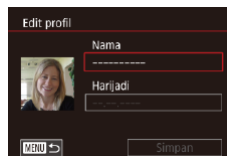
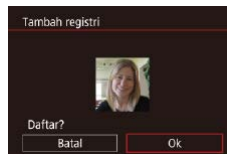
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Wajah ID] pada tab [02] dan kemudian tekan butang [31].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Tambah registri] dan kemudian tekan butang [31].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Tambah wajah baru] dan kemudian tekan butang [31].

2 Daftar maklumat wajah.

- Halakan kamera sehingga wajah orang yang ingin anda daftar berada dalam bingkai kelabu di pusat skrin.
- Bingkai putih pada wajah seseorang menunjukkan bahawa wajah itu telah dikenal pasti. Pastikan bingkai putih dipaparkan pada muka dan tangkap.
- Jika wajah tidak dikenal pasti, anda tidak boleh mendaftar maklumat wajah.



- Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [31].

- Skrin [Edit profil] ditunjukkan.

3 Daftarkan nama dan hari jadi orang tersebut.

- Tekan butang [31] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama [32].

- Untuk mendaftar hari jadi, pada skrin [Edit profil], pilih [Harijadi] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [31].

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih pilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk menentukan tarikh.

- Apabila selesai, tekan butang [31].

4 Simpan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [31].

- Selepas satu mesej dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [31].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



5 Teruskan mendaftar maklumat wajah.

- Untuk mendaftar lagi 4 maklumat wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Denyar tidak menyala apabila mengikut langkah 2.
- Jika anda tidak mendaftar hari jadi dalam langkah 3, ikon Bayi atau Kanak-kanak (👶39) tidak akan dipaparkan dalam mod **AUTO**.



- Anda boleh menulis ganti maklumat wajah dan menambah maklumat wajah kemudian jika anda belum memenuhi semua 5 slot maklumat wajah (📖46).

Menangkap

Jika anda mendaftar seseorang terlebih dahulu, kamera akan menganggap orang itu sebagai subjek utama dan mengoptimalkan fokus, kecerahan dan warna untuk orang itu semasa penangkapan.



- Apabila anda menghalakan kamera ke orang, sehingga 3 nama orang terdaftar akan dipaparkan apabila dikesan.
- Tangkap.
- Nama yang dipaparkan akan direkod dalam imej pegun. Nama orang dikesan (maksimum sejumlah 5) akan direkod, walaupun nama tersebut tidak dipaparkan.



- Orang lain mungkin tersilap dikesan sebagai orang yang terdaftar jika mereka mempunyai ciri-ciri wajah yang sama.



- Orang terdaftar mungkin tidak dikesan dengan betul jika imej atau pemandangan yang ditangkap berbeza secara drastik daripada maklumat wajah yang terdaftar.
- Jika wajah terdaftar tidak dikesan atau tidak dikesan dengan mudah, tulis ganti maklumat terdaftar dengan maklumat wajah baru. Maklumat wajah yang didaftarkan sebelum penangkapan memudahkan pengesanan wajah terdaftar.
- Jika seseorang tersilap dikesan sebagai orang lain dan anda terus menangkap, anda boleh mengedit atau memadamkan nama yang direkod dalam imej semasa main balik (📖113).
- Memandangkan wajah bayi dan kanak-kanak bertukar dengan cepat semasa mereka membesar, anda harus mengemas kini maklumat wajah mereka dengan kerap (📖46).
- Nama masih akan direkodkan dalam imej walaupun anda mengosongkan kotak semak [Info tangkapan] dalam "Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan" (📖101) supaya nama tidak dipaparkan.
- Jika anda tidak ingin nama direkod dalam imej, pilih [Settin Wajah ID] pada tab [📷2], pilih [ID wajah] dan kemudian pilih [Padam].
- Anda boleh memeriksa nama yang direkod dalam imej pada skrin main balik (paparan maklumat ringkas) (📖107).
- Dalam mod [📷4], nama tidak akan dipaparkan pada skrin penangkapan, tetapi nama tersebut akan direkodkan dalam imej pegun.
- Nama yang direkodkan dalam penangkapan berterusan (📖44) terus direkod dalam posisi yang sama seperti tangkapan pertama, walaupun jika subjek bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

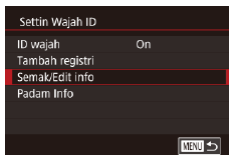
Aksesori

Lampiran

Indeks

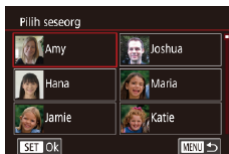


Memeriksa dan Mengedit Maklumat Didaftar



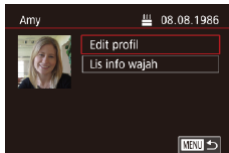
1 Akses skrin [Semak/Edit info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46) dan pilih [Semak/Edit info].



2 Pilih seseorang untuk menyemak atau mengedit maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang maklumatnya ingin anda semak atau edit dan kemudian tekan butang [⏏].



3 Semak atau edit maklumat jika diperlukan.

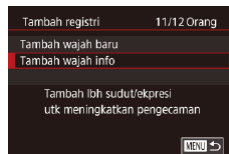
- Untuk menyemak nama atau hari jadi, pilih [Edit profil] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⌚]) dan kemudian tekan butang [⏏]. Pada skrin yang dipaparkan, anda boleh mengedit nama atau hari jadi seperti yang diterangkan dalam langkah 3 “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46).
- Untuk menyemak maklumat wajah, pilih [Lis info wajah] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⌚]) dan kemudian tekan butang [⏏]. Untuk memadam maklumat wajah, tekan butang [⏏] pada skrin yang dipaparkan, pilih maklumat wajah untuk dipadamkan dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [⌚] dan kemudian tekan butang [⏏]. Selepas [Padam?] dipaparkan, pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚]) dan kemudian tekan butang [⏏].



- Walaupun anda menukar nama dalam [Edit profil], nama yang direkodkan dalam imej yang ditangkap sebelum ini akan kekal sama.

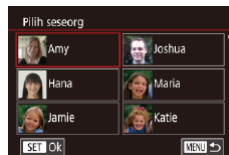
Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah

Anda boleh menulis ganti maklumat wajah yang sedia ada dengan maklumat wajah baru. Anda harus mengemas kini maklumat wajah dengan kerap, khususnya bayi dan kanak-kanak, kerana wajah mereka berubah dengan cepat semasa membesar. Anda juga boleh menambah maklumat wajah apabila semua 5 slot maklumat wajah masih belum dipenuhi.



1 Akses skrin [Tambah wajah info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (46), pilih [Tambah wajah info].



2 Pilih seseorang untuk menulis ganti maklumat wajahnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang maklumat wajahnya anda ingin menulis ganti dan kemudian tekan butang [⏏].
- Jika lima item maklumat wajah telah didaftar, mesej akan dipaparkan. Pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⌚]) dan kemudian tekan butang [⏏].
- Jika kurang daripada lima item maklumat wajah didaftar, pergi ke langkah 4 untuk menambah maklumat wajah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih maklumat wajah untuk ditulis ganti.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih maklumat wajah untuk ditulis ganti dan kemudian tekan butang [SET].

4 Daftar maklumat wajah.

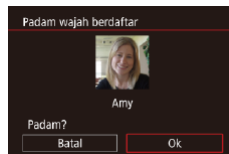
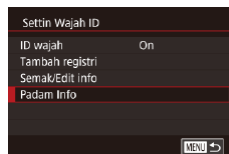
- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (146) untuk menangkap dan kemudian daftarkan maklumat wajah yang baru.
- Wajah yang terdaftar akan dikenali dengan lebih mudah jika anda menambah pelbagai maklumat wajah. Di samping sudut dari depan, tambahkan sudut dari sisi, tangkapan senyuman dan tangkapan di dalam serta di luar.



- Anda tidak boleh menambah maklumat wajah jika semua 5 slot maklumat telah dipenuhi. Ikuti langkah di atas untuk menulis ganti maklumat wajah.
- Anda boleh mengikuti langkah di atas untuk mendaftar maklumat wajah baru jika terdapat sekurang-kurangnya satu slot; namun, anda tidak boleh menulis ganti maklumat wajah. Daripada menulis ganti maklumat wajah, mula-mula padamkan maklumat sedia ada (149) yang tidak diinginkan dan kemudian daftarkan maklumat wajah baru (146) yang diperlukan.

Memadamkan Maklumat Terdaftar

Anda boleh memadamkan maklumat (maklumat wajah, nama dan hari jadi) yang didaftarkan kepada ID Wajah. Walau bagaimanapun, nama yang direkod dalam imej yang ditangkap sebelum ini tidak akan dipadam.



1 Akses skrin [Padam Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftar Maklumat ID Wajah” (146) dan pilih [Padam Info].

2 Pilih seseorang untuk memadamkan maklumatnya.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang untuk dipadamkan dan kemudian tekan butang [SET].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].



- Jika anda memadamkan maklumat orang yang terdaftar, anda tidak dapat memaparkan nama mereka (109), menulis ganti maklumat mereka (113) atau mencari imej yang mengandungi mereka (110).



- Anda boleh juga memadamkan nama-nama dalam maklumat imej (113).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ciri Penyesuaian Imej

Menukar Nisbah Bidang

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang [Q], pilih [3:2] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti paparan serupa.
3:2	Nisbah bidang asli skrin kamera. Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Digunakan untuk dipaparkan pada televisyen definisi standard atau peranti paparan serupa. Juga digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Tidak tersedia dalam mod [A/S].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (31) ▶ tab [1] ▶ [Nisbah Imej Pegun].

Menukar Kualiti Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari 4 aras kualiti imej. Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori" (212).



- Tekan butang [Q], pilih [L] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

Panduan untuk memilih kualiti imej berdasarkan saiz kertas (untuk imej 3:2)

L	A2 (16.5 x 23.4 inci)
M1	A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)
M2	3.5 x 5 inci, 5 x 7 inci, Poskad
S	Untuk menghantar e-mel dan tujuan yang serupa



- Tidak tersedia dalam mod [A/S].
- Anda juga boleh menukar kualiti imej dengan mengakses MENU (31) ▶ tab [1] ▶ [Kualiti imej].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

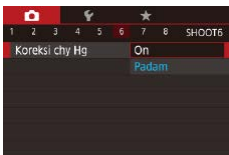
Indeks



Membetulkan Kawasan Imej Kehijauan daripada Lampu Merkuri

► Imej Pegun ► Filem

Dalam mod [AUTO], subjek atau latar belakang dalam tangkapan pemandangan malam yang diterangkan oleh lampu merkuri mungkin kelihatan mempunyai ton kehijauan. Ton kehijauan tersebut boleh dibetulkan secara automatik apabila menangkap dengan menggunakan White Balance Pelbagai Kawasan.



- Tekan butang [MENU], pilih [Koreksi chy Hg] pada tab [6] dan kemudian pilih [On] (231).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [A] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Selepas anda selesai menangkap dalam pemandangan lampu merkuri, anda harus menetapkan [Koreksi chy Hg] kembali ke [Padam]. Jika tidak, ton warna hijau yang tidak disebabkan oleh lampu merkuri juga mungkin dibetulkan dengan tidak sengaja.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam penangkapan berterusan (44), tetapan ini ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.

Menukar Kualiti Imej Filem

► Imej Pegun ► Filem

Laraskan kualiti imej filem (saiz imej dan kadar bingkai). Kadar bingkai menunjukkan jumlah bingkai yang dirakam bagi setiap saat, yang ditentukan secara automatik berdasarkan tetapan NTSC atau PAL (2160). Untuk panduan tentang jumlah masa rakaman bagi filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat "Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori" (212).



- Tekan butang [Q], pilih item menu kualiti filem dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Untuk Video NTSC

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
4K UHD 59.94P	1920 x 1080	59.94 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
4K UHD 29.97P	1920 x 1080	29.97 fps	4K UHD 59.94P membolehkan filem bergerak dengan lebih lancar.
4K UHD 23.98P	1920 x 1080	23.98 fps	
4K HD 29.97P	1280 x 720	29.97 fps	Untuk rakaman dalam HD.
4K VGA 29.97P	640 x 480	29.97 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Untuk Video PAL

Kualiti Imej	Bilangan Piksel	Kadar Bingkai	Terperinci
50.00P	1920 x 1080	50.00 fps	Untuk rakaman dalam Full HD.
25.00P	1920 x 1080	25.00 fps	
25.00P	1280 x 720	25.00 fps	Untuk rakaman dalam HD.
25.00P	640 x 480	25.00 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard.



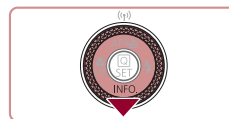
- Bar hitam (dipaparkan di sebelah kiri dan kanan dalam mod **29.97P**) dan **25.00P**) serta di bahagian atas dan bawah dalam mod **59.94P**, **29.97P**, **23.98P**, **29.97P**, **50.00P**, **25.00P** dan **25.00P**) menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU 31 ► tab 8 ► [Kualiti Video].

Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

■ Menggunakan Aras Elektronik Dual Paksi

► Imej Pegun ► Filem

Aras elektronik boleh dipaparkan sebagai garisan panduan untuk memastikan kamera mendatar dari depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



(1) (2)

1 Memaparkan aras elektronik.

- Tekan butang beberapa kali untuk memaparkan aras elektronik.

2 Tegakkan kamera.

- (1) menunjukkan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera adalah condong, gerakan kamera sehingga garisan merah bertukar ke hijau.



- Jika aras elektronik tidak dipaparkan dalam langkah 1, tekan butang **[MENU]** dan semak tetapan dalam tab 8, pilih [Paparan maklumat tangkapan].
- Aras elektronik tidak dipaparkan semasa rakaman filem.
- Jika anda memegang kamera dengan menegak, orientasi aras elektronik akan dikemas kini secara automatik supaya sepadan dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan aras elektronik jika ia tidak berkesan dalam membantu anda memaras kamera 161).
- Tidak tersedia dalam mod .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Membesarkan Kawasan dalam Fokus

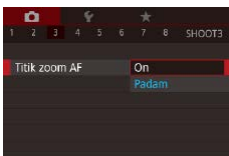
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan membesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Titik zoom AF] pada tab [3] dan kemudian pilih [On] (31).



2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesar.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.

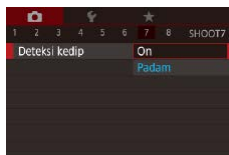


- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesar dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Jika wajah tidak dikesan, jika seseorang berada terlalu dekat dengan kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk skrin atau jika kamera mengesan pergerakan subjek
 - Apabila zum digital digunakan (41)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (170)
- Tidak tersedia dalam mod [AF].

Memeriksa Mata Tertutup

▶ Imej Pegun ▶ Filem

[] dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Deteksi kedip] pada tab [7] dan kemudian pilih [On] (31).

2 Tangkap.

- [] bernyala apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan berbilang tangkapan dalam mod [C], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Satu bingkai dipaparkan di sekeliling orang yang mata tertutup apabila anda memilih [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] dalam [Masa Paparan] (56).
- Ciri ini tidak tersedia semasa penangkapan berterusan dalam mod [A] (40).
- Ciri ini tidak tersedia dalam mod penangkapan berterusan (44).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

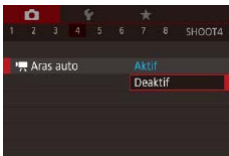
Indeks



Menyahaktifkan Aras Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, aras auto menyimpan filem lurus. Untuk membatalkan ciri ini, pilih [Deaktif].



- Tekan butang [MENU], pilih [Aras auto] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [31] (31).
- Pilih [Deaktif] dan tekan butang [31] sekali lagi (31).



- Sebaik sahaja rakaman bermula, kawasan paparan dikesilkan dan subjek dibesarkan (55).

Menukar Tetapan Mod IS

Menyahaktifkan Penstabilan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

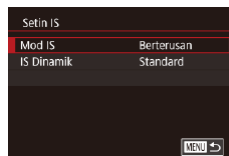
Apabila kamera dipegang stabil (seperti apabila menangkap dari tripod), anda harus menetapkan penstabilan imej kepada [Padam] untuk menyahaktifkannya.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Setin IS] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [31] (31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [31] untuk memilih [Mod IS], tekan butang [31] dan kemudian tekan butang [▲][▼] atau putar dail [31] untuk memilih pilihan yang diinginkan (31).



Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (40).
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

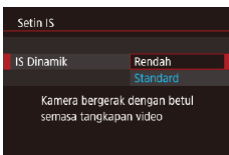
Indeks



Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Biasanya, sebaik sahaja rakaman filem bermula, kawasan paparan imej bertukar dan subjek dibesarkan untuk membenarkan lurus imej dan pembedulan bagi goncangan kamera yang kuat. Untuk merakam filem dengan subjek pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam, anda boleh mengurangkan penstabilan imej dan membatalkan Aras Auto.



- Tetapkan [Aras auto] kepada [Deaktif] seperti yang diterangkan dalam "Menyahaktifkan Aras Auto" (54).
- Ikuti langkah 1 dalam "Menyahaktifkan Penstabilan Imej" (54) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [IS Dinamik] dan kemudian pilih [Rendah] (31).



- Anda juga boleh menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] supaya subjek dirakam pada saiz yang sama seperti yang ditunjukkan sebelum merakam.
- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam] (54).
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Menyesuaikan Operasi Kamera

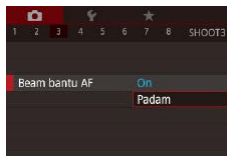
Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [] bagi skrin menu seperti berikut.

Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat "Menggunakan Skrin Menu" (31).

Menghalang Lampu Bantu AF daripada Menyala

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang [MENU], pilih [Beam bantu AF] pada tab [] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



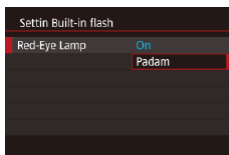
■ Menghalang Lampu Pengurangan Mata Merah daripada Menyala

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurangan mata merah yang menyala untuk mengurangkan mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.

1 Akses skrin [Kontrol Flash].

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [5].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp] dan kemudian pilih [Padam].
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

■ Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

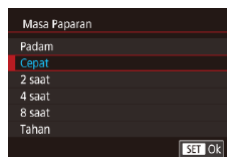
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar jangka masa imej yang dipaparkan dan jenis maklumat yang dipaparkan selepas penangkapan.

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

1 Akses skrin [Menyemk imej slps menangkap].

- Tekan butang [MENU], pilih [Menyemk imej slps menangkap] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [5].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Masa Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Cepat].

Cepat	Paparkan imej hanya hingga anda boleh menangkap semula.
2 saat, 4 saat, 8 saat	Memaparkan imej sehingga masa yang ditentukan. Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar yang lain dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah sekali lagi.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

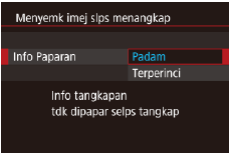
Indeks



Menukar Skrin Dipaparkan selepas Tangkapan

Tukar gaya imej yang dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.

1 Tetapkan [Masa Paparan] kepada [2 saat], [4 saat], [8 saat] atau [Tahan] (📖56).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Info Paparan] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

Padam	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖192).



- Apabila [Masa Paparan] (📖56) ditetapkan kepada [Padam] atau [Cepat], [Info Paparan] akan ditetapkan kepada [Padam] dan tidak boleh ditukar.
- Dengan menekan butang [INFO] sambil imej dipaparkan selepas penangkapan, anda boleh menukar maklumat paparan. Ambil perhatian bahawa tetapan [Info Paparan] tidak ditukar. Anda juga boleh memadamkan imej dengan menekan butang [🗑️].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan Lain

Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas



Menggunakan Kesan Secara Automatik (Tangkapan Kreatif)

► Imej Pegun ► Filem

Menikmati Pelbagai Imej daripada Setiap Tangkapan

Kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan, menggunakan kesan khas dan mengubah tangkapan secara automatik untuk menekankan subjek. Enam imej pegun dirakam untuk setiap tangkapan. Anda boleh mengambil berbilang imej pegun yang mempunyai kesan dengan menggunakan tetapan yang ditentukan oleh kamera.



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].

2 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Semasa anda menangkap, bunyi pengatup akan berbunyi tiga kali.
- Selepas enam imej dipaparkan berturut-turut, imej tersebut akan dipaparkan dengan serentak untuk kira-kira dua saat.
- Untuk mengekalkan imej yang dipaparkan sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, tekan butang [P]. Anda boleh memilih imej untuk paparan skrin penuh dengan menekan butang [▲][▼][◀][▶] atau memutar dail [Q] dan kemudian menekan butang [P].
- Untuk kembali ke paparan asal, tekan butang [MENU].



- Penangkapan akan mengambil sedikit masa apabila denyar menyala, tetapi pegang kamera dengan kemas sehingga pengatup berbunyi sebanyak tiga kali.
- Enam imej tersebut diuruskan bersama sebagai satu kumpulan (112).
- Paparan serentak enam imej seperti yang ditunjukkan dalam langkah 2 hanya tersedia sebaik sahaja anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Kesan

Anda boleh memilih kesan untuk imej yang ditangkap dalam mod [📷].



- Selepas memilih mod [📷], putar gelang [🔄] untuk memilih kesan.

📷 Auto	Semua kesan
🕒 Retro	Imej menyerupai foto lama
🖼️ Monokrom	Imej dihasilkan dalam satu warna
🎨 Istimewa	Imej jelas, kelihatan tersendiri
🔄 Semula jadi	Imej lembut, kelihatan semula jadi

Merakam Filem dengan Pelbagai Kesan

Biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan rakaman apabila anda merakam filem dan penuras serta kesan seperti gerak perlahan atau maju cepat akan ditambah secara automatik. Sebaik sahaja anda merakam beberapa filem, sehingga empat akan digabung secara automatik untuk mencipta filem Tangkapan Kreatif 15 – 25 saat. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam dalam mod ini.

1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].

2 Rakam filem pertama.

- Tekan butang filem. Selepas rakaman bermula, bar akan dipaparkan untuk menunjukkan masa berlalu.
- Rakaman berhenti secara automatik dalam 3 – 6 saat.



3 Rakam filem kedua hingga keempat.

- Ulangi langkah 2 tiga kali untuk merakam empat filem.



- Walaupun jika anda tidak merakam empat filem pada hari itu, filem Tangkapan Kreatif akan disimpan sebagai fail berasingan sebaik sahaja tarikh bertukar.



- Kesan diaplikasikan dengan konsisten kepada filem 1 – 4, tetapi anda juga boleh menukar kesan dalam filem masing-masing (📖59).
- Bab individu boleh diedit (📖128).

Main Balik Filem Tangkapan Kreatif

Anda boleh memilih dan main balik filem Tangkapan Kreatif yang dirakam dalam mod [📷] (📖108).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Masuk ke mod [SCN].

- Tetapkan dail mod ke [SCN].



2 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang [📷], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih mod penangkapan ([📷]30).

3 Tangkap.



📷 Penangkapan Potret (Potret)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.



📷 Tangkap Pemandangan Malam tanpa Menggunakan Tripod (Latar Malam Pegangan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik atau potret dengan pemandangan malam sebagai latar belakang, tanpa perlu memegang kamera tanpa bergerak (seperti menggunakan tripod).
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan goncangan kamera dan hingar imej.



📷 Tangkap Bunga api (Bunga api)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Subjek kelihatan lebih besar dalam mod [📷] berbanding dengan mod lain.
- Dalam mod [📷], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO ([📷]79) ditingkatkan untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan dalam mod [📷], pegang kamera dengan stabil ketika menangkap.
- Dalam mod [📷], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [📷], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] ([📷]54).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukan mod [📷] akan memberikan kesan yang lebih baik ([📷]35).
- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU ([📷]31) ▶ tab [📷]1 ▶ [Mod Rekod].
- Dalam mod [📷], walaupun tiada bingkai dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, fokus optimum masih ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.



Tangkap dalam Warna yang Terang (Sangat Terang)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

► Imej Pegun ► Filem

- Tangkapan seperti poster atau ilustrasi yang lama.



- Dalam mod  dan , cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (📖 31) ► tab  ► [Mod Rekod].

Menangkap Diri Anda dengan Tetapan Optimum (Potret Diri)

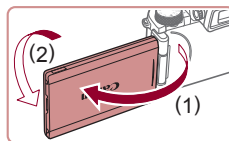
Untuk potret diri, pemprosesan imej yang boleh disesuaikan termasuk kelicinan kulit dan juga pelarasan kecerahan serta latar belakang untuk menonjolkan diri anda.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖 60) dan pilih .

2 Buka skrin.

- Buka skrin seperti yang ditunjukkan.



3 Konfigurasikan tetapan.

- Pada skrin, sentuh ikon tetapan untuk dikonfigurasi.



- Pilih pilihan yang diingini.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, sentuh .



4 Tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Item	Terperinci
	Pilih daripada [AUTO] atau salah satu daripada enam aras pengaburan latar belakang.
	Pilih daripada lima aras kecerahan.
	Pilih daripada lima aras kelicinan kulit. Kelicinan kulit dioptimumkan untuk wajah subjek utama.
	Untuk menggunakan pengatup sentuh, pilih [☑️].



- Kawasan selain daripada kulit orang mungkin diubah suai bergantung pada keadaan penangkapan.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Dalam mod denyar [⚡], pengaburan latar belakang ditetapkan kepada [AUTO] dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [☑️], masa yang tinggal sebelum penangkapan ditunjukkan di bahagian atas skrin apabila anda mengaktifkan pemasa sendiri dengan memilih [⌚] atau dengan memilih [⌚] dan menetapkan masa kepada 3 saat atau lebih lama.

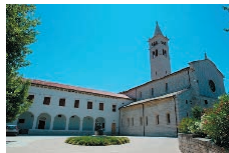
Tangkap Pemandangan Berkontras Tinggi (Julat Dinamik Tinggi)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Setiap kali anda menangkap, tiga imej berterusan ditangkap pada aras kecerahan berbeza dan kamera menggabungkan kawasan kecerahan optimum imej untuk mencipta imej tunggal. Mod ini boleh mengurangkan bahagian terang pudar dan kehilangan butiran dalam bayangan yang selalu berlaku dalam tangkapan berkontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [HDR].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah, kamera akan mengambil tiga gambar dan menggabungkan mereka.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.



- Jika goncangan kamera berlebihan dan mengganggu penangkapan, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖54).
- Sebarang pergerakan subjek akan menyebabkan kekaburan imej.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses dan menggabungkan imej.
- [ND] mungkin dipaparkan apabila anda menekan butang separuh ke bawah dalam keadaan terang menunjukkan pelarasan automatik untuk kecerahan imej optimum.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambah Kesan Seni



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [HDR].
- Putar gelang [🔍] untuk memilih kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

Sejadi	Imej berwarna semula jadi dan organik.
Standard Seni	Imej seperti lukisan dengan kurang kontras.
Vivid Seni	Imej seperti ilustrasi warna terang.
Nyata Seni	Imej seperti cat minyak dengan pinggir tebal.
Timbul Seni	Imej seperti foto lama dengan pinggir tebal dan suasana gelap.

Tangkap dengan Warna Pudar (Nostalgia)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kesan ini menjadikan warna kelihatan pudar dan imej kelihatan diluluhawa seperti dalam fotografi lama. Pilih dari lima aras kesan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [👁️].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Warna kelihatan pudar pada skrin tangkapan tetapi kesan penuaan imej tidak dipaparkan. Periksa imej dalam mod Main balik untuk melihat kesan (📖105).
- Kesan penuaan imej tidak dipaparkan dalam filem.

Menangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [👁️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [👁️].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

► Imej Pegun ► Filem

Mencipta kesan model miniatur dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan yang anda pilih. Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📍].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [📍].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang [▼].
- Gerakkan tuas zum untuk menukar saiz bingkai dan putar dail [🌀] untuk menggerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Putar dail [🌀] untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang [📸] untuk kembali ke skrin penangkapan dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main Balik dan Anggaran Masa Main Balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

Filem dimainkan balik pada 30 fps.



- Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menukar orientasi bingkai kepada orientasi menegak, tekan butang [⬅️][➡️] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan bingkai kepada orientasi mendatar, tekan butang [⬆️][⬇️].
- Untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi mendatar, tekan butang [⬆️][⬇️] dan untuk menggerakkan bingkai apabila ia dalam orientasi menegak, tekan butang [⬅️][➡️].
- Memegang kamera dengan menegak akan menukar orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [📺] pada nisbah bidang [4:3] dan [📺] pada nisbah bidang [16:9] (📖50). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai itu dengan menyentuh atau menyeret melintasi skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

► Imej Pegun ► Filem

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan dari kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [📷].



2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🔘] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej dari kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Menonjolkan Subjek (Pengaburan Latar Belakang)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap subjek supaya mereka lebih menonjol berbanding dengan latar belakang.

Dua imej berturutan ditangkap dengan tetapan yang teroptimum untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui kesan lensa serta pemprosesan imej berdasarkan pemandangan dan subjek.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [👤].



2 Tangkap.

- Pegang kamera dengan mantap semasa anda menangkap. Dua imej berturutan akan ditangkap apabila anda menekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Ikon [👤] berkelip menunjukkan bahawa imej tidak boleh diproses.



- Kekaburan pergerakan berlebihan atau keadaan penangkapan tertentu mungkin menghalang anda daripada memperoleh kesan yang diinginkan.



- Untuk hasil terbaik dengan pengaburan latar belakang, cuba tangkap pada jarak dekat dengan subjek dan pastikan jarak yang cukup antara subjek dan latar belakang.
- Tungguan mungkin berlaku selepas penangkapan sebelum anda boleh menangkap semula.
- Untuk melaraskan aras kesan, putar gelang [🔘].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kesan Fokus Lembut

► Imej Pegun ► Filem

Fungsi ini membenarkan anda menangkap imej seolah-olah penuras fokus lembut dipasang pada kamera. Anda boleh melaraskan aras kesan seperti yang diingini.

1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [👤].



2 Pilih aras kesan.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih aras kesan.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diingini.

Menangkap dalam Monokrom

► Imej Pegun ► Filem

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [🖼️].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [🖼️].

2 Pilih ton warna.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih ton warna.
- Pratonton menunjukkan rupa tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.



3 Tangkap.

B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Khas untuk Tujuan Lain

Menangkap Langit Berbintang (Bintang)

Menangkap Orang Berlatarkan Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang cantik bagi orang berlatarkan langit berbintang. Selepas menyalakan denyar untuk menangkap orang tersebut pada mulanya, kamera akan menangkap dua kali tanpa denyar. Ketiga-tiga imej digabungkan menjadi satu imej dan diproses untuk menjadikan bintang lebih menonjol.

Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Kamera” (210).



1 Pilih [P].

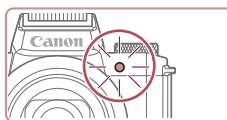
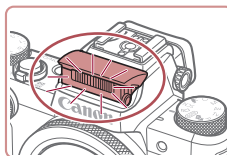
- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (60) dan pilih [P] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀] [▶] atau putar dial [Q] untuk memilih [P] dan kemudian tekan butang [Q].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Naikkan denyar.

- Naikkan denyar dengan jari anda.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.



- Dalam beberapa keadaan penangkapan, imej mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.
- Untuk tangkapan yang lebih baik, orang tersebut mesti berdiri jauh dari pencahayaan seperti lampu jalan dan pastikan denyar dinaikkan.
- Tungguan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Untuk mengelakkan tangkapan kabur, pastikan orang yang anda tangkap dalam langkah 4 – 5 tidak bergerak.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup. Denyar menyala ketika kamera mengambil tangkapan pertama.
- Tangkapan kedua dan ketiga kini diambil, tanpa menyalakan denyar.

5 Pastikan orang tidak bergerak sehingga lampu berkelip.

- Orang yang anda ingin tangkap tidak boleh bergerak sehingga lampu berkelip tiga kali selepas tangkapan ketiga yang mungkin mengambil masa selama dua saat.
- Semua tangkapan digabungkan untuk menghasilkan satu imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Untuk melaraskan kecerahan subjek, cuba menukar pampasan pendedahan denyar (92).
- Untuk melaraskan kecerahan latar belakang, cuba menukar pampasan pendedahan (78). Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 15 saat.
- Untuk menangkap lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (31) ► tab [6] ► [Settin Potret Bintang] ► [Blelihat Bintng] ► [Utama]. Walau bagaimanapun, imej mungkin tidak akan menjadi seperti yang diharapkan di bawah beberapa keadaan penangkapan, dan orang mesti tidak bergerak dalam langkah 4 – 5 yang mungkin mengambil masa sehingga 8 saat.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (31) ► tab [6] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Padam].

Menangkap Pemandangan Malam di bawah Langit Berbintang (Pemandangan Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Ambil tangkapan yang mengagumkan bagi langit berbintang dalam pemandangan malam. Cahaya bintang dalam imej ditingkatkan secara automatik, menjadikan langit berbintang kelihatan cantik.



1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (60) dan pilih [A] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀]([▶]) atau putar dail [●] untuk memilih [A] dan kemudian tekan butang [●].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera.

3 Tangkap.



- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Untuk cahaya bintang yang lebih cerah, pilih MENU (31) ► tab [5] ► [Tegas Bintang] ► [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang cerah pada langit berbintang, tetapkan [Tegas Bintang] ke [Lembut]. Tetapan ini boleh menghasilkan tangkapan yang menarik perhatian dengan membesarkan bintang yang cerah sambil kurang menekankan pada bintang yang malap. Untuk menyahaktifkan pemprosesan cahaya bintang, pilih [Padam].
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (85) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.

Menangkap Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Imej Pegun ► Filem

Jalur yang dicipta oleh pergerakan bintang merentasi langit dirakamkan dalam imej tunggal. Selepas menentukan kelajuan pengatup dan bilangan tangkapan, kamera menangkap secara berterusan. Sesi penangkapan boleh mengambil masa sehingga kira-kira dua jam. Periksa aras bateri terlebih dahulu.



1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (60) dan pilih [A] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀] [▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [A] dan kemudian tekan butang [A].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Tentukan tempoh sesi penangkapan.

- Putar gelang [⦿] untuk memilih tempoh penangkapan.



3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan stabil.

4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.



- Jika kamera kehabisan kuasa, tangkapan berhenti dan kumpulan imej tercipta daripada imej yang diambil sehingga masa itu akan disimpan.
- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [F2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (85) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merakamkan Filem Pergerakan Bintang (Filem Selang Masa Bintang)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan merekod filem selang masa yang menggabungkan imej yang ditangkap pada selang tertentu, anda boleh mencipta filem dengan bintang bergerak cepat. Anda boleh melaraskan selang penangkapan dan tempoh rakaman mengikut keperluan.

Ambil perhatian bahawa setiap sesi mengambil masa yang lama dan memerlukan banyak tangkapan. Periksa aras bateri dan ruang kosong kad memori terlebih dahulu.



1 Pilih [Bintang].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖60) dan pilih [Bintang] dan kemudian tekan butang [▲].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Bintang] dan kemudian tekan butang [📸].
- Zum ditetapkan ke sudut lebar maksimum dan tidak boleh dilaraskan.

2 Konfigurasikan tetapan filem.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih item dan kemudian pilih pilihan yang diingini.

3 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.



4 Periksa kecerahan.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap imej pegun tunggal.
- Tukar ke mod Main balik (📖105) dan periksa kecerahan imej.
- Untuk melaraskan kecerahan, putar dail pampasan pendedahan dan tukar aras pendedahan pada skrin penangkapan. Periksa kecerahan sekali lagi dengan mengambil tangkapan lain.

5 Tangkap.

- Tekan butang filem. [Sibuk] dipaparkan sebentar dan kemudian penangkapan bermula.
- Jangan ganggu kamera semasa menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan, tekan butang filem sekali lagi. Ambil perhatian bahawa pembatalan mungkin mengambil masa sehingga 30 saat.
- Kamera beroperasi dalam mod Eko (📖161) semasa menangkap.

Item	Pilihan	Terperinci
Efek	🌠 🌠 🌠 🌠 🌠	Pilih kesan filem, seperti jejak bintang.
Selang Tangkap	15 saat, 30 saat, 1 minit	Pilih selang bagi setiap tangkapan.
Kadar Bingkai	📺14.99, 📺29.97 (NTSC) 📺12.50, 📺25.00 (PAL)	Pilih kadar bingkai filem.
Masa Tangkap	60 min, 90 min, 120 min, Tak terhad	Pilih kepanjangan sesi rakaman. Untuk merakam sehingga bateri habis, pilih [Tak terhad].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Anggaran masa main balik berdasarkan selang penangkapan dan kadar bingkai (untuk sesi satu jam)

Waktu Selang antara Tangkapan	Kadar Bingkai		Masa Main balik
	NTSC	PAL	
15 saat	4.99	2.50	16 saat
15 saat	29.97	25.00	8 saat
30 saat	4.99	2.50	8 saat
30 saat	29.97	25.00	4 saat
1 minit	4.99	2.50	4 saat
1 minit	29.97	25.00	2 saat



- Tangguhan akan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera akan memproses imej.
- Jika kamera kehabisan kuasa bateri atau ruang kad memori, penangkapan berhenti dan filem yang dihasilkan dari imej sehingga ketika itu akan disimpan.
- Waktu selang penangkapan [1 min] tidak tersedia dengan kesan-kesan ini: [4.99], [29.97], [2.50] atau [25.00].



- Bunyi tidak dirakam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, cuba pilih MENU ► tab [Y2] ► [Paparan Malam] ► [On] (161) sebelum menangkap.
- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 2 dengan memilih MENU (31) ► tab [5] ► [Settin Movie Sel-Masa Bintang].
- Untuk menyimpan setiap tangkapan sebelum filem dicipta, pilih MENU (31) ► tab [5] ► [Sim. Pegun] ► [On]. Ambil perhatian bahawa setiap imej tersebut diuruskan sebagai kumpulan tunggal dan semasa main balik, hanya imej pertama dipaparkan. Untuk menunjukkan imej itu termasuk dalam satu kumpulan, [SET] dipaparkan di sebelah kiri bahagian atas skrin. Jika anda memadamkan satu imej daripada kumpulan (118), semua imej dalam kumpulan itu juga dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam imej.
- Cuba tukar kepada mod fokus manual (85) untuk menentukan kedudukan fokus dengan lebih tepat sebelum menangkap.
- Walaupun anda menentukan [Tak terhad] dalam [Masa Tangkapn] dalam langkah 2 dan menggunakan kit penyesuai AC (dijual berasingan, 169), penangkapan akan berhenti selepas kira-kira 8 jam, yang paling panjang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



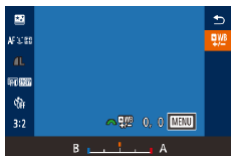
Melaraskan Warna

► Imej Pegun ► Filem

Warna boleh dilaraskan secara manual dalam mod [📷].

1 Pilih mod penangkapan.

- Pilih [📷] (📖67), [📷] (📖68), [📷] (📖69) atau [📷] (📖70).



2 Pilih pelarasan warna.

- Tekan butang [🔍] dan kemudian pilih [WB] dalam menu (📖30).

3 Laraskan tetapan.

- Putar dail [🔍] atau tekan butang [⏪][⏩] untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A dan kemudian tekan butang [🔍].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Ton kulit kekal sama apabila anda melaraskan warna dalam mod [📷].
- Tetapan lanjutan boleh diakses dengan menekan butang [MENU] apabila skrin dalam langkah 2 dipaparkan (📖82).



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 2.

Melaraskan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Melaraskan fokus secara automatik untuk sesuai dengan langit berbintang.

1 Pilih mod penangkapan.

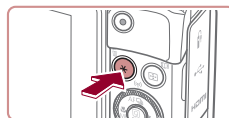
- Pilih [📷] (📖68), [📷] (📖69) atau [📷] (📖70).

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil.

3 Bingkaikan bintang untuk ditangkap.

- Tekan butang [✖].
- Condongkan kamera supaya bintang untuk ditangkap berada dalam bingkai yang dipaparkan.



4 Laraskan fokus.

- Tekan butang [🔍]. [Melaraskan fokus bintang] dipaparkan dan pelarasan bermula.
- Pelarasan mungkin mengambil masa lebih kurang 30 saat. Jangan gerakkan kamera sehingga [Pelarasan selesai] dipaparkan.
- Tekan butang [🔍].

5 Tangkap (📖68, 📖69, 📖70).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Fokus mungkin tidak dilaraskan dalam keadaan berikut. Dalam keadaan ini, cuba lagi dari langkah 3.
 - Terdapat sumber cahaya yang terang
 - Kapal terbang atau sumber cahaya yang lain atau awan dalam langit



- Jika pelarasan gagal, fokus kembali ke posisi asal.

Merakam Pelbagai Filem

Merakam Filem dalam Mod [P]

► Imej Pegun ► Filem



1 Masuk ke mod [P].

- Tetapkan dail mod ke [P].
- Tekan butang [P], pilih [P] dalam menu dan kemudian pilih [P] (130).
- Bar hitam dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin dan subjek akan dibesarkan sedikit. Bar hitam menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Konfigurasikan tetapan untuk menyesuaikan filem (193).

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Anda juga boleh memilih mod penangkapan dengan mengakses MENU (131) ► tab [1] ► [Mod Rekod].



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] dan menekan butang [▲][▼] semasa [MF] dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengunci atau Menukar Kecerahan Imej sebelum Merakam

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengunci pendedahan sebelum atau ketika rakaman atau melaraskannya dalam kenaikan hentian 1/3 antara julat hentian -3 hingga +3.



1 Kunci pendedahan.

- Sentuh [**X**] untuk menguncikan pendedahan.
- Untuk membuka kunci pendedahan, sentuh [**X**] sekali lagi.

2 Laraskan pendedahan.

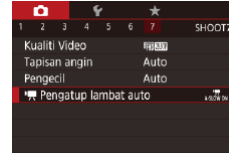
- Putar dail pampasan pendedahan.

3 Tangkap (📖73).

Melumpuhkan 📵 Pengatup Perlahan Auto

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pengatup Perlahan Auto boleh dilumpuhkan jika pergerakan dalam filem adalah kasar. Namun, dalam cahaya malap, filem mungkin kelihatan gelap.



- Tekan butang [MENU], pilih [📵 Pengatup lambat auto] pada tab [📷7] dan kemudian pilih [A-SLOW OFF] (📖31).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].



- Pengatup Perlahan Auto hanya tersedia untuk filem [📷59.94P] dan [📷50.00P].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

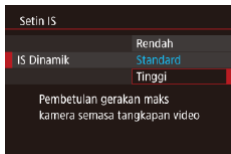
Indeks



Membetulkan Goncangan Kamera Kuat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menentang goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam ketika bergerak. Bahagian imej yang dipaparkan bertukar lebih banyak daripada [Standard] dan subjek dibesarkan lagi.



- Ikuti langkah dalam “Merakam Filem dengan Subjek Bersaiz Sama seperti Dipaparkan sebelum Merakam” (📖55) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamik] tidak tersedia apabila [Mod IS] ditetapkan kepada [Padam].
- Hanya [Standard] tersedia apabila kualiti filem ditetapkan kepada [📺VGA 29.97P] (NTSC) atau [📺VGA 25.00P] (PAL).

Tetapan Bunyi

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Menyahaktifkan Tapisan Angin

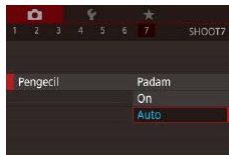
Bunyi dihasilkan dari angin kuat boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin. Dalam keadaan ini, anda boleh menyahaktifkan tapisan angin.



- Tekan butang [MENU], pilih [Tapisan angin] pada tab [📷7] dan kemudian tekan [🔊] (📖31).
- Pilih [Padam] (📖31).

Menggunakan Pengecil

Pengecil boleh mengurangkan herotan audio dalam suasana bising. Walau bagaimanapun, dalam suasana sunyi, ia akan merendahkan tahap rakaman bunyi.



- Tekan butang [MENU], pilih [Pengecil] pada tab [📷7] dan kemudian tekan butang [🔊] (📖31).
- Pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

Merakam Klip Pendek

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan kesan main balik pada klip beberapa saat yang pendek, seperti gerakan cepat, gerakan perlahan atau ulangan. Klip yang dirakam dalam mod ini mungkin dimasukkan ke dalam album Sorotan Kisah (📖129).

1 Masuk ke mod [📷].

- Tetapkan dail mod ke [📷].
- Tekan butang [🔊], pilih [📷] dalam menu dan kemudian pilih [📷] (📖30).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tentukan masa penangkapan dan kesan main balik.

- Tekan butang [🔊].
- Putar dail [🔊] untuk menetapkan masa penangkapan (4 – 6 saat) dan putar dail [🔊] untuk menetapkan kesan main balik (📖76).

3 Tangkap (📖73).

- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesan Main Balik

	Main balik dalam gerakan cepat
	Main balik pada kelajuan biasa
	Main balik dalam gerakan perlahan
	Main balik biasa dengan gulung semula dua saat terakhir dan main sekali lagi dalam gerakan perlahan

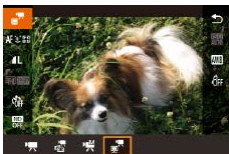


- Bunyi tidak dirakam dalam klip tersebut.
- Kualiti filem adalah [FHD 29.97P] (untuk NTSC) atau [FHD 25.00P] (untuk PAL) (51, 52) dan tidak boleh diubah.
- Ketika rakaman [G], tanda yang menandakan dua saat terakhir ditambah ke bar menunjukkan masa yang telah berlalu.

Merakam Filem iFrame

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Merakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame.



1 Pilih [G].

- Tetapkan dail mod ke [G].
- Tekan butang [G], pilih [G] dalam menu dan kemudian pilih [G] (30).
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap (73).



- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.
- Kualiti filem adalah [FHD 29.97P] (untuk NTSC) atau [FHD 25.00P] (untuk PAL) (51, 52) dan tidak boleh diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak dalam gaya penangkapan kesukaan anda



- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera ini dengan dail mod ditetapkan kepada mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Auto
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod tersebut (📖193).

Penangkapan dalam AE Program (Mod **[P]**)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyesuaikan pelbagai tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod **[P]**.

- Tetapkan dail mod ke **[P]**.

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diingini (📖78 – 📖95) dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan optimum tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan dalam warna jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖79) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖91), yang mungkin mengaktifkan pendedahan optimum.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod **[P]** dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, sesetengah tetapan menu **[Q]** (📖30) dan **MENU** (📖31) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -3 hingga +3.



- Sambil anda melihat skrin, putar dail pampasan pendedahan untuk melaraskan kecerahan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Sebelum menangkap, anda boleh mengunci pendedahan atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci dan kemudian tekan butang [AE-L/AF-L].
- [AE-L/AF-L] dipaparkan dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan butang [AE-L/AF-L] sekali lagi. [AE-L/AF-L] tidak dipaparkan lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Auto
- Selepas pendedahan dikunci, anda boleh melaraskan gabungan kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan memutar dail [AE-L/AF-L] (Program Shift).

Menukar Kaedah Pemeteran

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) supaya serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang [MENU], pilih [Metering] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (halaman 30).
- Pilih yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik supaya sepadan dengan keadaan penangkapan.
Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
Spot	Pemeteran terhad dalam [Spot] (bingkai Spot Titik AE). Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF (halaman 79).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghubungkan Bingkai Spot Titik AE ke Bingkai AF

► Imej Pegun ► Filem

1 Tetapkan kaedah pemeteran ke [⦿].

- Ikuti langkah dalam “Menukar Kaedah Pemeteran” (📖78) untuk memilih [⦿].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Spot titik AE] pada tab [📷6] dan kemudian pilih [Titik AF] (📖31).
- Bingkai Spot Titik AE akan terhubung kepada pergerakan bingkai AF (📖88).



- Tidak tersedia apabila [Kaedah AF] ditetapkan ke [👤+Jejak] (📖88).

Menukar Kelajuan ISO

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO] untuk pelarasan automatik supaya sepadan dengan mod penangkapan dan keadaan. Jika tidak, tetapkan kelajuan ISO yang lebih tinggi untuk sensitiviti yang lebih tinggi atau nilai yang lebih rendah untuk sensitiviti yang lebih rendah.



- Tekan butang [⦿], pilih [ISO] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.



- Untuk melihat kelajuan ISO yang ditentukan secara automatik apabila anda telah menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO], tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Walaupun memilih kelajuan ISO yang lebih rendah mungkin mengurangkan bintik imej, ia mungkin meningkatkan risiko guncangan subjek dan kamera dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Kelajuan pengatup yang lebih cepat digunakan pada kelajuan ISO yang lebih tinggi mengurangkan guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan julat denyar. Walau bagaimanapun, tangkapan mungkin kelihatan berbintik.
- Anda juga boleh menetapkan kelajuan ISO dengan mengakses MENU (📖31) ► tab [📷5] ► [Kelajuan ISO] ► [Kelajuan ISO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



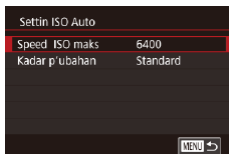
Melarkan Tetapan Auto ISO

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Apabila kamera ditetapkan ke [AUTO], kelajuan ISO maksimum boleh ditentukan dalam julat [400] – [12800] dan sensitiviti boleh ditentukan dalam julat tiga aras.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kelajuan ISO] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [31].
- Pilih [Settin ISO Auto] dan kemudian tekan butang [31].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).

Menukar Aras Pengurangan Hingar (ISO NR Tinggi)

Anda boleh memilih daripada 3 aras pengurangan hingar: [Standard], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berkesan khususnya apabila menangkap pada kelajuan ISO yang tinggi.



- Tekan butang [MENU], pilih [High ISO NR] pada tab [6] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).

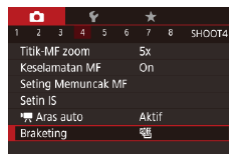


- Tidak tersedia apabila imej ditangkap dalam format RAW (94).

Braketing Pendedahan Auto (Tangkapan AEB)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tiga imej berturutan ditangkap pada aras pendedahan berbeza (pendedahan standard, kurang pendedahan dan kemudian lebih pendedahan) setiap kali anda menangkap. Anda boleh melarkan jumlah lebih pendedahan dan kurang pendedahan (berbanding dengan pendedahan standard) daripada hentian -2 hingga +2 dalam kenaikan hentian 1/3.



1 Pilih [4].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [4] dan kemudian pilih [31].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [31] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [4] atau memutar dial [31].



- Tangkapan AEB hanya tersedia dalam mod [31] (91).
- Tangkapan berterusan (44) tidak tersedia dalam mod ini.



- Jika pampasan pendedahan sedang digunakan (78), nilai yang ditentukan untuk fungsi itu dianggap sebagai aras pendedahan standard bagi fungsi ini.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] apabila skrin pampasan pendedahan (78) dipaparkan.
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [31] (43).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (53), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pembetulan Julat Dinamik (Pembetulan DR)

► Imej Pegun ► Filem

Mengurangkan kecerahan kawasan imej cerah yang mungkin kelihatan pudar, seperti berikut.



- Tekan butang , pilih  dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Pilihan	Terperinci	Kelajuan ISO Tersedia (📖79)
	—	
	Pelarasan secara automatik untuk mengelakkan sorotan pudar	[AUTO], [125] – [12800]
	Mengurangkan sorotan dengan kira-kira 200% berbanding dengan aras kecerahan  .	[AUTO], [250] – [6400]



- Kelajuan ISO (📖79) akan dilaraskan ke kelajuan dalam julat disokong jika anda sudah menentukan nilai di luar julat disokong yang ditunjukkan di sini.

Pembetulan Bayang

► Imej Pegun ► Filem

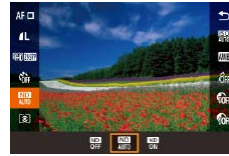
Kekalkan butiran imej dalam bayangan secara automatik seperti berikut.



- Tekan butang , pilih  dalam menu dan kemudian pilih  (📖30).
- Sebaik sahaja tetapan lengkap,  dipaparkan.

Melaraskan Tetapan Penuras ND Auto

Untuk kecerahan optimum dalam pemandangan yang anda tangkap, penuras ND Auto mengurangkan keamatan cahaya ke 1/8 aras sebenarnya, dengan jumlah bersamaan dengan tiga hentian. Memilih  membolehkan anda untuk mengurangkan kelajuan pengatup dan nilai aperture.



- Tekan butang , pilih  dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.



- Apabila memilih , pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (📖54).



- ND: Ketumpatan Neutral

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Warna Imej

Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)

► Imej Pegun ► Filem

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang sedang anda tangkap.



- Tekan butang [WB], pilih [WB] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (830).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

[WB]	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
[Sun]	Lampu Siang	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
[House]	Teduhan	Bagi menangkap dalam keadaan teduh.
[Cloud]	Mendung	Bagi menangkap dalam cuaca mendung atau di waktu senja.
[Light]	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa.
[Fluor]	Pendarfluor	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih.
[Fluor H]	Pendarfluor H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor siang.
[Lightning]	Denyar	Bagi menangkap dengan denyar.
[Custom]	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual (882).

White Balance Tersuai

► Imej Pegun ► Filem

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance supaya serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (882) untuk memilih [WB] atau [WB].
- Halakan kamera pada subjek putih agar keseluruhan skrin menjadi putih. Tekan butang [WB].
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Membetulkan White Balance secara Manual

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh membetulkan white balance. Pelarasan ini boleh sepadan dengan kesan menggunakan penuras penukaran suhu warna atau penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)” (882) untuk memilih [WB].
- Putar dail [WB] untuk melaraskan aras pembetulan antara B dan A.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi tetapan lanjutan.

- Untuk mengkonfigurasi tetapan yang lebih lanjut, tekan butang [MENU] dan laraskan aras pembetulan dengan memutar dail [A] atau [B] atau menekan butang [▲] [▼] [◀] [▶].
- Untuk menetapkan semula aras pembetulan, tekan butang [B.A.M.G].
- Tekan butang [WB] untuk melengkapkan tetapan.
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [WB] dipaparkan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance meskipun jika anda menukar ke pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam "Menangkap Imej Berwarna Semula Jadi (White Balance)" (82)) tetapi aras pembetulan akan ditetapkan semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B: biru; A: ambar; M: magenta; G: hijau
- Anda boleh sesuaikan operasi kamera supaya skrin pelarasan B dan A diakses dengan hanya memutar dail [A] atau [B] (101).
- Satu aras pembetulan biru/ambar adalah bersamaan dengan kira-kira 7 mired pada penuras penukaran suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang mewakili ketumpatan penuras penukaran suhu warna)
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan memilih MENU (31) ► tab [6] ► [Koreksi WB].



- Anda juga boleh memilih aras pembetulan dengan menyentuh atau menyeret bar dalam langkah 1 atau bingkai dalam langkah 2.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

► Imej Pegun ► Filem

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej kepada sepia atau hitam dan putih.



- Tekan butang [WB], pilih [Off] dalam menu dan pilih pilihan yang diinginkan (30).
- Pilihan yang anda konfigurasi akan dipaparkan.

Off	My Colors Padam	—
Av	Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
AN	Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
Se	Sepia	Mencipta imej ton sepia.
BW	B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
Ap	Film Positif	Menggabungkan kesan Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
AL	Ton kulit cerah	Mencerahkan ton kulit.
AD	Ton kulit gelap	Menggelapkan ton kulit.
AB	Biru terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
AG	Hijau terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
AR	Merah terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
Ac	Warna tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan (84).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



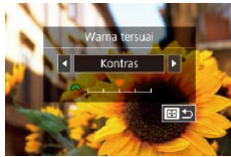


- White balance (📖82) tidak boleh ditetapkan dalam mod [📷] atau [📷W].
- Dengan mod [📷] dan [📷D], warna selain ton kulit orang mungkin berubah. Tetapan tersebut mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan untuk sesetengah ton kulit.

Warna Tersuai

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖83) untuk memilih [📷C] dan kemudian tekan butang [📷i].

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [📷] atau putar dail [📷] untuk memilih item dan kemudian melaraskan tetapan dengan memutar dail [📷].
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang [📷i] untuk melengkapkan tetapan.



- Anda juga boleh menentukan nilai dengan menyentuh atau menyeret bar.

Julat Penangkapan dan Fokus

Penangkapan Dekat (Makro)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Untuk menghadkan fokus kepada subjek pada julat dekat, tetapkan kamera kepada [📷M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖211).



- Tekan butang [📷], pilih [📷M] (sama ada tekan butang [📷] atau putar dail [📷]) dan kemudian tekan butang [📷i].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, [📷M] dipaparkan.



- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.



- Untuk mengelakkan goncangan kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan tangkap dengan kamera ditetapkan kepada [📷C] (📖43).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [📷], menyentuh [📷M] dan menyentuhnya sekali lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dalam Mod Fokus Manual

► Imej Pegun ► Filem

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (211).



(1)

1 Pilih [MF].

- Tekan butang [◀], pilih [MF] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿]) dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- [MF] dan penunjuk MF dipaparkan.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk kepada penunjuk MF pada skrin (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan paparan yang diperbesar, putar dail [⦿] untuk menentukan posisi fokus am dan kemudian tekan butang [Ⓜ].
- Untuk melaraskan pembesaran, tekan butang [▶].
- Semasa paparan yang diperbesar, anda boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menekan butang [⏏] dan kemudian butang [▲][▼][◀][▶].

3 Menala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).
- Untuk membatalkan fokus manual, pilih [A] dalam langkah 1.



- Apabila anda memfokus secara manual, kaedah AF (87) ialah [1-titik AF] dan saiz bingkai AF (88) ialah [Normal], serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (41) atau tele-converter digital (87) atau menggunakan TV sebagai paparan (170), tetapi paparan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Anda boleh membesarkan atau menyembunyikan kawasan paparan yang diperbesar dengan melaraskan tetapan MENU (31) ► tab [4] ► [Titik-MF zoom].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus automatik apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (31) ► tab [4] ► [Keselamatan MF] ► [Padam].



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai fokus dengan menyeretnya pada skrin dalam langkah 2.
- Anda boleh mengunci fokus ketika rakaman dengan menyentuh [AF] [MF] kemudian dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

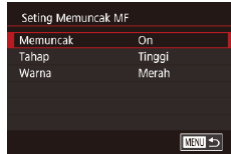
Indeks



Mengenal pasti Kawasan Fokus dengan Mudah (Memuncak MF)

► Imej Pegun ► Filem

Pinggir subjek dalam fokus dipaparkan dengan warna untuk menjadikan pemfokusan manual lebih mudah. Anda boleh melaraskan warna-warna dan (aras) sensitiviti pengesanan pinggir seperti yang diperlukan.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Seting Memuncak MF] pada tab [CAMERA], pilih [Memuncak] dan kemudian pilih [On] (31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Warna yang dipaparkan bagi memuncak MF tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Braketing Fokus (Mod Fokus-BKT)

► Imej Pegun ► Filem

Tiga imej berturutan ditangkap setiap kali anda menangkap, dengan tangkapan pertama pada jarak fokus yang anda tetapkan secara manual dan tangkapan berikutnya akan ditangkap pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan oleh praset. Jarak dari fokus yang ditentukan boleh ditetapkan dalam tiga aras.



1 Pilih [CAMERA].

- Tekan butang [MENU], pilih [Braketing] pada tab [CAMERA] dan kemudian pilih [CAMERA] (31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [CAMERA] dan kemudian laraskan tetapan dengan menekan butang [LEFT] atau memutar dial [DIAL].



- Braketing fokus hanya tersedia dalam mod [CAMERA] (91).
- Tangkapan berterusan (44) tidak tersedia dalam mod ini.



- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dalam langkah 2 dengan menekan butang [MENU] dalam langkah 2 "Menangkap dalam Mod Fokus Manual" (85).
- Tiga tangkapan diambil, tanpa mengira kuantiti yang ditentukan dalam [CAMERA] (43).
- Dalam mod [Deteksi kedip] (53), fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh atau menyeret bar pada skrin dalam langkah 2 untuk menentukan nilai dan kemudian menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tele-Converter Digital

► Imej Pegun ► Filem

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.6x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan goncangan kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) masuk ke faktor zum yang sama.



- Tekan butang [MENU], pilih [Digital Zoom] pada tab [3] dan kemudian pilih pilihan yang diingini (31).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan apabila anda menggerakkan tuas zum sepenuhnya ke arah [1] untuk telefoto maksimum dan apabila anda zum masuk untuk membesarkan subjek ke saiz sama mengikut langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (41).

Memilih Kaedah AF

► Imej Pegun ► Filem

Tukar mod fokus auto (AF) untuk sesuai dengan keadaan penangkapan.



- Tekan butang [AF-ON], pilih [AF] dalam menu dan pilih pilihan yang diingini (31).



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (31) ► tab [3] ► [Kaedah AF].

1-titik AF

► Imej Pegun ► Filem

Kamera memfokus menggunakan bingkai AF tunggal. Berkesan untuk pemfokusan yang andal. Anda juga boleh menggerakkan bingkai dengan menyentuh skrin (90).



- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [1] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk menggubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diingini dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dengan [Titik zoom AF] (53) ditetapkan kepada [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggerakkan dan Menukar Saiz Bingkai AF (1-titik AF)

► Imej Pegun ► Filem

Apabila anda ingin menukar posisi atau saiz bingkai AF, tetapkan kaedah AF ke [1-titik AF].



1 Gerakkan bingkai AF.

- Sentuh skrin. Bingkai AF dipaparkan dalam warna jingga di tempat anda sentuh (AF Sentuh).
- Putar dail [◀] atau [▶] untuk menggerakkan bingkai AF dan tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk menala posisi dengan halus.
- Untuk mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah, tekan butang [MENU].

2 Tukar saiz bingkai AF.

- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, putar gelang [ZOOM-]. Putarnya sekali lagi untuk mengembalikannya ke saiz asal.

3 Tamatkan proses persediaan.

- Tekan butang [OK].



- Bingkai AF dipaparkan pada saiz biasa apabila anda menggunakan zum digital ([ZOOM+], 41) atau tele-converter digital ([ZOOM+], 87) dan dalam mod fokus manual ([ZOOM+], 85).



- Anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [ZOOM+].
- Anda juga boleh mengembalikan bingkai AF ke posisi asal di tengah dengan menahan butang [ZOOM+] ke bawah.
- Anda juga boleh menghubungkan bingkai Spot Titik AE ke bingkai AF ([ZOOM+], 79).
- Anda juga boleh mengkonfigurasi saiz bingkai AF dengan menekan butang [MENU] dan memilih [Saiz Frame AF] pada tab [CAMERA] ([ZOOM+], 31).

+Jejak

► Imej Pegun ► Filem

- Mengesan wajah orang dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian) dan white balance (hanya [ZOOM+]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah dalam fokus.



- Apabila tiada wajah dikesan, atau apabila hanya bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), menekan butang pengatup separuh ke bawah akan memaparkan bingkai hijau di kawasan dalam fokus. Ambil perhatian bahawa bilangan bingkai maksimum bergantung pada tetapan nisbah bidang ([ZOOM+], 50).
- Jika wajah tidak dikesan dalam mod AF Servo ([ZOOM+], 89), bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah dari profil, di sudut atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahfahsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Penangkapan dengan AF Servo

► Imej Pegun ► Filem

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲] dan putar dail [🔧] untuk memilih [SERVO].

2 Fokus.

- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam sesetengah keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod kaedah AF yang ditentukan.
- Penangkapan berterusan (📖44) lebih perlahan dalam mod AF Servo.
- Jika pendedahan optimum tidak boleh diperoleh, kelajuan pengatup dan nilai aperture dipaparkan dalam warna jingga. Lepaskan butang pengatup dan kemudian tekannya separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik zoom AF] pada tab [📷3] (📖31) tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖42).



- Untuk membolehkan kamera kekal melaraskan fokus semasa penangkapan berterusan (📖44), tentukan AF Servo dengan [Kaedah AF] ditetapkan kepada [1-titik AF].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan mengakses MENU (📖31) ► tab [📷3] ► [Operasi AF].

■ Menukar Tetapan Fokus

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar operasi kamera lahai yang sentiasa memfokus pada subjek yang dihalakan walaupun apabila butang pengatup tidak ditekan. Sebaliknya, anda boleh menghadkan pemfokusan kamera kepada detik anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Tekan butang [MENU], pilih [AF berterusan] pada tab [📷3] dan kemudian pilih [Padam] (📖31).

On	Membantu anda mengelak terlepas peluang menangkap foto yang datang secara tiba-tiba, kerana kamera sentiasa memfokus pada subjek sehingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Memelihara kuasa bateri, kerana kamera tidak memfokus secara berterusan.

■ Memilih Orang untuk Difokuskan (Pilihan Wajah)

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.

1 Tetapkan kaedah AF ke [👤+Jejak] (📖87).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Masuk ke mod Pilihan Wajah.

- Halakan kamera ke wajah orang dan tekan butang .
- Selepas [Pilihan Wajah: On] dipaparkan, bingkai wajah dipaparkan di sekeliling wajah yang dikesan sebagai subjek utama.
- Walaupun jika subjek bergerak, bingkai wajah mengikuti subjek dalam julat tertentu.
- Jika wajah tidak dikesan, tidak dipaparkan.

3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk menukar bingkai wajah ke wajah lain yang dikesan, tekan butang .
- Sebaik sahaja anda mengulang melalui semua wajah yang dikesan, [Pilihan Wajah: Padam] dipaparkan, diikuti dengan skrin kaedah AF yang dipilih.



4 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, bertukar ke .
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.



- Apabila [ID wajah] ditetapkan kepada [On], hanya nama orang terdaftar yang dipilih sebagai subjek utama akan dipaparkan, walaupun jika orang terdaftar lain dikesan. Walau bagaimanapun, nama mereka akan direkod dalam imej pegun (45).

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menangkap selepas memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Tetapkan kaedah AF ke +Jejak (87).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada skrin.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan dipaparkan. Fokus dikekalkan walaupun jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh .

3 Tangkap.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Selepas kamera memfokus, bertukar ke hijau.
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



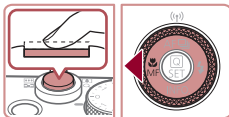


- Jika anda lebih suka kamera tidak menangkap apabila anda menyentuh skrin, pastikan mod [Shutter Sentuh] dinyahaktifkan. Tekan butang [MENU], pilih [Shutter Sentuh] pada tab [2] dan kemudian pilih [Deaktif] (31).
- Pengesanan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat atau apabila kontras tidak cukup antara subjek dan latar.
- Walaupun jika anda sedang menangkap dalam mod [M] (84), kamera akan bertukar ke mod [A] jika anda sentuh skrin untuk menentukan tempat untuk difokuskan.
- Jika [ID wajah] ditetapkan kepada [On], nama tidak akan dipaparkan apabila orang terdaftar dikesan tetapi nama mereka akan direkod dalam imej pegun (45). Walau bagaimanapun, nama akan dipaparkan jika subjek yang dipilih untuk difokuskan adalah sama seperti orang yang dikesan dengan ID Wajah.

Menangkap dengan Kunci AF

► Imej Pegun ► Filem

Fokus boleh dikunci. Selepas anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [AF-L/AF-ON].
- Fokus dikunci sekarang dan [MF] serta penunjuk MF dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan butang pengatup dan tekan butang [AF-L/AF-ON] sekali lagi.

2 Gubah tangkapan dan tangkap.



- Tidak boleh digunakan dengan Pengatup Sentuh (43).

Denyar

Menukar Mod Denyar

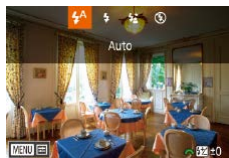
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh menukar mod denyar supaya sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Kamera" (210).

1 Naikkan Denyar.

2 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang [D], pilih mod denyar (sama ada tekan butang [D] atau putar dial [D]) dan kemudian tekan butang [D].
- Pilihan yang anda konfigurasi sekarang ini dipaparkan.



- Skrin tetapan tidak boleh diakses dengan menekan butang [D] apabila denyar diturunkan. Naikkan denyar terlebih dahulu.
- Jika denyar menyala, kesan kabur tepi mungkin berlaku.

Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.



- Dalam mod [P], pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan goncangan kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (154).
- Dalam mod [P], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.



- Jika ikon [Flash] yang berkelip dipaparkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoncang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

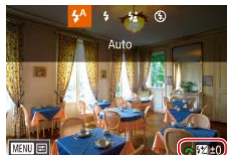


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menekan butang [P], menyentuh pilihan yang diinginkan dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Melaraskan Pampasan Pendedahan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Seperti pampasan pendedahan biasa (178), anda boleh melaraskan pendedahan denyar daripada hentian -2 sehingga +2, dalam kenaikan hentian 1/3.



- Naikkan denyar, tekan butang [P] dan segera putar dial [Exposure] untuk memilih aras pampasan dan kemudian tekan butang [P].
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.



- Apabila terdapat risiko pendedahan berlebihan, kamera melaraskan kelajuan pengatup atau nilai apertur secara automatik bagi tangkapan denyar untuk mengurangkan sorotan pudar dan menangkap pada pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anda boleh menyahaktifkan pelarasan automatik bagi kelajuan pengatup dan nilai apertur dengan mengakses MENU (131) dan memilih tab [Flash] ► [Kontrol Flash] ► [Keselamatan FE] ► [Padam].
- Anda juga boleh mengkonfigurasi pampasan pendedahan denyar dengan mengakses MENU (131) dan memilih tab [Flash] ► [Kontrol Flash] ► [Komp Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Settin Built-in flash] (131) seperti berikut (kecuali apabila denyar luaran pilihan dipasangkan).
 - Tekan dan tahan butang [P] selama kira-kira satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [P] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap dengan Kunci FE

► Imej Pegun ► Filem

Seperti dengan kunci AE (78), anda boleh mengunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

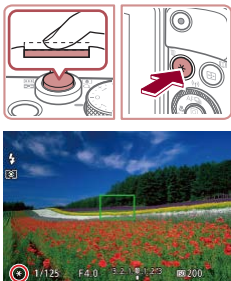
1 Naikkan denyar dan tetapkan denyar ke [F] (91).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang [✱].
- Denyar menyala dan apabila [✱] dipaparkan, aras output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang [✱] sekali lagi. Dalam keadaan ini, [✱] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

- Selepas satu tangkapan, FE dibuka kunci dan [✱] tidak dipaparkan lagi.



● FE: Pendedahan Denyar

Menukar Pemasaan Denyar

► Imej Pegun ► Filem

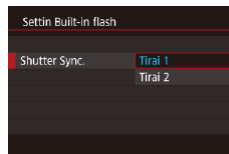
Tukar pemasaan denyar dan pelepasan pengatup seperti berikut.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Shutter Sync.] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (31).



Tirai 1	Denyar menyala sebaik sahaja selepas pengatup terbuka.
Tirai 2	Denyar menyala sebaik sahaja sebelum pengatup tertutup.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tetapan Lain

Menukar Kualiti Imej

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada 8 gabungan saiz (bilangan piksel) dan pemampatan (kualiti imej). Juga menentukan sama ada untuk menangkap imej dalam format RAW (📖94). Untuk panduan tentang jumlah tangkapan setiap jenis imej yang boleh disimpan dalam kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖212).



- Ikuti langkah dalam “Menukar Kualiti Imej” (📖50) untuk melaraskan tetapan.



- [L] dan [H] menunjukkan aras kualiti imej yang berbeza bergantung pada tahap pemampatan. Pada saiz yang sama (bilangan piksel), [H] menawarkan kualiti imej yang lebih tinggi. Walaupun imej [L] mempunyai kualiti imej yang sedikit rendah, ia lebih sesuai pada kad memori.

Menangkap dalam Format RAW

Kamera boleh menangkap imej dalam format JPEG dan RAW.

Imej JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualiti imej yang optimum dan dimampatkan untuk mengurangkan saiz fail. Walau bagaimanapun, proses pemampatan tidak dapat dibalikkan dan imej tidak boleh dikembalikan kepada keadaan asal, yang masih belum diproses. Pemprosesan imej juga mungkin menyebabkan kehilangan sedikit kualiti imej.
Imej RAW	Data “Raw” (tidak diproses), yang direkod tanpa kehilangan kualiti imej daripada pemprosesan imej kamera. Data ini tidak boleh digunakan dalam keadaan ini untuk melihat pada komputer atau pencetakan. Anda mesti menggunakan perisian (Digital Photo Professional, 📖176) terlebih dahulu untuk menukar imej ke fail JPEG atau TIFF biasa. Imej boleh dilaraskan dengan kehilangan minimum kualiti imej.



- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [H] dalam menu (📖30).
- Untuk menangkap dalam format RAW sahaja, pilih pilihan [RAW].
- Untuk menangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW serentak, pilih kualiti imej JPEG dan kemudian tekan butang [Q]. Tanda [✓] dipaparkan di tepi [RAW]. Untuk membatalkan tetapan ini, ikuti langkah yang sama dan membuang tanda [✓] di tepi [RAW].



- Apabila memindahkan imej RAW (atau imej RAW dan JPEG yang direkod bersama) ke komputer, sentiasa menggunakan perisian khusus (📖176).
- Zum digital (📖41) tidak tersedia apabila menangkap imej dalam format RAW. Tambahan juga, aras pengurangan hingar (📖80), pembetulan julat dinamik (📖81), pembetulan bayang (📖81) dan Warna Saya (📖83) tidak boleh dikonfigurasi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

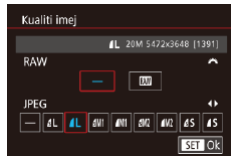
Indeks





- Untuk butiran tentang hubungan antara bilangan piksel dan jumlah tangkapan yang boleh disimpan pada kad, lihat “Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori” (📖212).
- Sambungan fail bagi imej JPEG ialah .JPG dan sambungan bagi imej RAW ialah .CR2.

Menggunakan Menu



- Tekan butang [MENU], pilih [Kualiti imej] pada tab [📷1] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖31).
- Untuk menangkap dalam format RAW pada masa yang sama, putar dail [🔍] dan pilih [RAW] di bawah [RAW]. Ambil perhatian bahawa hanya imej JPEG yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Tekan butang [⏪][⏩] atau putar dail [🔍] untuk memilih [JPEG] dan kemudian pilih saiz dan kualiti imej. Ambil perhatian bahawa hanya imej RAW yang ditangkap apabila [-] dipilih.
- Setelah selesai, tekan butang [🔍] untuk kembali ke skrin menu.

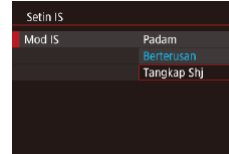


- [RAW] dan [JPEG] tidak boleh kedua-dua ditetapkan kepada [-].

Menukar Tetapan Mod IS

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh mengekalkan penstabilan imej terpadam sehingga waktu anda menangkap.



- Ikuti langkah dalam “Menyahaktifkan Penstabilan Imej” (📖54) untuk memilih [Tangkap Shj].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Tv, Av, M dan C

Ambil tangkapan yang lebih bijak dan canggih serta sesuaikan kamera mengikut gaya penangkapan anda



- Arahan dalam bab ini sesuai untuk kamera yang ditetapkan kepada mod masing-masing.

Kelajuan Pengatup Tertentu (Mod [Tv])

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tetapkan kelajuan pengatup yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan nilai apertur secara automatik supaya sesuai dengan kelajuan pengatup anda. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup tersedia, lihat “Kamera” (210).

1 Masuk ke mod [Tv].

- Tetapkan dail mod ke [Tv].



2 Tetapkan kelajuan pengatup.

- Putar dail [] untuk menetapkan kelajuan pengatup.

Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (79)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam keadaan yang memerlukan kelajuan pengatup perlahan, mungkin terdapat penangguhan sebelum anda boleh menangkap sekali lagi kerana kamera sedang memproses imej untuk mengurangkan hingar.
- Apabila menangkap pada kelajuan pengatup perlahan pada tripod, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] (54).
- Paparan nilai apertur yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan kelajuan pengatup sehingga nilai apertur dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (97).



- [Tv]: Nilai masa

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Tertentu (Mod [Av])

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan nilai apertur yang diinginkan sebelum menangkap seperti berikut. Kamera melaraskan kelajuan pengatup secara automatik supaya sesuai dengan nilai apertur anda.

Untuk butiran mengenai nilai apertur, lihat “Kamera” (📖210).

1 Masuk ke mod [Av].

- Tetapkan dail mod ke [Av].

2 Tetapkan nilai apertur.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan nilai apertur.



- Paparan kelajuan pengatup yang berwarna jingga apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah menunjukkan bahawa pendedahan optimum belum didapati. Laraskan nilai apertur sehingga kelajuan pengatup dipaparkan dalam warna putih atau gunakan anjakan keselamatan (lihat bawah).



- [Av]: Nilai apertur (saiz bukaan diafragma dalam lensa)
- Dalam mod [Tv] dan [Av], tekan butang [MENU] dan tetapkan [Safety Shift] pada tab [📷] kepada [On] (📖31) untuk membuat kamera melaraskan kelajuan pengatup dan nilai apertur secara automatik apabila terdapat masalah pendedahan, supaya anda boleh menangkap dengan pendedahan optimum. Walau bagaimanapun, anjakan keselamatan dilumpuhkan apabila denyar menyala.

Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])

► Imej Pegun ► Filem

Ikuti langkah ini sebelum penangkapan untuk menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur untuk memperoleh pendedahan yang diinginkan. Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat “Kamera” (📖210).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].

2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [🔧] untuk menetapkan kelajuan pengatup (1).
- Putar gelang [🔧] untuk menetapkan nilai apertur (2).
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan (4) berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard (3). Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Kelajuan ISO ditetapkan dan kecerahan skrin berubah apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah selepas menetapkan kelajuan ISO kepada [AUTO]. Jika pendedahan standard tidak boleh diperoleh dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- (1) (2)
(3)
(4)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Pengatup (Saat)	Kelajuan ISO Tersedia (📖79)
[MENTOL], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Selepas anda menetapkan kelajuan pengatup dan nilai apertur, aras pendedahan mungkin berubah jika anda melaraskan zum atau menggubah semula tangkapan.
- Kecerahan skrin mungkin bertukar bergantung pada kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan. Walau bagaimanapun, kecerahan skrin kekal sama apabila denyar dinaikkan dan mod ditetapkan kepada [📷].



- **[M]**: Manual
- Pengiraan pendedahan optimum berdasarkan kaedah pemeteran yang ditentukan (📖78).
- Operasi yang berikut tersedia apabila kelajuan ISO ditetapkan kepada [AUTO].
 - Laraskan pendedahan dengan memutar dail pampasan pendedahan.
 - Tekan butang [✖] untuk mengunci kelajuan ISO. Kecerahan skrin berubah sewajarnya.

Menangkap Pendedahan Lama (Mentol)

Dengan pendedahan mentol, tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup ke bawah.

1 Tentukan pendedahan mentol.

- Tetapkan kelajuan pengatup kepada [MENTOL], ikuti langkah 1 – 3 dalam “Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu (Mod [M])” (📖97).

2 Tangkap.

- Tangkapan didedahkan selagi anda menahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Masa pendedahan yang berlalu dipaparkan semasa pendedahan.



- Masa penangkapan berterusan maksimum dengan ciri ini adalah 4 minit 16 saat.
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan guncangan kamera. Dalam keadaan ini, lumpuhkan juga penstabilan imej (📖54).



- Untuk mengelakkan guncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung, anda boleh menangkap secara kawalan jauh (📖155) atau menggunakan suis kawalan jauh pilihan (📖174).



- Apabila [Shutter Sentuh] ditetapkan kepada [Aktif], penangkapan bermula dengan menyentuh skrin sekali dan berhenti dengan menyentuh lagi. Berhati-hati supaya tidak menggerakkan kamera apabila menyentuh skrin.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



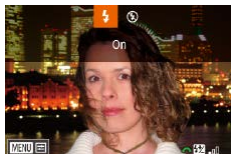
Melaraskan Output Denyar

► Imej Pegun ► Filem

Pilih daripada tiga aras denyar dalam mod [Tv][Av][M].

1 Tentukan mod denyar.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [5] (31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [5] untuk memilih [Mod Flash] dan kemudian tekan butang [5].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [5] untuk memilih [Manual] dan kemudian tekan butang [5].



2 Konfigurasikan tetapan.

- Naikkan denyar, tekan butang [▶] dan dengan segera putar dail [5] untuk memilih aras denyar dan kemudian tekan butang [5].
- Sebaik sahaja tetapan lengkap, aras output denyar dipaparkan.
[5]: Minimum, [5]: Sederhana,
[5]: Maksimum



- Anda juga boleh menetapkan aras denyar dengan mengakses MENU (31) dan memilih tab [5] ► [Kontrol Flash] ► [Output Flash].
- Anda juga boleh mengakses skrin [Kontrol Flash] (31) seperti berikut.
 - Tekan dan tahan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
 - Apabila denyar dinaikkan, tekan butang [▶] dan tekan butang [MENU] dengan segera.

Merakam Filem pada Kelajuan Pengatup dan Nilai Apertur Tertentu

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan kelajuan pengatup, pendedahan, nilai apertur dan kelajuan ISO yang anda suka.

Untuk butiran mengenai kelajuan pengatup dan nilai apertur tersedia, lihat "Kamera" (210) dan untuk kelajuan ISO tersedia, lihat "Menukar Kelajuan ISO" (79).

1 Masuk ke mod [M].

- Tetapkan dail mod ke [M].
- Tekan butang [5], pilih [M] dalam menu dan kemudian pilih [M] (30).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Putar dail [5] untuk menetapkan kelajuan pengatup.
- Putar gelang [5] untuk menetapkan nilai apertur.

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Anda juga boleh melaraskan tetapan semasa rakaman, seperti yang diterangkan dalam langkah 2.



- Sesetengah kelajuan pengatup mungkin menyebabkan kelipan pada skrin apabila merakam di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED, kelipan tersebut mungkin akan dirakamkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam mod [AUTO], anda juga boleh melaraskan pendedahan sebelum rakaman dengan memutar dail pampasan pendedahan.
- Apabila kelajuan ISO ditetapkan, satu tanda aras pendedahan berdasarkan nilai yang anda tentukan ditunjukkan pada penunjuk aras pendedahan untuk perbandingan dengan aras pendedahan standard. Tanda aras pendedahan ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] apabila perbezaan daripada pendedahan standard melebihi 3 hentian.
- Anda boleh menyemak kelajuan ISO dalam mod [AUTO] dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika pendedahan standard tidak boleh diperolehi dengan kelajuan pengatup dan nilai apertur yang anda tentukan, kelajuan ISO akan dipaparkan dalam warna jingga.



- Fokus boleh dilaraskan ketika rakaman dengan menyentuh [AF] (untuk menukar ke [MF]) dan kemudian menekan butang [▲][▼].

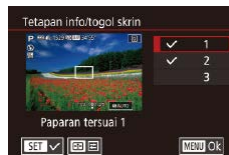
Menyesuaikan Kawalan dan Paparan

Menyesuaikan Maklumat Paparan

Sesuaikan skrin yang dipaparkan apabila anda menekan butang [INFO] pada skrin penangkapan. Anda juga boleh menyesuaikan maklumat yang dipaparkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Pada tab [1], pilih [Tetapan info/togol skrin] atau [Tetapan info/togol VF] dalam [Paparan maklumat tangkapan] dan kemudian tekan butang [3] (31).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih sebarang skrin yang anda lebih suka supaya tidak dipaparkan dan kemudian tekan butang [3] untuk membuang tanda [✓]. Menekan butang [3] sekali lagi akan menambahkan tanda [✓], menunjukkannya dipilih untuk dipaparkan.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Contoh paparan dengan pilihan yang dipilih dalam langkah 2 ditunjukkan di sebelah kiri sebagai rujukan.
- Sekurang-kurangnya satu pilihan perlu dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

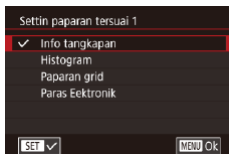
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Maklumat yang Dipaparkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Maklumat Paparan” (📖 100) untuk memilih [Paparan tersuai 1] atau [Paparan tersuai 2] dan kemudian tekan butang [⏏].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih maklumat untuk dipaparkan dan kemudian tekan butang [🔍] untuk menambah tanda [✓].
- Untuk melihat contoh paparan, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin [Tetapan info/togol skrin] atau [Tetapan info/togol VF].

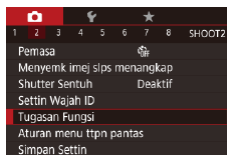


- Untuk corak grid yang lebih kecil, akses tab [📷1] ► [Paparan maklumat tangkapan] ► [Paparan grid].

Menetapkan Fungsi kepada Kawalan

► Imej Pegun ► Filem

Tetapkan semula fungsi butang pengatup, butang [✖], gelang [🌀] dail [🌀] atau dail [🌀], atau tetapkan fungsi biasa kepada butang filem atau butang [📷].



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Tugasan Fungsi] pada tab [📷2] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖 31).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀][🌀] untuk memilih dail atau butang untuk ditetapkan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Apabila menetapkan butang pengatup, butang [✖], gelang [🌀], dail [🌀] atau dail [🌀], tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih mod penangkapan atau kawalan kamera, tekan butang [📷][📷] untuk memilih mod penangkapan atau fungsi dan kemudian tekan butang [MENU].
- Apabila menetapkan butang [📷] atau [📷], tekan butang [🔍], pilih fungsi pada skrin yang dipaparkan (sama ada tekan butang [▲][▼][📷][📷] atau putar dail [🌀][🌀]) dan kemudian tekan butang [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Butang pengatup atau butang [X]	Tetapkan kepada [AE/AF, tak kncl AE] untuk membolehkan pemfokusan dengan menekan butang [X]. Ambil perhatian bahawa ini mungkin melumpuhkan fungsi butang [X] normal untuk mengunci AE. Juga ambil perhatian dengan Pengatup Sentuh, kamera tidak akan melaraskan fokus sebelum penangkapan.
Gelang [M], dail [M] atau dail [M]	Dengan menetapkan [M], dalam mod [M] anda boleh menetapkan kelajuan pengatup dengan dail [M] dan nilai apertur dengan gelang [M].
Butang filem	Tekan butang untuk mengaktifkan fungsi ditetapkan.
Butang [F]	



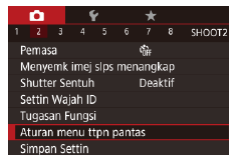
- Untuk memulih tetapan lalai ke butang filem dan butang [F], pilih [F] dan [F].
- Ikon yang dilabel dengan [X] menunjukkan fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan terkini atau di bawah keadaan fungsi terkini.
- Dengan [M] atau [M], setiap penekanan butang yang ditetapkan merekod data white balance (82) dan tetapan white balance berubah kepada [M] atau [M].
- Dengan [AF], setiap tekan pada butang yang ditetapkan untuk melaraskan dan mengunci fokus serta [AF] dipaparkan pada skrin.
- Dengan [F], menekan butang yang ditetapkan untuk menyahaktifkan paparan skrin. Untuk mengembalikan paparan, lakukan apa-apa yang berikut.
 - Tekan mana-mana butang selain butang kuasa
 - Pegang kamera dalam orientasi yang lain
 - Buka atau tutup skrin
 - Naikkan atau turunkan denyar
- Anda masih boleh merakam filem dengan mod [M], [M], [M] atau [M] walaupun jika anda menetapkan fungsi pada butang filem.

Menyesuaikan Menu Tetap Cepat

► Imej Pegun ► Filem

Paparan item menu Tetap Cepat boleh disesuaikan.

Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Aturan menu ttpn pantas] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [31].

2 Pilih ikon untuk dimasukkan dalam menu.

- Sentuh ikon untuk dimasukkan dalam menu Tetap Cepat. Ikon-ikon yang dipilih ditanda dengan [✓].
- Item-item yang dipilih (dilabel dengan [✓]) akan termasuk dalam paparan.
- Item tanpa [✓] boleh dikonfigurasi pada tab [2] skrin menu.

3 Lengkapi tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian sentuh [Ok].



- Sehingga 11 item boleh dipaparkan dalam menu.
- Skrin dalam langkah 2 juga boleh diakses dengan menahan butang [31] ke bawah apabila menu Tetap Cepat dipaparkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengatur Semula Item Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Pada skrin dalam langkah 2 “Memilih Item untuk Disertakan dalam Menu” (📖102), tekan butang [P].
- Seret ikon untuk menggerakkannya ke posisi baru.

2 Lengkapkan tetapan.

- Tekan butang [MENU].

Menyimpan Tetapan Penangkapan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Simpan mod penangkapan yang selalu digunakan dan tetapan fungsi yang anda konfigurasi untuk penggunaan semula. Untuk mengakses tetapan yang disimpan kemudian, hanya putar dial mod ke [C]. Tetapan yang biasanya dihapus apabila anda menukar mod penangkapan atau mematikan kamera (seperti tetapan pemasa sendiri) juga boleh dikekalkan dalam cara ini.

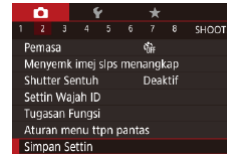
Tetapan yang Boleh Disimpan

- Mod penangkapan ([P], [Tv], [Av] dan [M])
- Item ditetapkan dalam mod [P], [Tv], [Av] dan [M] (📖78 – 📖97)
- Tetapan menu penangkapan
- Posisi zum
- Posisi fokus manual (📖85)
- Tetapan My Menu (📖104)

1 Masuk ke mod penangkapan dengan tetapan yang anda ingin simpan dan tukar tetapan seperti yang diinginkan.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Simpan Settin] pada tab [2] dan kemudian tekan butang [2].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

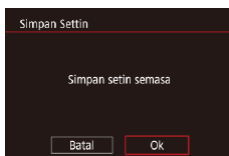
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Simpan tetapan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [⚙].



- Untuk mengedit tetapan tersimpan (kecuali mod penangkapan), pilih [C], tukar tetapan dan kemudian ulangi langkah 2 – 3. Butiran tetapan ini tidak akan digunakan dalam mod penangkapan lain.

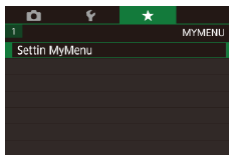


- Untuk menghapuskan maklumat yang anda telah simpan ke [C] dan mengembalikan nilai lalai, putar dail mod ke [C] dan pilih [Reset Semua] (165).

Menyimpan Item Menu Penangkapan Biasanya Digunakan (My Menu)

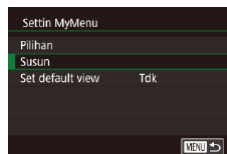
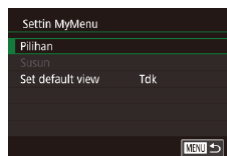
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh simpan sehingga enam item menu penangkapan biasanya digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], anda boleh mengakses item ini dengan cepat dari skrin tunggal.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin MyMenu] pada tab [★1] dan kemudian tekan butang [⚙] (165).



2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Pilihan] dan kemudian tekan butang [⚙].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih item menu untuk disimpan (maksimum enam item) dan kemudian tekan butang [⚙] untuk menyimpannya.
- [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan butang [⚙]. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Tekan butang [MENU].

3 Atur semula item menu, mengikut keperluan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Susun] dan kemudian tekan butang [⚙].
- Pilih item menu untuk digerakkan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙]) dan kemudian tekan butang [⚙].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk menukar urutan dan kemudian tekan butang [⚙].
- Tekan butang [MENU].



- Item yang dikelabukan dalam langkah 2 juga boleh ditentukan, tetapi mereka mungkin tidak tersedia dalam beberapa mod penangkapan.



- Untuk menjadikan My Menu boleh diakses segera dengan menekan butang [MENU] dalam mod Penangkapan, tetapkan [Set default view] kepada [Ya].



- Pada skrin [Pilihan] untuk menyimpan atau menghapus item, anda juga boleh sentuh item untuk memilihnya.
- Pada skrin [Susun], anda juga boleh seret item untuk menukar urutan paparan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main Balik

Nikmati hasil tangkapan anda dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Bagi menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang [▶] untuk masuk ke mod Main balik.

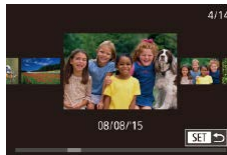
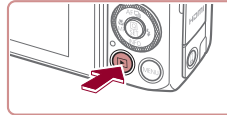


- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang [▶].
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

2 Pilih imej.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang [◀] atau putar dail [⦿] melawan arah jam. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang [▶] atau putar dail [⦿] mengikut arah jam.
- Tekan dan tahan butang [◀][▶] untuk menyemak lalu imej dengan cepat.

- Untuk mengakses skrin ini (mod Paparan Tatal), putar dail [⦿] dengan cepat. Dalam mod ini, putar dail [⦿] untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang [⦿] untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpul berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang [▲][▼] dalam mod Paparan Tatal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

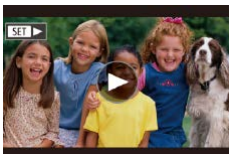
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET ▶]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.



3 Main filem.

- Untuk mula main balik, tekan butang [⏮] untuk mengakses panel kawalan filem, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [⏮] sekali lagi.



(1)

4 Laraskan volum.

- Tekan butang [⏮][⏭] untuk melaraskan volum.
- Untuk melaraskan volum apabila penunjuk volum (1) tidak lagi dipaparkan, tekan butang [⏮][⏭].

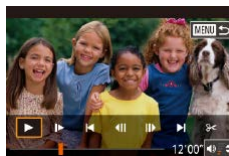
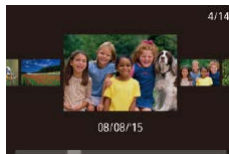
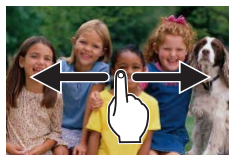
5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang [⏮].
- Selepas filem tamat, [SET ▶] dipaparkan.



- Untuk menukar kepada mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU [ⓘ31] ▶ tab [▶5] ▶ [Paparan Tatal] ▶ [Padam].
- Untuk membolehkan tangkapan terkini dipaparkan apabila anda memasuki mod Main balik, pilih MENU [ⓘ31] ▶ tab [▶5] ▶ [Sambungan] ▶ [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU [ⓘ31] dan pilih kesan yang diinginkan dalam tab [▶5] ▶ [Kesan Transisi].

Operasi Skrin Sentuh



- Untuk melihat imej berikutnya, seret ke kiri melintasi skrin dan seret ke kanan untuk melihat imej sebelumnya.

- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, seret ke kiri atau ke kanan dengan cepat berulang kali.
- Anda juga boleh menyemak lalu imej dalam mod Paparan Tatal dengan menyeret ke kiri atau ke kanan.
- Menyentuh imej di tengah akan mengembalikan paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan dalam mod Paparan Tatal, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Untuk memulakan main balik filem, sentuh [⏮] dalam langkah 2 dalam "Melihat" (105).
- Untuk melaraskan volum ketika main balik filem, seret ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi skrin.
- Untuk menghentikan main balik, sentuh skrin. Skrin di sebelah kiri dipaparkan dan operasi berikut tersedia.
- Sentuh [⏮] untuk memaparkan panel volum dan sentuh [⏮][⏭] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [⏮] dipaparkan.
- Untuk menukar bingkai, sentuh bar tatal atau seret ke kiri atau ke kanan.
- Untuk menyambung semula main balik, sentuh [▶].
- Sentuh [MENU ▶] untuk kembali ke skrin dalam langkah 2 "Melihat" (105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

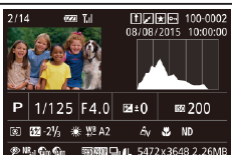
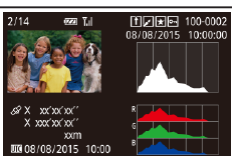
Indeks



Menukar Mod Paparan

► Imej Pegun ► Filem

Tekan butang [INFO] untuk melihat maklumat lain pada skrin atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)" (192). Buka skrin untuk mengaktifkannya apabila kamera sedang hidup. Ini akan menyahaktifkan pemidang tilik. Begitu juga, tutup skrin (menghadap badan kamera) untuk menyahaktifkannya dan mengaktifkan pemidang tilik (20).

	Tiada Maklumat Dipaparkan
	Paparan Maklumat Ringkas
	Paparan Maklumat Terperinci
	Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS



- Menukar mod paparan tidak boleh dilakukan ketika kamera bersambung melalui Wi-Fi ke peranti selain pencetak.

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

► Imej Pegun ► Filem

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (107).

Histogram

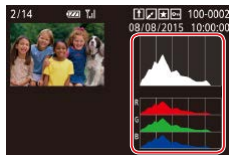
► Imej Pegun ► Filem



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (107) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan dan paksi menegak mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.
- Histogram juga boleh diakses ketika menangkap (100, 191).

Histogram RGB, Paparan Maklumat GPS

► Imej Pegun ► Filem



- Histogram RGB menunjukkan pengagihan warna merah, hijau dan biru dalam imej. Paksi mendatar mewakili kecerahan R, G atau B dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram membolehkan anda memeriksa ciri warna imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

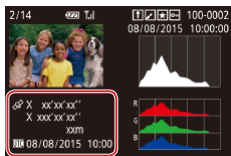
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dengan menggunakan telefon pintar yang disambungkan ke kamera melalui Wi-Fi, anda boleh menambah geotag imej pada kamera, menambah maklumat seperti latitud, longitud dan ketinggian (📖155). Anda boleh menyemak maklumat ini dalam paparan maklumat GPS.
- Latitud, longitud, ketinggian dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.



- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka untuk item yang tidak tersedia pada telefon pintar anda atau item yang tidak direkod dengan betul.



- UTC: Waktu Sejangat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich
- Paparan maklumat GPS tidak tersedia untuk imej yang tidak mempunyai maklumat ini.

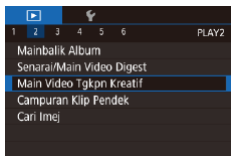


- Anda juga boleh menukar antara histogram RGB (imej pegun sahaja) dan paparan maklumat GPS dengan menyeret bahagian bawah skrin ke atas atau ke bawah dalam paparan maklumat terperinci.

Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif (Filem Tangkapan Kreatif)

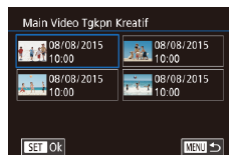
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Main balik filem Tangkapan Kreatif yang dirakam dalam mod [📷] (📖58).



1 Pilih filem.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Main Video Tgkpn Kreatif] pada tab [📷2] (📖31).



2 Mainkan filem.

- Pilih filem dan tekan butang [📷] untuk memainkannya.

Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lihat filem ikhtisar yang dirakam secara automatik dalam mod [📷] (📖37) pada hari imej pegun ditangkap, seperti berikut.



1 Pilih imej.

- Imej pegun yang ditangkap dalam mod [📷] dilabelkan dengan ikon [📷].
- Pilih imej pegun yang dilabelkan dengan [📷] dan tekan butang [📷].

2 Mainkan filem ikhtisar.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [📷].
- Filem yang dirakam secara automatik pada hari imej pegun ditangkap, akan dimainkan balik, bermula daripada awal.



- Selepas seketika, [📷] tidak akan dipaparkan lagi apabila anda menggunakan kamera dengan paparan maklumat yang telah dinyahaktifkan (📖107).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

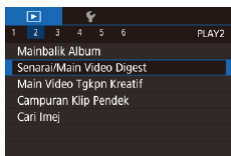
Lampiran

Indeks



Melihat mengikut Tarikh

Filem ikhtisar boleh dilihat berdasarkan tarikh.



- Tekan butang [MENU], pilih [Senarai/Main Video Digest] pada tab [2] dan kemudian sentuh tarikh (31).

Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Jika anda menukar kamera kepada mod paparan maklumat ringkas (107), nama sehingga lima orang yang dikesan terdaftar dalam ID wajah (45) akan dipaparkan.



- Tekan butang [INFO] beberapa kali sehingga paparan maklumat ringkas diaktifkan dan kemudian tekan butang [◀▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej.
- Nama akan dipaparkan pada orang yang dikesan.



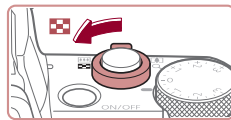
- Jika anda lebih suka supaya nama tidak dipaparkan pada imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah, pilih MENU (31) ▶ tab [3] ▶ [Info wajah ID] ▶ [Paparan nama] ▶ [Padam].

Semak lalu dan Menuras Imej

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang anda cari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Gerakkan tuas zum ke arah [↗] untuk memaparkan imej dalam indeks. Menggerakkan tuas sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, gerakkan tuas zum ke arah [↖]. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin kurang setiap kali anda menggerakkan tuas.

2 Pilih imej.

- Putar dail [⦿] untuk menatal imej.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang [⦿] untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



- Untuk menyahaktifkan kesan paparan 3D (ditunjukkan jika anda menahan butang [▲][▼] atau memutar dail [⦿] dengan pantas), pilih MENU (31) ▶ tab [5] ▶ [Kesan Indeks] ▶ [Padam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Skrin Sentuh



- Rapatkan jari pada skrin untuk menukar daripada paparan imej tunggal ke paparan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak lakaran kecil dalam satu skrin, rapatkan jari sekali lagi.
- Seret ke atas atau ke bawah pada skrin untuk menatal imej yang dipaparkan.
- Untuk mengurangkan bilangan lakaran kecil pada satu skrin, renggangkan jari anda.
- Sentuh imej untuk memilihnya dan menyentuhnya sekali lagi untuk melihatnya dalam paparan imej tunggal.

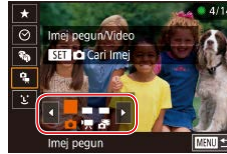


Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

► Imej Pegun ► Filem

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh melindungi (🔒115) atau memadamkan (🗑118) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖121).
🕒 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
👤 Orang	Memaparkan imej dengan wajah yang dikesan.
📷 Imej pegun/ Video	Memaparkan imej pegun, filem atau filem yang dirakam dalam mod [📷] (📖37).
👤 Nama	Memaparkan imej orang terdaftar (📖46).



1 Pilih syarat pertama.

- Dalam paparan imej tunggal, tekan butang [🔍], pilih [👤] dalam menu dan pilih syarat.
- Apabila [★] atau [🕒] dipilih, anda boleh melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat ini dengan menekan butang [⏮][⏭] atau memutar dail [🕒]. Untuk melakukan operasi bagi semua imej ini dengan serentak, tekan butang [🔍] dan pergi ke langkah 3.

2 Pilih syarat kedua dan lihat imej yang dituras.

- Apabila anda telah memilih [👤] atau [📷] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menekan butang [⏮][⏭] dan kemudian putar dail [🕒] untuk melihat gambar yang sepadan.
- Untuk menukar ke paparan imej dituras, tekan butang [🔍] dan pergi ke langkah 3.
- Apabila anda telah memilih [🔍] sebagai syarat pertama, tekan butang [🔍] dan tekan butang [▲][▼][⏮][⏭] pada skrin seterusnya untuk memilih orang.

3 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej ini, tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🕒].
- Untuk membatalkan paparan dituras, tekan butang [🔍], pilih [👤] dalam menu dan kemudian tekan butang [🔍] sekali lagi.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menyembunyikan atau melihat maklumat yang lain, tekan butang [INFO] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 3) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖109), "Membesarkan Imej" (📖114) dan "Melihat Tayangan Slaid" (📖114). Anda juga boleh menggunakan operasi imej pada semua imej yang ditemui, dengan memilih [Lindungi Semua Imej Carian] dalam "Melindungi Imej" (📖115) atau [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (📖118), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖182) atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖184).
- Jika anda mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖123 – 📖128), satu mesej dipaparkan dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



- Anda juga boleh memilih syarat dengan menyentuh skrin dalam langkah 1 dan 2.
- Selepas memilih syarat, anda boleh melihat imej yang sepadan dengan syarat dengan menyentuh syarat sekali lagi.

Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gunakan dail depan untuk mencari dan melompat antara imej yang diinginkan secara cepat dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang anda tentukan.

★ Mara ke Favorit	Memaparkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖121).
🕒 Mara ke hb imej	Lompat ke imej pertama dalam setiap kumpulan imej yang ditangkap pada tarikh yang sama.
🔄 Imej tunggal	Lompat 1 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 10 Imej	Lompat 10 imej pada satu-satu masa.
🕒 Mara 100 Imej	Lompat 100 imej pada satu-satu masa.



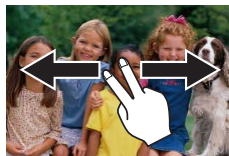
1 Pilih syarat.

- Pilih syarat (atau kaedah lompatan) dalam paparan imej tunggal dengan memutar dail [🕒] dan segera menekan butang [▲][▼].

2 Lihat imej yang sepadan dengan syarat yang anda tentukan atau langkau dengan jumlah yang ditentukan.

- Putar dail [🕒] untuk melihat hanya imej yang sepadan dengan syarat atau untuk melompat maju atau ke belakang mengikut jumlah imej yang ditentukan.

Operasi Skrin Sentuh



- Anda juga boleh melompat ke imej sebelumnya atau seterusnya mengikut kaedah lompatan yang anda pilih dalam langkah 1 "Menggunakan Dail Depan untuk Melompat antara Imej" (📖111) dengan menyeret ke kiri atau ke kanan menggunakan dua jari.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Imej Individu dalam Kumpulan

► Imej Pegun ► Filem

Imej ditangkap secara berterusan (44), imej ditangkap dalam mod [L] (58) dan imej pegun individu disimpan sebagai sumber data dalam mod [L] (70) dikumpulkan serta hanya imej pertama dipaparkan. Walau bagaimanapun, anda juga boleh melihat imej secara individu.



1 Pilih imej berkumpulan.

- Tekan butang [L] atau putar dial [L] untuk memilih imej dilabel dengan [SET].



2 Pilih [L].

- Tekan butang [L] dan kemudian pilih [L] dalam menu (30).



3 Lihat imej dalam kumpulan secara individu.

- Menekan butang [L] atau memutar dial [L] akan memaparkan hanya imej dalam kumpulan.
- Untuk membatalkan main balik kumpulan, tekan butang [L], pilih [L] dalam menu dan tekan butang [L] sekali lagi (30).



- Semasa main balik kumpulan (langkah 3), anda boleh menyemak lalu imej dengan cepat "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (109) dan membesarkannya "Membesarkan Imej" (114). Anda boleh mengenakan tindakan anda kepada semua imej dalam kumpulan sekali gus dengan memilih [Lindungi Semua Imej Kump] dalam "Melindungi Imej" (115), [Semua Imej dlm Kump] dalam "Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus" (118), [Pilih smua dlm kump.] dalam "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (182) atau [Pilih smua imej] dalam "Menambah Imej ke Buku Foto" (184).
- Untuk membatalkan kumpulan imej supaya imej dipaparkan hanya sebagai imej pegun tunggal, pilih MENU (31) ► tab [5] ► [Kump. imej] ► [Padam] (31). Walau bagaimanapun, imej berkumpulan tidak boleh dipisahkan dari kumpulanannya semasa main balik individu.
- Dalam mod [L], paparan serentak selepas langkah 2 dalam "Menggunakan Kesan Secara Automatik (Tangkapan Kreatif)" (58) hanya ditunjukkan sejurus selepas anda menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

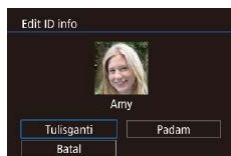
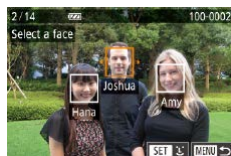
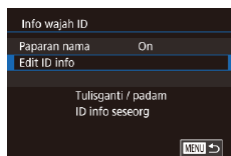


Mengedit Maklumat ID Wajah

Jika anda mendapati terdapat nama yang salah semasa main balik, anda boleh menukar atau memadam nama tersebut.

Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menambah nama pada orang yang tidak dikesan oleh ID Wajah (nama tidak dipaparkan) dan orang yang namanya telah dipadam.

Menukar Nama



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Info wajah ID] pada tab [3] (31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Edit ID info] dan kemudian tekan butang [SET].

2 Pilih imej.

- Ikuti prosedur dalam “Memeriksa Orang yang Dikesan dalam ID Wajah” (109), pilih imej dan tekan butang [SET].
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling wajah yang dipilih. Apabila berbilang nama dipaparkan pada imej, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih nama yang akan ditukar dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk memilih [Tulisganti] dan kemudian tekan butang [SET].

4 Pilih nama orang untuk ditulis ganti.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menulis Ganti dan Menambah Maklumat Wajah” (48) untuk memilih nama orang yang ingin anda tulis ganti.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Edit ID info] dengan menyentuh imej pada skrin dalam langkah 2, sentuh [SET] untuk memaparkan bingkai jingga dan kemudian sentuh wajah untuk menulis ganti nama orang tersebut.
- Anda juga boleh memilih mengedit pilihan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

Memadam Nama

- Pada skrin yang dipaparkan dalam langkah 3 dalam “Menukar Nama” (113), pilih [Padam] dan tekan butang [SET].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⚙] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

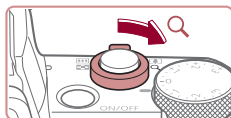
Indeks



Pilihan Melihat Imej

Membesarkan Imej

► Imej Pegun ► Filem



(1)

1 Membesarkan imej.

- Menggerakkan tuas zum ke arah [Q] akan mengezum masuk dan membesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan tuas zum.
- Posisi anggaran kawasan dipaparkan (1) ditunjukkan sebagai rujukan.
- Untuk zum keluar, gerakkan tuas zum ke arah [Q]. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Untuk menggerakkan posisi paparan, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk bertukar ke imej yang lain ketika zum, putar dial [⦿].



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan yang diperbesar dengan menekan butang [MENU].
- Anda boleh memeriksa fokus apabila [SET] dipaparkan dengan menekan butang [⦿] untuk memaparkan posisi dalam fokus (Periksa Fokus). Apabila berbilang posisi dalam fokus, tekan butang [⦿] berulang kali untuk menukar ke posisi lain.

Operasi Skrin Sentuh



- Renggangkan jari anda (lebarkan keluar) untuk mengezum masuk.
- Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan mengulangi langkah ini.
- Untuk menggerakkan posisi paparan, seret melintasi skrin.
- Rapatkan jari untuk mengezum keluar.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan paparan imej tunggal.

Melihat Tayangan Slaid

► Imej Pegun ► Filem

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut.



- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Transisi Slaid] pada tab [1] (1/31).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dial [⦿] untuk memilih [Mula] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Tayangan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang [MENU] untuk menghentikan tayangan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (27) dinyahaktifkan semasa tayangan slaid.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk menjeda atau menyambung semula tayangan slaid, tekan butang [⏮].
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang [⏮] atau memutar dail [⏮]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang [⏮] ke bawah.
- Anda boleh mengkonfigurasi ulangan tayangan slaid, masa paparan bagi setiap imej dan transisi antara imej pada skrin diakses dengan memilih [Set up] dan menekan butang [⏮] (📖31).



- Anda juga boleh menghentikan tayangan slaid dengan menyentuh skrin.

Melindungi Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja (📖118).



- Tekan butang [⏮], pilih [🔒] dalam menu dan kemudian pilih [🔒] (sama ada menekan butang [⏮] atau memutar dail [⏮]). [🔒] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, pilih [OFF]. [🔒] tidak dipaparkan lagi.

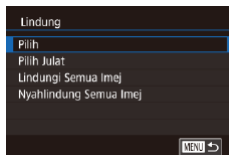


- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadamkan jika anda memformat kad (📖160).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Lindung] pada tab [▶1] (📖31).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih pilihan yang diinginkan (📖31).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (115), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].

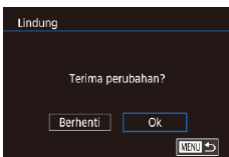


2 Pilih imej.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [SET]. [Lindung] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan tombol [SET] sekali lagi. [Lindung] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan tombol [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan tombol [SET].



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Anda juga boleh memilih atau mematikan imej dengan menyentuh skrin dalam langkah 2 dan anda boleh mengakses skrin pengesahan dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Ok] pada skrin dalam langkah 3.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (115), pilih [Pilih Julat] dan tekan tombol [SET].



2 Pilih imej permulaan.

- Tekan tombol [SET].



- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [SET].



3 Pilih imej akhir.

- Tekan tombol [▶] untuk memilih [Imej Terakhir] dan kemudian tekan tombol [SET].



- Tekan tombol [◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih imej dan kemudian tekan tombol [SET].
- Imej sebelum imej pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Lindungi imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Lindung] dan kemudian tekan butang [SEV].



- Anda juga boleh memilih imej pertama atau imej terakhir dengan memutar dail [⏮] ketika skrin atas dalam langkah 2 dan 3 dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4.

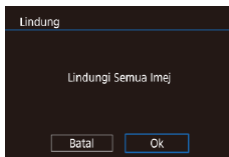


- Anda juga boleh memaparkan skrin untuk memilih imej pertama atau terakhir dengan menyentuh imej pada skrin atas dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga boleh melindungi imej dengan menyentuh [Lindung] pada skrin dalam langkah 4.

Melindungi Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Lindungi Semua Imej].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (📖115), pilih [Lindungi Semua Imej] dan tekan butang [SEV].



2 Lindungi imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏮] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SEV].

Membuang Semua Perlindungan Sekali gus

Anda boleh membuang perlindungan daripada semua imej sekali gus. Untuk membuang perlindungan, pilih [Nyahindung Semua Imej] dalam langkah 1 "Melindungi Semua Imej Sekali gus" dan kemudian lengkapkan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadamkan Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh memilih dan memadamkan imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖115) tidak boleh dipadamkan.

1 Pilih imej untuk dipadamkan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih imej.



2 Padam imej.

- Tekan butang [🗑️].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Batal] dan kemudian tekan butang [🔍].



- Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG, menekan butang [🗑️] semasa imej dipaparkan memberi anda pilihan untuk memilih [Padam RAW], [Padam JPEG] atau [Padam RAW+JPEG].

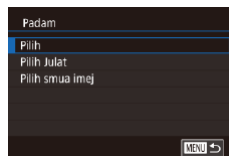


- Anda juga boleh memadamkan imej semasa dengan menyentuh [Padam] pada skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh dipadamkan melalui Tindakan Sentuh (📖122).

Memadamkan Berbilang Imej Sekali gus

Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadamkan sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖115) tidak boleh dipadamkan.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Padam] pada tab [📷] 1 (📖31).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih kaedah pilihan dan kemudian tekan butang [🔍].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (118), pilih [Pilih] dan tekan butang [SET].

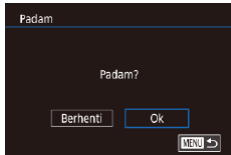


2 Pilih imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (116), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [SET] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].



- Memilih imej yang ditangkap dalam kedua-dua format RAW dan JPEG akan memadamkan kedua-dua versi.

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

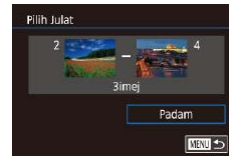
- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (118), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [SET].

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (116) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang [▼] untuk memilih [Padam] dan kemudian tekan butang [SET].



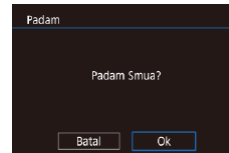
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (118), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [SET].

2 Padam imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [SET].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

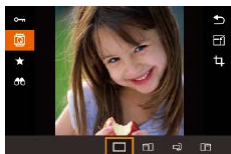
Indeks



Memutar Imej

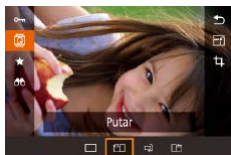
► Imej Pegun ► Filem

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Q].

- Tekan butang [Q] dan kemudian pilih [Q] dalam menu (130).



2 Putar imej.

- Tekan butang [◀] atau [▶], bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang [Q] untuk melengkapkan tetapan.



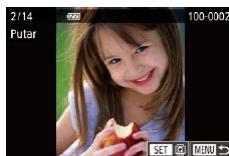
- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan kepada [Padam] (120).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Putar] pada tab [1] (31).



2 Putar imej.

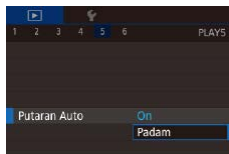
- Tekan butang [◀] atau [▶] atau putar dail [Q] untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang [Q].
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang [MENU].



- Pada skrin dalam langkah 2, anda juga boleh menyentuh [SET] untuk memutar imej atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang [MENU], pilih [Putaran Auto] pada tab [5] dan kemudian pilih [Padam] (31).



- Imej tidak boleh diputar (120) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] kepada [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengetag Imej sebagai Kesukaan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menyusun imej dengan mengetag imej tersebut sebagai kesukaan. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- “Melihat” (📖105), “Melihat Tayangan Slaid” (📖114), “Melindungi Imej” (📖115), “Memadamkan Imej” (📖118), “Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)” (📖182), “Menambah Imej ke Buku Foto” (📖184)



- Tekan butang [📌] dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖30).
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [Padam] dan kemudian tekan butang [📌].

Menggunakan Menu

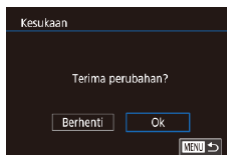


1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Kesukaan] pada tab [📷1] (📖31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [📌]. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag imej tersebut, tekan butang [📌] sekali. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.



3 Lengkapkan tetapan.

- Tekan butang [MENU]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🕒] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📌].



- Imej tidak akan ditandai sebagai kesukaan jika anda menukar kepada mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Mengetag imej sebagai kesukaan memudahkan lagi untuk menambahkan imej apabila mencipta album (📖129).



- Anda juga boleh memilih atau memadamkan imej semasa dengan menyentuh skrin dalam langkah 2.
- Imej juga boleh ditandai sebagai kesukaan dengan menggunakan Tindakan Sentuh (📖122).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

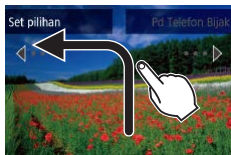


Kawalan Mudah: Tindakan Sentuh

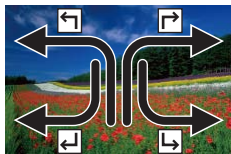
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh mengaktifkan fungsi yang telah anda tetapkan pada empat isyarat sentuh (Tindakan Sentuh), dalam paparan imej tunggal, dengan cepat dan mudah.

Menggunakan Fungsi Tindakan Sentuh



- Seret melintasi skrin seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶] telah diaktifkan sekarang.



- Begitu juga, anda juga boleh mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↷], [↵] dan [↶] dengan menyeret melintasi skrin.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Tindakan Sentuh seperti yang diinginkan.

Menukar Fungsi Tindakan Sentuh

Untuk memudahkan operasi kamera yang anda suka, tetapkan semula corak menyeret pada operasi tersebut seperti yang diinginkan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [Set Touch Actions] pada tab [6] (31).



2 Tetapkan fungsi pada Tindakan Sentuh.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih corak menyeret dan kemudian tekan butang [●].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih fungsi untuk ditetapkan.

Fungsi yang Boleh Ditetapkan

Transisi Slaid	Mulakan tayangan slaid.
Padam	Padam imej.
Lindung	Lindungi imej atau batalkan perlindungan.
Putar	Putar imej.
Kesukaan	Tag imej sebagai kesukaan atau batal tag imej.
Kegemaran berikut	Tukar untuk memaparkan imej berikutnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Kegemaran seblm	Tukar untuk memaparkan imej sebelumnya yang ditandai sebagai kesukaan.
Hb berikut	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan seterusnya.
Hb sebelum	Tukar untuk memaparkan imej pertama dengan tarikh tangkapan sebelumnya.
Pd kamera	Akses skrin sambungan Wi-Fi. Untuk maklumat Wi-Fi, lihat "Fungsi Wi-Fi" (133).
Pd Telefon Bijak	
Pd Komputer	
Pd Printer	
Pd Servis Web	

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Imej Pegun



- Pengeditan imej (123 – 126) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.



- Anda boleh mengakses skrin pengeditan untuk pelbagai fungsi dengan menyentuh imej selepas memilih fungsi dalam menu.
- Apabila [MENU] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [MENU] dan bukannya menekan butang [MENU], jika anda suka.
- Apabila [SET] dipaparkan pada skrin pengeditan, anda boleh menyentuh [SET] dan bukannya menekan butang [SET], jika anda suka.

Menukar Saiz Imej

► Imej Pegun ► Failm

Simpan salinan imej pada bilangan piksel yang rendah.



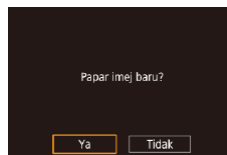
1 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [OK], pilih [Tukar Saiz] dalam menu dan pilih saiz imej (30).
- Tekan butang [OK].



2 Simpan imej baru.

- Selepas [Simpan imej baru?] dipaparkan, tekan butang [OK] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



3 Semak imej baru.

- Tekan butang [OK] atau putar dail [OK] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang ditangkap pada tetapan piksel [S].
- Imej RAW tidak boleh diedit.

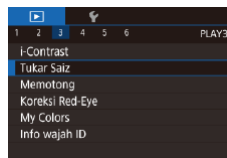


- Imej tidak boleh ditukar saiznya ke bilangan piksel yang lebih tinggi.



- Anda juga boleh melihat imej yang disimpan dengan menyentuh [Ya] pada skrin dalam langkah 3.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Tukar Saiz].

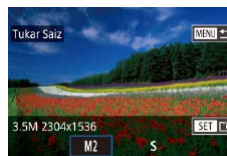
- Tekan butang [MENU] dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [3] (31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [OK] atau putar dail [OK] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang [OK] atau putar dail [OK] untuk memilih saiz dan kemudian tekan butang [OK].



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).
- Tekan butang **[MENU]** dan ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).

Memotong

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.

1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang **[ⓘ]**, pilih **[⏏]** dalam menu dan kemudian tekan butang **[ⓘ]** (📖30).



2 Tukar saiz, gerakan dan laraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**.
- Untuk menukar orientasi bingkai, putar dail **[🔄]** untuk memilih **[📷]** dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**.
- Untuk menukar nisbah bidang bingkai, putar dail **[🔄]** untuk memilih **[📷]**. Untuk menukar antara nisbah bidang (**[3:2]**, **[16:9]**, **[4:3]** dan **[1:1]**), tekan butang **[ⓘ]** berulang kali.



3 Pratonton imej yang dipotong.

- Putar dail **[🔄]** untuk memilih **[📷]**.
- Untuk menukar paparan antara imej yang dipotong dan bingkai pemotongan, tekan butang **[ⓘ]** berulang kali.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Putar dail **[🔄]** untuk memilih **[📷]** dan kemudian tekan butang **[ⓘ]**.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap pada tetapan piksel **[S]** atau ditukar saiz ke **[S]** (📖123).
- Imej RAW tidak boleh diedit.
- Imej yang dipotong tidak boleh dipotong lagi.
- Imej yang dipotong tidak boleh ditukar saiz.



- Imej yang dipotong akan mempunyai bilangan piksel yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.
- Semasa pratonton imej yang dipotong dalam langkah 3, anda boleh menukar saiz, menggerakkan dan melaraskan nisbah bidang bingkai pemotongan.
- Operasi dalam langkah 2 juga boleh dilakukan dengan menekan butang **[MENU]**, memilih tab **[📷] 3 ▶ [Memotong]**, menekan butang **[ⓘ]**, memilih imej dan menekan butang **[ⓘ]** sekali lagi.
- Jika anda memotong imej yang ditangkap menggunakan ID Wajah (📖45), hanya nama orang yang tertinggal dalam imej yang dipotong akan kekal.



- Anda juga boleh menggerakkan bingkai pemotongan dalam langkah 2 dengan menyeretnya. Anda juga boleh menukar saiz bingkai dengan mendekatkan atau menjauhkan jari (📖114) pada skrin.
- Operasi juga boleh dilakukan dengan menyentuh **[📷]**, **[📷]**, **[📷]** dan **[📷]** pada bahagian atas skrin dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

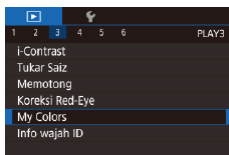
Indeks



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh melaraskan warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (83).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [3] (31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (123).
- Tekan butang [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (123).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.
- Warna imej RAW tidak boleh diedit.



- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (83).

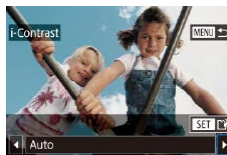
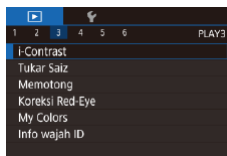


- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan ini dengan menyentuh pilihan pada skrin dalam langkah 3 dan kemudian menyentuhnya sekali lagi.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik kepada kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang [MENU] dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [3] (31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 2 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).
- Tekan butang **[MENU]** dan ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.



- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana] atau [Tinggi].

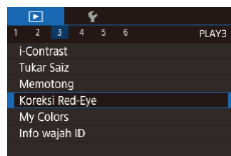


- Anda juga boleh menetapkan tetapan ini dengan menyentuh **[<][>]** pada skrin dalam langkah 3.

Membetulkan Mata Merah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang **[MENU]** dan kemudian pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab **[>3]** (📖31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang **[<4][>]** atau putar dail **[🔍]** untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang **[🔍]**.
- Mata merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Membesarkan Imej” (📖114).



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Tekan butang **[▲][▼][<][>]** atau putar dail **[🔍]** untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang **[🔍]**.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Tekan butang **[MENU]** dan ikuti langkah 3 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖123).



- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadamkan.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.
- Imej RAW tidak boleh diedit dengan cara ini.
- Pembetulan mata merah boleh digunakan untuk imej JPEG yang ditangkap dalam format RAW, tetapi imej asal tidak boleh ditulis ganti.



- Anda boleh menyimpan imej dengan menyentuh [Fail Baru] atau [Simpan pd asal] pada skrin dalam langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

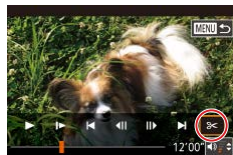
Indeks



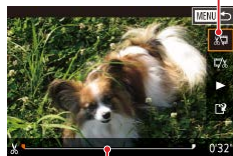
Mengedit Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Anda boleh membuang bahagian yang tidak diperlukan dari bahagian awal atau akhir filem.



(1)



(2)

1 Pilih [Fail Baru].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (105), pilih [Fail Baru] dan tekan butang [Simpan pd asal].
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian untuk dipotong.

- (1) ialah panel pengeditan filem dan (2) ialah bar pengeditan.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Fail Baru] atau [Mampat&Simpan].
- Untuk menentukan bahagian untuk dipotong (ditunjukkan dengan [Scissors]), tekan butang [◀][▶] atau putar dail [Clock] untuk menggerakkan ikon jingga [Scissors] atau [Clock]. Potong bahagian permulaan filem (dari [Scissors]) dengan memilih [Fail Baru] dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [Mampat&Simpan].
- Jika anda memindahkan [Scissors] atau [Clock] ke posisi selain tanda [Scissors], dalam [Mampat&Simpan] bahagian sebelum tanda [Scissors] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sementara pada [Fail Baru] bahagian setelah tanda [Scissors] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.

3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [▶] dan kemudian tekan butang [Simpan]. Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.



- Filem yang berikut tidak boleh diedit dengan cara ini: filem ikhtisar (137), filem Tangkapan Kreatif (159) atau album tanpa muzik latar belakang (130).
- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 169).



- Anda juga boleh mengedit filem dengan menyentuh panel pengeditan filem atau bar pengeditan.

- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [Clock]) dan kemudian tekan butang [Simpan].

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [Simpan].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [Clock] untuk memilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [Simpan].
- Pilih [SimpanXMampat] dan kemudian tekan butang [Simpan].
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengecilkan Saiz Fail

Saiz fail filem boleh dikurangkan dengan memampat filem seperti berikut.



- Pada skrin dalam langkah 2 “Mengedit filem”, pilih [Fail Baru]. Pilih [Fail Baru] dan kemudian tekan butang [Simpan].
- Pilih [Mampat&Simpan] dan kemudian tekan butang [Simpan].

Kualiti Imej Filem yang Dimampat

Sebelum Pemampatan	Selepas Pemampatan
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Filem [FHD 29.97P] [FHD 25.00P] tidak boleh dimampat.
- Filem yang diedit tidak boleh disimpan dalam format mampat apabila anda memilih [Simpan pd asal].
- Memampatkan filem kepada [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] mengurangkan saiz fail sambil mengekalkan kualiti imej yang sama.

Memadamkan Bab Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Bab individu (klip) dirakam dalam mod [Klip] atau [Klip] (37, 59) boleh dipadamkan. Berhati-hati apabila memadam klip, kerana klip yang dipadam tidak boleh dikembalikan.



1 Pilih klip untuk dipadam.

- Mainkan filem pendek seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 “Melihat Filem Pendek yang Dirakam dalam Mod Tangkapan Kreatif” (Filem Tangkapan Kreatif) (108) atau “Melihat Filem Pendek yang Dicipta Apabila Menangkap Imej Pegun (Filem Ikhtisar)” (108) dan kemudian tekan butang [Klip] untuk mengakses panel kawalan filem.
- Tekan butang [Klip] atau putar dail [Klip] untuk memilih [Klip] atau [Klip] dan kemudian tekan butang [Klip] untuk memilih klip.

2 Pilih [Klip].

- Tekan butang [Klip] atau putar dail [Klip] untuk memilih [Klip] dan kemudian tekan butang [Klip].
- Klip yang dipilih dimainkan balik berulang kali.

3 Sahkan pemadaman.

- Tekan butang [Klip] atau putar dail [Klip] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [Klip].
- Klip ini dipadam dan filem pendek ditulis ganti.



- [Klip] tidak dipaparkan jika anda memilih klip apabila kamera disambungkan ke pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Album (Sorotan Kisah)

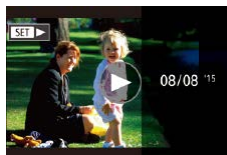
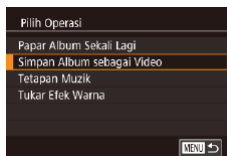
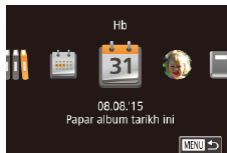
► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh memilih tema seperti tarikh atau nama orang untuk mencipta album bagi imej yang sepadan dengan tema itu yang dipilih secara automatik. Imej-imej ini digabungkan menjadi tayangan slaid yang dapat disimpan sebagai filem pendek sepanjang 2 – 3 minit. Sebelum menggunakan ciri ini, pastikan pek bateri telah dicas sepenuhnya. Mencipta album juga memerlukan ruang kosong yang cukup pada kad memori. Sebagai garis panduan, gunakan kad memori dengan kapasiti 16 GB atau yang lebih tinggi dan pastikan ada sekurang-kurangnya ruang kosong sebanyak 1 GB.

Memilih Tema untuk Album

Tekan butang [📅] untuk mengakses skrin utama dan pilih tema untuk digunakan kamera apabila memilih unsur album. Ambil perhatian bahawa kamera mungkin menambahkan imej yang ditandai sebagai kesukaan (📖 121) ke album.

Hb	Mencipta album dengan menggunakan imej yang ditangkap pada hari yang sama. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap pada hari yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Nama orang	Boleh digunakan untuk mencipta album bulanan bagi orang, seperti album kanak-kanak ketika mereka membesar. Subjek yang maklumat ID Wajahnya telah anda daftar sebelum penangkapan boleh dipilih untuk album. Imej yang dipilih adalah imej yang mempunyai subjek yang sama ditangkap pada bulan yang sama sebagai imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album percutian, parti, atau acara lain. Imej dipilih daripada imej yang ditangkap ketika acara sebelum dan selepas imej yang dipaparkan sebelum anda mengakses skrin utama.
Kustomisasi	Termasuk imej yang berdasarkan imej, tarikh atau orang berdaftar dalam ID wajah yang anda tentukan.



1 Pilih imej.

- Pilih imej dalam paparan imej tunggal.
- Tema tersedia dalam langkah 3 akan berbeza bergantung pada tarikh imej ditangkap dan maklumat ID Wajah.

2 Akses skrin utama.

- Tekan butang [📅].
- Selepas [Sibuk] dipaparkan, skrin utama dipaparkan.

3 Pratonton album.

- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih orang atau [Hb] atau [Acara] sebagai tema album dan kemudian tekan butang [📖].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, album akan dimainkan.

4 Simpan album.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Simpan Album sebagai Video] dan kemudian tekan butang [📖].
- Sebaik sahaja album disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan album (📖 105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

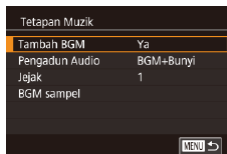
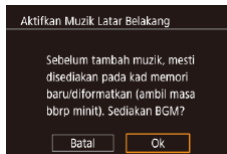




- Album boleh mengandungi imej berikut yang ditangkap oleh kamera.
 - Imej pegun
 - Filem ikhtisar (📖37), kecuali filem yang dimampat
 - Klip filem pendek (📖75) dua saat atau yang lebih panjang atau filem Tangkapan Kreatif (📖59), kecuali filem yang dimampatkan



- Album tidak dapat disimpan kecuali ada ruang yang mencukupi pada kad memori.
- Untuk melompat ke bab seterusnya ketika pratonton, seret ke kiri dan untuk melompat ke bab sebelumnya, seret ke kanan.
- Anda boleh menentukan kesan warna dalam langkah 4 dengan memilih [Tukar Efek Warna] dan menekan butang [🎨]. Untuk pratonton bagaimana album kelihatan dengan menggunakan kesan yang anda pilih, pilih [Papar Album Sekali Lagi] pada skrin dalam langkah 4 selepas menekan butang [⏮] untuk memilih kesan warna dan menekan butang [🎨].
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Senarai Album] pada skrin utama Sorotan Kisah, tekan butang [🎵], pilih album yang tersenarai dan tekan butang [🎵] sekali lagi.



- Skrin pada sebelah kiri dipaparkan apabila anda menggunakan kad memori yang baharu atau diformat baru-baru ini. Pilih [Ok] (sama ada tekan butang [⏮] atau putar dail [🎵]), tekan butang [🎨] dan tunggu kira-kira empat minit dan sehingga tujuh jenis muzik didaftarkan pada kad.
- Apabila menggunakan kad memori yang sudah terdapat muzik didaftarkan padanya, pergi ke langkah 2.

2 Cipta album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖129) untuk mencipta album.

3 Konfigurasi tetapan muzik latar belakang.

- Tekan butang [⏮] atau putar dail [🎵] untuk memilih item yang diinginkan, tekan butang [🎨] dan kemudian tekan butang [⏮] atau putar dail [🎵] untuk memilih pilihan (📖31).

4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖129) untuk menyimpan album.



- Sebaik sahaja album disimpan, muzik latar belakang tidak boleh ditambah selepas itu. Muzik latar belakang dalam album tidak boleh dipadam atau ditukar.
- Bab album dengan muzik latar belakang tidak boleh diedit (📖128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

Menambah Muzik Latar Belakang ke Album

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pilih dari tujuh jenis muzik latar belakang untuk dimainkan semasa main balik album.

1 Daftarkan muzik latar belakang pada kad memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (📖129), pilih [Tetapan Muzik] dan tekan butang [🎵].





- Jika anda lebih suka tidak menambah muzik latar belakang, tetapkan [Tambah BGM] kepada [Tdk] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan hanya muzik latar belakang bukan audio filem, tetapkan [Pengadun Audio] kepada [BGM sahaja] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk mendengar contoh muzik latar belakang yang dipilih dalam [Jejak], pilih [BGM sampel] pada skrin dalam langkah 3 dan tekan butang [SET].

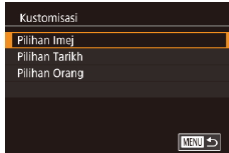
Mencipta Album Sendiri

► Imej Pegun ► Filem

Cipta album sendiri anda dengan memilih imej yang diinginkan.

1 Pilih untuk mencipta album Tersuai.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (129), pilih [Kustomisasi] dan tekan butang [MENU].

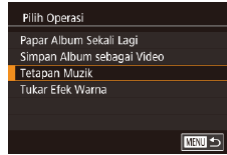


2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih [Pilihan Imej], [Pilihan Tarikh], atau [Pilihan Orang] dan tekan butang [MENU].

3 Pilih unsur album.

- Sebaik sahaja anda memilih unsur untuk album anda dan tekan butang [MENU], unsur yang anda pilih akan ditambah label [✓].
- Tekan butang [MENU] selepas anda selesai memilih imej pegun, klip pendek atau filem Tangkapan Kreatif dalam [Pilihan Imej], tarikh dalam [Pilihan Tarikh] atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⏮] untuk memilih [Papar] dan kemudian tekan butang [MENU].



4 Pilih muzik latar belakang.

- Apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, pilih [Tetapan Muzik]. Tambah muzik latar belakang seperti yang diterangkan dalam “Menambah Muzik Latar Belakang ke Album” (130) dan kemudian tekan butang [MENU].

5 Pilih kesan warna.

- Pada skrin dalam langkah 4 bagi “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (129), pilih [Tukar Efek Warna].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih kesan warna dan kemudian tekan butang [MENU].

6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Kisah)” (129) untuk menyimpan album.



- Anda boleh menentukan sehingga 40 fail (atau 10 fail filem) selepas memilih [Pilihan Imej]. Kali kedua anda mencipta album tersuai, [Pilih imej berdasarkan pada setin sebelumnya?] dipaparkan. Untuk menggunakan imej yang dipilih sebelum ini sebagai asas, pilih [Ya]. Imej pegun, klip atau filem Tangkapan Kreatif sebelumnya dilabelkan dengan [✓] dan berbilang imej dipaparkan.
- Sehingga 15 tarikh boleh dipilih jika anda memilih [Pilihan Tarikh].
- Kesan warna mungkin tidak akan diaplikasikan pada sesetengah imej.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

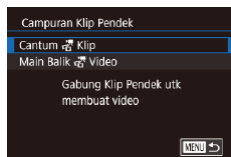
Indeks



Menggabungkan Klip Pendek

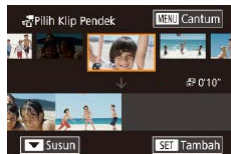
▶ Imej Pegun ▶ Filem

Gabungkan klip pendek untuk mencipta filem yang lebih panjang. Ambil perhatian bahawa filem dicipta dengan cara ini tidak dimasukkan dalam album Sorotan Kisah (129).



1 Akses skrin pengeditan.

- Tekan butang [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [2] dan kemudian pilih [Cantumkan Klip] (131).

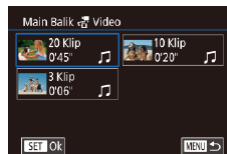
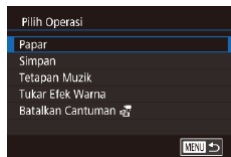


2 Tentukan klip untuk digabungkan.

- Seret klip di bahagian atas sebelah kanan atau kiri skrin, pilih klip untuk digabungkan dan tekan butang [2].
- Klip yang dipilih dipaparkan di bahagian bawah skrin.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [2] sekali lagi.
- Ulangi langkah ini untuk menentukan klip lain untuk digabungkan.
- Selepas anda selesai memilih klip, tekan butang [MENU].

3 Paparkan filem.

- Pilih [Papar] dan tekan butang [2].
- Selepas [Pemuatan] dipaparkan untuk beberapa saat, pratonton klip gabungan akan dimainkan.



4 Simpan filem.

- Pilih [Simpan] dan kemudian tekan butang [2].
- Sebaik sahaja filem disimpan, [Disimpan] dipaparkan.

5 Mainkan filem.

- Pilih [Main Balik Video] pada skrin dalam langkah 1 untuk melihat senarai filem yang anda cipta.
- Pilih filem untuk dimainkan dan tekan butang [2].



- Untuk main klip yang dipilih, gerakkan tuas zum ke arah [2] pada skrin dalam langkah 2.
- Untuk atur semula klip, tekan butang [2] pada skrin dalam langkah 2, pilih klip, tekan butang [2], tekan butang [2] atau putar dail [2] dan kemudian tekan butang [2] sekali lagi.
- Untuk menggunakan kesan warna, pilih [Tukar Efek Warna] pada skrin dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan muzik latar belakang, pilih [Tetapan Muzik] pada skrin dalam langkah 3 (130).
- Kualiti imej filem disimpan ialah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL).
- Gunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya, jika boleh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi Wi-Fi

Menghantar imej secara wayarles dari kamera ke pelbagai peranti yang serasi dan menggunakan kamera dengan perkhidmatan Web



- Sebelum menggunakan Wi-Fi, pastikan anda sudah membaca “Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)” (216).

Ciri Wi-Fi Tersedia

Anda boleh menghantar dan menerima imej dan mengawal kamera secara kawalan jauh dengan menyambunginya ke peranti dan perkhidmatan melalui Wi-Fi.

- **Telefon Pintar dan Tablet**
Hantar imej ke telefon pintar dan komputer tablet yang mempunyai fungsi Wi-Fi. Anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda melalui telefon pintar atau tablet.
Untuk kemudahan dalam manual ini, telefon pintar, tablet dan peranti serasi yang lain akan dirujuk sebagai “telefon pintar”.
- **Komputer**
Gunakan perisian untuk menyimpan imej kamera ke komputer yang disambungkan melalui Wi-Fi.
- **Perkhidmatan Web**
Tambah maklumat akaun anda ke kamera untuk perkhidmatan fotografi dalam talian CANON iMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain untuk menghantar imej kamera ke perkhidmatan tersebut. Imej pada kamera yang tidak dihantar juga boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Pencetak**
Hantar imej secara wayarles ke pencetak serasi PictBridge (menyokong DPS over IP) untuk mencetak imej tersebut.
- **Kamera Lain**
Menghantar imej secara wayarles antara kamera Canon serasi Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Telefon Pintar

Terdapat beberapa cara untuk menyambungkan kamera ke telefon pintar dan menghantar imej.

- Sambungkan melalui NFC (📖134)
Hanya sentuh telefon pintar Android serasi NFC (versi OS 4.0 atau lebih baru) dengan kamera untuk menyambungkan peranti.
- Sambungkan ke peranti yang ditetapkan pada butang (📖136)
Hanya tekan butang (📖136) untuk menyambung peranti. Ini mempermudah penghantaran imej ke telefon pintar (📖136). Ambil perhatian bahawa hanya satu telefon pintar boleh ditetapkan pada butang (📖136).
- Sambungkan melalui menu Wi-Fi (📖137)
Anda boleh menyambungkan kamera ke telefon pintar sepertimana anda menyambungkannya ke komputer atau peranti lain. Berbilang telefon pintar boleh ditambah.

Sebelum menyambung ke kamera, anda mesti memasang aplikasi Camera Connect khusus yang percuma pada telefon pintar. Untuk butiran tentang aplikasi ini (telefon pintar yang disokong dan fungsi yang tersedia), rujuk kepada laman web Canon.



- Pemilik kamera Canon serasi Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menyambung kamera mereka ke telefon pintar melalui Wi-Fi patut mempertimbangkan menukar kepada aplikasi mudah alih Camera Connect.

Menghantar Imej ke Telefon Pintar Serasi NFC

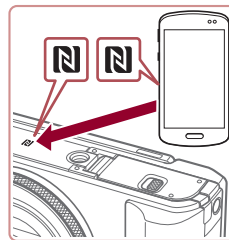
Gunakan NFC telefon pintar Android (versi OS 4.0 atau lebih baru) untuk memudahkan proses memasang Camera Connect dan menyambung ke kamera.

Operasi apabila peranti mulanya bersambung melalui NFC berbeza bergantung pada mod kamera apabila peranti bersentuhan bersama.

- Jika kamera mati atau dalam mod Penangkapan apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej pada skrin pemilihan imej. Setelah peranti bersambung, anda juga boleh menangkap secara kawalan jauh dan menambah geotag pada tangkapan anda (📖155). Menyambung semula peranti terkini yang tersenarai dalam menu Wi-Fi adalah mudah.
- Jika kamera dalam mod Main balik apabila peranti bersentuhan bersama, anda boleh memilih dan menghantar imej dari paparan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan imej. Sambungan terputus secara automatik selepas pemindahan imej.

Ikuti arahan dalam bahagian yang berikut untuk sambungan dimulakan NFC ke kamera yang mati atau dalam mod Penangkapan.

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan



1 Pasang Camera Connect.

- Aktifkan NFC pada telefon pintar dan sentuh Tanda N kamera (N) pada peranti bersama-sama untuk memulakan Google Play pada telefon pintar secara automatik. Sebaik sahaja halaman muat turun Camera Connect dipaparkan, muat turun dan pasang aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

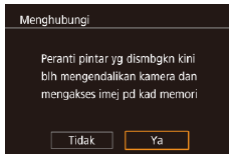
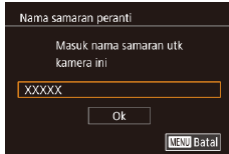
Lampiran

Indeks



2 Wujudkan sambungan.

- Pastikan bahawa kamera sudah dimatikan atau dalam mod Penangkapan.
- Sentuh Tanda N (N) pada telefon pintar dengan Camera Connect dipasang dengan Tanda N kamera.
- Kamera dihidupkan secara automatik.
- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [📷].
- Camera Connect sudah dimulakan pada telefon pintar.
- Peranti disambungkan secara automatik.



3 Laraskan tetapan privasi.

- Apabila skrin ini dipaparkan, tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [📷].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



4 Hantar imej.

- Putar dail [🌀] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [📷].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.



- Apabila menggunakan NFC, sila ingat perkara berikut.
 - Elakkan hentakan yang kuat berlaku antara kamera dan telefon pintar. Ini mungkin merosakkan peranti.
 - Bergantung pada telefon pintar, peranti mungkin tidak boleh mengenali satu sama lain dengan segera. Dalam keadaan ini, cuba pegang peranti tersebut bersama-sama dalam kedudukan yang berbeza sedikit. Jika sambungan tidak diwujudkan, kekalkan peranti bersama sehingga skrin kamera dikemaskini.
 - Jika anda cuba menyambung apabila kamera dimatikan, mesej mungkin dipaparkan pada telefon pintar untuk mengingatkan anda supaya menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuh peranti bersama sekali lagi.
 - Jangan letakkan benda lain di antara kamera dan telefon pintar. Di samping itu, ambil perhatian bahawa penutup telefon pintar atau kamera atau aksesori serupa mungkin menghalang komunikasi.
- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (📖156).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

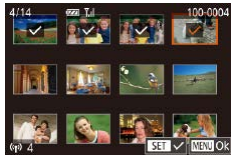
Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (132).
- Bukan semua telefon pintar serasi NFC mempunyai Tanda N (N). Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (150).
- Untuk melumpuhkan sambungan NFC, pilih MENU (31) ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [NFC] ► [Padam].

Sambungan melalui NFC Apabila Kamera dalam Mod Main Balik



- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuh telefon pintar dipasang Camera Connect (134) dengan Tanda N (N) pada kamera.
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [Ⓢ]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [Ⓢ] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Tekan butang [◀][▶] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].
- Imej tersebut dihantar sekarang. Sambungan terputus secara automatik selepas imej dihantar.



- Jika semasa penyambungan mesej pada kamera meminta anda memasukkan nama samaran, ikuti langkah 2 dalam "Sambungan melalui NFC Apabila Kamera Dimatikan atau dalam Mod Penangkapan" (134) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan rekod tentang telefon pintar yang anda sambungkan melalui NFC dalam mod Main balik.
- Anda boleh menetapkan imej untuk pemindahan pada saiz yang diinginkan terlebih dahulu (152).

Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang

Sebaik sahaja anda telah menyambung ke telefon pintar pada mulanya dengan menekan butang [▶], anda hanya perlu menekan butang [▶] selepas itu untuk menyambung sekali lagi untuk melihat dan menyimpan imej kamera pada peranti yang disambungkan. Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (139).



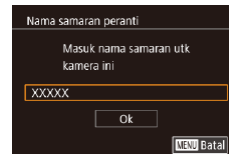
1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.



2 Tekan butang [▶].

- Tekan butang [▶].



- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dial [Ⓢ] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Ⓢ].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

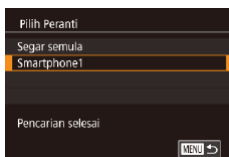
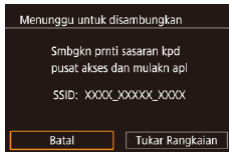
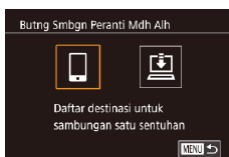
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih [📱].

- Tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📱] dan kemudian tekan butang [⏵].

- SSID kamera dipaparkan.

4 Sambungkan telefon pintar ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi telefon pintar, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.

5 Mulakan Camera Connect.

- Mulakan Camera Connect pada telefon pintar.
- Selepas kamera mengenal pasti telefon pintar, skrin pemilihan peranti akan dipaparkan.

6 Pilih telefon pintar untuk disambungkan.

- Pilih telefon pintar (sama ada dengan menekan butang [▲] [▼] atau memutar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [⏵].
- Selepas sambungan diwujudkan dengan telefon pintar, nama telefon pintar tersebut akan dipaparkan pada kamera. (Skrin akan tertutup dalam kira-kira satu minit.)



7 Import imej.

- Gunakan telefon pintar untuk mengimport imej dari kamera ke telefon pintar.
- Gunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan; kamera akan mati secara automatik.



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (📖157).
- Bagi keselamatan yang lebih baik, anda boleh memaparkan kata laluan pada skrin dalam langkah 3 dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Kata Laluan] ▶ [On]. Dalam keadaan ini, masukkan kata laluan yang dipaparkan pada kamera ke dalam kawasan kata laluan pada telefon pintar dalam langkah 4.
- Satu telefon pintar boleh didaftarkan ke butang [📱]. Untuk menetapkan telefon pintar yang lain, hapuskan telefon pintar yang terkini terlebih dahulu dalam MENU (📖31) ▶ tab [4] ▶ [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh].

Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖139).



1 Pasang Camera Connect.

- Untuk iPhone atau iPad, cari Camera Connect dalam App Store dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.
- Untuk telefon pintar Android, cari Camera Connect dalam Google Play dan muat turun serta pasangkan aplikasi ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

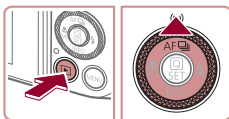
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

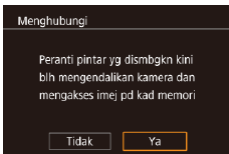
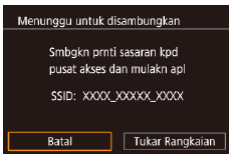
Indeks





2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi].
- Tekan butang [Wi-Fi].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, pilih [OK] (136).



3 Pilih [Wi-Fi].

- Tekan butang [Left] atau putar dail [Wi-Fi] untuk memilih [Wi-Fi] dan kemudian tekan butang [OK].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [Up] atau putar dail [Wi-Fi] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [OK].

- SSID kamera dipaparkan.
- Pilih telefon pintar untuk disambungkan, seperti yang diterangkan dalam langkah 4 – 6 bagi “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (136).

5 Laraskan tetapan privasi.

- Tekan butang [Left] atau putar dail [Wi-Fi] untuk memilih [Ya] dan kemudian tekan butang [OK].
- Anda kini boleh menggunakan telefon pintar untuk menyemak lalu, mengimport atau menambah geotag pada imej dalam kamera atau menangkap secara kawalan jauh.



6 Hantar imej.

- Putar dail [Wi-Fi] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [Left] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [OK] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [Left] atau putar dail [Wi-Fi]) dan kemudian tekan butang [OK]. Anda juga boleh menggunakan telefon pintar untuk menamatkan sambungan.
- Untuk menambah beberapa telefon pintar, ulangi prosedur bermula dari langkah 1.



- Semua imej dalam kamera boleh dilihat daripada telefon pintar yang disambungkan jika anda memilih [Ya] dalam langkah 5. Untuk menjaga privasi imej kamera supaya tidak dapat dilihat daripada telefon pintar, pilih [Tidak] dalam langkah 5.
- Selepas anda mendaftarkan telefon pintar, anda boleh menukar tetapan privasi tersebut pada kamera (156).



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [Up] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [OK]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [Left] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (31) ► tab [Wi-Fi] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (150).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Pusat Akses Lain

Apabila menyambung kamera ke telefon pintar dengan butang  atau melalui menu Wi-Fi, anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada.

1 Bersedia untuk penyambungan.

- Akses skrin [Menunggu untuk disambungkan] dengan sama ada mengikuti langkah 1 – 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖 136) atau langkah 1 – 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137).



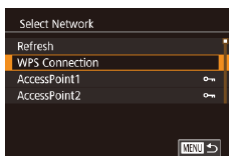
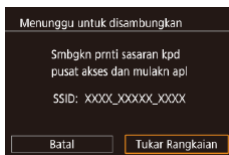
2 Sambungkan telefon pintar ke pusat akses.

3 Pilih [Tukar Rangkaian].

- Tekan butang   atau putar dail  untuk memilih [Tukar Rangkaian] dan kemudian tekan butang .
- Senarai pusat akses yang dikesan akan dipaparkan.

4 Sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.

- Bagi pusat akses serasi WPS, sambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 8 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (📖 142).
- Untuk pusat akses bukan WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (📖 144) untuk menyambung ke pusat akses dan pilih telefon pintar.



5 Konfigurasikan tetapan privasi dan hantar imej.

- Ikuti langkah 5 – 6 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137) untuk mengkonfigurasi tetapan privasi dan menghantar imej.

Pusat Akses Sebelumnya

Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti langkah 3 dalam “Menghantar ke Telefon Pintar yang Ditetapkan pada Butang” (📖 136) atau langkah 4 dalam “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137).

- Untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian pilih [Mod Pusat Akses Kamera].
- Untuk menyambung semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik, ikuti prosedur dari langkah 5 dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖 139).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Lain” (📖 139) daripada langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Imej ke Komputer

Bersedia untuk Mendaftarkan Komputer

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Kamera ini boleh disambungkan melalui Wi-Fi ke komputer yang menggunakan sistem operasi berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 atau lebih baru



- Windows 7 edisi Home Basic dan Starter tidak disokong.
 - Windows 7 N (versi Eropah) dan KN (versi Korea Selatan) memerlukan muat turun dan pemasangan berasingan Windows Media Feature Pack.
- Untuk butiran, periksa laman web berikut.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk tujuan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Lawati laman berikut dari komputer yang disambungkan ke Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>



- Pilih negara atau daerah anda dan kemudian ikuti arahan yang dipaparkan bersedia untuk memuat turun.
- Perisian yang dimampatkan kini dimuat turun ke komputer anda.

2 Mulakan pemasangan.

- Dwiklik fail yang dimuat turun dan apabila skrin di sebelah kiri dipaparkan, klik [Easy Installation]. Ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



- Akses Internet diperlukan dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.



- Untuk menyahpasang perisian, ikuti langkah di bawah.
 - Windows: Pilih menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] dan kemudian pilih perisian untuk dinyahpasang.
 - Mac OS: Dalam folder [Canon Utilities] di dalam folder [Applications], seret folder perisian untuk dinyahpasang ke Trash dan kemudian kosongkan Trash.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengkonfigurasi Komputer untuk Sambungan Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer yang menggunakan Windows, konfigurasi tetap berikut sebelum menyambungkan kamera ke komputer secara wayarles.



1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan rangkaian anda, rujuk kepada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi tetap.

- Klik mengikut urutan berikut: menu [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti arahan pada skrin dan konfigurasi tetap.



- Tetapan Windows berikut dikonfigurasi apabila anda menjalankan utiliti dalam langkah 2.
 - Hidupkan penstriman media.
Ini akan membolehkan kamera melihat (mencari) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - Hidupkan penemuan rangkaian.
Ini akan membolehkan komputer melihat (mencari) kamera.
 - Hidupkan ICMP (Protokol Mesej Kawalan Internet).
Ini akan membolehkan anda memeriksa status sambungan rangkaian.
 - Aktifkan Universal Plug & Play (UPnP).
Ini akan membolehkan peranti rangkaian saling mengesan satu sama lain secara automatik.
- Beberapa perisian keselamatan mungkin akan menghalang anda daripada melengkapkan tetapan seperti yang diterangkan di sini. Periksa tetapan perisian keselamatan anda.

Menyimpan Imej ke Komputer yang Disambung

Sambung ke pusat akses anda melalui Wi-Fi seperti berikut. Rujuk juga kepada manual pengguna pusat akses.

Mengesahkan Keserasian Pusat Akses

Sahkan bahawa penghalang Wi-Fi atau stesen dasar memenuhi standard Wi-Fi dalam "Kamera" (210).

Kaedah sambungan berbeza bergantung pada sama ada pusat akses menyokong Wi-Fi Protected Setup (WPS, 142) atau tidak (144). Untuk pusat akses bukan WPS, periksa maklumat berikut.

- Nama rangkaian (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk pusat akses yang anda gunakan. Dipanggil juga sebagai "nama pusat akses" atau "nama rangkaian".
- Pengesahan rangkaian / penyulitan data (kaedah penyulitan / mod penyulitan)
Kaedah untuk menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Periksa tetapan keselamatan yang mana digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (pengesahan sistem terbuka) atau tiada keselamatan.
- Kata Laluan (kekunci penyulitan / kekunci rangkaian)
Kunci yang digunakan apabila menyulitkan data ketika pemindahan wayarles. Dipanggil juga sebagai "kekunci penyulitan" atau "kekunci rangkaian".
- Indeks kekunci (kekunci pindah)
Kekunci yang ditetapkan apabila WEP digunakan untuk pengesahan rangkaian / penyulitan data. Gunakan "1" sebagai tetapan.



- Jika status pentadbir sistem diperlukan untuk melaraskan tetapan rangkaian, hubungi pentadbir sistem untuk butiran.
- Tetapan ini sangat penting untuk keselamatan rangkaian. Berhati-hati apabila menukar tetapan ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





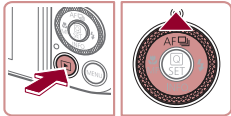
- Untuk maklumat tentang keserasian WPS dan untuk arahan tentang memeriksa tetapan, rujuk kepada manual pengguna pusat akses.
- Penghala ialah peranti yang mencipta struktur rangkaian (LAN) untuk menyambungkan berbilang komputer. Penghala yang mengandungi fungsi Wi-Fi dalaman disebut sebagai "penghala Wi-Fi".
- Panduan ini merujuk kepada semua penghala Wi-Fi dan stesen dasar sebagai "pusat akses".
- Jika anda menggunakan penuras alamat MAC pada rangkaian Wi-Fi anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke pusat akses anda. Anda boleh periksa alamat MAC kamera anda dengan memilih MENU ► tab [4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Semak Alamat MAC].

Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS

WPS mempermudah penyelesaian tetapan apabila menyambungkan peranti melalui Wi-Fi. Anda boleh menggunakan sama ada Kaedah Konfigurasi Tekan Butang atau Kaedah PIN untuk tetapan pada peranti yang disokong WPS.

1 Pastikan bahawa komputer disambungkan ke pusat akses.

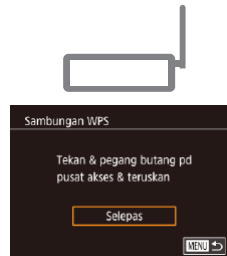
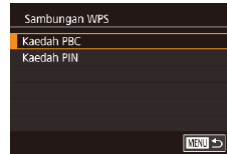
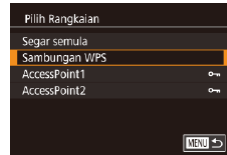
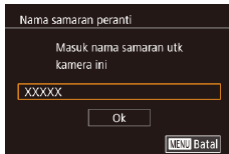
- Untuk arahan tentang cara memeriksa sambungan, rujuk kepada peranti dan manual pengguna pusat akses.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [▲].

- Jika skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [●].



3 Pilih [●].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [●] untuk memilih [●] dan kemudian tekan butang [●].

4 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [●].

5 Pilih [Sambungan WPS].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Sambungan WPS] dan kemudian tekan butang [●].

6 Pilih [Kaedah PBC].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Kaedah PBC] dan kemudian tekan butang [●].

7 Wujudkan sambungan.

- Pada pusat akses, tahan butang sambungan WPS untuk beberapa saat.
- Pada kamera, tekan butang [●] untuk pergi ke langkah seterusnya.
- Kamera menyambung ke pusat akses dan menyenaraikan peranti yang disambungkan dengannya pada skrin [Pilih Peranti].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

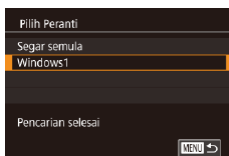
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

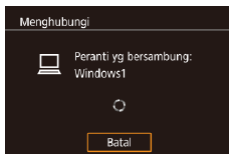
Indeks





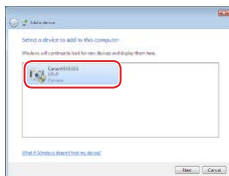
8 Pilih peranti sasaran.

- Pilih nama peranti sasaran (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🔍].

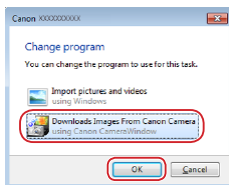


9 Pasangkan pemacu (hanya sambungan Windows pertama).

- Apabila skrin ini dipaparkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel] dan kemudian klik [Add a device].



- Dwiklik ikon kamera yang disambungkan.
- Pemasangan pemacu akan dimulakan.
- Selepas pemasangan pemacu lengkap dan sambungan antara kamera dan komputer diaktifkan, skrin AutoPlay akan dipaparkan. Tiada apa-apa akan dipaparkan pada skrin kamera.



10 Paparkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan klik [Downloads Images From Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan secara automatik apabila sambungan Wi-Fi diwujudkan antara kamera dan komputer.

11 Import imej.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Klik [OK] pada skrin yang dipaparkan selepas pengimportan imej lengkap.
- Guna Digital Photo Professional untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer. Untuk melihat filem, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [🔍]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [⏏] dan kemudian konfigurasi tetap.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [31] ▶ tab [4] ▶ [Seting Wi-Fi] ▶ [Sejarah Sasaran] ▶ [Padam].
- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 2 (157).
- Apabila kamera disambungkan ke komputer, skrin kamera adalah kosong.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik ikon [CameraWindow] dalam Dock.
- Untuk memutuskan sambungan daripada kamera, matikan kamera.
- Jika anda memilih [Kaedah PIN] dalam langkah 6, satu kod PIN akan dipaparkan pada skrin. Pastikan untuk menetapkan kod ini dalam pusat akses. Pilih peranti dalam skrin [Pilih Peranti]. Untuk butiran lebih lanjut, rujuk kepada manual pengguna yang disertakan dengan pusat akses anda.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

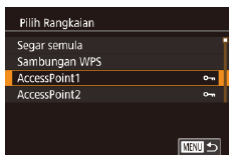
Indeks



Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan

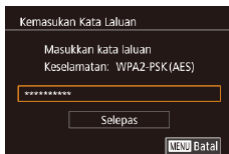
1 Lihat pusat akses yang disenaraikan.

- Lihat rangkaian yang disenaraikan (pusat akses) seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 4 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142).



2 Pilih pusat akses.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih rangkaian (pusat akses) dan kemudian tekan butang [🔑].



3 Masukkan kata laluan pusat akses.

- Tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan kata laluan (132).
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Selepas] dan kemudian tekan butang [🔑].



4 Pilih [Auto].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Auto] dan kemudian tekan butang [🔑].
- Untuk menyimpan imej ke komputer yang telah disambungkan, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142).



- Untuk menentukan kata laluan pusat akses, periksa pusat akses tersebut atau rujuk kepada manual pengguna.
- Jika tiada pusat akses dikesan walaupun selepas anda memilih [Segar semula] dalam langkah 2 untuk mengemas kini senarai, pilih [Settin Manual] dalam langkah 2 untuk melengkapkan tetapan pusat akses secara manual. Ikuti arahan pada skrin dan masukkan SSID, tetapan keselamatan dan kata laluan.
- Apabila anda menggunakan pusat akses yang sebelumnya telah anda sambungkan untuk menyambung ke peranti lain, [*] akan dipaparkan untuk kata laluan dalam langkah 3. Untuk menggunakan kata laluan yang sama, pilih [Selepas] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan tekan butang [🔑].

Pusat Akses Sebelumnya

Anda boleh menyambungkan semula ke pusat akses sebelumnya secara automatik dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142).

- Untuk menyambung ke peranti melalui pusat akses, pastikan bahawa peranti sasaran telah bersambung dengan pusat akses dan kemudian ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142).
- Untuk menukar pusat akses, pilih [Tukar Rangkaian] pada skrin yang dipaparkan apabila anda mewujudkan sambungan dan kemudian sama ada ikuti prosedur dalam “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (144) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej ke Perkhidmatan Web Berdaftar

Mendaftarkan Perkhidmatan Web

Menggunakan telefon pintar atau komputer untuk menambah pada perkhidmatan Web kamera yang anda ingin gunakan.

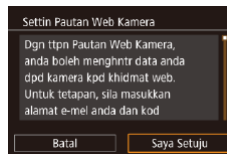
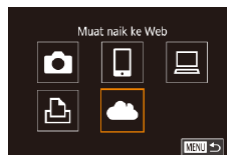
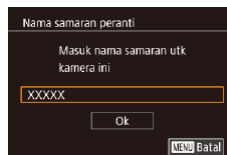
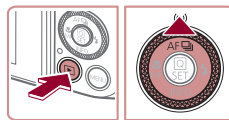
- Telefon pintar atau komputer dengan pelayar dan sambungan Internet diperlukan untuk menyelesaikan tetapan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan perkhidmatan Web yang lain.
- Periksa laman web CANON iMAGE GATEWAY untuk butiran tentang keperluan pelayar (Microsoft Internet Explorer, dll), termasuk tetapan dan maklumat versi.
- Untuk maklumat tentang negara dan daerah di mana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, lawati laman web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda mesti memiliki akaun jika anda ingin menggunakan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY. Untuk butiran lanjut, rujuk kepada laman web untuk setiap perkhidmatan Web yang anda ingin daftarkan.
- Bayaran berasingan kepada sambungan ISP dan pusat akses mungkin dikenakan.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk memuat turun.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Menyambung kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai destinasi perkhidmatan Web pada kamera. Ambil perhatian bahawa anda perlu memasukkan alamat emel yang digunakan pada komputer atau telefon pintar anda untuk menerima mesej pemberitahuan untuk melengkapkan tetapan sambungan.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].
- Apabila skrin [Nama samaran peranti] dipaparkan, sentuh [Ok].

2 Pilih [☁].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dial [🌀] untuk memilih [☁] dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Terima persetujuan untuk memasukkan alamat emel.

- Baca persetujuan yang dipaparkan dan sentuh [Saya Setuju].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

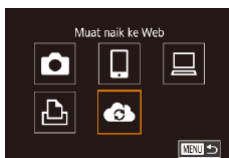
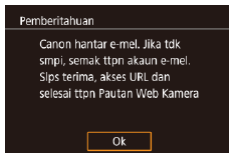
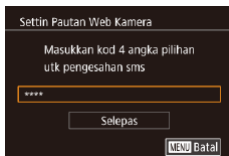
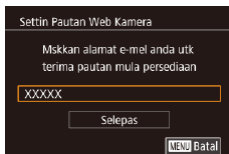
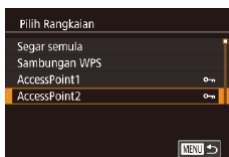
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Wujudkan sambungan dengan pusat akses.

- Sambung ke pusat akses seperti yang diterangkan dalam langkah 5 – 7 “Menggunakan Pusat Akses Serasi WPS” (142) atau dalam langkah 2 – 4 “Menyambung ke Pusat Akses yang Disenaraikan” (144).

5 Masukkan alamat emel anda.

- Sebaik sahaja kamera menyambung ke CANON iMAGE GATEWAY melalui pusat akses, skrin untuk memasukkan alamat emel dipaparkan.
- Masukkan alamat emel anda dan sentuh [Selepas].

6 Masukkan nombor empat angka.

- Masukkan nombor empat angka pilihan anda dan sentuh [Selepas].
- Anda akan memerlukan nombor empat angka ini sebentar apabila menyediakan sambungan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 8.

7 Periksa untuk mesej pemberitahuan.

- Sebaik sahaja maklumat dihantar ke CANON iMAGE GATEWAY, anda akan menerima mesej pemberitahuan pada alamat emel yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Sentuh [Ok] pada skrin seterusnya, yang menunjukkan pemberitahuan telah dihantar.
- [Cloud icon] sekarang bertukar kepada [Camera icon].



8 Akses halaman dalam mesej pemberitahuan dan melengkapkan tetapan sambungan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses halaman yang dipaut dalam mesej pemberitahuan.
- Ikuti arahan untuk melengkapkan tetapan pada halaman tetapan sambungan kamera.

9 Lengkapkan tetapan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Sentuh [Camera icon].
- [Camera icon] (153) dan CANON iMAGE GATEWAY kini ditambah sebagai destinasi.
- Anda boleh menambah perkhidmatan Web yang lain mengikut keperluan. Dalam keadaan ini, ikuti arahan dari langkah 2 dalam “Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain” (147).



- Terlebih dahulu, pastikan bahawa komputer atau aplikasi mel telefon pintar anda tidak dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain berkaitan, yang mungkin menghalang anda daripada menerima mesej pemberitahuan.



- Anda juga boleh menukar nama samaran kamera pada skrin dalam langkah 1 (157).
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu. Tekan butang [Left/Right arrow] untuk mengakses skrin pemilihan peranti dan kemudian konfigurasi tetapan tersebut.
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (122), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan Perkhidmatan Web Lain

Anda juga boleh menambahkan perkhidmatan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.



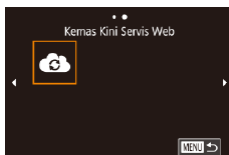
1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman tetapan pautan kamera.

- Dari komputer atau telefon pintar, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk melawati CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasi perkhidmatan Web yang anda ingin gunakan.

- Ikuti arahan yang dipaparkan pada telefon pintar atau komputer anda untuk menyediakan perkhidmatan Web.



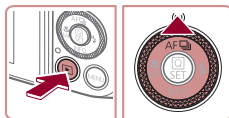
3 Pilih [☁].

- Dalam mod Main balik, tekan butang [▲].
- Seret ke kiri atau ke kanan pada skrin dan kemudian sentuh [☁].
- Tetapan perkhidmatan Web sekarang dikemas kini.



- Jika sebarang tetapan yang telah dikonfigurasi bertukar, ikuti semula langkah ini untuk mengemas kini tetapan kamera.

Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan butang [Wi-Fi] untuk menghidupkan kamera.
- Tekan butang [▲].



2 Pilih destinasi.

- Sentuh ikon perkhidmatan Web untuk menyambung.
- Jika berbilang penerima atau pilihan perkongsian digunakan dengan perkhidmatan Web, sentuh item yang diingini pada skrin [Pilih Penerima] yang dipaparkan.



3 Hantar imej.

- Seret imej ke kiri atau ke kanan untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian sentuh [Hantar imej ini].
- Apabila memuat naik ke YouTube, baca syarat perkhidmatan dan sentuh [Saya Setuju].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- Selepas imej telah dihantar, sentuh [OK] pada skrin yang dipaparkan untuk kembali ke skrin main balik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama, menukar saiz imej dan menambah komen sebelum menghantar (📖 150).
- Untuk melihat imej yang dimuat naik ke CANON IMAGE GATEWAY pada telefon pintar, cuba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.

Mencetak Imej secara Wayarles dari Pencetak yang Bersambung

Sambungkan kamera ke pencetak melalui Wi-Fi untuk mencetak seperti berikut.

Langkah-langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai pusat akses, tetapi anda juga boleh menggunakan pusat akses sedia ada (📖 139).

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 “Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137).

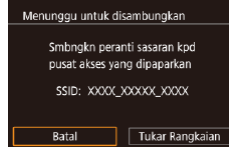
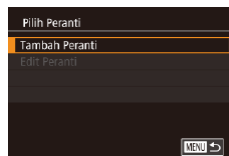
2 Pilih [📶].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📶] dan kemudian tekan butang [🔍].

3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [🔍].

- SSID kamera dipaparkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

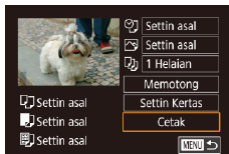
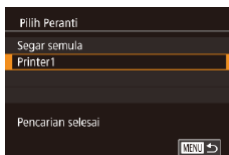
Indeks





4 Sambungkan pencetak ke rangkaian.

- Dalam menu tetapan Wi-Fi pencetak, pilih SSID (nama rangkaian) yang dipaparkan pada kamera untuk mewujudkan sambungan.



5 Pilih pencetak.

- Pilih nama pencetak (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🖨️].

6 Pilih imej untuk dicetak.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih imej.
- Tekan butang [🖨️].
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [🖨️].
- Untuk arahan mencetak yang terperinci, lihat "Mencetak Imej" (📖178).
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [▲], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀]) dan kemudian tekan butang [🖨️].



- Sambungan memerlukan kad memori dengan imej yang telah disimpan berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [🖨️]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [◀][▶] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU (📖31) ► tab [🔧] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Untuk menggunakan pusat akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam "Menggunakan Pusat Akses Lain" (📖139).

Menghantar Imej ke Kamera Lain

Sambungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan hantar imej antara kedua peranti tersebut seperti berikut.

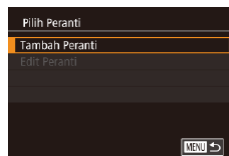
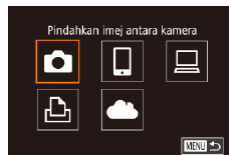
- Hanya kamera berjenama Canon yang dilengkapi dengan fungsi Wi-Fi boleh bersambung secara wayarles. Anda tidak boleh menyambung ke kamera berjenama Canon yang tidak mempunyai fungsi Wi-Fi, walaupun ia menyokong kad Eye-Fi.

1 Akses menu Wi-Fi.

- Akses menu Wi-Fi seperti yang diterangkan dalam langkah 2 "Menambah Telefon Pintar Menggunakan Menu Wi-Fi" (📖137).

2 Pilih [📷].

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [📷] dan kemudian tekan butang [🖨️].



3 Pilih [Tambah Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Tambah Peranti] dan kemudian tekan butang [🖨️].
- Ikuti langkah 1 – 3 pada kamera sasaran juga.
- Maklumat sambungan kamera akan ditambahkan apabila [Mulakan sambungan pd kamera target] dipaparkan pada skrin kedua-dua kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Hantar imej.

- Putar dail [🔍] untuk memilih imej yang akan dihantar, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Hantar imej ini] dan kemudian tekan butang [📁].
- Pemindahan imej akan dimulakan. Skrin akan menjadi lebih gelap semasa pemindahan imej.
- [Pindahan berjaya] akan dipaparkan selepas imej dihantar dan skrin pindah imej akan dipaparkan sekali lagi.
- Untuk memutuskan sambungan, tekan butang [MENU], pilih [Ok] pada skrin pengesahan (sama ada tekan butang [⏮][⏭] atau putar dail [🔍]) dan kemudian tekan butang [📁].



- Sambungan memerlukan kad memori berada di dalam kamera.
- Sebaik sahaja anda telah menyambung ke peranti melalui menu Wi-Fi, destinasi terkini akan disenaraikan terlebih dahulu apabila anda mengakses menu Wi-Fi. Anda boleh dengan mudah menyambung sekali lagi dengan menekan butang [▲][▼] untuk memilih peranti dan kemudian menekan butang [📁]. Untuk menambahkan peranti baharu, paparkan skrin pemilihan peranti dengan menekan butang [⏮][⏭] dan kemudian konfigurasi tetapan.
- Jika anda tidak mahu memaparkan peranti sasaran terkini, pilih MENU [📖31] ► tab [🔍] ► [Seting Wi-Fi] ► [Sejarah Sasaran] ► [Padam].
- Anda juga boleh menghantar beberapa imej pada masa yang sama dan menukar saiz imej sebelum menghantar (📖150, 📖152).
- Sebaik sahaja destinasi sambungan ditetapkan dalam Tindakan Sentuh (📖122), anda boleh menyambung semula secara automatik ke destinasi sebelumnya hanya dengan menyeret melintasi skrin dengan isyarat yang ditetapkan.

Pilihan Menghantar Imej

Anda boleh memilih beberapa imej untuk dihantar pada masa yang sama dan menukar tetapan piksel imej (saiz) sebelum menghantar. Sesetengah perkhidmatan Web juga membenarkan anda untuk mencatat imej yang anda hantar.

Menghantar Berbilang Imej



1 Pilih [Pilih & hantar].

- Pada skrin pindah imej, tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih [Pilih & hantar] dan kemudian tekan butang [📁].

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih kaedah pemilihan.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (📖150), pilih [Pilih] dan tekan butang [📁].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

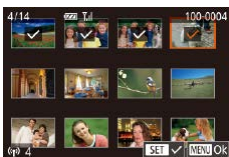
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Pilih imej.

- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih imej yang akan dihantar dan kemudian tekan butang [F5]. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang [F5] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [F5].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [F5].

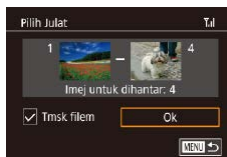


- Anda juga boleh memilih imej dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zum dua kali ke arah [Q] untuk mengakses paparan imej tunggal dan kemudian menekan butang [◀][▶] atau memutar dail [⦿].

Memilih Julat

1 Pilih [Pilih Julat].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (115), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [F5].



2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (116) untuk menentukan imej.
- Untuk memasukkan fail, tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk fail] dan kemudian tekan butang [F5] untuk menandakan pilihan itu telah dipilih (✓).
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [F5].

3 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [F5].

Menghantar Imej Kegemaran

Menghantar hanya imej yang ditandai sebagai kesukaan (121).

1 Pilih [Imej Kegemaran].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menghantar Berbilang Imej” (115), pilih [Imej Kegemaran] dan tekan butang [F5].
- Skrin pemilihan imej untuk kegemaran dipaparkan. Jika anda lebih suka tidak memasukkan imej, pilih imej dan tekan butang [F5] untuk membuang [✓].
- Selepas anda selesai memilih imej, tekan butang [MENU], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [F5].

2 Hantar imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Hantar] dan kemudian tekan butang [F5].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam langkah 1, [Imej Kegemaran] tidak tersedia kecuali anda telah mengetag imej sebagai kegemaran.

Nota tentang Menghantar Imej

- Bergantung pada keadaan rangkaian yang anda gunakan, penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama. Pastikan anda tetap mengawasi aras bateri kamera.
- Perkhidmatan Web mungkin menghadkan bilangan imej atau panjang filem yang boleh anda hantar.
- Bagi filem yang anda tidak mampatkan (📄128), fail berasingan dan dimampatkan akan dihantar menggantikan fail asal. Ambil perhatian bahawa ini mungkin menanggunghkan penghantaran dan fail tidak boleh dihantar kecuali terdapat ruang yang mencukupi untuk fail ini dalam kad memori.
- Apabila menghantar filem ke telefon pintar, ambil perhatian bahawa kualiti imej yang disokong berbeza bergantung pada telefon pintar. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna telefon pintar.
- Pada skrin, kekuatan isyarat wayarles ditunjukkan dengan ikon berikut. [📶] tinggi, [📶] sederhana, [📶] rendah, [📶] lemah
- Menghantar imej ke perkhidmatan Web akan mengambil masa yang kurang apabila anda menghantar semula imej yang sebelumnya telah anda hantar namun masih berada dalam pelayan CANON IMAGE GATEWAY.

Memilih Bilangan Piksel (Saiz Imej)

Pada skrin pindah imej, pilih [📷] dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [📷]. Pada skrin yang dipaparkan, pilih tetapan piksel (saiz imej) dengan menekan butang [▲][▼] dan kemudian tekan butang [📷].

- Untuk menghantar imej dalam saiz asalnya, pilih [Tidak] sebagai pilihan penukaran saiz.
- Memilih [M2] akan menukar saiz imej yang lebih besar daripada saiz yang dipilih sebelum dihantar.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.



- Saiz imej juga boleh dikonfigurasi dalam MENU (📄31) ► tab [📷4] ► [Seting Wi-Fi] ► [Tukar saiz utk Penghantaran].

Menambah Komen

Dengan menggunakan kamera, anda boleh menambah komen pada imej yang anda hantar ke alamat e-mel, perkhidmatan rangkaian sosial, dll. Bilangan aksara dan simbol yang boleh dimasukkan mungkin berbeza bergantung pada perkhidmatan Web.



1 Akses skrin untuk menambah komen.

- Pada skrin pindah imej, pilih [📷] dengan menekan butang [▲][▼][📷] dan tekan butang [📷].

2 Tambah komen (📄32).

3 Hantar imej tersebut.



- Jika komen tidak dimasukkan, maka komen yang telah ditetapkan dalam CANON IMAGE GATEWAY akan dihantar secara automatik.
- Anda juga boleh mencatat beberapa imej sebelum menghantarnya. Komen yang sama ditambah pada semua imej yang dihantar secara bersama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej secara Automatik (Penyegerakan Imej)

Imej dalam kad memori yang belum dihantar boleh dihantar ke komputer atau perkhidmatan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej tidak boleh dihantar hanya ke perkhidmatan Web.

Persediaan Awal

Menyediakan Kamera

Daftarkan [📷] sebagai destinasi. Anda juga boleh menetapkan [📷] pada butang [📷] supaya anda boleh dengan mudah tekan butang [📷] untuk menghantar sebarang imej yang belum dihantar pada kad memori ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY.



1 Tambah [📷] sebagai destinasi.

- Tambah [📷] sebagai destinasi, seperti yang diterangkan dalam "Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY" (📖 145).
- Untuk memasukkan perkhidmatan Web sebagai destinasi, log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖 145), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan pilih destinasi perkhidmatan Web dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iMAGE GATEWAY Help.

2 Pilih jenis imej untuk dihantar (hanya apabila menghantar filem dengan imej).

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [4] (📖 31).
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Sync Imej] dan kemudian tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Pegun/Video].

Menyediakan Komputer

Pasangkan dan konfigurasi perisian pada komputer destinasi.



3 Tetapkan [📷] pada butang [📷] (hanya apabila menghantar imej dengan menekan butang [📷]).

- Hapus tetapan butang [📷] jika telefon pintar telah ditetapkan ke butang tersebut (📖 136).
- Tekan butang [📷] untuk mengakses skrin sambungan mudah alih [📷] (sama ada tekan butang [◀][▶] atau putar dial [🌀]) dan kemudian tekan butang [📷].

1 Pasang perisian.

- Pasangkan perisian pada komputer yang disambungkan ke Internet (📖 140).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada bar tugas, klik kanan [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷] dan kemudian klik [Add new camera].
- Senarai kamera yang disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY akan dipaparkan. Pilih kamera daripada mana imej akan dihantar.
- Sebaik sahaja kamera terdaftar dan komputer bersedia menerima gambar, ikon akan bertukar menjadi [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menghantar Imej

Imej yang dihantar dari kamera akan disimpan secara automatik ke komputer.

Jika komputer yang ingin anda hantarkan imej dimatikan, maka imej akan disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY. Imej yang disimpan akan dipadam dengan kerap, maka pastikan anda menghidupkan komputer dan menyimpan imej tersebut.

1 Hantar imej.

- Jika anda telah menetapkan [] pada butang [], tekan butang [].
- Jika anda masih belum menetapkan butang dengan cara ini, pilih [] seperti yang diterangkan dalam langkah 1 – 2 “Memuat Naik Imej ke Perkhidmatan Web” (147).
- Imej yang dihantar dilabelkan dengan ikon [].

2 Simpan imej ke komputer.

- Imej akan disimpan secara automatik ke komputer apabila anda menghidupkan komputer.
- Imej akan dihantar secara automatik ke perkhidmatan Web daripada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY, walaupun komputer dimatikan.



- Apabila menghantar imej, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 169).



- Walaupun jika imej diimport ke komputer dengan kaedah berbeza, sebarang imej yang belum dihantar ke komputer melalui CANON iIMAGE GATEWAY akan dihantar ke komputer.
- Penghantaran imej akan menjadi lebih cepat jika destinasi ialah komputer yang berada dalam rangkaian yang sama dengan kamera, kerana imej akan dihantar melalui pusat akses di samping CANON iIMAGE GATEWAY. Ambil perhatian bahawa imej yang disimpan dalam komputer akan dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY, jadi komputer tersebut harus disambungkan ke Internet.

Melihat Imej yang Dihantar melalui Penyegerakan Imej pada Telefon Pintar

Dengan memasang aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), anda boleh menggunakan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej ketika imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY.

Dalam persediaan, membenarkan akses telefon pintar seperti berikut.

- Pastikan anda melengkapkan tetapan yang diterangkan dalam “Menyediakan Komputer” (153).
- Muat turun dan pasang aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhones atau iPads dari App Store atau untuk peranti Android dari Google Play.
- Log masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (145), pilih model kamera anda, akses skrin tetapan perkhidmatan Web dan membenarkan melihat dan memuat turun daripada telefon pintar dalam tetapan Penyegerakan Imej. Untuk butiran, rujuk kepada CANON iIMAGE GATEWAY Help.



- Sebaik sahaja imej disimpan sementara pada pelayan CANON iIMAGE GATEWAY dihapuskan, imej tidak boleh dilihat lagi.
- Imej yang anda hantar sebelum membenarkan telefon pintar untuk melihat dan memuat turun dalam tetapan Penyegerakan Imej tidak boleh diakses dengan cara ini.



- Untuk arahan Canon Online Photo Album, rujuk kepada Canon Online Photo Album Help.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Telefon Pintar untuk Melihat Imej Kamera dan Mengawal Kamera

Anda boleh melakukan perkara berikut dengan aplikasi khusus telefon pintar Camera Connect.

- Semak lalu imej pada kamera dan simpannya ke dalam telefon pintar
- Geotag imej pada kamera (📖155)
- Tangkap secara kawalan jauh (📖155)



- Tetapan privasi mesti dikonfigurasi terlebih dahulu untuk membolehkan imej dilihat pada telefon pintar (📖136, 📖137, 📖156).

Menambah Geotag pada Imej dalam Kamera

Data GPS yang direkod pada telefon pintar menggunakan aplikasi Camera Connect yang dikhususkan boleh ditambah ke imej dalam kamera. Imej ditandai dengan maklumat termasuk latitud, longitud dan ketinggian.



- Sebelum menangkap, pastikan bahawa tarikh dan masa dan zon masa tempatan anda telah ditetapkan dengan betul seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20). Juga ikuti langkah dalam "Jam Dunia" (📖162) untuk menentukan sebarang destinasi penangkapan dalam zon masa lain.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang ditambah geotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej dalam talian di mana ramai orang dapat melihat imej tersebut.

Menangkap secara Kawalan Jauh

Sambil anda memeriksa skrin penangkapan pada telefon pintar anda, anda boleh menggunakannya untuk menangkap secara kawalan jauh.

1 Pilih mod penangkapan.

- Putar dail mod untuk memilih [P], [Tv], [Av], [M] atau [C] sebagai mod.

2 Pasangkan kamera dengan kukuh.

- Sebaik sahaja penangkapan kawalan jauh bermula, lensa kamera akan keluar. Pergerakan lensa akibat mengezum juga mungkin menggerakkan kamera dari kedudukannya. Pastikan kamera tidak bergerak dengan memasangkannya pada tripod atau mengambil langkah lain.

3 Sambungkan kamera dan telefon pintar (📖136, 📖137).

- Dalam tetapan privasi, pilih [Ya].

4 Pilih penangkapan kawalan jauh.

- Dalam Camera Connect pada telefon pintar, pilih penangkapan kawalan jauh.
- Lensa kamera akan keluar. Jauhkan jari anda dari lensa dan pastikan tiada benda lain menghalang lensa.
- Apabila kamera bersedia untuk penangkapan kawalan jauh, imej langsung dari kamera akan dipaparkan pada telefon pintar.
- Pada masa ini, mesej dipaparkan pada kamera dan semua operasi kecuali menekan butang kuasa akan dilumpuhkan.

5 Tangkap.

- Gunakan telefon pintar untuk menangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Mod [P] digunakan untuk penangkapan dalam mod selain daripada [Pi], [Tv], [Av], [M] dan [C]. Namun, sesetengah tetapan Tetap Cepat dan MENU yang anda tetapkan sebelumnya mungkin ditukar secara automatik.
- Rakaman filem tidak tersedia.

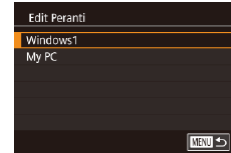
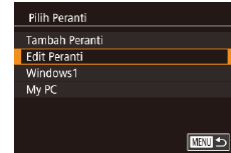


- Sebarang pergerakan subjek tersentak-sentak dipaparkan pada telefon pintar yang disebabkan oleh persekitaran sambungan tidak akan mempengaruhi imej yang direkod.
- Imej yang ditangkap tidak dihantar ke telefon pintar. Gunakan telefon pintar untuk menyemak lalu dan mengimport imej dari kamera.

Mengedit atau Memadamkan Tetapan Wi-Fi

Edit atau padam tetapan Wi-Fi seperti berikut.

Mengedit Maklumat Sambungan



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▶].
- Tekan butang [▲].
- Tekan butang [▲][▼][◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih ikon peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].

2 Pilih [Edit Peranti].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Edit Peranti] dan kemudian tekan butang [⦿].

3 Pilih peranti untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih peranti untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].

4 Pilih item untuk diedit.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih item untuk diedit dan kemudian tekan butang [⦿].
- Item yang boleh anda tukar bergantung pada peranti atau perkhidmatan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

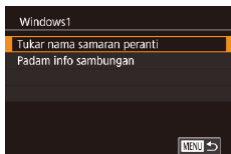


Item yang Boleh Dikonfigurasi	Sambungan				
					Perkhidmatan Web
[Tukar nama samaran peranti] (📖157)	○	○	○	○	—
[Melihat Settin] (📖136)	—	○	—	—	—
[Padam info sambungan] (📖157)	○	○	○	○	—

○ : Boleh dikonfigurasi — : Tidak boleh dikonfigurasi

Menukar Nama Samaran Peranti

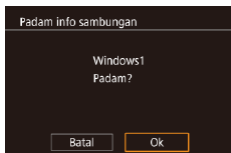
Anda boleh menukar nama samaran peranti (nama paparan) yang dipaparkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖156), pilih [Tukar nama samaran peranti] dan tekan butang [🔑].
- Pilih kotak input dan tekan butang [🔑]. Gunakan papan kekunci yang dipaparkan untuk memasukkan nama samaran baharu (📖32).

Memadam Maklumat Sambungan

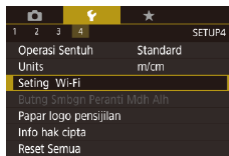
Padam maklumat sambungan (maklumat tentang peranti yang telah anda sambungkan) seperti berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Maklumat Sambungan” (📖156), pilih [Padam info sambungan] dan tekan butang [🔑].
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang [⏪] [⏩] atau putar dail [🔄] untuk pilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🔑].
- Maklumat sambungan akan dipadamkan.

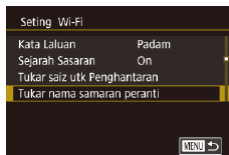
Menukar Nama Samaran Kamera

Tukar nama samaran kamera (dipaparkan pada peranti yang bersambung) seperti yang diingini.



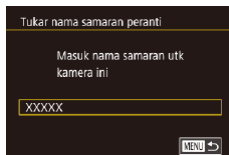
1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [🔑4] (📖31).



2 Pilih [Tukar nama samaran peranti].

- Tekan butang [▲] [▼] atau putar dail [🔄] untuk memilih [Tukar nama samaran peranti] dan kemudian tekan butang [🔑].



3 Tukar nama samaran.

- Tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci (📖32) dan kemudian masukkan nama samaran.



- Mesej dipaparkan jika nama samaran yang anda masukkan bermula dengan simbol atau ruang. Tekan butang [🔑] dan masukkan nama samaran yang berbeza.
- Anda juga boleh menukar nama samaran dari skrin [Nama samaran peranti] yang dipaparkan apabila anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam keadaan ini, pilih kotak teks, tekan butang [🔑] untuk mengakses papan kekunci dan kemudian masukkan nama samaran baharu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

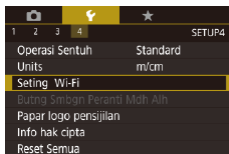
Lampiran

Indeks



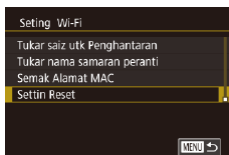
Mengembalikan Tetapan Wi-Fi ke Lalai

Kembalikan tetapan Wi-Fi ke lalai jika anda memindahkan pemilihan kamera kepada orang lain atau apabila melupuskannya. Jika anda menetapkan semula tetapan Wi-Fi, semua tetapan perkhidmatan Web akan dipadamkan. Pastikan anda ingin menetapkan semula semua tetapan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Seting Wi-Fi].

- Tekan butang [MENU] dan pilih [Seting Wi-Fi] pada tab [4] (📖31).



2 Pilih [Settin Reset].

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Settin Reset] dan kemudian tekan butang [🌀].

3 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [🌀].
- Tetapan Wi-Fi kini ditetapkan semula.



- Untuk menetapkan semula tetapan lain (selain Wi-Fi) kepada lalai, pilih [Reset Semua] pada tab [4] (📖165).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Tetapan MENU (📖31) pada tab [📷1], [📷2], [📷3] dan [📷4] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diingini, untuk kemudahan yang lebih.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Cipta Folder] pada tab [📷1] dan kemudian pilih [Setiap hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda diberi nombor secara automatik dalam turutan berjujukan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder yang boleh menyimpan sehingga 2,000 imej setiap satu. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail] pada tab [📷1] dan kemudian pilih pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berturutan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto reset	Penomboran imej ditetapkan semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori atau apabila folder baru dicipta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat, 160).

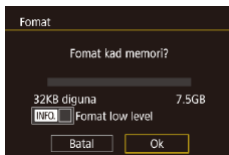
Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [INFO].



2 Pilih [Ok].

- Tekan butang [Left/Right] atau putar dial [Dial] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [Info].
- Kad memori diformat.



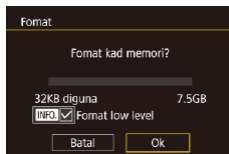
- Memformat atau memadamkan data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadamkan data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.

Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.



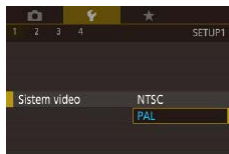
- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (160), tekan butang [INFO] untuk pilih [Format low level]. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Memformat Kad Memori" (160) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (160), kerana data dipadamkan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Dalam keadaan ini, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Menukar Sistem Video

Tetapkan sistem video sebarang televisyen yang digunakan untuk paparan. Tetapan menentukan kualiti imej (kadar bingkai) yang tersedia untuk filem.



- Pilih [Sistem video] pada tab [1] dan kemudian pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

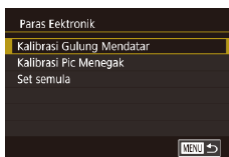


Kalibrasi Aras Elektronik

Kalibrasikan aras elektronik jika ia kelihatan tidak berkesan dalam membantu anda meratakan kedudukan kamera. Untuk ketepatan kalibrasi yang lebih jitu, paparkan garisan grid (📖100) untuk membantu anda meratakan kedudukan kamera terlebih dahulu.

1 Pastikan kamera berkedudukan rata.

- Letakkan kamera pada permukaan yang rata, seperti meja.



2 Kalibrasikan aras elektronik.

- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Untuk melaraskan kecondongan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi Gulung Mendatar], manakala untuk melaraskan kecondongan depan/belakang, pilih [Kalibrasi Pic Menegak], diikuti dengan menekan butang [OK]. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Menetapkan Semula Aras Elektronik

Pulihkan aras elektronik ke keadaan asalnya seperti berikut. Ambil perhatian bahawa perkara ini tidak boleh dilakukan melainkan anda telah mengkalibrasi aras elektronik.

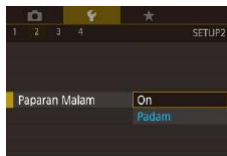


- Pilih [Paras Elektronik] pada tab [1] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [Set semula] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].

Menukarkan Warna pada Skrin Maklumat

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Maklumat yang dipaparkan pada skrin dan menu boleh ditukar ke warna yang sesuai untuk menangkap dalam keadaan cahaya malap. Mengaktifkan tetapan ini berguna dalam mod seperti [📷] (📖67).



- Pilih [Paparan Malam] pada tab [2] dan kemudian pilih [On] (📖31).
- Untuk mengembalikan paparan asal, pilih [Padam].



- Anda juga boleh mengembalikan tetapan ke [Padam] dengan menahan butang [INFO] ke bawah sekurang-kurangnya selama satu saat pada skrin penangkapan atau dalam mod Main balik semasa paparan imej tunggal.

Menggunakan Mod Eko

Fungsi ini membenarkan anda untuk menjimatkan kuasa bateri dalam mod Penangkapan. Apabila kamera tidak digunakan, skrin akan menjadi gelap dengan cepat untuk mengurangkan penggunaan bateri.



1 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod Eko] pada tab [2] dan kemudian pilih [On].
- [ECO] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖191).
- Skrin akan menjadi gelap apabila kamera tidak digunakan selama kira-kira dua saat; kira-kira sepuluh saat selepas penggelapan, skrin akan dimatikan. Kamera akan dimatikan dengan sendiri selepas ketidakaktifan selama kira-kira tiga minit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

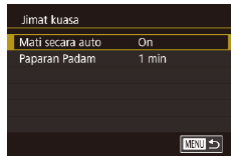


2 Tangkap.

- Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan tetapi lensa masih terkeluar, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasa bagi penyahaktifan automatik skrin dan kamera (Mati Secara Auto dan Paparan Padam, masing-masing) mengikut keperluan (📖27).



- Pilih [Jimat kuasa] pada tab [🔌2] dan kemudian tekan butang [SET].
- Pilih item, tekan butang [⬆️][⬇️] atau putar dail [🌀] untuk mengkonfigurasi tetapan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati secara auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Padam].



- Tetapan [Paparan Padam] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara auto] kepada [Padam].
- Fungsi jimat kuasa adalah tidak tersedia ketika anda menetapkan mod Eko (📖161) kepada [On].

Kecerahan Skrin

Kecerahan skrin dan pemedang tilik boleh ditetapkan secara berasingan. Sebelum pelarasan, pastikan paparan untuk dilaraskan telah diaktifkan.



- Pilih [Kecerahan LCD] pada tab [🔌2], tekan butang [SET] dan kemudian tekan butang [⬅️][➡️] atau putar dail [🌀] untuk melaraskan kecerahan.

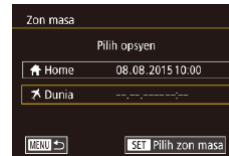


- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan butang [INFO] selama kira-kira satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. (Ini akan mengatasi tetapan [Kecerahan Pprn] pada tab [🔌2].) Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang [INFO] sekali lagi selama kira-kira satu saat atau hidupkan kamera semula.

Jam Dunia

Untuk memastikan bahawa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖20).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon masa] pada tab [🔌2] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [⬆️][⬇️] atau putar dail [🌀] untuk memilih [X Dunia] dan kemudian tekan butang [SET].
- Tekan butang [⬅️][➡️] untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀️] dengan menekan butang [⬆️][⬇️] atau memutar dail [🌀] dan kemudian pilih [☀️] dengan menekan butang [⬅️][➡️].
- Tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

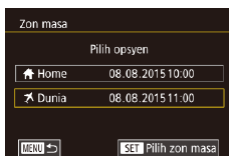
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Tukar ke zon masa destinasi.

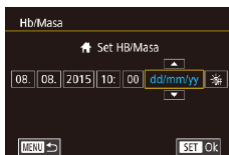
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk memilih [✂ Dunia] dan kemudian tekan butang [MENU].
- [✂] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖 191).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✂] (📖 21) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa] pada tab [🔊2] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Tekan butang [⏮][⏭] untuk memilih satu pilihan dan kemudian laraskan tetapan, sama ada dengan menekan butang [▲][▼] atau memutar dail [🌀].

Masa Tarik Balik Lensa

Lensa biasanya ditarik balik untuk keselamatan kira-kira seminit selepas anda menekan butang [📷] dalam mod Penangkapan (📖 26). Untuk menarik balik lensa segera selepas anda menekan butang [📷], tetapkan masa tarik balik ke [0 saat].



- Pilih [Tarikbalik lensa] pada tab [🔊2] dan kemudian pilih [0 saat].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut keperluan.



- Pilih [Bahasa 🗣] pada tab [🔊3] dan kemudian tekan butang [🔊].
- Tekan butang [▲][▼][⏮][⏭] atau putar dail [🌀] untuk memilih bahasa dan kemudian tekan butang [🔊].



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang [🔊] dan segera menekan butang [MENU].

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



- Pilih [Bisu] pada tab [🔊3] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang [INFO] semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖 105) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem, tekan butang [▲] atau seret ke atas melintasi skrin. Laraskan volum mengikut keperluan dengan menekan butang [▲][▼] atau dengan menyeret ke atas atau ke bawah dengan cepat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melarkan Volum

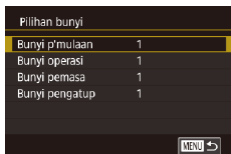
Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [F3].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [F3] untuk melarkan volum.

Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



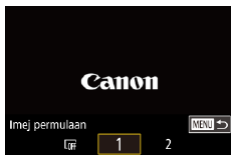
- Pilih [Pilihan bunyi] pada tab [F3] dan kemudian tekan butang [F3].
- Pilih satu item dan kemudian tekan butang [F3] untuk menukar bunyi.



- Bunyi pengatup dalam filem ikhtisar yang dirakam dalam mod [F3] (37) tidak boleh ditukar.

Skrin Permulaan

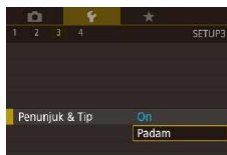
Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej permulaan] pada tab [F1] dan kemudian tekan butang [F3].
- Tekan butang [F3] atau putar dial [F3] untuk memilih pilihan.

Menyembunyikan Penunjuk & Tip

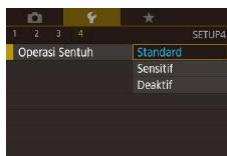
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item menu Tetap Cepat (30). Jika anda ingin, anda boleh menyembahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip] pada tab [F3] dan kemudian pilih [Padam].

Melarkan Panel Skrin Sentuh

Sensitiviti panel skrin sentuh boleh ditingkatkan untuk bertindak balas kepada sentuhan yang lebih ringan atau anda boleh melumpuhkan kawalan sentuh.



- Pilih tab [F4] ► [Operasi Sentuh] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan sensitiviti panel skrin sentuh, pilih [Sensitif] dan untuk melumpuhkan kawalan sentuh, pilih [Deaktif].

Paparan Metrik / Bukan Metrik

Tukar unit ukuran yang dipaparkan dalam bar zum (35), penunjuk MF (85) dan di tempat lain dari m/cm kepada kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Units] pada tab [F4] dan kemudian pilih [ft/in].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

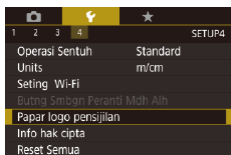
Lampiran

Indeks



Memeriksa Logo Pensijilan

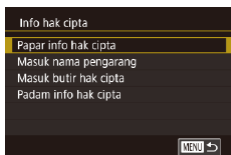
Setengah logo untuk keperluan pensijilan yang dipatuhi oleh kamera dapat dilihat pada skrin. Logo pensijilan yang lain dicetak dalam panduan ini, pada pakej kamera atau pada badan kamera.



- Pilih [Papar logo pensijilan] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej

Untuk merekod nama pengarang dan butiran hak cipta dalam imej, tetapkan maklumat ini terlebih dahulu seperti berikut.



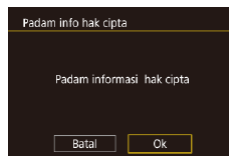
- Pilih [Info hak cipta] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK] untuk memilih [Masuk nama pengarang] atau [Masuk butir hak cipta]. Tekan butang [OK] untuk akses papan kekunci dan masukkan nama [32].
- Tekan butang [MENU]. Apabila [Terima perubahan?] dipaparkan, pilih [Ya] (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [OK]) dan kemudian tekan butang [OK].
- Maklumat yang ditetapkan di sini kini akan direkod dalam imej.



- Untuk memeriksa maklumat yang dimasukkan, pilih [Papar info hak cipta] pada skrin di atas dan kemudian tekan butang [OK].

Memadam Semua Maklumat Hak Cipta

Anda boleh memadam nama pengarang dan butiran hak cipta pada masa yang sama seperti berikut.



- Ikuti langkah dalam "Menetapkan Maklumat Hak Cipta untuk Direkod dalam Imej" (165) dan pilih [Padam info hak cipta].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].



- Maklumat hak cipta yang telah direkod dalam imej tidak akan dipadam.

Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan.

- Tetapan tab [4] [Seting Wi-Fi] (133)
- Tetapan tab [4] [Butng Smbgn Peranti Mdh Alh] (136)

Memulihkan Tetapan Lalai Kamera

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua] pada tab [4] dan kemudian tekan butang [OK].

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [OK] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK].
- Tetapan lalai kini dipulihkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Maklumat terddaftar menggunakan ID Wajah (📖45)
 - Tetapan tab [👤1] [Sistem video] (📖160)
 - Tetapan tab [👤2] [Zon masa] (📖162), [Hb/Masa] (📖163) dan tetapan tab [👤3] [Bahasa 🗣️] (📖163)
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖82)
 - Mod Penangkapan
 - Tetapan pampasan pendedahan (📖78)
 - Mod filem (📖73)
 - Tetapan Wi-Fi (📖133)
 - Nilai dikalibrasi untuk aras elektronik (📖161)
 - Maklumat hak cipta (📖165)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa apa-apa pembaikan produk Canon anda yang mungkin diperlukan akibat daripada kepincangan demikian tidak dilindungi di bawah waranti dan akan dikenakan bayaran.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

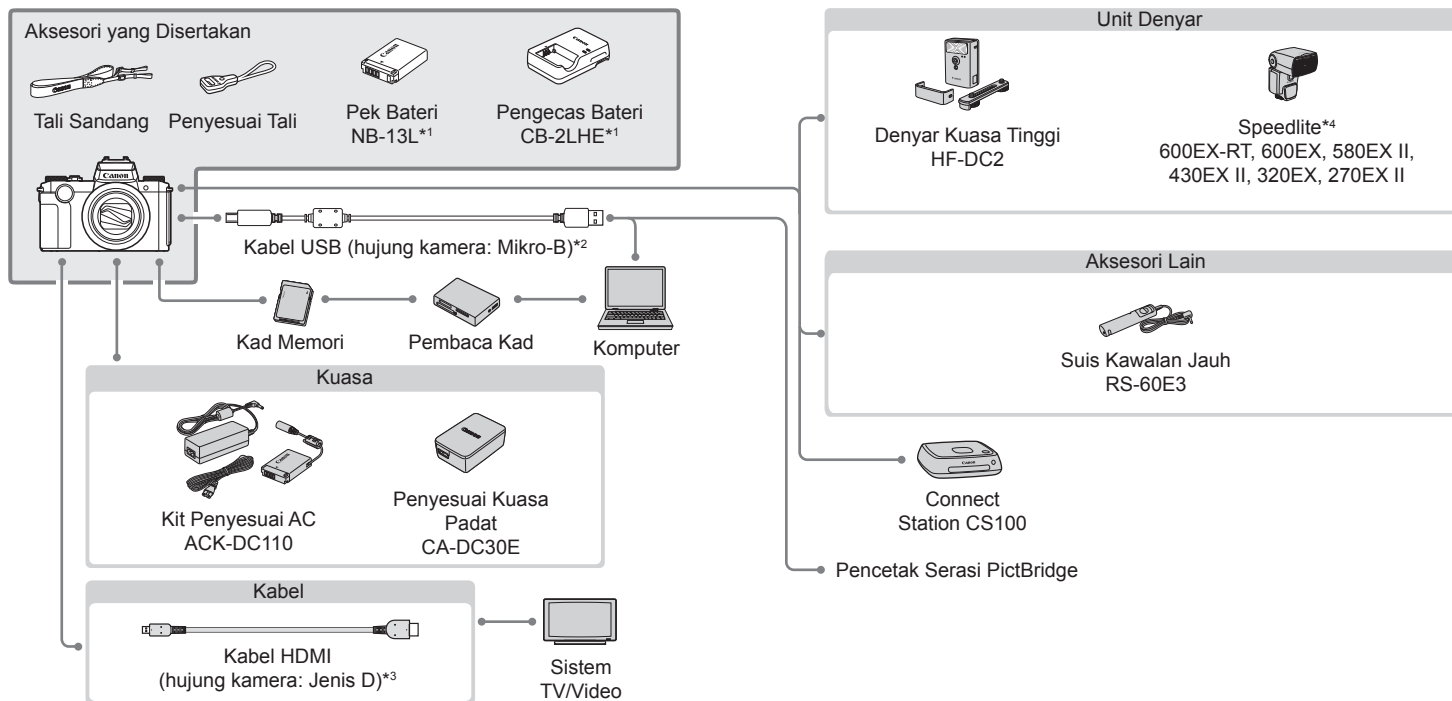
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



^{*1} Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

^{*2} Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-600PCU).

^{*3} Gunakan kabel yang boleh didapati secara komersil yang ukurannya tidak melebihi 2.5 m (8.2 kaki).

^{*4} Aksesori berikut juga disokong: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX, Penghantar Speedlite ST-E3-RT, Braket Speedlite SB-E2 dan Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

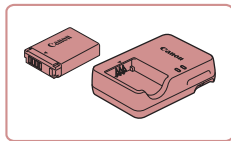
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-13L

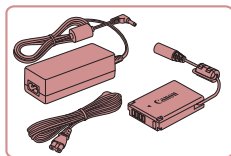
- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecap bateri CB-2LHE

- Pengecap bagi Pek Bateri NB-13L



- Mesej [Kesilapan komunikasi bateri] dipaparkan jika anda menggunakan pek bateri Canon yang tidak asli dan respons pengguna diperlukan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan disebabkan oleh kemalangan, seperti kepincangan atau kebakaran, yang berlaku akibat daripada penggunaan pek bateri Canon yang tidak asli.

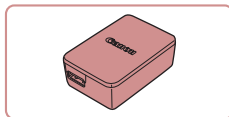


Kit Penyesuai AC ACK-DC110

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



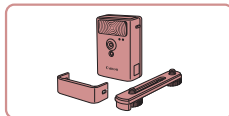
- Pengecap bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.



Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

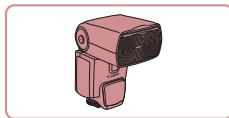
- Masukkan pek bateri yang disertakan ke dalam kamera untuk pengecasan. Kabel Antara Muka IFC-600PCU (dijual berasingan) diperlukan untuk menyambungkan penyesuai ke kamera.

Unit Denyar



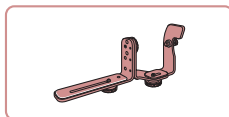
Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbina dalam. Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga boleh digunakan.



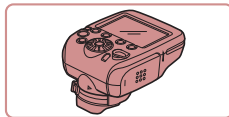
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unit denyar dengan cagakan shoe yang membolehkan banyak gaya fotografi denyar. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX dan 220EX juga disokong.



Braket Speedlite SB-E2

- Mencegah bayangan yang luar biasa di sebelah subjek ketika penangkapan menegak. Termasuk Kord Shoe Luar Kamera OC-E3.



Penghantar Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Membolehkan kawalan wayarles unit denyar Speedlite bantu (kecuali Speedlite 220EX/270EX).



- Unit Denyar Kuasa Tinggi tidak boleh digunakan dalam mod penangkapan **[M]**, **[Av]** atau **[Tv]** apabila **[Mod Flash]** ditetapkan kepada **[Manual]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

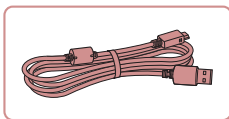
Aksesori

Lampiran

Indeks

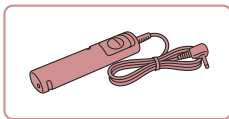


Aksesori Lain



Kabel Antara Muka IFC-600PCU

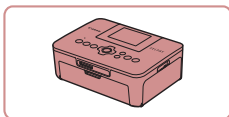
- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Suis Kawalan Jauh RS-60E3

- Membolehkan operasi butang pengatup kawalan jauh (menekan butang separuh ke bawah atau sepenuhnya ke bawah).

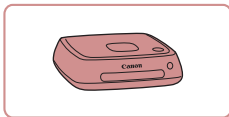
Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera secara langsung ke pencetak. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Simpanan Foto dan Filem



Connect Station CS100

- Hub media untuk menyimpan imej kamera, melihat imej pada TV bersambung, mencetak secara wayarles pada pencetak serasi Wi-Fi, berkongsi melalui Internet dan banyak lagi.

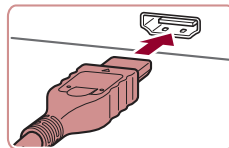
Menggunakan Aksesori Pilihan

Main Balik pada TV

► Imej Pegun ► Filem

Anda boleh melihat tangkapan anda pada TV dengan menyambungkan kamera kepada HDTV dengan kabel HDMI yang boleh didapati secara komersil (tidak melebihi 2.5 m / 8.2 kaki dengan terminal Jenis D pada hujung kamera). Filem yang dirakam pada kualiti imej [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] atau [FHD 25.00P] boleh ditonton dalam definisi tinggi.

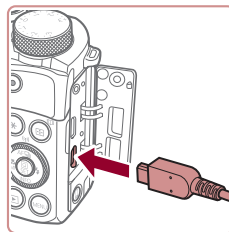
Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



3 Hidupkan TV dan tukar kepada input luaran.

- Tukar input TV kepada input luaran yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

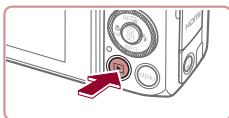
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶].
- Imej dari kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Operasi sentuh skrin tidak disokong ketika kamera disambungkan ke televisyen.

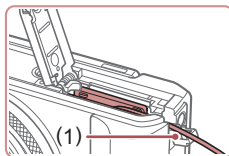
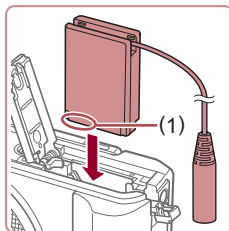
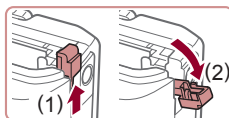


- Sesetengah maklumat mungkin tidak tersedia apabila menggunakan TV sebagai paparan (192).
- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.
- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik Zum AF (53), Titik Zum MF (85), Memuncak MF (86) dan Paparan Malam (161) tidak tersedia.

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Membekalkan kuasa kepada kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC110 (dijual berasingan) menyingkirkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Buka penutup.

- Ikuti langkah 1 dalam "Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda" (19) untuk membuka penutup kad memori/ bateri dan kemudian buka penutup port kabel pengganding seperti yang ditunjukkan.

3 Masukkan pengganding.

- Memegang pengganding dengan terminal (1) menghadap arah yang ditunjukkan, masukkan pengganding sama seperti anda memasukkan pek bateri (ikuti langkah 2 dalam "Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda" (19)).
- Pastikan kabel pengganding melalui port (1).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

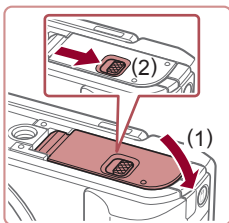
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

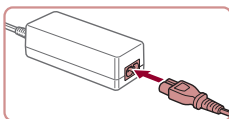
Indeks





4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahannya ke bawah apabila anda meluncurkan suis, sehingga penutup klik masuk ke posisi tertutup (2).



5 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakan seperti yang diinginkan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



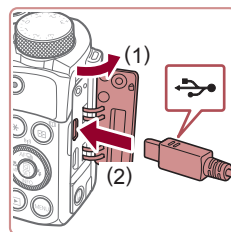
- Jangan putus sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadamkan tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri

Caskan pek bateri dengan menggunakan pek bateri yang dibekalkan bersama Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E pilihan atau Kabel Antara Muka IFC-600PCU.

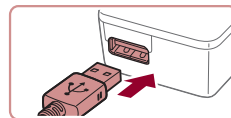
1 Masukkan pek bateri.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk membuka penutup.
- Masukkan pek bateri seperti yang diterangkan dalam langkah 2 “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19).
- Ikuti langkah 3 dalam “Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori Anda” (19) untuk menutup penutup.



2 Sambungkan penyesuai kuasa padat ke kamera.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (1). Pegang palam kabel antara muka yang lebih kecil (dijual berasingan) menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan palam kabel antara muka yang lebih besar ke dalam penyesuai kuasa padat.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

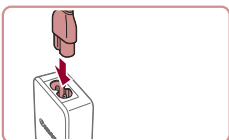
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

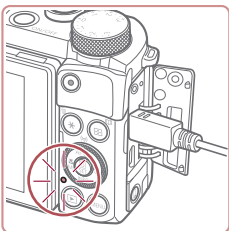
Indeks





3 Caskan pek bateri.

- Pasang kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.



- Pengecasan bermula dan lampu pengecasan USB bernyala.
- Lampu terpadam apabila pengecasan selesai.
- Keluarkan penyesuai kuasa padat dari saluran keluar kuasa dan kabel antara muka dari kamera.



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Apabila mengecas pek bateri lain, pastikan untuk memutuskan sambungan kabel antara muka dari kamera terlebih dahulu dan kemudian memasukkan pek bateri lain untuk pengecasan.



- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicas sepenuhnya, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (1211).
- Anda boleh melihat imej walaupun ketika bateri sedang dicas, dengan menghidupkan kamera dan masuk ke mod Main balik. (24). Walau bagaimanapun, anda tidak boleh menangkap ketika bateri sedang dicas.
- Pek bateri yang telah dicas penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

Menggunakan Komputer untuk Mengecas Bateri

Anda juga boleh mengecas pek bateri dengan memasukkan palam kabel antara muka yang bersaiz lebih besar ke dalam terminal USB dalam langkah 2 "Memasukkan dan Mengecas Pek Bateri" (172). Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



- Pengecasan tidak boleh dilakukan apabila kamera dimatikan.
- Dengan sesetengah komputer, pengecasan bateri mungkin memerlukan kad memori berada dalam kamera. Masukkan kad memori ke dalam kamera (19) sebelum menyambungkan kabel ke port USB komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

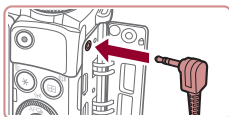
Indeks



Menggunakan Suis Kawalan Jauh (Dijual Berasingan)

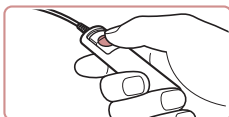
► Imej Pegun ► Filem

Suis Kawalan Jauh RS-60E3 pilihan boleh digunakan untuk mencegah goncangan kamera yang mungkin berlaku apabila menekan butang pengatup secara langsung. Aksesori pilihan ini adalah memudahkan apabila menangkan dengan kelajuan pengatup yang perlahan.



1 Sambungkan suis kawalan jauh.

- Pastikan kamera dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan dalam suis kawalan jauh.



2 Tangkap.

- Untuk menangkap, tekan butang pelepas pada suis kawalan jauh.

Menggunakan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

► Imej Pegun ► Filem

Fotografi denyar yang lebih canggih boleh dilakukan dengan denyar siri Speedlite EX pilihan. Untuk rakaman filem yang menggunakan lampu LED, denyar Speedlite 320EX pilihan adalah tersedia.



- Kamera ini tidak menyokong beberapa fungsi siri Speedlite EX.
- Unit denyar Canon bukan siri EX mungkin tidak menyala dengan betul atau tidak menyala langsung, dalam keadaan tertentu.
- Penggunaan unit denyar bukan Canon (khususnya unit denyar dengan voltan tinggi) atau aksesori denyar mungkin menghalang operasi kamera biasa dan mungkin merosakkan kamera.

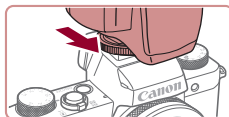


- Sila rujuk juga kepada manual siri Speedlite EX untuk maklumat tambahan.

Siri Speedlite EX

► Imej Pegun ► Filem

Unit denyar pilihan ini boleh menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi keperluan fotografi denyar yang pelbagai.



1 Pasangkan denyar.

- Pastikan kamera dimatikan dan kemudian pasang unit denyar pada hot shoe.

2 Hidupkan denyar dan kemudian hidupkan kamera.

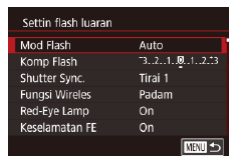
- Satu ikon [⚡] merah kini dipaparkan.
- Lampu panduan denyar akan menyala apabila denyar bersedia.

3 Pilih mod penangkapan [P], [Tv], [Av] atau [M].

- Tetapan denyar hanya boleh dikonfigurasi dalam mod-mod tersebut. Dalam mod yang lain, denyar dilaraskan dan bernyala secara automatik, mengikut keperluan.

4 Konfigurasi denyar luaran.

- Tekan butang [MENU], pilih [Kontrol Flash] pada tab [5] dan kemudian tekan butang [OK].
- Pilihan yang telah ditetapkan pada denyar akan dipaparkan.
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [◂] untuk memilih item dan kemudian tetap pilihan yang diinginkan.
- Item yang tersedia berbeza bergantung pada mod penangkapan dan denyar yang dipasangkan (175).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

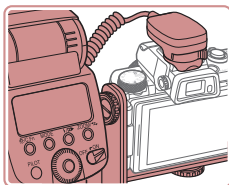




- Tetaplah bagi denyar terbina dalam tidak boleh dikonfigurasi ketika denyar siri Speedlite EX terpasang, kerana skrin tetapan tersebut tidak boleh diakses lagi.
- Anda juga boleh mengakses skrin tetapan dengan menekan butang [▶] selama kira-kira satu saat.
- Hanya 600EX-RT/580EX II: [Kontrol Flash] adalah tidak tersedia jika denyar luaran telah disediakan untuk denyar stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED auto hanya tersedia dalam rakaman filem cahaya rendah atau dalam mod Filem. Dalam keadaan ini, ikon [📷] ditunjukkan.

Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 (Dijual Berasingan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Menggunakan Braket Speedlite SB-E2 pilihan boleh membantu mencegah bayangan luar biasa di sebelah subjek ketika tangkapan menegak.
- Untuk memastikan skrin LCD jauh dari braket, gunakan penutup skrin dan menghadap keluar.

Tetapan Kamera Tersedia dengan Denyar Luaran (Dijual Berasingan)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Item-item berikut tersedia dalam mod **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** atau **[M]**. Dalam mod penangkapan lain, hanya **[Red-Eye Lamp]** boleh dikonfigurasi. (Dengan kawalan denyar auto, denyar sentiasa menyala.) Namun, unit denyar luaran tidak menyala dalam mod-mod yang denyar terbina dalam juga tidak menyala (📖193).

Item	Pilihan	Mod Penangkapan			
		P	Tv	Av	M
Mod Flash	Auto* ¹	○	○	○	○
	Manual* ²	○	○	○	○
Komp Flash* ³	-3 ke +3	○	○	○	○
Output flash* ⁴	1/128* ⁵ – 1/1 (dalam kenaikan 1/3-hentian)	○	○	○	○
Fungsi Wireles* ⁶	Padam/Optik/Radio	○	○	○	○
Red-Eye Lamp	On/Padam	○	○	○	○
Keselamatan FE* ⁷	On	○	○	○	–
	Padam	○	○	○	○
Padam setin flash* ⁸		○	○	○	○

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- *1 Mod E-TTL digunakan untuk denyar.
- *2 Mod M digunakan untuk denyar.
 Dalam mod penangkapan [M], mod E-TTL juga tersedia untuk denyar. Dalam keadaan ini, apabila denyar menyala, pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar digunakan pada tahap output denyar yang ditetapkan pada kamera.
- *3 Hanya boleh dikonfigurasi apabila [Mod Flash] ditetapkan kepada [Auto] dan pampasan pendedahan denyar yang ditetapkan pada denyar adalah [+0]. Apabila anda melaraskan pampasan pendedahan denyar pada Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II atau 430EX II, paparan kamera akan dikemas kini sewajarnya.
- *4 Boleh dikonfigurasi apabila [Mod Flash] adalah [Manual]. Dikaitkan dengan tetapan pada unit denyar.
- *5 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Konfigurasi pilihan lain pada unit denyar tersebut. Tersedia dengan Speedlite 580EX II/600EX-RT/600EX/90EX. Apabila item tidak ditetapkan kepada [Padam], [Shutter Sync.] tidak boleh ditetapkan kepada [Tirai 2]. (Jika [Shutter Sync.] ditetapkan kepada [Tirai 2], ia akan ditukar menjadi [Tirai 1].)
- *7 Boleh dikonfigurasi hanya apabila [Mod Flash] adalah [Auto].
- *8 Memulihkan semua tetapan lalai. Anda juga boleh pulihkan tetapan lalai untuk [Keselamatan FE] dan [Red-Eye Lamp] dengan menggunakan [Reset Semua] pada tab [4] pada kamera (165).



- Dalam mod penangkapan [AUTO], ikon yang mewakili pemandangan penangkapan Senyuman, Tidur, Bayi (Senyuman), Bayi (Tidur) dan Kanak-kanak yang ditentukan oleh kamera tidak dipaparkan dan kamera tidak menangkap secara berterusan (40).

Menggunakan Perisian

Untuk menggunakan ciri perisian berikut, muat turun perisian dari laman web Canon dan pasangkannya pada komputer anda.

- CameraWindow
 - Hantar imej ke komputer anda
- Image Transfer Utility
 - Sediakan Penyegerakan Imej (153) dan terima imej
- Map Utility
 - Gunakan peta untuk melihat maklumat GPS yang ditambah ke imej
- Digital Photo Professional
 - Semak lalu, proses dan edit imej RAW



- Untuk melihat dan mengedit filem pada komputer, gunakan peranti yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan filem yang dirakam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga boleh dimuat turun daripada halaman tetapan Penyegerakan Imej CANON iIMAGE GATEWAY.

Sambungan Komputer melalui Kabel

Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk keperluan sistem dan maklumat keserasian yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, lawati laman web Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.10
- Mac OS X 10.9

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



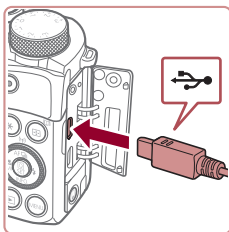
Apabila menghantar imej ke komputer melalui Wi-Fi, periksa keperluan sistem dalam “Memeriksa Persekitaran Komputer Anda” (140).

Memasang Perisian

Untuk arahan pemasangan perisian, lihat “Memasang Perisian” (140).

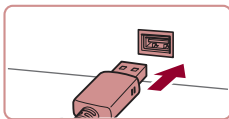
Menyimpan Imej ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B), anda boleh menyambungkan kamera ke komputer dan menyimpan imej ke komputer.

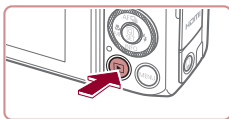


1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup. Dengan palam kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

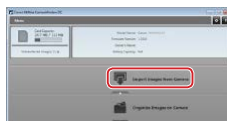
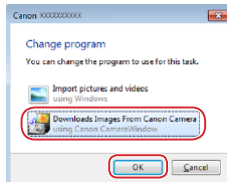


- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke komputer. Untuk butiran tentang sambungan komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang [ON].
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.



- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan menukar program [ikon].
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Dwiklik [ikon].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera] dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang [ON] untuk mematikan kamera dan mencabut kabel.
- Untuk melihat imej yang anda simpan dalam komputer, gunakan perisian yang sudah dipasang atau tersedia umum yang serasi dengan imej yang ditangkap oleh kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [📷] pada bar tugas.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Imej RAW (atau imej JPEG yang direkod dengan imej RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan atau saiz fail imej.

Mencetak Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem

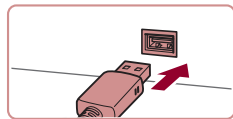
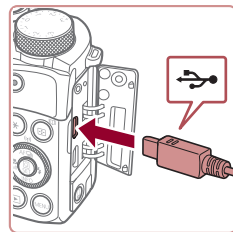
Mencetak tangkapan anda dan mengkonfigurasi pelbagai tetapan yang digunakan untuk pencetak atau perkhidmatan pencetakan foto anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel.

Pencetak Canon SELPHY CP digunakan dalam contoh ini untuk pencetakan PictBridge. Rujuk juga kepada manual pengguna pencetak.

Cetak Mudah

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Cetak tangkapan anda dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge dengan kabel USB (dijual berasingan; hujung kamera: Mikro-B).



1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke pencetak.

- Buka penutup terminal. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

3 Hidupkan pencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

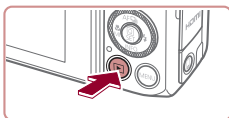
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



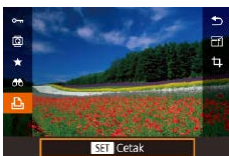


4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang [▶].

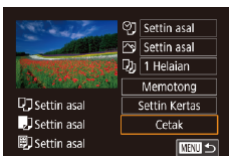
5 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [⦿] untuk memilih imej.



6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang [⦿], pilih [▶] dan kemudian tekan butang [⦿] sekali lagi.



7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih [Cetak] dan kemudian tekan butang [⦿].
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (170).
- Imej RAW tidak boleh dicetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

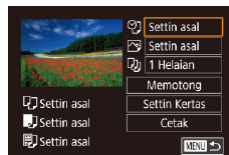
▶ Imej Pegun ▶ Filem

1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak Mudah" (178) untuk mengakses skrin ini.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [⦿]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [⦿]) dan kemudian tekan butang [⦿] untuk kembali ke skrin pencetakan.



	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	Nombor fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Kedua-dua	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Padam	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Padam	–
	On	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Salinan	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Memotong	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (180).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak dan butiran lain bagi kertas (180).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotong Imej sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diingini sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Memotong].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (179) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Memotong] dan tekan butang [F5].
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.



2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, gerakkan tuas zum.
- Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang [▲][▼][◀][▶].
- Untuk memutar bingkai, putar dail [F6].
- Apabila selesai, tekan butang [F5].

3 Cetak imej tersebut.

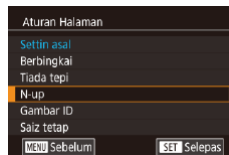
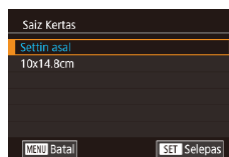
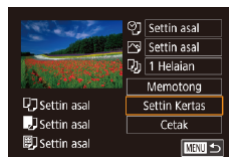
- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak Mudah” (178) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil atau pada sesetengah nisbah bidang.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (179) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang [F5].

2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F6] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [F5].

3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F6] untuk memilih pilihan dan kemudian tekan butang [F5].

4 Pilih tataletak.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F6] untuk memilih pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang [F5]. Pada skrin seterusnya, pilih bilangan imej bagi setiap helaian (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [F6]) dan kemudian tekan butang [F5].

5 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di sekeliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih jumlah imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan tetapan piksel L dan nisbah bidang 3:2.
Saiz tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 inci, poskad atau pencetakan format lebar.

Mencetak Gambar ID

▶ Imej Pegun ▶ Filem

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (180), pilih [Gambar ID] dan tekan butang [OK].



2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih item dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, pilih kepanjangan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [OK].

3 Pilih kawasan cetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●] untuk memilih [Memotong] dan kemudian tekan butang [OK].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (180) untuk memilih kawasan pencetakan.



4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

▶ Imej Pegun ▶ Filem

1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak Mudah” (178) untuk memilih filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Tunggal] dan kemudian tekan butang [OK]. Pada skrin seterusnya, pilih pilihan (sama ada tekan butang [▲][▼] atau putar dail [●]) dan kemudian tekan butang [OK] untuk kembali ke skrin pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] kepada [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang dijalankan, tekan butang [OK], pilih [OK] dan kemudian tekan butang [OK] sekali lagi.
- Selepas memaparkan pemandangan untuk mencetak seperti yang diterangkan dalam langkah 2 – 5 “Melihat” (105), anda juga boleh mengakses skrin dalam langkah 1 dengan menekan butang [◀][▶] untuk memilih [Filem] dalam panel kawalan filem dan kemudian menekan butang [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Pencetakan berkelompok (📖183) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan dalam kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

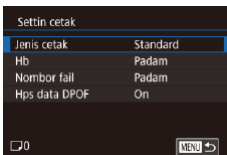


- Imej RAW tidak boleh disertakan dalam senarai cetak.

Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

▶ Imej Pegun ▶ Filem

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambah tarikh atau nombor fail dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang [MENU], pilih [Settin cetak] pada tab [▶4] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Settin cetak] dan kemudian tekan butang [🔍]. Pada skrin seterusnya, pilih dan konfigurasi item mengikut keperluan (📖31).

Jenis cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hps data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



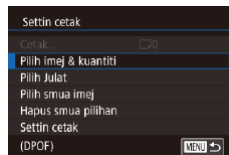
- Dalam sesetengah kes, bukan semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
- [🔍] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab [▶2] (📖21).

Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu

▶ Imej Pegun ▶ Filem



1 Pilih [Pilih imej & kuantiti].

- Tekan butang [MENU], pilih [Settin cetak] pada tab [▶4] dan kemudian tekan butang [🔍].
- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🔍] untuk memilih [Pilih imej & kuantiti] dan kemudian tekan butang [🔍] (📖31).

2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🔍] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [🔍].
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang [🔍] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang [▲][▼] atau putar dail [🌀] untuk menentukan jumlah pencetakan (sehingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menyediakan Pencetakan untuk Pelbagai Imej

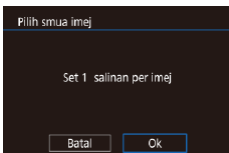
▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖182), pilih [Pilih Julat] dan tekan butang [🌀].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (📖116) untuk menentukan imej.
- Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Urutan] dan kemudian tekan butang [🌀].

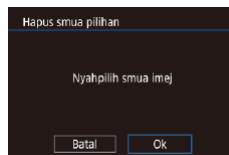
Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖182), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang [🌀].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🌀].

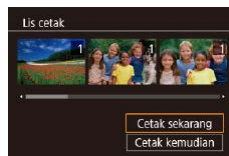
Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Individu” (📖182), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang [🌀].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [🌀] untuk memilih [OK] dan kemudian tekan butang [🌀].

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)

▶ Imej Pegun ▶ Filem



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (📖182 – 📖183), skrin akan dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang [▲][▼] untuk memilih [Cetak sekarang] dan kemudian tekan sahaja butang [🌀] untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

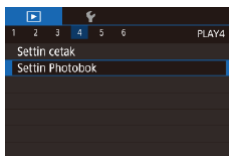


Menambah Imej ke Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimport imej tersebut ke komputer anda (176), di mana imej tersebut akan disalin ke folder tersendiri. Ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



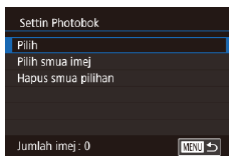
- Tekan butang [MENU], pilih [Settin Photobok] pada tab [4] dan kemudian pilih bagaimana anda akan memilih imej.



- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.

Menambah Imej Secara Individu

► Imej Pegun ► Filem



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (184), pilih [Pilih] dan tekan butang [SET].

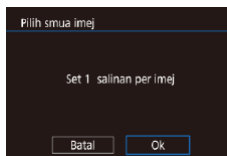


2 Pilih imej.

- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih imej dan kemudian tekan butang [SET].
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadamkan imej daripada buku foto, tekan butang [DISC] sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang [MENU] untuk kembali ke skrin menu.

Menambah Semua Imej ke Buku Foto

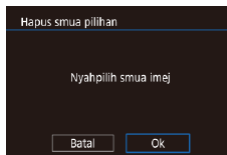
► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (184), pilih [Pilih smua imej] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].

Memadam Semua Imej dari Buku Foto

► Imej Pegun ► Filem



- Ikuti prosedur dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (184), pilih [Hapus smua pilihan] dan tekan butang [SET].
- Tekan butang [◀][▶] atau putar dail [DISC] untuk memilih [Ok] dan kemudian tekan butang [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (18).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (19).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (19).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, sebagai contoh, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.

Lensa tidak ditarik balik.

- Jangan buka penutup kad memori/bateri ketika kamera dihidupkan. Tutup penutup, hidupkan kamera dan kemudian matikan ia semula (19).

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (170).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menangkap

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (105), tekan butang pengatup separuh ke bawah (127).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (129).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

- Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam dalam imej pegun tetapi dirakam dalam filem.
 - Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jalur melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Paparan skrin penuh tidak tersedia ketika menangkap (194).

[F] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan dan penangkapan tidak boleh dilakukan (138).

[Q] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (138).

- Tetapkan [Mod IS] kepada [Berterusan] (154).
- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [F] (191).
- Tambahkan kelajuan ISO (179).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikannya stabil. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] kepada [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (154).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekannya sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (127).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (211).
- Tetapkan [Beam bantu AF] kepada [On] (155).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (187, 191).

Imej menjadi kabur.

- Bergantung pada keadaan penangkapan, kekaburan lebih kerap terjadi apabila Pengatup Sentuh digunakan untuk menangkap. Pegang kamera dengan kemas apabila menangkap.

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba mengubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Jika tidak, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Naikkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [F] (191).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (178).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (178, 178).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [Q] (135).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (178).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (178, 178).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (138).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (210).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (192, 199).
- Tambahkan kelajuan ISO (179).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (210).
- Rendahkan denyar dan tetapkan mod denyar kepada [Q] (135).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan denyar atau menukar aras output denyar (192, 199).

Titik putih muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (179).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (160).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah.

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] kepada [On] (156). Lampu pengurangan mata merah (14) akan menyala untuk tangkapan denyar. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buat subjek memandang ke arah lampu pengurangan mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembedahan mata merah (126).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (160).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu Tetap Cepat tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk kepada "Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan", "Menu Tetap Cepat" dan "Tab Penangkapan" (193 – 199).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Bayi atau Kanak-kanak tidak dipaparkan.

- Jika hari jadi tidak ditetapkan dalam maklumat wajah, ikon Bayi dan Kanak-kanak tidak akan dipaparkan (145). Jika ikon masih belum dipaparkan walaupun selepas anda menetapkan hari jadi, daftarkan semula maklumat wajah (146), atau pastikan tarikh/masa ditetapkan dengan betul (163).

AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Pengatup Sentuh tidak akan berfungsi jika anda menyentuh pinggir skrin. Sentuh lebih dekat ke pusat skrin.

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (160, 212).

[!] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

- Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (160).
 - Turunkan kualiti imej (51).
 - Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (212).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi dalam mod [1] (67).
- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [1] (64), [1] (75) dan [1] (58).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Hingar linear dirakam.

- Hingar linear mungkin dirakam jika cahaya atau sumber cahaya terang lain boleh dilihat pada skrin penangkapan dalam pemandangan yang gelap. Gubah semula tangkapan supaya cahaya terang tidak boleh dilihat pada skrin penangkapan atau sekitarnya.

Main Balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder.

Main balik berhenti atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (160).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volum (24) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (163) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod [1] (64), [1] (70), [1] (75) atau [1] (58) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Tidak dapat mengakses skrin utama Sorotan Kisah dengan menekan butang [1].

- Paparan skrin utama tidak berfungsi apabila disambungkan ke pencetak. Putuskan sambungan kamera daripada pencetak.
- Paparan skrin utama tidak berfungsi ketika sambungan Wi-Fi. Putuskan sambungan Wi-Fi.

Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak dipaparkan pada skrin utama Sorotan Kisah.

- Dalam mod paparan maklumat ringkas (107), pilih imej yang menunjukkan nama orang bagi album sebelum mengakses skrin utama Sorotan Kisah (129).

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera dengan kad memori berada di dalamnya (26).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

- Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.
 - Tekan butang [1] untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang [MENU] ke bawah dan pada masa yang sama tekan butang [1] dan [1]. Pada skrin seterusnya, tekan butang [1] [1] untuk memilih [B] dan kemudian tekan butang [1].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan butang [▲].

- Menu Wi-Fi tidak tersedia dalam mod Penangkapan. Tukar kepada mod Main balik dan cuba sekali lagi.
- Dalam mod Main balik, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika paparan diperbesar atau paparan indeks. Tukar kepada paparan imej tunggal dan cuba sekali lagi. Begitu juga, menu Wi-Fi tidak dapat diakses ketika main balik kumpulan atau paparan imej berturas mengikut syarat yang ditetapkan. Batal main balik imej berkumpulan atau berturas.
- Menu Wi-Fi tidak boleh diakses ketika kamera bersambung pada pencetak, komputer atau TV melalui kabel. Tanggalkan kabel.

Tidak dapat menambah peranti/destinasi.

- Keseluruhan 20 item maklumat sambungan boleh ditambahkan ke kamera. Padamkan maklumat sambungan yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu dan kemudian tambahkan peranti/destinasi yang baharu (156).
- Menggunakan komputer atau telefon pintar untuk mendaftar perkhidmatan Web (145).
- Untuk menambahkan telefon pintar, pasangkan aplikasi khusus Camera Connect pada telefon pintar anda terlebih dahulu (136).
- Untuk menambah komputer, pasangkan perisian CameraWindow pada komputer anda terlebih dahulu. Periksa juga tetapan dan persekitaran Wi-Fi dan komputer anda (140, 141).
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tidak boleh disambung ke pusat akses.

- Pastikan saluran pusat akses ditetapkan ke saluran yang disokong oleh kamera (210). Ambil perhatian bahawa adalah disarankan untuk menentukan saluran yang disokong secara manual dan bukan menggunakan pencarian saluran auto.

Tidak dapat menghantar imej.

- Peranti destinasi tidak mempunyai ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada peranti destinasi dan hantar semula imej.
- Suis perlindungan tulis kad memori di dalam kamera destinasi ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.
- Imej RAW tidak boleh dihantar. Untuk imej yang ditangkap dalam kedua-dua format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG yang dihantar. Walau bagaimanapun, imej RAW boleh dihantar menggunakan Penyegerakan Imej.
- Imej tidak dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain jika anda memindah atau menamakan semula fail atau folder imej pada komputer yang menerima imej yang dihantar menggunakan Penyegerakan Imej melalui pusat akses (153). Sebelum memindah atau menukar nama fail imej atau folder pada komputer, pastikan imej tersebut sudah dihantar ke CANON iIMAGE GATEWAY atau perkhidmatan Web yang lain.

Tidak boleh menukar saiz imej yang dihantar.

- Imej tidak boleh ditukar saiznya menjadi lebih besar daripada tetapan piksel saiz asalnya.
- Filem tidak boleh ditukar saiz.

Imej mengambil masa yang lama untuk dihantar./Sambungan wayarles terganggu.

- Penghantaran berbilang imej mungkin mengambil masa yang lama untuk dihantar. Cuba menukar saiz imej untuk mengurangkan masa penghantaran (152).
- Penghantaran filem mungkin mengambil masa yang lama.
- Jangan gunakan kamera berdekatan dengan sumber gangguan isyarat Wi-Fi, seperti ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth atau peralatan lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz. Ambil perhatian bahawa penghantaran imej mungkin mengambil masa yang lama walaupun apabila [T] dipaparkan.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.

Tiada mesej pemberitahuan diterima pada komputer atau telefon pintar selepas menambahkan CANON iIMAGE GATEWAY kepada kamera.

- Pastikan alamat emel yang anda masukkan adalah betul dan cuba menambahkan destinasi sekali lagi.
- Periksa tetapan emel pada komputer atau telefon pintar. Jika mereka dikonfigurasi untuk menghalang emel dari domain tertentu, anda mungkin tidak dapat menerima mesej pemberitahuan.

Ingin memadam maklumat sambungan Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikannya kepada orang lain.

- Tetapkan semula tetapan Wi-Fi (158).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tangkap atau Main Balik

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (119).

Tidak boleh rekod

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (119).

Kesilapan kad memori (160)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (112) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (119), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang cukup pada kad memori untuk menangkap (135, 158, 177, 196) atau mengedit imej (123). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (118) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (119).

Tiada Sentuhan AF

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mod penangkapan semasa (193).

Sentuhan AF dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat dikesan lagi (190).

Caskan bateri (118)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (115)

Imej Tdk Dikenali/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh main balik MOV/tdk blh main balik MP4

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Tidak boleh memperbesar/Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih/Tiada info identifikasi

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Edit Maklumat ID* (113), Membesarkan* (114), Putar* (120), Kesukaan (121), Edit* (123), Senarai Cetak* (182) dan Persediaan Buku Foto* (184).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (116, 119, 183), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (182) atau Persediaan Buku Foto (184). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (182) atau Persediaan Buku Foto (184) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (115), Padam (118), Kesukaan (121), Senarai Cetak (182) atau Persediaan Buku Foto (184).

Kesilapan penamaan

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat direkod, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [1], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (159) atau format kad memori (160).

Kesilapan lensa

- Ralat ini mungkin terjadi jika lensa dipegang ketika sedang bergerak atau apabila kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kesilapan kamera terdeteksi (*nombor ralat*)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar kepada mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (*Exx*) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (178) mungkin tidak boleh dilakukan untuk foto dari kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (180). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Wi-Fi

Koneksi gagal

- Tiada pusat akses yang dikenali. Periksa tetapan pusat akses (141).
- Peranti tidak ditemui. Matikan dan hidupkan semula kamera dan cuba wujudkan sambungan sekali lagi.
- Periksa peranti yang ingin anda sambungkan dan pastikan peranti tersebut sedia untuk sambungan.

Tdk blh tentukan pusat akses

- Butang WPS pada pusat akses yang banyak ditekan serentak. Cuba sambungkan sekali lagi.

Tiada pusat akses ditemui

- Periksa untuk memastikan bahawa pusat akses telah dihidupkan.
- Apabila menyambung kepada pusat akses secara manual, pastikan anda memasukkan SSID yang betul.

Kata laluan salah/Kesilapan Wi-Fi pd seting keselamatan

- Periksa tetapan keselamatan pusat akses (141).

Konflik Alamat IP

- Tetapkan semula alamat IP supaya ia tidak berkonflik dengan yang lain.

Diputuskan/Fail tdk diterima/Penghantaran gagal

- Anda mungkin berada di kawasan di mana signal Wi-Fi terhalang.
- Elak menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar ketuhar gelombang mikro, peranti Bluetooth dan peranti lain yang beroperasi pada jalur 2.4 GHz.
- Dekatkan kamera dengan peranti lain yang anda ingin hubungkan (seperti pusat akses) dan pastikan tiada objek antara kedua-dua peranti tersebut.
- Periksa peranti yang bersambung untuk memastikan peranti tidak mengalami ralat.

Penghantaran gagal

Kesilapan kad memori

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori dan memasukkannya mengikut arah yang betul, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Fail tdk diterima

Tdk cukup ruang dlm kad

- Ruang kosong pada kad memori dalam kamera sasaran tidak mencukupi untuk menerima imej. Padam imej untuk mengosongkan ruang pada kad memori atau masukkan kad memori dengan ruang yang mencukupi.

Fail tdk diterima

Kad memori terkunci

- Suis perlindungan tulis kad memori dalam kamera untuk menerima imej ditetapkan ke posisi terkunci. Luncurkan suis perlindungan tulis ke posisi nyahkunci.

Fail tdk diterima

Kesilapan penamaan!

- Apabila jumlah folder terbanyak (999) dan jumlah imej terbanyak (9999) telah tercapai dalam kamera sasaran, imej tidak dapat diterima.

Kekurangan ruang pd server

- Padam imej yang tidak diperlukan yang dimuat naik ke CANON iMAGE GATEWAY untuk mewujudkan ruang.
- Simpan imej yang dihantar melalui Penyegerakan Imej (153) ke komputer anda.

Semak seting rangkaian

- Pastikan komputer anda boleh disambung ke Internet dengan tetapan rangkaian semasa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

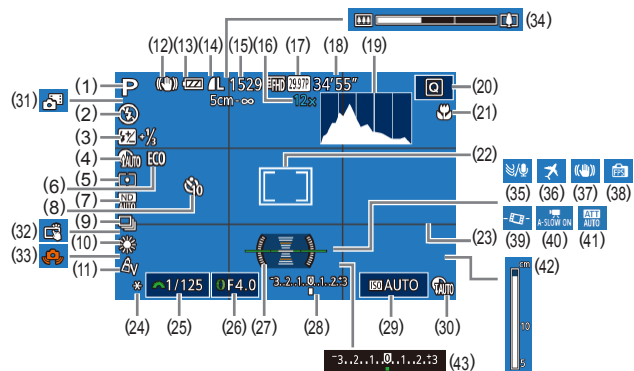
Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)

Maklumat yang sama dipaparkan pada pemidang tilik.



- | | |
|--|---|
| (1) Mod penangkapan (193),
Ikon pemandangan (39) | (9) Mod pemacu (44),
Penangkapan AEB (80),
Braketing fokus (86) |
| (2) Mod denyar (91) | (10) White balance (82),
Pembetulan lampu merkuri
(51) |
| (3) Pampasan pendedahan denyar /
Aras output denyar
(92, 99) | (11) Warna Saya (83) |
| (4) Pembetulan bayang (81) | (12) Ikon mod IS (40) |
| (5) Kaedah pemeteran (78) | (13) Tahap bateri (191) |
| (6) Mod eko (161) | (14) Pemampatan imej pegun (94),
Tetapan piksel (94) |
| (7) Penuras ND (81),
ISO NR Tinggi (80) | (15) Tangkapan boleh direkod (212)* |
| (8) Pemasa sendiri (42) | |

- (16) Pembesaran zum (41),
Tele-converter digital (87)
- (17) Kualiti filem (51)
- (18) Baki masa (212)
- (19) Histogram (107)
- (20) Menu Tetap Cepat (30)
- (21) Julat fokus (84, 85),
Kunci AF (91)
- (22) Bingkai AF (87),
Bingkai titik spot AE (78)
- (23) Garisan grid (100)
- (24) Kunci AE (78),
Kunci FE (93)
- (25) Kelajuan pengatup
(96, 97)
- (26) Nilai apertur (97, 97)
- (27) Aras elektronik (52)
- (28) Tahap pendedahan (97)

- (29) Kelajuan ISO (79)
- (30) Pembetulan DR (81)
- (31) Mod Auto Hibrid (37)
- (32) Pengatup Sentuh (43)
- (33) Amaran goncangan kamera
(38)
- (34) Bar zum (35)
- (35) Tapisan angin (75)
- (36) Zon masa (162)
- (37) Penstabilan imej (54)
- (38) Mod paparan (28)
- (39) Aras Auto (54)
- (40) Pengatup Perlahan Auto
(74)
- (41) Pengecil (75)
- (42) Penunjuk MF (85)
- (43) Pampasan pendedahan (78)

* Dalam mod [V], menunjukkan bilangan tangkapan yang tersedia.

Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Cas yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Caskan bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

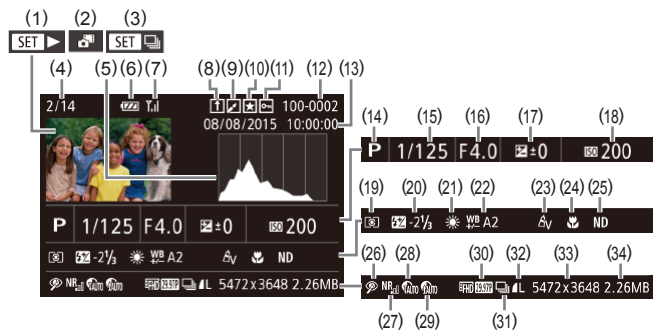
Aksesori

Lampiran

Indeks



Main Balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- | | |
|--|--|
| (1) Failam (135, 105) | (16) Nilai apertur (197, 197) |
| (2) Failam ikhtisar (108) | (17) Tahap pampasan pendedahan (178) |
| (3) Main balik kumpulan (112) | (18) Kelajuan ISO (179) |
| (4) Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan | (19) Kaedah pemeteran (178) |
| (5) Histogram (107) | (20) Denyar (191), Pampasan pendedahan denyar (192) |
| (6) Tahap bateri (191) | (21) White balance (182) |
| (7) Kekuatan signal Wi-Fi (152) | (22) Pembetulan white balance (182), Pembetulan lampu merkuri (151), Kesan Tangkapan Kreatif (159) |
| (8) Penyegerakan Imej (153) | (23) Warna Saya (183, 125) |
| (9) Pengeditan imej (123), Pemampatan failam (128) | (24) Julat fokus (184, 185) |
| (10) Kesukaan (121) | (25) Penuras ND (181) |
| (11) Perlindungan (115) | (26) Pembetulan mata merah (126), Kesan main balik klip pendek (175) |
| (12) Nombor folder - Nombor fail (159) | (27) ISO NR Tinggi (180) |
| (13) Tarikh/Masa penangkapan (120) | |
| (14) Mod penangkapan (193) | |
| (15) Kelajuan pengatup (196, 197) | |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (28) Pembetulan DR (181) | (33) Imej pegun: Tetapan piksel (212) |
| (29) Pembetulan bayang (181) | Failam: Masa main balik (212) |
| (30) Kualiti imej / Kadar bingkai (failam) (151) | (34) Saiz fail |
| (31) Main balik kumpulan (112) | |
| (32) Pemampatan (kualiti imej) (194) / Tetapan piksel (151), Failam ikhtisar (137), RAW (194), MP4 (failam), Album (129) | |



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (170).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi yang berikut tersedia pada panel kawalan filem dan diakses seperti yang diterangkan dalam “Melihat” (📖105).

	Sentuh untuk memaparkan panel volum dan kemudian sentuh [▲][▼] untuk melaraskan volum. Ketika volum mencapai 0, [🔊] dipaparkan.
	Main
	Gerak perlahan (Untuk melaraskan kelajuan main balik, tekan butang [⏮][⏭] atau putar dial [🎚]). Tiada bunyi yang dimainkan.)
	Melangkau ke Belakang* atau Klip Sebelumnya (📖128) (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menahan butang [⏮] ke bawah.)
	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang [⏮].)
	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang [⏭].)
	Melangkau Maju* atau Klip Seterusnya (📖128) (Untuk terus melangkau ke depan, kekalkan menahan butang [⏭] ke bawah.)
	Padam Klip (dipaparkan apabila filem ikhtisar dipilih, 📖128)
	Edit (📖127)
	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖178).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Semasa filem dimainkan balik, anda boleh melangkau ke belakang atau ke depan (atau ke klip sebelumnya atau seterusnya) dengan menekan butang [◀▶].

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Ikon dalam warna hitam, seperti **C**, menunjukkan bahwa fungsi tersedia atau ditetapkan secara otomatis dalam mod penangkapan itu.

Ikona dalam warna kelabu, seperti **C**, menunjukkan bahawa fungsi tidak tersedia dalam mod penangkapan itu.

C¹/M/Av/Tv/P//AUTO////////

Auto

[illegible]

125 – 12800

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

ONE SHOT

C*1 / M / Av / Tv / P /  AUTO*2 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

SERVO

C* / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Braketing (80, 86)

[illegible]

C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO//////////////



C*1/M/Av/Tv/P/  AUTO                              

Mod Drive (📖44)

[illegible]

C/M / Av / Tv / P /  **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 



C*1/M/Av/Tv/P/ /AUTO/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / <

Flash (📖91)



C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /



C*1/M/Av/Tv/P//AUTO///////
///HDR/////////
/



C*1 / M / Av / Tv / P / *3 / AUTO*3 /

[illegible]

Pampasan Pendedahan Denyar (📖92)

C*/M/Av/Tv/P//AUTO/////////HDR//////////

Aras Output Denyar (📖99)

C*1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO [Icons] /HDR [Icons]

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

Tetapan Av/Tv (📖96, 📖97)

nilai Apertur



Kelajuan Pengatup



Tetapan Mentol



Program Shift (📖78)



Kunci AE/Kunci FE dalam Tunggu Sedia (📖78, 📖93)*4



Kunci AE (semasa rakaman)/Pampasan Pendedahan (📖74)



Kunci AF (apabila ditetapkan pada butang [📖] atau filem) (📖91)



Jarak dekat fokus (📖84, 📖85)



MF



Menukar Fokus Manual Apabila Merakam Filem (📖73)



Gerak Frame AF (📖88)

Tengah



Pinggir



AF Sentuh (📖90)



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Wajah (📖89)



Shutter Sentuh (📖43)



Tukar paparan (📖29)



- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 [SERVO] apabila pergerakan subjek dikesan.
- *3 Tidak tersedia, tetapi ditukar kepada [📷] dalam sesetengah keadaan.
- *4 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar [📷].
- *5 Hanya apabila [MF] dipilih.
- *6 Hanya tersedia untuk penangkapan. Penetapan subjek tidak tersedia.

Menu Tetap Cepat

Kaedah AF (📖87)

📷+Jejak



1-titik AF



Kualiti imej

Untuk butiran, lihat “Tab Penangkapan” (📖199).

Kualiti Video (📖51, 📖52)

Apabila Ditetapkan kepada NTSC

📷HD 59.94P



📷HD 29.97P



📷HD 23.98P



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nisbah Imej Pegun (📖 50)

16:9

C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / /
 / / / HDR / / / / / / / / / / *5 / *5 /

3:2

C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / /
 / / / HDR / / / / / / / / / / *5 / *5 /

4:3

C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / /
 / / / HDR / / / / / / / / / / *5 / *5 /

1:1

C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / /
 / / / HDR / / / / / / / / / / *5 / *5 /

WB (82)

AWB

C*/M/Av/Tv/P/ / AUTO / / / / / / / / / / /

/ / / / / / /

C*/M/Av/Tv/P/ / AUTO / / / / / / / / / / /

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / / / / / / / /

Koreksi WB (82)

Pelarsan Warna 📖72

C/M / Av / Tv / P / [Icons] / AUTO / [Icons] / [Icons] / [Icons] / [Icons] / [Icons] / [Icons] / [Icons] / [Icons]

My Colors (📖83)

OFF

C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / HDR / <

Koreksi DR (81)

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / /

C* / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



C*1/M/Av/Tv/P//AUTO/////////////////



C*1/M/Av/Tv/P/  AUTO                    

Metering Chy (📖78)

[illegible]

C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////

- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik ( 64).
- *3 Tidak boleh ditetapkan kepada 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *4 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.
- *5 Ditetapkan secara automatik, sepadan dengan nisbah bidang yang ditentukan dalam [Saiz rakaman filem].
- *6 White balance tidak tersedia.
- *7 Tetapkan dalam julat 1 – 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru dan ton kulit.

Tab Penangkapan

Tab [📷1]

Mod Rekod (📖60, 📖61, 📖73)

C / M / A / V / T / V / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Kualiti imej (📖50, 📖94)

JPEG

RAW / sL / sM1 / sM2 / sS

C*1 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / HDR /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

M1 / M2 / S

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

RAW

—

C*1 / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

C^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO///

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

Tetapan info/togol skrin / Tetapan info/togol VF

Info tangkapan/Histogram/Paparan grid/Paras Elektronik



Paparan menegak VF

On/Padam



Paparan grid

Grid 1 /Grid 2 



Paparan Terbalik (📖 20)

On/Padam



Keutamaan pprn

Jimat kuasa



Lancar



Paparan VF

Normal



Cepat



Format paparan VF (📖28)

Paparan 1/Paparan 2



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

Pengatup lambat auto (📖74)

Aktif



Deaktif



Tab 3

Digital Zoom (📖41)

Standard



Padam



Kunci



1.6x/2.0x



Titik zoom AF (📖53)

On



Padam



Operasi AF (📖89)

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖193).

Kaedah AF (📖87)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖196).

Saiz Frame AF (📖88)*2

Normal



Kecil



AF berterusan (📖89)

On



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Padam



Beam bantu AF (📖55)

On



Padam



Tab [📷4]

Titik-MF zoom (📖85)

Padam



5x/10x



Keselamatan MF (📖85)

On



Padam



Seting Memuncak MF (📖86)

Memuncak

On/Padam



Tahap

Rendah/Tinggi



Warna

Merah/Kuning/Biru



Setin IS (📖54)

Mod IS

Padam



Berterusan



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



C*1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO [Icons] /HDR [Icons]

Rendah



C*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C / M / Av / Tv / P / AUTO

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖 193).

Kelajuan ISO (80)

Kelayuan ISO

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖193).

Settin' ISO Auto

Speed ISO maks



C¹ / M / Av / Tv / P / /

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖196).

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

Mod Flash

Auto



Manual



Komp Flash

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖193).

Output Flash

Untuk butiran, lihat “Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan” (📖 193).

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

Shutter Sync.

Tirai 1

[illegible]

Tirai 2

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Red-Eye Lamp

On/Padam

C*1/M/Av/Tv/P/  AUTO                                                   

Keselamatan FE

On

C*1 / M / Av / Tv / P /  AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Padam

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Tegas Bintang (📖68)

Taiam/Padam/Lembut

C / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Sim. Pegun (70)

On/Padam

C/M/Av/Tv/P  AUTO          

Settin Movie Sel-Masa Bintang (📖70)

Efek

 /
 /
 /
 /

C/M/Av/Tv/P  AUTO            

Selang Tangkap

15 saat/30 saat/1 minut

C/M/A/v/Tv/P   AUTO                                       

Kadar Bingskai

1499 / 2997 (NTSC), 1250 / 2500 (PAL)

C/M/A/v/Tv/P   AUTO                                                                 

Masa Tangkapn

60 minit/90 minit/120 minit/Tak terhad

C/M/A/v/Tv/P [icons] AUTO [icons]
[icons] HDR [icons]

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

Tab [📷6]

Koreksi WB (📖82)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

My Colors (📖125)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (📖 196).

High ISO NR (80)

Rendah/Standard/Tinggi

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Koreksi chy Hg (📖51)

On/Padam

C/M/Av/Tv/P  AUTO                                                                                   

Spot titik AE (78)

Tengah/Titik AF

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Safety Shift (📖97)

On

C*1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/**/****/****/****/****/****/****/****/**
**/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/****/**

Padam

C^{*1}/M/Av/Tv/P/ /AUTO/

HDR

Settin Potret Bintang (67)

Blehliah Bntng

Standard/Utama

C / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Tab [7]

Deteksi kedip (📖53)

On

C*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Padam

C* / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Jenis Digest (📖37)

T'msuk Pegun/Tiada Pegun

C / M / Av / Tv / P  AUTO                                            

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Ay, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks

Tab [8]

Kualiti Video (51)

Untuk butiran, lihat “Menu Tetap Cepat” (196).

Tapisan angin (75)

Auto



Padam



Pengecil (75)

On/Padam



Auto



Aras Auto (54)

Aktif



Deaktif



- *1 Pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan yang ditetapkan.
- *2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [1-poin].
- *3 [Aktif] untuk fungsi selain daripada Zon Kreatif dan filem.

Tab Persediaan

Tab	Item	Halaman Rujukan
1	Cipta Folder	159
	Penomboran Fail	159
	Fomat	160
	Sistem video	160
	Tetapan pprn	28
	Paras Eelektronik	52
2	Imej permulaan	164
	Mod Eko	161
	Jimat kuasa	27
	Kecerahan Pprn	162
	Paparan Malam	161
	Zon masa	162
	Hb/Masa	163
	Tarikbalik lensa	163

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetap

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Halaman Rujukan
3	Bahasa 	163
	Bisu	163
	Volum	164
	Pilihan Bunyi	164
	Penunjuk & Tip	164
4	Operasi Sentuh	164
	Units	164
	Seting Wi-Fi	133
	Butng Smbgn Peranti Mdh Alh	136
	Papar logo pensijilan	165
	Info hak cipta	165
	Reset Semua	165

Tab Menu Saya

Tab	Item	Halaman Rujukan
★1	Settin My Menu	104

Tab Main Balik

Tab	Item	Halaman Rujukan
1	Lindung	115
	Putar	120
	Padam	118
	Kesukaan	121
	Transisi Slaid	114
2	Main balik Album	129
	Senarai/Main Video Digest	109
	Main Video Tgkpn Kreatif	108
	Campuran Klip Pendek	132
	Cari Imej	110
3	i-Contrast	125
	Tukar Saiz	123
	Memotong	124
	Koreksi Red-Eye	126
	Warna Saya	125
	Info wajah ID	109
4	Settin cetak	182
	Settin Photobok	184
5	Kesan Transisi	105
	Kesan Indeks	109
	Paparan tatal	105
	Kump. imej	112
	Putaran Auto	120
	Sambung	105
	Imej lompat dgn 	111

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab	Item	Halaman Rujukan
 6	Set Touch Actions	 122

Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan
Cetak	–
Pilih imej & kuantiti	 182
Pilih Julat	 183
Pilih semua imej	 183
Hapus semua pilihan	 183
Settin cetak	 182

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedaahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan gosok dengan kasar atau tekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan berus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara yang boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung penggunaannya.
- Simpan pek bateri yang tidak digunakan dalam beg plastik atau bekas lain. Untuk mengekalkan prestasi bateri, jika anda tidak akan menggunakan pek bateri dalam seketika masa, casikan bateri kira-kira sekali dalam setahun dan habiskan baki kuasa bateri sebelum menyimpannya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Kamera

Pengesan Imej

Piksel Berkesan Kamera

(Sesetengah pemprosesan imej

mungkin menggunakan lebih

kurang piksel) Kira-kira 20.2 juta piksel

Jumlah Piksel..... Kira-kira 20.9 juta piksel

Saiz Imej..... jenis 1.0-inci

Lensa

Jarak Fokus

(bersamaan filem 35mm) 8.8 – 36.8 mm (24 – 100 mm)

Faktor zum..... 4.2x

Digital Zoom

Maksimum dengan Zum Optikl Kira-kira 17x

Jarak Fokus

(Hujung telefoto, bersamaan filem 35mm) Kira-kira 400 mm

ZoomPlus

(Saiz L)..... Kira-kira 8.4x

Pemidang tilik Pemidang tilik elektronik

Piksel Berkesan: Kira-kira

2,360,000 titik

Saiz Skrin: Kira-kira 0.39 inci

Liputan: Kira-kira 100%

Titik Mata: 22 mm

Pelarasan Dioptrik: –3.0 hingga

+1.0 m⁻¹ (dpt)

Skrin (Monitor)

Jenis LCD TFT warna

Saiz Skrin..... Jenis 3.0

Piksel Berkesan Kira-kira 1,040,000 titik

Penangkapan Berterusan

Kelajuan

(Berbeza bergantung pada subjek,

posisi zum dan faktor penangkapan

lain serta jenama kad memori.) Tangkapan Tunggal AF: Kira-kira
5.9 tangkapan/saat
Servo AF: Kira-kira 4.4 tangkapan/saat

Denyar Terbina Dalam

Julat Pemeteran

(Hujung sudut lebar) 50 cm – 7.0 m (1.6 – 23 kaki)

Julat Pemeteran

(Hujung telefoto) 50 cm – 4.0 m (1.6 – 13 kaki)

Kelajuan Pengatup

Mod Auto (Tetapan Auto) 1 – 1/2000 saat

Mod Lain Digabungkan..... 30 – 1/2000 saat, mentol disokong

Apertur

f/nombor..... 1.8 – 11 (W)

2.8 – 11 (T)

Jenis AF 1-titik, Wajah+Jejak (Titik AF:
sehingga 31)

Format Fail..... Mematuhi peraturan rekabentuk
untuk sistem Fail Kamera, DPOF
(versi 1.1)

Jenis Data (Imej pegun)

Format Fail Imej..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Format Imej..... JPEG, RAW (CR2, Format RAW
14-bit Canon)

Jenis Data (Filem)

Format Rakaman..... MP4

Filem MPEG-4 AVC/H.264

Audio..... MPEG-4 AAC LC (stereo)

Sumber Kuasa

Pek Bateri NB-13L

Mengemas melalui USB Menggunakan Penyesuai Kuasa
Padat CA-DC30E

Kit Penyesuai AC..... ACK-DC110

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto / Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Antara muka	
Berwayar.....	USB (Mikro-B), HDMI (Jenis D)
Wayarles.....	Spesifikasi: IEEE 802.11b/g/n
	Frekuensi: 2.4 GHz
	Saluran: 1 – 11
	Keselamatan: WEP, WPA-PSK
	(AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)
Persekitaran Operasi	
Suhu	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi (LxTxD)	112.4 x 76.4 x 44.2 mm
	(4.43 x 3.01 x 1.74 inci)
Berat	
Termasuk Pek Bateri,	
Kad Memori	Kira-kira 377 g (13.3 auns)
Kamera Sahaja.....	Kira-kira 353 g (12.5 auns)

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Skrin Dihidupkan	Kira-kira 210
	Pemidang tilik Hidupkan	Kira-kira 215
Bilangan tangkapan (Mod Eko Hidup)	Skrin Dihidupkan	Kira-kira 320
	Skrin Dihidupkan	Kira-kira 320
Masa Rakaman Filem (Penggunaan Sebenar)* ¹	Skrin Dihidupkan	Kira-kira 40 minit
	Pemidang tilik Dihidupkan	Kira-kira 40 minit
Masa Rakaman Filem (Penangkapan Berterusan)* ²	Skrin Dihidupkan	Kira-kira 1 jam 10 minit
	Pemidang tilik Dihidupkan	Kira-kira 1 jam 10 minit
Masa Main balik* ³		Kira-kira 4 jam

*1 Jumlah masa apabila menangkap secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod **AUTO**, dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Dengan merakam, menghentikan, mengezum dan menghidupkan serta mematikan kamera

*2 Jumlah masa apabila menangkap secara berulang kali di bawah keadaan berikut:

- Dalam mod **AUTO**, dengan semua tetapan lain ditetapkan kepada lalai
- Henti/sambung secara automatik selepas masa atau kapasiti setiap rakaman dicapai

*3 Masa apabila main balik tayangan imej pegun.

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (°)	Telefoto Maksimum (mm)
AUTO	—	5 cm (2.0 inci) – infiniti	40 cm (1.3 kaki) – infiniti
Mod lain		5 cm (2.0 inci) – infiniti	40 cm (1.3 kaki) – infiniti
		5 – 50 cm (2.0 inci – 1.6 kaki)	—

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod penangkapan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori

Bilangan tangkapan pada nisbah bidang (50) 3:2 bagi setiap kad memori seperti berikut. Ambil perhatian bilangan tangkapan tersedia berbeza mengikut nisbah bidang.

Bilangan tangkapan bagi setiap kad memori 16 GB (anggaran tangkapan)

L		1786
		2999
M1		2857
		4810
M2		8377
		14724
S		48592
		69418
RAW		610

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Saiz	Kadar Bingkai/ Sistem Video	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori 16 GB (Anggaran)	Masa Rakaman untuk Filem Individu (Anggaran)
 (1920 x 1080)	 (NTSC)	59 minit 30 saat	29 minit 59 saat
	 (PAL)		
	 (NTSC)	1 jam 26 minit 05 saat	29 minit 59 saat
	 (PAL)		
 (1280 x 720)	 (NTSC)	4 jam 05 minit 15 saat	29 minit 59 saat
	 (PAL)		
 (640 x 480)	 (NTSC)	10 jam 22 minit 35 saat	1 jam
	 (PAL)		

- Nilai dalam jadual ini berdasarkan keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung pada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Masa rakaman untuk filem individu berdasarkan kad memori yang ditarafkan pada SD speed class 10. Rakaman mungkin berhenti apabila kad yang ditarafkan pada speed class yang lebih rendah digunakan. Rakaman juga akan berhenti secara automatik apabila saiz fail mencapai 4 GB atau apabila kad menjadi penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Pek Bateri NB-13L

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.6 V DC
Kapasiti Nominal:	1250 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

■ Pengecas bateri CB-2LHE

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
Penarafan Output:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam 10 minit (apabila menggunakan NB-13L)
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ Penyesuai Kuasa Padat CA-DC30E

Penarafan Input:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0.07 A (100 V) – 0.045 A (240 V)
Output Berkadar:	5.0 V DC, 0.55 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 5 jam* (apabila mengecas dengan NB-13L dalam kamera) * Masa pengecasan berbeza bergantung pada baki aras kuasa bateri.
Suhu Operasi:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

- Saiz, berat dan bilangan tangkapan tersedia berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri yang dicas sepenuhnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AE Program 77
AF Sentuh 90
AF Servo 89
Aksesori 169
Aras elektronik 52
Auto Hibrid (mod penangkapan) 37
Av (mod penangkapan) 97

B

Bahasa paparan 22
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/
masa)
Bingkai AF 87
Bintang (mod penangkapan) 67
Filem selang masa bintang
(mod penangkapan) 70
Jejak bintang (mod
penangkapan) 69
Pemandangan bintang (mod
penangkapan) 68
Braketing fokus 86
Bunga api (mod penangkapan) 60
Bunyi 163
Butang sambungan peranti mudah
alih 136

C

Camera Connect 134
CameraWindow 176
CANON iIMAGE GATEWAY 145

D

Denyar
Aktif 91
Menyahaktifkan denyar 92
Pampasan pendedahan denyar
92
Synchro P'lahan 92
Deteksi kedip 53
DPOF 182

F

Filem
Kualiti imej
(piksel/kadar bingkai) 51
Masa rakaman 212
Mengedit 127
Filem iFrame (mod filem) 76
Fokus lembut (mod penangkapan) 66
Fokus manual (julat fokus) 85
Fungsi Wi-Fi 133

G

Garisan grid 100

I

i-Contrast 125
ID Wajah 45
Imej
Jangka paparan 56
Main balik → Melihat
Melindungi 115
Memadam 118
Imej hitam dan putih 83
Imej ton sepia 83

J

Jam 34
Jam dunia 162
Jimat kuasa 27
Julat dinamik tinggi (mod
penangkapan) 62
Julat fokus
Fokus manual 85
Makro 84

K

Kabel HDMI 170
Kad memori 2
Masa rakaman 212
Kad memori SD/SDHC/SDXC
→ Kad memori
Kaedah AF 87
Kaedah pemeteran 78
Kamera
Reset semua 165
Kandungan bungkusan 2
Kelajuan ISO 79
Kesan kamera mainan
(mod penangkapan) 65
Kesan mata ikan
(mod penangkapan) 63
Kesan miniatur
(mod penangkapan) 64
Kesan poster (mod penangkapan) 61
Kesukaan 121
Kit penyesuai AC 169, 171
Klip pendek (mod filem) 75
Kualiti imej → Pemampatan
Kuasa 169 → Kit penyesuai AC,
→ Pek bateri, → Pengecas bateri
Kuasa rumah 171

Kunci AE 78
Kunci AF 91
Kunci FE 93
Kunci fokus 87

L

Lalai → Reset Semua
Latar malam pegangan
(mod penangkapan) 60

M

M (mod penangkapan) 97
Main balik → Melihat
Makro (julat fokus) 84
Manual (mod filem) 99
Melancong dengan kamera 162
Melihat 24
Mencari imej 110
Papar imej tunggal 24
Papar indeks 109
Papar lompat 111
Papar TV 170
Papar yang diperbesar 114
Tayangan slaid 114
Melindungi 115
Memadam 118
Memadamkan semua 118
Memfokus
AF sentuh 90
Bingkai AF 87
Kunci AF 91
Memuncak MF 86
Servo AF 89
Titik zum AF 53
Memotong 124, 180
Memutar 120

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambah Geotag pada Imej 155
 Mencari 110
 Mengedit
 i-Contrast 125
 Koreksi Red-Eye 126
 Memotong 124
 Menukar saiz imej 123
 My Colors 125
 Mengedit atau memadamkan maklumat sambungan 156
 Menghantar imej 149
 Menghantar imej ke kamera lain 149
 Menghantar imej ke perkhidmatan Web 145
 Menghantar imej ke telefon pintar 134
 Menu
 Jadual 193
 Operasi asas 31
 Menukar saiz imej 123
 Menu Tetap Cepat
 Jadual 196
 Menu Wi-Fi 137
 Menyambung melalui pusat akses 141
 Menyentuh 17
 Menyeret 17
 Menyimpan imej ke komputer 177
 Mesej ralat 189
 Mod AUTO
 (mod penangkapan) 22, 35
 Mod eko 161
 Mod pusat akses kamera 139
 Monokrom (mod penangkapan) 66

N

Nisbah bidang 50
 Nostalgia (mod penangkapan) 63

P

P (mod penangkapan) 77
 Panel skrin sentuh 17
 Paparan lompat 111
 Paparan maklumat GPS 107
 Paparan TV 170
 Paparan yang diperbesar 114
 Pek bateri
 Aras 191
 Jimat kuasa 27
 Mengecas 18
 Mod eko 161
 Pemampatan 94
 Pemasa sendiri 42
 Menyesuaikan pemasa sendiri 43
 Pemasa sendiri 2 saat 43
 Pembetulan bayang 81
 Pembetulan Julat Dinamik 81
 Pembetulan lampu merkuri 51
 Pembetulan mata merah 126
 Penangkapan
 Maklumat penangkapan 100, 191
 Tarikh/masa penangkapan → Tarikh/masa
 Penangkapan AEB 80
 Penangkapan berterusan 40, 44
 Penangkapan jauh 155
 Pencetakan 178
 Pendedahan
 Kunci AE 78
 Kunci FE 93
 Pampasan 78

Pengaburan Latar Belakang (mod penangkapan) 65
 Pengatup Sentuh 43
 Pengecas bateri 2, 169
 Pengganding DC 171
 Pengurangan hingar ISO tinggi 80
 Penomboran fail 159
 Penstabilan imej 54, 95
 Penunjuk 33, 55, 56
 Penuras ND 81
 Penyegerakan Imej 153
 Penyelesaian masalah 185
 Perisian
 Menyimpan imej ke komputer 177
 Pemasangan 140, 177
 Persediaan Buku Foto 184
 PictBridge 170, 178
 Piksel (saiz imej) 50, 94
 Pilihan wajah 89
 Potret diri (mod penangkapan) 61
 Potret (mod penangkapan) 60

R

RAW 94
 Reset semua 165

S

Sangat terang (mod penangkapan) 61
 Semak fokus 114
 Skrin
 Bahasa paparan 22
 Ikon 191, 192
 Menu → Menu Tetap Cepat, Menu
 Sorotan Kisah 129

Standard (mod filem) 73

T

Tali 2
 Tali sandang → Tali
 Tangkapan kreatif 58
 Tapisan angin 75
 Tarikh/masa
 Bateri tarikh/masa 21
 Jam dunia 162
 Perubahan 21
 Tetapan 20
 Tayangan slaid 114
 Tele-converter Digital 87
 Terminal 170, 178
 Tindakan Sentuh 122
 Tv (mod penangkapan) 96

W

Warna Saya 83, 125
 Warna (white balance) 82
 White Balance pelbagai kawasan 51
 White balance tersuai 82
 White balance (warna) 82

Z

Zum 22, 36, 41, 42
 Zum digital 41

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Wi-Fi (LAN Wayarles)

- Negara dan Daerah yang Membenarkan Penggunaan WLAN
 - Penggunaan WLAN adalah dilarang di sesetengah negara dan daerah dan penggunaan yang tidak sah mungkin dihukum di bawah peraturan negara atau tempatan. Untuk mengelak daripada melanggar peraturan WLAN, lawati laman web Canon untuk memeriksa kawasan yang membenarkan penggunaan. Ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap sebarang masalah yang timbul daripada penggunaan di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu daripada yang berikut mungkin menyebabkan penalti undang-undang:
 - Menukar atau mengubah suai produk
 - Menanggalkan label pensijilan daripada produk
- Menurut peraturan undang-undang perdagangan asing dan pertukaran asing, kebenaran eksport (atau kebenaran transaksi perkhidmatan) daripada kerajaan Jepun diperlukan untuk mengeksport perkhidmatan atau sumber strategik (termasuk produk ini) ke luar Jepun.
- Memandangkan perisian penyulitan Amerika termasuk di dalam produk ini, ia harus mematuhi Peraturan Pentadbiran Eksport A.S. dan tidak boleh dieksport ke atau dibawa ke dalam sesebuah negara di bawah embargo perdagangan A.S.
- Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles yang anda gunakan.
Tetapan LAN wayarles yang disimpan pada produk ini mungkin bertukar atau dipadamkan akibat pengendalian produk yang salah, kesan gelombang radio atau elektrik statik, kemalangan atau kepincangan. Pastikan anda mencatat nota tentang tetapan LAN wayarles sebagai peringatan. Sila ambil perhatian bahawa Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kehilangan pendapatan atau kerugian secara langsung atau tidak langsung akibat degradasi atau kehilangan kandungan.
- Apabila memindahkan produk ini kepada orang lain, membuangnya atau menghantarnya untuk pembaikan, pastikan anda telah mencatat tetapan LAN wayarles dan menetapkan semula produk ini ke tetapan lalainya (padamkan tetapan) jika perlu.

- Canon tidak akan memberi pampasan bagi kerugian akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan akibat akses yang tidak dibenarkan atau penggunaan peranti sasaran yang terdaftar pada produk ini akibat kehilangan atau kecurian produk ini.
- Pastikan anda menggunakan produk ini seperti yang diarahkan dalam panduan ini. Pastikan anda menggunakan fungsi LAN wayarles produk ini mengikut garis panduan yang tercatat dalam panduan ini. Canon tidak boleh dipertanggungjawabkan terhadap kerugian atau kehilangan jika fungsi dan produk ini digunakan dengan cara selain daripada yang diterangkan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi LAN wayarles produk ini berdekatan dengan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain.
Penggunaan fungsi LAN wayarles berdekatan peralatan perubatan atau peralatan elektronik lain mungkin menjejaskan pengendalian peranti tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan daripada peranti lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk mengelakkan gangguan, pastikan anda menggunakan produk ini sejauh yang mungkin daripada peranti sedemikian atau mengelak daripada menggunakan peranti-peranti tersebut secara serentak dengan produk ini.

Peringatan Keselamatan

Memandangkan Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk menghantar isyarat, ia memerlukan peringatan keselamatan yang lebih ketat daripada peringatan keselamatan apabila menggunakan kabel LAN.
Ingat perkara berikut apabila menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya.
Produk ini mencari rangkaian Wi-Fi di kawasan sekitar dan memaparkan hasil carian pada skrin. Rangkaian yang mana anda tidak diberi kebenaran untuk menggunakannya (rangkaiannya yang tidak diketahui) juga mungkin dipaparkan. Namun, cubaan untuk menyambung atau menggunakan rangkaian sedemikian mungkin dianggap sebagai akses tanpa kebenaran. Pastikan anda hanya menggunakan rangkaian yang mana anda diberi kebenaran untuk menggunakannya dan jangan cuba menyambung ke rangkaian lain yang tidak diketahui.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jika tetapan keselamatan tidak ditetapkan dengan betul, masalah berikut mungkin berlaku.

- Pemantauan penghantaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin memantau penghantaran Wi-Fi dan cuba memperoleh data yang sedang anda hantar.
- Akses rangkaian tanpa kebenaran
Pihak ketiga yang berniat jahat mungkin akan mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian yang sedang anda gunakan untuk mencuri, mengubah suai atau memusnahkan maklumat. Selain itu, anda boleh menjadi mangsa jenis akses tanpa kebenaran yang lain seperti penyamaran (apabila seseorang menggunakan identiti untuk mendapatkan akses kepada maklumat tanpa kebenaran) atau serangan loncatan (apabila seseorang mendapat akses tanpa kebenaran kepada rangkaian anda sebagai serangan loncatan untuk meliputi jejak mereka apabila menyusup ke dalam sistem lain).

Untuk mengelakkan masalah sebegini daripada berlaku, pastikan anda memastikan keselamatan rangkaian Wi-Fi anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi kamera ini dengan pemahaman yang betul tentang keselamatan Wi-Fi dan imbangkan risiko dan kemudahan apabila melaraskan tetapan keselamatan.



Kamera ini boleh mencetak ke pencetak serasi PictBridge melalui Wi-Fi. Standard teknikal PictBridge memudahkan penyambungan kamera digital, pencetak dan peranti lain secara langsung. Selain itu, standard baharu yang dipanggil DPS over IP membolehkan sambungan PictBridge dalam persekitaran rangkaian dan kamera ini juga serasi dengan standard ini.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., yang didaftarkan di Amerika Syarikat dan negara lain.
- App Store, iPhone dan iPad ialah tanda dagang Apple Inc.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ dan Wi-Fi Protected Setup™ ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Wi-Fi Alliance.
- Tanda N ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar NFC Forum, Inc. di Amerika Syarikat dan di negara lain.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengkodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat untuk apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Dilarang mencetak semula, menyebarkan atau menyimpan mana-mana bahagian panduan ini dalam sistem dapatan semula tanpa kebenaran Canon.
- Semua ukuran berdasarkan ujian standard Canon.
- Maklumat seperti spesifikasi produk dan rupa bentuk boleh bertukar tanpa sebarang notis.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerugian yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Mod Auto /
Mod Auto Hibrid

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Tv, Av, M dan C

Mod Main Balik

Fungsi Wi-Fi

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

