

PowerShot G1X Mark II

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖8) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณจะสามารถใช้งานกล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶ : หน้าถัดไป
 - ◀ : หน้าก่อนหน้า
 - 🔍 : หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกขอบทางด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อใดก็ได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบบท

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้อุปกรณ์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์ หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-12L



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LGE



สายคล้องคอ

สิ่งพิมพ์

- ไม่รวมเมมโมรี่การ์ด (M2)

เมมโมรี่การ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรี่การ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรี่การ์ด SD*1
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*1*2
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*1*2



*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมา จากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าภาพถ่ายการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่กล้องเกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทเชลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทเชลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลกระทบต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกต่างๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

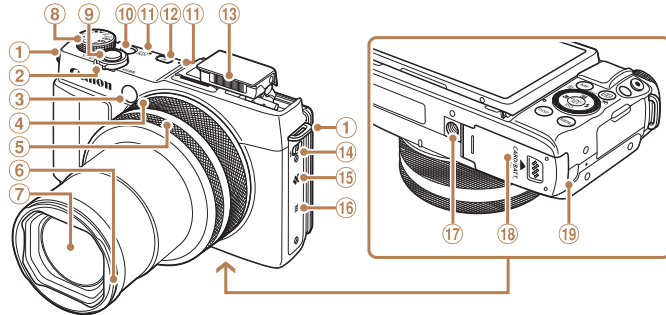
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

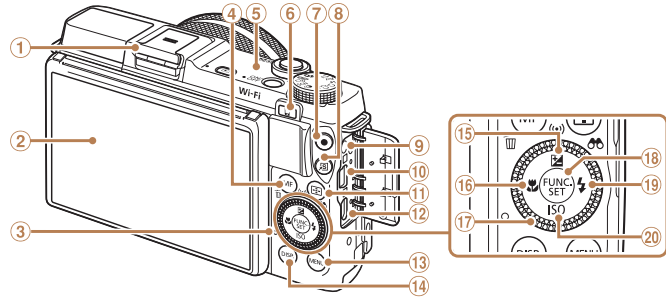
ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อดกลงในคู่มือนี้



- ① หูร้อยสายคล้องคอ
- ② ปุ่มปรับการซูม
ถ่ายภาพ: <[M] (ภาพระยะไกล)> / <[W] (ภาพมุมกว้าง)>
เล่นภาพ: <Q (ขยายภาพ)> / <[Z] (ดัชนีภาพ)>
- ③ หลอดไฟ
- ④ ส่องวงแหวนควบคุม
- ⑤ วงแหวนหมุนเป็นขั้น
- ⑥ วงแหวนหมุนต่อเนื่อง
- ⑦ เมทาเลนส์ยูดี/อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์
- ⑧ เลนส์
- ⑧ ปุ่มหมุนปรับโหมด
- ⑨ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑩ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ⑪ ไมโครโฟน
- ⑫ ปุ่ม <[P] (เล่นภาพ)>
- ⑬ แฟลช
- ⑭ สวิตช์ <[F] (ยกแฟลชขึ้น)>
- ⑮ ลำโพง
- ⑯ [N] (เครื่องหมาย N)*1
- ⑰ ช่องเสียบขาตั้งกล้อง
- ⑱ ฝาปิดเมมโมรีการ์ด/แบตเตอรี่
- ⑲ ช่องต่อสาย DC coupler



- ① Hot shoe / ฝาปิด Hot shoe
- ② หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)*2
- ③ ไฟสัญญาณ
- ④ ปุ่ม <MF (แมนนวลโฟกัส)> / <[L] (ลบรูปเดียว)>
- ⑤ พื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi
- ⑥ ปุ่ม <[C] (การเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ)>
- ⑦ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- ⑧ ปุ่ม <[S] (ลัด)>
- ⑨ ช่องต่อรีโมท
- ⑩ ช่องสัญญาณ AV OUT (Audio/Video Output) / DIGITAL
- ⑪ ปุ่ม <[F] (เลือกกรอบโฟกัส)> / <[O] (แสดงการกรอกรูปภาพ)>
- ⑫ ช่องสัญญาณ HDMI™
- ⑬ ปุ่ม <MENU>
- ⑭ ปุ่ม <DISP. (แสดงภาพ)>
- ⑮ ปุ่ม <[X] (ชุดเขยค่าแสง)> / <[Y] (Wi-Fi)> / เลื่อนขึ้น
- ⑯ ปุ่ม <[C] (มาโคร)> / เลื่อนไปทางซ้าย
- ⑰ ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน
- ⑱ ปุ่ม FUNC./SET
- ⑲ ปุ่ม <[F] (แฟลช)> / เลื่อนไปทางขวา
- ⑳ ปุ่ม <ISO (ความไวแสง)> / เลื่อนลง

*1 ใช้ร่วมกับคุณสมบัติ NFC (143)

*2 หน้าจอลำดับการสัมผัสได้ยาก หากคุณใช้แผ่นฟิล์มกันรอย ในกรณีนี้ ให้เพิ่มความไวในการตอบสนองของระบบจอสัมผัส (174)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล้อง
- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
 - <ⓘ> วงแหวนหมุนต่อเนื่อง ⑤ ทางด้านหน้า
 - <ⓘ> วงแหวนหมุนเป็นขั้น ④ ทางด้านหน้า
 - <▲> ปุ่มเลื่อนขึ้น ⑮ ทางด้านหลัง
 - <◀> ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑯ ทางด้านหลัง
 - <▶> ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑰ ทางด้านหลัง
 - <▼> ปุ่มเลื่อนลง ⑳ ทางด้านหลัง
 - <⦿> ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน ⑰ ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- 📖: หมายเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- 📺: แสดงการทำงานแบบจอสัมผัส
- 📖xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมรีการ์ดที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมรีการ์ด"
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง	:	บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพนิ่ง
ภาพเคลื่อนไหว	:	บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพเคลื่อนไหว



- หมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงานไปทางใดทางหนึ่งเพื่อเลือกการตั้งค่า สลับภาพ และแสดงการทำงานอื่นๆ การทำงานส่วนใหญ่เหล่านี้สามารถใช้ปุ่ม <▲><▼><◀><▶> ได้เช่นกัน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2	โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด	30
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2	การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	31
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย	2	คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	38
ข้อควรระวังและข้อควรระวังในคู่มือนี้	3	การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	43
สารบัญ	5	คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	48
การทำงานทั่วไปของกล้อง	7	คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์	51
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	8	การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	52
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น	11	โหมดถ่ายภาพอื่นๆ	55
การเตรียมการขั้นต้น	12	เพลดเพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)	56
การทดลองใช้กล้อง	17	การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	57
คู่มือการใช้งานขั้นสูง	21	เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)	60
พื้นฐานการใช้กล้อง	21	โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	66
เปิด/ปิด	22	การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	74
ปุ่มชัตเตอร์	23	โหมด P	76
โหมดการถ่ายภาพ	23	การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	77
การปรับมุมมองและทิศทางของหน้าจอ	24	ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)	77
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	25	สีของภาพ	83
การใช้เมนู FUNC.	25		
การใช้เมนู	26		
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	28		
การแสดงผลสัญญาณ	29		
นาฬิกา	29		

ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	86	ฟังก์ชัน Wi-Fi	137
แฟลช	95	สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi	138
การถ่ายภาพแบบ RAW	97	การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	140
การตั้งค่าอื่นๆ	98	การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ตโฟน	143
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2 ..	100	การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์	144
ระบบความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])	101	การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	146
ระบบการรับแสง (โหมด [Av])	102	การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	147
ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	102	การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point	153
การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง	104	การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	155
การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.)	106	การส่งรูปภาพ	156
โหมดเล่นภาพ	109	การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	158
การดูภาพ	110	การใช้ปุ่ม <□>	159
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	114	การส่งภาพโดยอัดโนมัต (การซิงค์ภาพ)	161
การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า	118	การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	163
ตัวเลือกในการดูภาพ	119	การถ่ายภาพจากระยะไกล	163
การป้องกันภาพ	121	การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	164
การลบภาพ	124	เมนูการตั้งค่า	167
การหมุนภาพ	126	การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	168
การเลือกภาพเป็นภาพโปรด	127	อุปกรณ์เสริม	177
การควบคุมอย่างง่ายโดยใช้ปุ่ม <RS>	128	แผ่นผังระบบ	178
การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส	128	อุปกรณ์เสริม	179
การแก้ไขภาพนิ่ง	130	การใช้อุปกรณ์เสริม	182
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	134	การใช้ซอฟต์แวร์	193
		การพิมพ์ภาพ	196

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโนมัต / โหมดอัดโนมัตแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาคผนวก 204

การแก้ไขปัญหา	205
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	209
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	212
ตารางฟังก์ชันและเมนู	215
ข้อควรระวังในการใช้งาน	226
ข้อมูลจำเพาะ	226
ดัชนี	231
ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)	234

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

📷 ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)..... 31, 33
- ดูเอฟเฟกต์ต่างๆ ในแต่ละภาพ โดยใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดภาพสร้างสรรค์).....56

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
(📖57)



ท่ามกลางหิมะ
(📖57)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



กลางคืน
(📖57)



ใต้น้ำ
(📖57)



ดอกไม้ไฟ
(📖58)



ท้องฟ้ามีดาว
(📖69)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สีสดใส
(📖60)



เอฟเฟกต์โปรเตอร์
(📖60)



ภาพเก่า
(📖62)



เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา
(📖62)



เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม
(📖63)



เอฟเฟกต์กล้องของเล่น
(📖64)



ไม่โฟกัสพื้นหลัง
(📖64)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(📖65)



ภาพสีโทนเดียว
(📖65)

- โฟกัสบนใบหน้า31, 57, 91, 92
- โดยไม่ใช้แฟลช (ปิดแฟลช)95
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)..... 39, 68
- เพิ่มการบันทึกวันที่.....41
- ใช้การจดจำใบหน้า 43, 113
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป).....33

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ)..... 110
- เล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง)..... 120
- บนหน้าจอโทรศัพท์..... 182
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์..... 194
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว 114
- ลบภาพ 124



ถ่ายภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- ถ่ายภาพเคลื่อนไหว 31, 74
- ดูภาพเคลื่อนไหว (โหมดเล่นภาพ) 110



พิมพ์

- พิมพ์ภาพ 196



บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ผ่านสายเคเบิล 194



ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน 139
- แบ่งปันรูปภาพออนไลน์..... 140
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 161

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้ว ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มาเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน



คำเตือน แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากกลืนฝาปิด Hot shoe เข้าไปจะเป็นอันตรายได้ หากเกิดเหตุการณ์นี้ขึ้น ให้ติดต่อแพทย์ทันที

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น
- อย่าแยกชิ้นส่วน ดัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ
- อย่าใช้ตัวทำลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับของเหลว และอย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ หากผลิตภัณฑ์เปียก หรือมีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายใน ให้เอาแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กออกทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- **อย่ามองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจำที่ถูกสร้างขึ้น**

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- **อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง**
อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- **ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น**
- **อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ**
แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่อาจจะระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที
- **หากกล้องของคุณมีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ รีโปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้**
 - **ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ**
 - **อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีอประกาย**
 - **อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ** อย่าใช้งานหากปลั๊กไฟชำรุด หรือไม่ได้เสียบให้แน่นเข้ากับเต้าจ่ายไฟ
 - **อย่าให้สิ่งสกปรกหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก**
 - **อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลง หรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ**

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- **ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง**
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

! ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- **เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น**
 - **ระวังอย่าปะทะหรือดันไปที่เลนส์อย่างแรง**
อาจนำไปสู่การบาดเจ็บหรือทำให้กล้องเสียหายได้
 - **ระวังอย่าให้หน้าจอได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง**
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอแตก
 - **ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช**
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช
 - **หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:**
 - **บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง**
 - **บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)**
 - **บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น**
- อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงและความเสียหายอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บอื่นๆ
- **การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้**
 - **เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลเดอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลเดอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว**
หากอุปกรณ์เลนส์หลวมแล้วตกลง อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้
 - **สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง**
อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไฟที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจ้าที่ถูกสร้างขึ้น

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือแงะเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การชาร์จของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ก่อนที่จะคุณจะใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้แปะกาวหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ออกเมื่อไม่ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือปิดทับด้วยสิ่งของอื่นในขณะที่ใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิด ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เสียหายหรือเกิดไฟไหม้ได้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์ การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

การเตรียมการขั้นต้น	12
การผูกติดสายคล้อง	12
การถือกล้อง	12
การชาร์จแบตเตอรี่	12

การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	13
การตั้งค่าวันที่และเวลา	15
ภาษาที่แสดง	16

การทดลองใช้กล้อง	17
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้)	17
การดูภาพ	19

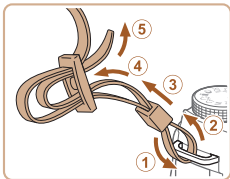
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้อง



- ผูกติดสายคล้องที่มีให้เข้ากับตัวกล้องตามภาพ
- ผูกติดสายคล้องแบบเดียวกันกับอีกด้านหนึ่งของกล้อง

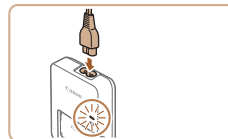
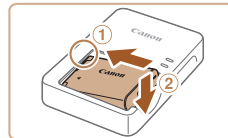
การถือกล้อง



- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลชหากคุณแยกแฟลชขึ้น

การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และกดลง (2)

2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (1) และยกขึ้น (2)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





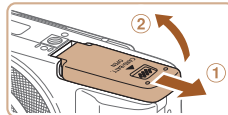
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แฟลชให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แฟลชซึ่งชาร์จไว้เต็มนั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖 227)
- แบตเตอรี่แฟลชที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แฟลชใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้ในการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แฟลชเสียหายได้

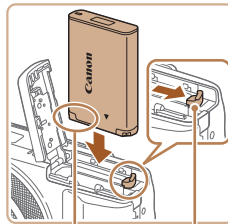
การใส่แบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แฟลชที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าคุณก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน (📖 171)



1 เปิดฝาครอบ

- เลื่อนฝาครอบ (①) และเปิดฝาชิ้น (②)



ขั้วไฟฟ้า

ตัวล็อก
แบตเตอรี่

2 ใส่แบตเตอรี่แฟลช

- ใส่แบตเตอรี่แฟลชลงตามภาพในขณะที่ยกตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แฟลชโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แฟลชหันถูกด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่เข้าไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

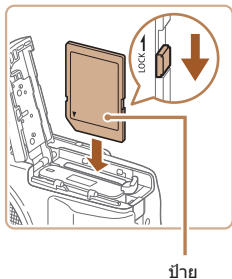
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

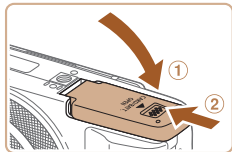
ภาคผนวก

ดัชนี





ป้าย



3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรี่การ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรี่การ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรี่การ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรี่การ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรี่การ์ดผิดด้านอาจทำให้กล้องเสียหายได้

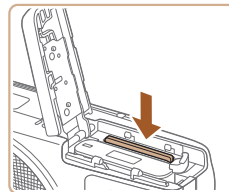
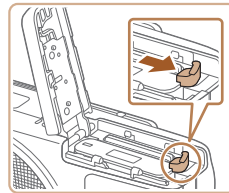
4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบ (1) และกดฝาครอบลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (2)



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรี่การ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖228)

■ การถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด



ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แพ็คจะดึงขึ้นมา

ถอดเมมโมรี่การ์ด

- ดันเมมโมรี่การ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้หลุดออก
- เมมโมรี่การ์ดจะดึงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

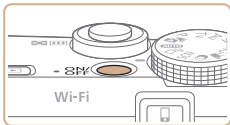
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกเป็นรายละเอียดลงในภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงรูปภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์รูปภาพโดยแสดงวันที่ คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากคุณต้องการ (📖41)

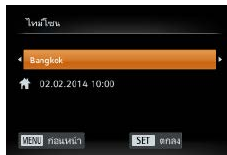


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

2 ตั้งวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม<▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง



- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรแกรมข้อมูลที่ถูกตอง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿>



- คุณยังสามารถตั้งค่าวันที่และเวลาโดยการแตะตัวเลือกที่ต้องการบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะ [▲][▼] และตามด้วย [SET] เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถตั้งค่าโซนเวลาท้องถิ่นของคุณโดยการแตะ [◀][▶] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และตามด้วย [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

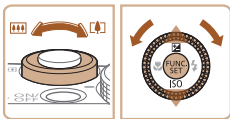
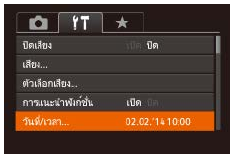


■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่เมนูของกล้อง

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือก [วันที่/เวลา]

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ [↑↓]
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

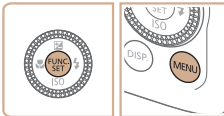
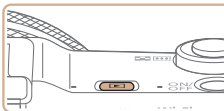
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (มู 15) เพื่อรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อปิดเมนู



- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้ จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาภายในตัวกล้อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่คุณถอดแบตเตอรี่แพ็คเกจออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คเกจที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล้องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย มู 179) แม้จะปิดกล้องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล้องให้ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (มู 15)

■ ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ทันที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม <FUNC SET> ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม <MENU> ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อยกเลิกการแสดงเวลา และทำตามขั้นตอนที่ 2 อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ภาษา] บนแท็บ [๒๒]



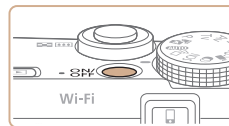
- คุณยังสามารถตั้งค่าภาษาที่แสดงได้โดยการแตะภาษาหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การทดลองใช้กล้อง

ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทโหมด)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

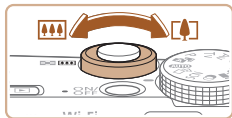
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

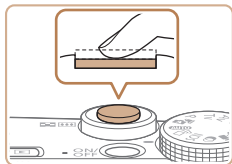
ดัชนี





3 จัดองค์ประกอบภาพ

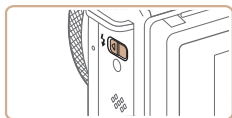
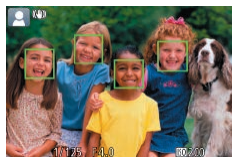
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ <[A]> (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ <[M]> (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง



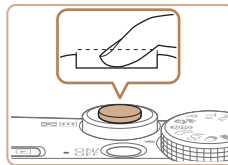
4 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ <[F]> เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ไขว้กวดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง



เวลาที่ผ่านไป



② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่ยกกล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือก้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าได้อยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

② เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

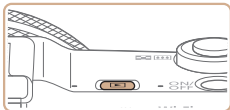
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



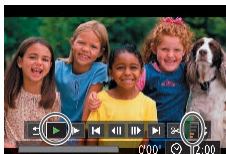
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <●> ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> หรือหมุนปุ่ม <●> ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว



เสียง

- หมุนปุ่ม <●> อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม <●> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าไปที่จอควบคุมภาพเคลื่อนไหว และเลือก [▶] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <●> อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มต้นขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้ายในขั้นตอนที่ 2 เพื่อดูภาพถัดไป และลากนิ้วไปทางขวาเพื่อดูภาพก่อนหน้า
- ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน
- แตะภาพตรงกลางหน้าจอ เพื่อดูจากโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนและกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละเอียด
- เลือกภาพเคลื่อนไหว และแตะ [▶] เพื่อเริ่มเล่น
- ลากขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว เพื่อปรับระดับเสียงในขณะที่เล่นภาพเคลื่อนไหว

■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพเนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <🗑>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <⦿>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <⦿>



- คุณยังสามารถลบภาพทั้งหมดได้ในครั้งเดียว (📖124)



- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยใช้หน้าจอสัมผัส (📖128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

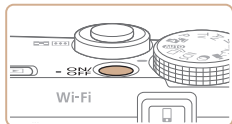


พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

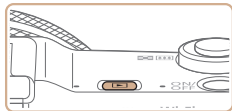
เปิด/ปิด.....	22	ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	25
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	22	การใช้เมนู FUNC.....	25
ปุ่มชัตเตอร์	23	การใช้เมนู	26
โหมดการถ่ายภาพ	23	แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	28
การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ	24	การแสดงผลไฟล์สัญญาณ	29
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง	24	นาฬิกา.....	29
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน	24		

เปิด/ปิด



โหมดถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <▶>
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖23)
- เลนส์จะถูกดึงกลับหลังจากที่กล้องอยู่ในโหมดเล่นภาพประมาณ 1 นาที คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม <▶>

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอจะถูกปิดใช้งานโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 1 นาที จากนั้นอีกประมาณ 2 นาที เลนส์จะถูกดึงกลับและกล้องปิดเครื่องลง ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงแต่เลนส์ยังไม่ดึงกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖23)

การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖170)
- การประหยัดพลังงานจะไม่มีผลในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi (📖137) หรือเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖194)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

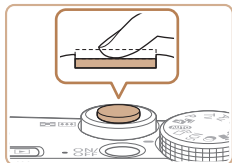
ภาคผนวก

ดัชนี



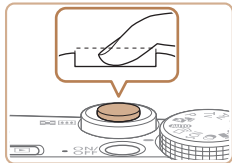
ปุ่มชัตเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มชัตเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือกดลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นชัตเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการสั่นเสียงชัตเตอร์จะต่างกัน ขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางจากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณขยับกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

โหมดการถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์โดยแบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (ดู 17, 31, 33)

โหมดภาพสร้างสรรค์

คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งหลายๆ ภาพด้วยเอฟเฟกต์จากการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (ดู 56)

โหมดฉากถ่ายภาพพิเศษ

ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉากที่ถ่าย (ดู 57)

โหมด P, Tv, Av, M, C1 และ C2

ถ่ายภาพประเภทต่างๆ โดยใช้การตั้งค่าของคุณเอง (ดู 76, 100)

โหมดถ่ายวิดีโอ

สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ดู 74)
คุณยังสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะที่ไม่ได้หมุนปรับโหมดไปที่ภาพเคลื่อนไหวได้ เพียงกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

โหมดสร้างสรรค์ภาพ

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (ดู 60)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

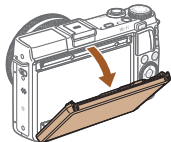
ดัชนี



การปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ

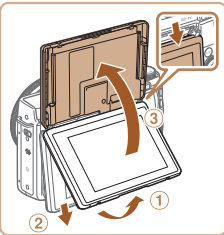
คุณสามารถปรับมุมและทิศทางของหน้าจอ เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

เอียงหน้าจอลงด้านล่าง

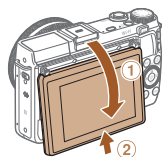


- ดึงด้านบนของหน้าจอลงมา
- หน้าจอสามารถเอียงลงได้ 45°

เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



- ยกด้านล่างของหน้าจอขึ้นจนกระทั่งคลิกเข้าที่ (①) เลื่อนด้านบนของหน้าจอลงมา (②) จากนั้นยกด้านล่างของหน้าจอ (③) ขึ้นอีกครั้ง
- หน้าจอสามารถเอียงขึ้นได้ 180°
- ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อถ่ายภาพตัวคุณเองโดยเอียงหน้าจอไปทางด้านหน้าของกล้อง จะแสดงภาพแบบในกระจกและพลิกกลับภาพในแนวนอน ในการยกเลิกการกลับภาพ ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [กลับภาพหน้าจอLCD] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ปิด]



- เมื่อเสร็จสิ้น ให้เอียงหน้าจอกลับลดลงมา (①) จากนั้นเลื่อนขึ้นจนกระทั่งคลิกเข้าที่ (②)



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอ
- ระวังอย่าเปิดหน้าจอมากเกินไป เพราะจะทำให้กล้องเสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม <DISP.> เพื่อข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (๑๒๑)



หน้าจอแสดงผล 1



หน้าจอแสดงผล 2



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การปิดเบื่อนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (๑๑๒)

การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(๑๒๑ – ๒๑๙)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม <FUNC. SET>

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนวงแหวน <([)]> เพื่อเลือกรายการเมนู
- ตัวเลือกที่มีจะแสดงทางด้านล่างของหน้าจอ



ตัวเลือก

รายการเมนู



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <([)]> เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <MENU>
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <DISP>
- ตัวเลือกที่มีไอคอน <([)]> สามารถตั้งค่าได้โดยการหมุนวงแหวน <([)]>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม <FUNC SET> ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (176)



การใช้ระบบจอสัมผัสเพื่อกำหนดการตั้งค่า

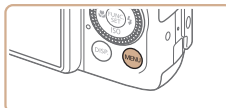


ตัวเลือก
รายการเมนู

- เข้าไปที่เมนู FUNC. โดยกดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นลากเมนูขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อน หรือแตะที่รายการเมนูเพื่อเลือก
- แตะที่ตัวเลือกเพื่อเลือก และตัวเลือกอีกครั้งเพื่อยืนยันการเลือกและกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] ได้โดยแตะ [MENU]
- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอตัวเลือกที่มีไอคอน [DISP] ได้โดยแตะ [DISP]

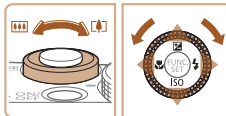
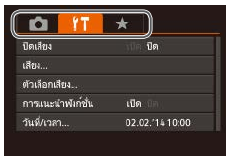
การใช้เมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องด้วยเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นเกม [🎮] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นเกมที่เลือก (217 – 219)



1 เข้าสู่เมนู

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือกแท็บ

- หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม <▲> <▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม <◀> <▶>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นเกม

ฟังก์ชัน Wi-Fi

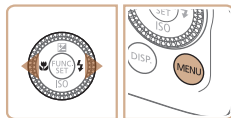
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

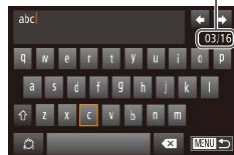




แป้นพิมพ์บนหน้าจอ

ใช้แป้นพิมพ์บนหน้าจอเพื่อใส่ข้อความสำหรับ Face ID (📖44) การเชื่อมต่อ Wi-Fi (📖146) และอื่นๆ โปรดทราบว่า ความยาวและรูปแบบของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

จำนวนตัวอักษรที่สามารถ
ใช้ได้



การใส่ตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร
- จำนวนของข้อความที่คุณสามารถใส่ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- แตะ [←] หรือ [→] หรือหมุนวงแหวน <⌚>

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- แตะ [↵]

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- แตะ [🔑] เพื่อสลับไปยังตัวเลขหรือสัญลักษณ์
- แตะ [↶] เพื่อใส่ตัวพิมพ์ใหญ่
- โหมดการป้อนข้อมูลที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามฟังก์ชันที่คุณใช้

การลบตัวอักษร

- แตะ [✖] หรือกดปุ่ม <⏮> เพื่อลบตัวอักษรก่อนหน้า
- การกดปุ่ม <⏭> ค้างไว้จะลบตัวอักษรห้าตัวในครั้งเดียว

ยืนยันการป้อนข้อมูลและกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- กดปุ่ม <MENU>



- อีกริธีหนึ่งในการใช้แป้นพิมพ์คือการกดปุ่ม <⬆><⬇><⬅><➡> หรือปุ่มหมุน <⌚> เพื่อเลือกตัวอักษรหรือไอคอน จากนั้นกดปุ่ม <⌚> คุณยังสามารถเลื่อนเคอร์เซอร์ได้โดยการหมุนวงแหวน <⌚>

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณของกล้อง (📷3) จะสว่างหรือกะพริบขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖194) หรือปิดหน้าจอ (📖22)
	กะพริบ	กำลังเปิดกล้อง, กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ, กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖101, 102) หรือกำลังเชื่อมต่อ/กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาด้านรอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม <FUNC. SET> ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเปลี่ยนสีการแสดงผลเวลา
- กดปุ่ม <FUNC. SET> อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา



- เมื่อกำลังปิดอยู่ ให้กดปุ่ม <FUNC. SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	31
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้).....	31
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	33
ไอคอนแสดงจาก.....	35
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว.....	37
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	37
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	38
การซูมเข้าหวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	38
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ซูมเป็นขั้น).....	39
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	39
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	41
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	41
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	42

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)	43
การบันทึกข้อมูลใบหน้า.....	44
การถ่ายภาพ	46
การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บันทึก.....	46
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	49
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ.....	49
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	49
การแก้ตาแดง	50
การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท.....	51
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	51
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	52
การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแนว.....	52
การขยายจุดโฟกัส	52
การตรวจสอบการลบตา.....	53

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	53
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	53
การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง	54
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	54

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้)

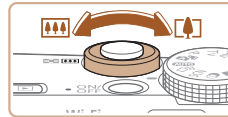


1 เปิดกล้อง

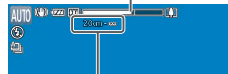
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา

2 เข้าสู่โหมด [AUTO]

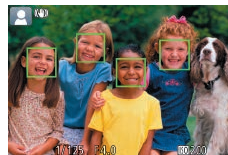
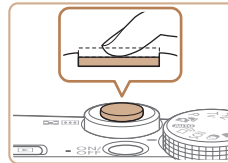
- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [AUTO]
- เล็งกล้องไปยังวัตถุ กล้องจะส่งเสียงคลิกเบาๆ ขณะกำหนดฉากที่ถ่าย
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนซ้ายของหน้าจอ (ดู 35, 37)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส



แถบซูม



ระยะโฟกัส (โดยประมาณ)



3 จัดองค์ประกอบภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ <[📷]> (ภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือหมุนไปที่ <[📷]> (ภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

4 ถ่ายภาพการถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

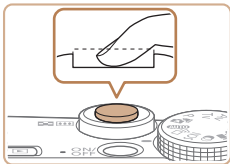
ภาคผนวก

ดัชนี





- หากข้อความ [ยกแฟลชขึ้น] แสดงบนหน้าจอ ให้เลื่อนสวิตช์ < 1/2 > เพื่อยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชขณะถ่ายภาพ หากคุณไม่ต้องการใช้แฟลช ให้ใช้นิ้วกดลงเพื่อเลื่อนกลับเข้าไปในกล้อง

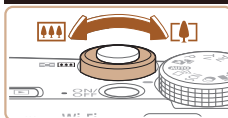


②ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อยเมื่อคุณยกแฟลชขึ้น กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ถือกล้องให้หนึ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์
- หลังจากแสดงภาพที่คุณถ่ายแล้ว กล้องจะกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ



เวลาที่ผ่านไป



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

①เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัตถุขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- กรอบที่แสดงรอบใบหน้าที่ตรวจจับบ่งบอกว่าใบหน้าใดอยู่ในโฟกัส
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

②ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 (31) อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย
- เมื่อคุณปรับองค์ประกอบภาพ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

③เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



- แฟลชที่สว่างขึ้นระหว่างการถ่ายภาพแสดงว่ากล้องพยายามตรวจสอบความเหมาะสมของสีสำหรับวัตถุหลักและภาพพื้นหลังโดยอัตโนมัติ (การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพนิ่ง กล้องจะบันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาทีก่อนทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ ซึ่งรวมเป็นวิดีโอสรุปได้ในภายหลัง



1 เข้าสู่โหมด [ไฮ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ฮอโต)” (📖31) และเลือก [ไฮ]

2 จัดองค์ประกอบภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ฮอโต)” (📖31) เพื่อจัดองค์ประกอบภาพและโฟกัส
- เพื่อให้ได้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียบปลั๊กไปที่วิดีโอประมาณ 4 วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง



3 ถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การถ่ายภาพ (ส마트ฮอโต)” (📖31) เพื่อถ่ายภาพนิ่ง
- กล้องจะบันทึกทั้งภาพนิ่งและคลิปวิดีโอ คลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่งและเสียงซัดเตอร์ รวมเป็นตอนเดียวในวิดีโอสรุป



- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่คุณถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด [ไฮ] หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากการใช้งานกล้องจะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- คุณภาพของวิดีโอสรุปจะเป็น [4K@60P] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ไม่มีการเล่นเสียง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷168)
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้งั้นแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [📷]
 - ขนาดไฟล์ของวิดีโอสรุปเกือบถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 13 นาที 20 วินาที
 - วิดีโอสรุปถูกป้องกัน (📷121)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📷15) หรือโหมดโซน (📷169) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่ (📷173)
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้
- หากคุณต้องการบันทึกวิดีโอสรุปโดยไม่ใช้ภาพนิ่ง ให้ปรับการตั้งค่าล่วงหน้า เลือก MENU (📷26) > แท็บ [📷] > [ชนิดวิดีโอสรุป] > [ไม่มีภาพนิ่ง] (📷26)
- สามารถแก้ไขแต่ละตอนได้ (📷136)

■ การเล่นวิดีโอสรุป

แสดงภาพนิ่งที่ถ่ายในโหมด [📷] เพื่อเล่นวิดีโอสรุป หรือระบุวันที่ของวิดีโอสรุปเพื่อที่จะเล่น (📷113)

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว



- หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม <📷> อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง



- ไอคอน [📷] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอลงได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้กดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ยืนยันเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📷228)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📷229)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [📷] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง
- เสียงชัตเตอร์จะไม่ดังหากมีไอคอนหลับและทารก (หลับ) (📷35) แสดงอยู่
- ถึงแม้ว่าคุณยังสามารถถ่ายภาพได้อีกก่อนที่จะจ่อถ่ายภาพจะแสดงขึ้นภาพก่อนหน้าอาจเป็นตัวกำหนดโฟกัส ความสว่าง และสีที่ใช้



- คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📷53)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟนขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว (📖98)



- เสียงจะถูกบันทึกในรูปแบบสเตอริโอ
- สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม ไม่แนะนำให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ลดเสียงลม] > [ปิด] (📖26)

■ ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [📷] และ [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ อาจมีการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องแล้วแต่ฉาก (📖36)

วัตถุ	พื้นหลัง	ปกติ	ย้อนแสง	ที่มืด*	พระอาทิตย์ตก	สโตนไลต์
บุคคล					—	
เคลื่อนไหว				—	—	—
เงาบนใบหน้า			—	—	—	—
รอยยิ้ม				—	—	—
หลับ				—	—	—
ทารก				—	—	—
รอยยิ้ม				—	—	—
หลับ				—	—	—
เด็ก (เคลื่อนไหว)				—	—	—
วัตถุอื่นๆ						
เคลื่อนไหว				—	—	—
เมื่อถ่ายใกล้				—	—	

* ใช้ฉากกล้อง

- สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า เป็นสีน้ำเงินเมื่อพื้นหลังมืด และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ
- สีพื้นหลังของไอคอนเป็นสีฟ้าเมื่อพื้นหลังเป็นท้องฟ้า และเป็นสีเทาสำหรับพื้นหลังอื่นๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- สีพื้นหลังของ [👤] [👤] [👤] และ [👤] เป็นสีน้ำเงิน และสีพื้นหลังของ [👤] เป็นสีส้ม
- จะมีเพียงไอคอนบุคคล วัตถุอื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้ แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- จะมีเพียงไอคอนบุคคล เจาบนใบหน้า วัตถุอื่นๆ และเมื่อถ่ายใกล้ แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [👤]
- จะไม่มีไอคอนบุคคล (เคลื่อนไหว), รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ), เด็ก, วัตถุอื่นๆ (เคลื่อนไหว) แสดงขึ้นขณะทำการถ่ายภาพแบบตั้งเวลา
- ไอคอนต่อไปนี้จะจะไม่แสดงขึ้นในโหมดการถ่ายอื่นๆ นอกเหนือจาก [👤] ([👤] 36, 42) และเมื่อตั้งค่า [👤] ของไฟโปรท) เป็น [เปิด] และจากถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติ ([👤] 50): รอยยิ้ม, หลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก
- จะไม่มีไอคอนย้อนแสงสำหรับรอยยิ้มและเด็ก แสดงขึ้นเมื่อแฟลชได้ตั้งค่าเป็น [👤]
- ไอคอนทารก, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก จะแสดงขึ้นเมื่อ [Face ID] ได้ตั้งค่าเป็น [เปิด] และมีการตรวจจับใบหน้าของทารก (ต่ำกว่า 2 ปี) หรือเด็ก (2-12 ปี) ที่บันทึกไว้ ([👤] 44) โปรดตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าวันที่และเวลาถูกต้อง ([👤] 15)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] ([👤] 76) หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

■ ฉากการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

หากคุณถ่ายภาพหนึ่งในขณะที่ไอคอนแสดงจากต่อไปนี้แสดงขึ้นมา กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ไอคอนใดไอคอนหนึ่งตามตารางด้านล่างแสดงขึ้น ไอคอนที่แสดงนั้นแจ้งให้คุณทราบว่ากล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง: [👤] [👤] หรือ [👤]

รอยยิ้ม (รวมทารก)	👤: จับภาพต่อเนื่องและกล้องจะวิเคราะห์รายละเอียด เช่น การแสดงออกทางสีหน้า เพื่อบันทึกภาพที่ตัดสินแล้วว่าดีที่สุด
หลับ (รวมทารก)	👤: ภาพถ่ายที่สวยงามของใบหน้าหลับ ซึ่งได้จากการรวมภาพที่ถ่ายต่อเนื่องเพื่อลดการสั่นของกล้องและความหยาบของภาพ ลำแสงช่วยไฟจะสว่างขึ้น ไม่มีการยิงแฟลช และไม่มีเสียงจากการกดชัตเตอร์
เด็ก	👤: คุณจะไม่พลาดโอกาสได้ภาพของเด็กๆ ที่วิ่งไปมา กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพในแต่ละข้อต่อ



- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และรูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- โฟกัส ความสว่างของภาพ และสี จะถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย



- เมื่อคุณต้องการถ่ายเพียงภาพเดียว ให้กดปุ่ม <👤> เลือก [👤] ในเมนู จากนั้นเลือก [👤]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนั้น ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [ช] และ [AUTO]

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)		ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง* (แพนตาม)		ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะใกล้ (Powered)
 	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [(ช)] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบมาโคร	 	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [(ช)] จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาดกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] ([98] ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา)
- ในโหมด [ช] จะไม่แสดงไอคอน [(ช)]

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

ในโหมด [AUTO] กรอบชนิดต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจเป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เทาจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่เทาจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] ([76] หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน



- เพื่อเลือกวัตถุที่จะโฟกัส ให้แตะวัตถุที่ต้องการบนหน้าจอ (จะแสดงขึ้น และกล้องจะเข้าสู่โหมดแตะหน้าจอเพื่อโฟกัส กรอบโฟกัสสี่เทาจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง กล้องจะจับวัตถุใหญ่ในโฟกัสและปรับความสว่างของภาพ (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)

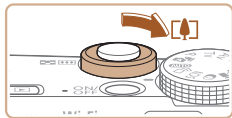
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

ภาพนิ่ง

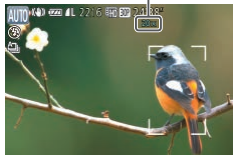
ภาพเคลื่อนไหว

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อขยายได้สูงสุดถึง 20 เท่า



กำลังขยาย



1 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[P]>

- หมุนปุ่มซูมค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด (ก่อนระดับที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 หมุนปุ่มซูมไปที่ <[P]> อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น



- การเลื่อนปุ่มซูมจะแสดงแถบการซูมขึ้นมา (ซึ่งบ่งบอกตำแหน่งการซูม) สีของแถบการซูมจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟดีคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็ก ๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิทัลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็ก ๆ เนื่องจากระยะสีฟ้าจะไม่แสดงภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (📖48) สามารถเข้าถึงกำลังขยายสูงสุดได้ตามขั้นตอนที่ 1
- ภาพที่ซูมอาจจะดูหยาบภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (📖48) และกำลังขยาย ในกรณีนี้ กำลังขยายจะแสดงเป็นสีฟ้า



- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด] (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

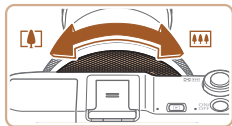
ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ซูมเป็นขั้น)

คุณสามารถถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ที่ระยะ 24, 28, 35, 50, 85, 100 หรือ 120 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.) ซึ่งทำให้สะดวกเมื่อคุณต้องการถ่ายภาพที่มุมมองภาพตามความยาวโฟกัสดังกล่าว



- ในการเปลี่ยนความยาวโฟกัสจาก 24 เป็น 28 มม. ให้หมุนวงแหวน <([F])> ทวนเข็มนาฬิกาจนกระทั่งมีเสียงคลิก หมุนวงแหวน <([F])> ไปเรื่อยๆ เพื่อเพิ่มความยาวโฟกัสเป็น 35, 50, 85, 100 และ 120 มม. ในแต่ละคลิก



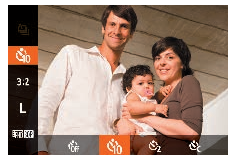
- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว แม้ว่า คุณจะหมุนวงแหวน <([F])>



- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิทัลซูม (38) คุณจะไม่สามารถปรับค่าสังขยาได้โดยการหมุนวงแหวน <([F])> ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 120 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์

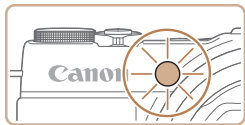


1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <([FUNC. SET])> และเลือก [C/F] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [C/F] (25)
- [C/F] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



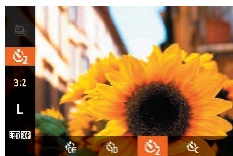
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C/F] ในขั้นตอนที่ 1

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖39) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖39) เพื่อถ่ายภาพ

■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖39) เลือก [C] และกดปุ่ม <DISP.>

2 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน <Q> เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] และกดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <DISP.> เพื่อเลือกจำนวน [ภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC.SET>
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (📖39) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อดังค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

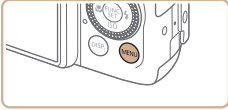
ภาคผนวก

ดัชนี



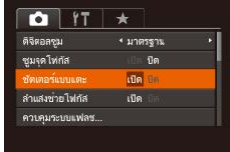
การถ่ายภาพโดยสัมผัสหน้าจอ (ขั้ตเตอร์แบบแตะ)

ด้วยวิธีนี้ คุณเพียงแค่แตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มขั้ตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ



1 เปิดใช้งานขั้ตเตอร์แบบแตะ

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ขั้ตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)



2 ถ่ายภาพ

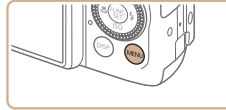
- แตะวัตถุบนหน้าจอและยกนิ้วของคุณขึ้นทันที
- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงสั้นขั้ตเตอร์
- หากต้องการยกเลิกขั้ตเตอร์แบบแตะ ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- คุณสามารถเตรียมถ่ายภาพต่อไปได้โดยแตะ [📷] แม้ขณะที่รูปภาพกำลังแสดงผล

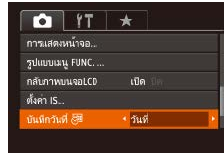
เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การบันทึกวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรบันทึกว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖15)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] [📷] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้การพิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (📖196)
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖200) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากรีโมตของแคนอน (📖193) ในการพิมพ์

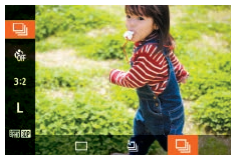
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ในโหมด [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (📖229)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <[FUNC. SET]> เลือก [A] ในเมนู จากนั้นเลือก [📷] (📖26)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ไม่สามารถใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด (📖50) เช่นเดียวกับ [แก้ไขของไฟโปรท] (📖50) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (📖41) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอรหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะคงค่าเดิมตามที่กำหนดไว้สำหรับภาพแรกที่ย้าย



การแสดงผลภาพในระหว่างเล่นภาพ

ภาพแต่ละชุดที่ถ่ายแบบต่อเนื่องจะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และเฉพาะภาพแรกในกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET 📷] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ



- หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (📖124) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการลบภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพแบบกลุ่มสามารถเลือกเล่นเป็นรายภาพ (📖117) และยกเลิกการจัดกลุ่มได้ (📖117)
- การป้องกัน (📖121) ภาพแบบกลุ่มภาพหนึ่ง จะเป็นการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้น
- ภาพแบบกลุ่มสามารถดูแยกเป็นรายภาพได้เมื่อแสดงภาพโดยใช้การค้นหาภาพ (📖114) หรือการเล่นภาพแบบสลับ (📖120) ในกรณีนี้ จะยกเลิกการจัดกลุ่มภาพชั่วคราว
- ภาพแบบกลุ่มไม่สามารถกระทำการต่อไปนี้: แก้ไขข้อมูล Face ID (📖118) ขยายภาพ (📖119) เลือกเป็นภาพโปรด (📖127) แก้ไข (📖130 – 135) พิมพ์ (📖196) ตั้งค่าการพิมพ์แต่ละภาพ (📖200) หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพ (📖202) หากต้องการใช้ฟังก์ชันเหล่านี้ ให้คุณใช้การแสดงผลภาพในกลุ่มแบบแยก (📖117) หรือยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ (📖117) ก่อน

การใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า (Face ID)

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าและจัดลำดับความสำคัญเพื่อโฟกัส ปรับความสว่าง และสีสำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ ในโหมด [AUTO] กล้องสามารถตรวจจับใบหน้าทารกและเด็กโดยอ้างอิงจากวันเกิดที่ได้บันทึกไว้และจะใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมเมื่อทำการถ่ายภาพ ฟังก์ชันนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการเจาะจงค้นหาบุคคลที่ได้บันทึกไว้ท่ามกลางภาพถ่ายจำนวนมาก (📖114)

ข้อมูลส่วนบุคคล

- ข้อมูล เช่น รูปภาพใบหน้า (ข้อมูลใบหน้า) ที่บันทึกในฟังก์ชันระบุใบหน้า และข้อมูลส่วนบุคคล (ชื่อ และวันเกิด) จะถูกบันทึกลงบนกล้อง ยิ่งไปกว่านั้น เมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกตรวจพบ ชื่อของพวกเขาจะมีการบันทึกลงในภาพนิ่งด้วย เมื่อใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดระวังเมื่อใช้กล้องหรือภาพถ่ายร่วมกับผู้อื่น และเมื่อโพสต์รูปภาพออนไลน์ที่คนอื่นสามารถเห็นได้
- เมื่อต้องการขายหรือยกกล้องให้บุคคลอื่นหลังจากที่เคยใช้ฟังก์ชันระบุใบหน้า โปรดแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลทั้งหมด (ใบหน้าที่ยืนยัน ชื่อ และวันเกิด) ออกจากกล้อง (📖47)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

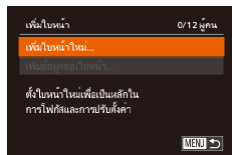
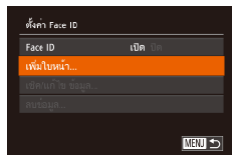
ภาคผนวก

ดัชนี



การบันทึกข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถบันทึกข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ได้สูงสุด 12 คนเพื่อใช้กับฟังก์ชันระบุใบหน้า

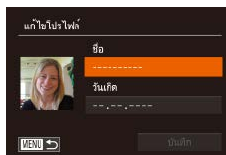
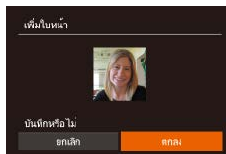


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [เพิ่มใบหน้าใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 บันทึกข้อมูลใบหน้า

- เลือกกล้องไปยังหน้าของบุคคลที่คุณต้องการบันทึกให้อยู่ในกรอบสี่เหลียมกลางหน้าจอ
- กรอบสี่เหลี่ยมใบหน้าของบุคคลบ่งบอกว่ามีการรับรู้ใบหน้านั้น โปรดแน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงบนใบหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ
- หากไม่มีการรับรู้ใบหน้า คุณจะไม่สามารถบันทึกข้อมูลใบหน้าได้
- หลังจากข้อความ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จะแสดงขึ้นมา

3 บันทึกชื่อและวันเกิดของบุคคล

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่เมนูพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อ (📖28)
- หากต้องการบันทึกวันเกิด ให้เลือก [วันเกิด] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍>) บนหน้าจอ [แก้ไขโปรไฟล์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อระบุวันที่
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโมเมนต์ / โหมดอัดโมเมนต์แบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

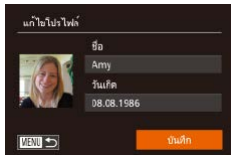
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [บันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 ทำการบันทึกข้อมูลใบหน้าต่อ

- ในการบันทึกข้อมูลใบหน้า (สีหน้าหรือมุมกล้อง) ตั้งแต่ 4 จุดขึ้นไป ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- แฟลชจะไม่ทำงานเมื่ออยู่ในขั้นตอนที่ 2
- หากคุณไม่ได้บันทึกวันเกิดในขั้นตอนที่ 3 ไอคอนทารกและเด็ก (👶) จะไม่แสดงในโหมด [AUTO]



- คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้า และเพิ่มข้อมูลใบหน้าทีหลังได้ หากคุณยังใส่ข้อมูลในช่องไม่ครบทั้ง 5 หน้า (📖46)



- บุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกอาจถูกตรวจพบโดยเข้าใจผิดว่าเป็นบุคคลที่บันทึกไว้ หากพวกเขามีลักษณะใบหน้าคล้ายคลึงกัน



- บุคคลที่ได้บันทึกอาจไม่ถูกตรวจพบ หากรูปหรือฉากที่ถ่ายนั้นแตกต่างจากข้อมูลใบหน้า ที่บันทึกไว้อย่างมาก
- หากใบหน้าที่คุณบันทึกไม่สามารถตรวจพบได้ หรือตรวจพบได้ยาก ให้เขียนทับด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ การบันทึกข้อมูลใบหน้าที่ถูกต้องก่อนการถ่ายภาพจะทำให้การตรวจจับ ใบหน้าที่บันทึกง่ายขึ้น
- หากตรวจพบบุคคลโดยเข้าใจผิดว่าเป็นอีกบุคคลหนึ่งและคุณยังถ่ายภาพต่อ คุณสามารถแก้ไขหรือลบชื่อที่ติดมากับรูปภาพได้ระหว่างการแสดงภาพ (📖118)
- เนื่องจากใบหน้าของทารกและเด็กเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าพวกเขาอย่างสม่ำเสมอ (📖46)
- ชื่อจะยังคงบันทึกลงในรูปภาพแม้ว่าคุณจะล้างเครื่องหมายออกจากกล้อง [ข้อมูลการถ่าย] ใน [การแสดงผลหน้าจอ] (📖105) บนแท็บ [📷] เพื่อที่จะไม่ให้ชื่อแสดงขึ้นมา
- หากคุณไม่ต้องการให้ชื่อบันทึกลงในภาพหนึ่ง ให้เลือก [ตั้งค่า Face ID] บนแท็บ [📷] และเลือก [Face ID] จากนั้นเลือก [ปิด]
- คุณสามารถตรวจสอบชื่อที่บันทึกลงในภาพได้ในหน้าจอเล่นภาพ (การแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน) (📖112)
- ในโหมด [📷] ชื่อจะไม่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ แต่จะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง
- ชื่อที่บันทึกไว้ในภาพถ่ายแบบต่อเนื่อง (📖42, 94) จะถูกบันทึกต่อไปในตำแหน่งเดียวกันกับภาพแรกที่ถ่าย แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ก็ตาม

การถ่ายภาพ

หากคุณบันทึกข้อมูลใบหน้าบุคคลไว้ล่วงหน้า กล้องจะให้ความสำคัญกับบุคคลนั้นเป็นหลัก และปรับโฟกัส ความสว่าง และสี สำหรับบุคคลนั้นในขณะถ่ายภาพ



- เมื่อคุณหันกล้องไปทางบุคคล ชื่อที่บันทึกไว้สูงสุด 3 คนจะแสดงขึ้นเมื่อมีการตรวจพบ
- ถ่ายภาพ
- ชื่อที่แสดงจะถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง แม้ว่ามีการตรวจพบบุคคลหลายคน แต่ชื่อของพวกเขาจะไม่แสดงขึ้น ชื่อ (สูงสุด 5 คนเท่านั้น) ที่จะถูกบันทึกลงในรูปภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

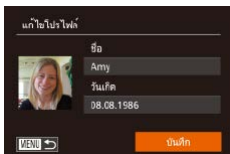
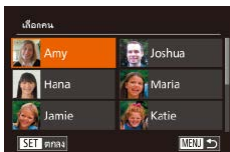
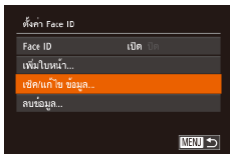
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลที่บ้านทีก



1 เข้าสู่หน้าจอ [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (๑๑44) เลือก [เช็ด/แก้ไข ข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกบุคคลที่จะตรวจสอบหรือแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 ตรวจสอบหรือแก้ไขข้อมูลตามต้องการ

- ในการตรวจสอบชื่อหรือวันเกิด ให้เลือก [แก้ไขโปรไฟล์] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา คุณสามารถแก้ไขชื่อหรือวันเกิดตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 ของ “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (๑๑44)
- ในการตรวจสอบข้อมูลใบหน้า ให้เลือก [รายการข้อมูลใบหน้า] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> กดปุ่ม <FUNC SET> บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะลบโดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นมา ให้เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



แม้ว่าคุณจะเปลี่ยนชื่อใน [แก้ไขโปรไฟล์] แล้ว แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในรูปก่อนหน้านี้จะยังคงเหมือนเดิม

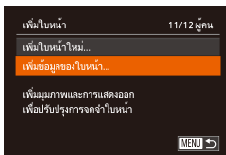


คุณสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (๑๑93) เพื่อแก้ไขชื่อที่บ้านทีก ตัวอักษรบางตัวที่ซ่อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล้อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง



การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลใบหน้า

คุณสามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าที่มีอยู่เดิมด้วยข้อมูลใบหน้าใหม่ คุณควรอัปเดตข้อมูลใบหน้าเป็นประจำ โดยเฉพาะทารกและเด็ก เพราะใบหน้าของพวกเขาเปลี่ยนแปลงไวในช่วงเจริญเติบโต คุณยังสามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้เมื่อข้อมูลใบหน้าทั้ง 5 ช่องนั้นยังไม่ครบ



1 เข้าสู่หน้าจอ [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การบันทึกข้อมูลใบหน้า” (๑๑44) เลือก [เพิ่มข้อมูลของใบหน้า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่ต้องการเขียนทับข้อมูลใบหน้า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากได้บันทึกข้อมูลใบหน้าทั้งห้ารายการเรียบร้อยแล้ว จะมีข้อความแสดงขึ้น เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากบันทึกข้อมูลใบหน้าน้อยกว่าห้ารายการ ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 4 เพื่อเพิ่มข้อมูลใบหน้า

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

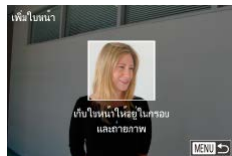
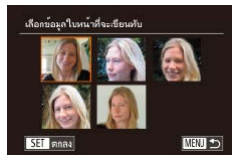
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกข้อมูลใบหน้าที่จะเขียนทับ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกข้อมูลใบหน้า

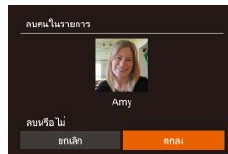
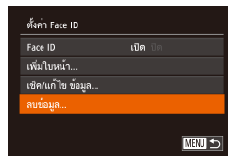
- ทำตามขั้นตอน 2 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) เพื่อถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่
- ใบหน้าที่บันทึกจะสามารถรับรู้ได้ง่ายขึ้น หากคุณเพิ่มความหลากหลายของข้อมูลใบหน้า นอกจากมุมกล้องหน้าตรง ให้เพิ่มมุมเอียง ภาพถ่ายตอนยิ้ม และภาพถ่ายภายในและภายนอกอาคาร



- คุณไม่สามารถเพิ่มข้อมูลใบหน้าได้อีกหากของข้อมูลทั้ง 5 เต็มแล้ว ทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อเขียนทับข้อมูลใบหน้า
- คุณสามารถทำตามขั้นตอนด้านบนเพื่อบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่หากยังมีช่องว่างอย่างน้อยหนึ่งช่อง แต่คุณไม่สามารถเขียนทับข้อมูลใบหน้าได้ แทนที่จะเขียนทับข้อมูลใบหน้า ก่อนอื่นให้ลบข้อมูลที่ไม่ต้องการที่มีอยู่ก่อน (📖46) จากนั้นจึงบันทึกข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖44) ได้ตามต้องการ

การลบข้อมูลที่บันทึกไว้

คุณสามารถลบข้อมูล (ใบหน้า ชื่อ วันเกิด) ที่บันทึกไว้ใน Face ID แต่ชื่อที่ถูกบันทึกไว้ในภาพก่อนหน้านี้จะไม่สามารถลบออกได้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ลบข้อมูล]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การบันทึกข้อมูลใบหน้า" (📖44) และเลือก [ลบข้อมูล]

2 เลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการลบข้อมูล

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่จะลบ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- หากคุณลบข้อมูลของบุคคลที่บันทึกไว้ คุณจะไม่สามารถแสดงชื่อ (📖113) เขียนทับข้อมูล (📖118) หรือค้นภาพของพวกเขา (📖114) ได้อีก



- คุณยังสามารถลบชื่อข้อมูลภาพ (📖118)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

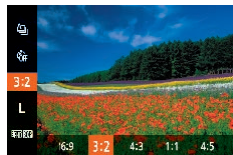
ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้ คุณสามารถถ่ายภาพต่อที่ความยาวโฟกัสเท่าเดิมได้ แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนอัตราส่วนภาพจาก 3:2 เป็น 4:3 (หลายอัตราส่วน)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [3:2] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอลูกจะถูกปรับปรุง
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [3:2]



16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนภาพดั้งเดิมของหน้าจอลูก อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส
4:5	อัตราส่วนโดยทั่วไปใช้กับภาพถ่ายบุคคล



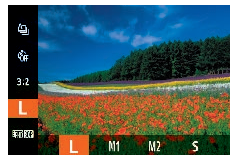
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖228)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้อยู่
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับภาพ 3:2)

A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 - A5 (11.7 x 16.5 - 5.8 x 8.3 นิ้ว)	M1
5 x 7 นิ้วโปสการ์ด (3.5 x 5 นิ้ว)	M2

- [S]: เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล



- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



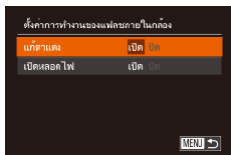
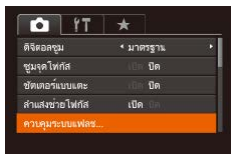
การแก้ตาแดง

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <ⓘ/SET> (📖26)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖27)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖133)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> และกดปุ่ม <MENU> ทันที
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม <▶> ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาที



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้ในขณะที่เปิดแฟลชโดยการกดปุ่ม <▶> จากนั้นแตะ [MENU]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

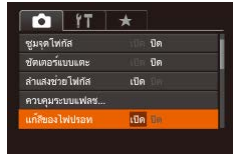


การแก้ไขบริเวณภาพสีเขียวที่เกิดจากไฟปรอท

ในโหมด [AUTO] วัตถุหรือพื้นหลังของภาพถ่ายในตอนพลบค่ำที่ได้รับแสงสว่างจากไฟปรอทอาจปรากฏแต้มสีเขียวจางๆ ขึ้น แต้มสีเขียวนี้สามารถแก้ไขได้โดยอัตโนมัติขณะทำการถ่ายภาพ โดยใช้การปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [แก้สีของไฟปรอท] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- [👤] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- หลังจากที่คุณเสร็จสิ้นการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟปรอท คุณควรตั้งค่า [แก้สีของไฟปรอท] เป็น [ปิด] ไม่เช่นนั้น โทนสีเขียวที่ไม่ได้เกิดจากไฟปรอทอาจถูกแก้ไขด้วยความผิดพลาด



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าคุณจะได้ผลตามที่ต้องการ
- ในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖42) การตั้งค่านี้ถูกตั้งเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู "ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖228)



- กดปุ่ม <FUNC. SET> เลือก [FHD 30P] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [FHD 30P]



คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	จำนวนภาพ	รายละเอียด
FHD 30P	1920 x 1080	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
HD 30P	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
VGA 30P	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



- แถบสีดา (แสดงทางด้านบนและด้านล่างในโหมด [FHD 30P] และ [HD 30P] และทางด้านซ้ายและขวาในโหมด [VGA 30P]) บ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การใช้ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์สองแนว

ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องชี้วัดให้แน่ใจว่ากล้องอยู่ในแนวระนาบจากหน้าไปหลังและจากซ้ายไปขวา



1 แสดงตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์

- กดปุ่ม <DISP.> หลายๆ ครั้งเพื่อให้หน้าจอตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์แสดงขึ้น



ด้านหลังหรือด้านหน้า

2 ตั้งกล้องให้ตรง

- หากกล้องเอียง ขยับกล้องให้เส้นสีแดงเปลี่ยนเป็นสีเขียว

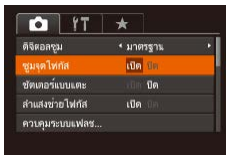
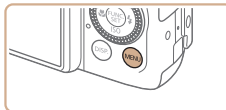


- หากตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ไม่แสดงขึ้นในขั้นตอนที่ 1 ให้กดปุ่ม <MENU> และบนแท็บ [📷] เลือก [การแสดงผลหน้าจอ] จากนั้นเพิ่ม [✓] ให้กับ [DV] หรือ [LV] เพื่อเลือกตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์
- ตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะไม่แสดงขึ้นระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้ง ทิศทางของตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์จะอัปเดตให้ตรงกับทิศทางของกล้องโดยอัตโนมัติ
- ทำการปรับเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่ได้อผล ([173])
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [LPS]

ภาพนิ่ง

การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ซึ่งจะขยายบริเวณภาพที่ถูกโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ชมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] ([26])

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าที่หลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - หากตรวจไม่พบใบหน้า หรือหากบุคคลดังกล่าวอยู่ใกล้กล้องมากเกินไปจนใบหน้าใหญ่เกินไป หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว
 - ดีจิตอลซูม ([38]): ไม่ขยายภาพในคุณสมบัตินี้
 - เมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ ([182])
- ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมด [LPS]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบการหลับา

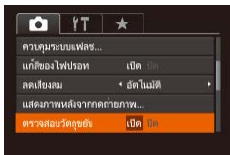
[>] จะแสดงขึ้นเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพอาจหลับา

ภาพนี้



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [>] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)



2 ถ่ายภาพ

- [>] จะกะพริบเมื่อกำลังตรวจจับได้ว่าบุคคลในภาพนั้นหลับา
- หากต้องการกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [>] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบุคคลที่หลับาอยู่เมื่อคุณเลือก [2 ร.] , [4 ร.] , [8 ร.] หรือ [ค้างไว] ใน [แสดงเวลา] (📖53)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานไ้ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด [>] (📖36)
- คุณสมบัตินี้ไม่สามารถใช้งานไ้ในโหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (📖42, 94)

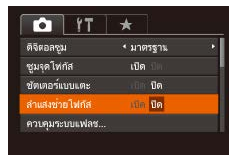
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บเมนู [>] ได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้เมนู" (📖26)

ภาพนี้

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มีกะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [>] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

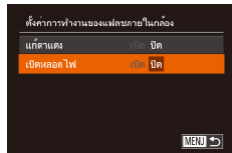
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

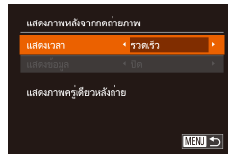
2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖27)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนระยะเวลาในการแสดงผลและข้อมูลที่จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงผลหลังจากถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ]

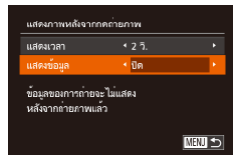
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [แสดงผลหลังจากกดถ่ายภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [แสดงเวลา] กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [รวดเร็ว]

รวดเร็ว	แสดงรูปภาพอย่างรวดเร็วกระทั่งคุณสามารถถ่ายรูปได้อีกครั้ง
2 ร., 4 ร., 8 ร.	แสดงรูปภาพตามระยะเวลาที่กำหนด ถึงแม้ในขณะที่รูปถ่ายแสดงอยู่ คุณก็สามารถถ่ายรูปถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ค้างไว้	แสดงรูปภาพจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงรูปภาพหลังจากถ่ายภาพ

■ การเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอหลังจากถ่ายภาพ เปลี่ยนวิธีการแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



1 ตั้งค่า [แสดงเวลา] เป็น [2 วิ.] [4 วิ.] [8 วิ.] หรือ [ค้างไว้] (📖53)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [แสดงข้อมูล] กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖213)



- เมื่อ [แสดงเวลา] (📖53) ได้ตั้งค่าเป็น [ปิด] หรือ [รวดเร็ว], [แสดงข้อมูล] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ด้วยการกดปุ่ม <DISP.> ขณะที่ภาพถ่ายแสดงขึ้นมาหลังจากถ่ายภาพ คุณสามารถสลับไปที่ข้อมูลการแสดงผลภาพได้ โปรดทราบว่าค่าการตั้งค่า [แสดงข้อมูล] ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ คุณยังสามารถลบภาพได้โดยการกดปุ่ม <🗑>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ



ผลิตเพลนกับหลากหลายของภาพทุกครั้ง ที่ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์).....	57
การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	58
เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ).....	61
การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูงพิเศษ).....	62
การถ่ายภาพแบบสีจาง (ถ่ายเป็นภาพเก่า).....	63
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา).....	63

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล่องเข็ม).....	64
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล่องของเล่น (เอฟเฟคกล่องของเล่น).....	65
การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)	65
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคซอฟต์แวร์โฟกัส.....	66
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	66

โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่น.....	67
การถ่ายภาพอัดโน้ตหลังจากการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ).....	67
การถ่ายภาพห้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)	70
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	75
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P].....	75
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	76

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งาน เบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัดโน้ต / โหมด อัดโน้ตแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ผลิตเพลนกับควมหลกหลยของภพทุกคร้งที่ถ่ย (ภพสร้งสรค)

กล้งจะตรวจสบร้ดฤและสภวการถ่ยภพ ปรร้ไขเอฟเฟคพิเศษโดยอ้ดโนม่ด และจ้ดองค้ประภพอื่คร้ง เพื่อเน้นควมส่คญที่ร้ดฤ ภพนึ่ง 6 ภพจะถูกบ้นที่กทุกคร้งที่ถ่ย คณสรมถ่ถ่ยภพนึ่งหลยๆ ภพด้วยเอฟเฟคจกการตั้งค้ค่าที่กล้งก้หนด



1 เข้าสู่โหมด [📷]

- หมุนปรร้โหมดการทำงานไปที่ [📷]

2 ถ่ยภพ

- กดปุ่มช้ดเตอร์ลงจนสุด จะมีเสียงช้ดเตอร์ 3 คร้งเมื่อคุณถ่ยภพ
- หล้งจกภพ 6 ภพแสดงตอเนื่องกัน ภพเหล่านีจะแสดงพร้มกันอื่ประมาณ 2 วินาที
- หากต้องการให้รูปแสดงอย่จนกว่าคณ จะกดปุ่มช้ดเตอร์ลงคร้งนึ่ง ให้กดปุ่ม <[FUNC SET]> และส่ห้การแสดงภพเด้มน้้าจอในสถณะนี ให้เลือกภพโดยการกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <[🌀]> จกน้นกดปุ่ม <[FUNC SET]>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงภพแบบเด้ม



- ภพจ่ำนวน 6 ภพที่ถ่ยจะถูกจ้ดเข้ดว้กันเป็นกลุ่ม (📖117)
- การแสดงภพจ่ำนวน 6 ภพพร้มกันในชั้นตอที่ 2 จะใช้ไ้ด้นที่หล้งจกที่คณถ่ยภพเท่าน้น



- การถ่ยภพจะใช้เวลาระยะนึ่งเมื่อแฟลชทำงาน แต่ให้ถือกล้งให้มันจ่นกว่จะมีเสียงลั่นช้ดเตอร์ 3 คร้ง

การเลือกเอฟเฟค

คุณสรมถ่เลือกเอฟเฟคส่ห้ภพที่ถ่ยในโหมด [📷]



- หล้งจกเลือกโหมด [📷] ให้หมุนวงแหวน <[🌀]> เพื่อเลือกเอฟเฟค

📷 อ้ดโนม่ด	เอฟเฟคท้งหมด
📷 ย่อนยุค	ภพจะมีส่กษณะคล้ายกับภพเก่้า
📷 ภพสีโทนเด้ยว	ภพจะถูกสร้งด้วยสีเด้ยว
📷 พิเศษ	ภพที่คมเข้มและดูโดดเด่น
📷 สัรรมชาด	ภพที่มีสีจ้ดลงและดูเป็นสรรมชาด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอ้ดโนม่ด / โหมดอ้ดโนม่ดแบบไฮบริด

โหมดถ่ยภพอื่ๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เข้าสู่โหมด [SCN]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [SCN] และกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน <([Q])> เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพเมื่อหน้าจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม <◀><▶>

3 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 โดยการแตะที่โหมด



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

4 ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง



ภาพนิ่ง

5 ถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายภาพกลางคืนโดยใช้มือ)

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืนโดยไม่ต้องถือกล้องให้แน่นมาก (เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง)
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสียภายในภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

6 ถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

- ภาพถ่ายสีธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตในทะเลและจากใต้น้ำ เมื่อคุณใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมเป็นกล้องกันน้ำ (📖180)
- โหมดนี้สามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวและเทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป (📖84)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

8 ถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📸 ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- วัตถุจะดูใหญ่ขึ้นในโหมด [P] เมื่อเปรียบเทียบกับโหมดอื่น
- ในโหมด [P] และ [k] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (79) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพ
- ถือกถ้องให้มันขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [P]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [k] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง (98)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับจากตอนพลค่า ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลลัพธ์ที่ดีกว่า (31)
- ในโหมด [k] ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

ภาพนิ่ง

📸 การถ่ายภาพด้วยระยะโฟกัสแบบไดน้ำ

หากทำการโฟกัสโดยอัตโนมัติ [k] (57) เมื่อใช้ระยะโฟกัสแบบ [A] การใช้ระยะโฟกัสที่ออกแบบมาเพื่อการถ่ายภาพไดน้ำ ทำให้มั่นใจได้ว่าภาพไดน้ำออกมาดีที่สุด



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (57) และเลือก [k]
- กดปุ่ม <◀> เลือกระยะโฟกัสที่ต้องการ (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) จากนั้นกดปุ่ม <PINK SET>

2 ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระยะโฟกัส	คำอธิบาย
 ถ่ายมาโครได้น้ำ	ถ่ายภาพระยะใกล้ของสิ่งมีชีวิตในทะเลโดยใช้ดีจิตอลซูมเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ใกล้ยิ่งขึ้น
 รวดเร็ว	หลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสถ่ายภาพที่ไม่คาดฝัน เมื่อถ่ายภาพวัตถุในระยะใกล้ออกไป ได้ประสิทธิภาพเป็นพิเศษสำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว

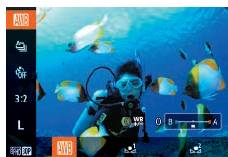
โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖229) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่วงของโฟกัสในแต่ละระยะ

- ในโหมด [] ออฟดีจิตอลซูมจะตั้งค่าไปที่มุมกว้างสูงสุด
- ในโหมด [] การใช้ดีจิตอลซูมอาจทำให้ภาพดูหยาบในบางค่าความละเอียด (📖48)
- ในโหมด [] วัตถุที่อยู่ในระยะใกล้อาจไม่ถูกโฟกัส ในกรณีนี้ ให้ลองตั้งค่าระยะโฟกัสเป็น []

- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยกดปุ่ม <◀> และแตะระยะโฟกัสที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขสมดุลแสงขาว

สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองในโหมด [] (📖57) การปรับค่านี้เทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพจากพิเศษ” (📖57) และเลือก []

2 เลือกสมดุลแสงขาว

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [WB] ในเมนู

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน <([/])> เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

- กล้องจะจดจำระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่นในขั้นตอนที่ 2 แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองโดยบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง (📖83) ก่อนทำตามขั้นตอนดังที่ได้กล่าวมาแล้ว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เอฟเฟคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)

เพิ่มเอฟเฟคต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย



1 เข้าสู่โหมด [O]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [O] และกดปุ่ม <[O]>

2 เลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน <[O]> เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ
- คุณยังสามารถ เลือกโหมดถ่ายภาพเมื่อนำจอทางด้านซ้ายแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม <[O]>

3 ถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดถ่ายภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 โดยการแตะที่โหมด



2 ถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส

3 ถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟคโปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [O] และ [P] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากที่มีความเปรียบต่างสูง (ช่วงรับแสงสูง พิเศษ)

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง

1 เลือก [HDR]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [HDR]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖98)
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

การเพิ่มเอฟเฟกต์ภาพศิลป์



- หลังจากเลือกโหมด [HDR] ให้หมุนวงแหวน <🔍> เพื่อเลือกเอฟเฟกต์

สีธรรมชาติ	ภาพจะมีสีธรรมชาติและดูมีชีวิต
ศิลปะมาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพวาดโดยมีความเปรียบต่างลดลง
ศิลปะ สีสดใส	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับรูปประกอบที่มีสีสันสดใส
ศิลปะ คมเข้ม	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพสีน้ำมันโดยมีขอบหนา
ศิลปะ ลายนูน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพเก่าๆ โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพแบบสัจจาง (ถ่ายเป็นภาพเก่า)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้สีที่ออกมาดูจางและภาพดูเหมือนผ่านกาลเวลามานานราวกับภาพถ่ายเก่าๆ มีเอฟเฟกต์ให้เลือก 5 ระดับ

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [๕]

2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- สีจะดูซีดจางบนหน้าจอการถ่ายภาพ แต่เอฟเฟกต์ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดง ให้ดูเอฟเฟกต์ที่ได้ในโหมดเล่นภาพ (📖110)
- เอฟเฟกต์ทำให้ภาพเก่าจะไม่แสดงในภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา)

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [๖]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [๖]

2 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อเลือกระดับเอฟเฟกต์
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟกภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” ([๓]60) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม <▼>
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และหมุนปุ่ม <⊙> เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- หมุนวงแหวน <⊙> เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <⊙/SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม <◀><▶> ในขั้นตอนที่ 2 และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼>
- ในการเลื่อนกรอบเมื่อกรอบอยู่ในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลื่อนเมื่อกรอบอยู่ในแนวตั้ง
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะเป็น [EVA] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และเป็น [EHD] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] ([๓]48) การตั้งค่าคุณภาพเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพบิดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสັນโดยรวมของภาพ

1 เลือก [๓]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [๓]

2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน <①> เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพถ่ายอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีอุ่น	ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การทำให้วัตถุโดดเด่นขึ้น (ไม่โฟกัสพื้นหลัง)

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพโดยใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมกับการไม่โฟกัสพื้นหลัง พื้นหลังจะไม่ถูกโฟกัสผ่านเอฟเฟกต์ของเลนส์และการประมวลผลภาพตามวัตถุและฉาก

1 เลือก [๔]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [๔]

2 ถ่ายภาพ

- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพ กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสองภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ไอคอน [๕] ที่กะพริบบ่งบอกว่าไม่สามารถทำการประมวลผลภาพได้



- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- เพื่อให้เอฟเฟกต์นี้ได้ผลดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง
- ในการปรับระดับเอฟเฟกต์ ให้หมุนวงแหวน <①>

การถ่ายภาพโดยใช้แอปเฟลคซอฟต์แวร์โฟกัส

ฟังก์ชันนี้ทำให้คุณถ่ายภาพได้รวดเร็วกับวัตถุตั้งฟลเดอร์ซอฟต์แวร์โฟกัสเข้ากับกล้อง คุณสามารถปรับระดับแอปเฟลคได้ตามต้องการ

1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟลคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [👤]

2 เลือกกระดุมแอปเฟลค

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อเลือกกระดุมแอปเฟลค
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของแอปเฟลคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [🖼️]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “แอปเฟลคการถ่ายภาพ (สร้างสรรค์ภาพ)” (📖60) และเลือก [🖼️]

2 เลือกโทนสี

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อเลือกโทนสี
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของแอปเฟลคที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ

3 ถ่ายภาพ



สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

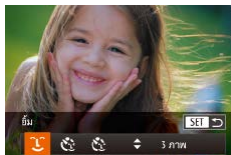
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่น ๆ

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจบบริเวณ (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจบบริเวณ

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบบริเวณ แม้ว่าคุณจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (57) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม < >
- กดปุ่ม < > หรือหมุนปุ่ม < > เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม < >
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบบริเวณ] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณตรวจจบบริเวณได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจบบริเวณชั่วคราว ให้กดปุ่ม < > และกดปุ่ม < > อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจบบริเวณ



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่คุณตรวจจบบริเวณ



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจบบริเวณได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม < > < > หลังจากเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (52) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจับการขยับดาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม <🔍 SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- แตะใบหน้าของบุคคลบนหน้าจอเพื่อเลือกคนที่ขยับดา (แตะหน้าจอเพื่อโฟกัส) จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับดา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กระพริบตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับดา

- หลังจากตรวจจับการขยับดาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับดาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับดาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกระบุว่าเป็นการขยับดา
- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖52) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับดา



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [👤] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบคั่นหาใบหน้า

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖91) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [👤]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖57) และเลือก [👤] จากนั้น กดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [👤] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสีเขียวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น



4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องจะยังคงถ่ายภาพต่อในอีกประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖52) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [👤] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [👤] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



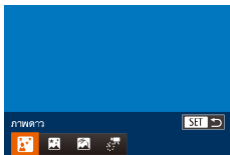
การถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ดาว)

ภาพนิ่ง

การถ่ายบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพถ่ายดาวกับบุคคล)

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพถ่ายสามภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว และประมวลผลออกมาให้ดาวดูโดดเด่นขึ้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู “ระยะการทำงานของแฟลช” (📖228)



1 เลือก [☆]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในจากพิเศษ” (📖57) และเลือก [☆] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อเลือก [☆] จากนั้นกดปุ่ม <ⓘ>

2 ยกแฟลชขึ้น

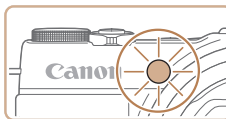
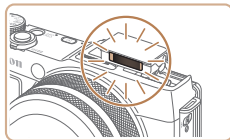
- เลื่อนสวิตช์ <📷>

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช



5 ใ้บุคคลในภาพอยู่นิ่งจนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งจนกระทั่งหลอดไฟกะพริบสามครั้งหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึง 2 วินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว



- ออฟติคอลลensexจะถูกต้องไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับได้
- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ รูปภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง (📖 77) ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพที่สามอาจใช้เวลาถึง 15 วินาที และความสว่างอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสงแฟลช (📖96)
- การเคลื่อนไหวใดๆ ของบุคคลจะทำให้ภาพพร่ามัว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- โปรดทราบว่าภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ หากบุคคลได้รับแสงสว่างจากไฟตามถนนหรือแหล่งแสงอื่นๆ ด้วยเช่นกัน
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ในการเน้นให้ดาวสว่างขึ้นและท้องฟ้าที่มีดาวเล็กๆ หลายดวงดูชัดเจขึ้น ให้เลือก MENU > แท็บ [📷] > [เพิ่มความสดใสของดาว] > [ภาพซอฟต์แวร์] หากต้องการปิดการทำงานนี้ที่ทำให้ดาวโดดเด่นขึ้น ให้เลือก [ปิด]
- เพื่อให้ดูภาพง่ายขึ้น ลองเลือก MENU > แท็บ [📷] > [หน้าจอโหมดกลางคืน] > [เปิด] (📖99) ก่อนการถ่ายภาพ
- อาจจับภาพบุคคลได้ไม่ดีพอหากไม่ได้ยกแฟลชขึ้น
- ความสว่างของบุคคลในภาพไม่สามารถปรับได้โดยเปลี่ยนระดับการชดเชยค่าแสง (📖77)

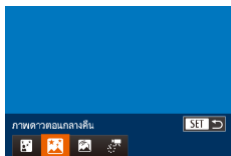


- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ภาพนิ่ง

■ การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (ภาพดาวตอนกลางคืน)

จับภาพอันน่าประหลาดใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน แสงดาวในภาพจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ ทำให้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวดูสวยงามขึ้น



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <🔍 SET>

2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น

3 ถ่ายภาพ



- ออฟดีคอลชุมชนจะถูกตั้งไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับได้



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ในการเน้นให้ดาวสว่างขึ้นและท้องฟ้าที่มีดาวเล็กๆ หลายดวงดูชัดเจขึ้น ให้เลือก MENU > แท็บ [📷] > [เพิ่มความสดใสของดาว] > [ภาพซอฟต์แวร์] หากต้องการปิดการทำงานนี้ที่ทำให้ดาวโดดเด่นขึ้น ให้เลือก [ปิด]
- ลองตั้งค่า [หน้าจอโหมดกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้ (📖99)
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



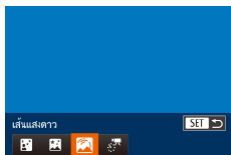
- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การถ่ายภาพรอยทางของดาว (เส้นแสงดาว)

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียว หลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพที่ถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀>> หรือหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ระบุช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่า การยกเลิกอาจใช้เวลาถึงหนึ่งนาที



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดขึ้นทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ออฟดีคอลลูมจะถูกตั้งไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับได้



- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ลองตั้งค่า [หน้าจอลมตกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้ (📖99)
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (📖86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 – 2 ของ “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [📷] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

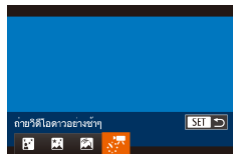
ดัชนี



■ การถ่ายวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)

กล้องจะจับภาพอย่างต่อเนื่องในช่วงและระยะเวลาที่ระบุไว้ แล้วนำมารวมกันเพื่อทำเป็นวิดีโอ ดวงดาวจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วในขณะที่เล่นภาพ คุณจึงสามารถเห็นการเคลื่อนที่ของดวงดาวได้ในเวลาสั้นๆ คุณยังสามารถเลือกเอฟเฟกต์ภาพเคลื่อนไหวและจำนวนภาพได้ก่อนถ่ายภาพ

ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณ 2 ชั่วโมง และจะถ่ายภาพเป็นจำนวนมาก ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรีการ์ดล่วงหน้า



1 เลือก []

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพจากพิเศษ” (157) และเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ปรับการตั้งค่าภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <DISP>
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกรายการ เลือกตัวเลือกที่ต้องการโดยกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <MENU>

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพนิ่งหนึ่งภาพ
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ (109) และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่าง ให้กดปุ่ม <▲> บนหน้าจอกำหนดค่าและเปลี่ยนระดับการวัดแสงโดยหมุนปุ่ม <●> ลองถ่ายภาพใหม่เพื่อตรวจสอบความสว่างอีกครั้ง

5 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว [ทำงานอยู่] จะแสดงขึ้นเพียงชั่วคราว จากนั้นจะเริ่มการถ่ายภาพ
- อยารบกวการทำงาน of กล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวค้างไว้จนกระทั่งการบันทึกหยุดลง โปรดทราบว่า การยกเลิกอาจใช้เวลาถึงหนึ่งนาที่
- กล้องจะทำงานในโหมด Eco (170) ขณะที่ถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ช่วงการถ่ายภาพ, ความเร็วในการเล่น และระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับภาพเคลื่อนไหวความยาว 1 ชั่วโมง)

ช่วงเวลาระหว่างภาพ	จำนวนภาพ	ระยะเวลาเล่นภาพ
15 วินาที	15	16 วินาที
15 วินาที	30	8 วินาที
30 วินาที	15	8 วินาที
30 วินาที	30	4 วินาที
1 นาที	15	4 วินาที
1 นาที	30	2 วินาที



- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือเมมโมรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลงและวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกลบทิ้ง
- ออฟฟิตคอลซูมจะถูกล็อกไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับได้
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับเอฟเฟกต์เหล่านี้: [RE], [L], [R] หรือ [L]



- โปรดทราบว่าเสียงจะไม่ถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ในการบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอ ให้เลือก MENU > แท็บ [CAM] > [บันทึก ภาพนิ่ง] > [เปิด] โปรดทราบว่าภาพแต่ละภาพเหล่านี้จะถูกจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน และภาพแรกเท่านั้นที่จะแสดงขึ้นในระหว่างการเล่นภาพ และเพื่อป้องกันกว่าภาพนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม จะแสดง [SET] ที่มุมบนด้านซ้ายของหน้าจอ หากคุณลบภาพแบบกลุ่มออกภาพหนึ่ง (124) ภาพทั้งหมดในกลุ่มนั้นก็จะถูกลบออกไปด้วย โปรดใช้ความระมัดระวังในการเล่นภาพ
- ลองตั้งค่า [หน้าจอโหมดกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้ (99)
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส (86) เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



- คุณยังสามารถเลือกโหมดการถ่ายภาพได้โดยเลือก [] ในขั้นตอนที่ 1 - 2 ของ "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (57) และ [ISO] เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า และแตะ [] จากนั้นแตะตัวเลือกเดียวกันหรือ [SET]

การปรับสี

สามารถปรับสีได้ด้วยตนเองในโหมด []



1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- เลือก [] (69), [] (70), [] (71) หรือ [] (72)

2 เลือกการปรับสี

- กดปุ่ม <[FUNC SET]> จากนั้นเลือก [QWB] ในเมนู (25)

3 ปรับการตั้งค่า

- หมุนวงแหวน <[]> หรือกดปุ่ม <[]> เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม <[]>
- [QWB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- B แทนสีน้ำเงิน และ A สีเหลือง
- สีผิวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณปรับสีในโหมด []
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา (84)



- คุณยังสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 2
- สามารถเข้าสู่การตั้งค่าขั้นสูงได้โดยการแตะ [MENU] เมื่อหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 แสดงขึ้นมา

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [P]



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]
- แถบสีต่ำจะแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบริเวณขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีต่ำบ่งบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ปรับการตั้งค่าให้เหมาะสมกับภาพเคลื่อนไหว (209 – 224)

3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

การล็อคหรือเปลี่ยนความสว่างของภาพก่อนการถ่ายภาพก่อนทำการถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคหรือเปลี่ยนค่าแสงให้เพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอปภายในช่วง -3 ถึง +3



1 ล็อคค่าแสง

- หลังจากปล่อยปุ่มชัตเตอร์ ให้กดปุ่ม <▲> เพื่อล็อคค่าแสง แถบปรับความสว่างจะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

2 ปรับค่าแสง

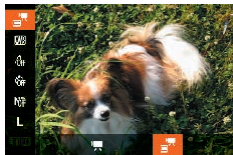
- หมุนปุ่ม <●> เพื่อปรับค่าแสงตามที่คุณเห็นบนหน้าจอบ

3 ถ่ายภาพ (74)



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖193)



1 เลือก [📺]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ <📺>
- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [📺] ในเมนู จากนั้นเลือก [📺] (📖25)
- แถบสีต่างๆแสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอ และวัดขยายใหญ่ขึ้นเล็กน้อย แถบสีด้านบนบอกถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ (📖74)



- ความละเอียดของภาพเป็น [FHD 60P] (📖50) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่ถูกพัฒนาโดย Apple Inc.

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: ย่อมาจาก Program AE; AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖215 – 224)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	78
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	78
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	78
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)	79
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	79
การเปลี่ยนความไวแสง	80
การเปลี่ยนระดับการลดจุดสีรบกวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง).....	81
การถ่ายภาพक्रमแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพक्रम)	82
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)...	82
การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง.....	83

สีของภาพ.....	84
การปรับสมดุลแสงขาว	84
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	85
ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส	87
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	87
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	87
การปรับโฟกัสละเอียด.....	88
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจิดอล	90
การเปลี่ยนโหมดรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	90
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	93
การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า).....	93
การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส) ...	94
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	95
การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส...	95

แฟลช	96
การเปลี่ยนระบบแฟลช	96
การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช	97
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	97
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช	98
การถ่ายภาพแบบ RAW	98
การตั้งค่าอื่นๆ.....	99
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	99
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	99
การสลับสีของข้อมูลหน้าจอลถ่ายภาพ.....	100

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖77 – 99) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖79) หรือเปิดใช้แฟลช (หากวัตถุมืด 📖95) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า FUNC. (📖25) และ MENU (📖26) บางอย่างอาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖229)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -3 ถึง +3

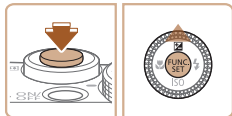


- กดปุ่ม <▲> ขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้หมุนวงแหวน <⌚> เพื่อปรับความสว่าง จากนั้นกดปุ่ม <▲> อีกครั้งเมื่อเสร็จสิ้น
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนี้



การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (AE Lock)

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- [*****] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง จากนั้น [*****] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคค่าแสง และ [*****] จะหายไป



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (📖41)



- AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- หลังจากค่าแสงถูกล็อค คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน <🔍> (เลื่อนค่าโปรแกรม)

ภาพนิ่ง

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <🔍> เลือก [(📷)] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

[(📷)] เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[*] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [] (กรอบตามจุดโฟกัส) คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖79)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

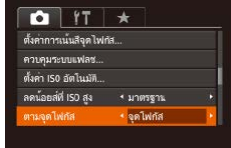
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ตั้งค่าระบบการวัดแสงเป็น [○]

- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนระบบการวัดแสง" (📖78) เพื่อเลือก [○]

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตามจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [จุดโฟกัส] (📖26)
- กรอบตามจุดโฟกัสจะถูกเชื่อมโยงเข้ากับการเคลื่อนที่ของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90)

- ❗ • ไม่สามารถใช้ได้เมื่อ [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] ถูกตั้งค่าเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (📖91)

■ การเปลี่ยนความไวแสง



- กดปุ่ม <▼> หรือหมุนปุ่ม <Fn> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <Fn/SET>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AUTO	ปรับความไวแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับโหมดและสภาวะการถ่ายภาพ	
100, 125, 160, 200	ต่ำ ↓ ↑ สูง	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
250, 320, 400, 500, 640, 800		สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		สำหรับการถ่ายภาพจากคอนกลางคืน หรือในห้องที่มีมืด



- ในการดูค่าความไวแสงที่ถูกปรับโดยอัตโนมัติ เมื่อคุณตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสงที่ต่ำอาจช่วยลดน้อยสั่นของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสงที่สูงจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเพิ่มระยะแฟลช แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ

■ การปรับตั้งค่าความไวแสงอัตโนมัติ

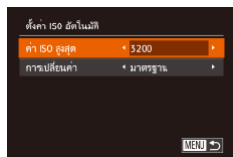
เมื่อดังค่ากล้องเป็น [อัตโนมัติ] ความไวแสงสูงสุดจะสามารถกำหนดได้ในระยะ [400] – [12800] และสามารถกำหนดความไวได้เป็น 3 ระดับ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า ISO อัตโนมัติ] เมื่อหน้าจอการตั้งค่าความไวแสง (📖79) แสดงขึ้นมา โดยการกดปุ่ม <MENU>

■ การเปลี่ยนระดับการลดจุดสีรบกวนในภาพ (ลดน้อยสที่ ISO สูง)

คุณสามารถเลือกระดับการลดจุดสีรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลดน้อยสที่ ISO สูง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)



- ไม่สามารถใช้ได้กับ [RAW] หรือ [RAW+JPEG] (📖97)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

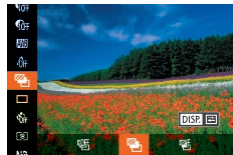
ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป (ค่าแสงมาตรฐาน ค่าแสงต่ำ และค่าแสงสูง) ในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ คุณสามารถปรับระดับค่าแสงที่ต่ำและสูง (ยึดตามค่าแสงมาตรฐาน) ได้จาก -2 ถึง +2 สตอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



1 เลือก [DISP]

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [DISP] ในเมนู จากนั้นเลือก [DISP] (ม25)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <DISP> จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <DISP>



- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [S] (ม95)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (ม94) จะไม่สามารถใช้ได้โหมดนี้



- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ (ม77) ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นค่าแสงมาตรฐานของฟังก์ชันนี้
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม <DISP> เมื่อนำจอการชดเชยค่าแสง (ม77) แสดงขึ้นมา
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [C2] (ม40)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุย้อน] (ม52) ฟังก์ชันนี้จะใช้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น



- เพื่อเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถแตะ [DISP] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 หรือแตะ [DISP] บนหน้าจอการชดเชยค่าแสง (ม77)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [DISP]

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ก่อนการถ่ายภาพ จะทำการตรวจจับบริเวณของภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้า หรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดแสงที่จ้าทำให้รายละเอียดภาพหายไป ให้กำหนดการแก้ไขช่วงของไดนามิก (Dynamic Range Correction) และเพื่อเก็บรายละเอียดของภาพในส่วนที่มืด ให้กำหนดการแก้ไขส่วนเงามืด (Shadow Correct)



- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้รูปภาพปรากฏมืดเล็กน้อย



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (ม132)

การแก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ (ปรับค่า DR)

ลดพื้นที่สว่างของรูปภาพ เพื่อไม่ให้รายละเอียดของภาพหายไปได้ดังนี้



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [DR] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ม25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

ตัวเลือก	รายละเอียด	ความไวแสงที่สามารถใช้ได้ (📖79)
🔒 OFF	—	
🔒 AUTO	ปรับอัตโนมัติเพื่อป้องกันแสงจ้าที่หารายละเอียดภาพหายไป	[AUTO], [100] – [12800]
🔒 200%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 200% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [🔒 OFF]	[AUTO], [200] – [3200]
🔒 400%	ลดแสงจ้าลงประมาณ 400% เมื่อเทียบกับระดับความสว่างของ [🔒 OFF]	[AUTO], [400] – [3200]

- ❗ • ความไวแสง (📖79) จะถูกปรับเป็นความไวแสงในช่วงที่สามารถใช้ได้ หากคุณกำหนดค่านอกเหนือไปจากช่วงความไวแสงที่ระบุไว้

ภาพนิ่ง

การแก้ไขส่วนเงามืด

เก็บรายละเอียดของภาพที่อยู่ใต้เงาโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



- กดปุ่ม $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ เลือก [🔒 OFF] ในเมนู จากนั้นเลือก [🔒 AUTO] (📖25)
- [🔒 AUTO] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การใช้ฟิลเตอร์ลดแสง

ฟิลเตอร์ลดแสงจะช่วยลดความเข้มของแสงที่ละ 1/8 (เทียบเท่ากับ 3 สตอป) ของระดับที่ใช้จริง เพื่อให้สามารถถ่ายภาพโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำและค่ารูรับแสงขนาดเล็ก



- กดปุ่ม $\langle \text{FUNC/SET} \rangle$ เลือก [ND] ในเมนู จากนั้นเลือก [ND] (📖25)

- ❗ • ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖98)

- 🖋 ND: ฟิลเตอร์ลดแสง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สีของภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
☀	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
🏠	แสงในร่ม	สำหรับการถ่ายภาพในร่ม
☁	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในวันที่มีเมฆมาก หรือเวลาพลบค่ำ
💡	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदनปกติ
💡	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาว
💡	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์กลางวัน
⚡	แฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
👤	ใต้น้ำ	สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำ (📖59)
👤	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖83) เพื่อเลือก [☀] หรือ [☁]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว และกดปุ่ม <DISP.>
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนสีที่ออกมาอาจดูไม่เป็นธรรมชาติ



- คุณยังสามารถบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวบนหน้าจอด้านบนได้โดยการแตะ [DISP.]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

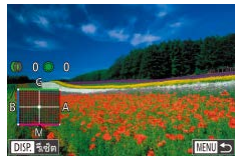
ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขสมดุลแสงขาวด้วยตนเอง

คุณสามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวได้ด้วยตนเอง การปรับตั้งค่านี้จะคล้ายกับเอฟเฟคของการใช้ฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสีหรือฟิลเตอร์การชดเชยค่าสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖83) เพื่อเลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- หมุนวงแหวน <I> เพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ปรับการตั้งค่าขั้นสูง

- ในการปรับการตั้งค่าขั้นสูงขึ้น ให้กดปุ่ม <MENU> และปรับระดับการแก้ไขโดยการหมุนวงแหวน <I> หรือหมุนปุ่ม <⬆> หรือกดปุ่ม <▲><▼><⬅><➡>
- หากต้องการรีเซ็ตระดับการแก้ไข ให้กดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- กล้องจะจดจำระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่นในขั้นตอนที่ 1 แต่ระดับการแก้ไขจะถูกรีเซ็ตหากคุณบันทึกข้อมูลการปรับสมดุลแสงขาวแบบตั้งเอง



- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- หนึ่งระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 7 ไบเรตของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)



- คุณยังสามารถเลือกกระดุมการแก้ไขได้โดยการแตะหรือลากแถบในขั้นตอนที่ 1 หรือกรอบในขั้นตอนที่ 2
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการแตะ [MENU] ในขั้นตอนที่ 1
- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [DISP] เพื่อคืนค่าระดับเดิมและแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [OFF] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

FF ปิดการตั้งค่าสี	—
Av สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
SN สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
BW สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Sp สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งจะช่วยให้อาจถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังคงเป็นธรรมชาติ เหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
L สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
D สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
B สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
G สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้หญ้า ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
R สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสยิ่งขึ้น
C สีตัวเอง	คุณสามารถปรับความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี และความละเอียดอื่นๆ ได้ตามต้องการ (85)

- ❗
- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว (83) ได้ในโหมด [Se] หรือ [Sp]
 - ในโหมด [L] และ [D] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของคุณอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่าอื่นอาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

การตั้งค่าสีเอง

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง ความคมชัด ความอิ่มตัวของสี สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)” (84) เพื่อเลือก [C] จากนั้น กดปุ่ม <DISP.>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้น กำหนดค่าโดยการกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <◉>
- เพื่อให้ได้เอฟเฟกต์ภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดเอฟเฟกต์ (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า



- คุณยังสามารถกำหนดค่าได้โดยการแตะหรือลากแถบ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

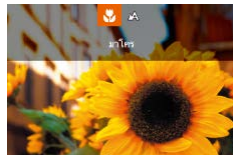
ดัชนี



ระยะการถ่ายภาพและการโฟกัส

การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖229)



- กดปุ่ม <◀▶> และเลือก [🌻] (โดยกดปุ่ม <◀▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- เมื่อดึงค่าโหมดครอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] ให้ใช้ชัตเตอร์แบบแตะเพื่อให้กล้องกลับสู่ [A]



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยดึงกล้องไปที่ [👁️] (📖40)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการกดปุ่ม <◀▶> และแตะ [🌻] จากนั้นแตะอีกครั้ง

ภาพนิ่ง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖229)



ตัวแสดงระยะโฟกัส MF

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม <MF> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้หมุนวงแหวน <⦿> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <DISP> เพื่อปรับอัตราขยายภาพ
- คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสได้โดยการกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือลากกรอบ

3 ปรับโฟกัสละเอียด

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับโฟกัสละเอียดที่ตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- หากต้องการยกเลิกแมนนวลโฟกัส ให้กดปุ่ม <MF>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖89) จะเป็น [1 จุด] และขนาดกรอบโฟกัส (📖90) เป็น [ปกติ] การตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดีจิจิตอลซูม (📖38) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิจิตอล (📖89) หรือเมื่อใช้หน้าจอสัมผัสในการแสดงภาพ (📖184) แต่การแสดงผลส่วนขยายจะไม่ปรากฏ

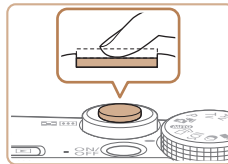


- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- คุณยังสามารถเพิ่มขนาดหรือซ่อนพื้นที่แสดงภาพขยายได้โดยการปรับ MENU (📖26) > แท็บ [📷] > การตั้งค่า [ขยายจุดโฟกัส]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]
- ในการเปลี่ยนเอฟเฟกต์หรือระยะเวลาถ่ายภาพหลังจากขั้นตอนที่ 2 ในโหมด [HDR] (📖61), [📷] (📖62), [📷] (📖62), [📷] (📖64), [📷] (📖65), [📷] (📖65) หรือ [📷] (📖71) ให้หมุนปุ่ม <📷>



การปรับโฟกัสละเอียด

คุณสามารถปรับโฟกัสละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการหมุนวงแหวนแบบต่อเนื่อง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [AF+MF] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับโฟกัสละเอียด

- หมุนวงแหวน <📷> โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอสัมผัส (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้หมุนวงแหวน <📷> เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเพิ่มหรือลดขนาดการแสดงผลส่วนขยาย ให้กดปุ่ม <DISP.>
- ในการยกเลิกการโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง (มก91)

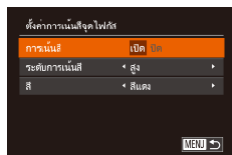


- คุณยังสามารถปรับตำแหน่งโฟกัสทั่วไปได้โดยการหมุนปุ่ม <⦿> หลังจากที่คุณหมุนวงแหวน <⦿> ในขั้นตอนที่ 3 แล้ว
- คุณยังสามารถเปิดใช้การล็อคค่าแสง (มก78) และการล็อคโฟกัส (มก89) ได้ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้

ภาพนิ่ง

■ ระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (การเน้นสีจุดโฟกัส)

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและการเน้นสี (ระดับ) ของขอบที่ตรวจจพบได้ตามต้องการ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] และกดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [การเน้นสี] จากนั้นเลือก [เปิด] (มก26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (มก27)



- สีแสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ

ภาพนิ่ง

■ การถ่ายภาพคร่อมโฟกัส (โหมดถ่ายภาพคร่อมโฟกัส)

กล้องจะจับภาพต่อเนื่อง 3 ภาพในแต่ละครั้งที่คุณถ่ายภาพ โดยภาพแรกมีระยะโฟกัสที่คุณกำหนดด้วยตนเอง และอีกสองภาพอยู่ในตำแหน่งโฟกัสที่ไกลออกไปและใกล้เข้ามาจากระยะโฟกัสที่ตั้งไว้ ระยะห่างจากโฟกัสที่คุณกำหนดเองสามารถตั้งค่าได้ใน 3 ระดับ



1 เลือก [เลือก]

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [เลือก] ในเมนู จากนั้นเลือก [เลือก] (มก25)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <DISP.> จากนั้นปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⦿>



- การถ่ายภาพคร่อมโฟกัสสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด [📷] (มก95)
- การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง (มก94) จะไม่สามารถใช้ได้ ในโหมดนี้



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม <MENU> ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส" (มก86)
- กล้องจะถ่ายภาพเพียงสามภาพ ไม่ว่าจะกำหนดจำนวนภาพไว้เท่าใดก็ตามในโหมด [📷] (มก40)
- ในโหมด [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (มก52) ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





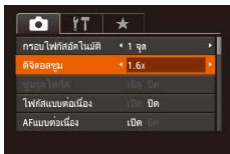
- เพื่อเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณสามารถแตะ [DISP] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 หรือแตะ [MENU] บนหน้าจอเมนูโฟกัส (📖86)
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะหรือลากแถบบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 เพื่อกำหนดค่า จากนั้นแตะ [DISP]

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.6 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกลองสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่กำลังขยายเท่าเดิม



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และกำลังขยายจะแสดงบนหน้าจอ



- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖38) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖51)



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน เมื่อคุณหมุนปุ่มซูมไปจนสุดที่ <[📷]> สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้สูงสุด และเมื่อคุณซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การซูมเข้าวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)” (📖38)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดการโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

1 จุด

แสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติหนึ่งกรอบ ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหน้าจอ (📖90)



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [📷] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖51) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลื่อนหรือปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (1 จุด)

เมื่อคุณต้องการเปลี่ยนตำแหน่งหรือขนาดของกรอบโฟกัสอัตโนมัติ ให้ตั้งค่าโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [1 จุด]



1 เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- กดหน้าจอลอง กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นสี่เหลี่ยมตรงตำแหน่งที่คุณแตะ (โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส)
- คุณสามารถหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อเลื่อนกรอบโฟกัส และกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อปรับตำแหน่งที่แน่นอน
- หากต้องการให้กรอบโฟกัสกลับไปยังตำแหน่งเดิมกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม <MENU>

2 ปรับขนาดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้หมุนวงแหวน <ⓘ> และหมุนอีกครั้งเพื่อกลับสู่ขนาดเดิม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <P/ⓘ/SET>



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงเป็นขนาดปกติเมื่อคุณใช้ดีจิจิตอลซูม (📖38) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดีจิจิตอล (📖89) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖86)



- คุณยังสามารถเชื่อมโยงกรอบตามจุดโฟกัสเข้ากับกรอบโฟกัสอัตโนมัติได้ (📖79)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 คุณยังสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติโดยการแตะหน้าจอให้กรอบโฟกัสอัตโนมัติกลับสู่ตำแหน่งเดิมโดยการแตะ [DISP] หรือออกจากการตั้งค่าได้โดยการแตะ [SET]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



AiAF ค้นหาใบหน้า

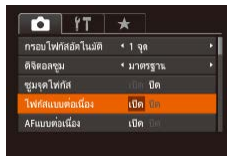
- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว ([**WB**] เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าโฟกัส



- เมื่อไม่มีใบหน้าถูกตรวจจับ หรือเมื่อกรอบสีเทาแสดงขึ้น (โดยไม่มีกรอบสีขาว) การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวบริเวณพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส โปรดทราบว่าจำนวนกรอบสูงสุดจะขึ้นอยู่กับการตั้งค่าอัตราส่วนของภาพ (**48**)
 - [3:2] หรือ [4:3]: 31 กรอบ
 - [1:1] หรือ [4:5]: 25 กรอบ
 - [16:9]: 21 กรอบ
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (**91**) ไปที่ [**เปิด**] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถตรวจจับได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสวมแว่นไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [**☑**] จากนั้นเลือก [**เปิด**] (**26**)

2 โฟกัส

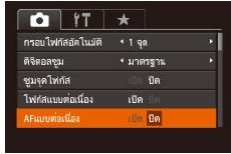
- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้ จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การลือคโฟกัสอัตโนมัติจะไม่สามารถใช้งานได้
- [**ซูมจุดโฟกัส**] บนแท็บ [**☑**] (**26**) จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (**39**)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

คุณสามารถเปลี่ยนแปลงค่าเริ่มต้นของกล้องที่จะทำการโฟกัสตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ โดยคุณสามารถตั้งค่าให้กล้องโฟกัสเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแทนได้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [AFแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)

เปิด	ช่วยป้องกันไม่ให้พลาดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่จนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา

การเลือกบุคคลที่จะโฟกัส (เลือกใบหน้า)

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลที่ต้องการโฟกัสได้



1 เตรียมกล้องสำหรับเลือกใบหน้า

- ตั้งค่ารอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (📖91)

2 เข้าสู่โหมดการเลือกใบหน้า

- เล็งกล้องไปที่ใบหน้าบุคคลและกดปุ่ม <📷>
- หลังจากข้อความ [เลือกใบหน้า:เปิด] แสดงขึ้น กรอบโฟกัสใบหน้า [📷] จะปรากฏรอบใบหน้าที่ถูกตรวจจับเป็นใบหน้าหลัก
- แม้ว่าบุคคลจะเคลื่อนที่ กรอบโฟกัสใบหน้า [📷] จะเลื่อนตามใบหน้านั้นไปภายในระยะการทำงาน
- หากใบหน้าไม่ถูกตรวจจับ [📷] จะไม่ปรากฏขึ้น

3 เลือกใบหน้าที่ต้องการโฟกัส

- ในการเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้า [📷] ไปยังใบหน้าอื่นที่ถูกตรวจจับ ให้กดปุ่ม <📷>
- หลังจากคุณเปลี่ยนกรอบโฟกัสใบหน้าไปยังใบหน้าที่ต้องการจับทั้งหมดแล้ว ข้อความ [เลือกใบหน้า:ปิด] จะแสดงขึ้น และหน้าจอโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติที่กำหนดจะแสดงอีกครั้ง



4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [] จะเปลี่ยนเป็น []
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- เมื่อตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ที่ถูกรวบรวมจะไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกโฟกัสบุคคลอื่นที่ไม่ได้บันทึกใบหน้าไว้ อย่างไรก็ตาม ชื่อเหล่านั้นยังคงถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง (📖43)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส)

คุณสามารถถ่ายภาพหลังจากเลือกใบหน้าของบุคคลหรือวัตถุอื่นที่ต้องการโฟกัสได้



1 ตั้งค่าการรอบโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AiAFค้นหาใบหน้า] (📖91)

2 เลือกใบหน้าบุคคลหรือวัตถุอื่นที่จะโฟกัส

- แต่ละวัตถุหรือบุคคลบนหน้าจอ
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [] จะแสดงขึ้น และยังคงรักษาโฟกัสไว้ได้แม้ว่าวัตถุจะเคลื่อนที่
- หากต้องการยกเลิกโฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส ให้แตะ []



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หลังจากกล้องโฟกัสแล้ว [] จะเปลี่ยนเป็นสีเขียว []
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- หากคุณไม่ต้องการให้กล้องถ่ายภาพเมื่อคุณแตะหน้าจอ ควรแน่ใจว่าโหมด [ชัตเตอร์แบบแตะ] นั้นปิดอยู่ กดปุ่ม <MENU> เลือก [ชัตเตอร์แบบแตะ] บนแท็บ [] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแตกต่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- แม้ว่าคุณกำลังถ่ายภาพในโหมด [] (📖86) กล้องจะกลับสู่โหมด [A] หากคุณแตะหน้าจอเพื่อกำหนดตำแหน่งที่จะโฟกัส
- หากตั้งค่า [Face ID] เป็น [เปิด] ชื่อจะไม่แสดงขึ้นเมื่อบุคคลที่บันทึกไว้ถูกรวบรวม แต่ยังคงถูกบันทึกลงในภาพหนึ่ง (📖43) อย่างไรก็ตาม ชื่อจะแสดงขึ้นหากบุคคลที่เลือกโฟกัสเป็นคนที่ตรงกับที่ตรวจพบด้วย Face ID

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดถ่ายภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

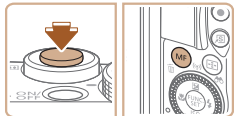
ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้การลือคโฟกัส

คุณสามารถลือคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ลือคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ลือคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <MF>
- โฟกัสถูกลือคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น
- หากต้องการปลดลือคโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <MF> อีกครั้ง จากนั้น [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับชัตเตอร์แบบแตะ (ม 41)

การถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส

ถ่ายภาพต่อเนื่องขณะกล้องจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” (ม 229)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MF> เลือก [] ในเมนู จากนั้นเลือก [] (ม 25)
- [] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม (ม 117)



- ในโหมด [] (ม 58) โหมดแมนนวลโฟกัส (ม 86) หรือเมื่อลือคโฟกัส (ม 94) [] จะเปลี่ยนเป็น []
- ไม่สามารถใช้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (ม 39)
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการชม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- ด้วยชัตเตอร์แบบแตะ (ม 41) กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องขณะแตะหน้าจอ

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖228)



1 ยกแฟลชขึ้น

- เลื่อนสวิตช์ <🔼>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▶> เลือกระบบแฟลช (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔴>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



- ไม่สามารถเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <▶> ขณะที่ลดแฟลชลงให้เลื่อนสวิตช์ <🔽> เพื่อยกแฟลชขึ้น จากนั้นจึงจะสามารถปรับการตั้งค่าได้
- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้

■ [🔼] อัปเดตโหมด

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

■ [🔽] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

■ [🔼] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกกระยะแฟลช



- ในโหมด [🔼] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ ควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖98)
- ในโหมด [🔼] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

■ [🔽] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากไอคอน [🔽] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง



- การปรับเปลี่ยนยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <▶> และแตะตัวเลือกที่ต้องการ จากนั้นแตะอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

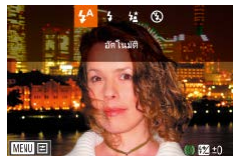
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช

เช่นเดียวกับการชดเชยค่าแสงปกติ (📖77) คุณสามารถปรับค่าแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 สตอปโดยเพิ่มขึ้นทีละ 1/3-สตอป



- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม <▶> และหมุนวงแหวน <⌂> หันที่เพื่อเลือกกระดานการชดเชย จากนั้น กดปุ่ม <FUNC SET>
- ระดับการแก้ไขที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้



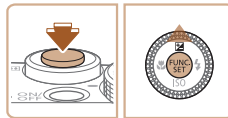
- เมื่อมีความเสี่ยงที่จะเปิดรับแสงมากเกินไป กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเพื่อลดแสงจ้าในภาพ และถ่ายภาพโดยใช้การเปิดรับแสงที่เหมาะสม อย่างไรก็ตาม คุณสามารถปิดการปรับค่าอัตโนมัติของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้ โดยเข้าไปที่ MENU (📖26) และเลือกแท็บ [📷] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ระบบควบคุมแฟลช] > [ปิด]
- คุณยังสามารถปรับการชดเชยค่าแสงแฟลชได้โดยเข้าไปที่ MENU (📖26) และเลือกแท็บ [📷] > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ชดเชยแสง แฟลช]
- คุณยังสามารถเข้าไปที่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
 - กดปุ่ม <▶> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
 - เมื่อแฟลชยกขึ้น ให้กดปุ่ม <▶> และตามด้วยการกดปุ่ม <MENU> หันที่



- คุณยังสามารถเข้าไปที่หน้าจอ MENU [ควบคุมระบบแฟลช] (📖26) ได้โดยการกดปุ่ม <▶> และแตะ [MENU]

การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช

คุณสามารถล็อคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้ เช่นเดียวกับการล็อคค่าแสง (📖78)



1 ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าแฟลชไปที่ [📷] (📖95)

2 ล็อคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <▲>
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [✱] แสดงขึ้น ระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- หากต้องการปลดล็อคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▲> อีกครั้ง จากนั้น [✱] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- หลังจากถ่ายภาพหนึ่งครั้ง จะปลดล็อคแสงแฟลชและ [✱] จะหายไป



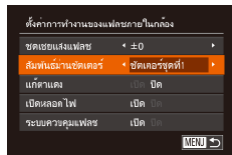
- การล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้ได้กับชัตเตอร์แบบนับ (📖41) หรือโฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส (📖93) เนื่องจากการสัมผัสหน้าจอยังจะยกเลิกการล็อคแสงแฟลช



- FE: ย่อมาจาก Flash Exposure

การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

เปลี่ยนจังหวะเวลาของการยิงแฟลชและการลั่นชัตเตอร์ได้ดังนี้



1 เข้าสู่นำจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <P> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [สัมพันธ์มาชัตเตอร์] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)

ชัตเตอร์ชุดที่ 1	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
------------------	--

ชัตเตอร์ชุดที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์
------------------	---

การถ่ายภาพแบบ RAW

ภาพ RAW คือ ภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลภายในของกล้อง ให้ใช้ Digital Photo Professional (📖193) เพื่อปรับรูปภาพแบบ RAW ตามต้องการซึ่งจะสูญเสียคุณภาพของภาพน้อยที่สุด



- กดปุ่ม <P> เลือก [JPEG] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

JPEG

บันทึกภาพแบบ JPEG รูปภาพแบบ JPEG จะถูกประมวลผลในกล้องเพื่อให้ได้ภาพที่มีคุณภาพเหมาะสมและถูกบีบอัดข้อมูลเพื่อลดขนาดไฟล์ อย่างไรก็ตาม กระบวนการบีบอัดไม่สามารถกู้คืนได้ และรูปภาพจะไม่สามารถเปลี่ยนกลับไปยังคุณภาพแบบดั้งเดิมได้ การประมวลผลภาพอาจจะทำให้คุณภาพของภาพดั้งเดิมหายไป

RAW

บันทึกภาพแบบ RAW รูปภาพแบบ RAW คือ รูปภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล "ดิบ" (ไม่ผ่านการประมวลผล) ที่กล้องบันทึกโดยไม่มีการสูญเสียคุณภาพของภาพจากกระบวนการประมวลผลของกล้อง ข้อมูลในสถานะนี้ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณต้องใช้ซอฟต์แวร์ (Digital Photo Professional) เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติก่อน รูปภาพสามารถปรับแต่งได้โดยสูญเสียคุณภาพดั้งเดิมน้อยที่สุด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความคมชัดและจำนวนภาพที่จะบันทึกลงในการ์ดไดฟอดี้ โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด" (📖228)

RAW+JPEG

บันทึกรูปภาพสองภาพพร้อมกัน ทั้งแบบ RAW และแบบ JPEG ในแต่ละครั้งที่ถ่ายภาพ ภาพ JPEG สามารถดูได้บนคอมพิวเตอร์หรือพิมพ์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อต้องถ่ายโอนภาพ RAW (หรือภาพ RAW และ JPEG ที่บันทึกพร้อมกัน) ไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่จัดให้เสมอ (📖193)
- ดีจิตอลซูม (📖38) บันทึกวันที่ (📖41) และการลดตาแดง (📖49) จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ในโหมด [RAW] และโหมด [L] นอกจากนี้ ระดับลดสัญญาณรบกวน (📖80) ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖81) และการตั้งสี (📖84) จะไม่สามารถปรับค่าได้

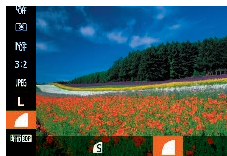


- นามสกุลไฟล์สำหรับรูปภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR2

การตั้งค่าอื่นๆ

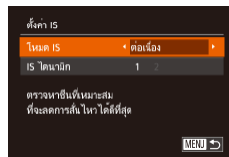
การเปลี่ยนอัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)

เลือกอัตราการบีบอัดจาก 2 ระดับ คือ [S] (ดีมาก) และ [L] (ดี) ได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละอัตราการบีบอัดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ดได้พอดี โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖228)



- กดปุ่ม <Fn/SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)

การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <Fn/SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖27)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (๓๓37)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

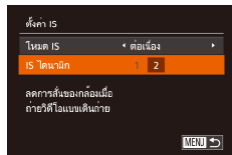
* การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- ! หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด]

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยวัตถุมีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่าย

โดยปกติ เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง เพื่อถ่ายภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการถ่ายภาพ คุณสามารถเลือกไม่ลดความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (๓๓98) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [IS ใดนามิก] จากนั้นเลือก [2] (๓๓27)



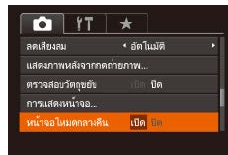
- คุณยังสามารถตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] และวัตถุจะถูกบันทึกในขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การสลับสีของข้อมูลหน้าจอลำกล้อง

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอลำกล้องและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น ในโหมด [โหมด IS] (๓๓69)



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [หน้าจอโหมดกลางคืน] บนแท็บ [CAMERA] จากนั้นเลือก [เปิด] (๓๓26)



- ไม่สามารถเปลี่ยนสีได้ในโหมดเล่นภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

เพื่อการถ่ายภาพที่ยืดหยุ่นระดับมืออาชีพ และกำหนดการใช้งานกล้องในแบบที่เป็นตัวคุณ



- คำแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมดดังกล่าว

ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])	102
ระบุค่ารับแสง (โหมด [Av]).....	103
ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])	103
การปรับกำลังไฟของแฟลช.....	104
การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง	105
การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม.....	105
การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง	106

การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.).....	107
การเลือกการถ่ายภาพที่รวมอยู่ในเมนู	107
การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ	108
การบันทึกการถ่ายภาพเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของเงิน)	109

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด [Tv])

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์ที่ใช้ได้ โปรดดู “ความเร็วชัตเตอร์” (📖229)



1 เข้าสู่โหมด [Tv]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Tv]

2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์



- ในสภาวะที่ต้องใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำลง อาจเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลด نویส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำบนขาตั้งกล้อง คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] (📖98)
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเมื่อใช้แฟลชอยู่ที่ 1/2000 วินาที หากคุณระบุความเร็วที่สูงกว่า กล้องจะปรับความเร็วเป็น 1/2000 วินาทีโดยอัตโนมัติก่อนการถ่ายภาพ
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงแสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (📖102)



- [Tv]: ย่อมาจาก Time value

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ระบบค่ารับแสง (โหมด [Av])

ตั้งค่าค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพได้ดังนี้ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "รับแสง" (📖229)

1 เข้าสู่โหมด [Av]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [Av]

2 ตั้งค่ารับแสง

- หมุนวงแหวน <ⓘ> เพื่อตั้งค่ารับแสง



- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงเป็นสีส้มบ่งบอกว่าการตั้งค่าเบี่ยงเบนไปจากค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์แสดงเป็นสีขาว หรือใช้ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกิน (ดูด้านล่าง)



- [Av]: ย่อมาจาก Aperture value (ขนาดการเปิดรับแสงด้านในเลนส์)
- เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการเปิดรับแสงในโหมด [Tv] และ [Av] คุณสามารถให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงโดยอัตโนมัติได้ ในขณะที่ค่าแสงไม่ได้มาตรฐาน กดปุ่ม <MENU> และตั้งค่า [ป้องกันการเปลี่ยน] บนแท็บ [📷] เป็น [เปิด] (📖26) อย่างไรก็ตาม ระบบป้องกันการเปลี่ยนค่าแสงเกินจะไม่ทำงานเมื่อถ่ายภาพ

ระบบความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด [M])

ทำตามขั้นตอนต่อไปก่อนการถ่ายภาพเพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงของคุณให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ใช้ได้ โปรดดู "ความเร็วชัตเตอร์" (📖229) และ "รับแสง" (📖229)

1 เข้าสู่โหมด [M]

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ [M]

2 ตั้งค่าความไวแสง (📖79)

3 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- กดปุ่ม <▲> เลือกระดับของความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง และหมุนปุ่ม <ⓘ> เพื่อกำหนดค่า
- เครื่องหมายระดับการวัดแสงตามค่าที่คุณระบุจะแสดงบนตัวบอกระดับการวัดแสงเพื่อการเปรียบเทียบกับระดับการวัดแสงมาตรฐาน
- [◀] หรือ [▶] จะแสดงขึ้นเมื่อความแตกต่างจากค่าแสงมาตรฐานเกิน 2 สตอป



ค่ารับแสง

ความเร็วชัตเตอร์

ระดับการวัดแสงมาตรฐาน

ตัวบอกระดับการวัดแสง

เครื่องหมายระดับการวัดแสง

2.1. 0.1. 2.2.



- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าโหมดเป็น **[F]**
- การวัดแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อดังค่าความไวแสงเป็น **[ISO]** เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- การล็อคค่าแสงสามารถใช้ได้ต่อกับเมื่อดังค่าความไวแสงเป็น **[ISO]**

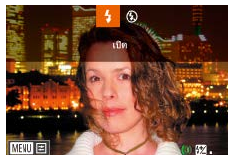


- [M]:** ย่อมาจาก Manual
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด (๗78)



การปรับกำลังไฟของแฟลช

เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด **[M]**



1 เข้าสู่โหมด **[M]**

- หมุนปรับโหมดการทำงานไปที่ **[M]**

2 ตั้งค่าระบบแฟลช

- กดปุ่ม **<MENU>** เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ **[Q]** จากนั้นกดปุ่ม **<FUNC SET>** (๗26)
- กดปุ่ม **<▲><▼>** เพื่อเลือก [ระบบแฟลช] และกดปุ่ม **<◀><▶>** เพื่อเลือก [แมนนวล] จากนั้นกดปุ่ม **<MENU>**

3 ปรับการตั้งค่า

- ยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม **<▶>** และหมุนวงแหวน **<F>** ทวนเพื่อเลือกระดับแฟลช จากนั้นกดปุ่ม **<FUNC SET>**
- เมื่อสิ้นสุดการตั้งค่า ระดับกำลังไฟของแฟลชจะแสดงขึ้นมา **[FX.]** ต่ำ, **[FX.]** กลาง, **[FX.]** สูง



- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชได้โดยเข้าสู่ MENU (๗26) และเลือกแท็บ **[Q]** > [ควบคุมระบบแฟลช] > [กำลังแฟลช]
- คุณยังสามารถตั้งค่าระดับแฟลชในโหมด **[Tv]** หรือ **[Av]** โดยเข้าสู่ MENU (๗26) และเลือกแท็บ **[Q]** > [ควบคุมระบบแฟลช] > [ระบบแฟลช] > [แมนนวล]
- คุณยังสามารถเข้าไปที่หน้าจอ MENU [ตั้งค่าการทำงานของแฟลชภายในกล้อง] ได้ดังนี้ (ยกเว้นเมื่อมีการติดตั้งแฟลชภายนอกที่เป็นอุปกรณ์เสริม)
 - กดปุ่ม **<▶>** ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
 - เมื่อแฟลชยกขึ้น ให้กดปุ่ม **<▶>** และตามด้วยการกดปุ่ม **<MENU>** ทวน



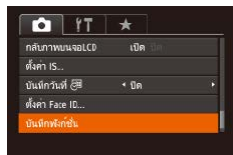
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ MENU [ควบคุมระบบแฟลช] ได้โดยการยกแฟลชขึ้น กดปุ่ม **<▶>** และแตะ **[MENU]**



การตั้งค่ารูปแบบการถ่ายภาพด้วยตนเอง

การกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ตัวควบคุม

กำหนดฟังก์ชันต่างๆ ที่ใช้ทั่วไปไว้ที่วงแหวนหมุนต่อเนื่อง วงแหวนหมุนเป็นชั้น ปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน ปุ่มลัด และปุ่มวิดีโอได้ตามต้องการ
คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันเฉพาะสำหรับโหมด [P], [Av], [Tv] และ [M] ไว้ที่วงแหวนหมุนต่อเนื่อง วงแหวนหมุนเป็นชั้น และปุ่มหมุนควบคุมการทำงานได้เช่นกัน



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [บันทึกฟังก์ชัน] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกวงแหวนหรือปุ่มสำหรับกำหนดค่า
- ในการกำหนดฟังก์ชันไว้ที่วงแหวนหรือปุ่มหมุน ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือกวงแหวนหรือปุ่มหมุนบนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍>) จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกฟังก์ชัน
- ในการกำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม <S> หรือ <M> ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และเลือกฟังก์ชันบนหน้าจอที่แสดงขึ้นมา (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดตามต้องการ

- หมุน <🔍><🔍><🔍> เพื่อปรับฟังก์ชันที่กำหนด
- เมื่อมีหลายฟังก์ชันถูกกำหนดไว้ที่วงแหวน <🔍> ให้กดปุ่ม <▲> เพื่อสลับระหว่างฟังก์ชัน
- กดปุ่ม <S> หรือ <M> เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชันที่กำหนด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อคุณกำหนด [S] หรือ [S] ไว้ที่ปุ่ม <S> หรือ <P> การกดปุ่มที่กำหนดแต่ละครั้งจะบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว (83) และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะเปลี่ยนเป็น [S] หรือ [S]
- เมื่อคุณกำหนด [AFL] ไว้ที่ปุ่ม <S> หรือ <P> การกดปุ่มที่กำหนดแต่ละครั้งจะปรับและลือคไฟกัส ไอคอน [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- เมื่อคุณกำหนด [S] ไว้ที่ปุ่ม <S> หรือ <P> การกดปุ่มที่กำหนดจะปิดใช้งานการแสดงผลหน้าจอ เพื่อให้หน้าจอแสดงอีกครั้ง ทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้
 - กดปุ่มใดปุ่มหนึ่ง นอกเหนือจากปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
 - ถือกกล้องในอีกแนวหนึ่ง
 - ยกแฟลชขึ้นหรือเก็บแฟลชลง
- คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [S], [P] และ [S] แม้ว่าคุณได้กำหนดฟังก์ชันไว้ที่ปุ่ม <P>

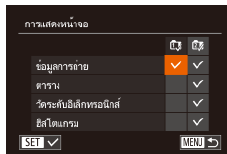


- บนหน้าจอการตั้งค่า คุณยังสามารถปรับฟังก์ชันที่กำหนดไว้ที่ตัวควบคุมได้โดยการเคาะฟังก์ชันนั้นเพื่อเปลี่ยน จากนั้นแตะ [MENU]



การตั้งค่าข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอด้วยตนเอง

ตั้งค่าจำนวนการแสดงผลหน้าจอ (25) และข้อมูลที่จะแสดงขึ้นในทุกภาพเมื่อกดปุ่ม <DISP> บนหน้าจอการถ่ายภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [การแสดงผลหน้าจอ] บนแท็บ [CAM] จากนั้นกดปุ่ม <DISP> (26)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <DISP> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <DISP> รายการที่คุณเลือกเพื่อแสดงจะมีเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ

ข้อมูลการถ่าย	แสดงข้อมูลการถ่ายภาพ (212)
ตาราง	แสดงเส้นตารางช่วยในการถ่ายภาพ
วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	แสดงการวัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (51)
ฮิสโตแกรม	แสดงฮิสโตแกรม (112) ในโหมด [P], [Tv], [Av] และ [M]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- การตั้งค่าจะไม่ถูกบันทึกหากคุณกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและออกจากการตั้งค่าแสดงหน้าจอเพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ
- รายการที่แสดงเป็นสีเทายังสามารถกำหนดได้เช่นกัน แต่อาจจะไม่แสดงในบางโหมดการถ่ายภาพ



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ



- คุณยังสามารถเลือกรายการที่จะแสดงได้โดยการแตะที่รายการนั้น

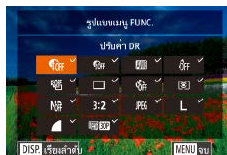
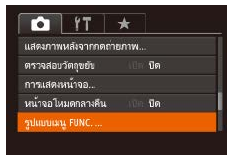
การตั้งค่าเมนู FUNC. ด้วยตนเอง (รูปแบบเมนู FUNC.)

การแสดงรายการเมนู FUNC. สามารถตั้งค่าได้ด้วยตนเอง ฟังก์ชันที่ไม่แสดงในเมนูนี้ จะสามารถใช้ได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [รูปแบบเมนู FUNC.] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> (📖26)

2 เลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนวงแหวน <⌚> หรือปุ่ม <🔍> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC. SET> เพื่อเลือกไอคอนที่จะรวมอยู่ในเมนู FUNC. ไอคอนที่เลือกจะถูกทำเครื่องหมาย [✓]
- รายการที่ถูกเลือก (ที่มีเครื่องหมาย [✓]) จะถูกรวมไว้ในหน้าจอ
- รายการที่ไม่มีเครื่องหมาย [✓] จะใช้ได้บนแท็บ [📷] ของหน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



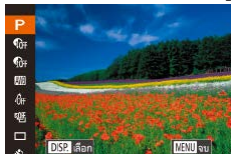
3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>)



- ยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้เมื่อเมนู FUNC. แสดงขึ้น
- รายการที่คุณเอาออกจากเมนู FUNC. จะเพิ่มไปยังเมนูของฉัน (📖108) และหากเพิ่มไปยังเมนู FUNC. อีกครั้ง ก็จะถูกเอาออกจากเมนูของฉัน

■ จัดเรียงรายการเมนูใหม่



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกรายการที่จะรวมอยู่ในเมนู" (📖106) ให้กดปุ่ม <DISP.>
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนวงแหวน <⦿> หรือปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกไอคอนที่จะเลื่อน กดปุ่ม <FUNC SET> หรือ <▶> และกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> หรือวงแหวน <⦿> เพื่อเลือกตำแหน่งใหม่ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หรือ <◀>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>)

■ การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

บันทึกโหมดการถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ ในการเข้าสู่การตั้งค่าที่บันทึกไว้ภายหลัง เพียงแค่หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] แม้แต่การตั้งค่าที่มักจะถูกลบเมื่อคุณเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพหรือปิดกล้อง (เช่น การตั้งเวลาถ่ายภาพ) จะสามารถคงอยู่ได้ด้วยวิธีนี้

■ การตั้งค่าที่สามารถบันทึกไว้

- โหมดการถ่ายภาพ ([P], [Tv], [Av] และ [M])
- รายการที่ตั้งค่าในโหมด [P], [Tv], [Av] หรือ [M] (📖77 – 103)
- การตั้งค่าเมนูการถ่ายภาพ
- ตำแหน่งชুম
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (📖86)
- ตั้งค่าเมนูของฉัน (📖108)



1 เข้าสู่โหมดการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [บันทึกการตั้งค่า] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

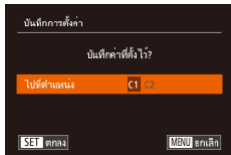
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 บันทึกการตั้งค่า

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกไปที่ตำแหน่ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (ยกเว้นโหมดการถ่ายภาพ) ให้เลือก [C1] หรือ [C2] เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ซ้ำอีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้ไม่ได้ในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ



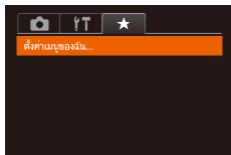
- ในการลบข้อมูลที่คุณบันทึกใน [C1] หรือ [C2] และเรียกคืนค่าตั้งต้น ให้หมุนปุ่มปรับโหมดไปที่ [C1] หรือ [C2] และเลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] (176)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

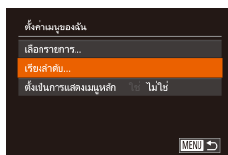
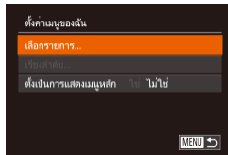
การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูของฉัน)

คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึง 5 เมมูบนแท็บ [★] โดยการตั้งค่าแท็บ [★] ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าเมนูของฉัน] บนแท็บ [★] จากนั้นกดปุ่ม <⦿> (26)



2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [เลือกรายการ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกเมนูที่จะบันทึกได้สูงสุด 5 รายการ (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>)
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการบันทึก ให้กดปุ่ม <FUNC SET> [✓] จะหายไป
- กดปุ่ม <MENU>

3 กำหนดรายการเมนูอีกครั้งตามต้องการ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [เรียงลำดับ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการเมนูที่จะเลื่อน (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเปลี่ยนลำดับ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU>



- รายการที่เป็นสีเทาในขั้นตอนที่ 2 ยังสามารถกำหนดได้ แต่อาจจะใช้ไม่ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ



- หากต้องการเข้าถึงเมนูของฉันได้ทันทีโดยการกดปุ่ม <MENU> ในโหมดการถ่ายภาพ ให้เลือก [ตั้งเป็นการแสดงเมนูหลัก] และกดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเลือก [ใช่]



- สำหรับการบันทึกหรือล้างรายการบนหน้าจอ [เลือกรายการ] คุณสามารถแตะรายการเพื่อเลือกได้
- บนหน้าจอ [เรียงลำดับ] คุณสามารถลากรายการเพื่อเปลี่ยนลำดับที่แสดง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดเล่นภาพ

เพลิดเพลินไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การดูภาพ 112

- การสลับโหมดแสดงภาพ 114
- การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (รีดโอสรูป) 115
- การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID 115

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ 116

- การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ 116
- การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด 116
- การใช่วงแหวนหมุนเป็นขั้นเพื่อเลือกภาพ 118
- การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม 119

การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า 120

ตัวเลือกในการดูภาพ 121

- การขยายภาพ 121
- การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง 122
- การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม) 122

การป้องกันภาพ 123

- การเลือกวิธีการเลือกภาพ 123
- การเลือกภาพที่จะภาพ 124
- การเลือกช่วงของภาพ 124
- การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว 125

การลบภาพ 126

- การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว 126

การหมุนภาพ 128

- การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 128

การเลือกภาพเป็นภาพโปรด 129

การควบคุมอย่างง่ายโดยใช้ปุ่ม <⏏> 130

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส 130

- การใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [◀] 130
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส 131

การแก้ไขภาพนิ่ง 132

- การลดขนาดภาพ 132
- การตัดภาพ 133
- การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) 134
- การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) 134
- การแก้ไขตาแดง 135

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 136

- การลดขนาดไฟล์ 137
- การแก้ไขรีดโอสรูป 138

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

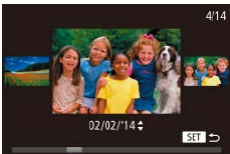
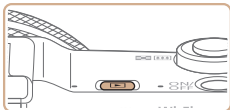
ภาคผนวก

ดัชนี



การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <●> ทวนเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> หรือหมุนปุ่ม <●> ตามเข็มนาฬิกาเพื่อดูภาพถัดไป
- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้เพื่อดูภาพอย่างรวดเร็ว

- หมุนปุ่ม <●> อย่างรวดเร็วเพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้หมุนปุ่ม <●> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย



ตัวแสดงระดับเสียง

- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET▶] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อเข้าไปที่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว เลือก [▶] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> อีกครั้ง

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงของภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับเสียงเมื่อไม่เห็นตัวแสดงระดับเสียง

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET▶] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





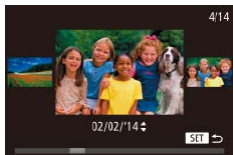
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการในแท็บ [▶] > [ลูกเล่นเลื่อนภาพ]



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- ในการดูภาพถัดไป ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอไปทางซ้าย และในการดูภาพก่อนหน้า ให้ลากนิ้วไปทางขวา



- ในการเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาซ้ำๆ อย่างรวดเร็ว
- คุณยังสามารถเลือกภาพในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อนได้โดยการลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- การแตะที่ตรงกลางภาพจะกลับสู่การแสดงภาพทีละภาพ
- ในการเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลง



- ในการเริ่มเล่นภาพ ให้แตะ [▶] ในขั้นตอนที่ 3 ของ "การดูภาพ" (📖110)
- ในการปรับระดับเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงผ่านหน้าจออย่างรวดเร็ว
- ในการหยุดเล่นภาพ ให้แตะหน้าจอ หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา และสามารถใช้งานตามต่อไปนี้ได้
- แตะ [⏮] เพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [⏮] จะแสดงขึ้น
- ในการเปลี่ยนเฟรม ให้แตะแถบเลื่อนหรือลากนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา
- ในการเล่นภาพอีกครั้ง ให้แตะ [▶]
- แตะ [↶] เพื่อกลับสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การดูภาพ" (📖110)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม <DISP.> เพื่อดูข้อมูลอื่นๆ บนหน้าจอหรือซ่อนข้อมูล สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)" (📖213)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



แสดงข้อมูลแบบละเอียด



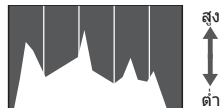
ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS



การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖112)

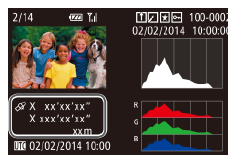
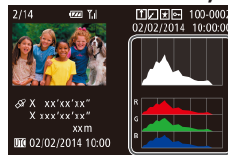
ฮิสโตแกรม



มืด ← → สว่าง

- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (📖112) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้
- ฮิสโตแกรมยังสามารถแสดงได้ในขณะถ่ายภาพ (📖105, 212)

ฮิสโตแกรม RGB, แสดงข้อมูล GPS



- ฮิสโตแกรม RGB จะแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณสามารถตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้
- ด้วยการใช้สมาร์ตโฟนเชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi คุณสามารถแท็กที่ตั้งของภาพถ่ายภายในกล้อง และเพิ่มข้อมูล เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงได้ (📖163) คุณสามารถตรวจดูข้อมูลนี้ได้ในการแสดงข้อมูล GPS
- ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง



- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- การแสดงข้อมูล GPS ไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ไม่มีข้อมูลนี้



- คุณยังสามารถสลับระหว่างฮิสโตแกรม RGB (ภาพนิ่งเท่านั้น) และการแสดงข้อมูล GPS ได้โดยการลากครึ่งล่างของหน้าจอขึ้นไปด้านบนหรือลงมาด้านล่างในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด

การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)

คุณสามารถดูวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในโหมด [SET] (📖33) ในวันที่ถ่ายภาพนิ่งได้ดังนี้



1 เลือกภาพ

- เลือกภาพหนึ่งที่มีไอคอน [SET] และกดปุ่ม



2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <◀>> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] (OK)
- ภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่ายภาพนิ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น

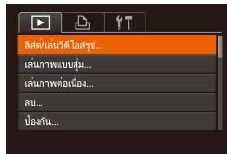


- หลังจากครุ่นหนึ่ง ไอคอน [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล (📖112)



- คุณยังสามารถเล่นวิดีโอสรุปได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

การดูตามวันที่ วิดีโอสรุปสามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกวันที่ (📖26)

2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อเริ่มเล่น

ภาพนิ่ง

การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID

หากคุณสลับโหมดของกล้องไปเป็นการแสดงข้อมูลพื้นฐาน (📖112) ชื่อของบุคคลที่บันทึกไว้ใน Face ID (📖43) จะแสดงขึ้นมาถึง 5 ชื่อ



- กดปุ่ม <DISP> ซ้ำๆ จนกระทั่งเปิดการแสดงผลข้อมูลพื้นฐานขึ้น จากนั้นกดปุ่ม <◀>> เพื่อเลือกภาพ
- ชื่อจะแสดงอยู่บนบุคคลในภาพที่ถูกตรวจพบ



- หากคุณไม่ต้องการให้แสดงชื่อบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [ข้อมูล ID ในหน้า] > [แสดงชื่อ] > [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



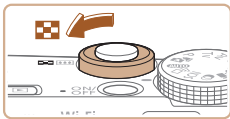
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- หมุนปุ่มหมุนไปที่ **<[Grid Icon]>** เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การหมุนปุ่มปรับการซูมอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- หมุนปุ่มหมุนไปที่ **<Q>** เพื่อแสดงภาพให้น้อยลง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณหมุนปุ่มหมุน

2 เลือกภาพ

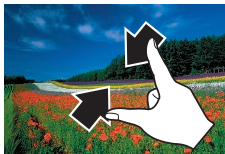
- หมุนปุ่ม **<[Zoom In Icon]>** เพื่อเลื่อนดูภาพ
- กดปุ่ม **<[Left Arrow]><[Right Arrow]>** เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม **<[OK/Enter Icon]>** เพื่อดูรูปที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ



- ในการปิดเอฟเฟกต์แสดงผลภาพแบบ 3 มิติ (แสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม **<[Left Arrow]><[Right Arrow]>** ค้างไว้ หรือหมุนปุ่ม **<[Zoom In Icon]>** อย่างรวดเร็ว) ให้เลือก MENU **[M26]** > แท็บ **[D]** > [ลูกเล่นดัชนี] > [ปิด]



การทำงานของระบบจอสัมผัส



- บิบนหน้าจอเข้าเพื่อเปลี่ยนจากการแสดงภาพทีละภาพไปยังการแสดงผลภาพแบบดัชนี
- ในการดูรูปตัวอย่างขนาดย่อมมากขึ้นบนหน้าจอ ให้บีบอีกครั้ง
- ลากขึ้นหรือลงบนหน้าจอเพื่อเลื่อนดูภาพที่แสดงโดยตลอด
- ในการดูรูปตัวอย่างขนาดย่อมน้อยลง ให้แยกนิ้วที่บีบบนหน้าจอออกจากกัน
- แตะเพื่อเลือกภาพ และแตะอีกครั้งเพื่อดูในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน **[M121]** หรือลบ **[M124]** ภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

ชื่อ	แสดงภาพของบุคคลที่บันทึกไว้ [M44]
บุคคล	แสดงภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับได้
ข้ามไปวันถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
★ ภาพโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด [M127]
ภาพนิ่ง/วิดีโอ	แสดงภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [M33] [M33]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การกำหนดเงื่อนไขการค้นหาภาพโดยใช้ [★], [☺], [จิ] หรือ [จ]



1 เลือกเงื่อนไขแรกในการแสดงภาพหรือการค้นหา

- ในการแสดงแบบทึลภาพ ให้กดปุ่ม <00> จากนั้นกดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกเงื่อนไขการแสดงผล
- เมื่อเลือก [★] หรือ [จิ] คุณสามารถดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไขนี้ได้โดยการกดปุ่ม <◀> <▶> ในการจัดการกับภาพทั้งหมดเหล่านั้นพร้อมกัน ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และไปยังขั้นตอนที่ 3

2 เลือกเงื่อนไขที่สองและตรวจสอบรูปภาพที่พบ

- กดปุ่ม <◀> <▶> เพื่อเลือกอีกเงื่อนไข เมื่อคุณหมุนปุ่ม <☺> คุณสามารถดูภาพที่ลดลงมาตามเงื่อนไขของคุณ
- ในการยกเลิกโหมดนี้ ให้กดปุ่ม <MENU>
- ในการสลับไปยังการแสดงผลแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และไปยังขั้นตอนที่ 3



3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม กดปุ่ม <◀> <▶> หรือหมุนปุ่ม <☺> เพื่อดูเฉพาะภาพเหล่านี้
- ในการยกเลิกการแสดงผลแบบคัดกรอง ให้กดปุ่ม <00>



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- ในการแสดงหรือซ่อนข้อมูล ให้กดปุ่ม <DISP.> ในขั้นตอนที่ 3
- คำเลือกสำหรับการดูภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 3) ประกอบไปด้วย "การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (114), "การขยายภาพ" (119) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (120) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์ภาพทั้งหมดที่พบ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (121), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (124), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (200) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (202)
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ (130 – 133) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นอีก



- คุณยังสามารถเลือกเงื่อนไขได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 และ 2
- หลังจากเลือกเงื่อนไข คุณสามารถดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขของคุณได้โดยการแตะเงื่อนไขนั้นอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การกำหนดเงื่อนไขการค้นหาภาพโดยใช้ [๕]

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การกำหนดเงื่อนไขการค้นหาภาพโดยใช้ [★], [☺], [จิ]" หรือ [๕]" (๑๑๕) เลือก [๕] และกดปุ่ม 

2 เลือกบุคคล

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกบุคคล จากนั้นกดปุ่ม 

3 ดูภาพที่คัดกรอง

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การกำหนดเงื่อนไขการค้นหาภาพโดยใช้ [★], [☺], [จิ]" หรือ [๕]" (๑๑๕) เพื่อดูภาพ



- ❗ • [๕] จะไม่สามารถใช้ได้ หากบุคคลไม่ได้ถูกบันทึกไว้ (๑๑๔)



- คุณยังสามารถดูภาพที่มีบุคคลที่ระบุได้โดยการแตะบุคคลในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นแตะบุคคลนั้นอีกครั้ง

■ การใช้วงแหวนหมุนเป็นขั้นเพื่อเลือกภาพ

ใช้วงแหวนหมุนเป็นขั้นเพื่อค้นหาและเข้าไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด

 ข้ามไปรายการโปรด	แสดงภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (๑๑๗)
 ข้ามไปรับถ่าย	ข้ามไปยังภาพแรกในแต่ละกลุ่มของภาพที่ถ่ายในวันเดียวกัน
 ข้าม 10 ภาพ	ข้ามภาพ 10 ภาพในครั้งเดียว
 ข้าม 100 ภาพ	ข้ามภาพ 100 ภาพในครั้งเดียว



1 เลือกเลื่อนไข

- เลือกเงื่อนไข (หรือวิธีการข้าม) ในการแสดงภาพแบบที่ละภาพโดยการหมุนวงแหวน <๑> จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼>

2 ดูภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดหรือข้ามภาพไปตามจำนวนที่กำหนด

- หมุนวงแหวน <๑> เพื่อดูเฉพาะภาพที่ตรงกับเงื่อนไข หรือข้ามไปยังหน้าหรือข้างหลังตามจำนวนภาพที่กำหนด

🔧 การทำงานของระบบจอสัมผัส



- คุณยังสามารถเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปได้ตามวิธีการข้ามที่คุณเลือกในขั้นตอนที่ 1 ของ "การใช่วงแหวนหมุนเป็นขั้นเพื่อเลือกภาพ" (📖116) โดยการลากสองนิ้วไปทางซ้ายหรือขวา



- การหมุนวงแหวน (🌀) เมื่อค้นหภาพในการแสดงภาพแบบดัชนี จะเข้าไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปตามวิธีการข้ามที่เลือกไว้ในในการแสดงภาพแบบทีละภาพ อย่างไรก็ตาม หากคุณเลือก [🔍] หรือ [📖] วิธีการข้ามจะเปลี่ยนเป็น [🔍]

ภาพนิ่ง

การดูภาพแต่ละภาพในกลุ่ม

เฉพาะภาพแรกในภาพแบบกลุ่มเท่านั้นที่จะแสดงขึ้น ไม่ว่ากลุ่มจะมีชุดของภาพถ่าย (📖42, 94) จากโหมด [📷] (📖56) หรือภาพนิ่งแต่ละภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [📷] (📖72) อย่างไรก็ตาม คุณยังสามารถดูภาพได้ทีละภาพ



1 เลือกภาพแบบกลุ่ม

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกภาพที่มีไอคอน [SET 📷] จากนั้นกดปุ่ม <🔍>



2 ดูภาพในกลุ่มทีละภาพ

- การกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> จะแสดงเฉพาะภาพในกลุ่มเท่านั้น
- การกดปุ่ม <▲> จะทำให้ [แสดงภาพทั้งหมด] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <🔍> เพื่อยกเลิกการดูภาพเป็นกลุ่ม



- ในระหว่างการดูภาพเป็นกลุ่ม (ขั้นตอนที่ 2) คุณสามารถเรียกดูภาพอย่างรวดเร็วได้โดย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (📖114) และขยายภาพด้วย "การขยายภาพ" (📖119) หากคุณเลือก [ภาพทั้งหมดในกลุ่ม] สำหรับ "การป้องกันภาพ" (📖121), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (📖124), "การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)" (📖200) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (📖202) จะเป็นการจัดการภาพทั้งหมดในกลุ่มในคราวเดียว
- ในการยกเลิกการจัดกลุ่มภาพ เพื่อที่จะแสดงเพียงภาพหนึ่งทีละภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [จัดภาพเป็นกลุ่ม] > [ปิด] (📖26) อย่างไรก็ตาม ภาพแบบกลุ่มจะไม่สามารถยกเลิกการจัดกลุ่มได้ในระหว่างการดูภาพแต่ละภาพ
- การแสดงภาพพร้อมกันในโหมด [📷] ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 2 ของ "เพลดเพลนกับความหลากหลายของภาพทุกครั้งที่ได้ถ่าย (ภาพสร้างสรรค์)" (📖56) จะแสดงขึ้นทันทีหลังจากที่คุณถ่ายภาพเท่านั้น



- คุณยังสามารถดูภาพแบบกลุ่มทีละภาพได้โดยการแตะ [SET] บนหน้าจอสัมผัสในขั้นตอนที่ 1

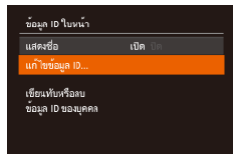
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขข้อมูล ID ในหน้า

หากคุณสังเกตเห็นว่าชื่อไม่ถูกต้องในระหว่างการแสดงภาพ คุณสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ แต่คุณจะไม่สามารเพิ่มชื่อให้กับบุคคลที่ไม่มีการตรวจพบโดย Face ID (ซึ่งจะไม่แสดงชื่อ) และบุคคลที่ชื่อถูกลบไปแล้ว

การเปลี่ยนชื่อ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ข้อมูล ID ในหน้า] บนแท็บ [ID] (📖26)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [แก้ไขข้อมูล ID] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนใน "การตรวจสอบบุคคลที่พบใน Face ID" (📖113) เลือกภาพและกดปุ่ม <FUNC SET>
- กรอบสี่เหลี่ยมจะแสดงรอบๆ ใบหน้าที่เลือก เมื่อมีชื่อหลายชื่อแสดงขึ้นในภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกชื่อที่จะเปลี่ยน จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกตัวเลือกในการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [เขียนทับ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือกชื่อของบุคคลที่จะเขียนทับ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเขียนทับและเพิ่มข้อมูลในหน้า" (📖46) เพื่อเลือกชื่อของบุคคลที่คุณต้องการเขียนข้อมูลใหม่ทับลงไป



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [แก้ไขข้อมูล ID] ได้โดยการแตะภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะ [SET] เพื่อแสดงกรอบสี่เหลี่ยม จากนั้นแตะใบหน้าที่ต้องการเขียนชื่อทับ
- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกในการแก้ไขได้โดยการแตะตัวเลือกนั้นในขั้นตอนที่ 3

การลบชื่อ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน "การเปลี่ยนชื่อ" (📖118) เลือก [ลบ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถลบชื่อได้โดยการแตะ [ตกลง] หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

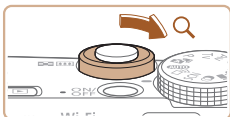
ดัชนี



ตัวเลือกในการดูภาพ

การขยายภาพ

ภาพนิ่ง



ตำแหน่งโดยประมาณของ
พื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- หมุนปุ่มซูมไปที่ <Q> จะทำการซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- หมุนปุ่มซูมไปที่ <[check]> เพื่อซูมออก และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อย้ายตำแหน่งแสดงภาพ
- หมุนปุ่ม <[sun]> เพื่อสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม

การทำงานของระบบจอสัมผัส



- แยกนิ้วทั้งสองออกจากกัน (บีบออก) เพื่อซูมเข้า
- คุณสามารถขยายภาพได้ถึงประมาณ 10 เท่า โดยทำตามวิธีนี้ซ้ำ
- ในการย้ายตำแหน่งที่แสดง ให้ลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- บีบนิ้วเข้าเพื่อซูมออก
- และ [MENU] เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพ



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายโดยการกดปุ่ม <MENU>
- คุณสามารถตรวจสอบโฟกัสเมื่อ [SET] แสดงขึ้นได้โดยกดปุ่ม <[sun]> เพื่อขยายตำแหน่งกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (เช็คจุดโฟกัส) กดปุ่ม <[sun]> ซ้ำๆ เพื่อขยายกรอบโฟกัสอัตโนมัติอื่นๆ ที่แสดงอยู่

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



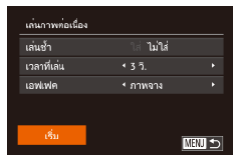
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

เล่นภาพจากเมมโมรีการ์ดโดยอัตโนมัติได้ดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [▶] (📖26)



2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

3 เริ่มการเล่นภาพแบบอัตโนมัติ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเลือก [เริ่ม] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มหลังจาก [โหลดภาพ] แสดงขึ้นมาประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖22) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



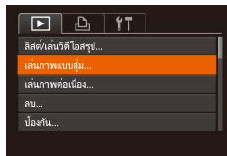
- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <FUNC SET> สำหรับการเลื่อนดูภาพถัดไปหรือภาพก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้



- คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพต่อเนื่องได้โดยการแตะหน้าจอ

การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม)

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสุ่ม

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เล่นภาพแบบสุ่ม] บนแท็บ [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูต่อ
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้งเพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงผลทีละภาพ





- เฉพาะภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้นที่สามารถใช้การเล่นภาพแบบสลับ
- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงภาพแบบคัดกรอง (📖114)
 - อยู่ในช่วงการดูภาพเป็นกลุ่ม (📖117)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 การแตะที่ภาพบน ล่าง หรือด้านใดด้านหนึ่ง จะแสดงภาพที่คุณเลือกขึ้นมาตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ให้แตะที่ภาพนั้น และแตะหน้าจออีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม

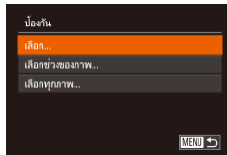
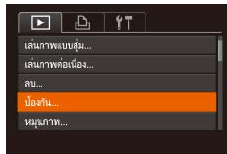


การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (📖124)



การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖27)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (📖171, 172)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

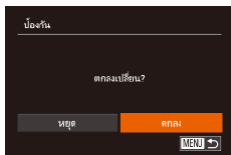
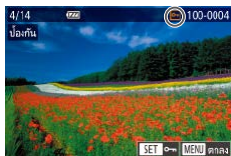
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖121) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [OK] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 และสามารถเข้าสู่หน้าจอการยืนยันได้โดยการแตะ [MENU]
- คุณยังสามารถป้องกันภาพได้โดยการแตะ [ตกลง] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖121) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

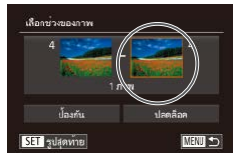
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกภาพสุดท้าย

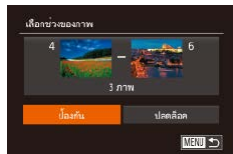
- กดปุ่ม <▶> เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายโดยหมุนปุ่ม <●> เมื่อหน้าจอแรกสุดในขั้นตอนที่ 2 และ 3 แสดงขึ้นมา



- คุณยังสามารถแสดงหน้าจอเพื่อเลือกภาพแรกหรือภาพสุดท้ายได้โดยการแตะภาพส่วนบนสุดของหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 หรือ 3
- คุณยังสามารถป้องกันหรือปลดล็อคภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4



การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (121) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการยกเลิกการป้องกันกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4 ของ "การเลือกช่วงของภาพ" หรือในขั้นตอนที่ 2 ของ "การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว"



- คุณยังสามารถป้องกันหรือปลดล็อคภาพได้โดยการแตะ [ป้องกัน] หรือ [ปลดล็อค] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖121) จะไม่สามารถลบได้

1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <⏏>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>



- การกดปุ่ม <⏏> ในขณะที่ภาพแบบ [RAW] กำลังแสดง จะทำให้ตัวเลือกสำหรับการลบประกอบด้วย [ลบ RAW], [ลบ JPEG] หรือ [ลบ RAW+JPEG] แสดงขึ้นมา

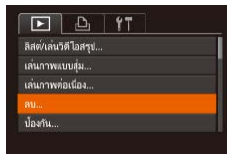


- คุณยังสามารถลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะ [ลบ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ภาพยังสามารถลบได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖128)

การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกกรุปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖121) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลบ] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกการรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖27)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

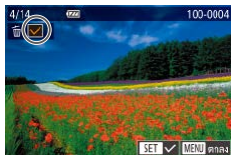
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖124) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกภาพทีละภาพ” (📖122) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖124) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖122 – 123) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



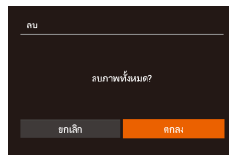
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖124) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

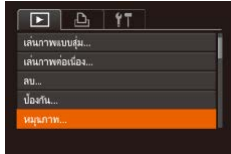
ภาคผนวก

ดัชนี



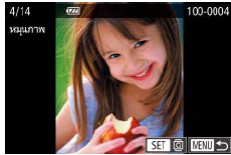
การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่กดปุ่ม <⦿>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



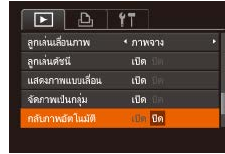
- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อดังคำ [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖126)



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 คุณยังสามารถแตะ [SET] เพื่อหมุนภาพหรือแตะ [MENU] เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้จะปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖126) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖120) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

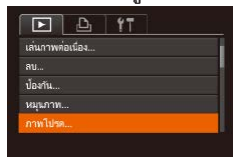


การเลือกภาพเป็นภาพโปรด

คุณสามารถจัดระเบียบของภาพโดยการเลือกให้เป็นภาพโปรด ขณะเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้อย่างภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- การดูภาพ (📖110), การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (📖120), การป้องกันภาพ (📖121), การลบภาพ (📖124), การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF) (📖200), การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ (📖202)

การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📖] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <🔍> [★] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <🔍> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกการเลือกภาพ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม



3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <🔍>



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8, Windows 7 หรือ Windows Vista (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหวหรือภาพแบบ RAW)



- คุณยังสามารถเลือกหรือลบภาพปัจจุบันได้โดยการแตะหน้าจอในขั้นตอนที่ 2
- ยังสามารถเลือกเป็นภาพโปรดได้โดยการใช้หน้าจอสัมผัส (📖128)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

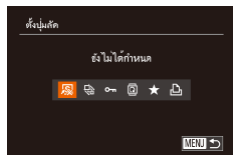
ภาคผนวก

ดัชนี



การควบคุมอย่างง่ายโดยใช้ปุ่ม <S>

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย โดยที่คุณต้องกำหนดปุ่ม <S>



1 เลือก [ตั้งปุ่มลัด]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งปุ่มลัด] บนแท็บ [D] (26)

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดตามต้องการ

- กดปุ่ม <S> เพื่อเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนด

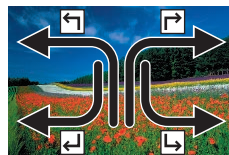
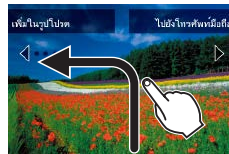


- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ให้เลือก [S]
- เมื่อ [S] ถูกกำหนดและคุณกดปุ่ม <S> ในขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ ภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์ และจะพิมพ์ออกเมื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์แล้ว

การควบคุมอย่างง่าย: หน้าจอสัมผัส

คุณสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันได้อย่างรวดเร็วและง่ายดายตามที่กำหนดไว้กับลักษณะการสัมผัสแบบ (หน้าจอสัมผัส) ในการแสดงภาพที่เลี้ยว

การใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [↶]



- ลากนิ้วผ่านหน้าจอตามที่แสดงในรูป
- ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [↶] จะถูกเปิดใช้ในตอนนี

- เช่นเดียวกัน คุณยังสามารถเปิดใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไว้กับ [↷], [↶] และ [↷] ได้โดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็นการทำงานระบบสัมผัสได้ตามต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

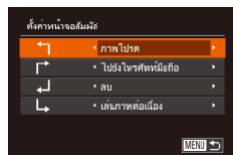
ปรับการทำงานของกล่องให้ง่ายขึ้นด้วยการกำหนดรูปแบบการลากนิ้วใหม่ไปยังฟังก์ชันตามที่คุณต้องการ

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 กำหนดฟังก์ชันของหน้าจอสัมผัส

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกรูปแบบการสัมผัส จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกฟังก์ชันที่จะกำหนด



ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดได้

ภาพโปรด	เลือกภาพเป็นภาพโปรด หรือยกเลิกภาพโปรด
รูปโปรดอันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพถัดไป
รูปโปรดก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพไปยังภาพโปรดภาพก่อนหน้า
รันต่อไป	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันถัดไป
วันก่อนหน้า	เปลี่ยนการแสดงผลภาพแรกไปยังภาพที่ถ่ายวันก่อนหน้า
เล่นภาพแบบสุ่ม	เริ่มเล่นภาพแบบสุ่ม
ไปยังกล่อง	
ไปยังโทรศัพท์มือถือ	เข้าสู่หน้าจอการเชื่อมต่อ Wi-Fi สำหรับรายละเอียด Wi-Fi โปรดดู "ฟังก์ชัน Wi-Fi" (📖137)
ไปยังคอมพิวเตอร์	
ไปยังเครื่องพิมพ์	
ไปยังการบริการบนเว็บ	
เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพต่อเนื่อง
ลบ	ลบภาพ
ป้องกัน	ป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกัน
หมุนภาพ	หมุนภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖 130 – 134) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

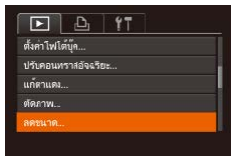


- คุณสามารถเข้าสู่หน้าจอการแก้ไขสำหรับฟังก์ชันต่างๆ ได้โดยการแตะภาพหลังจากเลือกฟังก์ชันในเมนู
- เมื่อ [MENU] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [MENU] แทนการกดปุ่ม <MENU> หากคุณต้องการ
- เมื่อ [SET] แสดงขึ้นบนหน้าจอการแก้ไข คุณสามารถแตะ [SET] แทนการกดปุ่ม <FUNC/SET> หากคุณต้องการ

ภาพนิ่ง

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

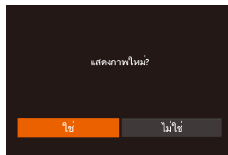
- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖 26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม <MENU> [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



- ภาพที่บันทึกด้วยขนาดภาพ [S] (📖 48) หรือบันทึกเป็น [S] ไม่สามารถแก้ไขได้ในขั้นตอนที่ 3
- รูปภาพแบบ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ไม่สามารถแก้ไขภาพให้มีความละเอียดสูงขึ้นได้



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะขนาดบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 และแตะอีกครั้ง จากนั้นแตะ [ตกลง]
- คุณยังสามารถดูภาพที่บันทึกได้โดยการแตะ [ใช่] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 5

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

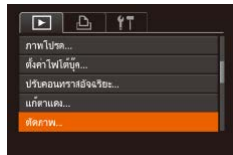
ภาคผนวก

ดัชนี



การตัดภาพ

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 เลือก [ตัดภาพ]

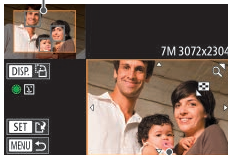
- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

พื้นที่การตัดภาพ



ตัวอย่างของภาพหลังจากการตัด
ความละเอียดหลังการตัดภาพ



3 ปรับพื้นที่ที่ต้องการตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่จะถูกตัด
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัดจะแสดงที่มุมล่างขวา
- หมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- ในหน้าที่ถูกตรวจเจอจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยมของภาพตรงมุมบนซ้าย ตัดภาพโดยอาศัยกรอบนี้ได้ และหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเปลี่ยนไปเลือกอีกกรอบหนึ่ง
- กดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖130)



- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖48) หรือลดขนาดเป็น [S] (📖130)
- รูปถ่ายแบบ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- หากคุณตัดภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖43) จะยังคงไว้เฉพาะชื่อของคนที่คุณเลือกอยู่ในภาพที่ถูกตัดแล้วเท่านั้น



- ในการเลื่อนกรอบ ให้ลากภาพใดภาพหนึ่งบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3
- คุณยังสามารถปรับขนาดกรอบได้โดยการบีบนิ้วเข้าหรือออก (📖119) บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

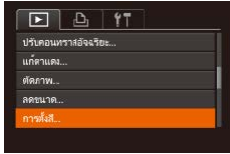
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)” (📖84)



1 เลือก [การตั้งสี]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [การตั้งสี] บนแท็บ [📺] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖130)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะได้สีของภาพที่ต้องการ
- สีของภาพ RAW จะไม่สามารถแก้ไขได้



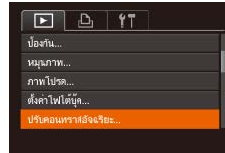
- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างกันเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖84)



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะตัวเลือกเพื่อเลือกบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นแตะอีกครั้ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [📺] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖130)



- การแก้ไขภาพบางภาพอาจไม่ละเอียดพอ หรืออาจทำให้ภาพปรากฏผิดเล็ก
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง
- ไม่สามารถแก้ไขภาพ RAW โดยใช้วิธีนี้ได้



- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

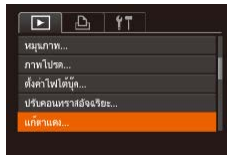


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการแตะ [<◀>>] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3



การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖119)

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- กดปุ่ม <▲>>><▼>><◀>>> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖130)

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการชัตเตอร์

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถเขียนทับได้
- ไม่สามารถแก้ไขภาพ RAW โดยใช้วิธีนี้ได้
- การแก้ตาแดงสามารถใช้กับภาพ JPEG ที่ถ่ายในโหมด [RAW+JPEG] ได้ แต่จะไม่สามารถเขียนทับภาพต้นฉบับได้



- คุณสามารถบันทึกภาพได้โดยการแตะ [โฟลใหม่] หรือ [เขียนทับ] บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 4

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



แผงควบคุมการแก้ไข
ภาพเคลื่อนไหว



แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [%]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 5 ใน “การดูภาพ” (📖110) เลือก [%] และกดปุ่ม <⏏>
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [%] หรือ [7%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วยเครื่องหมาย [X] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลื่อน [] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [X]) โดยเลือก [%] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [7%]
- หากคุณเลื่อน [] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [X] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [X] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [X] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [7%]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [↵] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> และเลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> แล้วกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง



4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- เลือก [บันทึกโดยไม่บีบอัด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็การดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 179)

การลดขนาดไฟล์

ลดขนาดของไฟล์ภาพเคลื่อนไหวโดยการบีบอัดได้ดังนี้



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว" ให้เลือก [▶] และเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [บีบอัดและบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพเคลื่อนไหวที่บีบอัดแล้วจะถูกบันทึกในรูปแบบ [4HD 30P]
- ไม่สามารถบีบอัดภาพเคลื่อนไหว [4K 60P] ได้
- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ที่ถูกรแก้ไขในรูปแบบบีบอัดได้ เมื่อคุณเลือก [เขียนทับ]
- อย่างไรก็ตาม คุณสามารถบีบอัดและบันทึกไฟล์ที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้โดยเลือก [บีบอัดและบันทึก]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

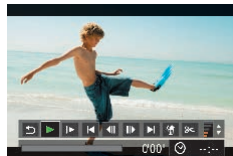
ภาคผนวก

ดัชนี



การแก้ไขวิดีโอสรุป

คุณสามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖33) ที่บันทึกในโหมด [📷] ได้ตามต้องการโปรดระมัดระวังขณะลบคลิป เพราะคุณจะไม่สามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับไปได้



1 เลือกคลิปเพื่อลบ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน "การดูภาพเคลื่อนไหวสั้นๆ ที่สร้างขึ้นขณะถ่ายภาพนิ่ง (วิดีโอสรุป)" (📖113) เพื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวที่สร้างในโหมด [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่เมนูควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [◀] หรือ [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือก [📷]

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะเล่นซ้ำๆ

3 ยืนยันการลบ

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คลิปที่เลือกจะถูกลบ และไฟล์ภาพเคลื่อนไหวจะถูกเขียนทับ



- [📷] จะไม่แสดงขึ้นมา หากคุณเลือกคลิปในขณะที่กล้องกำลังเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ฟังก์ชัน Wi-Fi

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ในการส่งรูปภาพจากกล้องไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย และใช้กล้องกับบริการบนเว็บได้

สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi	140
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	140
การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน	141
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น	141
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์	141
การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย	141
การลงทะเบียนใช้การบริการบนเว็บ	142
การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY	142
การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ	144
การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน...	145
การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์ ...	146
การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์	146
การติดตั้งซอฟต์แวร์	146
การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)	148
การเข้าสู่เมนู Wi-Fi	148
การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	148
หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi	149

การเชื่อมต่อผ่าน Access Point	149
การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point	149
การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS	150
การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ	154
การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point	155
Access Point ก่อนหน้า	157
การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น	157
การส่งรูปภาพ	158
การส่งรูปภาพทีละภาพ	158
การส่งภาพหลายภาพ	159
การเพิ่มคำอธิบาย	160
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	160
การใช้ปุ่ม <□>	161
การลงทะเบียนสมาร์ทโฟนเข้ากับปุ่ม <□>	161
การลงทะเบียนการถ่ายภาพเข้ากับปุ่ม <□>	162
การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก	163

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การยิงรูปภาพ)	163
การเตรียมการเริ่มต้น	163
การส่งรูปภาพ	164
การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง	165
การถ่ายภาพจากระยะไกล	165
การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi	166
การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ	166
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น	168

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



สิ่งที่สามารถทำได้ด้วยฟังก์ชัน Wi-Fi

กล้องนี้เป็นอุปกรณ์ Wi-Fi® ที่ได้รับการรับรองแล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อแบบไร้สายเพื่อส่งรูปภาพไปยังอุปกรณ์และบริการดังต่อไปนี้

โปรดทราบว่า ในขณะนี้ ฟังก์ชัน LAN แบบไร้สายอื่นๆ นอกเหนือจาก Wi-Fi อาจได้รับการอ้างถึงเช่นเดียวกับ Wi-Fi

การส่งภาพผ่าน Wi-Fi จำเป็นต้องเตรียมการเบื้องต้นบนกล้องและอุปกรณ์เป้าหมาย การจัดเตรียมและวิธีในการส่งภาพต่างกันไปขึ้นอยู่กับปลายทาง

โปรดทราบว่า ก่อนใช้ Wi-Fi (📖146) คุณจะต้องบันทึกชื่อเล่นของกล้องบนตัวกล้อง



- ก่อนใช้ Wi-Fi โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน “ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)” (📖234) และ “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖235)



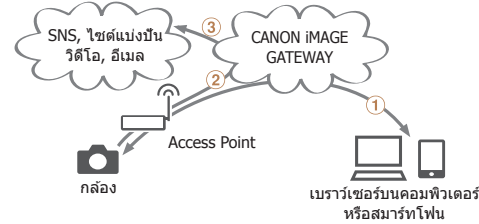
- Wi-Fi เป็นชื่อแบรนด์ที่พบบอกถึงอุปกรณ์ระบบ LAN แบบไร้สายที่ได้รับการรับรองแล้ว

การอัปโหลดภาพไปยังการบริการบนเว็บ

รูปภาพสามารถถูกส่งไปยังสังคมออนไลน์และบริการบนเว็บอื่นๆ ผ่านทาง CANON iMAGE GATEWAY* รูปภาพที่ยังไม่ได้ส่งบนกล้อง สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือบริการบนเว็บผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ได้เช่นกัน

* CANON iMAGE GATEWAY เป็นบริการภาพถ่ายออนไลน์ที่ให้ผู้ซื้อผลิตภัณฑ์นี้สามารถใช้ได้

ขั้นตอนในการส่งภาพ



① ลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ (📖140)

② เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖147)

③ ส่งภาพ (📖156)*

* คุณสามารถส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

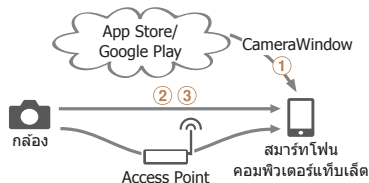


การส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ส่งรูปถ่ายไปยังสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ได้ คุณยังสามารถถ่ายภาพจากระยะไกลและแท็กที่ตั้งของภาพที่คุณถ่ายจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตได้อีกด้วย

เพื่อความสะดวกในการอ้างถึง คำว่าสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในคู่มือนี้ จะถูกเรียกเหมือนกันว่า “สมาร์ทโฟน”

ขั้นตอนในการส่งภาพ



- 1 ติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน (📖143)
- 2 เชื่อมต่อโดยตรง (📖153) หรือผ่าน Access Point (📖147)
- 3 ส่งภาพ (📖156)

การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi เพื่อส่งภาพระหว่างกล้องยี่ห้อแคนนอนด้วยกัน

ขั้นตอนในการส่งภาพ

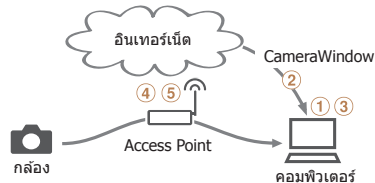


- 1 เชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น (📖155)
- 2 ส่งภาพ (📖156)

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ที่ให้มาเพื่อส่งรูปถ่ายแบบไร้สายจากกล้องไปยังคอมพิวเตอร์

ขั้นตอนในการส่งภาพ

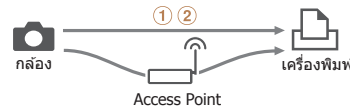


- 1 ตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ (📖144)
- 2 ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ (📖144)
- 3 กำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น 📖146)
- 4 เชื่อมต่อผ่าน Access Point (📖147)
- 5 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ (📖158)

การพิมพ์ภาพแบบไร้สาย

ส่งรูปถ่ายแบบไร้สายไปยังเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (สนับสนุน DPS over IP) เพื่อทำการพิมพ์

ขั้นตอนในการพิมพ์ภาพ



- 1 เชื่อมต่อโดยตรง (📖153) หรือผ่าน Access Point (📖147)
- 2 พิมพ์ภาพ (📖196)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มการบริการบนเว็บของกล่องที่ต้องการใช้

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล่องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และการบริการบนเว็บอื่นๆ
- โปรดเข้าสู่เว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY เพื่อตรวจสอบรายละเอียดข้อกำหนดของเบราว์เซอร์ (Microsoft Internet Explorer ฯลฯ) รวมทั้งข้อมูลการตั้งค่าและรุ่น
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- คุณต้องมีบัญชีของการบริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY หากคุณต้องการใช้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้

การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY

หลังจากที่เชื่อมต่อกล่องและ CANON iMAGE GATEWAY ให้เพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล่อง



1 ล็อคอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่ากล่อง

- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน เพื่อเข้าสู่ <http://www.canon.com/cig/> และเลือก CANON iMAGE GATEWAY ตามประเทศที่คุณอาศัย
- เมื่อหน้าจอล็อคอินแสดงขึ้น ให้ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน หากไม่มีบัญชีผู้ใช้ CANON iMAGE GATEWAY โปรดทำตามคำแนะนำเพื่อทำการลงทะเบียนสมาชิกให้เสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)
- เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่ากล่อง

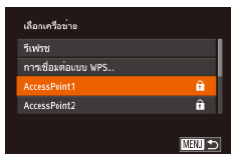
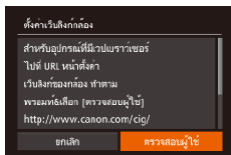
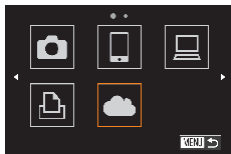


2 เลือกรุ่นของกล่อง

- สำหรับกล่องรุ่นนี้ [📶] จะปรากฏขึ้นในเมนู Wi-Fi
- หลังจากเลือกรุ่น หน้าจอที่ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น บนหน้านี้ในขั้นตอนที่ 9 คุณจะต้องป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏขึ้นบนกล่องหลังจากขั้นตอนที่ 3 – 8

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





3 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- บนกล้อง ให้เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖146)

4 เลือก [☁️]

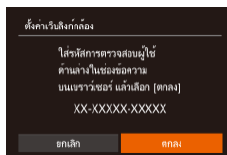
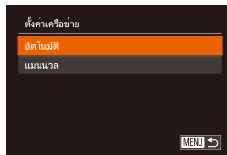
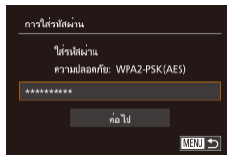
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือก [☁️] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือก [ตรวจสอบผู้ใช้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

6 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



7 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖148)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

8 เลือก [อัตโนมัติ] และสร้างการเชื่อมต่อ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⚙️> เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

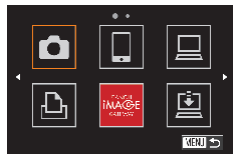
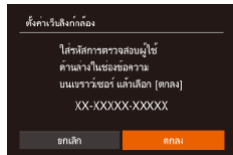
- หลังจากเชื่อมต่อกล้องกับ CANON IMAGE GATEWAY ผ่าน Access Point รหัสตรวจสอบผู้ใช้จะปรากฏขึ้น

9 ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้

- บนสมาร์ตโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ให้ป้อนรหัสตรวจสอบผู้ใช้ที่ปรากฏบนกล้องและไปยังขั้นตอนถัดไป
- หมายเลขการยืนยันเป็นเลข 6 หลักจะปรากฏขึ้น

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





10 ตรวจสอบตัวเลขการยืนยันและจบกระบวนการตั้งค่า

- โปรดแน่ใจว่าตัวเลขการยืนยันบนกล่องตรงกับตัวเลขบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <⬤> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <⬤>
- จบกระบวนการตั้งค่าบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์
- [⚙️] (📖161) และ CANON iMAGE GATEWAY ถูกเพิ่มเป็นปลายทางแล้ว และ ไอคอน [☁️] เปลี่ยนเป็น [☁️]
- จะมีข้อความปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อแสดงว่ากระบวนการเสร็จสิ้นแล้ว หากต้องการเพิ่มการบริการบนเว็บอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการใน "การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ" จากขั้นตอนที่ 2 (📖142)

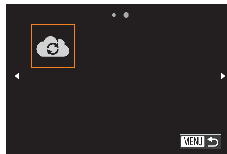


- คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ที่สนับสนุน WPS โดยเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] ในขั้นตอนที่ 6 สำหรับรายละเอียด โปรดดูขั้นตอนที่ 5 - 7 ใน "การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS" (📖149)



การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ

คุณยังสามารถเพิ่มการบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่องได้ โปรดทราบว่าจำเป็นต้องลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY บนกล่องไว้ก่อน (📖140)



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง ทำตามขั้นตอนเหล่านี้ซ้ำเพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล่อง

1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การลงทะเบียน CANON iMAGE GATEWAY" (📖140) เพื่อลือคอิน CANON iMAGE GATEWAY จากนั้นเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการบริการบนเว็บ

2 กำหนดบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้

- ทำตามคำแนะนำที่ปรากฏบนสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ เพื่อดังค่าการบริการบนเว็บ

3 เลือก [☁️]

- เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖146) และเลือก [☁️] (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⬤>) จากนั้นกดปุ่ม <⬤>
- การตั้งค่าการบริการบนเว็บอัปเดตแล้ว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

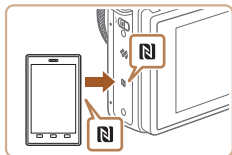


การติดตั้ง CameraWindow บนสมาร์ทโฟน

ก่อนทำการเชื่อมต่อกล้องของคุณเข้ากับสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow ที่ให้มาฟรีบนสมาร์ทโฟนของคุณ



1 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับเน็ตเวิร์ค



2 ติดตั้ง CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (N) จะเปิด Google Play บนสมาร์ทโฟน เมื่อหน้าดาวน์โหลด CameraWindow แสดงขึ้นมา ให้ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ให้ค้นหา CameraWindow ใน Google Play แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- สำหรับ iPhone, iPad หรือ iPod touch ให้ค้นหา CameraWindow ใน App Store แล้วดาวน์โหลดและติดตั้งแอปนั้น
- หลังจากการติดตั้ง ไขกล้องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (147, 153)



- เมื่อใช้งาน NFC โปรดจดจำสิ่งสำคัญต่อไปนี้
 - หลีกเลี่ยงไม่ให้กล้องและสมาร์ทโฟนกระทบกันอย่างรุนแรง อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้
 - โดยขึ้นอยู่กับตัวสมาร์ทโฟน อุปกรณ์อาจจําจกัไม่ได้ในทันที ในกรณีนี้ ให้ลองถืออุปกรณ์ไว้ด้วยกันในตำแหน่งต่างๆ
 - อย่าให้มีวัตถุใดๆ อยู่ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน โปรดทราบด้วยว่า สิ่งห่อหุ้มกล้องหรือโทรศัพท์หรืออุปกรณ์เสริมที่คล้ายคลึงกันอาจปิดกั้นการสื่อสารได้เช่นกัน



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ทโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สมาร์ทโฟนที่รองรับ NFC บางเครื่องอาจไม่มีเครื่องหมาย N (N) สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเตรียมพร้อมลงทะเบียนเครื่องคอมพิวเตอร์

เตรียมพร้อมลงทะเบียนคอมพิวเตอร์ เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สาย คุณจะต้องติดตั้ง CameraWindow

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

กล้องสามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการดังต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 หรือสูงกว่า Mac OS X 10.7



- การทำงานนี้ไม่รองรับระบบ Windows 7 Starter และ Home Basic
 - สำหรับ Windows 7 N (เวอร์ชันในยุโรป) และ KN (เวอร์ชันในเกาหลีใต้) จำเป็นต้องดาวน์โหลดและติดตั้ง Windows Media Feature Pack แยกต่างหาก
- สำหรับรายละเอียด สามารถตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ด้านล่างนี้
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

สิ่งที่คุณจำเป็นต้องใช้:

- คอมพิวเตอร์
- สายเชื่อมต่อ USB (หัวปลั๊กที่เสียบกับกล้อง: Mini-B)*

*ไม่รวมสาย USB แม้ว่าคุณสามารถติดตั้งซอฟต์แวร์โดยไม่ใช้สายเชื่อมต่อ แต่จะไม่มีการเพิ่มฟังก์ชันบางอย่าง

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์ให้ตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 เริ่มต้นการติดตั้ง

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำการกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

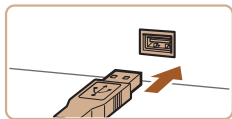
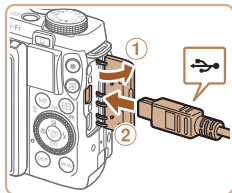
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เมื่อข้อความแสดงขึ้นมาเตือนให้คุณเชื่อมต่อกล้อง ให้เลือกว่าจะเชื่อมต่อหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ ① และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด ②

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์
- เปิดกล้อง และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

ไม่เชื่อมต่อกับกล้อง

- เลือก [Install without connecting the device] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อทำการระบวนการการติดตั้งให้เสร็จสิ้น

4 ติดตั้งไฟล์

- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น
- หลังจากการติดตั้งขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ให้ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสายเชื่อมต่อออก



- เนื่องจากรายละเอียดและฟังก์ชันของซอฟต์แวร์แตกต่างกันไปตามรุ่นของกล้อง หากคุณมีกล้องหลายตัว คุณจำเป็นต้องอัปเดตซอฟต์แวร์ของกล้องแต่ละตัวเป็นเวอร์ชันล่าสุด

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การกำหนดค่าคอมพิวเตอร์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi (Windows เท่านั้น)

บนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ปรับการตั้งค่าดังต่อไปนี้ก่อนที่คุณจะสามารถเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์แบบไร้สายได้



1 ตรวจสอบว่าได้เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point แล้ว

- สำหรับคำแนะนำในการตรวจสอบการเชื่อมต่อของเครือข่ายของคุณ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 ปรับการตั้งค่า

- คลิกลตามลำดับต่อไปนี้: เมนู [Start] ► [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup]
- ในโปรแกรมที่เปิดอยู่ ให้ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและปรับการตั้งค่า



- การตั้งค่า Windows ต่อไปนี้จะถูกตั้งเมื่อคุณเรียกใช้โปรแกรมรอรบประโยชน์ในขั้นตอนที่ 2
 - Turn on media streaming
จะทำให้กล่องตรวจ (ค้นหา) คอมพิวเตอร์ที่เข้าใช้ผ่าน Wi-Fi
 - Turn on network discovery
จะช่วยให้คอมพิวเตอร์ตรวจ (ค้นหา) กล่องได้
 - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol)
จะช่วยให้คุณตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายได้
 - Enable Universal Plug & Play (UPnP)
จะช่วยให้อุปกรณ์เครือข่ายสามารถตรวจจับกันได้อัตโนมัติ
- ซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยบางชนิดอาจขัดขวางไม่ให้คุณทำการตั้งค่าตามที่ต้องการได้ ตรวจสอบการตั้งค่าซอฟต์แวร์ด้านความปลอดภัยของคุณ

การเข้าสู่เมนู Wi-Fi

การเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi

เริ่มต้นด้วยการบันทึกชื่อเล่นของกล่อง ชื่อเล่นจะถูกแสดงบนหน้าจอของอุปกรณ์เป้าหมาย เมื่อเชื่อมต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่นผ่าน Wi-Fi

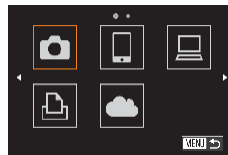
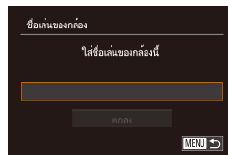


1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- กดปุ่ม <▲>

2 ป้อนชื่อเล่น

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนชื่อเล่น (28)
- คุณสามารถป้อนตัวอักษรได้สูงสุด 16 ตัวอักษร
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมนู Wi-Fi จะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อเชื่อมต่อแบบไร้สายเข้ากับอุปกรณ์อื่น ที่ไม่ใช่คอมพิวเตอร์ ต้องใส่เมมโมรีการ์ดลงในกล่องด้วย นอกจากนี้ เมมโมรีการ์ดจะต้องมีภาพก่อน คุณจึงจะสามารถเข้าถึงการบริการบนเว็บหรือเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์แบบไร้สายได้
- หากต้องการเปลี่ยนชื่อเล่นของกล่อง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📶] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์]
- ข้อความจะแสดงขึ้นมาหากชื่อเล่นที่คุณพยายามป้อนในขั้นตอนที่ 2 ขึ้นต้นด้วยสัญลักษณ์หรือช่องว่าง กดปุ่ม <🔍> แล้วป้อนชื่อเล่นอื่น

หลังจากการเชื่อมต่อเริ่มต้นผ่าน Wi-Fi

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi จะแสดงปลายทางล่าสุดขึ้นมาก่อน เมื่อคุณเข้าสู่เมนู Wi-Fi โดยกดปุ่ม <▲> คุณสามารถเชื่อมต่อได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกชื่ออุปกรณ์ จากนั้นกดปุ่ม <🔍>
- หากต้องการเพิ่มอุปกรณ์ใหม่ ให้แสดงหน้าจอตัวเลือกอุปกรณ์ด้วยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นจึงปรับการตั้งค่า



- หากคุณไม่ต้องการให้มีการแสดงอุปกรณ์เป้าหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📶] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [ประวัติการเชื่อมต่อ] > [ปิด]

การเชื่อมต่อผ่าน Access Point

เชื่อมต่อกับ Access Point ของคุณผ่าน Wi-Fi ได้ดังนี้
โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point ด้วยเช่นกัน

การยืนยันความเข้ากันได้ของ Access Point

ให้ยืนยันว่าเราเตอร์ไร้สายหรือสถานีฐานสอดคล้องกับมาตรฐาน Wi-Fi ใน “Wi-Fi” (📖227)

หากคุณเลือกใช้ Wi-Fi แล้ว ให้ยืนยันดังต่อไปนี้ สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการตั้งค่าเครือข่าย โปรดดูคู่มือการใช้งาน Access Point



- หากต้องการสถานะของผู้ดูแลระบบในการปรับเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ติดต่อผู้ดูแลระบบสำหรับรายละเอียด
- การตั้งค่านี้สำคัญมากสำหรับความปลอดภัยของเครือข่าย โปรดดำเนินการด้วยความระมัดระวังในระดับที่เหมาะสมเมื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่านี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



แผนตรวจสอบ

ชื่อเครือข่าย (SSID/ESSID) SSID หรือ ESSID สำหรับ Access Point ที่คุณใช้ สามารถเรียกเป็น "ชื่อของ Access Point" หรือ "ชื่อของเน็ตเวิร์ค" แทนได้	
ตรวจสอบผู้ใช้เครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล (วิธีการเข้ารหัส / โหมดเข้ารหัส) วิธีการเข้ารหัสระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย	○ ไม่มี ○ WEP (การรับรองระบบเปิด) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
รหัสผ่าน (คีย์เข้ารหัส / คีย์เน็ตเวิร์ค) ใช้รหัสผ่านในระหว่างการส่งผ่านในระบบไร้สาย หรือเรียกว่า "คีย์เข้ารหัส" หรือ "คีย์เน็ตเวิร์ค"	
คีย์ดัชนี (คีย์ส่งผ่าน) จะตั้งค่าคีย์เมื่อใช้ WEP สำหรับการรับรองความถูกต้องของเครือข่าย / การเข้ารหัสข้อมูล	○ 1

วิธีการเชื่อมต่อจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ Access Point จะสนับสนุน Wi-Fi Protected Setup (WPS) หรือไม่ ดูคู่มือการใช้งานที่ใหม่กับ Access Point ของคุณเพื่อตรวจสอบว่าสนับสนุน WPS หรือไม่



- เราเตอร์เป็นอุปกรณ์ที่สร้างโครงสร้างเครือข่าย (LAN) สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หลายเครื่อง เราเตอร์ที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi ภายในจะเรียกว่า "เราเตอร์ Wi-Fi"
- คู่มือนี้จะเรียกเราเตอร์ Wi-Fi ทั้งหมด และสถานีฐานเป็น "Access Point"
- หากคุณใช้ที่อยู่ MAC ที่อยู่ในเครือข่าย Wi-Fi ของคุณ ควรแน่ใจว่าได้เพิ่มที่อยู่ MAC ของกล่องเข้าใน Access Point ของคุณแล้ว คุณสามารถเช็ค MAC Address ของกล่องได้โดยการเลือก MENU (26) > แท็บ [Wi-Fi] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [เช็ค MAC Address]

การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS

WPS จะช่วยให้ทำการตั้งค่าเสร็จสิ้นได้ง่ายเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi คุณสามารถใช้วิธีการตั้งค่าปุ่ม (Push Button Configuration Method) หรือวิธีการใส่รหัส (PIN Method) สำหรับการตั้งค่าบนอุปกรณ์ที่สนับสนุน WPS

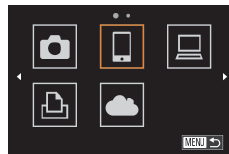
1 แน่ใจว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายกับ Access Point แล้ว

- หากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการตรวจสอบการเชื่อมต่อ โปรดดูคู่มือการใช้งานอุปกรณ์และ Access Point

2 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (146)

3 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <ENTER>
- เลือก [📱] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ตโฟน
- เลือก [💻] จะเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์
- เลือก [🖨️] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

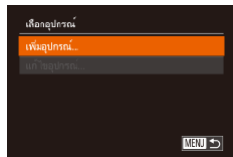
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





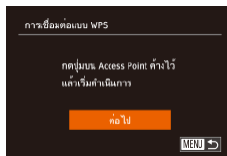
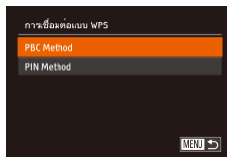
- เลือกไอคอนบริการเพื่อเชื่อมต่อการบริการบนเว็บ หากใช้หลายผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันกับการบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่ต้องการบนหน้าจอ [เลือกผู้รับ] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากต้องการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์ เมื่อหน้าจอ [กำลังรอเชื่อมต่อ] (📖153) ปรากฏขึ้น ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- รายการ Access Point ที่ตรวจพบจะปรากฏขึ้น

5 เลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [การเชื่อมต่อแบบ WPS] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



6 เลือก [PBC Method]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [PBC Method] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

7 สร้างการเชื่อมต่อ

- บน Access Point ให้กดปุ่มเชื่อมต่อ WPS ค้างไว้ประมาณสองสามวินาที
- บนกล่อง ให้กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป
- กล่องจะเชื่อมต่อกับ Access Point
- หากคุณเลือก [□], [🖨️] หรือ [💻] ไว้ในขั้นตอนที่ 3 อุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่กับ Access Point จะแสดงเป็นรายการบนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] ที่จะแสดงถัดไป
- หากคุณเลือกการบริการบนเว็บในขั้นตอนที่ 3 ให้ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 12

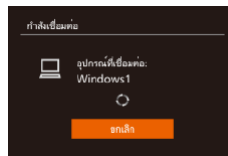
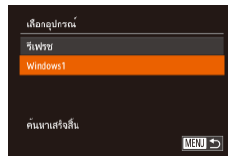
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





8 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (N, 143) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ทโฟนที่จะแสดงบนกล้อง
- เมื่อสมาร์ทโฟนถูกบันทึกในกล้อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล้อง



9 เพื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน เครื่องพิมพ์ หรือคอมพิวเตอร์: เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

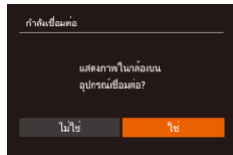
- เลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากคุณเลือกสมาร์ทโฟน ให้ไปขั้นตอนที่ 11
- หากคุณเลือกเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ Macintosh ให้ไปขั้นตอนที่ 12

10 หากคุณเลือกคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows ในขั้นตอนที่ 9 เป็นครั้งแรก: ให้ติดตั้งไดรเวอร์

- เมื่อหน้าจอด้านซ้ายแสดงขึ้นมาบนกล้อง ให้คลิกที่เมนู Start บนคอมพิวเตอร์ และคลิก [Control Panel] จากนั้นคลิก [Add a device]
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอนกล้องที่เชื่อมต่อ
- การติดตั้งไดรเวอร์จะเริ่มต้นขึ้น
- หลังจากการติดตั้งไดรเวอร์เสร็จสิ้น และได้มีการเปิดใช้งานการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์ หน้าจอ AutoPlay จะแสดงขึ้นมา และไม่มีอะไรแสดงขึ้นมาบนหน้าจอกล้อง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





11 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ตโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀>>> หรือหมุนปุ่ม <⬢> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <⬢>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูหน้าเข้า หรือแท็บที่ตั้ง (📖163) ของภาพยนตร์กล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (📖163) ได้แล้ว

12 ส่งหรือพิมพ์ภาพ

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ตโฟนหรือการบริการบนเว็บ จะมินิหน้าจอถ่ายโอนภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู “การส่งรูปภาพ” (📖156)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว หน้าจอกำลังจะว่างเปล่า ทำตามขั้นตอนใน “การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์” (📖158) เพื่อบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกันกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียดโปรดดู “การพิมพ์ภาพ” (📖196)



- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 11 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้ไม่สามารถดูได้จากสมาร์ตโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 11
- เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ตโฟนที่จะเพิ่มในรายการให้เลือกสมาร์ตโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 4 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]



- หากคุณเลือก [PIN Method] ในขั้นตอนที่ 6 รหัส PIN จะแสดงบนหน้าจอ ควรแน่ใจว่าได้ตั้งค่ารหัสนี้ใน Access Point เลือกอุปกรณ์ในหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่นำมาพร้อมกับ Access Point ของคุณ
- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ ปลายทาง
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖128) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ต่างๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

■ Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 4 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖149)

- หากต้องการเชื่อมต่อ Access Point อีกครั้ง ให้ยืนยันว่าได้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายอยู่แล้ว จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 9 โปรดทราบว่าหากกำลังเชื่อมต่อไปยังการบริการบนเว็บ คุณไม่ต้องทำขั้นตอนนี้
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่แสดงขึ้นมาขณะที่คุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการจากขั้นตอนที่ 5

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การเชื่อมต่อกับ Access Point ในรายการ

1 ดู Access Point ที่อยู่ในรายการ

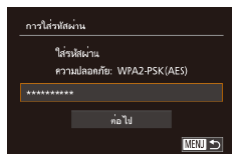
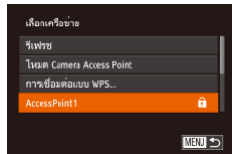
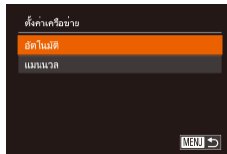
- ดูเครือข่ายในรายการ (Access Point) ดังที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 4 ของ “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖 148 – 149)

2 เลือก Access Point

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกเครือข่าย (Access Point) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 ป้อนรหัสผ่านของ Access Point

- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่แป้นพิมพ์ จากนั้นป้อนรหัสผ่าน (📖 148)
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [ต่อไป] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



4 เลือก [อัตโนมัติ]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [อัตโนมัติ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หากคุณเลือก [📺], [🖨] หรือ [📺] เป็นอุปกรณ์เป้าหมาย ให้ดู “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 9 (📖 150)
- หากคุณเลือกปลายทางเป็นการบริการบนเว็บ ให้ดู “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” โดยเริ่มจากขั้นตอนที่ 12 (📖 151)



- เพื่อกำหนดรหัสผ่าน Access Point ให้ตรวจสอบที่ Access Point หรือคู่มือการใช้งาน
- ระบบจะสามารถแสดง Access Point ได้สูงสุด 16 รายการ หากตรวจไม่พบ Access Point ให้เลือก [ตั้งค่าแบบแมนนวล] ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อตั้งค่า Access Point ด้วยตัวเองทำตามคำแนะนำบนหน้าจอและใส่ SSID, การตั้งค่าความปลอดภัย และรหัสผ่าน
- เมื่อคุณใช้ Access Point ที่เคยเชื่อมต่อแล้วสำหรับการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น [*] จะแสดงขึ้นมาตรงรหัสผ่านในขั้นตอนที่ 3 หากคุณต้องการใช้รหัสผ่านเหมือนกัน ให้เลือก [ต่อไป] (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

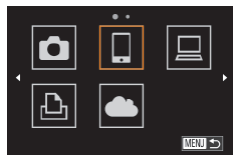
ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point

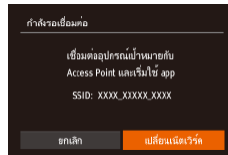
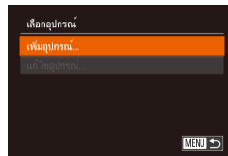
เมื่อเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์โดยใช้ Wi-Fi คุณสามารถใช้กล่องเป็น Access Point (โหมด Camera Access Point) แทนการใช้ Access Point อื่นได้ เช่นเดียวกัน จะไม่ใช้ Access Point ในการเชื่อมต่อแบบกล่องกับกล่อง (📖155)



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖146)

2 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [📷] จะเชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน
- เลือก [🖨️] จะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

- SSID ของกล่องจะแสดงขึ้นมา

4 เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายเข้ากับเครือข่าย

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟนหรือเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่ปรากฏบนกล่องเพื่อเชื่อมต่อ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



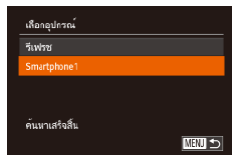


5 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: เปิด CameraWindow

- สำหรับสมาร์ทโฟนระบบ Android ที่รองรับ NFC (OS เวอร์ชัน 4.0 ขึ้นไป) การเปิดใช้งาน NFC แล้วเอาสมาร์ทโฟนแตะกับเครื่องหมาย N บนตัวกล้อง (📷 143) จะเปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- สำหรับสมาร์ทโฟนอื่นๆ ให้เปิด CameraWindow บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิด CameraWindow เป็นครั้งแรก ให้บันทึกชื่อเล่นของสมาร์ทโฟนที่จะแสดงบนกล้อง
- เมื่อสมาร์ทโฟนถูกบันทึกในกล้อง หน้าจอการเชื่อมต่ออุปกรณ์จะแสดงบนกล้อง

6 เลือกอุปกรณ์เป้าหมาย

- เลือกชื่ออุปกรณ์เป้าหมาย (โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



7 สำหรับการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน: ปรับการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูนำเข้า หรือแท็กที่ตั้ง (📖163) ของภาพบนกล้อง หรือถ่ายภาพจากระยะไกล (📖163) ได้แล้ว

8 ส่งหรือพิมพ์ภาพ

- เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์แล้ว หน้าจอที่แสดงขึ้นจะแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เป้าหมาย
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องไปยังสมาร์ทโฟน จะมีหน้าจอถ่ายโอนภาพปรากฏขึ้น
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการส่งภาพ โปรดดู "การส่งรูปภาพ" (📖156)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์แล้ว คุณสามารถพิมพ์ภาพโดยทำตามขั้นตอนเดียวกับการพิมพ์ผ่าน USB สำหรับรายละเอียด โปรดดู "การพิมพ์ภาพ" (📖196)

- ❗
- ภาพจากกล้องทั้งหมดสามารถดูได้จากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อเมื่อคุณเลือก [ใช่] ในขั้นตอนที่ 7 หากต้องการตั้งค่ารูปให้เป็นส่วนตัว เพื่อให้สามารถดูได้จากสมาร์ทโฟน เลือก [ไม่ใช่] ในขั้นตอนที่ 7
 - เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวสำหรับสมาร์ทโฟนที่จะเพิ่มในรายการ ให้เลือกสมาร์ทโฟนที่มีการตั้งค่าที่คุณต้องการเปลี่ยนจาก [แก้ไขอุปกรณ์] ในขั้นตอนที่ 3 จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการดูภาพ]

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ อุปกรณ์
- เพื่อรักษาความปลอดภัยที่ดีที่สุด คุณสามารถเรียกขอการป้อนรหัสผ่านบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 ได้โดยการเข้าสู่ MENU (📖26) แล้วเลือกแท็บ [↑↑] > [ตั้งค่า Wi-Fi] > [รหัสผ่าน] > [เปิด] ในกรณีนี้ ในช่องป้อนรหัสผ่านบนอุปกรณ์ในขั้นตอนที่ 4 ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖128) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

Access Point ก่อนหน้า

คุณสามารถเชื่อมต่อ Access Point ก่อนหน้าได้อีกครั้งแบบอัตโนมัติ โดยทำตามขั้นตอนที่ 3 ใน “การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point” (📖153)

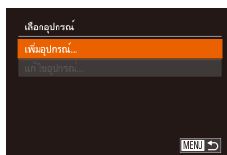
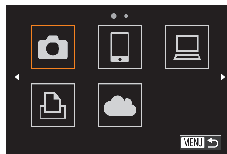
- หากต้องการใช้กล้องเป็น Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นเลือก [โหมด Camera Access Point]
- เมื่อเชื่อมต่ออีกครั้งโดยใช้ Access Point ก่อนหน้า ให้เชื่อมต่ออุปกรณ์เป้าหมายไปยัง Access Point ในขั้นตอนที่ 4
- หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] บนหน้าจอที่ปรากฏขึ้นเมื่อคุณสร้างการเชื่อมต่อ จากนั้นทำตามกระบวนการใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” จากขั้นตอนที่ 5 (📖149)

การเชื่อมต่อกับกล้องตัวอื่น

เชื่อมต่อกล้องสองตัวผ่าน Wi-Fi และส่งรูปภาพระหว่างกล้องทั้งสองตัวได้ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้



- เฉพาะกล้องของแคนนอนที่มีฟังก์ชัน Wi-Fi เท่านั้น จึงจะสามารถทำการเชื่อมต่อแบบไร้สายได้ แม้กล้องของแคนนอนรุ่นนั้นจะสนับสนุน Eye-Fi การ์ดก็ไม่สามารถเชื่อมต่อได้หากไม่มีฟังก์ชัน Wi-Fi คุณไม่สามารถเชื่อมต่อกับกล้องรุ่น PowerShot SD430 DIGITAL ELPH WIRELESS/DIGITAL IXUS WIRELESS ด้วยกล้องรุ่นนี้ได้



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖146)

2 เลือกกล้อง

- กดปุ่ม <▲><▼> <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือก [เพิ่มอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [เพิ่มอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 3 บนกล้องเป้าหมายด้วยเช่นกัน
- ข้อมูลการเชื่อมต่อกล้องจะถูกเพิ่มเมื่อ [เริ่มการเชื่อมต่อบนกล้องที่ใช่] แสดงบนหน้าจอกล้องทั้งสองตัว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- เมื่อกล้องเป้าหมายถูกเพิ่มสำเร็จแล้ว หน้าจอถ่ายโอนภาพจะแสดงขึ้นมา ให้ไปยัง “การส่งรูปภาพ” (📖156)



- ทำตามกระบวนการนี้ซ้ำตั้งแต่ขั้นตอนแรก เพื่อเพิ่มหลายๆ กล้อง
- เมื่อเพิ่มกล้องเสร็จแล้ว ชื่อกล้องจะแสดงบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เพื่อเชื่อมต่อกับกล้องอีกครั้ง ให้เลือกชื่อกล้องจากรายการ
- เมื่อคุณได้กำหนดปลายทางการเชื่อมต่อให้กับหน้าจอสัมผัส (📖129) คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับปลายทางได้ง่ายๆ อีกครั้งโดยการลากนิ้วผ่านหน้าจอด้วยรูปแบบที่กำหนดไว้

การส่งรูปภาพ

ส่งรูปภาพแบบไร้สายไปยังปลายทางที่ลงทะเบียนไว้บนกล้องได้ดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าเมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์แล้ว จะใช้คอมพิวเตอร์แทนการใช้กล้อง (📖158)

การส่งรูปภาพทีละภาพ



1 เลือกภาพ

- หมุนปุ่ม <◀▶> เพื่อเลือกภาพที่จะส่ง

2 ส่งภาพ

- กดปุ่ม <◀▶> เพื่อเลือก [ส่งภาพนี้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- เมื่อทำการอัปเดตขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน จากนั้นเลือก [ฉันตกลง] และกดปุ่ม <FUNC/SET>
- การส่งรูปภาพจะเริ่มขึ้น หน้าจอจะมืดลงในระหว่างการส่งรูป
- หลังจากทีรูปภาพถูกอัปเดตสู่การบริการบนเว็บแล้ว ข้อความ [ตกลง] จะแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการแสดงผลภาพ
- หลังจากการส่งรูปไปยังกล้องหรือสมาร์ตโฟน ข้อความ [การส่งข้อมูลเสร็จสิ้น] จะปรากฏขึ้น และจะกลับสู่การแสดงผลหน้าจอการส่งรูป



- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่คุณไม่บีบอัด (📖135) ไฟล์ที่ถูกบีบอัดซึ่งแยกออกมา จะถูกส่งแทนไฟล์ต้นฉบับ โปรดทราบว่านี้อาจทำให้การส่งผ่านล่าช้า และจะไม่สามารถส่งไฟล์ได้หากมีพื้นที่ว่างในเมมโมรี่การ์ดไม่เพียงพอ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัดโน้ต / โหมดอัดโน้ตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ไม่ควรให้หัวหรือวัตถุอื่นบังพื้นที่รับสัญญาณ Wi-Fi (📶) เพราะการปิดบังส่วนนี้อาจทำให้ความเร็วในการส่งรูปลดลง
- ระยะเวลาในการส่งภาพเคลื่อนไหวอาจจะใช้เวลานาน ขึ้นอยู่กับสถานภาพของเครือข่ายโปรตแบบไวไฟที่ส่งแต่ละระดับแบตเตอรี่บนกล้อง
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ทโฟน โปรดทราบว่าคุณภาพของภาพที่สนับสนุนจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานของสมาร์ทโฟนประกอบ
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้กดปุ่ม<MENU> เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน (โดยกดปุ่ม<◀>>> หรือหมุนปุ่ม<⬤>) จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET> คุณยังสามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อตัดการเชื่อมต่อ
- บนหน้าจอ ความแรงของสัญญาณแบบไร้สายจะแสดงด้วยไอคอนต่อไปนี้ [📶] สูง, [📶] กลาง, [📶] ต่ำ, [📶] อ่อน
- การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บจะใช้เวลาน้อยลง เมื่อส่งภาพที่เคยส่งแล้วซึ่งยังคงอยู่ในเซิร์ฟเวอร์ CANON IMAGE GATEWAY

■ การเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้เลือก [📷] โดยกดปุ่ม<▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET> บนหน้าจอถัดไป เลือกความละเอียดของภาพโดยกดปุ่ม<▲><▼> จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET>

- หากต้องการส่งภาพที่ขนาดต้นฉบับ ให้เลือก [ไม่ใช้] ในตัวเลือกการลดขนาด
- การเลือก [M2] หรือ [S] จะลดขนาดภาพที่ใหญ่กว่าขนาดภาพที่เลือกก่อนส่งภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

การส่งภาพหลายภาพ



1 เลือก [เลือกและส่ง]

- กดปุ่ม<◀>>> เพื่อเลือก [เลือกและส่ง] จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม<▲><▼><◀>>> เพื่อเลือกภาพที่จะส่งไป จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET> [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม<FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- หลังจากที่คุณเลือกรูปเสร็จ ให้กดปุ่ม<MENU>

3 ส่งภาพ

- กดปุ่ม<◀>>> หรือหมุนปุ่ม<⬤> เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม<FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- สามารถส่งรูปภาพได้ถึง 50 รูปพร้อมกันในคราวเดียว สามารถส่งวิดีโอสูงสุดที่หน้าทีได้ (หรือวิดีโอสูงสุดที่ 13 นาที) อย่างไรก็ตาม การบริการบนเว็บอาจจำกัดจำนวนภาพหรือความยาวของภาพเคลื่อนไหวที่คุณสามารถส่งได้ สำหรับรายละเอียด โปรดดูการบริการบนเว็บที่กำลังเลือกใช้
- คุณยังสามารถเลือกภาพในขั้นตอนที่ 2 โดยการเลื่อนปุ่มสองครั้งไปสู <Q> เพื่อเข้าสู่การแสดงผลภาพเดี่ยวจากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <⊙>
- ในขั้นตอนที่ 3 คุณสามารถเลือกความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ) ที่คุณต้องการของภาพก่อนการส่ง (📖48)

การเพิ่มคำอธิบาย

โดยใช้กล้อง คุณสามารถเพิ่มความเห็นไปกับภาพที่ต้องการส่งไปยังอีเมลแอดเดรส บริการส่งคอมออนไลน์ ฯลฯ จำนวนตัวอักษรและสัญลักษณ์ที่ป้อนได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับบริการบริการบนเว็บ



1 เข้าสูหน้าจอเพื่อเพิ่มความเห็น

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [📝] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เพิ่มคำอธิบาย (📖28)

3 ส่งภาพ

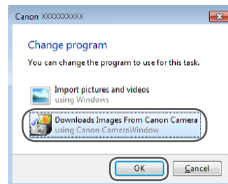
- ทำตามขั้นตอนใน "การส่งรูปภาพทีละภาพ" (📖156) เพื่อส่งรูปภาพ



- เมื่อไม่ได้ป้อนคำอธิบาย คำอธิบายที่ตั้งค่าไว้ใน CANON iMAGE GATEWAY จะถูกส่งไปโดยอัตโนมัติ

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ให้ใช้คอมพิวเตอร์แทนการใช้กล้อง ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 แสดง CameraWindow

- Windows: เข้าสู่ CameraWindow โดยคลิก [Downloads Images From Canon Camera]
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi ระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

2 นำเข้ารูปภาพ

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- คลิก [ตกลง] ในหน้าจอที่แสดงหลังจากการนำเข้ารูปภาพเสร็จสิ้น สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖193)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





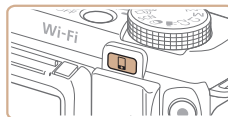
- ภาพเคลื่อนไหวจะใช้เวลาในการนำเข้านานขึ้น เนื่องจากขนาดของไฟล์ใหญ่กว่าภาพนิ่ง
- ในการยกเลิกการเชื่อมต่อกับกล้อง ให้ปิดกล้อง
- คุณยังสามารถกำหนดว่าจะบันทึกรูปทั้งหมดหรือเฉพาะรูปที่เลือกไปยังคอมพิวเตอร์ และสามารถเปลี่ยนไฟล์เดสก์ทอปปลายทางได้ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (193) สำหรับรายละเอียด
- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [] ในแถบงาน
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกด้วยภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

การใช้ปุ่ม < >

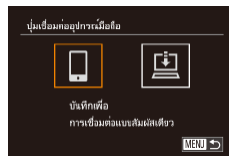
เมื่อคุณลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหรือการชิงค่าภาพ (161) เข้ากับปุ่ม < > แล้ว คุณสามารถเชื่อมต่อกับปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ได้ง่ายเพียงแคกดปุ่ม < >

การลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเข้ากับปุ่ม < >

เมื่อคุณเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Wi-Fi เป็นครั้งแรกโดยการกดปุ่ม < > แล้ว หลังจากนั้นคุณเพียงแคกดปุ่ม < > เพื่อเชื่อมต่ออีกครั้ง เพื่อดูหรือบันทึกภาพจากกล้องลงในอุปกรณ์นั้น



1 กดปุ่ม < >



2 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม < > หรือหมุนปุ่ม < > เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม < >

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 สร้างการเชื่อมต่อ

- เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนตามข้ออธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖149) หรือขั้นตอนที่ 4 – 6 ใน “การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point” (📖153)
- หลังจากสร้างการเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนแล้ว ชื่อเล่นของสมาร์ตโฟนจะปรากฏบนกล้อง (หน้าจอนี้จะปิดลงในเวลาประมาณหนึ่งนาที)
- ตอนนี้คุณสามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อนำเข้าภาพจากกล้องได้แล้ว (ไม่สามารถใช้กล้องเพื่อส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนได้)
- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อสิ้นสุดการเชื่อมต่อ กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- จากนั้นไปคุณเพียงแค่มดปุ่ม <📷> เพื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนที่ลงทะเบียนไว้



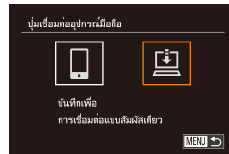
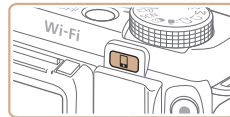
- เมื่อคุณอยู่ในบริเวณของ Access Point ที่เคยเคยเชื่อมต่อด้วยมาก่อน กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point นั้นโดยอัตโนมัติในขั้นตอนที่ 2 หากต้องการเปลี่ยน Access Point ให้เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค] จากหน้าจอที่จะปรากฏขึ้น ในขณะที่กำลังสร้างการเชื่อมต่อ แล้วทำตามขั้นตอนที่ 5 – 9 ใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖149)
- ภาพทั้งหมดในกล้องจะสามารถดูได้จากสมาร์ตโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ โปรดทราบว่าหากคุณสามารถกำหนดปุ่ม <📷> แล้ว [ตั้งค่าการดูภาพ] (📖154) จะไม่สามารถใช้งานได้



- สามารถลงทะเบียนสมาร์ตโฟนหนึ่งเครื่องเข้ากับปุ่ม <📷> หากคุณต้องการลงทะเบียนสมาร์ตโฟนเครื่องอื่น ให้เอาเครื่องที่ลงทะเบียนอยู่ในปัจจุบัน (📖161) ออกก่อน

การลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม <📷>

โดยการลงทะเบียนการซิงค์ภาพเข้ากับปุ่ม <📷> คุณเพียงแค่มดปุ่ม <📷> เพื่อส่งภาพใดก็ได้ในเมนูโมร็การด์ที่ยังไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการซิงค์ภาพโปรดดู “การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)” (📖161)



1 เตรียมกล้อง

- ลงทะเบียน [📷] เป็นปลายทาง (📖140 – 142)
- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง แล้วกำหนดการตั้งค่ากล้อง (📖159)

2 กดปุ่ม <📷>

3 เลือกปลายทาง

- กดปุ่ม <📷> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <📷>
- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point ใดๆ ที่เคยเชื่อมต่อด้วยแล้วส่งภาพ (📖161)
- จากนั้นไป คุณเพียงแค่มดปุ่ม <📷> เพื่อส่งภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

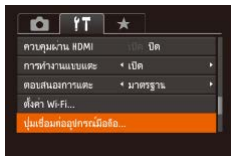
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเอาปลายทางที่ลงทะเบียนไว้ออก



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] บนแท็บ [YT] (📖26)
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC SET>



- ปลายทางที่ลงทะเบียนไว้จะถูกเอาออกด้วยเช่นกันเมื่อคุณรีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (📖166)

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ (การซิงค์ภาพ)

รูปภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์หรือการบริการบนเว็บผ่าน CANON IMAGE GATEWAY โปรดทราบว่า ไม่สามารถส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บเพียงอย่างเดียวได้

การเตรียมการขั้นต้น

ติดตั้งและกำหนดค่าซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ปลายทาง



1 ติดตั้งซอฟต์แวร์

- ติดตั้งซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแล้ว (📖144)

2 ลงทะเบียนกล้อง

- Windows: ในแถบงาน ให้คลิกขวาที่ [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- Mac OS: ในแถบเมนู ให้คลิก [🖥️] จากนั้นคลิก [Add new camera]
- รายการกล้องที่เชื่อมโยงกับ CANON IMAGE GATEWAY (📖140) จะปรากฏขึ้น เลือกกล้องที่จะส่งภาพ
- หลังจากลงทะเบียนกล้องและคอมพิวเตอร์พร้อมที่จะรับภาพแล้ว ไอคอนจะเปลี่ยนเป็น [📷]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



3 เลือกชนิดของรูปภาพที่จะส่ง (เฉพาะเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวไปด้วย)

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [📶] (📖26)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [การยิงภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ภาพนิ่ง/วิดีโอ]



- หากจะเลือกการบริการบนเว็บเป็นปลายทาง ให้ทำตามขั้นตอนใน “การลงทะเบียนการบริการบนเว็บอื่นๆ” (📖142) เพื่ออัปเดตการตั้งค่าของกล่อง



การส่งรูปภาพ

ภาพที่ส่งจากกล่องจะบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ หากคอมพิวเตอร์ที่คุณตั้งใจจะส่งรูปไปนั้นเปิดอยู่ รูปภาพจะถูกเก็บในเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY ชั่วคราว ภาพที่เก็บไว้จะถูกลบออกอยู่เสมอ โปรดแน่ใจว่าได้เปิดคอมพิวเตอร์และบันทึกภาพแล้ว

- ทำตามขั้นตอนใน “การเชื่อมต่อไปยัง Access Point ที่สนับสนุน WPS” (📖148) เพื่อเลือก [📶]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อได้แล้ว รูปภาพจะถูกส่ง
- เมื่อส่งรูปไปยังเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY เสร็จแล้ว ไอคอน [📶] จะแสดงบนหน้าจอ
- รูปภาพจะถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดเครื่อง
- แม้ว่าคอมพิวเตอร์ปิดอยู่ รูปภาพจะถูกส่งไปยังการบริการบนเว็บจากเซิร์ฟเวอร์ CANON iMAGE GATEWAY โดยอัตโนมัติ



- เมื่อทำการส่งรูปภาพ คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 📖179)



- แม้ว่ารูปจะถูกนำเข้าไปยังคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีที่แตกต่างกัน รูปที่ไม่ได้ส่งไปยังคอมพิวเตอร์ผ่าน CANON iMAGE GATEWAY ยังคงสามารถโอนไปยังคอมพิวเตอร์ได้
- เมื่อปลายทางเป็นคอมพิวเตอร์ที่อยู่ในเครือข่ายเดียวกับกล่อง การส่งภาพจะเร็วขึ้น เพราะจะส่งภาพผ่าน Access Point แทน CANON iMAGE GATEWAY โปรดทราบว่าภาพที่บันทึกในคอมพิวเตอร์ถูกส่งไปยัง CANON iMAGE GATEWAY ดังนั้นคุณต้องเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอินเทอร์เน็ต

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การแท็กที่ตั้งของภาพบนกล้อง

ข้อมูล GPS ที่ถูกบันทึกลงบนสมาร์ตโฟนโดยใช้โปรแกรม CameraWindow (📖143) สามารถนำไปเพิ่มลงในรูปภาพบนกล้องได้ รูปภาพจะถูกแท็กด้วยข้อมูลที่ประกอบไปด้วยละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง



- ก่อนทำการถ่ายภาพ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณถูกต้องแล้ว (โปรดดู “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖15)) นอกจากนี้ ใน [โหมดโซน] (📖169) ให้ระบุปลายทางการถ่ายภาพที่อยู่ในโซนเวลาอื่นด้วย
- สมาร์ตโฟนที่คุณจะใช้ในการแท็กที่ตั้งต้องได้รับอนุญาตให้ดูภาพในกล้องได้ (📖151, 154)
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันรูปภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์รูปภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นรูปเหล่านั้นได้

การถ่ายภาพจากระยะไกล

ในขณะที่คุณตรวจสอบหน้าจอถ่ายภาพบนสมาร์ตโฟนของคุณ คุณสามารถใช้หน้าจอนั้นเพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลได้

1 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- เมื่อเริ่มการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา การเคลื่อนไหวของเลนส์เนื่องจากการซูมอาจทำให้กล้องเคลื่อนออกจากตำแหน่งได้เช่นกัน ทำให้กล้องอยู่ในสภาพนิ่งโดยการติดกล้องเข้ากับขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น

2 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (📖139)

- ในการตั้งค่าความเป็นส่วนตัว (📖151, 154) ให้เลือก [ใช่]

3 เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล

- ใน CameraWindow (📖143) บนสมาร์ตโฟน ให้เลือกการถ่ายภาพจากระยะไกล
- เลนส์กล้องจะเลื่อนออกมา อยู่ภายนอกแรงกดใกล้เลนส์ และแน่ใจว่าไม่มีวัตถุขวางการเลื่อนออกมาของเลนส์
- เมื่อกล้องพร้อมสำหรับการถ่ายภาพจากระยะไกลแล้ว ภาพสดจากกล้องจะปรากฏบนสมาร์ตโฟน
- ในขณะนี้ ข้อความจะปรากฏบนกล้อง และจะไม่สามารถกระทำใดๆ ได้นอกจากการกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

4 ถ่ายภาพ

- ใช้สมาร์ตโฟนเพื่อถ่ายภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- กล้องจะทำงานในโหมด **[P]** ระหว่างการถ่ายภาพจากระยะไกล อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า FUNC. และ MENU บางอย่างที่คุณกำหนดค่าไว้ล่วงหน้าอาจถูกเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- ไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้
- ในการตั้งค่ากล้อง จะต้องอนุญาตให้สมาร์ทโฟนดูภาพในกล้องได้ (📖151, 154)

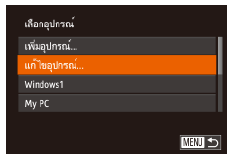
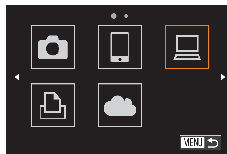


- การกระตุกของวัตถุเคลื่อนไหวใดๆ ที่แสดงบนหน้าจอเนื่องจากสภาวะแวดล้อมการเชื่อมต่อจะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพที่บันทึก
- ไม่มีการแสดงกรอบโฟกัส ให้ทดลองถ่ายภาพเพื่อตรวจสอบการโฟกัส
- ภาพที่ถ่ายไม่ได้ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูและนำเข้าภาพจากกล้อง
- ยังสามารถใช้การควบคุมระยะไกลจากสมาร์ทโฟนที่กำหนดให้กับปุ่ม <📱> ได้อีกด้วย (📖159)

การแก้ไขหรือการลบการตั้งค่า Wi-Fi

แก้ไขหรือลบการตั้งค่า Wi-Fi ดังต่อไปนี้

การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ



1 เข้าสู่เมนู Wi-Fi (📖146)

2 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือกไอคอนอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือก [แก้ไขอุปกรณ์]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [แก้ไขอุปกรณ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

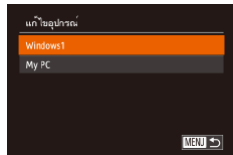
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 เลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกอุปกรณ์ที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

5 เลือกรายการที่ต้องการแก้ไข

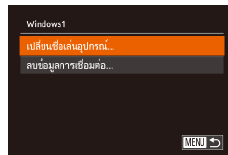
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกรายการที่ต้องการแก้ไข จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- รายการที่คุณสามารถเปลี่ยนได้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์หรือบริการที่กล้องได้เข้าไปเชื่อมต่อ

รายการที่สามารถกำหนดค่าได้	การเชื่อมต่อ				
					บริการบนเว็บ
[เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] (📖165)	○	○	○	○	-
[ตั้งค่าการดูภาพ] (📖151, 154)	-	○	-	-	-
[ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] (📖165)	○	○	○	○	-

○ : สามารถกำหนดค่าได้ - : ไม่สามารถกำหนดค่าได้

■ การเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์

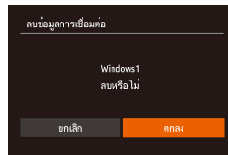
คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์ (ชื่อที่แสดง) ที่แสดงบนกล้องได้



- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖165) เลือก [เปลี่ยนชื่อเล่นอุปกรณ์] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกช่องป้อนและกดปุ่ม <FUNC SET> ให้ใช้แป้นพิมพ์ที่แสดงบนหน้าจอเพื่อป้อนชื่อใหม่ (📖28)

■ การลบข้อมูลการเชื่อมต่อ

ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ (ข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่คุณเชื่อมต่อ) ได้ดังนี้



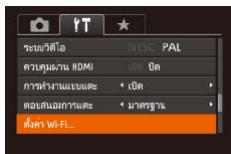
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การแก้ไขข้อมูลการเชื่อมต่อ" (📖165) เลือก [ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ข้อมูลการเชื่อมต่อจะถูกลบ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



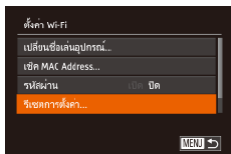
การเปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi กลับสู่ค่าเริ่มต้น

ตั้งค่า Wi-Fi ให้กลับเป็นค่าเริ่มต้น หากคุณต้องการส่งต่อกล่องให้ผู้อื่นหรือขายกล่อง



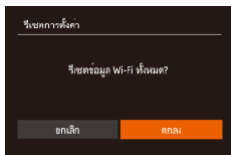
1 เลือก [ตั้งค่า Wi-Fi]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่า Wi-Fi] บนแท็บ [📶] (📖26)



2 เลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า]

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ดันการตั้งค่าเริ่มต้น

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การตั้งค่า Wi-Fi จะถูกเปลี่ยน



- การตั้งค่า Wi-Fi ใหม่จะล้างการตั้งค่าการบริการบนเว็บทั้งหมดด้วย ควรแน่ใจว่าคุณต้องการตั้งค่า Wi-Fi ใหม่ทั้งหมดก่อนที่จะใช้ตัวเลือกนี้
- ในการตั้งค่าอื่นๆ ใหม่ (นอกเหนือจาก Wi-Fi) เป็นค่าเริ่มต้น ให้เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [📶] (📖176)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดฮัดโนมิต / โหมดฮัดโนมิตแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง	170
การปิดเสียงการทำงานของกล่อง	170
การปรับระดับเสียง	170
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง	170
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	171
วันที่และเวลา	171
การตั้งเวลาสากล	171
การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์	172
การใช้โหมด Eco	172
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	172
ความสว่างของหน้าจอ	173

หน้าจอเริ่มต้น	173
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	173
การตั้งชื่อไฟล์	174
การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	175
การแสดงหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric	175
การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์	175
การปิดการทำงานของระบบจอสัมผัส	176
การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ	176
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	176
การตรวจสอบโลโก้รับรอง	177

ภาษาที่แสดง	177
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	177
การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง	178

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

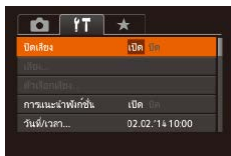


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล่อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖26) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล่อง

ปิดเสียงการทำงานของกล่องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



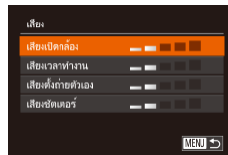
- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <DISP> ค้างไว้ขณะที่เปิดกล่อง
- เมื่อคุณปิดเสียงของกล่อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖110) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <▲> และปรับระดับเสียงโดยใช้นิ้ว <▲><▼> ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

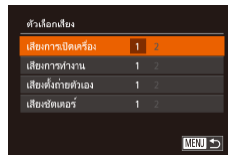
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับระดับเสียง

การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่องได้ดังนี้



- เลือก [ตัวเลือกเสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก



- เสียงชุดเตอร์ในวีดีโอสรุปที่บ้านทักในโหมด [📺] (📖33) ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

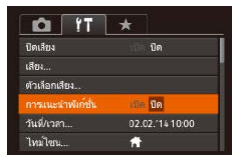
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

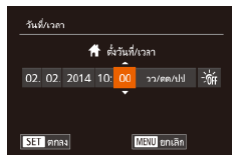
การแนะนำฟังก์ชันจะปรากฏขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการในเมนู FUNC. (📖25) หรือรายการ MENU (📖26) คุณสามารถปิดการใช้งานนี้ได้ตามต้องการ การแสดงการแนะนำฟังก์ชันของฟังก์ชันกล่องจะไม่ทำงาน แต่คำอธิบายเมนู (📖26) ยังคงปรากฏ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

วันที่และเวลา

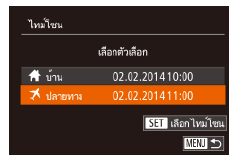
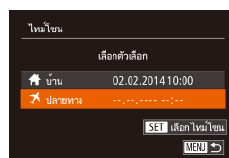
ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นปรับการตั้งค่า โดยการกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀>

การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่สลับไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยแล้ว ตามที่อธิบายใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖15)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่โซน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀] โดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> จากนั้นเลือก [☀] โดยกดปุ่ม <◀><▶>
- กดปุ่ม <FUNC SET>

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🌀> เพื่อเลือก [✕ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <MENU>
- [✕] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖212)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✕] (📖16) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

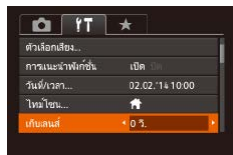
ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

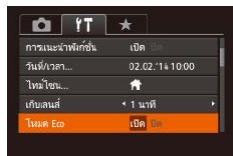
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณ 1 นาที่หลังจากคุณกดปุ่ม <▶> เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ (📖22) หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บในทันทีที่กดปุ่ม <▶> ให้ตั้งค่าไว้ที่ [0 วิ.]



- เลือก [เก็บเลนส์] จากนั้นเลือก [0 วิ.]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดการถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งานกล้อง หน้าจอจะมืดลงอย่างรวดเร็วเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่



1 ปรับการตั้งค่า

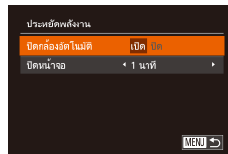
- เลือก [โหมด Eco] จากนั้นเลือก [เปิด]
- [ECO] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖212)
- หน้าจอจะมืดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณ 2 วินาที และอีกประมาณ 10 วินาทีหลังจากที่หน้าจอมืดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณ 3 นาที

2 ถ่ายภาพ

- เพื่อเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (📖22)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- หลังจากเลือกการตั้งค่า ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานเหล่านี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อคุณได้ตั้งค่าโหมดประหยัดพลังงาน (📖170) เป็น [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

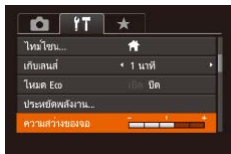
ภาคผนวก

ดัชนี



ความสว่างของหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



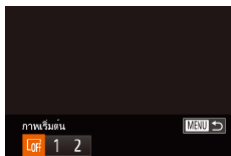
- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับความสว่าง



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด ให้กดปุ่ม <DISP.> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่ยังหน้าจอการถ่ายภาพปรากฏขึ้น หรือขณะแสดงภาพแบบทึบภาพ (จะเป็นการบันทึกการตั้งค่า [ความสว่างของจอ] บนแท็บ [F.F]) กดปุ่ม <DISP.> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง หรือรีเซ็ตทกสอง เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเริ่มต้น

หน้าจอเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกตัวเลือก

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

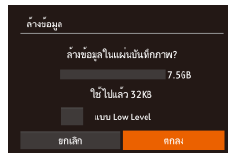
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

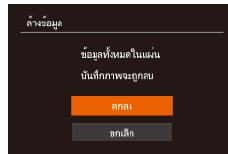
2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม <▲><▼> และเลือก [ยกเลิก] เลือก [ตกลง] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

- เริ่มต้นการฟอร์แมตโดยกดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอร์แมต กดปุ่ม <FUNC SET>



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

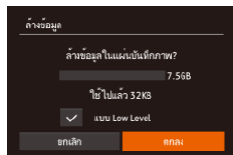




- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง

■ การฟอร์แมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level ในกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอร์แมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 1 ของ “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖171) ให้กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖171) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ

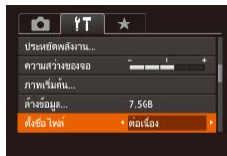


- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด” (📖171) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ



■ การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า คุณจะเปลี่ยนเมมโมรีการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรีการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรีการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรีการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว) (📖171))
- โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (📖193) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

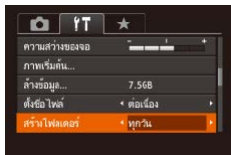
ภาคผนวก

ดัชนี



การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย

ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การแสดงผลหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric

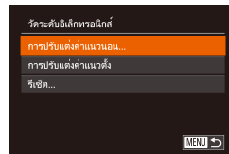
เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการชม (📖31) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖86) ข้อมูล GPS สำหรับระดับความสูง (📖163) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ได้ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

การปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

เปรียบเทียบตัววัดระดับอิเล็กทรอนิกส์หากคุณเห็นว่าการปรับระดับกล้องนั้นไม่มีประสิทธิภาพ
สำหรับการปรับเทียบที่แม่นยำยิ่งขึ้น ให้แสดงเส้นตาราง (📖105) เพื่อช่วยตั้งระดับกล้องไว้ล่วงหน้า



1 ปรับตั้งกล้องให้อยู่ในแนวระนาบ

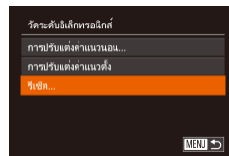
- วางกล้องไว้บนบริเวณพื้นที่เรียบ เช่น โต๊ะ

2 ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์

- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ในการปรับความเอียงซ้าย/ขวา ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวนอน] และหากต้องการปรับในลักษณะก้ม/เงย ให้เลือก [การปรับแต่งค่าแนวตั้ง] และกดปุ่ม <FUNC SET> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- เลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การรีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์

รีเซ็ตระดับอิเล็กทรอนิกส์กลับไปยังค่าเริ่มต้นได้ดังนี้ โปรดทราบว่าฟังก์ชันนี้จะใช้ได้ก็ต่อเมื่อคุณได้ปรับระดับอิเล็กทรอนิกส์แล้วเท่านั้น



- เลือก [วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [รีเซ็ต] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เมื่อระดับอิเล็กทรอนิกส์ได้รับการรีเซ็ตแล้ว หน้าจอเมนูจะแสดงขึ้นอีกครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

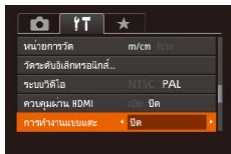
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการทำงานของระบบจอสัมผัส

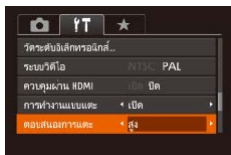
สามารถปิดใช้ระบบจอสัมผัส เพื่อป้องกันการทำงานที่เกิดจากการแตะหน้าจอโดยไม่ตั้งใจ



- เลือก [การทำงานแบบแตะ] จากนั้นเลือก [ปิด]

การเพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ

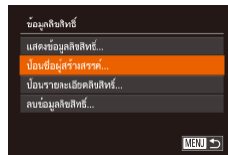
เพิ่มความไวต่อการสัมผัสของหน้าจอ เพื่อให้กล่องสามารถตอบสนองกับการแตะที่เบาบาง



- เลือก [ตอบสนองการแตะ] จากนั้นเลือก [สูง]

การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ในการบันทึกชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ลงในภาพ ให้ตั้งค่าข้อมูลนี้ไว้ก่อนดังนี้



- เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์] กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเข้าสู่บันทึกและป้อนชื่อ (28)
- กดปุ่ม <MENU> เมื่อข้อความ [ตกลงเปลี่ยนแปลง?] แสดงขึ้นมา ให้เลือก [ใช่] (โดยกดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●>) จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ข้อมูลที่ตั้งค่าตอนนี้จะถูกบันทึกลงในภาพ



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์] บนหน้าจอข้างต้น จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณยังสามารถใช้ซอฟต์แวร์ (193) เพื่อป้อน เปลี่ยน และลบข้อมูลลิขสิทธิ์ได้ ตัวอักษรบางตัวที่ป้อนด้วยซอฟต์แวร์อาจไม่แสดงบนกล่อง แต่จะบันทึกลงในภาพอย่างถูกต้อง
- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกในภาพได้โดยการใช้ซอฟต์แวร์ เมื่อคุณบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดฮัดโมด์ / โหมดฮัดโมด์แบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

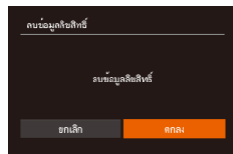
ภาคผนวก

ดัชนี



การลบข้อมูลลิขสิทธิ์ทั้งหมด

คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันดังนี้



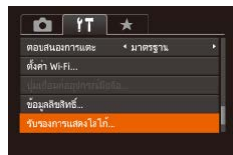
- ทำตามขั้นตอนใน "การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ" (📖174) และเลือก [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์]
- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่ถูกบันทึกลงในภาพแล้วจะไม่สามารถลบออกได้

การตรวจสอบโลโก้รับรอง

บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอโลโก้รับรองอื่นๆ ได้พิมพ์อยู่ในคู่มือนี้ และบนกล่องบรรจุกล่อง หรือบนตัวกล่อง



- เลือก [รับรองการแสดงผลโลโก้] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา ไทย] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⚙> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ และกดปุ่ม <MENU> ทันที

การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้บนแท็บ [🔧]

- [ระบบรีโมท] (📖184)
- [ควบคุมผ่าน HDMI] (📖183)
- [ตั้งค่า Wi-Fi] (📖137)
- [ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ] (📖161)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

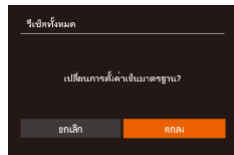
ภาคผนวก

ดัชนี



การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม <◀>▶> หรือหมุนปุ่ม <⦿> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC-SET>
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - ข้อมูลที่บันทึกโดยใช้ฟังก์ชัน Face ID (📖43)
 - แท็บ [📅] การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖169), [โหมดโซน] (📖169), [ภาษา] (📖175) และ [ระบบวิดีโอ] (📖184)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖83)
 - โหมดถ่ายภาพที่เลือกในโหมด [SCN] (📖57) หรือ [📷] (📖60)
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖74)
 - การตั้งค่า Wi-Fi (📖137)
 - ค่าการปรับเทียบระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖173)
 - ข้อมูลลิขสิทธิ์ (📖174)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	180
อุปกรณ์เสริม	181
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	181
ชุดแฟลช	182
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	182
เครื่องพิมพ์	183
การใช้อุปกรณ์เสริม	184
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	184
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน ...	186
การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)	188

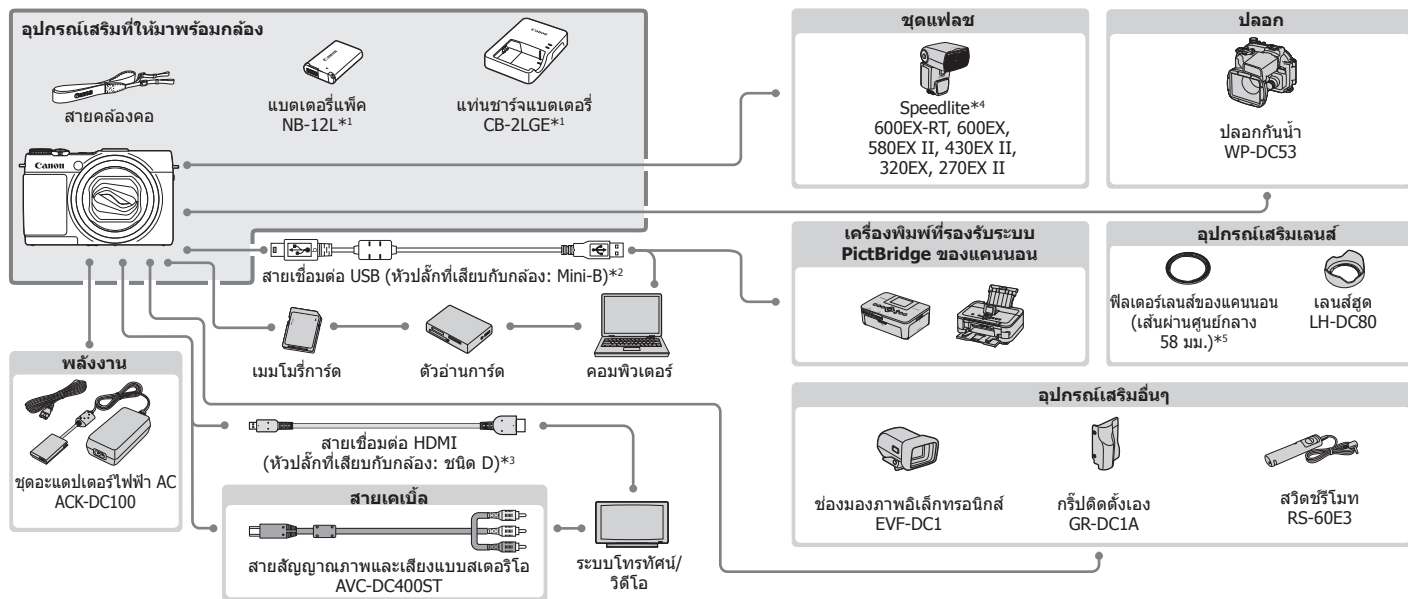
การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)	188
การใช้งานสวิตช์รีโมท (แยกจำหน่าย)	189
การใช้ช็อตชู	190
การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)	190
การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)	192
การเปลี่ยนกริป	194
การใช้ซอฟต์แวร์	195
ซอฟต์แวร์	195
การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล	196
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	196

การพิมพ์ภาพ	198
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	198
การตั้งค่าการพิมพ์	199
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	201
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	202
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	204

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

*3 ใช้สายเชื่อมต่อที่มีจำหน่ายทั่วไปแบบยาวไม่เกิน 2.5 ม.

*4 สามารถใช้งานอุปกรณ์เสริมดังต่อไปนี้: แฟลช Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX, ตัวส่งข้อมูล Speedlite รุ่น ST-E2, ตัวจับแฟลช Speedlite รุ่น SB-E2 และสาย Off-Camera Shoe Cord รุ่น OC-E3

*5 ต้องใช้ร่วมกับอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC58E

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



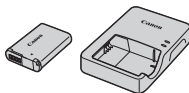
แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การรั่วซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แฟลค) โปรดทราบว่าการรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม
โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้นี้เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน



แบตเตอรี่แฟลค รุ่น NB-12L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LGE

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่ รุ่น NB-12L



- หากคุณใช้แบตเตอรี่แฟลคที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ข้อความ [การสื่อสารแบตเตอรี่ขัดข้อง] จะแสดงขึ้น และต้องมีการตอบสนองจากผู้ใช้ แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเป็นผลมาจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากใช้งานแบตเตอรี่แฟลคที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน



- แบตเตอรี่แฟลคประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

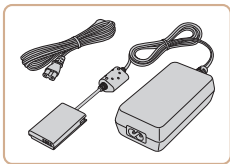
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC100

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลานาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ภายในตัวกล้องได้



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

ชุดแฟลช



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- แฟลชพร้อมฐานติดตั้งกับขั้วของกล้องสามารถใช้เพื่อการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้หลากหลาย นอกจากนี้ ยังรองรับการใช้งาน Speedlite รุ่น 580EX, 430EX, 270EX และ 220EX



ตัวจับแฟลช (Speedlite Bracket) รุ่น SB-E2

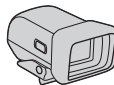
- ป้องกันการเกิดเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติที่จะเกิดขึ้นข้างๆ วัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง มาพร้อมกับ Off-Camera Shoe Cord OC-E3



ตัวส่งข้อมูล (Speedlite Transmitter) รุ่น ST-E2

- ใช้เพื่อการควบคุมแบบไร้สายสำหรับชุดแฟลช Speedlite ที่เป็นตัว Slave (ยกเว้น Speedlite 220EX/270EX)

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ รุ่น EVF-DC1

- ทำให้การถ่ายภาพง่ายขึ้นโดยช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ



ปลอกกันน้ำ รุ่น WP-DC53

- ใช้สำหรับการถ่ายภาพใต้น้ำที่ความลึก 40 เมตร (130 ฟุต) ลงไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง บนชายหาด หรือบริเวณลานสกี



กริปติดตั้งเอง รุ่น GR-DC1A

- คุณสามารถเปลี่ยนกริปได้เอง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

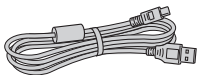
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

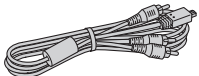
ดัชนี





สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-400PCU

- ใช้สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอ รุ่น AVC-DC400ST

- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลนกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่



รีโมทรีโมท รุ่น RS-60E3

- ทำให้สามารถใช้งานปุ่มรีโมทจากระยะไกลได้ (กดปุ่มรีโมทเครื่องหนึ่ง หรือกดลงจนสุด)



เลนส์ชุด รุ่น LH-DC80

- ป้องกันแสงส่วนเกินจากภายนอกมุมมองการรับภาพเข้าสู่เลนส์ ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดแสงฟุ้งหรือแสงหลอน และทำให้คุณภาพของภาพลดลง



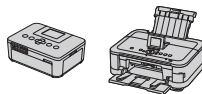
อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ รุ่น FA-DC58E

- อะแดปเตอร์นี้จำเป็นสำหรับการติดตั้งฟิลเตอร์ขนาด 58 มม.

ฟิลเตอร์เลนส์ของแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 58 มม.)

- ปกป้องเลนส์และทำให้สามารถใช้เอฟเฟกต์ในการถ่ายภาพแบบต่างๆ

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- การพิมพ์ภาพโดยไม่มีคอมพิวเตอร์สามารถทำได้โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์เสริม

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



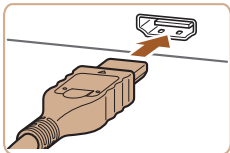
- ข้อมูลบางอย่างของภาพอาจไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.213)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

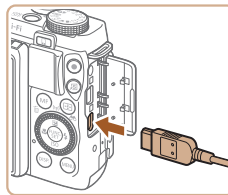
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. มีขั้วชนิด D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) และสามารถชมภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [**FHD 60P**] หรือ [**FHD 50P**]



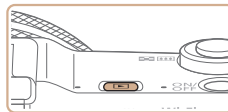
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณเคยโดยใช้สายเชื่อมต่อในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม **<▶>** เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ ให้ปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

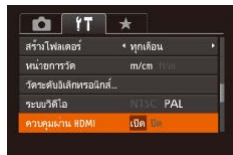
ดัชนี



■ การควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC ทำให้คุณสามารถแสดงภาพ (รวมถึงการเล่นภาพต่อเนื่อง) โดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

คุณอาจจำเป็นต้องปรับการตั้งค่าบางอย่างของโทรทัศน์แล้วแต่รุ่น สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของโทรทัศน์ประกอบ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ควบคุมผ่าน HDMI] บนแท็บ [รีโมท] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖182) เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์

3 แสดงภาพ

- เปิดโทรทัศน์ กดปุ่ม <▶> บนกล้อง
- ภาพจากกล้องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล้อง)

4 ควบคุมกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

- กดปุ่ม <◀><▶> บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ในการแสดงแผงควบคุมของกล้อง ให้กดปุ่ม OK/Select และเลือกตัวเลือกของแผงควบคุมโดยการกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม OK/Select อีกครั้ง

■ ตัวเลือกแผงควบคุมของกล้องที่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์

↶ ย้อนกลับ	ปิดเมนู
📺 ดูภาพเป็นกลุ่ม	แสดงกลุ่มของภาพ ไม่ว่ากลุ่มจะมีชุดของภาพถ่าย (📖42, 94) จากโหมด [📷] (📖42) หรือภาพนิ่งแต่ละภาพที่ถูกบันทึกเป็นข้อมูลต้นฉบับในโหมด [📷] (📖72) (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพแบบกลุ่มเท่านั้น)
▶ เล่นวิดีโอ	เริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น)
🔄 เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <◀><▶> บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปลี่ยนภาพระหว่างการเล่น
🔍 แสดงภาพเล็ก	แสดงหลายๆ ภาพพร้อมกันแบบดัชนีภาพ
DISP. เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ	สลับโหมดแสดงผลภาพ (📖112)



- การกดปุ่ม เช่น ปุ่ม <MENU> บนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งจะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะกลับไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- การหมุนปุ่มหมุนบนกล้อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล้อง ซึ่งจะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะกลับไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- กล้องอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าจะใช้รีโมทคอนโทรลสำหรับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ **การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน**
เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายสัญญาณภาพและเสียงแบบสเตอริโอรุ่น AVC-DC400ST (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง

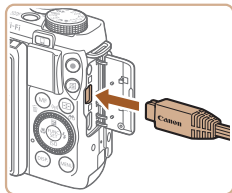
1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง



- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง



3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 – 4 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖182) เพื่อแสดงภาพ



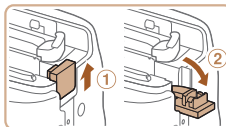
- หน้าจอโทรทัศน์จะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะปรับตั้งรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [F1]
- กล่องจะไม่สนับสนุนการทำงานของระบบสัมผัสในขณะที่เชื่อมต่อกับโทรทัศน์อยู่



- เมื่อกล่องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ ในการถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอกล่อง อย่างไรก็ตาม จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📖51) ขยายจุดโฟกัส (📖87) การเน้นสี (📖88) และหน้าจอโหมดกลางคืน (📖99) ได้

การให้พลังงานกล่องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

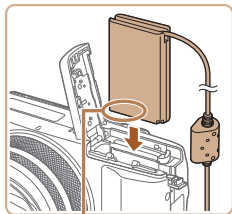
การให้พลังงานกล่องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC100 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



1 ปิดกล่องให้เรียบร้อย

2 เปิดฝาครอบ

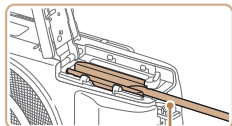
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การใส่แบตเตอรี่แพ็ค” (📖13) เพื่อเปิดฝาครอบช่องใส่แผ่นบันทึกภาพ/แบตเตอรี่ จากนั้นเปิดช่องสาย Coupler ตามภาพที่แสดง



ขั้วไฟฟ้า

3 ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงเข้าไปในกล่อง

- ใส่อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดตรงโดยหันไปตามทิศทางที่แสดงตามลักษณะการใส่เบดเดอร์แพ็ค (ตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใส่เบดเดอร์แพ็ค" (มู 13))

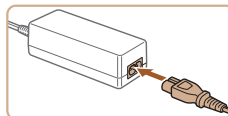
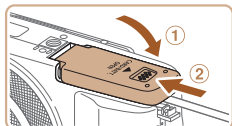


ช่องต่อสายไฟกระแสดตรง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟกระแสดตรงสามารถสอดผ่านช่อง

4 ปิดฝาดรอป

- ปิดฝาดรอป (①) และกดฝาดรอปลงในขณะที่เลื่อนเข้าจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด (②)



5 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบปลายสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า จากนั้นเสียบปลายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- เปิดกล่อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณเปิดกล่อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



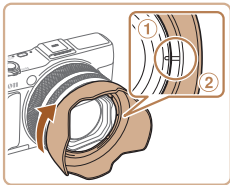
- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล่องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล่องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล่อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

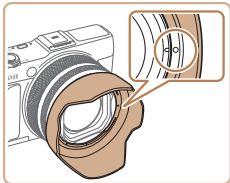


การใช้เลนส์สุด (แยกจำหน่าย)

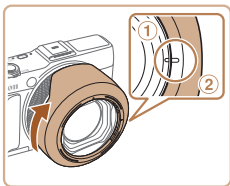
สำหรับการถ่ายภาพมุมกว้างของวัตถุที่อ่อนแสงโดยไม่ใช้แฟลช ให้ติดตั้งเลนส์สุด LH-DC80 ที่เป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อป้องกันแสงจากภายนอกมุมมองการรับภาพไม่ให้เข้าสู่เลนส์



- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดเครื่องหมายเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดไปยังทิศทางเดียวกันกับลูกศรจนแน่น
- ถ้าต้องการเอาเลนส์สุดออก ให้หมุนในทิศทางกลับด้านกัน



- เมื่อยังไม่ต้องการใช้งานเลนส์สุด ให้ติดตั้งเลนส์สุดแบบกลับด้าน (ตามที่แสดง) จัดเครื่องหมายเลนส์สุด (2) ให้ตรงกับเครื่องหมายกล้อง (1) และหมุนเลนส์สุดไปยังทิศทางเดียวกันกับลูกศรจนแน่น



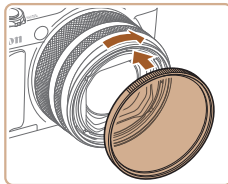
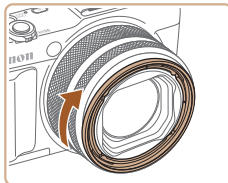
- ขอบของภาพอาจมืดลงได้ หากคุณใช้แฟลชในตัวกล้องขณะติดตั้งเลนส์สุด



- เลนส์สุดและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

การใช้ฟิลเตอร์เลนส์ (แยกจำหน่าย)

คุณสามารถติดตั้งฟิลเตอร์เลนส์เพื่อปกป้องเลนส์ และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ต่างๆ ในการติดตั้งฟิลเตอร์ของเลนส์ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์รุ่น FA-DC58E (แยกจำหน่าย)



1 ติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- จัดวางหยักรบนกล้องและอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์จากนั้นจึงหมุนอะแดปเตอร์ตามทิศทางของลูกศรจนเข้าที่
- ถ้าต้องการเอาอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออก ให้หมุนในทิศทางกลับด้านกัน

2 ติดตั้งฟิลเตอร์

- หมุนฟิลเตอร์ไปยังทิศทางเดียวกับลูกศรเพื่อติดตั้งเข้ากับกล้อง
- ตรวจสอบไม่ให้ติดตั้งฟิลเตอร์แน่นเกินไป ไม่เช่นนั้น จะเอาฟิลเตอร์ออกไม่ได้และทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



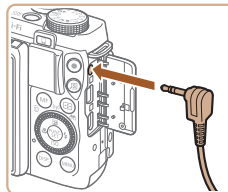
- ขอแนะนำให้คุณใช้ฟิลเตอร์ของแท่งจากแคนนอน (เส้นผ่านศูนย์กลาง 58 มม.)
- เมื่อไม่ได้ใช้งานโพกัสอัตโนมัติในการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่าตัวเลือกการโฟกัสด้วยตนเองที่เป็น [ระบบช่วย MF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากคุณใช้งานแฟลชในตัวกล้องพร้อมกับติดตั้งอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ ส่วนขอบของภาพอาจมืดลงได้
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ คุณสามารถใช้งานกับฟิลเตอร์ได้ทีละอันเท่านั้น การติดตั้งซ้อนกันหลายฟิลเตอร์ หรืออุปกรณ์อย่างเช่น เลนส์ที่หนักมากอาจทำให้อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้งนั้นตกลงบนพื้น หรือสร้างความเสียหายให้กับกล้องหรืออะแดปเตอร์
- ห้ามจับอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์แน่นเกินไป
- ควรถอดอะแดปเตอร์ฟิลเตอร์ออกจากกล้องเมื่อคุณไม่ได้ใช้งานฟิลเตอร์



- อะแดปเตอร์ฟิลเตอร์และเลนส์สุดไม่สามารถติดตั้งเข้ากับกล้องพร้อมกันได้

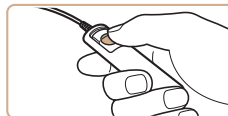
การใช้งานสวิตช์รีโมท (แยกจำหน่าย)

สวิตช์รีโมท รุ่น RS-60E3 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถใช้เพื่อป้องกันอาการกลองสั่นที่อาจเกิดขึ้นได้เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์โดยตรง อุปกรณ์เสริมนี้ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วต่ำ



1 เชื่อมต่อสวิตช์รีโมท

- ปิดกล้องให้เรียบร้อย
- เปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องและเสียบปลั๊กของสวิตช์รีโมทเข้ากับตัวกล้อง



2 ถ่ายภาพ

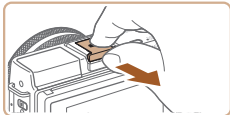
- ในการถ่ายภาพ ให้คุณกดปุ่มลั่นชัตเตอร์จากบนสวิตช์รีโมท



- ไม่สามารถใช้ในการถ่ายภาพแบบชัตเตอร์ B (การเปิดรับแสงนาน)

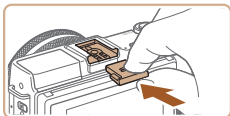
การใช้สอทหุ

ใช้สอทหุเพื่อดีดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือแฟลชภายนอกซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม



1 ถอดฝาปิดสอทหุ

- ดึงฝาออกตามภาพ
- เพื่อไม่ให้ฝาปิดสูญหายหลังจากถอดออก ให้เก็บฝาปิดไว้ในกล่องใส่ช่องมองภาพหรือกล่องแฟลช



2 ติดฝาปิดสอทหุ

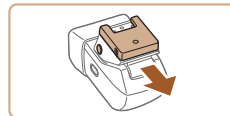
- หลังจากถอดช่องมองภาพหรือแฟลชออก ให้ติดฝาปิดกลับเพื่อปกป้องสอทหุ
- สอดฝาปิดตามภาพ



- เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ช่องมองภาพหรือแฟลชบนสอทหุสัมผัสกับหน้าจอลอยอย่างเียงหน้าจอลอยขึ้นเมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้

การใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)

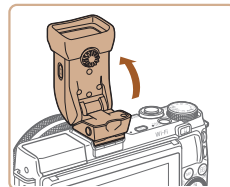
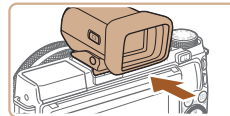
การถ่ายภาพจะง่ายขึ้นเมื่อใช้ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม ที่ช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ โปรดทราบว่า จำนวนภาพที่ถ่ายได้และระยะเวลาในการบันทึกภาพจะลดลง เมื่อเทียบกับการใช้หน้าจอลอย (จอแสดงผล LCD) ด้านหลังกล้อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายและระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ โปรดดู "จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ" (📖227)



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 ติดตั้งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์เข้ากับสอทหุ

- ถอดฝาปิดช่องมองภาพออก
- สอดส่วนที่ใช้เชื่อมต่อของช่องมองภาพเข้าไปในสอทหุ (📖188) ตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าที่



3 ปรับช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ให้ได่มุมที่ต้องการ

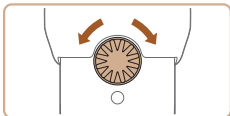
- คุณสามารถปรับมุมของช่องมองภาพได้ถึง 90° เพื่อให้เหมาะสมกับฉากหรือลักษณะการถ่ายภาพของคุณ

4 เปิดกล้องและสลับระหว่างการ ใช้หน้าจอหรือช่องมองภาพตาม ต้องการ

- การขยับช่องมองภาพเข้าใกล้ตาของคุณจะเปิด
ใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและปิดใช้
งานหน้าจอกล้อง
- การขยับช่องมองภาพออกจากตาของคุณจะปิด
ใช้การแสดงผลของช่องมองภาพและเปิดใช้
งานหน้าจอกล้อง

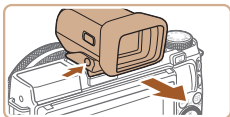
5 แก่ระยะสายตา

- หมุนปุ่มปรับให้ภาพในช่องมองภาพมีการโฟกัส
ที่ชัดเจน



6 เมื่อเสร็จสิ้น ให้ถอดช่องมองภาพ อิเล็กทรอนิกส์ออก

- ในการถอดช่องมองภาพออกจากกล้อง ให้ปิด
กล้องและกดปุ่ม <UNLOCK> ของช่องมอง
ภาพค้างไว้ขณะที่ถอดออก
- ถอดช่องมองภาพออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่
ได้ใช้งาน



- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอกล้องไม่สามารถเปิดใช้งานได้
พร้อมกัน
- ระบบสัมผัสบนหน้าจอกล้องจะไม่ทำงานขณะที่คุณใช้การแสดงผลของช่อง
มองภาพ



- ถึงแม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิชเชล
มากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิชเชลอาจบกพร่อง
หรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของช่องมองภาพ
หรือส่งผลกระทบต่อรูปถ่ายที่บันทึกแต่อย่างใด
- การตั้งค่าบางอัตราส่วนภาพ (M48) จะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณขอบบนและ
ล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจอ ซึ่งบริเวณนี้จะไม่ถูกบันทึก
- คุณสามารถสลับระหว่างช่องมองภาพและการแสดงหน้าจอได้โดยการกดปุ่ม <Q>
ของช่องมองภาพ
- หากคุณเลือก MENU (M26) > แท็บ [Ft] > [ปุ่มควบคุมแสดงภาพ] > [แมนนวล] ไว้
หน้าจอก็จะไม่ถูกเปิดใช้เมื่อคุณขยับตาของคุณออกจากช่องมองภาพ ในการเปิดใช้หน้าจอ
ให้กดปุ่ม <Q>
- การเคลื่อนไหวจะแสดงได้อย่างราบรื่นขึ้น (ไม่ว่าในช่องมองภาพหรือหน้าจอ) เมื่ออยู่
ในโหมด [AUTO], [P], [Av], [Tv] หรือ [M] ขณะติดตั้งช่องมองภาพ หากคุณ
ต้องการแสดงภาพแบบปกติและใช้งานแบบเดือรีไต้ยาวนานขึ้น ให้เลือก MENU (M26) >
แท็บ [Q] > [โหมดแสดงภาพ] > [ประหยัดพลังงาน]
- การแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอกล้องในระหว่างการสื่อสารผ่าน Wi-Fi (M138) หรือ
เมื่อแป้นพิมพ์หน้าจอสว่างขึ้น (M28)
- คุณสามารถปรับความสว่างการแสดงผล (M171) สำหรับช่องมองภาพและหน้าจอ
กล้องแยกกันได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้แฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

คุณสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชในแบบที่แตกต่างได้มากขึ้นเมื่อใช้แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้หลอดไฟ LED คุณสามารถเลือกใช้แฟลช Speedlite 320EX ที่เป็นอุปกรณ์เสริม



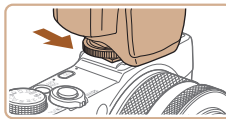
- กล้องนี้อาจไม่สามารถรองรับการทำงานในบางฟังก์ชันของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX
- ไม่รองรับระบบเชื่อมต่อไร้สายกับแฟลช รุ่น Speedlite 600EX-RT
- ในบางกรณี ชดแฟลชของแคนนอนที่ไม่ใช่ซีรีส์ EX อาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องหรือทำงานไม่ได้
- การใช้แฟลช (โดยเฉพาะแฟลชไฟแรงสูง) หรืออุปกรณ์เสริมสำหรับชดแฟลชที่ไม่ใช่ยี่ห้อแคนนอน อาจทำให้กล้องทำงานไม่ได้ตามปกติ และอาจทำให้กล้องได้รับความเสียหายได้



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูจากคู่มือการใช้งานของแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

แฟลช Speedlite ซีรีส์ EX

ชดแฟลชที่เป็นอุปกรณ์เสริมเหล่านี้สามารถให้แสงที่สว่างมากและช่วยให้คุณถ่ายภาพแบบใช้แฟลชได้หลากหลายรูปแบบ



1 ลดแฟลชในตัวกล้องลง

- หากแฟลชในตัวกล้องยกขึ้นอยู่ ให้กดลง
- เพื่อป้องกันความเสียหาย อย่ายกแฟลชในตัวกล้องขึ้นเมื่อติดตั้งแฟลชภายนอก

2 ติดตั้งแฟลช

- แนใจว่าปิดกล้องแล้ว จากนั้นติดตั้งตัวแฟลชเข้ากับชอทหู (📖188)

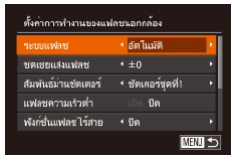
3 เปิดการทำงานของแฟลช และเปิดกล้อง

- ไอคอน [🔦] สีแดงจะปรากฏขึ้น
- ไฟนาสำหรับการยิงแสงแฟลชจะสว่างขึ้นเมื่อแฟลชพร้อมใช้งาน

4 เลือกโหมดการถ่ายภาพ [P], [Tv], [Av] หรือ [M]

- การตั้งค่าแฟลชจะสามารถทำได้เฉพาะในโหมดเหล่านี้ ในโหมดอื่นๆ แฟลชจะถูกปรับและทำงานโดยอัตโนมัติ ตามความจำเป็น

5 ตั้งค่าสมดุลแสงขาวเป็น [🔦] (📖83)



6 ปรับการตั้งค่าแฟลชภายนอก

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ควบคุมระบบแฟลช] บนแท็บ [] จากนั้นกดปุ่ม <OK>
- ตัวเลือกที่ถูกกำหนดไว้บนตัวแฟลชจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <▲> <▼> หรือหมุนปุ่ม <DISP> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นจึงปรับการตั้งค่าโดยการกดปุ่ม <◀> <▶>
- รายการที่ใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพและแฟลชที่ติดตั้ง (191)

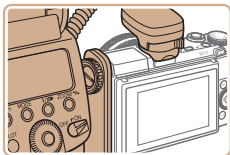


- การตั้งค่าแฟลชในตัวกล้องจะไม่สามารถทำได้เมื่อติดตั้งแฟลช Speedlite ซีรีส์ EX เข้ากับตัวกล้อง เนื่องจากจะไม่สามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่าดังกล่าวได้
- คุณสามารถเข้าไปที่หน้าจอการตั้งค่านี้โดยการกดปุ่ม <▶> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที
- รุ่น 600EX-RT/580EX II เท่านั้น: [ควบคุมระบบแฟลช] จะไม่สามารถใช้งานได้หากแฟลชภายนอกได้ถูกตั้งค่าไว้สำหรับแฟลชแบบสตrobe (Stroboscopic)
- รุ่น 320EX เท่านั้น: การให้แสง LED อัตโนมัติจะสามารถใช้งานได้เฉพาะในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อย ในกรณีนี้ จะมีไอคอน [] แสดงขึ้น

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การใช้ Speedlite Bracket (ตัวจับแฟลช) รุ่น SB-E2 (แยกจำหน่าย)



- คุณสามารถใช้ Speedlite Bracket (ตัวจับแฟลช) รุ่น SB-E2 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยป้องกันเงาที่ไม่เป็นธรรมชาติซึ่งปรากฏข้างวัตถุระหว่างการถ่ายภาพแนวตั้ง

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าของกล้องที่สามารถใช้งานได้กับแฟลชภายนอก (แยกจำหน่าย)

การตั้งค่าต่อไปนี้สามารถใช้งานได้โหมดการถ่ายภาพ <P> <Tv> [Av หรือ <M>] ส่วนในโหมดการถ่ายภาพอื่นๆ สามารถปรับได้เฉพาะ [แก้ตาแดง] และ [เปิดหลอดไฟ] เท่านั้น (ด้วยระบบการควบคุมแฟลชอัตโนมัติ จึงทำให้แฟลชทำงานอยู่เสมอ) อย่างไรก็ตาม ชุดแฟลชภายนอกจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดที่แฟลชในตัวกล้องไม่ทำงาน (215)

รายการ	ตัวเลือก	โหมดถ่ายภาพ			
		P	Tv	Av	M
ระบบแฟลช	อัตโนมัติ*1	○	○	○	○
	แมนนวล*2	○	○	○	○
ชดเชยแสงแฟลช*3	-3 ถึง +3	○	○	○	○
กำลังแฟลช*4	1/128*5 ถึง 1/1 (เพิ่มได้ทีละ 1/3-สตอป)	○	○	○	○
สัมพันธ์ม่านชัตเตอร์	ชัตเตอร์ชุดที่ 1/ชัตเตอร์ชุดที่ 2/ความเร็วสูง	○	○	○	○
แฟลชความเร็วต่ำ	เปิด	○	○	○	○
	ปิด	○	-	○	-
ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย*6	เปิด/ปิด	○	○	○	○
แก้ตาแดง	เปิด/ปิด	○	○	○	○
เปิดหลอดไฟ	เปิด/ปิด	○	○	○	○
ระบบควบคุมแฟลช*7	เปิด	○	○	○	-
	ปิด	○	○	○	○
ล้างข้อมูลการปรับตั้งค่าแฟลช*8		○	○	○	○

*1 โหมด E-TTL ใช้สำหรับแฟลช

*2 โหมด M ใช้สำหรับแฟลช ในโหมดการถ่ายภาพ [M] โหมด E-TTL ใช้งานได้สำหรับแฟลชด้วยเช่นกัน ในกรณีนี้ เมื่อยิงแสงแฟลช การชดเชยแสงแฟลชที่ถูกกำหนดไว้ที่ตัวแฟลชจะถูกใช้งานกับระดับกำลังแฟลชที่ตั้งไว้บนตัวกล้อง

*3 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] และการชดเชยแสงแฟลชที่ตั้งค่าไว้บนแฟลชเป็น [+0] เมื่อคุณปรับชดเชยค่าแสงแฟลชบนตัวแฟลช Speedlite รุ่น 600EX-RT, 600EX, 580EX II หรือ 430EX II หน้าจอกำหนดค่าจะถูกอัปเดตการตั้งค่าตามไปด้วย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



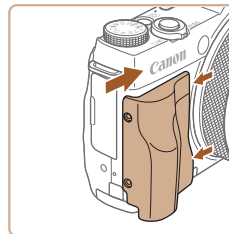
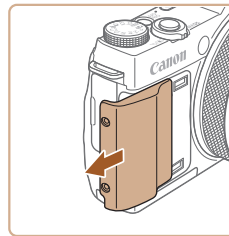
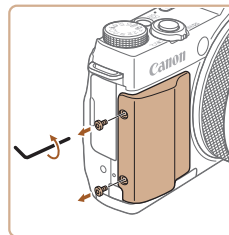
- *4 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [แมนนวล] และเชื่อมโยงกับการตั้งค่าบนตัวแฟลช
- *5 กำลังแฟลช 1/64 สำหรับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX
- *6 สำหรับตัวเลือกอื่นๆ นอกเหนือจากเปิด/ปิด ให้ตั้งค่าบนตัวแฟลชโดยตรง แต่ไม่สามารถใช้งานได้กับแฟลช Speedlite รุ่น 430EX II/320EX/270EX II/270EX เมื่อรายการถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] จะไม่สามารถตั้งค่า [สัมพัทธ์มันช์เตอร์] เป็น [ชัตเตอร์ชดที่ 2] (หาก [สัมพัทธ์มันช์เตอร์] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์ชดที่ 2] การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น [ชัตเตอร์ชดที่ 1])
- *7 สามารถตั้งค่าได้ก็ต่อเมื่อ [ระบบแฟลช] เป็น [อัตโนมัติ]
- *8 ดินการตั้งค่ามาตรฐานทั้งหมด คุณสามารถคืนค่ามาตรฐานสำหรับ [แฟลชความเร็วต่ำ], [ระบบควบคุมแฟลช], [แกตาดวง] และ [เปิดหลอดไฟ] โดยการใช้ [รีเซ็ตทั้งหมด] บนแท็บ [↑] บนตัวกล้อง (📖176)



- ในโหมดการถ่ายภาพ [AUTO] ไอคอนที่แสดงถึงรอยยิ้ม, นอนหลับ, ทารก (ยิ้ม), ทารก (หลับ) และเด็ก ที่ถูกระบุไว้โดยกล้องจะไม่แสดงขึ้น และกล้องจะไม่ถ่ายภาพต่อเนื่อง (📖36)

การเปลี่ยนกริป

สามารถเปลี่ยนกริปมาตรฐานเป็นกริปแบบติดตั้งเอง (แยกจำหน่าย)



1 ถอดสกรูกริปมาตรฐาน

- ใช้เครื่องมือที่ให้มาพร้อมกับกริปติดตั้งเองเพื่อถอดสกรูทั้งสองออก
- เก็บสกรูไว้ในที่สะดวกเพื่อระวังไม่ให้สูญหาย หากสกรูหาย คุณสามารถใช้สกรูสำรองที่มีให้พร้อมกับอุปกรณ์เสริม

2 ถอดกริป

- เลื่อนกริปไปทางด้านข้างเพื่อถอดออก

3 ใส่กริปติดตั้งเอง

- เลื่อนแถบของกริปเข้าไปในร่องบนตัวกล้องเพื่อติดตั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

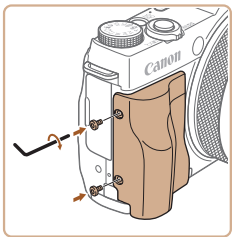
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 ขั้นสกรูลงไปในกริป

- ใช้สกรูที่ถอดออกในขั้นตอนที่ 1 เพื่อติดกริปใหม่



- อย่าถอดสกรูใดๆ นอกเหนือจากสกรูของกริป

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

CameraWindow

- นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

ImageBrowser EX

- จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
- พิมพ์และแก้ไขภาพ

Digital Photo Professional

- เรียกใช้ ประมวลผล และแก้ไขภาพ RAW



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล

การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

	Windows	Mac OS
ระบบปฏิบัติการ*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* เมื่อส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง Wi-Fi ให้ตรวจสอบความต้องการของระบบใน "การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์" (📖144)



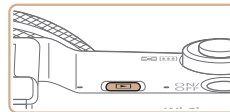
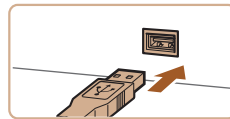
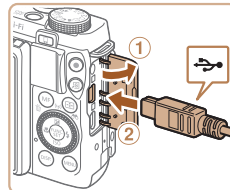
- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับจากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

สำหรับคำแนะนำในการติดตั้งซอฟต์แวร์ โปรดดู "การติดตั้งซอฟต์แวร์" (📖144)

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)



1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาดรอปของต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์

2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะปรากฏขึ้นเมื่อสร้างการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [📷] เพื่อแก้ไขโปรแกรม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

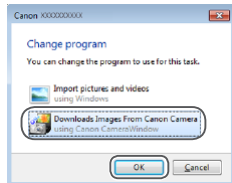
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





CameraWindow



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก [📷]

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม <▶> เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖193)



- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [📷] ในแถบงาน
- Windows Vista or XP: ในการเริ่มใช้งาน CameraWindow ให้คลิก [Downloads Images From Canon Camera] บนหน้าจอที่แสดงเมื่อคุณเปิดกล้องในขั้นตอนที่ 2 หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกเมนู [Start] และเลือก [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาสักเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์กว่าภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - อาจไม่สามารถบันทึกภาพ RAW (หรือภาพ JPEG ที่บันทึกด้วยภาพ RAW)
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหามากมายเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

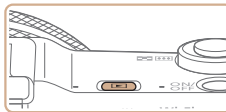
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การพิมพ์ภาพ

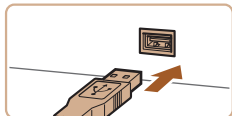
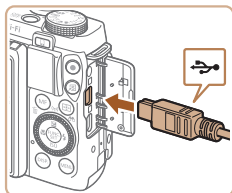
คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ



การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม <FUNC SET>

7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มต้นที่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายเชื่อมต่อออก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

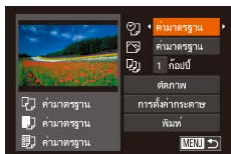




- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู “เครื่องพิมพ์” (181)
- ภาพ RAW ไม่สามารถนำมาสั่งพิมพ์ได้

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (196) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกการตั้งค่า และเลือกตัวเลือกโดยกดปุ่ม <◀><▶>

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	ปิด	–
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (197)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (198)

ภาพนิ่ง

การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยใช้คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์” (197) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม <●>
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- เพื่อปรับขนาดกรอบ หมุนปุ่มหมุนหรือหมุนปุ่ม <⬆>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <DISP.> เพื่อหมุนกรอบ
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>

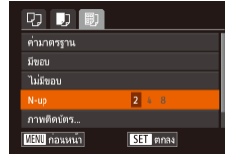
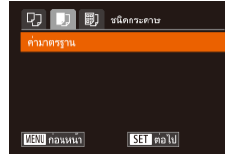
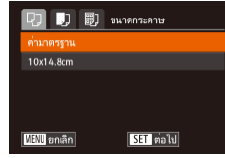
3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖196) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่]

ภาพนิ่ง



2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⬆> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกชนิดของกระดาษ

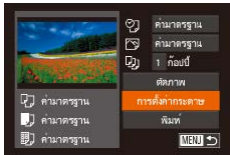
- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⬆> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <⬆> เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม <FUNC SET>

5 พิมพ์ภาพ

การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖197) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่สีดาร์รอบๆ ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 3:2
ขนาดฉายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว โปสการ์ด หรือการพิมพ์ในรูปแบบมนุมกว้าง

ภาพนิ่ง

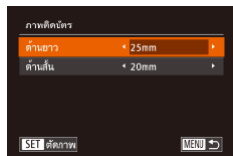
■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์” (📖198) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔴> เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>



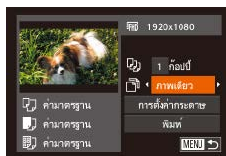
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖198) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ภาพเคลื่อนไหว

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖196) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔴> เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET> หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <🔴> เพื่อเลือก [🖨️] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงห่างที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม <MENU>
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

ภาพนิ่ง

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (202) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมริการด์ได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

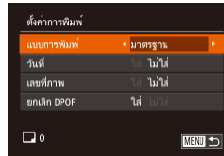


- รูปภาพแบบ RAW จะไม่รวมอยู่ในรายการพิมพ์นี้

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [P] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (26)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
วันที่	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
เลขที่ภาพ	ใช่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ไม่ใช่	—
ยกเลิก DPOF	ใช่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใช่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [P] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมริการด์มีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการเขียนทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



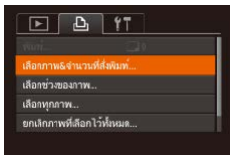


- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของ แคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [๙๙] (๑15)

ภาพนิ่ง



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์] บนแท็บ [๙๙] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี รูปจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป

3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> หรือหมุนปุ่ม <●> เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (๑201) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน "การเลือกช่วงของภาพ" (๑122) เพื่อกำหนดภาพ
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ส่ง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

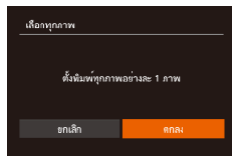
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

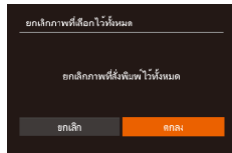


การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (📖201) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการสั่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ” (📖201) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> หรือหมุนปุ่ม <🔍> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

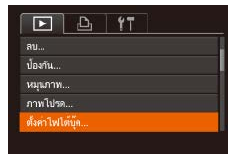


- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการสั่งพิมพ์ (📖200 – 202) หน้าจอดังภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่คุณกดปุ่ม <FUNC SET> เครื่องก็จะสามารถพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการนั้นได้
- งานสั่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [📖] จากนั้นเลือกวิธีที่คุณจะเลือกภาพ (📖26)



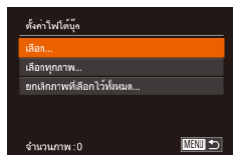
- [!] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการเขียนทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู “คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์” (193) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ภาพนิ่ง

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (202) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม

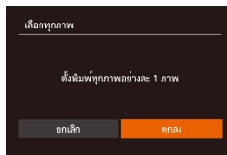


2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ

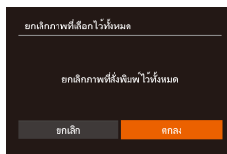


- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (202) เลือก [เลือกทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม

ภาพนิ่ง



การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (202) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม
- กดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	207
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	211
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	214
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	214
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	215

ตารางฟังก์ชันและเมนู	217
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	217
เมนู FUNC.	219
📷 เมนูแท็บถ่ายภาพ	222
⬆️ เมนูแท็บตั้งค่า	227
★ เมนูแท็บในเมนูของจัน	227
▶️ เมนูแท็บเล่นภาพ	227
📁 เมนูการพิมพ์	227

ข้อควรระวังในการใช้งาน	228
ข้อมูลจำเพาะ	228

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖12)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖13)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖14)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

เลนส์ไม่เลื่อนกลับเข้าที่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ขณะกล้องเปิดใช้งานอยู่ ควรปิดฝาครอบให้สนิท จากนั้นเปิดแล้วปิดกล้องใหม่อีกครั้ง (📖14)

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖184)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ตั้งค่าปุ่มปรับโหมดการทำงานเพื่อเปลี่ยนโหมดการถ่ายภาพ (📖23)
- ในโหมดเล่นภาพ (📖109) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖23)

หน้าจอไม่สามารถแสดงภาพใดๆ เลย (📖34)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติในสถานะแสงน้อย (📖25)

การแสดงผลภาพบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะส่งผลกระทบทดภาพหนึ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจจะพริบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่สามารถใช้งานการแสดงผลเต็มหน้าเมื่อกำลังถ่ายภาพ (📖48)

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่ ๐น] (📖15) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖41)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖23) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖41)

[🔍] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖34)

[🔍] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖34)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖98)
- ยกเลิกชัตเตอร์ และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔍] (📖95)
- เพิ่มความไวแสง (📖79)
- ติดตามกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖98)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖23)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะการโฟกัส (📖229)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📖52)
- ตรวจสอบว่าได้อัปเกรดเฟิร์มแวร์ที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (📖89, 94)

ภาพเบลอ

- เมื่อใช้ชัตเตอร์แบบและถ่ายภาพ อาจทำให้ภาพเบลอได้บ่อยขึ้น โดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ถือกล้องให้มั่นคงขณะถ่ายภาพ

ไม่มีการอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง ไม่นั่นนั้น ให้ลองกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ยกแฟลชขึ้น และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖95)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖77)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖81, 132)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖78)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖32)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (📖77)
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (📖78)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (📖34)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖228)
- ปรับความสว่างโดยใช้ชดเชยการวัดแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📖96, 103)
- เพิ่มความไวแสง (📖79)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (📖228)
- ปิดแฟลชลง และตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📷] (📖32)
- ปรับความสว่างโดยใช้ชดเชยการวัดแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับของกำลังแฟลช (📖96, 103)

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหยาบ

- ลดความไวแสง (📖79)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ (📖58)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (📖49)

- ตั้งค่า [ปิดหลอดไฟ] ไปที่ [เปิด] (📖53) หลอดไฟลดตาแดง (📖3) จะเปิดใช้งานในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้ไขภาพโดยใช้การแก้ตาแดง (📖133)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (📖172)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู “ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ” “เมนู FUNC.” และ “เมนูแท็บถ่ายภาพ” (📖215 – 224)

ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น

- ไอคอนทารกและเด็กจะไม่แสดงขึ้น หากไม่ได้ตั้งค่าวันเกิดในข้อมูลใบหน้า (📖43) หากไอคอนยังไม่แสดงขึ้นเมื่อคุณได้ตั้งค่าวันเกิดแล้ว ให้ลงทะเบียนข้อมูลใบหน้าใหม่ (📖44) หรือตรวจสอบให้แน่ใจว่าตั้งค่าวันที่/เวลาอย่างถูกต้อง (📖169)

ไม่สามารถใช้โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสหรือชัตเตอร์แบบสัมผัสได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสหรือชัตเตอร์แบบสัมผัสไม่ทำงานหากคุณแตะบนขอบของหน้าจอส และให้ใกล้ตรงกลางหน้าจามากขึ้น

ไม่สามารถถ่ายภาพดวงดาวในหอดูดาวได้ดีในโหมด [🌠]

- ถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวข้างนอกแทน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรีการ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (171, 228)

[1] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรีการ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดแบบ Low Level (172)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (50)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (228)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้ในโหมด [1] (69)
- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [2] (63)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้าม่านากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงผลหนึ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของไฟล์เดอริบนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (193) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของไฟล์เดอริและชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรีการ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (172)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรีการ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (110) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (168) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [2] (63) หรือ [2] (72) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรูเมมโมรีการ์ด

- เปิดแล้วปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (22)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ค้างไว้ขณะกดปุ่ม <▲> และปุ่ม <⏏> พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม <⏏>

Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ด้วยการกดปุ่ม <▲>

- ไม่สามารถใช้เมนู Wi-Fi ในโหมดถ่ายภาพได้ เปลี่ยนไปยังโหมดเล่นภาพและลองใหม่อีกครั้ง
- ในโหมดเล่นภาพ เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถเข้าใช้ได้ระหว่างการแสดงข้อมูลแบบละเอียด การแสดงภาพแบบขยาย หรือการแสดงผลภาพแบบดัชนี ให้เปลี่ยนไปยังการแสดงผลภาพที่ละเอียดและโหมดการดูภาพอื่นที่ไม่ใช่การแสดงผลข้อมูลแบบละเอียด เช่นเดียวกับที่เมนู Wi-Fi จะไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการแสดงผลภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข ให้ยกเลิกการแสดงผลภาพแบบเป็นกลุ่มหรือการเลือกตามเงื่อนไข
- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์ คอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่สามารถเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางได้

- สามารถเพิ่มข้อมูลการเชื่อมต่อทั้งหมดเพียง 20 รายการเข้าไปในกล้อง ให้ลบข้อมูลการเชื่อมต่อที่ไม่จำเป็นออกจากกล้องก่อน จากนั้นจึงเพิ่มอุปกรณ์/ปลายทางใหม่เข้าไป (🔗164)
- ใช้คอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนเพื่อลงทะเบียนการบริการบนเว็บ (🔗140)
- เพื่อเพิ่มสมาร์ทโฟน ให้ติดตั้งโปรแกรม CameraWindow บนสมาร์ทโฟนของคุณก่อน (🔗143)
- เพื่อเพิ่มคอมพิวเตอร์ ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ CameraWindow บนคอมพิวเตอร์ก่อน นอกจากนี้ให้ตรวจสอบคอมพิวเตอร์ของคุณ สภาวะแวดล้อม Wi-Fi และการตั้งค่า (🔗144, 147)
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แน่ใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ (🔗227) และนำไประบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ

ไม่สามารถส่งรูปภาพได้

- อุปกรณ์ปลายทางมีพื้นที่ในการจัดเก็บไม่เพียงพอ ให้เพิ่มพื้นที่การจัดเก็บและส่งรูปใหม่อีกครั้ง
- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค
- ไม่สามารถส่งภาพ RAW ได้ เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะส่งได้ในโหมด [📷] อย่างไรก็ตาม จะสามารถส่งภาพ RAW ได้โดยใช้การชิ่งค่าภาพ
- หากคุณย้ายหรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพหรือโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์สำหรับรับภาพ ที่จะส่งโดยใช้การชิ่งค่าภาพผ่านทาง Access Point (🔗161) ภาพก็จะไม่ถูกส่งไปยัง CANON IMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ ก่อนที่จะย้าย ตั้งชื่อไฟล์หรือโฟลเดอร์ของภาพบนคอมพิวเตอร์ใหม่ ควรแนใจว่าได้ส่งภาพไปยัง CANON iMAGE GATEWAY หรือการบริการบนเว็บอื่นๆ แล้ว

ไม่สามารถกำหนดขนาดใหม่ของรูปภาพที่จะส่งได้

- รูปภาพจะไม่สามารถตั้งขนาดใหม่ให้ใหญ่กว่าเดิมได้
- ภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถลดขนาดได้

การส่งรูปภาพใช้เวลานาน/การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- การส่งรูปภาพหลายรูปอาจใช้เวลานาน ให้ลองลดขนาดรูปภาพเป็น [M2] หรือ [S] เพื่อช่วยลดเวลาในการส่ง (🔗157)
- การส่งภาพเคลื่อนไหวอาจใช้เวลานาน
- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีสัญญาณรบกวน Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ หรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz โปรดทราบว่ารูปภาพอาจใช้เวลาในการส่งนานถึงแม้ว่าไอคอน [📶] จะแสดงก็ตาม
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ต้องการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อนที่จะขายกล้องหรือส่งต่อกล้องให้ผู้อื่น

- รีเซ็ตการตั้งค่า Wi-Fi (🔗166)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (114)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (114)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (114)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (1172)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (112) และใส่การ์ดถูกต้อง (114) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของคุณ

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในแผ่นบันทึกภาพไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (1131, 55, 76, 100) หรือแก้ไขภาพ (1130 – 134) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (1124) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (113)

AF และหน้าจอทำงานไม่ได้

- โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดถ่ายภาพปัจจุบัน (11216)

AF และหน้าจอถูกยกเลิก

- ไม่สามารถตรวจจับวัตถุที่เลือกสำหรับโฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัสได้อีก (1193)

ซาร์จแบตเตอรี่ (112)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (1121)

ไม่รู้ลักษณะของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ MOV ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ขยายไม่ได้!/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้/ไม่มีข้อมูล ID

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว แก้ไขข้อมูล ID* (11118), ขยายภาพ* (11119), เล่นภาพแบบสลับ* (11120), หมุนภาพ* (11126), ภาพโปรต (11127), แก้ไข* (11130 – 134), รายการสิ่งพิมพ์* (11200), และตั้งค่าสมุดภาพ* (11202)
- ไม่สามารถทำงานกับภาพที่ถูกจัดไว้เป็นกลุ่มได้ (1142)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (11122, 125, 201) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับรายการสิ่งพิมพ์ (11200) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11202) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการสิ่งพิมพ์ (11200) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11202) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (11121), ลบภาพ (11124), เลือกเป็นภาพโปรต (11127), รายการสิ่งพิมพ์ (11200) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (11202)

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนโฟลเดอร์ครบตามจำนวนสูงสุด (999 โฟลเดอร์) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์ใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้อีก บนแท็บ [F] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (11172) หรือฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (11171)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เลนส์มีปัญหา

- ข้อผิดพลาดนี้อาจเกิดขึ้นเมื่อคุณจับเลนส์ขณะที่เลนส์กำลังเลื่อน หรือเมื่อไขกลองในที่ที่เต็มไปด้วยฝุ่นหรือทราย
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากลองอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจจะยังไม่ถูกบันทึกให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากลองอาจเสียหาย ในกรณีนี้ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (196) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (198) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหนักเต็ม

- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหนัก

Wi-Fi

การเชื่อมต่อล้มเหลว

- ไม่มีการบันทึก Access Point ไว้ ให้ตรวจสอบการตั้งค่า Access Point (147)
- ไม่พบอุปกรณ์ ให้ปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ และลองเชื่อมต่ออีกครั้ง
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อและแน่ใจว่าอุปกรณ์พร้อมสำหรับการเชื่อมต่อ

ไม่สามารถระบุ Access Point

- ปุ่ม WPS บน Access Point หลายตัวถูกกดพร้อมกัน ให้ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง

ไม่พบ Access Point

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Access Point เปิดอยู่
- เมื่อเชื่อมต่อ Access Point ด้วยตัวเอง ควรแน่ใจว่าคุณป้อน SSID ที่ถูกต้องแล้ว

รหัสผ่านไม่ถูกต้อง/ตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi ไม่ถูกต้อง

- ตรวจสอบการตั้งค่าความปลอดภัยของ Access Point (147)

IP address ขัดข้อง

- ตั้งค่า IP address ใหม่เพื่อไม่ให้ขัดแย้งกับแอตเดรสอื่น

การตัดการเชื่อมต่อ/ไม่ได้รับไฟล์/การส่งล้มเหลว

- คุณอาจอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีการขัดขวางสัญญาณ Wi-Fi
- หลีกเลี่ยงการใส่ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องในบริเวณที่มีเดาไมโครเวฟ อุปกรณ์บลูทูธ และอุปกรณ์อื่นที่ทำงานในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไว้ใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อให้แน่ใจว่าไม่มีข้อผิดพลาดใดๆ

การส่งล้มเหลว

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยหุ่นลูกด้านแล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไม่ได้รับไฟล์

ที่วางในการ์ดไม่พอ

- พื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดของกล้องเป้าหมายไม่เพียงพอที่จะรับไฟล์ภาพ ให้ลบรูปภาพออกเพื่อให้เหลือพื้นที่ในการ์ดเพียงพอ หรือใส่เมมโมรีการ์ดอื่นที่มีพื้นที่ว่างพอ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ไม่ได้รับไฟล์ แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แลบบล็อกป้องกันการบันทึกของเมมโมรี่การ์ดในกล้องที่จะใช้รับภาพตั้งอยู่ในตำแหน่งล็อค ให้เลื่อน
แถบป้องกันการบันทึกไปยังตำแหน่งปลดล็อค

ไม่ได้รับไฟล์ ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวน
สูงสุด (9999 ไฟล์) บนกล้องที่จะใช้รับภาพ จะไม่สามารถรับรูปภาพได้อีก

พื้นที่บนเซิร์ฟเวอร์ไม่พอ

- ลบรูปภาพไม่จำเป็นที่อัฟโหลดไปยัง CANON IMAGE GATEWAY เพื่อเพิ่มพื้นที่ว่าง
- บันทึกรูปที่ส่งผ่านการชิงคภาพ (📖161) บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

เชิดการตั้งค่าเครือข่าย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์ของคุณสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ด้วยการตั้งค่าเน็ตเวิร์ค
ปัจจุบัน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

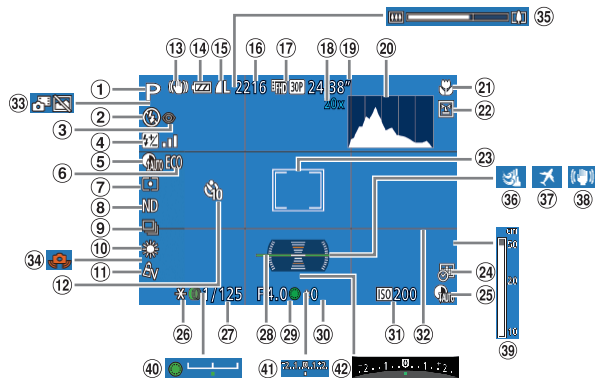
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- 1 โหมดการถ่ายภาพ (📖215), ไอคอนแสดงจาก (📖35)
- 2 ระบบแฟลช (📖95), หลอดไฟ LED (📖191)
- 3 การแก้ค่าแสง (📖49)
- 4 ขดเขยค่าแสงแฟลช / ระดับกำลังไฟของแฟลช (📖96, 103), เพิ่มความสดใสของดาว (📖69), การปรับสี (📖73)
- 5 แก้วไขส่วนจาวีต (📖82), ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (📖81)
- 6 โหมด Eco (📖170)
- 7 ระบบการวัดแสง (📖78)
- 8 ฟิลเตอร์ลดแสง (📖82)
- 9 โหมดการถ่าย (📖94) ถ่ายภาพक्रम (📖81) ถ่ายภาพक्रमโฟกัส (📖88)
- 10 การแก้มสีของไฟปรอทขาว (📖50), สมดุลแสง (📖83)
- 11 การตั้งสี (📖84)
- 12 ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖39)
- 13 ไอคอนโหมด IS (📖37)

- 14 ระดับแบตเตอรี่ (📖213)
- 15 การบีบอัดภาพนิ่ง (📖98), ความละเอียด (📖48)
- 16 ภาพที่สามารถบันทึกได้ (📖228)*
- 17 คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (📖50)
- 18 การขยายดีจิตอลซูม (📖38), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดีจิตอล (📖89)
- 19 ระยะเวลาที่เหลือ (📖228)
- 20 ฮิสโตแกรม (📖112)
- 21 ระยะการโฟกัส (📖86), ล็อคโฟกัส (📖94)
- 22 ตรวจสอบการกลับตา (📖52)
- 23 กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖89), กรอบตามจุดโฟกัส (📖78)
- 24 บันทึกวันที่ (📖41)
- 25 ปรับค่า DR (📖81)
- 26 ล็อคค่าแสง (📖78), ล็อคแสงแฟลช (📖96)
- 27 ความเร็วชัตเตอร์ (📖101, 102)
- 28 วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์ (📖51)
- 29 ค่ารับแสง (📖102)
- 30 ระดับการชดเชยค่าแสง (📖77)
- 31 ความไวแสง (📖79)
- 32 เส้นตาราง (📖105)
- 33 โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด (📖33)
- 34 การเตือนกล้องสั่น (📖34)
- 35 แถบซูม (📖31)
- 36 ลดเสียงลม (📖35)
- 37 ไทมไชน (📖169)
- 38 การป้องกันภาพสั่นไหว (📖98)
- 39 ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖86)
- 40 แถบปรับการวัดแสง (📖74)
- 41 ระดับการวัดแสง (📖102)
- 42 แถบชดเชยค่าแสง (📖77)

* ในโหมด [📖] จะแสดงจำนวนภาพที่สามารถถ่ายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

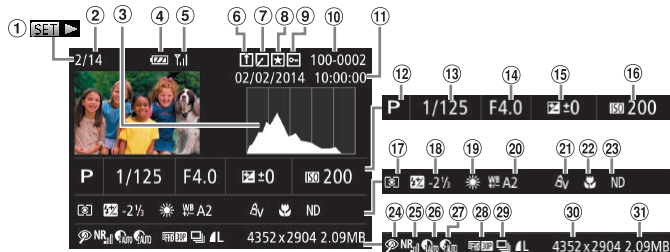


■ ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน – ให้คุณเตรียมชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แพ็คทันที

■ การเล่นเกม (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- 1 ภาพเคลื่อนไหว (ดู 31, 110)
- 2 หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด
- 3 ฮิสโตแกรม (ดู 112)
- 4 ระดับแบตเตอรี่ (ดู 213)
- 5 ความแรงของ Wi-Fi (ดู 157)
- 6 การซิงค์ภาพ (ดู 161)
- 7 การแก้ไขภาพ (ดู 130 – 134), การบีบอัดวิดีโอ (ดู 135)
- 8 ภาพโปรด (ดู 127)
- 9 การป้องกัน (ดู 121)
- 10 หมายเลขไฟล์เดสก์ – หมายเลขไฟล์ (ดู 172)
- 11 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (ดู 15)
- 12 โหมดถ่ายภาพ (ดู 215)
- 13 ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง) (ดู 101, 102), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (ดู 48, 50)
- 14 ค่ารับแสง (ดู 102), คุณภาพของภาพ (ภาพเคลื่อนไหว) (ดู 48, 50)
- 15 ระดับการชดเชยค่าแสง (ดู 77), ระดับช่วงการวัดแสง (ดู 74)
- 16 ความไวแสง (ดู 79), ความเร็วในการเล่น (ดู 63)
- 17 ระบบการวัดแสง (ดู 78), จำนวนภาพถ่ายวิดีโอตัวอย่าง (ดู 72)
- 18 แฟลช (ดู 95), ชดเชยค่าแสงแฟลช (ดู 96)
- 19 สมดุลแสงขาว (ดู 83)
- 20 แก๊วสมดุลแสงขาว (ดู 84)
- 21 การตั้งสี (ดู 84, 132) แก๊วของไฟโปรอ (ดู 50), เอฟเฟกต์ภาพสร้างสรรค์ (ดู 56), เอฟเฟกต์ภาพถ่ายวิดีโอตัวอย่าง (ดู 72)
- 22 ระยะการโฟกัส (ดู 86)
- 23 ฟิวเจอร์ลดแสง (ดู 82)
- 24 แก๊วแดง (ดู 49, 133)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- 25 ลดน้อยสปี ISO สูง (1180)
- 26 ปรับค่า DR (1181)
- 27 แก้วใสส่วนเงามืด (1182), ปรับคอนทราสต์จางริยะ (1181, 1132), ช่วงการถ่ายภาพวิดีโออย่างช้าๆ
- 28 การบีบอัด (คุณภาพของภาพ) (1198) / ความละเอียด (1148), วิดีโอสรุป (1133), RAW (1197), MP4 (ภาพเคลื่อนไหว)
- 29 ดูภาพเป็นกลุ่ม (1117)
- 30 ภาพนิ่ง: ความละเอียดของภาพ (11228) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาดูภาพ (11228)
- 31 ขนาดไฟล์



- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ (11182)

■ สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน "การดูภาพ" (1110)

⏮	ออก
⏪	แตะเพื่อแสดงแผงควบคุมเสียง จากนั้นแตะ [▲][▼] เพื่อปรับระดับเสียง หากปรับเสียงเป็น 0 [■] จะแสดงขึ้น
▶	เล่น
⏩	เล่นภาพซ้ำ (ในการปรับความเร็วในการเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <⏮> หรือหมุนปุ่ม <⏸> จะไม่มีเสียงขณะเล่น)
⏮	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกก่อนหน้า (11136) (เพื่อข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏮⏮	ไปยังเฟรมก่อนหน้า (เพื่อแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏮⏮⏮	ไปยังเฟรมถัดไป (เพื่อแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏮⏮⏮	ข้ามไปข้างหน้า* หรือคลิกถัดไป (11136) (เพื่อข้ามภาพถัดไปแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <⏮> ค้างไว้)
⏮⏮⏮	แก้ไข (11134)
⏮⏮⏮	ลบคลิป (แสดงขึ้นเมื่อเลือกวิดีโอสรุป (11136))
⏮⏮⏮	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (11196)

*แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- ในระหว่างเล่นวิดีโอ คุณสามารถข้ามไปข้างหน้าหรือไปข้างหน้า (หรือไปยังคลิกก่อนหน้าหรือคลิกถัดไป) โดยกดปุ่ม <⏮> <⏮>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

*2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็น [📷] ได้ในบางกรณี

*3 ล็อคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [📷]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ										SCN																												
	C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																														
ฟังก์ชัน																																						
ล็อคโฟกัส (เมื่อกำหนดไว้ที่ <S> หรือปุ่มภาพเคลื่อนไหว) (📖94)	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ออฟดีคอลลชึม (📖18, 31)	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
แมนนวลโฟกัส (📖86)	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
เลื่อนกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖90)	*1	*1	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	*2	*2	*2	—	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—						
เลือกใบหน้า (📖92)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
โฟกัสอัตโนมัติแบบสัมผัส (📖93)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	*3	*3	○	*4	*4	*4	—	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—						
ชัตเตอร์แบบแตะ (📖41)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	*4	○	○	*4	○	○	*4	—	○	○	○	○	○	○	○						
การแสดงผลหน้าจอ (📖25)																																						
หน้าจอสว่างผล 1	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
หน้าจอสว่างผล 2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○						

- *1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด
- *2 เลื่อนกรอบได้ในโหมดแมนนวลโฟกัสเท่านั้น
- *3 ใช้ได้เฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้า
- *4 ใช้ได้เฉพาะการถ่ายภาพ ไม่สามารถระบุวัตถุที่ต้องการได้

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดถ่ายภาพ											SCN																				📷
	C1	C2	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
ฟังก์ชัน																															
ปรับค่า DR (📖81)																															
📷 Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 Auto	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 200% 📷 400%	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แก้ไขส่วนเงามืด (📖82)																															
📷 Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 Auto	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
สมดุลแสงขาว (📖83)																															
📷 AWB	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 🏠 🌞 🌧️ 🌬️ 🌬️	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 ⚡	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 🔊	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 1+2 📷 2+2	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แก้ไขสมดุลแสงขาว (📖84)	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
แก้ไขสมดุลแสงขาวได้นำ (📖59)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
การปรับสี	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
การตั้งสี (📖84)																															
ปิดการตั้งค่าสี	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 Av 📷 3 📷 4 📷 5 📷 6 📷 7 📷 8 📷 9 📷 10	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

*2 ไม่สามารถใช้ในการตั้งค่าขั้นสูงได้

*3 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

*4 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีฟ้า และ โทนสีผิว

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเลนภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

*2 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัดโนมัล (48)

O ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูเทียบถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ		SCN																											
		C1	C2	M	Av	Tv	P	ช	AUTO	📷	🌅	🌄	🌠	🌡	🌧	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨	🌨
ฟังก์ชัน																													
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖89)																													
AiAFค้นหาใบหน้า*2		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1 จุด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ติดตามวัตถุ (📖38)																													
มาตรฐาน		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ซูมจุดโฟกัส (📖51)																													
เปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖91)																													
เปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบต่อเนื่อง (📖92)																													
เปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ชัดเตอร์แบบแตะ (📖41)																													
เปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ปิด		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

*2 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ

*3 [เปิด] เมื่อตรวจจับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ												SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
		C1	C2	M	Av	Tv	P	📷	AUTO	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ												SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

*1 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดถ่ายภาพ		SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
		C1	C2	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

- *1 ไม่สามารถในช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ได้
- *2 ตัวเลือกแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพที่กำหนด

- ชื่อของบุคคลในภาพที่ถ่ายโดยใช้ Face ID (📖43) อาจไม่แสดงในบางโหมดหรือบางการตั้งค่า แต่จะถูกบันทึกลงในภาพนี้

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



๙๓ เมนูแท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	168	สร้างโฟลเดอร์	173
เสียง	168	หน่วยการวัด	173
ตัวเลือกเสียง	168	วัดระดับอิเล็กทรอนิกส์	173
การแนะนำฟังก์ชัน	169	ระบบวิดีโอ	184
วันที่/เวลา	115	ควบคุมผ่าน HDMI	183
โหมดโซน	169	การทำงานแบบแตะ	174
เก็บเลนส์	170	ตอบสนองการแตะ	174
โหมด Eco	170	ตั้งค่า Wi-Fi	137
ประหยัดพลังงาน	22, 170	ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ	159
ความสว่างของจอ	171	ข้อมูลลิขสิทธิ์	174
ภาพเริ่มต้น	171	รับรองการแสดงโลโก้	175
ล้างข้อมูล	171, 172	ภาษา	16
ตั้งชื่อไฟล์	172	รีเซ็ตทั้งหมด	176

★ เมนูแท็บในเมนูของฉัน

รายการ	หน้าอ้างอิง
ตั้งค่าเมนูของฉัน	108

▶ เมนูแท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ลิสต์/เล่นวิดีโอสรุป	113	ลดขนาด	130
เล่นภาพแบบสลับ	120	การตั้งสี	132
เล่นภาพต่อเนื่อง	120	ข้อมูล ID ในหน้า	113
ลบ	124	ลูกเล่นเลื่อนภาพ	111
ป้องกัน	121	ลูกเล่นดัชนี	115
หมุนภาพ	126	แสดงภาพแบบเลื่อน	111
ภาพโปรด	127	จัดภาพเป็นกลุ่ม	117
ตั้งค่าโฟโตบูค	202	กลับภาพอัตโนมัติ	126
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	132	เริ่มต่อ	111
แก้ตาแดง	133	ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	128
ตัดภาพ	131	ตั้งปุ่มลัด	104

▢ เมนูการพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	—	เลือกทุกภาพ	202
เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์	201	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	202
เลือกช่วงของภาพ	201	ตั้งค่าการพิมพ์	200

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกำลังถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควบแน่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลาสั้น (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ข้อมูลจำเพาะ

ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 12.8 ล้านพิกเซลที่อัตราส่วนภาพ 3:2 ประมาณ 13.1 ล้านพิกเซลที่อัตราส่วนภาพ 4:3
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 5x: 12.5 (W) – 62.5 (T) มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม.: 24 (W)-120 (T) มม.)
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT แบบสัมผัส ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 1,040,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (พัฒนาโดยแคนนอน)) ภาพเคลื่อนไหว: MP4 (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: MPEG-4 AAC-LC (แบบสเตอริโอ))
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบสเตอริโอ) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC100
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	116.3 x 74.0 x 66.2 มม. (4.58 x 2.91 x 2.61 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 553 กรัม (ประมาณ 19.51 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็ค และเมมโมรี่การ์ด) ประมาณ 516 กรัม (ประมาณ 18.20 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



Wi-Fi

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n* * ย่านความถี่ 2.4 GHz เท่านั้น
วิธีการถ่ายโอนข้อมูล	การผสมสัญญาณแบบ OFDM (IEEE 802.11g/n) การผสมสัญญาณแบบ DSSS (IEEE 802.11b)
โหมดการเชื่อมต่อ	โหมด Infrastructure* ¹ , โหมด Ad hoc* ² * ¹ รองรับ Wi-Fi Protected Setup * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
ช่องสัญญาณที่รองรับ	1 – 11 (PC2158/PC2159) หรือ 1 – 13 (PC2049) หมายเลขรุ่นแสดงในวงเล็บ (📖234)
ความปลอดภัย	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.)

ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	24 – 480 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออพติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.6x	38.4 – 192.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	48.0 – 240.0 มม.

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ

จำนวนภาพที่ถ่าย	เปิดหน้าจอ	ประมาณ 240 ภาพ
	เปิดโหมด ECO	ประมาณ 300 ภาพ
	เปิดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)	ประมาณ 200 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว* ¹	เปิดหน้าจอ	ประมาณ 50 นาที
	เปิดช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (แยกจำหน่าย)	ประมาณ 50 นาที
	ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง* ²	ประมาณ 1 ชั่วโมง 30 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ		ประมาณ 5 ชั่วโมง

- *¹ เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ
- *² เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ
- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
 - ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
 - จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ จำนวนภาพในอัตราส่วน 3:2 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ความละเอียดในการบันทึก	อัตราการบีบอัด	จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (กลาง 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (กลาง 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (เล็ก) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
ภาพ RAW 4352x2904	—	408	1651

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ค่าที่แสดงในตารางมาจากการใช้อัตราส่วนภาพ 3:2 จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ (48)

■ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
	43 นาที 29 วินาที*1	2 ชม. 55 นาที 43 วินาที*2
	2 ชม. 3 นาที 55 วินาที	8 ชม. 20 นาที 32 วินาที
	5 ชม. 14 นาที 34 วินาที	21 ชม. 10 นาที 38 วินาที

*1 26 นาที 22 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (75)

*2 1 ชม. 46 นาที 33 วินาทีสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame (75)

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [] หรือ [] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด []
- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

■ ระยะเวลาทำงานของแฟลช

มุมมองสูงสุด (44)	50 ซม. – 6.8 ม. (1.6 – 22 ฟุต)
ระยะใกล้สูงสุด (11)	1.4 – 3.5 ม. (4.6 – 11 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ระยะเวลาถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ระยะการโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (mm)	ระยะไกลสูงสุด (m)
AUTO	—	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ซม. (1.3 นิ้ว) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ		5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—
		5 – 50 ซม. (2.0 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	—
		5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ซม. (1.3 นิ้ว) – ระยะอนันต์
		1.5 - 20 ม. (4.9 - 66 ฟุต)	1.5 - 20 ม. (4.9 - 66 ฟุต)
	MF*	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	40 ซม. (1.3 นิ้ว) – ระยะอนันต์

*ไม่สามารถใช้ได้在某些โหมดการถ่ายภาพ

■ ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

โหมดถ่ายภาพ	โหมดการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	ความเร็ว
P		ประมาณ 5.2 ภาพ/วินาที
		ประมาณ 3.0 ภาพ/วินาที
		ประมาณ 3.1 ภาพ/วินาที

• ตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน โดยใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I 8 GB โปรดทราบว่าจำนวนภาพที่ถ่ายได้จะเปลี่ยนแปลงไปตามวัตถุ ยี่ห้อของเมมโมรีการ์ด และปัจจัยอื่นๆ

■ ความเร็วชัตเตอร์

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะชัดโฟกัสอัตโนมัติ	1 – 1/4000 วินาที
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Tv] or [M] (วินาที)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* ในโหมด [Tv] ไม่สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ 20 วินาทีหรือช้ากว่านี้ได้

■ รูรับแสง

f/number	f/2.0 - f/16 (W), f/3.9 - f/16 (T)
ค่าที่ใช้ได้ในโหมด [Av]*	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

*รูรับแสงบางค่าอาจไม่สามารถใช้ได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งซูม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-12L

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.6 V DC
ความจุที่ระบุ:	1910 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.4 x 48.5 x 10.4 มม. (1.35 x 1.91 x 0.41 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 35 กรัม (ประมาณ 1.23 ออนซ์)

■ แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LGE

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 9.5 VA (100 V) – 13.5 VA (240 V), 0.09 A (100 V) – 0.06 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 3 ชั่วโมง 5 นาที (เมื่อใช้ NB-12L)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	5 – 40 °C (41 – 104 °F)

■ ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ รุ่น EVF-DC1 (แยกจำหน่าย)

พิกเซลที่ใช้งานได้:	ประมาณ 2,360,000 จุด
ขนาด:	0.48 นิ้ว
ครอบคลุมการมองเห็น:	ประมาณ 100%
ระยะสายตา:	ประมาณ 22 มม.
ช่วงปรับแก้สายตา:	–3 ถึง +1 m ⁻¹ (dpt)
ช่วงการขยับ:	ขึ้นด้านบนประมาณ 90°
สลับการแสดงผล (EVF/LCD):	รองรับ (อัตโนมัติโดยใช้เซ็นเซอร์จับดวงตา, ด้วยตนเองโดยใช้ปุ่มกด)
ขนาด:	33.4 x 40.4 x 56.0 มม. (1.32 x 1.58 x 0.20 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 43 กรัม (1.52 ออนซ์)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตัวเลข

1 จุด (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 89

อักษรโรมัน

AiAF ค้นหาในหน้า
(โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ) 91
Av (โหมดถ่ายภาพ) 102
C1/C2 (โหมดถ่ายภาพ)..... 107
CameraWindow (คอมพิวเตอร์).... 144, 193
CameraWindow (สมาร์ตโฟน)..... 143
CANON IMAGE GATEWAY 138, 140
DPOF 200
Face ID 43
M (โหมดถ่ายภาพ) 102
PictBridge 181, 196
P (โหมดถ่ายภาพ)..... 77
RAW..... 97
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 101

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ..... 89
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน 184
กล้อง
 รีเซ็ตทั้งหมด 176
 การแก้ไขปัญหา 205
 การแก้ไขหรือการลบข้อมูลการเชื่อมต่อ ... 164
 การค้นหาภาพ..... 114
 การเชื่อมต่อโดยไม่ใช้ Access Point..... 153
 การเชื่อมต่อผ่าน Access Point..... 147
 การซิงค์ภาพ..... 161

การดูภาพ..... 19
 ค้นหาภาพ 114
 เล่นภาพต่อเนื่อง 120
 เล่นภาพแบบสลับ 120
 แสดงภาพทีละภาพ 19
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์..... 182
 แสดงภาพแบบขยาย 119
 แสดงภาพแบบดัชนี 114
การตั้งสี 84, 132
การถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 105, 212
 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา
การถ่ายภาพจากระยะไกล..... 163
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.... 158, 194
การพิมพ์..... 196
การเล่นภาพ → การดูภาพ
การวัดแสง
 ชดเชยแสง 77
 ล็อคค่าแสง..... 78
 ล็อคแสงแฟลช..... 96
การส่งภาพไปยังกล้องตัวอื่น 139
การส่งภาพไปยังการบริการบนเว็บ 138
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์ 139
การส่งภาพไปยังเครื่องพิมพ์..... 139
การส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟน..... 139
การส่งรูปภาพ 156
แก้ไขช่วงไดนามิกของภาพ..... 81
แก้ไขภาพ
 การตั้งสี 132
 แก้ตาแดง..... 133
 ตัดภาพ..... 131
 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ 132
 ลดขนาดภาพ 130

แก้ไขส่วนเงามืด 82
แก้ตาแดง 49, 133
แก้สีของไฟปรอท 50

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด..... 209

ค

ความละเอียด (ขนาดภาพ)..... 48
ความไวแสง 79
มาตรฐาน → รีเซ็ตทั้งหมด
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด
(คุณภาพของภาพ)

จ

จอกว้าง (ความละเอียด)..... 48

ข

ช่วงรับแสงสูงพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ)..... 61
ช่องเชื่อมต่อ..... 182, 184, 196
ขั้วต่อแบบแตะ 41
ขั้วต่ออัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ) 66
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC..... 180, 184
เช็จุดโฟกัส..... 119

ช

ซอฟต์แวร์ (โหมดถ่ายภาพ) 65
ซอฟต์แวร์
 การติดตั้ง 144
 การบันทึกภาพลงใน
 คอมพิวเตอร์ 158, 194
ชุมชน 18, 31, 38

ด

ดาว (โหมดถ่ายภาพ) 69
 ถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ
 (โหมดถ่ายภาพ) 72
 ภาพดาวตอนกลางคืน
 (โหมดถ่ายภาพ) 70
 ภาพถ่ายดาวกับบุคคล
 (โหมดถ่ายภาพ) 69
 เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ)..... 71
ดิจิทัลซูม 38
เดินทางพร้อมกับกล้อง 169

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ 52
ตั้งค่าสมุดภาพ 202
ตั้งชื่อไฟล์ 172
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา
(โหมดถ่ายภาพ)..... 67
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 39
 กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง 40
ตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับตา
(โหมดถ่ายภาพ) 67
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาในหน้า
(โหมดถ่ายภาพ) 68
ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที..... 40
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาในหน้า
(โหมดถ่ายภาพ)..... 68
ตั้งเวลาสากล 169
ตัดภาพ 131, 197
ได้นำ (โหมดถ่ายภาพ)..... 57

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ) ... 57
ถ่ายเป็นภาพเก่า (โหมดถ่ายภาพ) 62

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมด
อัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1
และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ถ่ายภาพพร้อม.....	81
ถ่ายภาพพร้อมไฟฟ้ส.....	88
ถ่ายมาโครได้น้ำ (ระยะไฟฟ้ส).....	59

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่.....	2, 179
-------------------------	--------

น

นาฬิกา.....	29
-------------	----

บ

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)	
ประหยัดพลังงาน	22
แบตเตอรี่แพ็ค	
การชาร์จ	12
ประหยัดพลังงาน	22
ระดับ	213
โหมด Eco.....	170

ป

ประหยัดพลังงาน	22
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ.....	81, 132
ปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง.....	83
ปรับสมดุลแสงขาวหลายจุด	50
ป้องกันภาพ	121
ป้องกันภาพสั่นไหว	98
ปุ่มเชื่อมต่ออุปกรณ์เมื่อถือ	159
โปรแกรม AE	77

พ

พลังงาน	179
→ ชดเชยแบตเตอรี่ไฟฟ้า AC	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่	
พล (โหมดถ่ายภาพ).....	58

ฟ

ฟังก์ชัน Wi-Fi	137
ฟิลเตอร์แสง	82
แฟลช	
ชดเชยค่าแสงแฟลช	96
ปิดใช้งานแฟลช.....	95
เปิด.....	95
แฟลชความเร็วต่ำ	95
ไฟฟ้ส	
กรอบไฟฟ้สอัตโนมัติ.....	89
การเน้นสีจุดไฟฟ้ส.....	88
ซูมจุดไฟฟ้ส.....	51
ไฟฟ้สแบบต่อเนื่อง	91
ไฟฟ้สอัตโนมัติแบบสัมผัส.....	93
ลือคไฟฟ้สอัตโนมัติ	94
เลือกใบหน้า	92
ไฟฟ้สแบบต่อเนื่อง	91
ไฟฟ้สอัตโนมัติแบบสัมผัส.....	93
ไฟล้ญญาณ.....	29

ภ

ภาพ	
การเล่นภาพ → การดูภาพ	
ป้องกันภาพ	121
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	53
ลบภาพ.....	124
ภาพเคลื่อนไหว	
แก้ไขภาพ	134
คุณภาพของภาพ	
(ความละเอียด/จำนวนภาพ).....	48, 50
ระยะเวลานับถึกภาพ.....	228
ภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	
(โหมดถ่ายวีดีโอ).....	75
ภาพโทนสีขาา/ดำ	85
ภาพโทนสีน้ำตาล	85

ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	57
ภาพโปรัด	127
ภาพสร้างสรรค์ (โหมดถ่ายภาพ)	56
ภาพสัโทนเดี่ยว (โหมดถ่ายภาพ).....	65
ภาษาที่แสดง	16

ม

มาโคร (ระยะไฟฟ้ส)	86
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	26
ตาราง.....	215
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	25
ตาราง.....	217, 220
เมนู Wi-Fi.....	146
เมนไรรีการัด	2
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	228
เมนไรรีการัด SD/SDHC/SDXC → เมนไรรีการัด	
แมนนวลไฟฟ้ส (ระยะไฟฟ้ส)	86
ไมไฟฟ้สพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ).....	64

ย

ยั่ม (โหมดถ่ายภาพ).....	66
-------------------------	----

ร

รวดเร็ว (ระยะไฟฟ้ส).....	59
ระดับอีเล็กทรอนิกส์.....	51
ระบบการัดแสง	78
ระยะไฟฟ้ส	
ถ่ายมาโครได้น้ำ.....	59
มาโคร	86
แมนนวลไฟฟ้ส	86
รวดเร็ว.....	59

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ททั้งหมด.....	176
รูปแบบเมนู FUNC.....	106

ล

ลดขนาดภาพ.....	130
ลบภาพ	124
ลือคค่าแสง	78
ลือคไฟฟ้ส.....	89
ลือคไฟฟ้สอัตโนมัติ	94
ลือคแสงแฟลช.....	96
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	120
เล่นภาพแบบสุ่ม	120
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล	89
ลือคใบหน้า	92

ว

วันที่/เวลา	
การัดค่า.....	15
การเปลี่ยน.....	16
ดั่งเวลาสากล	169
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	16
เพิ่มการบันทึกวันที่	41

ส

สมดุลแสงขาา (สี)	83
สายคล้อง	2, 12
สายคล้องคอ → สายคล้อง	
สายเชื่อมต่อ HDMI.....	182
สายสัญญาณภาพและเสียง	184
สายสัญญาณภาพและเสียง	
แบบสเดอริโอ	181, 182, 184
สเตอริก (โหมดถ่ายภาพ)	60

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2

โหมดเล่นภาพ

ฟังก์ชัน Wi-Fi

เมนูการัดค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สี (สมดุลแสงขาว).....	83
เสียง	168
แสดงข้อมูล GPS	112
แสดงภาพบนหน้าจอโทรศัพท์	182
แสดงภาพแบบขยาย	119

ห

หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	16
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	212, 213
หน้าจอสัมผัส	128
หมุนภาพ	126
หลอดไฟ	52, 53
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ)	57
โหมด Camera Access Point.....	153
โหมด Eco	170
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ)	17, 31

อ

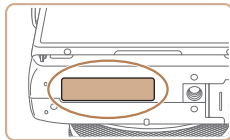
อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ).....	33
อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	98
อัตราส่วนภาพ	48
อุปกรณ์ต่อไฟกระแสดง	184
อุปกรณ์เสริม	179
เอฟเฟกกล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)....	64
เอฟเฟกกล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ).....	63
เอฟเฟคโปสเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	60
เอฟเฟคพิเศษ (โหมดถ่ายภาพ).....	60
เอฟเฟคเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	62

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังสำหรับ Wi-Fi (LAN แบบไร้สาย)

- หมายเลขรุ่นของกล่องคือ PC2158/PC2159/PC2049 เพื่อระบุรุ่นของกล่องคุณ ตรวจสอบป้ายที่ด้านล่างของตัวกล่องเพื่อดูหมายเลขที่ขึ้นต้นด้วย PC รุ่นของโมดูล WLAN ภายใน แสดงอยู่ด้านล่างนี้



ประเทศ/ภูมิภาคที่ซื้อ	รุ่นของโมดูล WLAN
สหรัฐอเมริกา, แคนาดา	WM224
ประเทศอื่นๆ	WM223

- ประเทศและภูมิภาคที่อนุญาตให้ใช้ WLAN
 - มีบางประเทศและภูมิภาคที่ห้ามใช้ WLAN และการใช้อย่างผิดกฎหมายอาจนำไปสู่บทลงโทษภายใต้ข้อบังคับในประเทศหรือในท้องถิ่น เพื่อหลีกเลี่ยงการฝ่าฝืนข้อบังคับ WLAN เชื่อมชมเว็บไซต์แคนนอนเพื่อตรวจสอบว่าพื้นที่ใดบ้างที่อนุญาตให้ใช้งาน
 - โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อปัญหาที่เกิดจากการใช้ WLAN ในประเทศและภูมิภาคอื่น
- การปฏิบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้อาจนำไปสู่บทลงโทษทางกฎหมาย:
 - ดัดแปลงหรือแก้ไขผลิตภัณฑ์
 - ตั้งป้ายรับรองออกจากผลิตภัณฑ์
- ตามข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศ การอนุญาตส่งออก (หรือการอนุญาตทำธุรกรรมบริการ) จากรัฐบาลญี่ปุ่นถือเป็นสิ่งจำเป็นต่อการส่งออกทรัพยากรหรือการบริการเชิงกลยุทธ์ (รวมถึงผลิตภัณฑ์) ออกนอกประเทศญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้ซอฟต์แวร์การเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่ใช้อยู่ การตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบเนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ผลจากคลื่นวิทยุหรือไฟฟ้าสถิตหรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายเพื่อเป็นการระวังไว้ล่วงหน้า โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อส่งต่อผลิตภัณฑ์นี้ไปยังผู้อื่น ขาย หรือส่งซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้บันทึกการตั้งค่าระบบ LAN แบบไร้สายและรีเซ็ตผลิตภัณฑ์เป็นการตั้งค่ามาตรฐาน (ลบการตั้งค่า) หากจำเป็น
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้
- อย่าใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ใกล้อุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ
การใช้ฟังก์ชันระบบ LAN แบบไร้สายใกล้กับอุปกรณ์ทางการแพทย์หรืออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของอุปกรณ์ดังกล่าว

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเลนภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังการรบกวนจากคลื่นวิทยุ

- ผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกรบกวนจากอุปกรณ์อื่นซึ่งปล่อยคลื่นวิทยุ เพื่อป้องกันการรบกวน โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ให้ห่างจากอุปกรณ์ดังกล่าวมากที่สุดเท่าที่สามารถทำได้ หรือหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ดังกล่าวในเวลาเดียวกันกับผลิตภัณฑ์นี้

Complies with
IDA Standards
DB00671

ผลิตภัณฑ์นี้มีโมดูล WLAN ติดตั้งอยู่ ซึ่งได้รับการรับรองตามมาตรฐานที่ตั้งโดย IDA สิงคโปร์

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดักข้อมูลที่คุณกำลังส่ง

- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก้ไข หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตนเพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือ การโจมตีแบบกระดานกระโดด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณโดยไม่ได้รับอนุญาตแล้วใช้เครือข่ายเป็นกระดานกระโดดเพื่อปิดบังเส้นทางของตนขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย



กล่องสามารถพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ผ่าน Wi-Fi ได้ มาตรฐานทางเทคนิคของ PictBridge ช่วยให้สามารถเชื่อมต่อกับกล่องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ มาตรฐานใหม่ชื่อ DPS over IP ช่วยให้ PictBridge สามารถเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่าย และกล่องยังสามารถรองรับมาตรฐานนี้ได้

ข้อควรระวัง

มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

เพื่อให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ทำงานได้อย่างเหมาะสม แนะนำให้ใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดเล่นภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- เครื่องหมาย N เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ NFC Forum, Inc. ในสหรัฐอเมริกาและในประเทศอื่นๆ
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาระบบวิดีโอที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ห้ามทำการคัดลอกคู่มือนี้โดยไม่ได้รับอนุญาต
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพตัวอย่างและภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
โหมดอัตโนมัติ / โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมด Tv, Av, M, C1 และ C2
โหมดถ่ายภาพ
ฟังก์ชัน Wi-Fi
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

