

## PowerShot G1 X Mark III

### Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian "Instruksi Keselamatan" (15), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan baik agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
  - ▶ : Halaman berikutnya
  - ◀ : Halaman sebelumnya
  - ↶ : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA



# Sebelum Penggunaan

## Isi Kemasan

Sebelum penggunaan, pastikan item-item berikut ini disertakan di dalam kemasan.

Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera



Baterai  
NB-13L\*



Pengisi Daya Baterai  
CB-2LHE



Tali Leher Kamera



Adaptor Tali



Penutup  
Lensa



Tali Penutup Lensa

\* Jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.

- Juga tersedia barang cetakan.
- Kartu memori tidak disertakan (📖2).

## Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD\*<sup>1</sup>
- Kartu memori SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Kartu memori SDXC\*<sup>1\*2</sup>



\*1 Kartu yang memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi pada kamera.

\*2 Kartu memori UHS-I juga didukung.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Lakukan beberapa tes pemotretan dan tinjau hasilnya terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam atau untuk direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Pemotretan dan perekaman (video dan/atau suara) tanpa izin oleh pengguna terhadap orang atau materi yang dilindungi hak cipta dapat melanggar privasi dari pihak tertentu dan/atau mungkin melanggar hak-hak hukum, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual. Perhatikan bahwa batasan tersebut mungkin juga berlaku sekalipun pemotretan atau perekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya diterapkan di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Customer Support Help Desk.
- Meskipun layar (monitor) dan jendela bidik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

## Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon. Nomor dalam tanda kurung mengindikasikan nomor pengontrol yang berkaitan dalam “Nama Komponen” (📖4).
  - [📷] Gelang bersambungan (2) di depan
  - [🔍] Tombol putar depan (3) di depan
  - [▲] Tombol atas (11) di belakang
  - [◀] Tombol kiri (12) di belakang
  - [▶] Tombol kanan (18) di belakang
  - [▼] Tombol bawah (19) di belakang
  - [⚙️] Tombol putar kontrol (16) di belakang
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📌: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- ✨: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- 📖 xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.
- Simbol “▶ Foto” dan “▶ Film” di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—apakah untuk foto atau film.

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

##### Dasar Kamera

##### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

##### Mode Pemotretan Lain

##### Mode P

##### Mode Tv, Av, M, dan C

##### Mode Playback

##### Fitur Nirkabel

##### Menu Pengaturan

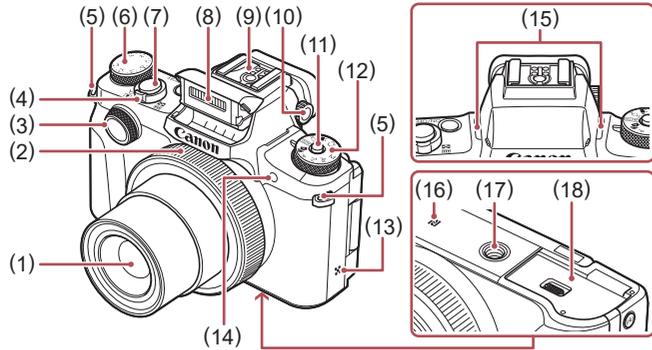
##### Aksesoris

##### Lampiran

### Indeks



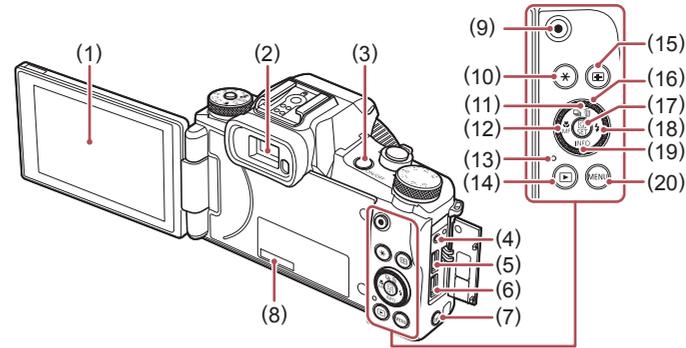
## Nama Komponen



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (1) Lensa                                      | (9) Hot shoe                          |
| (2) Gelang bersambungan                        | (10) Tombol putar penyesuaian dioptri |
| (3) Tombol putar depan                         | (11) Tombol pelepas pemutar mode      |
| (4) Tuas zoom                                  | (12) Pemutar mode                     |
| Pemotretan: [M] (telefoto) / [L] (sudut lebar) | (13) Speaker                          |
| Playback: [Q] (perbesar) / [Z] (indeks)        | (14) Lampu                            |
| (5) Pengait tali                               | (15) Mikrofon                         |
| (6) Tombol putar kompensasi eksposur           | (16) [N] (Tanda N)*1                  |
| (7) Tombol rana                                | (17) Soket tripod                     |
| (8) Blitz                                      | (18) Penutup kartu memori/baterai     |

\*1 Digunakan dengan fitur NFC (144).

\*2 Gestur mungkin tidak dapat dideteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (176).



- |  |   |
|--|---|
| (1) Layar (monitor)*2  | (12) Tombol [M] (Makro) / [MF] (Fokus manual) / Tombol kiri |
| (2) Jendela bidik  | (13) Indikator / Lampu pengisian daya USB                   |
| (3) Tombol daya  | (14) Tombol [▶] (Playback)                                  |
| (4) Terminal sakelar remote                                      | (15) Tombol [AF-ON] (Pemilih frame AF)                      |
| (5) Terminal DIGITAL   | (16) Tombol putar kontrol                                   |
| (6) Terminal HDMI™   | (17) Tombol [SET] (Menu Pengaturan Cepat/Set)               |
| (7) Tombol [Wi-Fi]   | (18) Tombol [Blitz] / Tombol kanan                          |
| (8) Nomor seri (Nomor badan)                                     | (19) Tombol [INFO] (Informasi) / Tombol bawah               |
| (9) Tombol film  | (20) Tombol [MENU]  |
| (10) Tombol [Kunci AE]   |   |
| (11) Tombol [Modus Drive] / [Hapus gambar tunggal] / Tombol atas |   |



- Anda dapat memutar tombol putar kontrol untuk melakukan sebagian besar pengoperasian yang dimungkinkan dengan tombol [▲][▼][◀][▶], seperti memilih item dan mengalihkan gambar.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



## Daftar Isi

### Sebelum Penggunaan

Isi Kemasan.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen.....	4
Pengoperasian Kamera Umum.....	13
Instruksi Keselamatan.....	15

### Panduan Dasar

<b>Pengoperasian Dasar.....</b>	<b>17</b>
Pengoperasian Layar Sentuh.....	17
Menyentuh.....	17
Menarik.....	17
Persiapan Awal.....	18
Memasang Aksesori.....	18
Memegang Kamera.....	18
Mengisi Daya Baterai.....	19
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda.....	20
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori.....	21
Menggunakan Layar.....	21
Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar.....	21
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	21
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	22
Bahasa Tampilan.....	23
Mencoba Kamera.....	23
Memotret (Smart Auto).....	23
Playback.....	24
Menghapus Gambar.....	25

### Panduan Tingkat Lanjut

<b>Dasar Kamera.....</b>	<b>26</b>
Hidup/Mati.....	26
Fitur Hemat Daya (Mati Otomatis).....	27
Tombol Rana.....	27
Jendela Bidik.....	28
Mode Pemotretan.....	29
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	29
Menu Pengaturan Cepat.....	30
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk	
Mengonfigurasi Pengaturan.....	30
Layar Menu.....	31
Pengoperasian Layar Sentuh.....	32
Keyboard pada Layar.....	32
Tampilan Indikator.....	33
Jam.....	34
<b>Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis.....</b>	<b>35</b>
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera.....	35
Memotret (Smart Auto).....	35
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis.....	37
Playback Film Digest.....	38
Foto/Film.....	38
Foto.....	38
Film.....	39
Ikon Suasana.....	39
Suasana Pemotretan Bersambungan.....	40
Ikon Stabilisasi Gambar.....	41
Frame pada Layar.....	41
Fitur Umum, Praktis.....	42
Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	42

### Sebelum Penggunaan

#### Panduan Dasar

#### Panduan Tingkat Lanjut

##### Dasar Kamera

##### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

##### Mode Pemotretan Lain

##### Mode P

##### Mode Tv, Av, M, dan C

##### Mode Playback

##### Fitur Nirkabel

##### Menu Pengaturan

##### Aksesori

##### Lampiran

### Indeks



Zoom dengan Gelang Bersambungan .....	42
Menggunakan Self-Timer .....	42
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan	
Kamera .....	43
Mengustomisasi Self-Timer .....	43
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh) .....	44
Pemotretan Bersambungan.....	44
Pemotretan dengan ID Wajah .....	45
Informasi Pribadi.....	45
Mendaftarkan Informasi ID Wajah .....	45
Pemotretan .....	46
Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar .....	47
Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah .....	48
Menghapus Informasi yang Terdaftar .....	49
Fitur Kustomisasi Gambar.....	49
Mengubah Rasio Aspek.....	49
Mengubah Kualitas Gambar.....	50
Memotret dalam Format RAW.....	50
Menggunakan Menu.....	51
Mengubah Kualitas Gambar Film .....	51
Untuk Video NTSC .....	51
Untuk Video PAL.....	52
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....	52
Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda .....	52
Menonaktifkan Level Otomatis .....	53
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	53
Menonaktifkan Stabilisasi Gambar .....	53
Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan	
yang Ditampilkan Sebelum Merekam.....	54
Mengustomisasi Pengoperasian Kamera.....	54
Mencegah Sinar Bantu AF Menyala .....	54
Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala .....	55

Mengubah Gaya Tampilan Gambar Setelah Pemotretan.....	55
<b>Mode Pemotretan Lain.....</b>	<b>56</b>
Suasana Spesifik.....	56
Menggunakan Fungsi untuk Pemotretan di Bawah Air.....	58
Memotret dengan Rentang Fokus di Bawah Air.....	58
Mengoreksi White Balance.....	58
Menerapkan Efek Khusus .....	59
Memotret Diri Anda dengan Pengaturan Optimal (Potret Diri) ..	59
Membuat Kulit Tampak Lebih Halus (Kulit Halus) .....	60
Memotret Panorama (Potret Panorama) .....	60
Menyampaikan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar	
Belakang (Panning).....	61
Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik).....	62
Memotret dengan Efek Fokus Halus .....	62
Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan) .....	63
Memotret Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)...	63
Memotret Menyerupai Cat Air (Efek Lukisan Cat Air) .....	64
Memotret dengan Efek Kamera Mainan	
(Efek Kamera Mainan).....	64
Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur) ..	65
Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan	
(untuk Klip Satu Menit) .....	65
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)...	66
Menambahkan Efek Artistik .....	66
Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....	67
Memotret Langit Berbintang (Bintang).....	67
Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang	
(Suasana Malam Berbintang).....	67
Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	67
Merekam Film Gerakan Bintang	
(Film Bintang Selang Waktu).....	68
Menyesuaikan Warna .....	70



Menyesuaikan Fokus .....	71
Merekam Beragam Film .....	72
Merekam Film dalam Mode [P].....	72
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar .....	72
Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis .....	73
Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat .....	73
Pengaturan Suara .....	74
Menonaktifkan Filter Suara Angin .....	74
Menggunakan Alat Peredam .....	74
Merekam Klip Pendek .....	74
Efek Playback.....	74
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu) .....	75
<b>Mode P .....</b>	<b>77</b>
Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....	77
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	78
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	78
Menonaktifkan Simulasi Eksposur .....	78
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	78
Mengubah Metode Pengukuran .....	79
Menghubungkan Frame Titik AE Spot ke Frame AF .....	79
Mengubah Kecepatan ISO .....	80
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis .....	80
Mengubah Level Pengurangan Noise (NR ISO kec. tinggi) .....	80
Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB) .....	81
Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis .....	81
Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Optimizer Penerangan Oto) .....	82
Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Warna Cahaya Tinggi).....	82
Warna Gambar .....	83
Menangkap Warna Alami (White Balance).....	83
White Balance Kustom .....	83

Mengoreksi White Balance Secara Manual .....	84
Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual .....	85
Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar) .....	85
Mengustomisasi Gaya Gambar .....	86
Menyimpan Gaya Gambar yang Dikustomisasi .....	87
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan .....	88
Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran)....	88
Memotret Jarak Dekat (Makro).....	88
Memotret dalam Mode Fokus Manual .....	89
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF) ...	90
Bracketing Fokus (Mode Fokus-BKT) .....	90
Tele-Converter Digital .....	91
Memilih Metode AF .....	91
AF 1 Titik.....	91
Mengerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (AF 1 Titik) .....	91
☺+Lacak.....	92
AF Zona Halus .....	92
Memotret dengan AF Servo.....	93
Mengubah Pengaturan Fokus .....	93
Menyesuaikan Fokus Secara Halus .....	94
Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah).....	94
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh) .....	95
Memotret dengan Kunci AF .....	95
Blitz.....	96
Mengubah Mode Blitz.....	96
Otomatis .....	96
Hidup .....	96
Sinkro Lambat .....	96
Mati.....	96
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	97
Memotret dengan Kunci FE.....	97

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



Mengubah Waktu Blitz.....	98
Pengaturan Lainnya .....	98
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	98
<b>Mode Tv, Av, M, dan C.....</b>	<b>99</b>
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	99
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	100
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]).....	100
Memotret Eksposur Lama (Bulb).....	101
Menyesuaikan Output Blitz.....	102
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu .....	102
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan .....	103
Mengustomisasi Informasi Tampilan .....	103
Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan.....	104
Memonfigurasi Sentuh & Tarik AF .....	104
Mengubah Pengaturan Operasi Sentuh dan Tarik .....	105
Membatasi Area Layar yang Tersedia untuk Operasi Sentuh dan Tarik.....	105
Menetapkan Fungsi ke Kontrol.....	105
Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat.....	107
Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu.....	107
Menata Ulang Item Menu .....	107
Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	108
Pengaturan yang Dapat Disimpan .....	108
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu) .....	109
Mengganti Nama Tab My Menu.....	110
Menghapus Tab My Menu .....	110
Menghapus Semua Tab atau Item My Menu.....	110
Mengustomisasi Tampilan Tab My Menu.....	110

<b>Mode Playback .....</b>	<b>111</b>
Playback.....	111
Pengoperasian Layar Sentuh .....	112
Mengalihkan Mode Tampilan.....	113
Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan .....	113
Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar) .....	113
Histogram .....	113
Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS.....	113
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Film Digest) .....	114
Melihat Berdasarkan Tanggal .....	114
Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah .....	115
Menelusuri dan Memfilter Gambar .....	115
Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks.....	115
Pengoperasian Layar Sentuh .....	116
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan .....	116
Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat Antara Gambar.....	117
Pengoperasian Layar Sentuh .....	118
Melihat Gambar Individual dalam Grup.....	118
Mengedit Informasi ID Wajah .....	119
Mengubah Nama .....	119
Menghapus Nama .....	119
Pilihan Melihat Gambar .....	120
Memperbesar Gambar .....	120
Pengoperasian Layar Sentuh .....	120
Perbesaran dengan Dua Kali Sentuh .....	120
Melihat Slideshow.....	121
Memproteksi Gambar.....	121
Menggunakan Menu.....	121
Memilih Gambar Satu per Satu .....	122



Memilih Rentang.....	122
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus.....	123
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	123
Menghapus Gambar.....	123
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	124
Memilih Metode Pemilihan.....	124
Memilih Gambar Satu per Satu.....	124
Memilih Rentang.....	125
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	125
Merotasi Gambar.....	125
Menggunakan Menu.....	125
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	126
Menandai Gambar Sebagai Favorit.....	126
Menggunakan Menu.....	126
Kontrol Praktis: Aksi Sentuh.....	127
Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh.....	127
Mengubah Fungsi Aksi Sentuh.....	127
Fungsi yang Dapat Ditetapkan.....	128
Mengedit Foto.....	128
Mengubah Ukuran Gambar.....	128
Menggunakan Menu.....	129
Memangkas.....	129
Menerapkan Efek Filter.....	130
Mengoreksi Mata Merah.....	131
Memproses Gambar RAW dengan Kamera.....	132
Menggunakan Menu.....	133
Memilih Gambar Satu per Satu.....	133
Memilih Rentang.....	133
Mengedit Film.....	134
Memperkecil Ukuran File.....	135
Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi.....	135

Menghapus Bab dalam Film.....	135
Melihat Album (Ringkasan Cerita).....	136
Memilih Tema untuk Album.....	136
Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album.....	137
Membuat Album Anda Sendiri.....	138
Menggabungkan Klip Pendek.....	139
<b>Fitur Nirkabel.....</b>	<b>141</b>
Fitur Nirkabel yang Tersedia.....	141
Menggunakan Fitur Wi-Fi.....	141
Menggunakan Fitur Bluetooth®.....	141
Mengirim Gambar ke Smartphone.....	142
Mengirim Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan.....	142
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC.....	144
Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan.....	144
Menghubungkan Melalui NFC dalam Mode Playback.....	145
Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi.....	146
Menggunakan Titik Akses Lainnya.....	147
Titik Akses Sebelumnya.....	148
Menyimpan Gambar ke Komputer.....	149
Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer.....	149
Menginstal CameraWindow.....	149
Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows).....	149
Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung.....	150
Memastikan Kompatibilitas Titik Akses.....	150
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS.....	151
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar.....	153
Titik Akses Sebelumnya.....	153

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar .....	154
Mendaftarkan Layanan Web .....	154
Mendaftarkan CANON IMAGE GATEWAY .....	154
Mendaftarkan Layanan Web Lainnya.....	156
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	156
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan .....	157
Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya.....	159
Pilihan Pengiriman Gambar .....	160
Mengirim Beberapa Gambar .....	160
Memilih Gambar Satu per Satu .....	160
Memilih Rentang .....	160
Mengirim Gambar Favorit.....	161
Catatan untuk Mengirim Gambar .....	161
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	162
Menambahkan Komentar .....	162
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar) .....	162
Persiapan Awal.....	162
Mempersiapkan Kamera .....	162
Mempersiapkan Komputer .....	163
Mengirim Gambar.....	163
Melihat Gambar yang Dikirim Melalui Sinkro Gambar pada Smartphone.....	164
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera.....	164
Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret.....	164
Mengontrol Kamera dari Jarak Jauh Menggunakan Smartphone .....	165
Mengontrol Kamera Melalui Wi-Fi .....	165
Mengontrol Kamera Melalui Bluetooth .....	166
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi.....	167
Mengedit Informasi Koneksi .....	167

Mengubah Nama Perangkat .....	167
Menghapus Informasi Koneksi .....	167
Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone.....	168
Mengubah Nama Kamera .....	168
Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default .....	169
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth.....	169
<b>Menu Pengaturan .....</b>	<b>170</b>
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera .....	170
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	170
Penomoran File .....	170
Memformat Kartu Memori.....	171
Pemformatan Level Rendah.....	171
Mengubah Sistem Video .....	172
Kalibrasi Level Elektronik .....	172
Merest Ulang Level Elektronik.....	172
Mengalihkan Warna Informasi Layar.....	172
Menggunakan Mode Eco.....	173
Penyesuaian Hemat Daya.....	173
Kecerahan Layar .....	173
Jam Dunia .....	174
Tanggal dan Waktu .....	174
Waktu Penarikan Lensa.....	174
Bahasa Tampilan .....	175
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	175
Menyesuaikan Volume .....	175
Mengustomisasi Suara .....	175
Layar Pembuka .....	175
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	176
Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon .....	176
Menyesuaikan Panel Layar Sentuh.....	176

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Tampilan Metrik / Non-Metrik.....	176	Menyimpan Gambar ke Komputer.....	189
Memeriksa Logo Sertifikasi .....	176	Mencetak Gambar.....	191
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar...177		Pencetakan Mudah.....	191
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	177	Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	192
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya .....	177	Memangkas Gambar Sebelum Mencetak .....	192
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	177	Memilih Ukuran Kertas dan Tata Letak Sebelum Mencetak...193	
Mengembalikan Semua Default Kamera.....	177	Pilihan Tata Letak yang Tersedia.....	193
Mengembalikan Default Fungsi Individual.....	178	Mencetak Foto ID .....	193
<b>Aksesori .....</b>	<b>179</b>	Mencetak Adegan Film .....	194
Peta Sistem.....	180	Pilihan Pencetakan Film.....	194
Aksesori Opsional .....	181	Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) .....	194
Suplai Daya .....	181	Mengonfigurasi Pengaturan Cetak .....	195
Unit Blitz .....	181	Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual .....	195
Aksesori Lainnya .....	182	Mengatur Pencetakan untuk Gambar dalam Rentang .....	196
Printer .....	182	Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar .....	196
Penyimpanan Foto dan Film.....	182	Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak .....	196
Menggunakan Aksesori Opsional.....	183	Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak	
Playback pada TV .....	183	(DPOF).....	196
Mengisi Daya Melalui USB .....	184	Menambahkan Gambar ke Photobook.....	197
Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai .....	185	Memilih Metode Pemilihan .....	197
Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah).....	185	Menambahkan Gambar Satu per Satu.....	197
Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah).....	186	Menambahkan Semua Gambar ke Photobook .....	197
Menggunakan Remote Control Timer (Dijual Terpisah).....	186	Menghapus Semua Gambar dari Photobook .....	197
Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah) .....	187	<b>Lampiran .....</b>	<b>198</b>
Speedlite Seri EX .....	187	Pemecahan Masalah.....	198
Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 (Dijual Terpisah) ..	188	Pesan pada Layar .....	202
Pengaturan Kamera yang Tersedia dengan Blitz Eksternal		Informasi pada Layar.....	204
(Dijual Terpisah).....	188	Pemotretan (Tampilan Informasi) .....	204
Menggunakan Perangkat Lunak .....	189	Level Baterai .....	204
Koneksi Komputer Melalui Kabel.....	189	Selama Playback .....	205
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....	189	Tampilan Info 1 .....	205
Menginstal Perangkat Lunak.....	189	Tampilan Info 2 .....	205

Tampilan Info 3 .....	206
Tampilan Info 4 .....	206
Tampilan Info 5 .....	206
Ringkasan Panel Kontrol Film .....	206
Tabel Fungsi dan Menu .....	207
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan .....	207
Menu Pengaturan Cepat .....	209
Tab Pemotretan .....	212
Tab Pengaturan .....	221
Tab My Menu .....	221
Tab Playback .....	222
Peringatan Penanganan.....	222
Spesifikasi .....	223
Sensor Gambar .....	223
Lensa .....	223
Rana .....	223
Apertur.....	223
Blitz .....	223
Jendela Bidik/Monitor .....	223
Pemotretan .....	224
Perekaman .....	224
Daya .....	225
Antarmuka .....	225
Lingkungan Pengoperasian.....	226
Dimensi (sesuai dengan CIPA).....	226
Berat (sesuai dengan CIPA) .....	226
Baterai NB-13L .....	226
Pengisi Daya Baterai CB-2LHE .....	226
Adaptor Daya Compact CA-DC30E .....	226
Indeks.....	227
Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya).....	229

Peringatan Gangguan Gelombang Radio .....	229
Peringatan Keamanan.....	229
Perangkat Lunak Pihak Ketiga .....	230
Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan.....	231
Merek Dagang dan Lisensi.....	231
Pengelakan .....	231

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



# Pengoperasian Kamera Umum

## Memotret

- Menggunakan pengaturan yang ditentukan oleh kamera (Mode Otomatis, Mode Hybrid Otomatis)
  - [35](#), [37](#)
- Memotret diri Anda dengan pengaturan yang optimal (Potret Diri)
  - [59](#)
- Memotret panorama (Potret Panorama)
  - [60](#)

Memotret orang dengan baik



Mencocokkan dengan suasana tertentu



Menerapkan efek khusus



- Memfokuskan pada wajah
  - [35](#), [56](#), [92](#), [94](#)
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
  - [35](#)
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
  - [42](#)
- Klip film dan foto bersamaan (Film Digest)
  - [37](#)
- Menyampaikan kesan kecepatan dengan latar belakang yang dikaburkan
  - [61](#)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
  -  111
- Playback otomatis (Slideshow)
  -  121
- Pada TV
  -  183
- Pada komputer
  -  189
- Menelusuri gambar dengan cepat
  -  115
- Menghapus gambar
  -  123
- Membuat album secara otomatis
  -  136

## Merekam/Melihat Film

- Merekam film
  -  35,  72,  102
- Melihat film (Mode Playback)
  -  111

## Mencetak

- Mencetak gambar
  -  191

## Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
  -  189

## Menggunakan Fitur Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
  -  142
- Berbagi gambar secara online
  -  154
- Mengirim gambar ke komputer
  -  162

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

### Indeks



## Instruksi Keselamatan

Pastikan untuk membaca instruksi ini agar dapat mengoperasikan produk dengan aman.

Ikuti instruksi ini untuk mencegah timbulnya cedera atau kecelakaan pada pengguna produk atau orang lain.



### PERINGATAN

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jauhkan produk dari jangkauan anak-anak. Tali yang dililit di sekitar leher orang mungkin dapat menyebabkan sesak napas.
  - Hanya gunakan sumber listrik yang ditentukan dalam instruksi manual ini untuk digunakan bersama produk.
  - Jangan membongkar atau memodifikasi produk.
  - Jangan membiarkan produk terkena guncangan kuat atau getaran.
  - Jangan menyentuh bagian internal yang terekspos.
  - Hentikan penggunaan produk pada kondisi tertentu misalnya saat muncul asap atau bau aneh.
  - Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau tiner untuk membersihkan produk.
  - Jangan membasahi produk. Jangan memasukkan benda asing atau cairan ke dalam produk.
  - Jangan memasukkan benda asing atau cairan ke dalam produk.
  - Jangan menggunakan produk di tempat yang mungkin terdapat gas yang mudah terbakar.
- Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.
- Untuk produk yang memiliki jendela bidik, jangan melihat melalui jendela bidik pada sumber cahaya terang seperti matahari pada hari yang cerah atau sinar laser dan sumber cahaya buatan kuat lainnya. Ini mungkin dapat merusak penglihatan Anda.

- Amati instruksi berikut ketika menggunakan baterai yang tersedia secara komersial atau baterai yang telah disediakan.
  - Hanya gunakan baterai dengan produk yang ditentukan.
  - Jangan memanaskan baterai atau mengeksposnya ke api.
  - Jangan mengisi daya baterai dengan pengisi daya yang tidak resmi.
  - Jangan membiarkan terminal terkena kotoran atau membiarkannya bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
  - Jangan menggunakan baterai yang sudah bocor.
  - Ketika membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau dengan cara lain.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran. Jika baterai bocor dan materialnya mengenai kulit atau baju Anda, bilas secara menyeluruh bagian yang terekspos dengan air mengalir. Jika terjadi kontak dengan mata, bilas secara menyeluruh dengan air bersih yang mengalir dalam jumlah yang banyak dan segera cari bantuan medis.

- Amati instruksi berikut ketika menggunakan pengisi daya baterai atau adaptor AC.
  - Bersihkan secara berkala debu pada steker daya dan stopkontak dengan menggunakan kain kering.
  - Jangan mencolokkan atau melepaskan steker dengan tangan yang basah.
  - Jangan menggunakan produk jika steker daya tidak terpasang sempurna pada stopkontak.
  - Jangan membiarkan steker daya dan terminal terkena kotoran atau membiarkannya bersentuhan dengan pin logam atau objek logam lainnya.
- Jangan menyentuh pengisi daya atau adaptor AC yang terhubung pada stopkontak saat ada petir dan badai.
- Jangan meletakkan benda berat di atas kabel daya. Jangan merusak, memutuskan atau memodifikasi kabel daya.
- Jangan membungkus produk dengan kain atau material lainnya ketika sedang digunakan atau sesaat setelah digunakan ketika produk masih hangat.
- Jangan membiarkan produk terhubung dengan sumber daya dalam jangka waktu lama.

Ini mungkin dapat menyebabkan sengatan listrik, ledakan atau kebakaran.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

### Indeks



- Jangan biarkan produk bersentuhan dengan area kulit yang sama dalam jangka waktu lama ketika sedang digunakan.

Ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, termasuk kemerahan pada kulit dan melepuh, bahkan ketika produk tidak terasa panas. Penggunaan tripod atau peralatan serupa direkomendasikan ketika menggunakan produk di tempat panas dan untuk orang yang mempunyai masalah peredaran darah atau kulit sensitif.

- Ikuti segala indikasi untuk mematikan produk di tempat yang melarang penggunaan produk.

Tidak melakukan hal tersebut mungkin dapat menyebabkan malfungsi pada peralatan lain dikarenakan efek gelombang elektromagnetik dan bahkan dapat menyebabkan kecelakaan.



## PERHATIAN

Menandakan kemungkinan cedera.

- Jangan nyalakan blitz di dekat mata.

Blitz mungkin dapat melukai mata.

- Tali hanya ditujukan untuk penggunaan pada tubuh. Menggantungkan tali dengan produk yang terpasang pada pengait atau benda lainnya dapat mengakibatkan kerusakan pada produk. Dan juga, jangan mengguncang produk atau membiarkan produk terkena benturan keras.

- Jangan memberi tekanan kuat pada lensa atau membiarkan benda lain membenturnya.

Ini mungkin mengakibatkan cedera atau kerusakan pada produk.

- Blitz mengeluarkan suhu tinggi ketika menyala. Jauhkan jari, bagian lain dari tubuh Anda, dan benda lainnya dari unit blitz ketika sedang mengambil gambar.

Ini mungkin dapat menyebabkan kebakaran atau malfungsi blitz.

- Jangan tinggalkan produk di tempat yang terekspos dengan suhu udara yang sangat tinggi atau sangat rendah.

Produk dapat menjadi sangat panas/dingin dan menyebabkan luka bakar atau cedera ketika disentuh.

## PERHATIAN

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang sangat terang. Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.

- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.

- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin mengakibatkan benda asing mengeluarkan asap atau menyebabkan malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apa pun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apa pun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan. Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama mungkin menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai apa pun dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik.

Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

## Sebelum Penggunaan

### Panduan Dasar

### Panduan Tingkat Lanjut

#### Dasar Kamera

#### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

#### Mode Pemotretan Lain

#### Mode P

#### Mode Tv, Av, M, dan C

#### Mode Playback

#### Fitur Nirkabel

#### Menu Pengaturan

#### Aksesori

#### Lampiran

## Indeks



# Panduan Dasar

## Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

### Pengoperasian Layar Sentuh

Panel layar sentuh kamera memungkinkan pengoperasian intuitif cukup dengan menyentuh atau mengetuk layar.

#### ■ Menyentuh



**Sentuh layar sekejap dengan jari Anda.**

- Gestur ini digunakan untuk memotret, mengonfigurasi fungsi kamera, dan sebagainya.

#### ■ Menarik



**Sentuh layar dan gerakkan jari Anda melintasinya.**

- Gestur ini digunakan dalam mode Playback untuk beralih ke gambar berikutnya, atau untuk mengubah area gambar yang diperbesar, di antara operasi lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

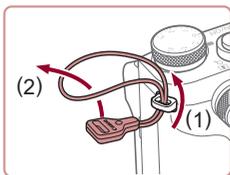
Indeks



## Persiapan Awal

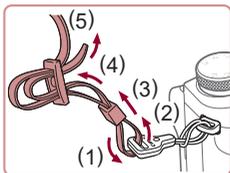
Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

### Memasang Aksesori



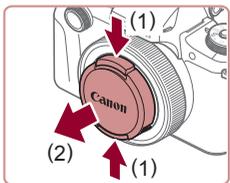
#### 1 Pasang adaptor tali.

- Pasang adaptor tali yang disertakan ke kamera seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali adaptor dengan cara yang sama.



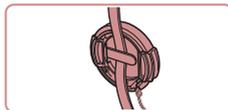
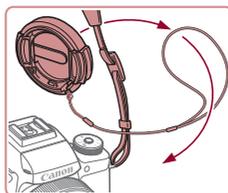
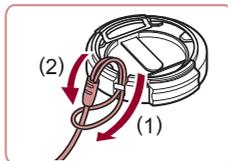
#### 2 Pasang tali.

- Pasang tali yang disertakan ke adaptor seperti yang ditunjukkan.
- Pada sisi lain dari kamera, pasang tali dengan cara yang sama.



#### 3 Pasang penutup lensa.

- Lepaskan penutup lensa dari lensa untuk sesaat.



### Memegang Kamera



- Masukkan lingkaran yang lebih kecil melalui penutup lensa untuk memasangnya seperti yang ditunjukkan, lalu pasang tali penutup lensa pada tali pengikat.

- Selalu lepaskan penutup lensa sebelum menyalakan kamera. Coba jepitkan penutup lensa pada tali ketika penutup sedang tidak digunakan.
- Pastikan penutup lensa terpasang pada lensa ketika kamera sedang tidak digunakan.

- Kalungkan tali di leher Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



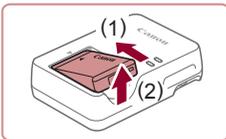
### 1 Masukkan baterai.

- Setelah menjajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



### 2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Daya" (📖225).
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

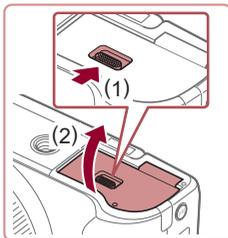
Lampiran

Indeks



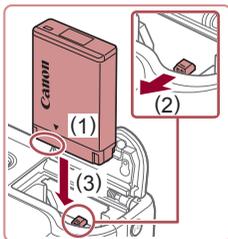
## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (171).



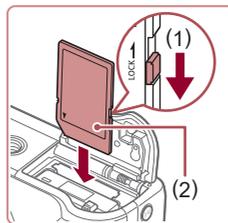
### 1 Buka penutup.

- Geser sakelar (1) dan buka penutup (2).



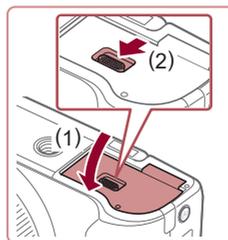
### 2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal pada posisi yang ditunjukkan (1), tahan pengunci baterai ke arah (2) dan masukkan baterai ke arah (3) hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



### 3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

- Perekamam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Gerakkan sakelar ke arah (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah dapat merusak kamera.



### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

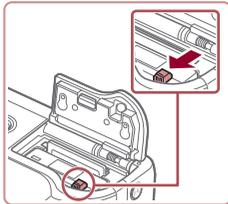
Aksesori

Lampiran

Indeks

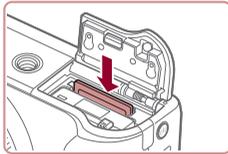


## Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



### Lepaskan baterai.

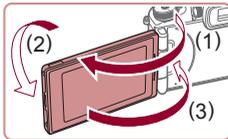
- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

## Menggunakan Layar

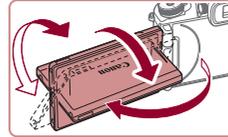


- Buka layar (1) dan putar ke arah lensa 180° (2).
- Tutup layar dalam orientasi ini (3).



- Layar hanya dapat dibuka ke arah (1) sekitar 180°. Berhati-hatilah agar tidak membuka layar melebihi ini, karena akan merusak kamera.

## Menyesuaikan Sudut dan Orientasi Layar



- Anda dapat menyesuaikan sudut dan orientasi layar sesuai kebutuhan, untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Untuk melindungi layar saat kamera sedang tidak digunakan, selalu tutup layar dan hadapkan ke badan kamera.



- Buka layar untuk mengaktifkannya ketika kamera menyala. Ini akan menonaktifkan jendela bidik. Demikian pula, tutup layar (menghadap badan kamera) untuk menonaktifkannya dan mengaktifkan jendela bidik.
- Saat menyertakan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan memutar layar ke arah depan kamera. Untuk membatalkan tampilan yang terbalik, tekan tombol [MENU], pilih [Tampil Terbalik] pada tab [1], tekan tombol [OK], dan tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Mat].

## Mengatur Tanggal dan Waktu

Set waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda menghidupkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam properti gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengelola gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



### 1 Nyalakan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih item.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [📷].

## 3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [📷] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda telah mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda menyalakan kamera. Tentukan informasi yang benar.



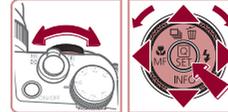
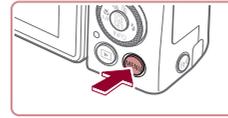
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [🌞] dalam langkah 2 lalu pilih [🌞] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [🌀].



- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh item yang diinginkan pada layar dalam langkah 2 lalu menyentuh [▲][▼], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [◀][▶] pada layar dalam langkah 3, diikuti dengan [SET].

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].

### 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih tab [2].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [📷].

### 3 Ubah tanggal dan waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖21) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi daya selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi daya, sekalipun kamera dalam kondisi mati.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda menyalakan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖21).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

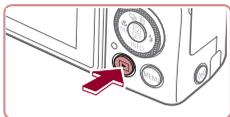
Lampiran

Indeks



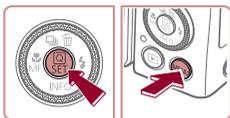
## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [ⓘ], lalu segera tekan tombol [MENU].



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [ⓘ] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [ⓘ].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [ⓘ] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [ⓘ] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [3].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh sebuah bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

## Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Coba kamera dengan menyalakannya, memotret beberapa gambar atau merekam film, dan melihatnya.

## Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



### 1 Nyalakan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabilan gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Frame yang ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



### 3 Perbesar atau perkecil tampilan, sesuai kebutuhan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [T] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [W] (sudut lebar).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

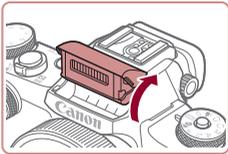
Indeks



## 4 Potret. Memotret Foto

### 1) Fokuskan.

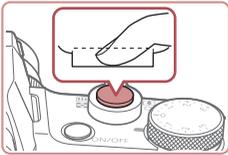
- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikkan blitz dengan jari Anda. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.

### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.



(1)



## Merekam Film

### 1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

### 2) Berhenti merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

## Playback

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihatnya pada layar seperti berikut.



### 1) Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



## 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [↻] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [↻] searah jarum jam.



- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.



- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [↻] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [↻] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [⏏].



- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

## 3 Putar film.

- Tekan tombol [⏏], tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol [⏏].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET ▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol [▲][▼] selama playback.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶]. Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.



### 1 Pilih gambar yang akan dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [↻] untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▲].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [↻] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [⏏].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [↻] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [⏏].



- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (124).



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

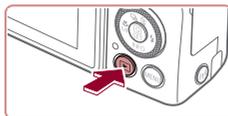
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

### Hidup/Mati



#### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk menghidupkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



#### Mode Playback

- Tekan tombol [▶] untuk menghidupkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [▶].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [▶].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (1/2).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Fitur Hemat Daya (Mati Otomatis)

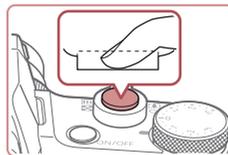
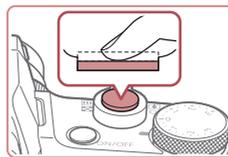
Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu. Layar secara otomatis dinonaktifkan jika tidak ada aktivitas selama sekitar satu menit, dan pada menit berikutnya, lensa ditarik serta kamera mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (📖27).



- Anda dapat menonaktifkan fungsi Mati Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda menginginkannya (📖173).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (📖141), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (📖189).

## Tombol Rana

Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek berada dalam fokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret. Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya*.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk memfokuskan.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.

### 2 Tekan sepenuhnya. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



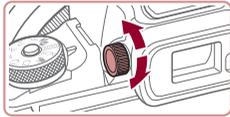
## Jendela Bidik

► Foto ► Film

Pemotretan menjadi lebih mudah dengan jendela bidik, yang membantu Anda berkonsentrasi dalam menjaga subjek tetap dalam fokus.

### 1 Alihkan antara menggunakan layar dan jendela bidik sesuai kebutuhan.

- Menggerakkan jendela bidik mendekati mata Anda akan mengaktifkan tampilannya dan menonaktifkan layar kamera.
- Menggerakkan jendela bidik menjauhi mata Anda akan menonaktifkan tampilannya dan mengaktifkan layar kamera.



### 2 Sesuaikan dioptri.

- Putar tombol putar untuk memberikan fokus yang tajam pada gambar jendela bidik.



- Tampilan jendela bidik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.



- Meskipun jendela bidik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Beberapa pengaturan rasio aspek (📖49) akan menyebabkan bar hitam ditampilkan pada tepi atas dan bawah atau kiri dan kanan layar. Area ini tidak akan direkam.
- Layar tidak akan diaktifkan ketika Anda menggerakkan mata menjauhi jendela bidik jika Anda telah memilih MENU (📖31) > tab [👁1] > [Aturan tampilan] > [Kntrl Tampilan] > [Manual] lalu [Tampil manual] > [Jendela bidik].
- Tampilan informasi pemotretan tidak akan disesuaikan ketika Anda memegang kamera secara vertikal jika Anda telah memilih MENU (📖31) > tab [📷1] > [Tampilan info potret] > [Tampilan vertikal VF] > [Mat].
- Tampilan beralih dari jendela bidik ke layar kamera untuk beberapa fitur.
- Anda dapat mengonfigurasi kecerahan tampilan (📖173) untuk jendela bidik dan layar kamera secara terpisah.
- Untuk memperkecil layar pemotretan, pilih MENU (📖31) > tab [📷2] > [Format tampilan VF] > [Tampilan 2].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

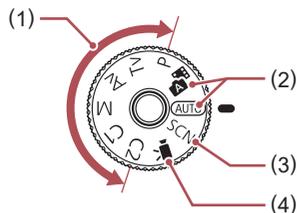
Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode pemotretan. Saat Anda memutarnya, tahan tombol pelepas pemutar mode di tengah tombol putar.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Mode P, Tv, Av, M, C1, dan C2<br>Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (📖77, 📖99).            | (3) Mode Suasana Spesial<br>Memotret dengan pengaturan yang dirancang untuk suasana spesifik, atau menambahkan beragam efek (📖56).                                |
| (2) Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis<br>Memotret secara otomatis penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Mode Film<br>Untuk merekam film (📖72, 📖102).<br>Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film. |

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [▼] untuk menunjukkan atau menyembunyikan garis panduan dan level elektronik.

Untuk mengonfigurasi tampilan pada layar dengan lebih mendetail, akses tab [📷1] > [Tampilan info potret] (📖103).



- Buka layar untuk mengaktifkannya ketika kamera menyala. Ini akan menonaktifkan jendela bidik. Demikian pula, tutup layar (menghadap badan kamera) untuk menonaktifkannya dan mengaktifkan jendela bidik (📖21).
- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis oleh fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, memudahkan Anda untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (📖113).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menu Pengaturan Cepat

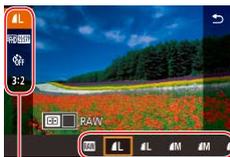
Konfigurasi fungsi yang umum digunakan dalam menu **Q** (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (📖209).



### 1 Akses menu **Q**.

- Tekan tombol **Q**.



(1) (2)

### 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol **▲**/**▼** untuk memilih item menu (1).
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.



### 3 Pilih pilihan.

- Tekan tombol **◀**/**▶** atau putar **⚙️** atau tombol putar **🔧** untuk memilih pilihan.
- Item yang ditandai dengan ikon **MENU** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **MENU**.
- Item yang ditandai dengan ikon **⚙️** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **⚙️**.
- Item yang ditandai dengan ikon **🔧** dapat dikonfigurasi dengan memutar **🔧** tombol putar.



### 4 Konfirmasikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol **Q**.

- Layar sebelum Anda menekan tombol **Q** dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (📖177).
- Anda juga dapat keluar dengan memilih **↶** dalam item menu dan menekan tombol **Q**.

## Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasi Pengaturan



- Sentuh **Q** pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu dan sebuah pilihan untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu **↶**, atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **MENU** dengan menyentuh **MENU**.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **⚙️** dengan menyentuh **⚙️**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

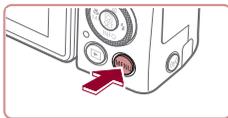
Lampiran

Indeks



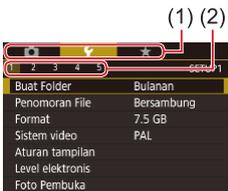
## Layar Menu

Konfigurasi berbagai fungsi kamera melalui layar menu sebagai berikut.



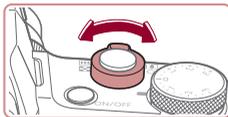
### 1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



### 2 Pilih tab.

- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([CAMERA]), playback ([PLAYBACK]), atau pengaturan ([SETTINGS]), atau halaman dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasi dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, misalnya [CAMERA]1.
- Gerakkan tuas zoom untuk memilih tab fungsi, lalu tekan tombol [LEFT] atau putar tombol putar [DIAL] untuk memilih tab halaman.



### 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol [UP] or [DOWN] atau putar tombol putar [DIAL] untuk memilih item, lalu tekan tombol [ENTER].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [ENTER] untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol [UP] or [DOWN] atau putar tombol putar [DIAL] untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



### 4 Pilih pilihan.

- Ketika pilihan dicantumkan secara vertikal, tekan tombol [UP] or [DOWN] atau putar tombol putar [DIAL] untuk memilih pilihan.
- Ketika pilihan dicantumkan secara horizontal, tekan tombol [LEFT] or [RIGHT] atau putar tombol putar [DIAL] untuk memilih pilihan.



### 5 Konfirmasikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol [ENTER] untuk mengonfirmasi pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera ([177]).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih ([212] – [222]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Tarik item menu ke atas atau ke bawah untuk menggulirnya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk item menu yang ditampilkan dengan bar untuk mengindikasikan level, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, terlebih dahulu sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan. Pada layar pengaturan, tarik atau sentuh untuk memilih item, lalu sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Ketika **[SET]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[SET]**, dan bukan menekan tombol **[OK]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[MENU]**, dan bukan menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[INFO]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[INFO]**, dan bukan menekan tombol **[V]**, jika Anda menginginkannya.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

## Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi ID Wajah (45), koneksi nirkabel (141), dan seterusnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



### (1) Memasukkan Karakter

- Sentuh karakter untuk memasukkannya.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menggerakkan Kursor

- Sentuh **[←]**/**[→]**.

### Memasukkan Pemisah Baris

- Sentuh **[↵]**.

### Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh **[123]**.
- Sentuh **[⇧]** untuk memasukkan huruf besar.
- Mode input yang tersedia bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

### Menghapus Karakter

- Sentuh **[✕]** untuk menghapus karakter sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan tombol **[✕]** akan menghapus lima karakter sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengonfirmasi Input dan Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [MENU].



- Untuk beberapa fungsi, [↵] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.



- Cara lain untuk menggunakan keyboard adalah dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau memutar tombol putar [🌀] untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol [👉]. Anda juga dapat menggerakkan kursor dengan memutar tombol putar [⚙️]. Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].

## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (📷4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (📖99, 📖100), terhubung ke komputer (📖189), menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi, atau tampilan mati (📖27, 📖173)
Oranye	Hidup	Mengisi daya melalui USB



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/penutup baterai, atau menggoyangkan atau memukul kamera. Melakukan hal tersebut dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [SET].
- Waktu saat ini muncul.
- Tampilan jam beralih ke orientasi vertikal saat kamera dipegang secara vertikal selagi jam ditampilkan.
- Untuk mengubah warna tampilan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [DIAL].
- Tekan kembali tombol [SET] untuk membatalkan tampilan jam.



- Untuk menampilkan jam ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [SET], kemudian tekan tombol daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis

Mode yang praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan yang lebih baik

## Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

### Memotret (Smart Auto)

► Foto ► Film



#### 1 Nyalakan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



#### 2 Masuk ke mode [AUTO].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode suasana dan penstabilan gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar (📖39, 📖41).
- Frame yang ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

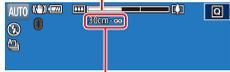
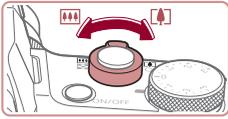
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)

(2)

### 3 Perbesar atau perkecil tampilan, sesuai kebutuhan.

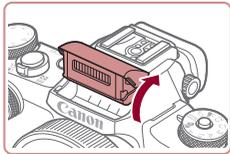
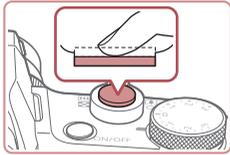
- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [ ] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [ ] (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan rentang fokus (2).)

### 4 Potret.

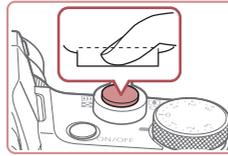
#### Memotret Foto

##### 1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, naikkan blitz dengan jari Anda. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



(1)



##### 2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

#### Merekam Film

##### 1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

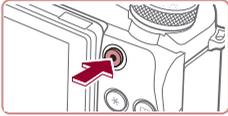
Indeks





## 2) Sesuaikan bagaimana pemotretan akan dikomposisikan, sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara pengoperasian kamera akan direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



## 3) Berhenti merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.



## 2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖35) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan film digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.

## 3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖35) untuk memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, akan membentuk bab tunggal di dalam film digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [AUTO], karena film digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Film digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah menyalakan kamera, memilih mode [A], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera akan direkam dalam film digest.

## Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek untuk hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu film digest.

Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Ringkasan Cerita (📖136).



## 1 Masuk ke mode [A].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖35) dan pilih [A].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Kualitas gambar film digest diatur secara otomatis ke [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL dan tidak dapat diubah (172).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer (175).
- Film digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini sekalipun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [S].
  - Ukuran file film digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit 40 detik.
  - Film digest diproteksi (121).
  - Pengaturan waktu musim panas (21) atau zona waktu (174) berubah.
  - Folder baru dibuat (170).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam film digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (31) > tab [6] > [Tipe Digest] > [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit (135).

## Playback Film Digest

Tampilkan foto yang dipotret dalam mode [S] untuk memutar film digest yang dibuat pada hari yang sama, atau tentukan tanggal film digest yang akan dimainkan (114).

## Foto/Film



- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol [MENU]. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU], pilih [Diam] pada tab [3], lalu pilih [Mati].

## Foto



- Sebuah ikon [9] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekati ke subjek. Untuk detail tentang rentang blitz, lihat "Blitz" (223).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail tentang rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Lensa" (223).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon [4] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret, mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Tidak ada bunyi rana yang dimainkan ketika ikon "Tidur" dan "Bayi Tidur" (39) ditampilkan.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.



- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (55).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

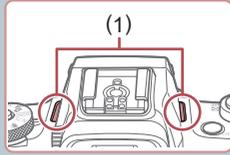
Lampiran

Indeks





- Sebelum perekaman film, turunkan blitz dengan jari Anda. Selama perekaman, jauhkan jari Anda dari mikrofon (1). Membiarkan blitz naik, atau menghalangi mikrofon mungkin akan mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi terhadap guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, ikuti langkah pada "Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan Sebelum Merekam" (54).



- Audio direkam dalam stereo.

## Ikona Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [M] dan [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai dipilih secara otomatis untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna. Tergantung pada suasana, pemotretan bersambungan mungkin dapat dipotret (40).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya Latar	Gelap*1	Matahari Terbenam	Lampu Sorot
Orang	*2	*3		–	
Orang Bergerak	*3	*3	–	–	–
Bayangan pada Wajah	*2	–	–	–	–
Tersenyum	*3	*3	–	–	–
Tidur	*2	*3	–	–	–
Bayi	*3	*3	–	–	–
Bayi Tersenyum	*3	*3	–	–	–
Bayi Tidur	*2	*3	–	–	–
Anak Bergerak	*3	*3	–	–	–
Subjek Lain	*2	*3			
Subjek Bergerak Lainnya	*3	*3	–	–	–
Subjek Jarak Dekat Lainnya	*2	*3	–	–	

\*1 Tripod digunakan.

\*2 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, biru tua saat latar belakang gelap, dan abu-abu untuk semua latar belakang yang lain.

\*3 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Warna latar belakang untuk , , , , dan adalah biru tua, dan warna latar belakang untuk adalah oranye.
- Untuk film, hanya ikon Orang, Subjek Lain, dan Subjek Jarak Dekat Lainnya yang ditampilkan.
- Dalam mode , ikon hanya ditampilkan untuk Orang, Bayangan pada Wajah, Subjek Lain, dan Subjek Jarak Dekat Lainnya.
- Untuk pemotretan self-timer, ikon tidak ditampilkan untuk subjek berikut: orang yang bergerak, tersenyum, atau tidur; bayi yang tersenyum atau tidur; anak yang bergerak; dan subjek bergerak lainnya.
- Ikon tidak ditampilkan untuk subjek tersenyum atau tidur dan anak bergerak dalam mode drive selain dari (40) dan (44).
- Ikon dengan cahaya latar tidak ditampilkan untuk anak yang bergerak dan orang tersenyum ketika blitz diatur ke .
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi tersenyum dan tidur) dan anak yang bergerak ditampilkan ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup] dan wajah dari bayi (kurang dari dua tahun) atau anak (2– 12 tahun) yang terdaftar terdeteksi (45). Konfirmasikan terlebih dahulu bahwa tanggal dan waktu sudah benar (21).



- Coba potret dalam mode (77) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

## Suasana Pemotretan Bersambungan

Kamera memotret secara bersambungan ketika Anda memotret saat ikon untuk salah satu suasana berikut ditampilkan. Menekan tombol rana setengah saat salah satu dari ikon suasana ditampilkan akan menunjukkan ikon lain ( , , atau ) yang mengindikasikan tipe pemotretan bersambungan yang akan digunakan.

Tersenyum (termasuk Bayi)	Gambar yang berurutan dipotret, dan kamera menganalisa detail seperti ekspresi wajah untuk menyimpan gambar yang dianggap terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	Hasil pemotretan yang indah dari wajah tidur, yang dibuat dari kombinasi beberapa gambar berurutan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise gambar. Sinar bantu AF dan blitz tidak akan menyala, blitz tidak akan menyala, dan bunyi rana tidak akan dimainkan.
Anak-anak	Agar Anda tidak kehilangan kesempatan memotret anak-anak yang terus bergerak, kamera akan memotret tiga gambar berurutan untuk masing-masing pemotretan.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.



- Saat Anda hanya ingin memotret gambar tunggal, tekan tombol , lalu pilih (tekan tombol atau putar tombol putar ).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Ikun Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan (Intelligent IS) diterapkan secara otomatis, dan ikon berikut ini ditampilkan.

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> (Panning)*
 	Penstabilan gambar untuk guncangan kamera bersudut dan guncangan pergeseran dalam pemotretan makro (IS Hybrid). Untuk film,  ditampilkan dan penstabilan gambar  juga diterapkan.
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika merekam selagi berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (Powered)
 	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Demikian pula, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mat] (53). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
-  tidak tersedia dalam mode .

## Frame pada Layar

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek yang Anda bidik.

- Frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang dideteksi sebagai subjek utama. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu karena subjek dilacak untuk menjaganya tetap berada dalam fokus.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba potret dalam mode  (77) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.
- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar.  ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh (95). Menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame biru, dan kamera akan menjaga subjek untuk tetap fokus dan kecerahan gambar disesuaikan (AF Servo).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

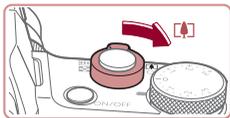


## Fitur Umum, Praktis

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 12x.

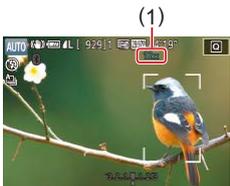


#### 1 Gerakkan tuas zoom ke arah [↗].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.

#### 2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [↖].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Bar zoom diberi kode warna untuk mengindikasikan rentang zoom.
  - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
  - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu berbintik (ZoomPlus).
  - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (50), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (31) > tab [3] > [Zoom Digital] > [Mat].

### Zoom dengan Gelang Bersambungan

► Foto ► Film

Gunakan gelang bersambungan untuk mengubah ukuran dengan lebih halus dan memperbesar lebih cepat daripada dengan tuas zoom.



- Putar gelang (3) berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar subjek atau searah jarum jam untuk memperkecil subjek.

### Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat menyertakan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



#### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol (3), pilih [3] dalam menu, lalu pilih [30] (30).
- Setelah pengaturan selesai, [30] ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum pemotretan, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah self-timer dipicu, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [ ] dalam langkah 1.



## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (42) dan pilih [ ].
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (42) untuk memotret.

## Mengustomisasi Self-Timer

► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (42), pilih [ ] dan tekan tombol [ ].



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih waktu tunda atau jumlah pemotretan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [ ] dua kali.
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (42) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak akan memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan nada warna ditentukan oleh pemotretan pertama. Jeda waktu yang lebih lama antara setiap pemotretan dibutuhkan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

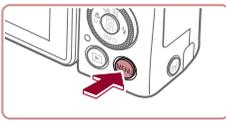
Indeks



## Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

► Foto ► Film

Dengan pilihan ini, tanpa perlu menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepaskan jari Anda untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



### 1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab [📷] > [Rana Sentuh] > [Rana Sentuh] > [Aktif] (📖31).

### 2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Kamera memotret saat bunyi rana dimainkan.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [📷].

## Pemotretan Bersambungan

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Pemotretan” (📖224).



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲], pilih [📷] atau [📷] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📷].
- Setelah pengaturan selesai, [📷] atau [📷] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (📖42).
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan semakin lambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh (📖44), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus dan eksposur selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pemotretan dengan ID Wajah

Jika Anda mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan mendeteksi wajah orang tersebut, dan memprioritaskan fokus, kecerahan, serta warna untuk orang tersebut saat memotret. Dalam mode [AUTO], kamera dapat mendeteksi bayi dan anak-anak berdasarkan tanggal lahir yang telah didaftarkan dan mengoptimalkan pengaturan untuk mereka saat memotret.

Fungsi ini juga memungkinkan Anda untuk menemukan foto yang Anda potret yang menyertakan orang yang telah didaftarkan (📖116).

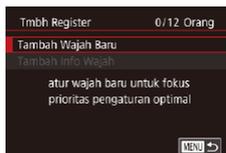
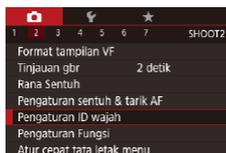
Mendaftarkan orang terlebih dahulu juga akan memudahkan untuk menambahkan mereka saat membuat album Ringkasan Cerita (📖136).

## Informasi Pribadi

- Kamera menyimpan informasi wajah (gambar wajah) yang didaftarkan menggunakan ID Wajah, serta informasi pribadi yang dimasukkan (nama dan ulang tahun). Selain itu, saat orang yang terdaftar terdeteksi, nama mereka akan direkam dalam foto. Untuk alasan ini, setelah menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hatilah saat berbagi kamera atau gambar dengan orang lain, atau saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.
- Saat membuang kamera atau mentransfernya kepada orang lain setelah menggunakan ID Wajah, pastikan untuk terlebih dahulu menghapus semua informasi (wajah, nama, dan tanggal lahir yang terdaftar) dari kamera (📖49).

## Mendaftarkan Informasi ID Wajah

Anda dapat mendaftarkan informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) untuk maksimal 12 orang untuk digunakan pada ID Wajah.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [📷2], lalu tekan tombol [🔍] (📖31).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Tmbh Register], lalu tekan tombol [🔍].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Tambah Wajah Baru], lalu tekan tombol [🔍].

### 2 Daftarkan informasi wajah.

- Arahkan kamera sehingga wajah orang yang ingin Anda daftarkan berada di dalam frame abu-abu di bagian tengah layar.
- Frame putih yang muncul pada wajah orang tersebut mengindikasikan bahwa wajahnya berhasil dikenali. Pastikan frame putih ditampilkan pada wajah, lalu potret.
- Jika wajah orang tersebut tidak dapat dikenali, Anda tidak dapat mendaftarkan informasi wajahnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Setelah [Registrasi?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📄].
- Layar [Edit Profil] ditampilkan.



### 3 Daftarkan nama dan tanggal lahir orang tersebut.

- Tekan tombol [📄] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (📖32).
- Untuk mendaftarkan tanggal lahir, pilih [Ulang Tahun] pada layar [Edit Profil] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📄].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan.
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [📄].



### 4 Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Simpan], lalu tekan tombol [📄].
- Setelah pesan ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [📄].



## 5 Lanjutkan pendaftaran informasi wajah.

- Untuk mendaftarkan hingga 4 titik informasi wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang telah terdaftar lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar ruangan.



- Blitz tidak akan menyala saat Anda mengikuti langkah 2.
- Jika Anda tidak mendaftarkan tanggal lahir dalam langkah 3, ikon Bayi atau Anak-anak (📖39) tidak akan ditampilkan dalam mode [AUTO].



- Anda dapat menimpa info wajah yang telah terdaftar, dan menambahkan info wajah kemudian jika Anda belum mengisi penuh 5 slot info wajah (📖45).

## Pemotretan

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan memprioritaskan orang tersebut sebagai subjek utama, serta mengoptimalkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret.



- Saat Anda mengarahkan kamera ke orang, nama orang yang terdeteksi sebagai subjek utama ditampilkan.
- Potret.
- Nama yang ditampilkan akan direkam di dalam foto. Nama-nama orang yang terdeteksi (maksimum 5) akan direkam, meskipun nama tidak ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



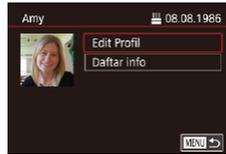


- Orang selain yang terdaftar mungkin salah terdeteksi sebagai orang yang terdaftar jika mereka memiliki karakteristik wajah yang mirip.



- Orang yang telah terdaftar mungkin tidak terdeteksi dengan benar jika gambar atau suasana yang dipotret berbeda drastis dari informasi wajah yang telah terdaftar.
- Jika wajah yang telah terdaftar tidak atau sulit terdeteksi, timpa informasi yang telah terdaftar dengan informasi wajah yang baru. Mendaftarkan informasi wajah tepat sebelum memotret akan mempermudah pendeteksian wajah yang didaftarkan.
- Jika seseorang salah terdeteksi sebagai orang lain dan Anda terus memotret, Anda dapat mengedit atau menghapus nama yang terekam dalam gambar selama playback (📖119).
- Karena wajah bayi dan anak-anak berubah seiring perkembangan mereka, Anda harus memperbarui informasi wajah mereka secara rutin (📖48).
- Nama akan tetap direkam dalam gambar meskipun Anda menghapus tanda centang pada kotak [Info Pemotretan] dalam “Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan” (📖104) agar nama tersebut tidak ditampilkan.
- Jika Anda tidak ingin nama direkam dalam foto, pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [📷2], pilih [ID wajah], lalu pilih [Mat].
- Anda dapat memeriksa nama yang direkam dalam gambar melalui layar playback (tampilan informasi sederhana) (📖113).
- Nama yang direkam dalam pemotretan bersambungan (📖44) akan terus direkam dalam posisi yang sama dengan pemotretan pertama, bahkan jika subjek bergerak.

## Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar



### 1 Akses layar [Cek/Ubah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖45), pilih [Cek/Ubah Info].

### 2 Pilih seseorang yang akan diperiksa atau diedit informasinya.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih orang yang informasinya akan Anda periksa atau edit, lalu tekan tombol [🔍].

### 3 Periksa atau edit informasi sesuai kebutuhan.

- Untuk memeriksa nama atau tanggal lahir, pilih [Edit Profil] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [🔍]. Pada layar yang ditampilkan, Anda dapat mengedit nama atau tanggal lahir sebagaimana dijelaskan dalam langkah 3 pada “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖45).
- Untuk memeriksa informasi wajah, pilih [Daftar info] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [🔍]. Untuk menghapus informasi wajah, tekan tombol [🔍] pada layar yang ditampilkan, pilih informasi wajah yang akan dihapus dengan menekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau memutar tombol putar [🌀], lalu tekan tombol [🔍]. Setelah [Hapus?] ditampilkan, pilih [Oke] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

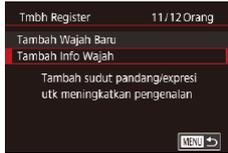




- Meskipun Anda mengubah nama melalui [Edit Profil], nama yang telah direkam dalam gambar yang dipotret sebelumnya akan tetap sama.

## Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah

Anda dapat menimpa informasi wajah yang sudah ada dengan informasi wajah yang baru. Anda harus memperbarui informasi wajah secara rutin, terutama untuk bayi dan anak-anak, karena wajah mereka berubah dengan cepat seiring pertumbuhan. Selama semua 5 slot info wajah belum terisi, Anda dapat menambahkan informasi wajah.



### 1 Akses layar [Tambah Info Wajah].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (45), pilih [Tambah Info Wajah].

### 2 Pilih orang yang informasinya wajahnya ingin ditimpa.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang informasinya wajahnya ingin Anda timpa, lalu tekan tombol [👤].
- Jika lima item info wajah telah didaftarkan, sebuah pesan akan ditampilkan. Pilih [Oke] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [👤].
- Jika item informasi wajah yang terdaftar kurang dari lima, lanjutkan ke langkah 4 untuk menambahkan informasi wajah.



### 3 Pilih informasi wajah yang akan ditimpa.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih wajah yang akan ditimpa, lalu tekan tombol [👤].

### 4 Daftarkan informasi wajah.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (45) untuk memotret, lalu daftarkan informasi wajah yang baru.
- Wajah yang telah terdaftar lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar ruangan.



- Anda tidak dapat menambahkan informasi wajah jika 5 slot informasi telah terisi. Ikuti langkah di atas untuk menimpa informasi wajah.
- Anda dapat mengikuti langkah di atas untuk mendaftarkan informasi wajah yang baru saat terdapat setidaknya satu slot yang terbuka; namun, Anda tidak dapat menimpa informasi wajah mana pun. Daripada menimpa info wajah, hapus terlebih dahulu informasi wajah yang telah ada yang tidak dibutuhkan (49), lalu daftarkan informasi wajah yang baru (45) sesuai kebutuhan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



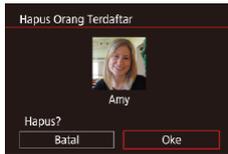
## Menghapus Informasi yang Terdaftar

Anda dapat menghapus informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) yang terdaftar pada ID Wajah. Namun, nama yang terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya tidak akan dihapus.



### 1 Akses layar [Hapus Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖45) dan pilih [Hapus Info].



### 2 Pilih seseorang yang akan dihapus informasinya.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih nama orang yang ingin Anda hapus, lalu tekan tombol [👤].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [👤].



- Jika Anda menghapus informasi orang yang telah terdaftar, Anda tidak akan dapat menampilkan nama orang tersebut (📖115), menimpa informasi mereka (📖119), atau mencari gambar yang menyertakan orang tersebut (📖116).



- Anda juga dapat menghapus nama dalam informasi gambar (📖119).

## Fitur Kustomisasi Gambar

### Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar dan tinggi) sebagai berikut.



- Tekan tombol [👤], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].

16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau perangkat penampil sejenis.
3:2	Rasio aspek asli dari layar kamera. Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 12,7 x 17,8 cm atau kartu pos.
4:3	Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau perangkat penampil sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 8,9 x 12,7 cm atau seri A.
1:1	Rasio aspek bujur sangkar.



- Tidak tersedia dalam mode [📷].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖31) > tab [📷1] > [Rasio Aspek gambar diam].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Kualitas Gambar

► Foto ► Film

Pilih dari 7 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (📖50).



- Tekan tombol [📷], pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].



- [L] dan [M] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran (jumlah piksel) yang sama, [L] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [M] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, namun lebih banyak gambar yang dapat ditampung dalam kartu memori. Ingat bahwa gambar dengan ukuran [S2] berkualitas [L].
- Tidak tersedia dalam mode [S1].
- Anda juga dapat mengubah kualitas gambar dengan mengakses MENU (📖31) > tab [📷1] > [Kualitas gmr].

Saat menentukan jumlah piksel berdasarkan pada ukuran cetak, gunakan tabel berikut sebagai panduan untuk gambar dengan rasio aspek 3:2.

<b>L</b>	A2 (Sekitar 41,9 x 59,4 cm)
<b>M</b>	A3 (Sekitar 29,7 x 41,9 cm)
<b>S1</b>	A4 (Sekitar 21,1 x 29,7 cm)
<b>S2</b>	Sekitar 8,9 x 12,7 cm, 12,7 x 17,8 cm, Kartu pos

## Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Namun, proses kompresi tersebut tidak dapat dibatalkan, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan awal sebelum diproses. Pemrosesan gambar mungkin juga dapat menyebabkan berkurangnya kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "Raw" (belum diproses), direkam tanpa adanya kehilangan kualitas gambar akibat pemrosesan gambar kamera. Data dalam kondisi tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu memprosesnya di kamera ini (📖132) atau gunakan aplikasi Digital Photo Professional (📖189) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan pengurangan kualitas gambar yang minimal selama pemrosesan.



- Tekan tombol [📷], lalu pilih [L] dalam menu (📖30).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [📷]. Tanda [✓] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [✓] di sebelah [RAW].



- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang khusus (📖189).
- Zoom digital (📖42) tidak tersedia saat memotret gambar dalam format RAW.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (📖31) > tab [📷1] > [Kualitas gbr].

## Menggunakan Menu



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Kualitas gbr] pada tab [📷1], lalu tekan tombol [📷] (📖31).
- Untuk memotret dalam format RAW di saat yang sama, putar tombol putar [🔆] dan pilih [RAW] pada [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [-] dipilih.
- Tekan tombol [⏪][⏩] atau putar tombol putar [🔆] untuk memilih [JPEG], lalu pilih ukuran gambar dan kualitas. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [-] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [📷] untuk kembali ke layar menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-] keduanya.

## Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (📖172).



- Tekan tombol [📷], pilih item menu kualitas film, lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

### Untuk Video NTSC

Kualitas Gambar	Jumlah Pksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
📷 FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam full HD. 📷 FHD 59.94P memungkinkan film dengan gerakan yang lebih halus.
📷 FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
📷 FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📷 HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
📷 VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Untuk Video PAL

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
FHD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam full HD.
FHD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.



- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode [VGA 29.97P] dan [VGA 25.00P] serta di atas dan bawah dalam mode [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], dan [HD 25.00P]) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (103) > tab [7] > [Ukuran rek. film].

## Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

### Menggunakan Level Elektronik Sumbu Ganda

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan sebagai panduan untuk memastikan kamera berada dalam posisi seimbang dari bagian depan ke belakang dan dari kiri ke kanan.



(1) (2)

#### 1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [▼] beberapa kali untuk menampilkan level elektronik.

#### 2 Luruskan kamera.

- (1) mengindikasikan orientasi depan belakang dan (2) orientasi kiri kanan.
- Jika kamera miring, gerakkan hingga garis merah berubah warna menjadi hijau.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, tekan tombol [MENU], dan periksa pengaturan dalam tab [7] > [Tampilan info potret] (103).
- Level elektronik tidak ditampilkan selama perekaman film.
- Jika Anda memegang kamera dalam posisi vertikal, orientasi level elektronik akan diperbarui secara otomatis agar sesuai dengan orientasi kamera.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (172).
- Tidak tersedia dalam mode [A].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

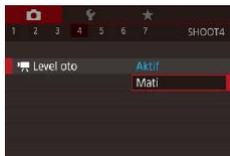
Indeks



## Menonaktifkan Level Otomatis

▶ Foto ▶ Film

Pendataran otomatis membuat film tetap lurus. Untuk membatalkan fitur ini, pilih [Mati].



- Tekan tombol [MENU], pilih [Level oto] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [OK] (31).
- Pilih [Mati], dan tekan kembali tombol [OK] (31).



- Setelah perekaman dimulai, area tampilan menyempit, dan subjek diperbesar (54).

## Mengubah Pengaturan Mode IS

### Menonaktifkan Stabilisasi Gambar

▶ Foto ▶ Film

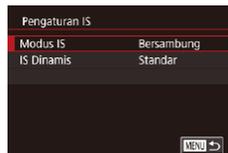
Saat kamera dipegang stabil (seperti saat memotret dari tripod), Anda harus mengatur stabilisasi gambar ke [Mati] untuk menonaktifkannya.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [OK] (31).

#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Modus IS], tekan tombol [OK], lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan yang diinginkan (31).



Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (41).
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan Sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan pelurusan gambar dan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan.

Untuk merekam film dengan subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat mengurangi stabilisasi gambar dan membatalkan Level otomatis.



- Set [Level oto] ke [Mati] seperti yang dijelaskan dalam “Menonaktifkan Level Otomatis” (53).
- Ikuti langkah 1 dalam “Menonaktifkan Stabilisasi Gambar” (53) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [Rendah] (31).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama seperti yang ditunjukkan sebelum merekam.
- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati] (53).
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

## Mengustomisasi Pengoperasian Kamera

Kustomisasi fungsi pemotretan pada tab [📷] dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat “Layar Menu” (31).

## Mencegah Sinar Bantu AF Menyala

► Foto ► Film

Lampu menyala untuk membantu memfokuskan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup. Lampu ini dapat dinonaktifkan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaktifan sinar bantu AF] pada tab [📷], lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Aktif].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala

► Foto ► Film

Lampu pengurang mata merah menyala untuk mengurangi mata merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup. Lampu ini dapat dinonaktifkan.

### 1 Akses layar [Kontrol Blitz].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [5], lalu tekan tombol [5].



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Lmp Red-Eye], lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

## Mengubah Gaya Tampilan Gambar Setelah Pemotretan

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah waktu lamanya gambar ditampilkan setelah pemotretan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Tinjauan gbr] pada tab [2], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 detik].

2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.



- Dengan menekan tombol [▼] selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam berbagai suasana, dan memotret gambar yang ditingkatkan dengan efek unik atau diambil menggunakan fungsi spesial



## Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Masuk ke mode [SCN].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [SCN].



### 2 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol [📷], pilih [📷] pada menu, lalu pilih mode pemotretan (📖30).

### 3 Potret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan menyentuh [📷] di sebelah kiri atas setelah Anda mengatur mode tombol putar ke [SCN].



### 📷 Memotret Potret (Potret)

▶ Foto ▶ Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### Memotret Suasana Malam Tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau memotret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan sangat stabil (misalnya dengan menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.



### Memotret di Bawah Air (Bawah Air)

► Foto ► Film

- Pemotretan berwarna alami dari kehidupan laut dan pemandangan di bawah air, ketika menggunakan waterproof case opsional (📖182).
- Mode ini dapat mengoreksi white balance dan mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial (📖58).



### Memotret Kembang Api (Kembang Api)

► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Subjek tampak lebih besar dalam mode  dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode  dan , hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (📖80) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambung dalam mode , peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode , keaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam mode , pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera (📖53).



- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [AUTO], dan bukan mode  akan memberikan hasil lebih baik (📖35).
- Dalam mode , walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.
- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (📖31) > tab  > [Modus Rekaman].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakn Fungsi untuk Pemotretan di Bawah Air

### Memotret dengan Rentang Fokus di Bawah Air

► Foto ► Film

Jika pemfokusan sulit dilakukan dalam mode [M] (56) dengan rentang fokus [A], menggunakan rentang fokus yang dirancang untuk pemotretan di bawah air dapat menjamin pemotretan di bawah air yang optimal.



#### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [M].
- Tekan tombol [M], pilih rentang fokus yang diinginkan (tekan tombol [M][M] atau putar tombol putar [D]), lalu tekan kembali tombol [M].

#### 2 Potret.

Rentang Pemfokusan	Deskripsi	
Makro Bawah Air	Memotret kehidupan laut pada jarak dekat, menggunakan zoom digital untuk pemotretan pada jarak lebih dekat.	
Cepat	Menghindari hilangnya kesempatan pemotretan di bawah air secara tiba-tiba saat memotret subjek yang jauh. Berguna khususnya untuk memotret subjek bergerak.	
MF	Fokus manual	Memfokuskan subjek secara manual (89).

Mengaculah pada “Lensa” (223) untuk detail rentang untuk masing-masing rentang fokus.



- Dalam mode [M], zoom optik diatur ke sudut lebar maksimum.
- Dalam mode [M], penggunaan zoom digital mungkin akan menyebabkan gambar tampak berbintik pada pengaturan piksel perekaman tertentu (50).
- Dalam mode [Fast], subjek pada jarak dekat mungkin tidak fokus. Dalam kasus ini, cobalah mengatur rentang fokus ke [A].



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol [M], menyentuh rentang fokus yang diinginkan, lalu menyentuhnya kembali.

### Mengoreksi White Balance

► Foto ► Film

White balance dapat dikoreksi secara manual dalam mode [M] (56). Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.

#### 1 Pilih [M].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [M].

#### 2 Pilih white balance.

- Tekan tombol [WB], lalu pilih [AWB] dalam menu.

#### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar tombol putar [D] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol [M].
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



- B mewakili biru, dan A mewakili jingga.
- White balance juga dapat dikoreksi secara manual dengan merekam data white balance kustom (83) sebelum mengikuti langkah sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menerapkan Efek Khusus

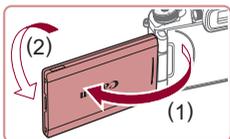
Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

### Memotret Diri Anda dengan Pengaturan Optimal (Potret Diri)

Untuk potret diri, pemrosesan gambar yang dapat dikustomisasi termasuk penghalusan kulit serta penyesuaian kecerahan dan latar belakang untuk membuat diri Anda tampak menonjol.

#### 1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [👤].



#### 2 Buka layar.

- Buka layar seperti yang ditunjukkan.



#### 3 Konfigurasi pengaturan.

- Pada layar, sentuh ikon pengaturan untuk mengonfigurasi.



- Pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh [↶].

#### 4 Potret.

Item	Detail
	Pilih dari [AUTO] atau salah satu dari lima level pengaburan latar belakang.
	Pilih dari lima level kecerahan.
	Pilih dari lima level penghalusan kulit. Penghalusan kulit dioptimalkan untuk wajah subjek utama.
	Untuk menggunakan rana sentuh, pilih [👤].



- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Dalam mode blitz [⚡], pengaburan latar belakang diatur ke [AUTO] dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [👤], waktu yang tersisa sebelum pemotretan ditunjukkan pada bagian atas layar saat Anda mengaktifkan self-timer dengan memilih [🕒], atau dengan memilih [🕒] dan mengatur waktu ke 3 detik atau lebih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Membuat Kulit Tampak Lebih Halus (Kulit Halus)

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan rona kulit agar tampak lebih halus.

### 1 Pilih [👤].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [👤].



### 2 Pilih level efek.

- Tekan tombol [▼].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih level efek, lalu tekan tombol [👤].
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret Panorama (Potret Panorama)

► Foto ► Film

Buat foto panorama dengan menggabungkan gambar yang diambil secara berkelanjutan dengan menggerakkan kamera ke satu arah sambil menahan tombol rana sepenuhnya.

### 1 Masuk ke mode [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [📷].



### 2 Pilih arah pemotretan.

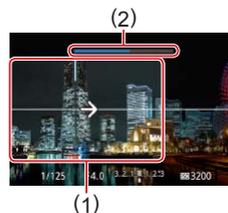
- Tekan tombol [📷] dan pilih arah pemotretan Anda.
- Sebuah panah akan ditampilkan menunjukkan arah untuk menggerakkan kamera.

### 3 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

### 4 Potret.

- Sambil menahan tombol rana sepenuhnya, gerakkan kamera dengan kecepatan konstan ke arah panah.
- Area yang ditampilkan dengan jelas (1) ditangkap.
- Indikator proses pemotretan ditampilkan (2).
- Pemotretan berhenti saat Anda melepas tombol rana, atau saat indikator proses menjadi biru sepenuhnya.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Pemotretan mungkin dapat berhenti di tengah-tengah jika Anda menggerakkan kamera terlalu lambat atau cepat. Namun, panorama yang dibuat sampai titik tersebut akan tetap tersimpan.
- Gambar yang dibuat dari pemotretan pada mode [ ] besar. Gunakan komputer atau perangkat lain untuk memperkecil gambar panorama jika Anda akan mencetaknya dengan memasukkan kartu memori ke printer Canon. Jika panorama tidak kompatibel dengan perangkat lunak atau layanan Web tertentu, coba ubah ukurannya di komputer.



- Subjek dan pemandangan berikut mungkin tidak digabungkan dengan benar.
  - Subjek yang bergerak
  - Subjek yang letaknya dekat
  - Pemandangan yang kontrasnya sangat bervariasi
  - Pemandangan panjang dengan warna atau corak yang sama, seperti laut atau langit



- Anda juga dapat mengatur arah pemotretan dengan menyentuh [↔].

## Menyampaikan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar Belakang (Panning)

► Foto ► Film

Dengan *panning*, Anda dapat mengaburkan latar belakang untuk menyampaikan kesan kecepatan. Kamera akan mendeteksi dan mengoreksi subjek yang terlihat kabur, sehingga subjek akan tetap terlihat jernih dan tajam.

### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [ ].



### 2 Potret.

- Sebelum memotret, tekan tombol rana setengah sambil menggerakkan kamera mengikuti subjek.
- Simpan subjek yang bergerak dalam frame yang ditampilkan, dan tekan tombol rana sepenuhnya.
- Bahkan setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya, terus gerakkan kamera untuk mengikuti subjek.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menyesuaikan level efek, putar tombol putar [ ].
- Anda dapat memindahkan frame dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Untuk hasil terbaik, pegang kamera dengan stabil menggunakan kedua tangan, dengan siku berada dekat dengan tubuh Anda, dan putar seluruh tubuh Anda untuk mengikuti subjek.
- Fitur ini akan lebih efektif untuk subjek yang bergerak secara horizontal, seperti mobil dan kereta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik)

► Foto ► Film

Memotret gambar monokrom dengan kesan berpasir dan kasar.

### 1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [A].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [☀️] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

## Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ► Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasang pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efek sesuai keinginan.

### 1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [A].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [☀️] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

► Foto ► Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.

### 1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [🐟].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [⚙️] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)

► Foto ► Film

Membuat subjek terlihat lebih nyata, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

### 1 Pilih [🎨].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [🎨].

### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [⚙️] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret Menyerupai Cat Air (Efek Lukisan Cat Air)

► Foto ► Film

Memperlembut warna, untuk foto yang menyerupai lukisan cat air.

### 1 Pilih [🎨].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [🎨].



### 2 Pilih level efek.

- Putar tombol putar [🔧] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto ► Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil pemotretan dari kamera mainan dengan efek vinyet (sudut gambar tampak buram dan lebih gelap) dan mengubah warna secara keseluruhan.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [📷].



### 2 Pilih nada warna.

- Putar tombol putar [🔧] untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

Standar	Pemotretan menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Menghasilkan efek model miniatur dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

### 1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [📷].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



### 2 Pilih area yang akan tetap difokuskan.

- Tekan tombol [▼].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan putar tombol putar [🌀] untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Putar tombol putar [🌀] untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [📷] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

## Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

Film akan dimainkan ulang pada kecepatan 30 fps.



- Zoom tidak tersedia saat merekam film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].
- Untuk menggerakkan frame ketika berada dalam orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼], dan untuk menggerakkan frame ketika berada pada orientasi vertikal, tekan tombol [◀][▶].
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [E(VGA)] pada rasio aspek [4:3] dan [E(HD)] pada rasio aspek [16:9] (📖49). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.



- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

### 1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [HDR].



### 2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Subjek ditampilkan lebih besar dibandingkan dalam mode lain.



- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera (📖53).
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- [LOW] mungkin ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi terang, mengindikasikan penyesuaian otomatis untuk kecerahan gambar optimal.

## Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [HDR].
- Putar tombol putar [🔧] untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tebal.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tebal dan suasana sekitar tampak gelap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

### Memotret Langit Berbintang (Bintang)

#### Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang)

► Foto ► Film

Potret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari. Cahaya bintang di dalam gambar akan ditingkatkan secara otomatis, membuat langit berbintang tampak indah.



#### 1 Pilih [🌃].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [🌃], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [🌃], lalu tekan tombol [🔍].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

#### 2 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera.

#### 3 Potret.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Agar lebih mudah dilihat, coba pilih MENU > tab [📖2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (📖172) sebelum memotret.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (📖31) > tab [📷6] > [Fokus Bintang] > [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik dengan memperbesar bintang yang lebih terang dan mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mat].
- Coba alihkan ke mode fokus manual (📖89) untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.

### Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Foto ► Film

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambung. Satu sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



#### 1 Pilih [🌌].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖56) dan pilih [🌌], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [🌌], lalu tekan tombol [🔍].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

#### 2 Tentukan durasi sesi pemotretan.

- Putar tombol putar [🔧] untuk memilih durasi pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.



### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya. [Sedang bekerja] ditampilkan sebentar, lalu perekaman dimulai.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.



- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Agar lebih mudah dilihat, coba pilih MENU > tab [2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (172) sebelum memotret.
- Coba alihkan ke mode fokus manual (89) untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.

## Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu)

► Foto ► Film

Dengan merekam film selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada jeda yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan.

Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu yang lama, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.



### 1 Pilih [🌠].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (56) dan pilih [🌠], lalu tekan tombol [▲].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [🌠], lalu tekan tombol [🌀].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

### 2 Konfigurasikan pengaturan film.

- Tekan tombol [▶].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih item, lalu pilih pilihan yang diinginkan.

### 3 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



#### 4 Periksa kecerahan.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke mode Playback (📖111) dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, putar tombol kompensasi eksposur dan ubah level eksposur pada layar pemotretan. Periksa kembali kecerahannya dengan memotret gambar lain.



#### 5 Potret.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan indikator pada bagian belakang kamera berkedip.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.
- Kamera beroperasi dalam mode Eco (📖173) selagi merekam.

Item	Pilihan	Detail
Smpn Foto	Aktif, Mati	Anda dapat memilih untuk menyimpan setiap pemotretan sebelum film dibuat. Perhatikan bahwa ketika [Aktif] dipilih, [Efek] tidak tersedia.
Efek		Pilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval Potret	15 detik, 30 detik, 1 menit	Pilih jeda antara setiap pemotretan.
Kcptan Frame	📺4.99, 📺9.97 (NTSC) 📺2.50, 📺5.00 (PAL)	Pilih kecepatan frame film.
Wkt Pemotretan	60 menit, 90 menit, Tak terbatas	Pilih panjang sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].
Auto exposure	Kunci awal foto, Utk tiap jepret	Memilih apakah eksposur ditentukan oleh perekaman pertama atau disesuaikan untuk setiap perekaman.

Waktu playback yang diperkirakan berdasarkan pada jeda pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Jeda Antar Perekaman	Kecepatan Frame		Waktu Playback
	NTSC	PAL	
15 detik	📺4.99	📺2.50	16 detik
15 detik	📺9.97	📺5.00	8 detik
30 detik	📺4.99	📺2.50	8 detik
30 detik	📺9.97	📺5.00	4 detik
1 menit	📺4.99	📺2.50	4 detik
1 menit	📺9.97	📺5.00	2 detik

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai titik tersebut disimpan.
- Jeda perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: atau .



- Suara tidak terekam.
- Agar lebih mudah dilihat, coba pilih MENU > tab > [Tampilan Malam] > [Hidup] (172) sebelum memotret.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan memilih MENU (31) > tab > [Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt].
- Gambar yang disimpan dengan pengaturan [Smpn Foto] diset ke [Aktif] dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama saja yang ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, ditampilkan pada bagian kiri atas layar. Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (123), semua gambar dalam kelompok juga dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dimainkan ulang satu per satu (118) dan dibatalkan pengelompokannya (118).
- Memproteksi (121) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat satu per satu saat dimainkan ulang menggunakan Cari Gambar (116). Dalam kasus ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: memperbesar (120), menandai gambar sebagai favorit (126), mengedit (128), mencetak (191), mengatur pencetakan gambar individual (195), atau menambahkan ke photobook (197). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan satu per satu (118) atau batalkan pengelompokan (118) terlebih dahulu.
- Coba alihkan ke mode fokus manual (89) untuk menentukan posisi fokus secara lebih akurat sebelum memotret.

## Menyesuaikan Warna

► Foto ► Film

Warna dapat disesuaikan secara manual dalam mode .

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Pilih (67), (67), atau (68).

### 2 Pilih penyesuaian warna.

- Tekan tombol , lalu pilih dalam menu (30).

### 3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar tombol putar atau tekan tombol untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol .
- Setelah pengaturan selesai, ditampilkan.



- B mewakili biru, dan A mewakili jingga.
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menekan tombol saat layar dalam langkah 2 ditampilkan (84).



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Fokus

► Foto ► Film

Secara otomatis menyesuaikan fokus agar sesuai untuk langit berbintang.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Pilih [📷] (📖67), [📷] (📖67), atau [📷] (📖68).

### 2 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 3 Bidik bintang yang akan dipotret.

- Tekan tombol [✖].
- Miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.



### 4 Sesuaikan fokus.

- Tekan tombol [⊕]. [Menyesuaikan focus bintang] ditampilkan, dan penyesuaian dimulai.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu sekitar 15 detik. Jangan gerakkan kamera hingga [Penyesuaian selesai] ditampilkan.
- Tekan tombol [⊖].

### 5 Potret (📖67, 📖67, 📖68).



- Fokus mungkin tidak dapat disesuaikan pada kondisi berikut. Dalam kasus ini, coba kembali dari langkah 3.
  - Terdapat sumber cahaya terang
  - Pesawat terbang atau sumber cahaya lain atau awan melintasi langit



- Jika penyesuaian gagal, fokus kembali ke posisi awal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Merekam Beragam Film

### Merekam Film dalam Mode [REKAM]

► Foto ► Film



#### 1 Masuk ke mode [REKAM].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [REKAM].
- Tekan tombol [MENU], pilih [REKAM] dalam menu, lalu pilih [REKAM] (30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

#### 2 Konfigurasi pengaturan untuk disesuaikan dengan film (207).

#### 3 Rekam.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (31) > tab [CAMERA] > [Modus Rekaman].



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] dan menekan tombol [▲][▼] selagi [MF] ditampilkan.

## Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3-stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



#### 1 Kunci eksposur.

- Sentuh [★] untuk mengunci eksposur.
- Untuk membuka kunci eksposur, sentuh kembali [★].

#### 2 Sesuaikan eksposur.

- Putar tombol kompensasi eksposur.

#### 3 Rekam (72).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

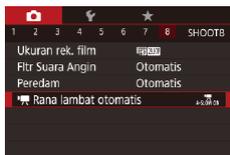
Indeks



## Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis

► Foto ► Film

Rana lambat otomatis dapat dinonaktifkan jika gerakan pada film terlihat kasar. Namun, di bawah cahaya redup, film mungkin tampak gelap.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rana lambat otomatis] pada tab [8], lalu pilih [A-SLOW OFF] (31).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].



- Rana lambat otomatis hanya tersedia untuk film [59.94P] dan [50.00P].

## Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat

► Foto ► Film

Atasi guncangan kamera yang hebat, seperti ketika merekam selagi bergerak. Bagian dari gambar yang ditampilkan berubah, dan subjek diperbesar lebih banyak dibanding untuk [Standar].



- Ikuti langkah dalam “Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan Sebelum Merekam” (54) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati].
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [29.97P] (NTSC) atau [25.00P] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengaturan Suara

► Foto ► Film

### Menonaktifkan Filter Suara Angin

Kebisingan yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak alami ketika pilihan ini digunakan saat tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Filtr Suara Angin] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [Otomatis] (📖31).
- Pilih [Mati] (📖31).

### Menggunakan Alat Peredam

Diatur ke [Otomatis] untuk mengurangi distorsi audio dengan mengaktifkan dan menonaktifkan peredam secara otomatis untuk menyesuaikan dengan kondisi pemotretan. Peredam juga dapat diatur ke posisi [Hidup] atau [Mati] secara manual.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Peredam] pada tab [Foto], lalu tekan tombol [Otomatis] (📖31).
- Pilih pilihan sesuai keinginan (📖31).

## Merekam Klip Pendek

► Foto ► Film

Terapkan efek playback pada klip singkat beberapa detik, misalnya gerak cepat, gerak lambat, atau tayangan ulang. Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Ringkasan Cerita (📖136).

### 1 Masuk ke mode [📷].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [📷].
- Tekan tombol [📷], pilih [📷] dalam menu, lalu pilih [📷] (📖30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.



### 2 Tentukan waktu perekaman dan efek playback.

- Tekan tombol [▶].
- Putar tombol putar [🕒] untuk mengatur waktu pemotretan (4 – 6 detik), dan putar tombol putar [⚙️] untuk mengatur efek playback (📖74).

### 3 Rekam (📖72).

- Sebuah bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu akan ditampilkan.

### Efek Playback

	Playback dalam gerak cepat
	Playback pada kecepatan normal
	Playback dalam gerak lambat
	Playback normal dengan dua detik terakhir diputar balik dan dimainkan kembali dalam gerak lambat

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Suara tidak direkam dalam klip-klip ini.
- Kualitas film adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (51, 52) dan tidak dapat diubah.
- Selama perekaman [C], sebuah tanda yang mengindikasikan dua detik terakhir ditambahkan pada bar untuk menunjukkan waktu yang telah berlalu.

## Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)

► Foto ► Film

Film selang waktu menggabungkan gambar yang dipotret secara otomatis pada jeda yang ditentukan. Setiap perubahan bertahap pada subjek (seperti perubahan lanskap) dimainkan ulang dalam gerakan cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan jumlah pemotretan.

### 1 Pilih [S].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [S].
- Tekan tombol [G], pilih [S] dalam menu, lalu pilih [S] (30).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

### 2 Konfigurasi pengaturan film.

- Tekan tombol [▶].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [G] untuk memilih item. Pilih pilihan yang diinginkan, lalu tekan tombol [MENU].

### 3 Stabilkan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

### 4 Rekam.

- Untuk memulai perekaman, tekan tombol film.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film.
- Kamera beroperasi dalam mode Eco (173) selagi merekam.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Item	Detail
Suasana pemotretan	Memilih antara tiga tipe suasana.
Interval/ Jepretan	Memilih jeda perekaman (dalam detik) dan total jumlah perekaman.
Eksposur	Memilih apakah eksposur ditentukan oleh perekaman pertama atau disesuaikan untuk setiap perekaman.
Lihat foto/video	Menampilkan pemotretan sebelumnya sampai dengan 2 detik.
Durasi rekam	Panjang sesi perekaman. Bervariasi tergantung jeda perekaman dan jumlah perekaman. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pemandangan 1: Hingga 1 jam</li> <li>- Pemandangan 2 atau 3: Hingga 2 jam</li> </ul>
Waktu playback	Waktu playback film yang dibuat dari foto yang dipotret.



- Subjek yang bergerak cepat mungkin tampak terdistorsi dalam film.



- Suara tidak terekam.
- Fokus akan tetap konstan selama pemotretan, setelah ditentukan pada pemotretan pertama.
- Kualitas film adalah [4K] dan tidak dapat diubah.
- Kecepatan frame film selang waktu diatur secara otomatis ke [29.97P] untuk NTSC atau [25.00P] untuk PAL dan tidak dapat diubah (172).
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (31) > tab [7] > [Pengaturan film selang-waktu].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (📖207).

## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengustomisasi beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



### 1 Masuk ke mode **[P]**.

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke **[P]**.

### 2 Kustomisasi pengaturan sesuai keinginan (📖78 – 📖98), lalu potret.



- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (📖80) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 📖96), yang dapat memungkinkan eksposur yang optimal.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu **[Q]** (📖30) dan MENU (📖31) mungkin disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Kecerahan Gambar (Eksposur)

### Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ► Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -3 hingga +3.



- Sambil melihat layar, putar tombol kompensasi eksposur untuk menyesuaikan kecerahan.

### Menonaktifkan Simulasi Eksposur

Gambar ditampilkan dengan kecerahan yang menyimulasikan kecerahan aktual yang dipotret. Untuk alasan ini, kecerahan layar juga disesuaikan sebagai respons atas perubahan kompensasi eksposur. Fitur ini dapat dinonaktifkan untuk menjaga layar tetap dalam kecerahan yang nyaman untuk pemotretan, tanpa terpengaruh oleh kompensasi eksposur.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Simulasi eksposur] pada tab [1], lalu pilih [Mati] (31).

## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [AE-L/AF-ON].
- [AE-L/AF-ON] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, tekan kembali tombol [AE-L/AF-ON]. [AE-L/AF-ON] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar [AE-L/AF-ON] (Shift Program).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ► Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [M], pilih [M] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

Ukuran evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
Pengukuran titik	Pengukuran dibatasi dalam [ ] (frame Titik AE Spot). Anda juga dapat menghubungkan frame Titik AE Spot ke frame AF (📖79).
Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya pada keseluruhan area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area pusat sebagai titik yang lebih penting.

## Menghubungkan Frame Titik AE Spot ke Frame AF

► Foto ► Film

### 1 Atur metode pengukuran ke [M].

- Ikuti langkah dalam “Mengubah Metode Pengukuran” (📖79) untuk memilih [M].

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Titik Spot AE] pada tab [M], lalu pilih [Titik AF] (📖31).
- Frame Titik AE Spot sekarang akan terhubung ke gerakan dari frame AF (📖91).



- Tidak tersedia ketika [Metode AF] diatur ke [Lacak] (📖92).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ► Film

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Atau, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Tekan tombol [ISO], pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang ditentukan secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi bintik pada gambar, tetapi mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Kecepatan rana lebih cepat yang digunakan pada kecepatan ISO yang lebih tinggi mengurangi guncangan subjek dan kamera dan meningkatkan rentang blitz. Namun, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (📖31) > tab [5] > [Kecepatan ISO] > [Kecepatan ISO].

## Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

► Foto ► Film

Saat kamera diatur ke [AUTO], kecepatan ISO maksimum dapat ditentukan dalam rentang antara [400] – [25600], dan kepekaannya dapat ditentukan dalam rentang tiga level.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kecepatan ISO] pada tab [5], lalu tekan tombol [ISO] (📖31).
- Pilih [Atur ISO otomatis] dan tekan tombol [ISO].



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

## Mengubah Level Pengurangan Noise (NR ISO kec. tinggi)

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini berguna khususnya saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.



- Tekan tombol [MENU], pilih [NR ISO kec. tinggi] pada tab [6], lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

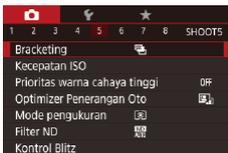
Indeks



## Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

► Foto ► Film

Tiga gambar berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan jumlah kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari -2 hingga +2 stop dengan peningkatan 1/3 stop.



### 1 Pilih [MENU].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [CAMERA], lalu pilih [AEB] (📖31).



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [←][→] atau memutar tombol putar [DISK].



- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode [P] (📖96).
- Pemotretan bersambungan (📖44) tidak tersedia dalam mode ini.



- Jika Anda sudah menggunakan kompensasi eksposur (📖78), nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [MENU] saat layar kompensasi eksposur (📖78) ditampilkan.
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam [CAMERA] (📖43).

## Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis

Untuk kecerahan optimal dalam suasana yang Anda potret, filter ND Otomatis mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya, dengan jumlah setara dengan tiga stop. Memilih [ON] memungkinkan Anda untuk mengurangi kecepatan rana dan nilai apertur.



- Tekan tombol [MENU], pilih [ND] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Ketika memilih [ON], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera (📖53).



- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Optimizer Penerangan Oto)

► Foto ► Film

Mengoreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar terlalu gelap atau kurang kontras.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Optimizer Penerangan Oto] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (30).



- Fitur ini mungkin meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Optimizer Penerangan Oto terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, atur efek ke [Rendah] atau [Mati].
- Gambar mungkin masih terang atau efek dari kompensasi eksposur mungkin lemah pada pengaturan selain [Mati] jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi eksposur atau kompensasi eksposur blitz. Untuk memotret pada kecerahan yang Anda tentukan, atur fitur ini ke [Mati].



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [5] > [Optimizer Penerangan Oto].
- Untuk tetap menonaktifkan Optimizer Penerangan Oto dalam mode [M] dan [P], tekan tombol [MENU] pada layar pengaturan Optimizer Penerangan Oto untuk menambahkan tanda [✓] ke [Nonaktifkan saat eksp man].

## Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Warna Cahaya Tinggi)

► Foto ► Film

Meningkatkan gradasi dalam area gambar yang terang untuk mencegah kehilangan detail dalam sorotan subjek.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Prioritas warna cahaya tinggi] pada tab [5], lalu pilih [D+] (31).



- Dengan [D+], kecepatan ISO lebih rendah dari [160] tidak tersedia. Dalam kasus ini, Optimizer Penerangan Oto juga dinonaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Warna Gambar

### Menangkap Warna Alami (White Balance)

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [WB], pilih [WB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
Cahaya siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
Cahaya bohlam	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
Cahaya neon putih	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
Bawah air	Untuk memotret di bawah air.
Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (📖83).
Suhu warna	Untuk mengatur suhu warna white balance secara manual (📖85).

## White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami dengan cahaya pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya di mana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.

### 1 Potret objek putih.

- Arahkan kamera pada kertas putih atau subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih.
- Fokuskan secara manual dan potret (📖89).

### 2 Pilih [White Balance Khusus].

- Pilih [White Balance Khusus] pada tab [WB], lalu tekan tombol [WB].
- Layar pemilihan white balance kustom akan muncul.



### 3 Muatkan data putih.

- Pilih gambar Anda dari langkah 1, lalu tekan [WB].
- Pada layar konfirmasi, tekan tombol [OK] untuk memilih [Oke], tekan tombol [WB], lalu tekan kembali tombol [WB].
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup menu.



### 4 Pilih [WB].

- Ikuti langkah dalam “Menangkap Warna Alami (White Balance)” (📖83) untuk memilih [WB].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pemotretan dalam langkah 1 yang terlalu terang atau gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengatur white balance dengan benar.
- Sebuah pesan ditampilkan jika Anda menentukan gambar dalam langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuat data putih. Pilih [Batal] untuk memilih gambar yang berbeda. Pilih [Oke] untuk menggunakan gambar tersebut untuk pemuatan data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak dapat menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Gbr tdk bisa dipilih] ditampilkan dalam langkah 3, pilih [Oke] untuk menghapus pesan dan tentukan gambar yang lain.
- Jika [Atur WB ke "M"] ditampilkan dalam langkah 3, tekan tombol [WB] untuk kembali ke layar menu, lalu pilih [M].



- Selain objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- White balance saat ini dan pengaturan yang bersangkutan diabaikan saat Anda memotret dalam langkah 1.

## Mengoreksi White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Anda dapat mengoreksi white balance. Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Menangkap Warna Alami (White Balance)" (83) untuk memilih [WB].
- Putar tombol putar [G] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.



### 2 Konfigurasi pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi pengaturan lebih lanjut, tekan tombol [MENU] dan sesuaikan level koreksi dengan memutar tombol putar [G] atau menekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [M].
- Tekan tombol [WB] untuk menyelesaikan pengaturan.
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



- Kamera akan mempertahankan level koreksi white balance bahkan jika Anda beralih ke pilihan white balance lain (dengan mengikuti langkah dalam "Menangkap Warna Alami (White Balance)" (83)), namun level koreksi akan direset jika Anda merekam data white balance kustom.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Anda dapat mengustomisasi pengoperasian kamera sehingga layar penyesuaian B dan A dapat diakses cukup dengan memutar tombol putar [G] atau [A] (105).
- Satu level koreksi biru/amber setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (31) > tab [G] > [Koreksi WB].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Nilai dapat diatur untuk mewakili suhu warna white balance.



- Ikuti langkah dalam “Menangkap Warna Alami (White Balance)” (📖83) untuk memilih [K].
- Tekan tombol [WB], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [◀] [▶] atau memutar tombol putar [🌀].



- Suhu warna dapat diatur pada kenaikan 100 K dalam rentang 2.500 – 10.000 K.

## Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar)

► Foto ► Film

Pilih Gaya Gambar dengan pengaturan warna yang mengekspresikan suasana hati atau subjek dengan baik. Delapan Gaya Gambar tersedia, dan masing-masing dapat dikustomisasi lebih lanjut.



- Tekan tombol [🎨], pilih [A] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖30).

Otomatis	Nada warna disesuaikan secara otomatis untuk dicocokkan dengan suasana. Warna terlihat cerah, terutama untuk langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam suasana alam, luar ruangan, dan saat matahari terbenam.
Standar	Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar suasana.
Potret	Untuk nada kulit halus, dengan ketajaman sedikit kurang. Sesuai untuk potret jarak dekat. Untuk memodifikasi nada warna kulit, sesuaikan [Rona warna] (📖86).
Lanskap	Untuk gambar berwarna biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Berguna untuk pemotretan pemandangan yang impresif.
Detail Halus	Untuk render detail kontur subjek dan tekstur halus. Membuat gambar sedikit lebih cerah.
Netral	Untuk pengubahan kelak pada komputer. Membuat gambar pudar, dengan kontras lebih rendah dan nada warna alami.
Perspektif	Untuk pengubahan kelak pada komputer. Mereproduksi warna asli subjek sesuai yang terukur pada cahaya siang hari dengan suhu warna 5200K. Membuat gambar lebih lembut, dengan kontras yang lebih rendah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



 Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
   Def. Pggna	Menambahkan gaya baru berdasarkan preset seperti [Potret] atau [Landskap] atau file Gaya Gambar, lalu menyesuaikannya sesuai kebutuhan (85).



- Pengaturan default [Otomatis] digunakan untuk , , dan  hingga Anda menambahkan Gaya Gambar.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (31) > tab [6] > [Gaya Gambar].

## Mengustomisasi Gaya Gambar

Kustomisasi pengaturan Gaya Gambar ini sesuai kebutuhan.

Ketajaman	 Kekuatan	Menyesuaikan level penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek.
	 Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang dipertajam. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam detail lebih lanjut.
	 Ambang batas	Ambang kontras antara tepi dan area gambar di sekitarnya, yang menentukan penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam tepi yang tidak terlalu menonjol dibanding area sekitarnya. Perhatikan bahwa dengan nilai lebih rendah, noise juga mungkin dipertegas.
 Kontras		Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
 Saturasi* <sup>1</sup>		Menyesuaikan intensitas warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudahkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk memperdalam warna.

 Rona warna* <sup>1</sup>	Menyesuaikan warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna yang lebih merah, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning.
 Efek filter* <sup>2</sup>	Menekankan warna putih awan, warna hijau pohon, atau warna lainnya dalam gambar monokrom. N: Gambar hitam putih normal tanpa efek filter. Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih tajam. Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang. R: Warna biru langit akan terlihat cukup gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah. G: Rona kulit dan bibir akan tampak diperhalus. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.
 Efek rona* <sup>2</sup>	Pilih dari corak monokrom berikut: [N: Tidak ada], [S: Sepia], [B: Biru], [P: Ungu], atau [G: Hijau].

\*<sup>1</sup> Tidak tersedia dengan .

\*<sup>2</sup> Hanya tersedia dengan .



- Dalam [Ketajaman], pengaturan [Kehalusan] dan [Ambang batas] tidak dapat diterapkan ke film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 1 Akses layar pengaturan.

- Pilih Gaya Gambar seperti dijelaskan dalam "Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar)" (📖85).
- Tekan tombol [📏].

## 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item, lalu tentukan pilihan dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [🌀].
- Untuk membatalkan segala perubahan, tekan tombol [📏].
- Ketika selesai, tekan tombol [📏].



- Hasil [Efek filter] lebih terlihat dengan nilai [Kontras] lebih tinggi.

## Menyimpan Gaya Gambar yang Dikustomisasi

Simpan prasetel (seperti [📏P] atau [📏L]) yang telah Anda kustomisasi sebagai gaya baru. Anda dapat membuat beberapa Gaya Gambar dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman atau kontras.

## 1 Pilih nomor gaya pilihan pengguna.

- Pilih [📏1], [📏2], atau [📏3] seperti dijelaskan dalam "Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar)" (📖85).
- Tekan tombol [📏].



## 2 Pilih gaya yang akan dimodifikasi.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih Gaya Gambar yang menjadi dasar.

## 3 Kustomisasi gaya.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih item yang akan dimodifikasi, dan kemudian menyesuaikannya, baik dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [🌀].
- Ketika selesai, tekan tombol [📏].



- Dengan menggunakan aplikasi CameraWindow (📖189), Anda juga dapat menambahkan Gaya Gambar yang disimpan pada komputer ke kamera. Untuk instruksi, mengaculah ke Bantuan CameraWindow.



- Anda juga dapat memilih Gaya Gambar yang akan dimodifikasi dengan menyentuh [📏] dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

### Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Tahap Pembesaran)

► Foto ► Film

Potret pada panjang fokus yang umum dalam rentang 24 – 72 mm (setara dengan film 35mm).



**1** Tetapkan [zoom] ke gelang [F] (105).

**2** Pilih panjang fokus.

- Untuk mengubah panjang fokus dari 24 menjadi 28 mm, putar gelang [F] berlawanan arah jarum jam. Putar gelang [F] berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar subjek atau searah jarum jam untuk memperkecil subjek.



- Zoom bertahap tidak tersedia saat merekam film bahkan jika Anda memutar gelang [F].

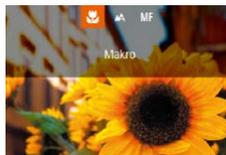


- Saat Anda menggunakan zoom digital (42), Anda tidak dapat menyesuaikan faktor zoom dengan memutar gelang [F] berlawanan arah jarum jam. Namun, Anda dapat mengatur panjang fokus menjadi 72 mm dengan memutarnya searah jarum jam.

### Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ► Film

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [M]. Untuk detail pada rentang fokus, lihat “Lensa” (223).



- Tekan tombol [M], pilih [M] (tekan tombol [M] atau putar tombol putar [M], lalu tekan tombol [M]).
- Setelah pengaturan selesai, [M] ditampilkan.



- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba untuk memasang kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [M] (43).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol [M], menyentuh [M], lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dalam Mode Fokus Manual

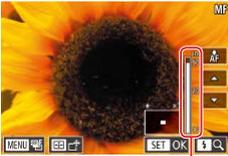
► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail pada rentang fokus, lihat “Lensa” (223).



### 1 Pilih [MF].

- Tekan tombol [◀], pilih [MF] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⊙]), lalu tekan tombol [⊙].
- [MF] dan indikator MF ditampilkan.



(1)

### 2 Tentukan posisi fokus umum.

- Dengan mengacu ke indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, tekan tombol [▲][▼] untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol [⊙].
- Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol [▶].
- Selama tampilan yang diperbesar, Anda dapat menggerakkan frame pemfokusan dengan menekan tombol [⊙] lalu tombol [▲][▼][◀][▶].

### 3 Sesuaikan fokus secara halus.

- Tekan tombol rana setengah atau sentuh [AF] agar kamera menyesuaikan posisi fokus secara halus (MF aman).
- Untuk membatalkan fokus manual, pilih [A] dalam langkah 1.



- Saat Anda memfokuskan secara manual, metode AF (91) adalah [1-titik AF] dan tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dimungkinkan ketika menggunakan zoom digital (42) atau tele-converter digital (91), atau saat Anda menggunakan TV sebagai penampil (183), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk memfokuskan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memperbesar atau menyembunyikan area tampilan yang diperbesar dengan menyesuaikan MENU (31) > tab [4] > pengaturan [zum Titik-MF].
- Untuk menonaktifkan penyesuaian halus fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (31) > tab [4] > [MF aman] > [Mati].



- Anda dapat menggerakkan frame pemfokusan dengan menarik layar pada langkah 2.
- Anda dapat mengunci fokus selama perekaman film dengan menyentuh [AF]. [MF] akan ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan berwarna untuk mempermudah pemfokusan secara manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Setelan Puncak MF] pada tab [4], pilih [Puncak], lalu pilih [Hidup] (31).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.



## 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu sesuaikan pengaturan dengan menekan tombol [4] atau memutar tombol putar [5].



- Bracketing fokus hanya tersedia dalam mode [P] (96).
- Pemotretan bersambungan (44) tidak tersedia dalam mode ini.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [MENU] pada langkah 2 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (89).
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam [C] (43).

## Bracketing Fokus (Mode Fokus-BKT)

► Foto ► Film

Tiga gambar diambil berurutan setiap kali Anda memotret, dengan gambar pertama dipotret pada rentang fokus yang telah Anda atur secara manual sebelumnya dan yang lainnya pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan secara prasetel. Jarak dari fokus yang telah Anda tentukan dapat diatur dalam tiga level.



### 1 Pilih [5].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [5], lalu pilih [5] (31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zoom Digital] pada tab [3], lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Kecepatan rana mungkin menjadi setara antara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [1] untuk telefoto maksimum, dan dengan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan mengikuti langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (42).

## Memilih Metode AF

► Foto ► Film

Ubah mode fokus otomatis (AF) agar sesuai kondisi pemotretan.



- Tekan tombol [MENU], pilih [AF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (31).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (31) > tab [3] > [Metode AF].

## AF 1 Titik

► Foto ► Film

Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Efektif untuk pemfokusan yang dapat diandalkan. Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh layar (95).



- Sebuah frame kuning ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk menangkap subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, kemudian tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tetap tahan tombol [1] ke bawah.

## Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (AF 1 Titik)

► Foto ► Film

Saat Anda ingin mengubah posisi atau ukuran dari frame AF, atur metode AF ke [1-titik AF].



### 1 Gerakkan frame AF.

- Menekan tombol [1] menampilkan frame AF dalam warna jingga.
- Putar tombol putar [1] atau [1] untuk menggerakkan frame AF, dan tekan tombol [1][1][1] untuk menyesuaikan posisi secara halus.
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 2 Ubah ukuran frame AF.

- Untuk mengurangi ukuran frame AF, putar gelang [L]. Putar kembali untuk mengembalikan ke ukuran aslinya.

## 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [OK].



- Frame AF ditampilkan pada ukuran normal ketika Anda menggunakan zoom digital (📖42) atau tele-converter digital (📖91).



- Anda juga dapat mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah dengan menahan tombol [AF-ON].
- Anda dapat menghubungkan frame Titik AE Spot ke frame AF (📖79).
- Anda juga dapat mengonfigurasi ukuran frame AF dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Ukrn Frame AF] pada tab [📷3] (📖31).

## +Lacak

► Foto ► Film

- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, frame putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera. Anda juga dapat memilih subjek sendiri (📖95).
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Frame menjadi hijau setelah Anda menekan tombol rana setengah dan kamera terfokus.
- Saat tidak ada wajah yang terdeteksi, menekan tombol rana setengah menampilkan frame berwarna hijau di sekitar area dalam fokus.



- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan pada wajah yang terdeteksi pada tepi layar (yang ditampilkan dengan frame abu-abu), bahkan ketika Anda menekan tombol rana setengah.

## AF Zona Halus

- Kamera memfokuskan dalam area yang Anda tentukan. Efektif saat subjek sulit untuk dipotret dengan [L+Lacak] atau [1-titik AF], karena Anda dapat menentukan titik yang akan difokuskan. Kamera akan memfokuskan dalam frame putih yang ditampilkan. Anda dapat memindahkan frame putih dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Saat Anda menekan tombol rana setengah, frame hijau ditampilkan di sekitar posisi yang fokus di dalam frame putih.



- Sebuah frame kuning ditampilkan dengan [📷] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Frame biru ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan saat Anda memilih MENU (📖31) > tab [📷3] > [Operasi AF] > [AF Servo].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memotret dengan AF Servo

► Foto ► Film

Mode ini membantu Anda menghindari hilangnya kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol , pilih [ONE SHOT] dalam menu, lalu pilih [SERVO] (30).

### 2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dalam area dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, sekalipun Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selama Anda mengikuti subjek.
- Sebuah frame kuning ditampilkan dengan  jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Menggunakan self-timer (42) akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].
- Memilih MENU (31) > tab  > [Ukrn Frame AF] > [Kecil] akan membatasi mode ke [ONE SHOT].



- Eksposur tidak dikunci dalam mode AF Servo saat Anda menekan tombol rana setengah, tetapi ditentukan pada saat Anda memotret, terlepas dari pengaturan mode pengukuran (79).
- Pemotretan bersambungan (44) dengan fokus otomatis dimungkinkan dengan menentukan AF Servo. Perhatikan bahwa pemotretan bersambungan lebih lambat pada saat ini.
- Tergantung pada jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (31) > tab  > [Operasi AF].

## Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera yang memfokuskan secara terus-menerus pada subjek yang dibidik, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab 3, lalu pilih [Mati] (31).

Aktif	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak memfokuskan secara terus-menerus.



- Memilih MENU (31) > tab  > [Ukrn Frame AF] > [Kecil] akan membatasi mode ke [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Fokus Secara Halus

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan fokus secara halus setelah fokus otomatis dengan memutar gelang bersambungan.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Hidup] (📖31).

### 2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

### 3 Sesuaikan fokus secara halus.

- Putar gelang (🔘). Dengan mengacu ke indikator MF pada layar (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, putar gelang (🔘) untuk menyesuaikan fokus.
- Untuk memperbesar atau memperkecil tampilan yang diperbesar, tekan tombol [▶].
- Untuk membatalkan pemfokusan, lepaskan tombol rana.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



● Tidak dapat digunakan dengan AF Servo (📖93).

## Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (📖91).

### 2 Masuk ke mode Pilih Wajah.

- Arahkan kamera ke wajah seseorang dan tekan tombol [📷].
- Setelah [Pilih Wajah: Hidup] ditampilkan, frame wajah [👤] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama.
- Meskipun subjek bergerak, frame wajah [👤] akan tetap mengikuti subjek dalam rentang tertentu.
- Jika wajah tidak terdeteksi, [👤] tidak ditampilkan.

### 3 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk mengalihkan frame wajah [👤] ke wajah lain yang terdeteksi, tekan tombol [📷].
- Setelah Anda menjelajahi semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Mati] ditampilkan, diikuti dengan layar metode AF yang dipilih.

### 4 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera fokus, [👤] berubah menjadi [📷].
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Saat [ID wajah] diatur ke [Hidup], hanya nama orang yang didaftarkan yang dipilih sebagai subjek utama yang ditampilkan, meskipun orang lain yang telah didaftarkan juga terdeteksi. Namun, nama mereka akan direkam dalam foto (📖45).

## Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



### 1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (📖91).

### 2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat subjek terdeteksi, kamera berbunyi bip dan [📖] ditampilkan. Fokus akan dipertahankan bahkan jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [📖].



### 3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, [📖] berubah menjadi [📖] hijau.
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

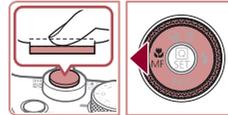


- Jika Anda memilih untuk tidak memotret saat Anda menyentuh layar, pilih [MENU] > tab [📖2] > [Rana Sentuh] > [Rana Sentuh] > [Mati] (📖31).
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Bahkan jika Anda memotret dalam mode [📖] (📖88), kamera akan kembali ke mode [📖] jika Anda menyentuh layar untuk menentukan letak fokus.
- Untuk menyimpan frame pada posisi yang sama (dimana Anda menyentuh) setelah pemotretan saat [Rana Sentuh] diset ke [Aktif] (📖44), pilih MENU (📖31) > tab [📖2] > [Rana Sentuh] > [Posisi frame AF] > [Titik sentuh].

## Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah bahkan ketika Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol [📖].
- Fokus sekarang telah dikunci, dan [MF] serta indikator MF ditampilkan.
- Untuk membuka kunci fokus, tahan tombol rana setengah dan tekan kembali tombol [📖].

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (📖44).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Blitz

### Mengubah Mode Blitz

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah mode blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail tentang rentang blitz, lihat “Blitz” (📖223).

#### 1 Naikkan blitz.

#### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▶], pilih mode blitz (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📷].
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol [▶] saat blitz diturunkan. Naikkan blitz terlebih dahulu.
- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi.

### Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

### Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

### Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana yang lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [📷], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera (📖53).
- Dalam mode [📷], bahkan setelah blitz menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

### Mati

Untuk memotret tanpa blitz.



- Jika ikon [📷] yang berkedip ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup yang menimbulkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menekan tombol [▶], menyentuh pilihan yang diinginkan, lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

► Foto ► Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler (📖78), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz antara -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikkan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [🔘] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [📖].
- Level koreksi yang Anda tentukan sekarang ditampilkan.



- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertur untuk pemotretan blitz guna mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [📷5] > [Kontrol Blitz] > [FE aman] > [Mati].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (📖31) dan memilih tab [📷5] > [Kontrol Blitz] > [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan Blitz Kamera] (📖31) sebagai berikut (kecuali saat blitz eksternal opsional dipasangkan).
  - Tekan dan tahan tombol [▶] setidaknya selama satu detik.
  - Saat blitz naik, tekan tombol [▶] dan segera tekan tombol [MENU].

## Memotret dengan Kunci FE

► Foto ► Film

Seperti halnya dengan kunci AE (📖78), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

### 1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [📷].

### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol [📷].
- Blitz menyala, dan saat [📷] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE, tekan kembali tombol [📷]. [📷] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Waktu Blitz

► Foto ► Film

Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [5], lalu tekan tombol [5] (31).



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Sinkro Rana], lalu pilih pilihan yang diinginkan (31).

Tabir ke-1	Blitz segera menyala setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz segera menyala sebelum rana tertutup.

## Pengaturan Lainnya

### Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

Anda dapat mematikan penstabilan gambar hingga saat Anda memotret.



- Ikuti langkah dalam “Menonaktifkan Stabilisasi Gambar” (53) untuk memilih [Jepret Saja].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mode Tv, Av, M, dan C

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta mengustomisasi kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

## Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

► Foto ► Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera akan menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda secara otomatis.

Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat “Rana” (📖223).

### 1 Masuk ke mode [Tv].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [Tv].



### 2 Atur kecepatan rana.

- Putar tombol putar [🔆] untuk mengatur kecepatan rana.



- Dalam kondisi yang membutuhkan kecepatan rana lambat, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] (📖53).
- Kecepatan yang Anda atur mungkin berkurang secara otomatis sesuai kebutuhan jika blitz menyala.
- Tampilan nilai apertur yang berwarna oranye ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (📖100).



- [Tv]: Nilai waktu

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av])

► Foto ► Film

Atur nilai apertur yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera akan menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda secara otomatis.

Untuk detail mengenai nilai apertur yang tersedia, lihat “Apertur” (📖223).

### 1 Masuk ke mode [Av].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [Av].



### 2 Atur nilai apertur.

- Putar tombol putar [🔧] untuk mengatur nilai apertur.



- Tampilan kecepatan rana yang berwarna oranye ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



- [Av]: Nilai apertur (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)
- Dalam mode [Tv] dan [Av], tekan tombol [MENU] dan set [Geseran aman] pada tab [📷] ke [Hidup] (📖31) agar kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur saat terjadi masalah eksposur, sehingga Anda dapat memotret pada eksposur yang optimal. Namun, geseran aman dinonaktifkan ketika blitz menyala.

## Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])

► Foto ► Film

Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai apertur, lihat “Rana” (📖223) dan “Apertur” (📖223).

### 1 Masuk ke mode [M].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [M].

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Putar tombol putar [🔧] untuk mengatur kecepatan rana (1).
- Putar tombol putar [🔧] untuk mengatur nilai apertur (2).
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur (4) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (3). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



- (1) (2)  
(3)  
(4)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Setelah Anda mengatur kecepatan rana dan nilai apertur, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke [⚡].
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Optimizer Penerangan Oto (📖82).



- **[M]**: Manual
- Penghitungan eksposur yang optimal adalah berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (📖79).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
  - Sesuaikan dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur.
  - Tekan tombol [**\***] untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar akan berubah menyesuaikan.

## Memotret Eksposur Lama (Bulb)

Dengan eksposur bulb, pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana.

### 1 Tentukan eksposur bulb.

- Atur kecepatan rana ke [BULB] dengan mengikuti langkah 1 – 2 dalam “Menentukan Kecepatan Rana dan Nilai Apertur (Mode [M])” (📖100).

### 2 Potret.

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Waktu eksposur yang telah berlalu ditampilkan selama eksposur.



- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (📖53).



- Untuk mencegah guncangan kamera yang mungkin terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung, Anda dapat memotret dari jarak jauh (📖165) atau menggunakan sakelar remote opsional (📖186).



- Saat [Rana Sentuh] diatur ke [Aktif], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar satu kali dan dihentikan dengan menyentuhnya lagi. Hati-hati agar tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



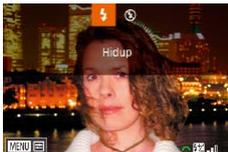
## Menyesuaikan Output Blitz

► Foto ► Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode [Tv][Av][M].

### 1 Tentukan mode blitz.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [5], lalu tekan tombol [31].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Mode Blitz], lalu tekan tombol [31].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Manual], lalu tekan tombol [31].



### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Naikkan blitz, tekan tombol [▶] dan segera putar tombol putar [●] untuk memilih level blitz, lalu tekan tombol [31].
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz ditampilkan.  
[1/2]: Minimum, [1/4]: Medium, [1/8]: Maksimum



- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU (31) dan memilih tab [5] > [Kontrol Blitz] > [Output Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Kontrol Blitz] (31) sebagai berikut.
  - Tekan dan tahan tombol [▶] setidaknya selama satu detik.
  - Saat blitz naik, tekan tombol [▶] dan segera tekan tombol [MENU].

## Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu

► Foto ► Film

Atur kecepatan rana, eksposur, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang tersedia, lihat "Rana" (223), "Apertur" (223), dan "Mengubah Kecepatan ISO" (80).

### 1 Masuk ke mode [P].

- Tahan tombol pelepas pemutar mode dan putar pemutar mode ke [P].
- Tekan tombol [31], pilih [P] dalam menu, lalu pilih [P] (30).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Putar tombol putar [●] untuk mengatur kecepatan rana.
- Putar tombol putar [●] untuk mengatur nilai apertur.



### 3 Rekam.

- Tekan tombol film.
- Anda juga dapat menyesuaikan pengaturan selagi merekam, seperti yang dijelaskan dalam langkah 2.



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, dan ini mungkin direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Saat kecepatan ISO diatur ke mode [AUTO], Anda juga dapat menyesuaikan eksposur sebelum merekam dengan memutar tombol putar kompensasi eksposur.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] (untuk mengalihkannya ke [MF]) lalu menekan tombol [▲][▼].

## Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

### Mengustomisasi Informasi Tampilan

Mengustomisasi layar mana yang ditampilkan ketika Anda menekan tombol [▼] pada layar pemotretan. Anda juga dapat mengustomisasi informasi yang ditampilkan.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Pada tab [📷1], pilih [Info layar/ pengaturan hdp/mati] atau [Info VF/ pengaturan hdp/mati] dalam [Tampilan info potret], lalu tekan tombol [📷] (📖31).



#### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [📷] untuk memilih layar apa pun yang tidak ingin Anda tampilkan, lalu tekan tombol [📷] untuk menghapus tanda [✓]. Menekan tombol [📷] kembali akan menambahkan tanda [✓], yang mengindikasikan bahwa pengaturan ini dipilih untuk ditampilkan.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Setidaknya satu pilihan harus dipilih.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengustomisasi Informasi Tampilan” (📖103) untuk memilih [Tampilan kustom 1] atau [Tampilan kustom 2], lalu tekan tombol [📷].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol [📷] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk melihat contoh tampilan, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar [Info layar/ pengaturan hdp/mati] atau layar [Info VF/ pengaturan hdp/mati].



- Untuk pola kisi yang lebih kecil, akses tab [📷1] > [Tampilan info potret] > [Tampilan kisi].
- Pengaturan berikut tersedia dengan memilih tab [📷1] > [Tampilan info potret] > [Histogram].
  - Beralih dari histogram kecerahan ke histogram RGB.
  - Kurangi ukuran histogram yang ditampilkan.

## Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF

▶ Foto ▶ Film

Dengan Sentuh & Tarik AF, Anda dapat memindahkan frame AF dengan menyentuh atau menarik layar sambil melihat melalui jendela bidik.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Pilih [Pengaturan sentuh & tarik AF] pada tab [📷2], lalu tekan tombol [📷] (📖31).

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Sentuh & tarik AF], pilih [Aktif], lalu tekan tombol [📷].



- Saat Anda memilih MENU (📖31) > tab [📷4] > [Operasi Sentuh] > [Mati], [Sentuh & tarik AF] diset ke [Mati] dan tidak dapat diubah.
- Frame AF mungkin tidak dapat ditampilkan dengan benar jika Anda beralih ke tampilan jendela bidik saat menyentuh layar. Dalam hal ini, angkat jari Anda dan sentuh layar lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengubah Pengaturan Operasi Sentuh dan Tarik



- Pilih [Metode posisi] pada langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF” (104) dan pilih pilihan yang diinginkan.

Mutlak	Frame AF bergerak ke posisi yang disentuh atau ditarik pada layar.
Relatif	Frame AF bergerak ke arah yang Anda tarik, dengan jumlah yang sesuai dengan jumlah yang Anda tarik, tidak peduli di mana Anda menyentuh layar.

## Membatasi Area Layar yang Tersedia untuk Operasi Sentuh dan Tarik



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF” (104) untuk memilih [Area sentuh aktif].
- Pilih area yang akan tersedia untuk fitur ini.

## Menetapkan Fungsi ke Kontrol

► Foto ► Film

Tetapkan ulang fungsi tombol rana, tombol [X], gelang [E], tombol putar [S], atau tombol putar [R], atau tetapkan fungsi umum ke tombol film atau tombol [F].



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan Fungsi] pada tab [2], lalu tekan tombol [E] (31).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [S][R] untuk memilih tombol putar atau tombol yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol [E].
- Ketika menetapkan tombol rana, tombol [X], gelang [E], tombol putar [S], atau tombol putar [R], tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [S][R] untuk memilih mode pemotretan atau kontrol kamera, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih mode atau fungsi pemotretan, lalu tekan tombol [E].
- Ketika menetapkan tombol film atau [F], tekan tombol [E], pilih fungsi yang ditampilkan pada layar (tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [S][R]), lalu tekan tombol [E].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tombol rana atau tombol 	[AF/kunci AE]	Mengaktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol  , setelah memfokuskan dengan menekan tombol rana setengah.
	[Kunci AE/AF]	Mengaktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol  .
	[AF/Kunci AF, tanpa kunci AE]	Mengaktifkan kunci fokus dengan menekan tombol  .
	[AE/AF, tanpa kunci AE]	Mengaktifkan kompensasi eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol  .
Gelang  , tombol putar  , atau tombol putar 	Mengaktifkan konfigurasi fungsi yang ditetapkan dalam mode <b>[Tv]</b> , <b>[Av]</b> , <b>[P]</b> , <b>[M]</b> , atau <b>[M<sup>2</sup>]</b> dengan memutar gelang  , tombol putar  , atau tombol putar  .	
Tombol film	Tekan tombol untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan.	
Tombol 		



- Untuk mengembalikan pengaturan default ke tombol film dan tombol , pilih  dan .
- Ikon dengan label tanda  mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode pemotretan atau dalam kondisi fungsi saat ini.
- Dengan **[AF-L]**, setiap penekanan tombol yang ditetapkan akan menyesuaikan dan mengunci fokus, dan **[AF-L]** ditampilkan pada layar.
- Dengan , jika Anda menekan tombol yang telah ditetapkan, tampilan layar akan dinonaktifkan. Untuk mengembalikan tampilan, lakukan salah satu dari tindakan berikut ini.
  - Mengoperasikan kontrol kamera apa saja selain tombol daya
  - Pegang kamera dalam orientasi lain
  - Buka atau tutup layar
  - Naikkan atau turunkan blitz
- Anda dapat tetap merekam film dalam mode , , , atau  meskipun Anda menetapkan fungsi untuk tombol film.
- Anda tetap dapat memilih arah untuk menggerakkan kamera dalam mode  jika Anda menetapkan fungsi ke tombol .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## Menyimpan Pengaturan Pemotretan

► Foto ► Film

Simpan mode pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasi untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar pemutar mode ke [C1] atau [C2]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

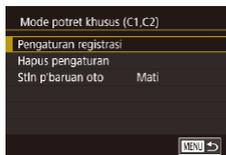
### Pengaturan yang Dapat Disimpan

- Mode pemotretan ([P], [Tv], [Av], dan [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], dan [M] (📖78 – 📖100)
- Pengaturan menu pemotretan
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (📖89)
- Pengaturan My Menu (📖109)

**1** Masukkan mode pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, dan ubah pengaturannya sesuai keinginan.

**2** Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Mode potret khusus (C1,C2)] pada tab [5], lalu tekan tombol [🔍].



**3** Simpan pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🔍] untuk memilih [Pengaturan registrasi], lalu tekan tombol [🔍].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🔍] untuk memilih mode pemotretan kustom yang ditetapkan, lalu tekan tombol [🔍].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🔍] untuk memilih [Oke] setelah pesan konfirmasi, lalu tekan tombol [🔍].



- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode pemotretannya), pilih [C1] atau [C2], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode pemotretan lainnya.



- Untuk mengeset ulang pengaturan yang telah disimpan ke default, pilih [Hapus pengaturan] pada layar dalam langkah 3, tekan tombol [🔍], lalu pilih mode pemotretan kustom. Pada layar konfirmasi yang ditampilkan selanjutnya, pilih [Oke] dan tekan tombol [🔍].
- Untuk memperbarui secara otomatis pengaturan yang telah Anda simpan ke pengaturan yang Anda buat ketika memotret dalam mode [C1] atau [C2], atur [Stlh p'baruan oto] ke [Aktif] pada layar dalam langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

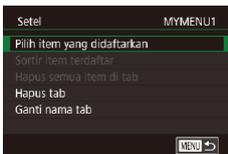
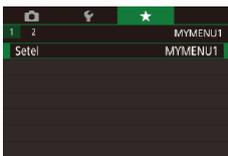
Indeks



## Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)

► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat dari layar tunggal.

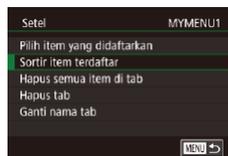


### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Tambah tab My Menu] pada tab [★1], lalu tekan tombol [OK] (31).
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Setel MYMENU1] pada tab [★1], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Pilih item yang didaftarkan], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih item menu yang akan disimpan (maks. enam item) lalu tekan tombol [OK] untuk menyimpannya.
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].



### 3 Tata ulang item menu, sesuai kebutuhan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Sortir item terdaftar], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item menu yang akan dipindahkan (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU].



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat ditentukan, namun mungkin tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.



- Anda dapat menambahkan sampai [★5] dengan mengulangi proses ini dari langkah 1.
- Memilih [Hapus semua item di tab] pada layar dalam langkah 2 akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab.



- Pada layar [Pilih item yang didaftarkan] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilihnya.
- Pada layar [Sortir item terdaftar], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

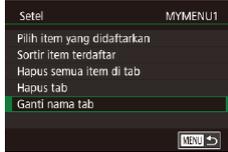
Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengganti Nama Tab My Menu



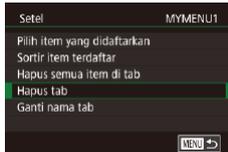
### 1 Pilih [Ganti nama tab].

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (109), pilih [Ganti nama tab] dan tekan tombol [OK].

### 2 Ganti nama tab.

- Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama tab baru (32).
- Tekan tombol [Left] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Tab My Menu



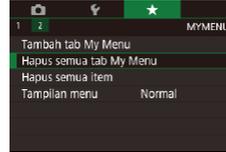
### 1 Pilih [Hapus tab].

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (109), pilih [Hapus tab] dan tekan tombol [OK].

### 2 Hapus item.

- Tekan tombol [Left] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

## Menghapus Semua Tab atau Item My Menu



### 1 Pilih item.

- Pada layar dalam langkah 1 di “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (109), pilih [Hapus semua tab My Menu] atau [Hapus semua item], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Hapus item.

- Memilih [Hapus semua tab My Menu] akan menghapus semua tab My Menu dan mengembalikan tab [★] default.
- Memilih [Hapus semua item] akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab [★1] sampai [★5].

## Mengustomisasi Tampilan Tab My Menu

Tentukan layar yang ditampilkan ketika tombol [MENU] ditekan dalam mode Pemotretan.



- Pada layar dalam langkah 1 di “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (109), pilih [Tampilkan menu], lalu pilih item sesuai keinginan.

Tampil normal	Menampilkan menu terbaru, seperti yang ditunjukkan untuk pengoperasian Anda sebelumnya.
Tampilkan dari tab My Menu	Memulai tampilan dari layar tab [★].
Hanya tampilkan tab My Menu	Mencegah tampilan ke layar tab [★].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mode Playback

Nikmati peninjauan hasil pemotretan Anda, dan telusuri atau edit gambar dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback.



- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

## Playback

▶ Foto ▶ Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihatnya pada layar seperti berikut.



### 1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol [◀] atau putar tombol putar [⦿] berlawanan arah jarum jam. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol [▶] atau putar tombol putar [⦿] searah jarum jam.
- Tekan dan tahan tombol [◀][▶] untuk menelusuri gambar dengan cepat.



- Untuk mengakses layar ini (mode Layar Gulir), putar tombol putar [⦿] dengan cepat. Dalam mode ini, putar tombol putar [⦿] untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol [⦿].
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol [▲][▼] pada mode Layar Gulir.
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol untuk mengakses panel kontrol film, tekan tombol untuk memilih , lalu tekan kembali tombol .



(1)

### 4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tekan tombol .

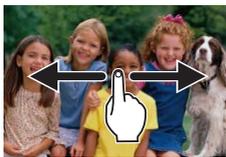
### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol .
- Setelah film selesai, ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Garis putih yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis ini ditunjukkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret pada rasio aspek **[16:9]** dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret pada rasio aspek **[4:3]** atau **[1:1]**.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU > tab > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU > tab > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab > [Efek Transisi].

## Pengoperasian Layar Sentuh



- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik ke kanan.

- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.

- Anda juga dapat menelusuri gambar dalam mode Layar Gulir dengan menariknya ke kiri atau ke kanan.

- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.

- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.

- Untuk memulai playback film, sentuh pada langkah 2 dalam "Playback" ( 111).

- Untuk menyesuaikan volume selama playback film, tarik ke atas atau bawah melintasi layar dengan cepat.

- Untuk menghentikan playback, sentuh layar. Layar yang ditunjukkan di sebelah kiri ditampilkan, dan pengoperasian berikut ini tersedia.

- Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, ditampilkan.

- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
- Sentuh [MENU] untuk kembali ke layar pada langkah 2 dalam "Playback" (111).

## Mengalihkan Mode Tampilan

▶ Foto ▶ Film

Tekan tombol [▼] pada mode Playback untuk beralih dari tidak ada tampilan informasi ke Tampilan info 1 (info dasar) lalu ke Tampilan info 2-5 (detail).

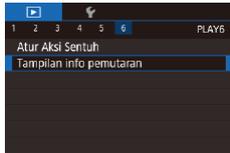
Buka layar untuk mengaktifkannya ketika kamera menyala. Ini akan menonaktifkan jendela bidik. Demikian pula, tutup layar (menghadap badan kamera) untuk menonaktifkannya dan mengaktifkan jendela bidik (21).



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

## Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan

Menyesuaikan informasi yang ditunjukkan pada setiap layar. Untuk detail tentang informasi yang tersedia, lihat "Selama Playback" (205).



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Tampilan info pemutaran] pada tab [6], lalu tekan tombol [OK].

### 2 Pilih informasi yang akan ditampilkan.

- Pilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol [OK] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.

## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

▶ Foto ▶ Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (113).

## Histogram

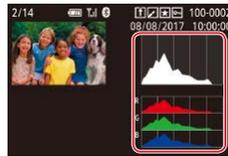
▶ Foto ▶ Film



- Tampilan informasi 2 – 5 disertai grafik pada bagian atas yang disebut histogram, yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal mewakili jumlah bagian gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

## Histogram RGB, Tampilan Informasi GPS

▶ Foto ▶ Film



- Tampilan informasi 3 menyertakan histogram RGB, menunjukkan distribusi merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

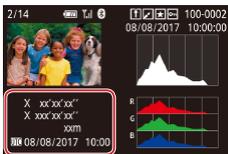
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Foto dan film yang Anda potret/rekam dapat diberi geotag menggunakan informasi GPS (seperti garis lintang, bujur, dan ketinggian) dari *smartphone* dengan Bluetooth diaktifkan (📖164). Anda dapat meninjau informasi ini dalam tampilan informasi GPS.

- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.



- Untuk item yang tidak tersedia pada *smartphone* Anda atau item yang tidak direkam dengan benar, yang ditampilkan bukan nilai angka melainkankan [--].



- Histogram RGB juga dapat ditunjukkan pada bagian atas tampilan informasi 2 – 5. Pilih salah satu dari pilihan tampilan informasi 2 sampai 5 dalam [Tampilan info pemutaran] pada tab [🎬6], tekan tombol [📊], pilih [RGB], dan kemudian tekan tombol [📌]. Perhatikan bahwa tampilan informasi 3 akan menunjukkan histogram kecerahan pada bagian bawah layar.
- Histogram kecerahan juga dapat diakses selagi memotret (📖104, 📖204).
- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich
- Tampilan informasi GPS tidak tersedia untuk gambar yang tidak memiliki informasi ini.



- Anda juga dapat beralih antara histogram RGB dan tampilan informasi GPS dengan menarik bagian bawah layar ke atas dan ke bawah dalam tampilan informasi yang detail.

## Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Film Digest)

▶ Foto ▶ Film

Lihat film digest yang direkam secara otomatis pada mode [📷] (📖37) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



### 1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [📷] ditandai dengan ikon [SET 📷].
- Pilih sebuah foto yang ditandai dengan [SET 📷] dan tekan tombol [📌].



### 2 Putar film digest.

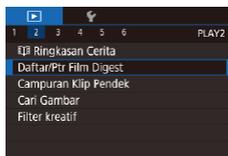
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [📷], lalu tekan tombol [📌].
- Film yang direkam secara otomatis pada hari pemotretan foto akan dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [SET 📷] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (📖113).

## Melihat Berdasarkan Tanggal

Film digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/Ptr Film Digest] pada tab [🎬2], lalu sentuh tanggal (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah

► Foto ► Film

Jika Anda mengalihkan kamera ke mode tampilan informasi sederhana (📖113), nama hingga lima orang terdeteksi yang terdaftar dalam ID Wajah (📖45) akan ditampilkan.



- Tekan tombol [▼] beberapa kali hingga tampilan informasi sederhana diaktifkan, lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar.
- Nama akan ditampilkan pada orang yang terdeteksi.



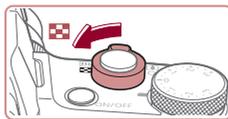
- Jika Anda lebih memilih untuk tidak menampilkan nama pada gambar yang dipotret menggunakan ID Wajah, pilih MENU (📖31) > tab [▶3] > [Info ID Wajah] > [Tampilan Nama] > [Mati].

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



#### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [📐] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



#### 2 Pilih gambar.

- Putar tombol putar [🌀] untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol [🌀] untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditampilkan saat Anda menahan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [🌀] dengan cepat), pilih MENU (📖31) > tab [▶5] > [Efek Indeks] > [Mati].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak thumbnail per layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulir gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit thumbnail per layar, renggangkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



## Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan

► Foto ► Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar berdasarkan syarat yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (🔒121) atau menghapus (🗑️123) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (🔖126).
📅 Tanggal Jepret	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
👤 Orang	Menampilkan gambar dengan wajah yang terdeteksi.
📷 Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [📷] (📖37).
👤 Nama	Menampilkan gambar orang yang terdaftar (📖45).



### 1 Pilih kondisi pertama.

- Dalam tampilan gambar tunggal, tekan tombol [📷], pilih [👤] dalam menu, dan pilih kondisi.
- Ketika [★] atau [👤] dipilih, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan syarat ini saja dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [🌀]. Untuk melakukan sebuah tindakan pada semua gambar sekaligus, tekan tombol [📷] dan lanjutkan ke langkah 3.

### 2 Pilih kondisi kedua dan lihat gambar yang difilter.

- Ketika Anda memilih [📷] atau [📷] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menekan tombol [◀][▶], lalu putar tombol putar [🌀] untuk melihat hanya gambar yang cocok.
- Untuk beralih ke tampilan gambar yang difilter, tekan tombol [📷] dan lanjutkan ke langkah 3.
- Ketika Anda memilih [📷] sebagai syarat pertama, tekan tombol [📷], lalu tekan tombol [▲][▼][◀][▶] pada layar berikut untuk memilih orang.

### 3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan syarat Anda ditampilkan dalam frame kuning. Untuk melihat hanya beberapa gambar ini, tekan tombol [◀][▶], atau putar tombol putar [🌀].
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol [📷], pilih [👤] dalam menu, lalu tekan kembali tombol [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan syarat tertentu, syarat tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol [▼] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk “Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks” (📖115), “Memperbesar Gambar” (📖120), dan “Melihat Slideshow” (📖121). Anda juga dapat menerapkan pengoperasian gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam “Memproteksi Gambar” (📖121) atau [Pilih Semua Gbr] dalam “Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus” (📖124), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (📖194), atau “Menambahkan Gambar ke Photobook” (📖197).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (📖128 – 📖135), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



- Anda juga dapat memilih syarat dengan menyentuh layar dalam langkah 1 dan 2.
- Setelah memilih syarat, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan syarat Anda dengan menyentuh kembali kondisi.

## Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat Antara Gambar

► Foto ► Film

Gunakan tombol putar depan untuk menemukan dan melompat di antara gambar yang diinginkan dengan cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai syarat yang Anda tentukan.

Lompat ke Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (📖126).
Maju ke Tgl Foto	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
Gambar tunggal	Melompati 1 gambar sekaligus.
Maju 10 Foto	Melompati 10 gambar sekaligus.
Maju 100 Foto	Melompati 100 gambar sekaligus.



### 1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dalam tampilan gambar tunggal dengan memutar tombol putar [🔍] dan segera menekan tombol [▶][▼].

### 2 Lihat gambar yang cocok dengan syarat yang Anda tentukan, atau lompat sebanyak jumlah yang ditentukan.

- Putar tombol putar [🔍] untuk melihat gambar yang cocok dengan syarat saja atau melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 dalam "Menggunakan Tombol Putar Depan untuk Melompat Antara Gambar" (117) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.

## Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ► Film

Foto terpisah yang disimpan dalam mode [ ] (68) dikelompokkan, sehingga hanya gambar pertama yang ditampilkan, namun Anda juga dapat melihat gambar secara terpisah.



### 1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [ ] untuk memilih gambar yang ditandai dengan [SET].



### 2 Pilih [ ].

- Tekan tombol [ ], lalu pilih [ ] dalam menu (30).



### 3 Lihat gambar dalam grup satu persatu.

- Menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [ ] hanya akan menampilkan gambar dalam grup.

- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [ ], pilih [ ] pada menu, dan tekan kembali tombol [ ] (30).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks" (115) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (120). Anda dapat menerapkan tindakan Anda ke semua gambar dalam grup sekaligus dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Grup] dalam "Memproteksi Gambar" (121), [Semua foto dalam Grup] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (124), [Pilih Semua dalam Grup] dalam "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (194), atau [Pilih Semua Gambar] dalam "Menambahkan Gambar ke Photobook" (197).
- Untuk membatalkan pengelompokan gambar sehingga ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (31) > tab [5] > [Grupkan gbr] > [Matikan] (31). Namun, gambar yang telah dikelompokkan tidak dapat dibatalkan pengelompokannya selama playback individual.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

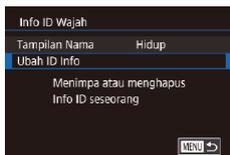
Indeks



## Mengedit Informasi ID Wajah

Jika Anda menyadari adanya kesalahan nama selama playback, Anda dapat mengubah atau menghapus nama tersebut. Namun, Anda tidak dapat menambahkan nama untuk orang yang tidak terdeteksi oleh ID Wajah (nama tidak ditampilkan), dan untuk orang yang namanya telah dihapus.

### Mengubah Nama



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Info ID Wajah] pada tab [▶] 3] (📖31).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Ubah ID Info], lalu tekan tombol [🔍].



#### 2 Pilih gambar.

- Ikuti prosedur dalam "Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah" (📖115), pilih gambar dan tekan tombol [🔍].
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar wajah yang dipilih. Saat beberapa nama ditampilkan dalam gambar, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih nama yang akan diubah, lalu tekan tombol [🔍].



#### 3 Pilih pilihan pengeditan.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Timpa], lalu tekan tombol [🔍].

#### 4 Pilih nama orang yang ingin Anda timpa.

- Ikuti langkah 2 pada "Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah" (📖48) untuk memilih nama orang yang ingin Anda timpa.



- Anda juga dapat mengakses layar [Ubah ID Info] dengan menyentuh gambar pada layar dalam langkah 2, menyentuh [SET] untuk menampilkan frame berwarna oranye, lalu menyentuh wajah untuk menimpa namanya.
- Anda juga dapat memilih pilihan pengeditan dengan menyentuhnya dalam langkah 3.

### Menghapus Nama

- Pada layar yang ditampilkan di langkah 3 dalam "Mengubah Nama" (📖119), pilih [Hapus] dan tekan tombol [🔍].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

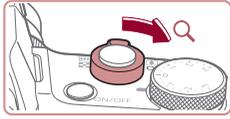
Indeks



## Pilihan Melihat Gambar

### Memperbesar Gambar

► Foto ► Film



(1)

#### 1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke arah [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan sebagai referensi.
- Untuk memperluas tampilan, gerakan tuas zoom ke arah [Q]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

#### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk beralih ke gambar lain selagi melakukan zoom, putar tombol putar [C].



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol [MENU].
- Anda dapat memeriksa fokus saat [SET] ditampilkan dengan menekan tombol [C] untuk memperbesar posisi dalam fokus (Cek Fokus). Ketika beberapa posisi berada dalam fokus, tekan tombol [SET] berulang kali untuk beralih ke posisi lainnya.

## Pengoperasian Layar Sentuh



- Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.

## Perbesaran dengan Dua Kali Sentuh



- Sentuh layar dengan cepat dua kali untuk memperbesar gambar sekitar 3x.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar, sentuh layar dua kali dengan cepat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

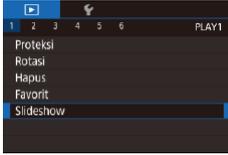
Indeks



## Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Mainkan ulang gambar dari kartu memori secara otomatis sebagai berikut.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Slideshow] pada tab [1] (31).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Mulai], lalu tekan tombol [●].
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol [MENU] untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (27) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menunda atau lanjutkan slideshow, tekan tombol [●].
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●]. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan tombol [◀][▶].
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar yang diakses dengan memilih [Setel] dan menekan tombol [●] (31).



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.

## Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (123).



- Tekan tombol [●], pilih [●] dalam menu, lalu pilih [●] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●]). [●] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih [OFF]. [●] tidak lagi ditampilkan.

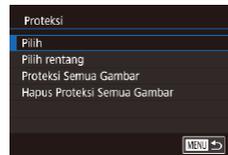
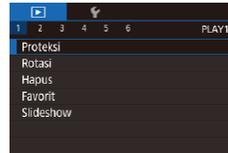


- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (171).



- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [1] (31).

### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (31).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (121), pilih [Pilih] dan tekan tombol [Pilih].

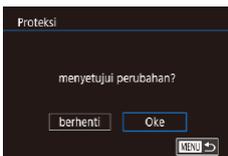


### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [Left] [Right] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [Pilih]. [Pilih] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [Pilih]. [Pilih] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [Left] [Right] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Pilih].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.

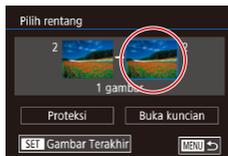


- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Oke] pada layar dalam langkah 3.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (121), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [Pilih].



### 2 Pilih gambar pertama.

- Tekan tombol [Pilih].

- Tekan tombol [Left] [Right] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [Pilih].

### 3 Pilih gambar terakhir.

- Tekan tombol [Right] untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [Pilih].

- Tekan tombol [Left] [Right] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [Pilih].
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

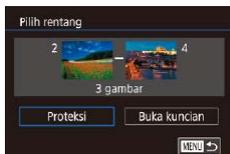
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol [🔒].



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

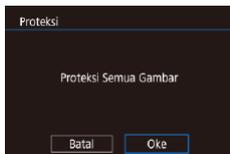


- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar di atas layar dalam langkah 2 atau 3.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Proteksi] pada layar dalam langkah 4.

### Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

#### 1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (📖 121), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [🔒].



#### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🔒].

### Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] pada langkah 1 dalam "Memproteksi Semua Gambar Sekaligus", lalu selesaikan langkah 2.

## Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (🔒 121) tidak dapat dihapus.

#### 1 Pilih gambar yang akan dihapus.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar.

#### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▲].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [🔒].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol [🔒].



- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol [▲] selagi gambar ditampilkan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Hapus RAW], [Hapus JPEG], atau [Hapus RAW+JPEG].



- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menyentuh [Hapus] pada layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (👉 127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

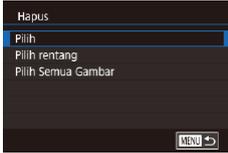
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Perhatikan ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (🔒121) tidak dapat dihapus.

### Memilih Metode Pemilihan



#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [📷1] (📖31).



#### 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol [📷].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu

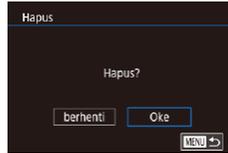


#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖124), pilih [Pilih] dan tekan tombol [📷].

#### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (📖122), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [📷]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



#### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📷].



- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖124), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [📏].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖122) untuk menentukan gambar.



### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [▼] untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol [🗑️].

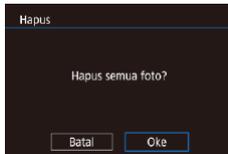
## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖124), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [📏].

### 2 Hapus gambar.

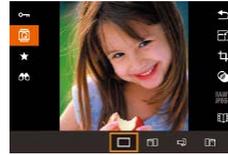
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🔄] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🗑️].



## Merotasi Gambar

▶ Foto ▶ Film

Ubah orientasi gambar dan simpan sebagai berikut.



### 1 Pilih [📏].

- Tekan tombol [📏], lalu pilih [📏] dalam menu (📖30).



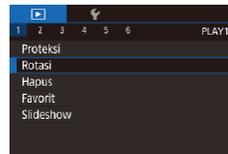
### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol [◀] atau [▶], sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol [📏] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Matikan] (📖126).

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [📏1] (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Rotasi gambar.

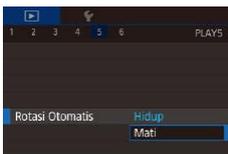
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [🌀].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [▶5], lalu pilih [Mati] (📖31).



- Gambar tidak dapat dirotasi (📖125) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

## Menandai Gambar Sebagai Favorit

► Foto ► Film

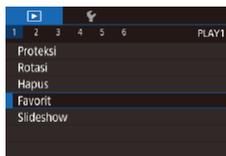
Anda dapat mengatur gambar dengan menandainya sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback yang difilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Playback” (📖111), “Melihat Slideshow” (📖121), “Memproteksi Gambar” (📖121), “Menghapus Gambar” (📖123), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (📖194), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (📖197)



- Tekan tombol [🌀], lalu pilih [★] dalam menu (📖30).
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih [OFF], lalu tekan tombol [🌀].

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [▶1] (📖31).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [🌀]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [🌀]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

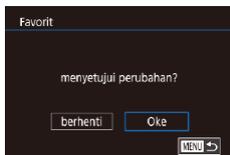
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🌀].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Menandai gambar sebagai favorit memudahkan untuk menambahkan gambar saat membuat album (📖136).



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar saat ini dengan menyentuh layar dalam langkah 2.
- Gambar juga dapat ditandai sebagai favorit dengan menggunakan Aksi Sentuh (📖127).

## Kontrol Praktis: Aksi Sentuh

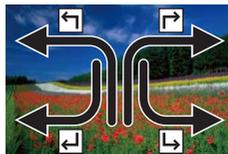
► Foto ► Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk empat gestur sentuhan (Aksi Sentuh), dalam tampilan gambar tunggal.

### Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh



- Tarik melintasi layar seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶] sekarang telah diaktifkan.



- Demikian pula, Anda juga dapat mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↷], [↵], dan [↴] dengan menariknya melintasi layar.
- Kustomisasi fungsi yang ditetapkan ke Aksi Sentuh sesuai keinginan.

### Mengubah Fungsi Aksi Sentuh

Sederhanakan pengoperasian kamera yang Anda inginkan dengan menetapkan ulang pola penarikan sesuai keinginan.

#### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Atur Aksi Sentuh] pada tab [📺6] (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Tetapkan fungsi ke Aksi Sentuh.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih pola penarikan, lalu tekan tombol [🌀].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih fungsi yang akan ditetapkan.

## Fungsi yang Dapat Ditetapkan

Slideshow	Mulai slideshow.
Hapus	Hapus gambar.
Proteksi	Proteksi gambar atau batalkan proteksi.
Rotasi	Rotasi gambar.
Favorit	Tandai gambar sebagai favorit, atau batalkan tanda pada gambar.
Favorit Berikut	Alihkan untuk menampilkan gambar berikutnya yang ditandai sebagai favorit.
Favorit Sblmnya	Alihkan untuk menampilkan gambar sebelumnya yang ditandai sebagai favorit.
Tgl. Berikut	Alihkan untuk menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan berikutnya.
Tgl. Sebelumnya	Alihkan untuk menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan sebelumnya.
Ke Kamera	Akses layar koneksi Wi-Fi. Untuk detail Wi-Fi, lihat "Fitur Nirkabel" (📖 141).
Ke Smartphone	
Ke Komputer	
Ke Printer	
Ke Layanan Web	

## Mengedit Foto



- Pengeditan gambar (📖 128 – 📖 131) hanya tersedia saat kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



- Anda dapat mengakses layar pengeditan untuk berbagai fungsi dengan menyentuh gambar setelah memilih fungsi dalam menu.
- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [MENU] dan tidak perlu menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [SET] dan tidak perlu menekan tombol [🌀], jika Anda menginginkannya.

## Mengubah Ukuran Gambar

► Foto ► Film

Simpan salinan gambar dengan jumlah piksel perekaman yang lebih kecil.



### 1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [🌀], pilih [📏] pada menu, dan pilih ukuran gambar (📖 30).
- Tekan tombol [🌀].

### 2 Simpan gambar baru.

- Setelah [Simpan gambar baru?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [🌀].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

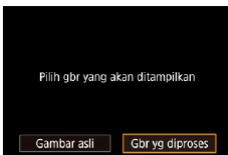
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Tinjau gambar baru.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Gbr yg diproses], lalu tekan tombol [📄].
- Gambar yang disimpan sekarang ditampilkan.



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S2].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.



- Anda juga dapat melihat gambar yang disimpan dengan menyentuh [Gbr yg diproses] pada layar dalam langkah 3.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [▶]3 (📖31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [📄].

### 3 Pilih ukuran gambar.

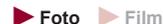
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol [📄].



### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖128).
- Tekan tombol [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖128).

## Memangkas



Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [📄], pilih [✂] dalam menu, lalu tekan tombol [📄] (📖30).

### 2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkas.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk mengubah orientasi frame, putar tombol putar [🌀] untuk memilih [📄], lalu tekan tombol [📄].
- Untuk mengubah rasio aspek frame, putar tombol putar [🌀] untuk memilih [◀][▶]. Untuk beralih antara rasio aspek ([3:2], [16:9], [4:3], dan [1:1]), tekan tombol [📄] berulang kali.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### 3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Putar tombol putar [🌀] untuk memilih [📏].
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkasan, tekan tombol [🔄] berulang kali.

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Putar tombol putar [🌀] untuk memilih [📏], lalu tekan tombol [📏].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖128).



- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang telah dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang telah dipangkas tidak dapat diubah ukurannya atau diberi Filter kreatif.



- Gambar yang telah dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga dimungkinkan dengan menekan tombol [MENU], memilih tab [3] > [Pangkas], menekan tombol [📏], memilih gambar, dan menekan tombol [📏] kembali.
- Jika Anda memangkas foto yang dipotret menggunakan ID Wajah (📖45), hanya nama dari orang yang tersisa dalam gambar yang telah dipangkas yang akan tetap ada.



- Anda juga dapat menggerakkan frame pemangkasan pada langkah 2 dengan menariknya. Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan merapatkan atau merenggangkan jari Anda (📖120) pada layar.
- Pengoperasian juga dimungkinkan dengan menyentuh [📏], [📏], [📏], dan [📏] di bagian atas layar pada langkah 2.

## Menerapkan Efek Filter

Menerapkan efek yang setara dengan pemotretan dalam mode [📷], [📷], [📷], [📷], dan [📷] ke gambar dan menyimpannya sebagai gambar terpisah.



### 1 Pilih efek.

- Tekan tombol [📷], pilih [📷] dalam menu, lalu pilih efek [📷].
- Tekan tombol [📷].

### 2 Atur efek sesuai kebutuhan.

- [📷]: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan kontras.
- [📷]: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan pengaburan.
- [📷] atau [📷]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan level efek.
- [📷]: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan saturasi warna.
- [📷]: Tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan nada warna.
- [📷]: Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan putar tombol putar [🌀] untuk menggerakkannya.

### 3 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [📷].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖128).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pengoperasian yang sama tersedia dengan menekan tombol [MENU] dan memilih tab [D2] > [Filter kreatif], memilih gambar, dan menekan tombol [OK].
- [OK]: Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol [◀][▶] dalam langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol [◀][▶]. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol [▲][▼].



- Anda juga dapat menyesuaikan efek dengan menyentuh atau menarik bar pada bagian bawah layar dalam langkah 2. Untuk [OK], Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.



- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (120).

#### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [OK].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (128).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah juga dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.



- Anda juga dapat menyimpan gambar dengan menyentuh [File Baru] atau [Timpa] pada layar dalam langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

## Mengoreksi Mata Merah

► Foto ► Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [D3] (131).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar.

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol [OK].
- Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.



# Memproses Gambar RAW dengan Kamera

► Foto ► Film

Memproses gambar yang diambil dalam format RAW pada kamera. Gambar RAW asli dipertahankan, dan salinannya disimpan sebagai JPEG.

## 1 Pilih gambar RAW.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar RAW.



## 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [📷] dan pilih [RAW] dalam menu. Pilih pilihan yang diinginkan (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]).
- Ketika memilih [RAW], pergi ke langkah 5.



## 3 Set kondisi pemrosesan.

- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [📷], tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [📷].



## 4 Konfigurasi pengaturan tingkat lanjut.

- Pilih efek (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📷] untuk kembali ke layar pada langkah 3.



## 5 Simpan gambar.

- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [📷]. Tekan tombol [📷], pilih [Oke] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan kembali tombol [📷].
- Jika Anda telah memilih [RAW], tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📷].

Penyesuaian kecerahan	Menyesuaikan kecerahan.
White balance	Memilih white balance.
Gaya Gambar	Memilih Gaya Gambar.
Optimizer Penerangan Oto	Mengatur detail Optimizer Penerangan Oto.
NR ISO kec. tinggi	Mengatur detail pengurangan noise.
Kualitas gmb	Mengatur level kualitas gambar dari hasil gambar JPEG.



- Anda juga dapat memilih efek untuk kondisi pemrosesan yang dipilih pada layar dalam langkah 3 dengan memutar tombol putar [🌀].
- Untuk tampilan yang diperbesar pada layar dalam langkah 3, geser tuas zoom ke [Q].
- Untuk mengembalikan pengaturan asli, pada layar dalam langkah 3, tekan tombol [📷], pilih [Oke] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan kembali tombol [📷].
- Anda dapat mengonfigurasi setelah tingkat lanjut untuk fungsi yang berlabel [INFO] pada layar dalam langkah 4 dengan menekan tombol [▼].
- Untuk membandingkan gambar saat ini dengan gambar asli sebelum disimpan dalam langkah 5, tekan tombol [X] dan putar tombol putar [🌀]. Untuk kembali ke layar pengaturan, tekan tombol [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proses foto RAW] pada tab [▶3] (📖31).

### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (📖31).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (📖133), pilih [Pilih] dan tekan tombol [👉].



### 2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (📖122), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [👉]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Tekan tombol [MENU] untuk pergi ke layar berikutnya.

### 3 Proses gambar.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Gambar RAW dengan Kamera” (📖132) untuk memproses gambar.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (📖133), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [👉].

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖122) untuk menentukan gambar.

### 3 Proses gambar.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Gambar RAW dengan Kamera” (📖132) untuk memproses gambar.



- Gambar yang diproduksi oleh pemrosesan internal kamera tidak akan persis sesuai dengan gambar yang diproses dengan Digital Photo Professional.



- Hingga 500 gambar dapat dipilih sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengedit Film

► Foto ► Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film.



## 1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Playback” (111), pilih [✂] dan tekan tombol [ⓘ].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film sekarang ditampilkan.



## 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [⏮] atau [⏭].
- Untuk menentukan bagian yang akan dipotong (diindikasikan dengan [⏮]), tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⏸] untuk menggerakkan ikon [⏮] atau [⏭]. Potong bagian awal film (dari [⏮]) dengan memilih [⏮], dan potong bagian akhir film dengan memilih [⏭].
- Jika Anda menggerakkan [⏮] atau [⏭] ke posisi selain dari tanda [⏮], memilih tanda [⏮] akan memotong bagian sebelah kiri sebelum tanda [⏮] terdekat, dan memilih tanda [⏭] akan memotong bagian sebelah kanan setelah tanda [⏮] terdekat.



## 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [▶], lalu tekan tombol [ⓘ]. Film yang telah diedit sekarang diputar.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol [⏸]), lalu tekan kembali tombol [ⓘ].

## 4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [⏮], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [⏸] untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Pilih [Smn tnp Kmprs], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh.



- Anda juga dapat mengedit film dengan menyentuh panel pengeditan film atau bar pengeditan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memperkecil Ukuran File

Ukuran file film dapat diperkecil dengan cara mengompres film sebagai berikut.



- Pada layar di langkah 2 dalam “Mengedit Film”, pilih [F1]. Pilih [File Baru], lalu tekan tombol [F2].
- Pilih [Kmpres & Smpn], lalu tekan tombol [F2].

## Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Film [FHD 29.97P] dan [FHD 25.00P] tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Timpa].
- Mengompresi film ke [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] akan memperkecil ukuran file dan mempertahankan kualitas gambar.

## Menghapus Bab dalam Film

► Foto ► Film

Bab individual (klip) (📖37) yang direkam pada mode [📷] dapat dihapus, sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat dipulihkan kembali.



### 1 Pilih klip yang akan dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Film Digest)” (📖114) untuk memutar film pendek, dan kemudian tekan tombol [📷] untuk mengakses panel kontrol film.
- Untuk memilih klip, tekan tombol [⏪] atau putar tombol putar [🔄] untuk memilih [⏩] atau [⏪], lalu tekan tombol [📷].

### 2 Pilih [🗑️].

- Tekan tombol [⏪] atau putar tombol putar [🔄] untuk memilih [🗑️], lalu tekan tombol [📷].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

### 3 Konfirmasikan penghapusan.

- Tekan tombol [⏪] atau putar tombol putar [🔄] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📷].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpa.



- [🗑️] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat Album (Ringkasan Cerita)

► Foto ► Film

Anda dapat memilih tema seperti tanggal atau nama orang untuk membuat sebuah album berisi gambar yang dipilih secara otomatis sesuai tema. Gambar ini dikombinasikan menjadi slideshow yang dapat disimpan sebagai film pendek sekitar 2 – 3 menit.

Sebelum menggunakan fitur ini, pastikan baterai terisi daya penuh. Pembuatan album juga membutuhkan ruang kosong pada kartu memori. Sebagai panduan, gunakan kartu memori dengan kapasitas 16 GB atau yang lebih tinggi, dan pastikan setidaknya terdapat 1 GB ruang kosong.

### Memilih Tema untuk Album

Tekan tombol  dan pilih ikon Ringkasan Cerita. Layar utama ditampilkan, dan Anda dapat memilih tema untuk digunakan oleh kamera ketika memilih elemen album. Perhatikan bahwa kamera lebih cenderung menambahkan gambar yang ditandai sebagai favorit () ke album.

Tanggal	Membuat album dari gambar yang dipotret pada hari yang sama. Gambar dipilih dari yang dipotret pada hari yang sama dengan gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Nama orang	Dapat digunakan untuk membuat album bulanan dari orang, seperti album anak-anak seiring pertumbuhan mereka. Subjek dengan informasi ID Wajah yang Anda daftarkan sebelum pemotretan mungkin dipilih untuk album. Gambar yang dipilih adalah yang memiliki subjek sama yang dipotret pada bulan yang sama seperti gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Acara	Pilihan yang cocok untuk album liburan, pesta, atau acara lainnya. Gambar dipilih dari yang dipotret selama acara sebelum dan sesudah gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Kustom	Menyertakan gambar berdasarkan gambar, tanggal, atau orang yang Anda tentukan yang terdaftar dalam ID Wajah.



### 1 Pilih gambar.

- Pilih gambar dalam tampilan gambar tunggal.
- Tema yang tersedia pada langkah 3 akan bervariasi tergantung pada tanggal pemotretan gambar dan informasi ID Wajah.

### 2 Akses layar utama.

- Tekan tombol , pilih , lalu tekan tombol  (30).
- Setelah [Sedang bekerja] ditampilkan, layar utama ditampilkan.

### 3 Pratinjau album.

- Tekan tombol   untuk memilih orang atau [Tanggal] atau [Acara] sebagai tema album, lalu tekan tombol .
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, album diputar.

### 4 Simpan album.

- Tekan tombol   untuk memilih [Simpan Album sebagai Film], lalu tekan tombol .
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

### 5 Putar album (111).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Album dapat memuat gambar berikut yang dipotret oleh kamera.
  - Foto
  - Film digest (📖37), kecuali film yang dikompresi
  - Klip pendek dengan waktu playback dua detik atau lebih (📖74), kecuali film yang dikompresi

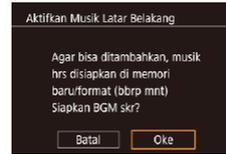


- Album tidak dapat disimpan kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Anda juga dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita dengan memilih MENU (📖31) > tab [▶️2] > [📖] Ringkasan Cerita].
- Untuk melompat ke bab berikut selama pratinjau, tarik ke kiri, dan untuk melompat ke bab sebelumnya, tarik ke kanan.
- Anda dapat menentukan efek warna dalam langkah 4 dengan memilih [Ubah Efek Warna] dan menekan tombol [🎨]. Untuk meninjau bagaimana album terlihat dengan efek yang Anda pilih diterapkan, pilih [Pratinjau Album Kembali] pada layar dalam langkah 4 setelah menekan tombol [◀️][▶️] untuk memilih efek warna dan menekan tombol [🎨].
- Untuk memutar album yang disimpan, pilih [Daftar Album] pada layar utama Ringkasan Cerita, tekan tombol [🎵], pilih album yang terdaftar, dan tekan kembali tombol [🎵].

## Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album

▶️ Foto ▶️ Film

Pilih dari tujuh macam musik latar belakang untuk dimainkan selama playback album.



### 1 Daftarkan musik latar belakang ke kartu memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (📖136), pilih [Aturan Musik] dan tekan tombol [🎵].
- Layar pada bagian kiri ditampilkan saat Anda menggunakan kartu memori baru atau yang baru diformat. Pilih [Oke] (tekan tombol [◀️][▶️] atau putar tombol putar [🎵]), tekan tombol [🎵], dan tunggu sekitar empat menit hingga ketujuh tipe musik didaftarkan ke kartu.
- Saat menggunakan kartu memori dengan musik yang telah terdaftar pada kartu, lanjutkan ke langkah 2.

### 2 Buat album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (📖136) untuk membuat album.

### 3 Konfigurasi pengaturan musik latar belakang.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🎵] untuk memilih item yang diinginkan, tekan tombol [🎵], lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🎵] untuk memilih pilihan (📖31).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## 4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (📖 136) untuk menyimpan album.



- Setelah album disimpan, musik latar belakang tidak dapat ditambahkan kemudian. Musik latar belakang dalam album tidak dapat dihapus atau diubah.
- Bab album dengan musik latar belakang tidak dapat diedit (📖 135).



- Jika Anda memilih untuk tidak menambahkan musik latar belakang, atur [Tambah BGM] ke [Tidak] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan musik latar belakang sebagai ganti audio film, atur [Mixer Audio] ke [BGM saja] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk mendengarkan contoh musik latar belakang yang dipilih dalam [Trek], pilih [Contoh BGM] pada layar dalam langkah 3 dan tekan tombol [🔊].

## Membuat Album Anda Sendiri

▶ Foto ▶ Film

Buat album Anda sendiri dengan memilih gambar yang diinginkan.

### 1 Pilih untuk membuat album Kustom.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (📖 136), pilih [Kustom] dan tekan tombol [🔊].



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih [Pilihan Gambar], [Pilihan Tanggal], atau [Pilihan Orang], lalu tekan tombol [🔊].



### 3 Pilih elemen album.

- Setelah Anda memilih elemen untuk album dan menekan tombol [🔊], elemen yang telah Anda pilih ditandai dengan [✓].
- Tekan tombol [MENU] setelah Anda selesai memilih foto atau klip pendek dalam [Pilihan Gambar], tanggal dalam [Pilihan Tanggal], atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol [🔄] untuk memilih [Pratinjau], lalu tekan tombol [🔊].

### 4 Pilih musik latar belakang.

- Saat layar pada bagian kiri ditampilkan, pilih [Aturan Musik]. Tambahkan musik latar belakang seperti yang dijelaskan dalam “Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album” (📖 137), lalu tekan tombol [MENU].

### 5 Pilih efek warna.

- Pada layar dalam langkah 4, pilih [Ubah Efek Warna].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih efek warna, lalu tekan tombol [🔊].

### 6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Ringkasan Cerita)” (📖 136) untuk menyimpan album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



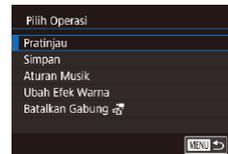


- Anda dapat menentukan hingga 40 file (atau 10 file film) setelah memilih [Pilihan Gambar]. Saat Anda membuat album kustom untuk kedua kalinya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan. Untuk menggunakan gambar yang dipilih sebelumnya sebagai dasar, pilih [Ya]. Foto atau klip sebelumnya diberi label [✓], dan beberapa gambar ditampilkan.
- Hingga 15 tanggal dapat dipilih jika Anda memilih [Pilihan Tanggal].
- Efek warna mungkin tidak dapat diterapkan untuk beberapa gambar.

## Menggabungkan Klip Pendek

► Foto ► Film

Gabungkan klip pendek untuk membuat film yang lebih panjang. Perhatikan bahwa film yang dibuat dengan cara ini tidak termasuk dalam album Ringkasan Cerita (📖136).



### 1 Akses layar pengeditan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [2], lalu pilih [Gabung Klip] (📖31).

### 2 Tentukan klip yang akan digabungkan.

- Tarik klip pada bagian atas layar ke kiri atau kanan, pilih klip yang akan digabungkan, lalu tekan tombol [3].
- Klip yang Anda pilih ditampilkan pada bagian bawah layar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [3].
- Ulangi langkah-langkah ini untuk menentukan klip lain yang akan digabungkan.
- Setelah Anda selesai memilih klip, tekan tombol [MENU].

### 3 Pratinjau film.

- Pilih [Pratinjau] dan tekan tombol [3].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, pratinjau dari klip yang digabungkan diputar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



#### 4 Simpan film.

- Pilih [Simpan], lalu tekan tombol [OK].
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.



#### 5 Putar film.

- Pilih [Putar Film] pada layar dalam langkah 1 untuk melihat daftar film yang telah Anda buat.
- Pilih film yang akan dimainkan dan tekan tombol [OK].



- Saat Anda menggabungkan klip pendek pada waktu berikutnya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan, dan Anda dapat memilih [Ya] untuk menampilkan layar pengeditan dengan klip disusun dalam urutan seperti yang Anda pilih sebelumnya.
- Untuk memainkan klip yang dipilih, gerakkan tuas zoom ke arah [Zoom In] pada layar dalam langkah 2.
- Untuk menyusun ulang klip, tekan tombol [▼] pada layar dalam langkah 2, pilih klip, tekan tombol [OK], tekan tombol [◀] [▶] atau putar tombol putar [↻], lalu tekan kembali tombol [OK].
- Untuk menerapkan efek warna, pilih [Ubah Efek Warna] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan musik latar belakang, pilih [Aturan Musik] pada layar dalam langkah 3 (137).
- Kualitas gambar film yang tersimpan adalah [Full HD].
- Gunakan baterai yang terisi penuh, jika dimungkinkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Fitur Nirkabel

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan fitur nirkabel, pastikan untuk membaca “Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)” (📖229).

## Fitur Nirkabel yang Tersedia

### Menggunakan Fitur Wi-Fi

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkannya ke perangkat dan layanan berikut ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone dan Tablet**  
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Pemotretan live view jarak jauh juga dimungkinkan dari *smartphone* atau tablet.  
Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “*smartphone*” saja.
- **Komputer**  
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- **Layanan Web**  
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan foto online CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY.
- **Printer**  
Cetak gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS *over IP*).
- **Kamera Lainnya**  
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

### Menggunakan Fitur Bluetooth®

Anda dapat dengan mudah memasangkan kamera dengan *smartphone* yang memiliki fitur teknologi hemat energi Bluetooth\*. Anda juga dapat memotret, melihat atau memberi geotag dengan menggunakan *smartphone* Anda sebagai remote control.

\* Selanjutnya akan disebut sebagai “Bluetooth”.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengirim Gambar ke Smartphone

Ada beberapa cara untuk menghubungkan kamera ke *smartphone* dan mengirim gambar.

- Hubungkan melalui Bluetooth  
Anda dapat dengan mudah menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan dengan melakukan *pairing* (pemasangan). Ini mempermudah transfer gambar ke *smartphone*.
- Hubungkan melalui NFC (📖144)  
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (📖146)  
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi khusus gratis Camera Connect pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.



- Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan untuk beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

## Mengirim Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan

Setelah Anda memasang kamera dengan *smartphone* melalui Bluetooth, cukup operasikan *smartphone* Anda untuk melihat dan menyimpan gambar kamera.



### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

### 2 Daftarkan nama.

- Tekan tombol daya.
- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4], lalu pilih [Nama].
- Tekan tombol [🔑] untuk mengakses keyboard (📖32), lalu masukkan nama.
- Untuk kembali ke [Pengaturan nirkabel] setelah menekan tombol [MENU], tekan tombol [MENU] lagi.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Persiapkan untuk *pairing* (pemasangan).

- Pilih [Pengaturan Bluetooth], tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Pemasangan], lalu tekan tombol [📁].
- Sebuah layar ditampilkan, mengindikasikan bahwa kamera sedang menunggu untuk dihubungkan.

### 4 Mulai Camera Connect.

- Aktifkan Bluetooth pada *smartphone*, lalu mulai Camera Connect pada *smartphone*.
- Setelah kamera dikenali, layar pemilihan kamera ditampilkan.

### 5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pilih nama kamera.
- Selesaikan proses *pairing* (pemasangan) pada *smartphone*.

### 6 Selesaikan *pairing* (pemasangan).

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke] setelah mengonfirmasi pesan pada kamera, lalu tekan tombol [📁].
- Tekan tombol [📁] saat layar pada bagian kiri ditampilkan.



### 7 Transfer gambar.

- Kamera akan secara otomatis beralih ke Wi-Fi jika Anda memilih [Images on camera] dalam Camera Connect.
- Pada iPhone atau iPad, dalam menu pengaturan Wi-Fi pada perangkat, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Gunakan *smartphone* untuk mentransfer gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Untuk beralih ke Bluetooth, nonaktifkan koneksi Wi-Fi pada *smartphone*.



- Waktu penggunaan baterai mungkin menjadi lebih singkat ketika Anda menggunakan kamera setelah *pairing* (pemasangan), karena daya terkonsumsi bahkan ketika kamera mati.
- Sebelum membawa kamera ke tempat dimana penggunaan perangkat elektronik dilarang, set [Bluetooth] ke [Mati], untuk menghindari kamera siap untuk komunikasi Bluetooth bahkan pada saat mati.



- Status koneksi Bluetooth diindikasikan oleh salah satu dari ikon berikut ini.  
[📶] Terhubung, [📵] Tidak Terhubung
- Anda juga dapat menggunakan kamera untuk menonaktifkan koneksi Wi-Fi seperti dideskripsikan pada langkah 7.
- Untuk memeriksa informasi *smartphone* yang terhubung melalui Bluetooth dalam [Periksa/hps info sambungan], pilih MENU (📁31) > tab [📁4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth]. Pilih [Periksa alamat] untuk memeriksa alamat Bluetooth kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



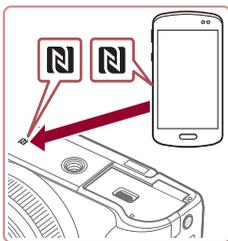
## Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android untuk mempermudah proses penginstalan Camera Connect dan menghubungkan ke kamera. Pengoperasian saat perangkat yang telah terlebih dahulu dihubungkan melalui NFC akan bervariasi tergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh.

- Jika kamera mati atau sedang dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh (164). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar.

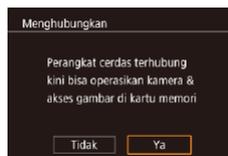
Ikuti instruksi pada bagian berikut untuk koneksi yang diinisiasi oleh NFC ke kamera yang sedang mati atau berada dalam mode Pemotretan.

### Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



#### 1 Instal Camera Connect.

- Mengaculah ke manual pengguna *smartphone* untuk memeriksa letak Tanda N (N).
- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuhkan Tanda N pada kedua perangkat (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.



#### 2 Ciptakan koneksi.

- Pastikan kamera telah dimatikan atau berada dalam mode Pemotretan.
- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect dengan Tanda N pada kamera.
- Layar kamera berubah secara otomatis.
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar (⦿) untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [⦿].
- Camera Connect dimulai pada *smartphone*.
- Perangkat terhubung secara otomatis.

#### 3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar (⦿) untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [⦿].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri atau mentransfer gambar pada kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [🌀] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [📧].
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📧]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
  - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini dapat merusak perangkat.
  - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, tetap dekatkan perangkat hingga layar kamera diperbarui.
  - Jika Anda mencoba koneksi saat kamera mati, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada *smartphone* mengingatkan Anda untuk menghidupkan kamera. Jika demikian, hidupkan kamera dan sentuhkan kembali perangkat.
  - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk menjaga privasi gambar di dalam kamera agar tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Pengaturan privasi untuk *smartphone* terdaftar dapat diubah kemudian, sesuai kebutuhan (📖 167).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (📖 32).
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (📖 160).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (📖 31) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [NFC] > [Mati].

### Menghubungkan Melalui NFC dalam Mode Playback



- Tekan tombol [▶] untuk menghidupkan kamera.
- Sentuhkan *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect (📖 144) dengan Tanda N pada kamera (N).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol [📧]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [📧]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU], pilih [Oke], lalu tekan tombol [📧].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [📧].
- Gambar sekarang telah dikirim.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks





- Jika selama koneksi sebuah pesan pada kamera meminta Anda untuk memasukkan nama, masukkan seperti dijelaskan dalam “Keyboard pada Layar” (132).
- Kamera tidak menyimpan catatan tentang *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.
- Anda dapat menetapkan gambar terlebih dahulu untuk ditransfer pada ukuran yang Anda inginkan (162).

## Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (147).



### 1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

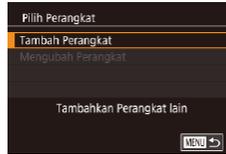


### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Ⓜ].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [Ⓢ] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Ⓢ].

### 3 Pilih [📱].

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [Ⓢ] untuk memilih [📱], lalu tekan tombol [Ⓢ].



### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [Ⓢ] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [Ⓢ].
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

### 5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

### 6 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

### 7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

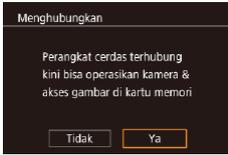
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 8 Sesuaikan pengaturannya.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⦿] untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol [⦿].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri atau mentransfer gambar pada kamera.



## 9 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [⦿] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [⦿].
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⦿]), lalu tekan tombol [⦿]. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 8. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 8.
- Pengaturan privasi untuk *smartphone* terdaftar dapat diubah kemudian, sesuai kebutuhan (167).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [⦿]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (31) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi dalam langkah 5, pilih MENU (31) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Mati]. [Sandi] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (dalam langkah 4).
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (160).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (127), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

## Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

### 1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam "Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi" (146).

### 2 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

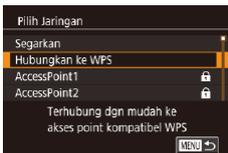
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Tekan tombol [◀|▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Ganti Jaringan], lalu tekan tombol [🔒].
- Daftar titik akses yang terdeteksi ditampilkan.

### 4 Hubungkan ke titik akses dan pilih *smartphone*.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖151).
- Untuk titik akses selain WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖153) untuk menghubungkan ke titik akses.

### 5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).

### 6 Konfigurasi pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 8 – 9 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (📖146) untuk mengonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.

## Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat menghubungkan kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (📖146).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (📖147) dari langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyimpan Gambar ke Komputer

### Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

Untuk detail tentang komputer yang dapat Anda hubungkan ke kamera melalui Wi-Fi, persyaratan sistem, dan informasi kompatibilitas (termasuk dukungan dalam sistem operasi yang baru), kunjungi situs web Canon.



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
- Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.  
Untuk detail, periksa situs web berikut ini.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Menginstal CameraWindow

#### 1 Unduh perangkat lunak.

- Kunjungi situs berikut dari komputer yang terhubung ke Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Pilih negara atau daerah Anda, lalu ikuti instruksi yang ditampilkan untuk mempersiapkan pengunduhan.

#### 2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali file yang telah diunduh untuk menginstalnya.



- Akses Internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP serta biaya akses harus dibayar secara terpisah.



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak pada Windows, pilih menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak untuk penghapusan instalasi.

### Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer berbasis Windows, konfigurasi pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



#### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, mengaculah pada manual pengguna komputer.

#### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasi pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pengaturan Windows berikut ini akan dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas pada langkah 2.
  - Turn on media streaming.  
Ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer yang akan diakses melalui Wi-Fi.
  - Turn on network discovery.  
Ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
  - Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
  - Enable Universal Plug & Play (UPnP).  
Ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

## Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Hubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut. Mengaculah juga pada manual pengguna titik akses.

### Memastikan Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Antarmuka" (📖 225). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung Wi-Fi Protected Setup (WPS, 📖 151) atau tidak (📖 153). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)  
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Juga disebut sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".

- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)  
Metode untuk enkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)  
Kunci yang digunakan saat mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)  
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status administrator sistem diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi tentang kompatibilitas WPS dan instruksi untuk memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (📖 31) > tab [🔍4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Periksa MAC Address].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

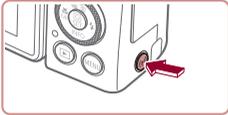


## Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode Push Button Configuration (PBC) atau Metode PIN untuk mengeset titik akses yang mendukung WPS.

### 1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengaculah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



### 2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi].



- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

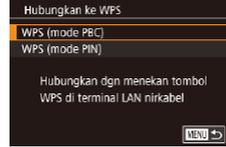
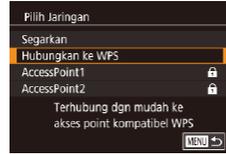
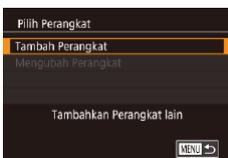
### 3 Pilih [Laptop].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Laptop], lalu tekan tombol [OK].



### 4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [OK].



### 5 Pilih [Hubungkan ke WPS].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Hubungkan ke WPS], lalu tekan tombol [OK].

### 6 Pilih [WPS (mode PBC)].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [WPS (mode PBC)], lalu tekan tombol [OK].

### 7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol [OK] untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.
- Kamera terhubung ke titik akses dan menampilkan daftar perangkat yang terhubung ke titik akses tersebut pada layar [Pilih Perangkat].

### 8 Pilih perangkat target.

- Pilih nama perangkat target (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK]), lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

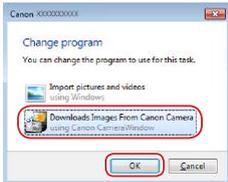
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 9 Instal driver (hanya saat koneksi Windows pertama).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].

- Klik dua kali ikon kamera yang terhubung.
- Instalasi driver akan dimulai.
- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apa pun.

## 10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].

## 11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah impor gambar selesai.

- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [OK]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (31) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (168).
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Kode PIN yang ditampilkan saat Anda memilih [WPS (mode PIN)] pada langkah 6 harus diset pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (127), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

### 1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan (titik akses) yang terdaftar sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 151).



### 2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol [📶].



### 3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol [📶] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (📖 32).
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol [📶].



### 4 Pilih [Otomatis].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Otomatis], lalu tekan tombol [📶].
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 151).



- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [\*] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, pilih [Berikut] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]) lalu tekan tombol [📶].

## Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat menghubungkan kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 151).

- Untuk terhubung ke perangkat melalui titik akses, konfirmasi bahwa perangkat target telah terhubung ke titik akses, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 151).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 151) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖 153) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

### Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web Anda pada kamera.

- Diperlukan *smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet guna menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browser.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk menggunakan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY, Anda harus memiliki akun layanan tersebut. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin berlaku.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk pengunduhan.

### Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi guna menyelesaikan pengaturan mengenai tautan.



#### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi].

- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Ok], lalu tekan tombol [OK].

#### 2 Pilih [Cloud].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Cloud], lalu tekan tombol [OK].

#### 3 Setujui perjanjian untuk memasukkan alamat email.

- Baca perjanjian yang ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖151) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖153).



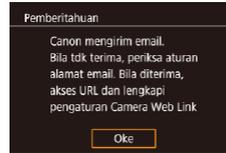
#### 5 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses, sebuah layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol [📧].



#### 6 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda, tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol [📧].
- Empat digit angka ini akan dibutuhkan kelak saat mengatur tautan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 8.



#### 7 Periksa pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Tekan [📧] pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
- [☁️] sekarang berubah menjadi [📧].

#### 8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang ditautkan pada pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan tautan kamera.

#### 9 Selesaikan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan tombol [▲][▼][⏪][⏩] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [☁️], lalu tekan tombol [📧].
- [📧] (📖162) dan CANON iMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan.
- Anda dapat menambahkan layanan Web lainnya, sesuai kebutuhan. Dalam kasus ini, ikuti instruksi dari langkah 2 dalam “Mendaftarkan Layanan Web Lainnya” (📖156).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi mail pada komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang bersangkutan, yang mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menerima pesan notifikasi.



- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 1 (168).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol [◀][▶] untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu konfigurasi pengaturannya.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (127), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

## Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



### 1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Konfigurasi layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Pada komputer atau *smartphone*, tampilkan layar pengaturan layanan Web.
- Ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan pengaturan untuk layanan Web yang ingin Anda gunakan.



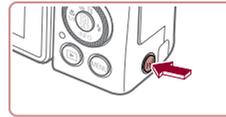
### 3 Pilih [G].

- Tekan tombol [(P)].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [G], lalu tekan tombol [SET].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

## Mengunggah Gambar ke Layanan Web



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [(P)].



### 2 Pilih tujuan.

- Pilih ikon layanan Web yang akan dihubungkan (tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [SET].
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●]), lalu tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [●] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [⊗].
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Saya Setuju], dan tekan tombol [⊗].
- Tekan tombol [⊗] untuk kembali ke layar playback setelah [Oke] ditampilkan setelah gambar dikirim.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (160).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY pada *smartphone*, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

## Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (147).



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [(\*)].

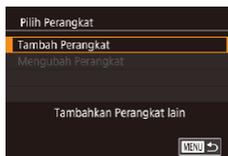
### 2 Pilih [⊞].

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [⊞], lalu tekan tombol [⊗].



### 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [⊗].
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





#### 4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone* atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

#### 5 Pilih printer.

- Pilih nama printer (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [⦿]), lalu tekan tombol [⦿].

#### 6 Pilih gambar.

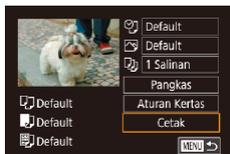
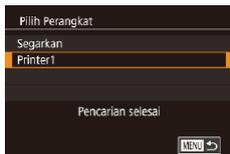
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⦿] untuk memilih gambar.

#### 7 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [⦿], pilih [🖨️] dalam menu (tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [⦿]), lalu tekan kembali tombol [⦿].

#### 8 Cetak gambar.

- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (📖 191).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [⏏], pilih [Oke] pada layar konfirmasi pemutusan (tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⦿]), lalu tekan tombol [⦿].



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [▲][▼] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [⦿]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [◀][▶], lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (📖 31) > tab [🔍] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi dalam langkah 4, pilih MENU (📖 31) > tab [🔍] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Mati]. [Sandi] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (dalam langkah 3).
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (📖 147).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (📖 127), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

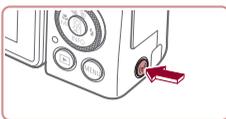
Indeks



## Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi, serta kirim dan terima gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang dapat dihubungkan melalui Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera Canon kecuali kompatibel dengan Wi-Fi, sekalipun kamera mendukung kartu Eye-Fi.



### 1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi].



### 2 Pilih [Kamera].

- Tekan tombol [Up/Down/Left/Right] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih [Kamera], lalu tekan tombol [OK].



### 3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol [Up/Down] atau putar tombol putar [Dial] untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol [OK].
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.



### 4 Kirim gambar.

- Putar tombol putar [Dial] untuk memilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol [Left/Right] untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol [OK].
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [MENU], pilih [Oke] pada layar konfirmasi (tekan tombol [Left/Right] atau putar tombol putar [Dial]), lalu tekan tombol [OK].



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol [Up/Down] untuk memilih perangkat lalu menekan tombol [OK]. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol [Left/Right], lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU (31) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Matikan].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (160, 162).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (127), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pilihan Pengiriman Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk menambahkan keterangan pada gambar yang Anda kirim.

### Mengirim Beberapa Gambar



#### 1 Pilih [Pilih & kirim].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol [◀][▶] untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol [SET].



#### 2 Pilih metode pemilihan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih metode pemilihan.

### Memilih Gambar Satu per Satu

#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (160), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol [SET]. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].

#### 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [SET].



- Anda juga dapat memilih gambar dalam langkah 2 dengan menggerakkan tuas zoom dua kali ke arah [Q] untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu menekan tombol [◀][▶] atau memutar tombol putar [●].

### Memilih Rentang

#### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (160), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [SET].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





## 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖 122) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Tmsk. Film], lalu tekan tombol [👉] untuk menandakan pilihan sebagai terpilih (✓).
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [👉].

## 3 Kirim gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [👉].

## Mengirim Gambar Favorit

Kirim gambar yang ditandai sebagai favorit saja (📖 126).

### 1 Pilih [Gambar Favorit].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (📖 160), pilih [Gambar Favorit] dan tekan tombol [👉].
- Layar pemilihan gambar untuk favorit ditampilkan. Jika Anda memilih untuk tidak menyertakan gambar, pilih gambar dan tekan tombol [👉] untuk menghapus [✓].
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU], pilih [Oke], lalu tekan tombol [👉].

### 2 Kirim gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol [👉].



- Pada langkah 1, [Gambar Favorit] tidak tersedia kecuali jika Anda telah menandai gambar sebagai favorit.

## Catatan untuk Mengirim Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu yang lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Untuk film yang tidak Anda kompresi (📖 135), yang akan dikirim adalah file terpisah yang dikompresi dan bukan file asli. Perhatikan bahwa ini mungkin menunda transmisi, dan file tidak dapat dikirim kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Saat mengirim film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini. [📶] tinggi, [📶] medium, [📶] rendah, [📶] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirim ulang gambar yang sebelumnya pernah Anda kirim dan masih berada dalam server CANON iIMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih [ ] dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [ ]. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol [▲][▼], lalu tekan tombol [ ].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran yang dipilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (131) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Ubah Ukuran Kirim].

## Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang akan Anda kirim ke penerima email atau layanan jejaring sosial. Jumlah karakter atau simbol yang dapat Anda masukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



### 1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar transfer gambar, pilih [ ] dengan menekan tombol [▲][▼][ ][▶], lalu tekan tombol [ ].

### 2 Tambahkan komentar (132).

### 3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON IMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

## Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

## Persiapan Awal

### Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [ ] sebagai tujuan. Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Image Sync.



### 1 Tambahkan [ ] sebagai tujuan.

- Tambahkan [ ] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY” (154).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON IMAGE GATEWAY (154), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY.

### 2 Pilih tipe gambar yang akan dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4], lalu pilih [Pengaturan Wi-Fi] (131).
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Sinkro Gambar], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Foto/Film].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



### 1 Instal Image Transfer Utility.

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet dengan mengikuti langkah 1 – 2 pada “Menginstal CameraWindow” (📖149).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari CANON iMAGE GATEWAY (📖162).

### 2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan , lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik , lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera yang akan dikirim gambarnya.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi .

## Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan secara otomatis disimpan ke komputer.

Jika komputer yang ingin Anda jadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

### 1 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (📖156) dan pilih .
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon .

### 2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim dari server CANON iMAGE GATEWAY ke layanan Web, bahkan ketika komputer mati.



- Ketika mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh.



- Sekalipun gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman menjadi lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses dan bukan melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, oleh sebab itu komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Melihat Gambar yang Dikirim Melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY.

Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam “Mempersiapkan Komputer” (163).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (154), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan fungsi untuk melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan penglihatan dan pengunduhan gambar dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.

## Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut dengan aplikasi khusus *smartphone* Camera Connect.

- Menelusuri gambar pada kamera dan menyimpannya ke *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar saat Anda memotret/merekam (164)
- Mengontrol kamera dari jarak jauh menggunakan *smartphone* (165)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (144, 146, 167).

## Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret

Foto dan film yang Anda potret/rekam dapat diberi geotag menggunakan informasi GPS (seperti garis lintang, bujur, dan ketinggian) dari *smartphone* dengan Bluetooth diaktifkan. Anda dapat meninjau rekaman informasi GPS pada kamera (113). Menggunakan perangkat lunak (189), Anda juga dapat melihat lokasi pada peta, dengan foto dan film yang ditunjukkan di sebelah mereka.

**1** Pasangkan kamera dan *smartphone* melalui Bluetooth (142).

**2** Pilih [Pengaturan GPS].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan GPS] pada tab [4], lalu tekan tombol [5].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [GPS via Mobile], lalu tekan tombol [◀▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Aktif].

### 4 Potret.

- Foto dan film yang Anda potret/rekam sekarang diberi geotag menggunakan informasi GPS *smartphone*, yang dapat Anda periksa seperti dijelaskan di “Tampilan Informasi GPS” (📖113).
- Pada waktu selanjutnya, setelah memulai Camera Connect pada *smartphone* Anda, pastikan kamera dan *smartphone* terhubung melalui Bluetooth sebelum memotret/merekam.



- Gambar tidak diberi geotag dengan cara ini kecuali Camera Connect sedang berjalan.
- Informasi GPS yang ditambahkan ke film harus diperoleh terlebih dahulu, saat Anda mulai merekam.
- Informasi GPS tidak dapat diperbarui kecuali Wi-Fi tidak aktif.
- Informasi GPS yang ditambahkan pada gambar dalam pemotretan live view jarak jauh diperoleh pada awalnya, saat Anda beralih pada koneksi Wi-Fi.
- Gambar mungkin tidak diberi geotag jika Anda terhubung melalui NFC atau Bluetooth saat kamera mati.
- Orang lain mungkin dapat menentukan lokasi atau mengidentifikasi Anda dengan menggunakan data lokasi dalam foto atau film yang Anda beri geotag. Hati-hati jika membagikan gambar ini dengan orang lain, misalnya saat mengirimkan gambar secara online dimana banyak orang dapat melihatnya.



- Status perolehan GPS diindikasikan oleh salah satu dari ikon berikut ini.  
[GPS] Memperoleh, [GPS] Tidak memperoleh
- Untuk memeriksa informasi GPS yang diperoleh dari *smartphone*, pilih MENU (📖31) > tab [🔍4] > [Pengaturan GPS] > [Tampilan informasi GPS].

## Mengontrol Kamera dari Jarak Jauh Menggunakan Smartphone

### Mengontrol Kamera Melalui Wi-Fi

Anda dapat memotret atau merekam film sambil melihat layar pemotretan pada *smartphone*.



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya agar dapat melihat semua gambar dari *smartphone* (📖146).

### 1 Stabilkan posisi kamera.

- Jaga kamera agar tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

### 2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (📖146).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

### 3 Pilih pemotretan live view jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Remote live view shooting].
- Setelah kamera siap untuk pemotretan live view jarak jauh, gambar live dari kamera ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

### 4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama.
- Tampilan gambar atau pelepasan rana mungkin tertunda, tergantung pada status koneksi.



- Gerakan subjek kasar yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mentransfer gambar dari kamera.

## Mengontrol Kamera Melalui Bluetooth

Anda dapat menggunakan *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan untuk pemotretan jarak jauh dan mengalihkan tampilan gambar. Hal ini praktis jika Anda ingin menghubungkan dengan cepat selagi memotret, atau jika Anda ingin mengontrol playback selagi dihubungkan ke TV.

### 1 Siapkan kamera.

- Atur mode pemotretan dan fungsi pemotretan pada kamera.
- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya saat memotret.

### 2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (📖142).

- Pastikan koneksi Bluetooth telah tercipta.

### 3 Pilih remote control Bluetooth.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Bluetooth remote controller].
- Layar *smartphone* berubah ke layar untuk remote control melalui Bluetooth.

## 4 Potret dan alihkan gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret pada mode Pemotretan dan alihkan gambar dalam mode Playback.



- [Bluetooth remote controller] tidak tersedia saat terhubung melalui Wi-Fi.



- Anda dapat memeriksa status koneksi Bluetooth dengan mengacu pada ikon di layar (📖142).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

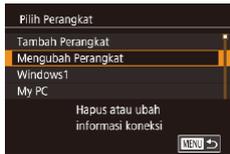
Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

## Mengedit Informasi Koneksi



### 1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [ⓘ].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih ikon perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol [ⓘ].



### 2 Pilih [Membah Perangkat].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Membah Perangkat], lalu tekan tombol [ⓘ].



### 3 Pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih perangkat yang akan diedit lalu tekan tombol [ⓘ].

### 4 Pilih item yang akan diedit.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih item yang akan diedit, lalu tekan tombol [ⓘ].
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
[Ubah Nama Perangkat] (📖167)	○	○	○	○	–
[Lihat Aturan] (📖168)	–	○	–	–	–
[Hapus Informasi Koneksi] (📖167)	○	○	○	○	–

○ : Dapat dikonfigurasi

– : Tidak dapat dikonfigurasi

## Mengubah Nama Perangkat

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖167), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [ⓘ].
- Tekan tombol [ⓘ] untuk mengakses keyboard (📖32), lalu masukkan nama baru.

## Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖167), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [ⓘ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone

Tentukan apakah semua gambar dalam kartu memori kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung dengan kamera.



- Pilih [Lihat Aturan] pada langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖167) dan pilih pilihan yang diinginkan.



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [Hidup].

## Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



### 1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4] (📖31).



### 2 Pilih [Nama].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Nama], lalu tekan tombol [SET].



### 3 Ubah nama.

- Tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard (📖32), lalu masukkan nama.



- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [SET] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Nama Perangkat] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol [SET] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default

Kembalikan pengaturan nirkabel ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera ke orang lain, atau membuangnya.

Meriset pengaturan nirkabel juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin meriset semua pengaturan nirkabel sebelum menggunakan pilihan ini.



### 1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4] (131).



### 2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Atur Ulang Pengaturan], lalu tekan tombol [●].

### 3 Kembali ke pengaturan default.

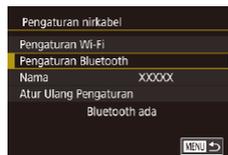
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [●].
- Pengaturan nirkabel sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan selain pengaturan nirkabel ke default, pilih [Reset kamera] pada tab [5] (177).

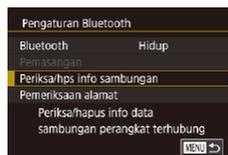
## Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth

Sebelum melakukan *pairing* (pemasangan) dengan *smartphone* yang berbeda, hapus informasi tentang semua *smartphone* yang terhubung.



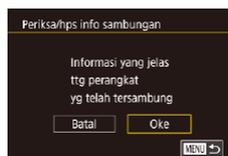
### 1 Pilih [Pengaturan Bluetooth].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth].



### 2 Pilih [Periksa/hps info sambungan].

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Periksa/hps info sambungan], lalu tekan tombol [●].



### 3 Hapus informasi.

- Pada layar [Periksa/hps info sambungan], tekan tombol [●].
- Setelah [Informasi yang jelas ttg perangkat yg telah tersambung] ditampilkan, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [●].

### 4 Hapus informasi kamera.

- Dalam menu pengaturan Bluetooth pada *smartphone*, hapus informasi kamera yang terdaftar pada *smartphone*.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menu Pengaturan

Mengustomisasi atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

### Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (📖31) pada tab [👉1], [👉2], [👉3], [👉4], dan [👉5] dapat dikonfigurasi. Kustomisasi fungsi yang biasa digunakan sesuai keinginan untuk menambah kemudahan.

### Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

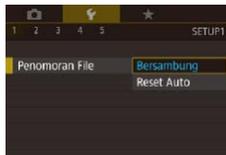
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder] pada tab [👉1], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

### Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File] pada tab [👉1], lalu pilih pilihan yang diinginkan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dipotret/disimpan) sekalipun Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, [171](#)).



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat dengan perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini.

Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab 1, lalu tekan tombol .



### 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .



### 3 Format kartu memori.

- Tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih [Oke] setelah pesan konfirmasi, lalu tekan tombol untuk memulai pemformatan.
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol .



## Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambung lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar pada kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

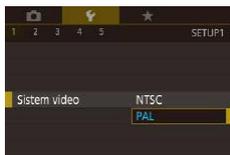
- Pada layar dalam langkah 2 dari “Memformat Kartu Memori” ([171](#)), tekan tombol untuk memilih [Format Lvl Rendah]. Ikon ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Memformat Kartu Memori” ([171](#)) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada “Memformat Kartu Memori” ([171](#)), karena data dihapus dari seluruh area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

## Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi yang digunakan untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Sistem video] pada tab [F1], lalu pilih pilihan.

## Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

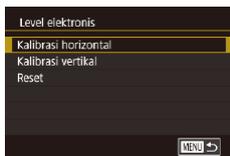
Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis panduan (📖103) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

### 1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.

### 2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Level elektronik] pada tab [F1], lalu tekan tombol [SET].
- Untuk menyesuaikan kemiringan kiri/kanan, pilih [Kalibrasi horizontal], dan untuk menyesuaikan kemiringan depan/belakang, pilih [Kalibrasi vertikal], diikuti dengan tombol [SET]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].



## Merest Ulang Level Elektronik

Kembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengalibrasi level elektronik.



- Pilih [Level elektronik] pada tab [F1], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [SET].
- Pilih [Oke], lalu tekan tombol [SET].

## Mengalihkan Warna Informasi Layar

► Foto ► Film

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah menjadi warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti [📷] (📖67).



- Pilih [Tampilan Malam] pada tab [F2], lalu pilih [Hidup] (📖31).
- Untuk mengembalikan tampilan awal, pilih [Mati].



- Anda juga dapat mengembalikan pengaturan ke [Mati] dengan menahan tombol [▼] setidaknya selama satu detik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



### 1 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Modus Eco] pada tab [F2], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] sekarang ditampilkan pada layar pemotretan (📖204).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; sekitar sepuluh detik setelah meredup, layar akan mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit.

### 2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan/perekaman saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

## Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera, layar dan jendela bidik (Mati otomatis, Tampilan Mati, dan Jndla Bdk Mati (📖27)).



- Pilih [Hemat Daya] pada tab [F2], lalu tekan tombol [F3].
- Pilih item, tekan tombol [F3], lalu tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [F4] untuk mengonfigurasi pengaturan.



- [Tampilan Mati] dan [Mati otomatis] tidak dapat dikonfigurasi saat Mode Eco (📖173) diset ke [Hidup].

## Kecerahan Layar

Kecerahan layar dan jendela bidik dapat diatur secara terpisah. Sebelum penyesuaian, pastikan tampilan yang akan disesuaikan telah diaktifkan.



- Pilih tab [F2] > [Cerah Tampilan], tekan tombol [F3], lalu tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [F4] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [▼] setidaknya selama satu detik. (Ini akan menggantikan pengaturan [Cerah Tampilan] pada tab [F2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [▼] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan pengubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.



### 1 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Pilih [Zona Waktu] pada tab [📷], lalu tekan tombol [⌂].
- Saat mengonfigurasi pengaturan ini untuk pertama kali, pastikan [🏠 Home] dipilih, lalu tekan tombol [⌂].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [☀️] dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [🌀], lalu pilih [🌞] dengan menekan tombol [◀][▶].
- Tekan tombol [⌂].



### 2 Tentukan tujuan Anda.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [🌐 Dunia], lalu tekan tombol [⌂].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih tujuan.
- Jika diperlukan, tentukan waktu musim panas seperti dalam langkah 1.
- Tekan tombol [⌂].



### 3 Alihkan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [🌐 Dunia], lalu tekan tombol [MENU].
- [🌐] sekarang ditampilkan pada [Zona Waktu] dan layar pemotretan (📖 204).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [🌐] (📖 22) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [🏠 Home] Anda.

## Tanggal dan Waktu

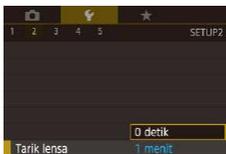
Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu] pada tab [📷], lalu tekan tombol [⌂].
- Tekan tombol [◀][▶] untuk memilih pilihan, lalu sesuaikan pengaturannya, baik dengan menekan tombol [▲][▼] atau memutar tombol putar [🌀].

## Waktu Penarikan Lensa

Untuk keamanan, lensa biasanya ditarik sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [▶] dalam mode Pemotretan (📖 26). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [▶], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa] pada tab [📷], lalu pilih [0 detik].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



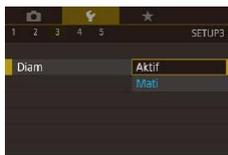
- Pilih [Bahasa] pada tab [F3], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼][◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] lalu segera menekan tombol [MENU].

## Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Matikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam] pada tab [F3], lalu pilih [Aktif].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [MENU] saat Anda menghidupkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (111). Untuk mengembalikan suara selama film, tekan tombol [▲] atau tarik ke atas melintasi layar. Sesuaikan volume sesuai kebutuhan dengan menekan tombol [▲][▼] atau dengan menarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.

## Menyesuaikan Volume

Sesuaikan volume dari setiap suara kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume] pada tab [F3], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan, tekan tombol [OK], lalu tekan tombol [◀][▶] untuk menyesuaikan volume.

## Mengustomisasi Suara

Kustomisasi suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



- Pilih [pilihan Suara] pada tab [F3], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan, tekan tombol [OK], lalu tekan tombol [▲][▼] untuk mengubah suara.



- Bunyi rana dalam film digest yang direkam dalam mode [F3] (137) tidak dapat diubah.

## Layar Pembuka

Kustomisasi layar pembuka yang ditunjukkan setelah Anda menyalakan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka] pada tab [F1], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item menu Pengaturan Cepat (📖30). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip] pada tab [🔧3], lalu pilih [Mati].

## Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon

Daftarkan mode pemotretan pada layar pemilihan dengan ikon saja, tanpa nama mode, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Ukrn/info ikon Mode] pada tab [🔧3], lalu pilih [Kcl. tpa info].

## Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

Sensitivitas dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan untuk merespons ke sentuhan yang lebih ringan, atau Anda dapat menonaktifkan kontrol sentuh.



- Pilih tab [🔧4] > [Operasi Sentuh], lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk meningkatkan sensitivitas panel layar sentuh, pilih [Sensitif], dan untuk menonaktifkan kontrol sentuh, pilih [Mati].

## Tampilan Metrik / Non-Metrik

Ganti unit pengukuran yang ditunjukkan dalam bar zoom (📖35), indikator MF (📖89), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit] pada tab [🔧4], lalu pilih [ft/in].

## Memeriksa Logo Sertifikasi

Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada kemasan kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat] pada tab [🔧5], lalu tekan tombol [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

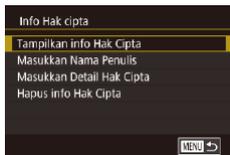
Lampiran

Indeks



## Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



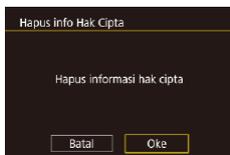
- Pilih [Info Hak cipta] pada tab [F5], lalu tekan tombol [Info].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Masukkan Nama Penulis] atau [Masukkan Detail Hak Cipta]. Tekan tombol [Info] untuk mengakses keyboard, dan masukkan nama (132).
- Tekan tombol [MENU]. Saat [menyetujui perubahan?] ditampilkan, pilih [Ya] (tekan tombol [◀][▶]) atau putar tombol putar [●], lalu tekan kembali tombol [Info].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Tampilkan info Hak Cipta] pada layar di atas, lalu tekan tombol [Info].

## Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus baik nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam “Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar” (177) dan pilih [Hapus info Hak Cipta].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Info].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- [Koneksi Wi-Fi] (tab [F4]) (141)
- [Pengaturan nirkabel] (tab [F4]) (141)
- [Pengaturan GPS] (tab [F4]) (164)
- [Mode potret khusus (C1,C2)] (tab [F5]) (108)

## Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan ke default kamera.

## Mengembalikan Semua Default Kamera

### 1 Akses layar [Pengaturan dasar].

- Pilih [Reset kamera] pada tab [F5], lalu tekan tombol [Info].
- Pilih [Pengaturan dasar], lalu tekan tombol [Info].

### 2 Kembali ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [●] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [Info].
- Semua default kamera sekarang telah dikembalikan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab [F1] [Sistem video] (172)
  - Pengaturan tab [F2] [Zona Waktu] (174) dan [Tgl/Waktu] (174)
  - Pengaturan tab [F3] [Bahasa] (175)
  - Mode pemotretan (56)
  - Pengaturan kompensasi eksposur (78)
  - Pengaturan nirkabel (141)
  - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (172)
  - Informasi hak cipta (177)
  - Informasi ID Wajah (45)

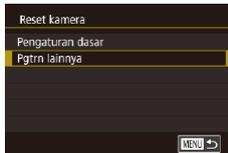
## Mengembalikan Default Fungsi Individual

Pengaturan untuk fungsi berikut ini dapat dikembalikan ke default secara individual.

- Pengaturan pengguna untuk mode potret khusus
- Informasi hak cipta
- Nilai yang telah dikalibrasi untuk level elektronik
- Informasi ID Wajah
- Pengaturan nirkabel

### 1 Akses layar [Pgtrn lainnya].

- Pilih [Reset kamera] pada tab [F5], lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Pgtrn lainnya], lalu tekan tombol [OK].



### 2 Pilih fungsi yang akan direset.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih fungsi mereset, lalu tekan tombol [OK].

### 3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan fungsi default sekarang telah dikembalikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Aksesori

---

Nikmati kamera dengan banyak cara menggunakan aksesori Canon opsional dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

### Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa perbaikan apa pun pada produk Canon Anda yang mungkin diperlukan sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak ditanggung dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

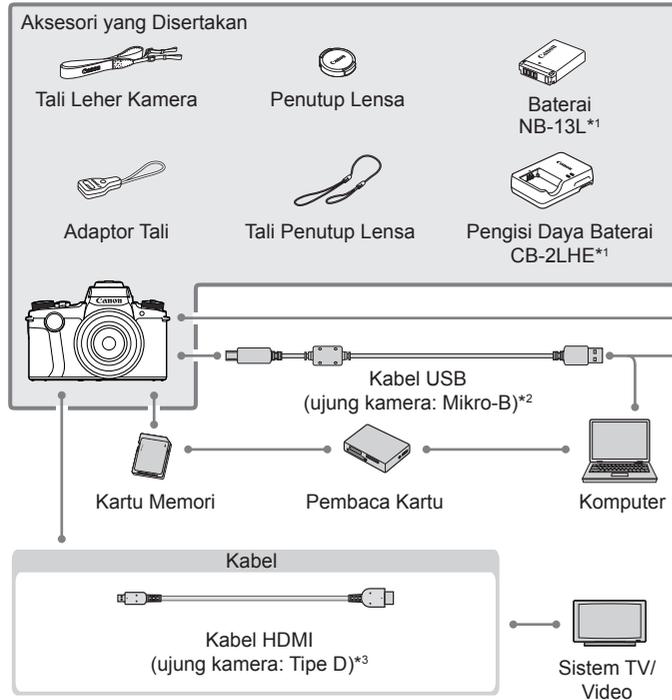
Aksesori

Lampiran

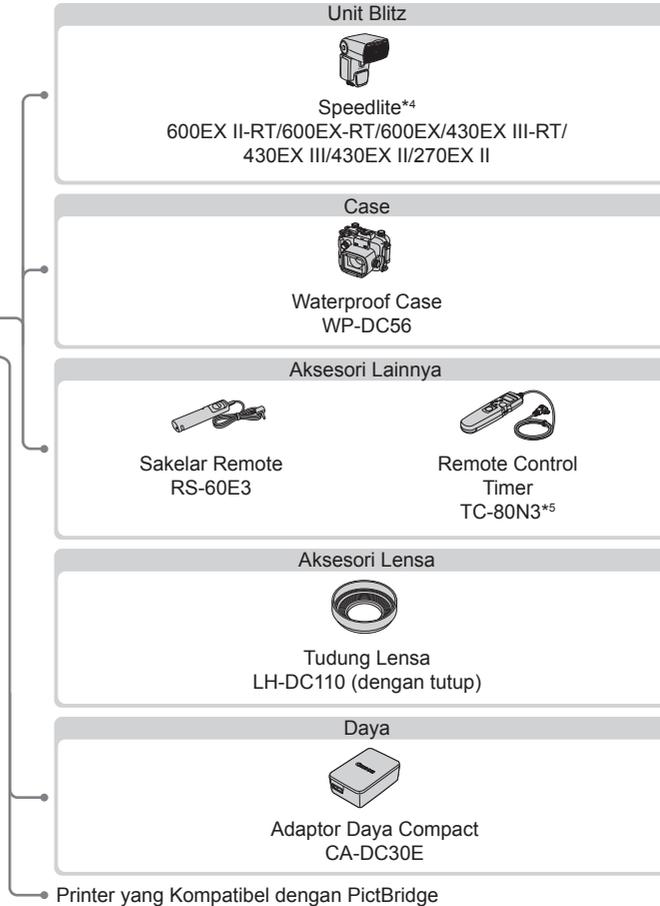
Indeks



# Peta Sistem



- \*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.
- \*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-600PCU).
- \*3 Gunakan kabel yang tersedia secara komersial yang tidak lebih panjang dari 2,5 m (8,2 kaki).
- \*4 Aksesori berikut ini juga mendukung: Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX, dan 220EX, Pemancar Speedlite ST-E2 dan ST-E3-RT, Bracket Speedlite SB-E2, dan Off-Camera Shoe Cord OC-E3.
- \*5 Membutuhkan Adaptor Remote Control RA-E3.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

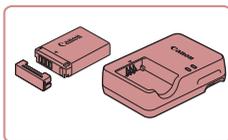
Indeks



## Aksesori Opsional

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### Suplai Daya



#### Baterai NB-13L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

#### Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

- Pengisi daya untuk Baterai NB-13L



- Pesan [Baterai tidak dikenal.] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan diperlukan respons dari pengguna. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apa pun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai disertai penutup praktis yang dapat dipasang untuk dapat mengetahui status pengisian daya dengan cepat. Pasang penutup dengan ▲ terlihat pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak terlihat pada baterai yang belum terisi daya.



#### Adaptor Daya Compact CA-DC30E

- Masukkan baterai yang disertakan ke dalam kamera untuk mengisi daya. Dibutuhkan Kabel Antarmuka IFC-600PCU (dijual terpisah) untuk menghubungkan adaptor ke kamera.



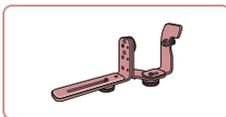
- Pengisi daya baterai dan adaptor daya compact dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

### Unit Blitz



#### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Unit blitz shoe mount yang memungkinkan banyak gaya fotografi blitz. Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX, dan 220EX juga didukung.



#### Bracket Speedlite SB-E2

- Mencegah bayangan tidak alami di sebelah subjek selama pemotretan vertikal. Termasuk Off-Camera Shoe Cord OC-E3.



#### Pemancar Speedlite ST-E2/ST-E3-RT

- Memungkinkan kontrol nirkabel dari unit blitz Speedlite (kecuali Speedlite 220EX/270EX).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

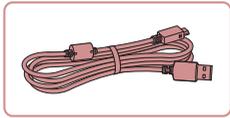


## Aksesori Lainnya



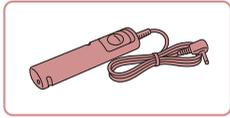
### Waterproof Case WP-DC56

- Untuk fotografi bawah air pada kedalaman hingga 40 meter (130 kaki). Juga dapat digunakan untuk pemotretan saat hujan, di pantai, atau di lereng tempat ski.



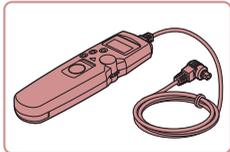
### Kabel Antarmuka IFC-600PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



### Sakelar Remote RS-60E3

- Memungkinkan pengoperasian tombol rana dengan remote (menekan tombol setengah atau sepenuhnya).



### Remote Control Timer TC-80N3

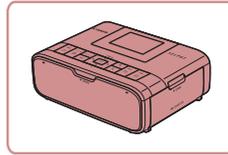
- Mengeset self-timer atau timer interval, atau mengontrol kamera dengan cara lain. Perhatikan bahwa Adaptor Remote Control RA-E3 (dijual terpisah) diperlukan untuk menghubungkan remote control timer ke kamera.



### Tudung Lensa LH-DC110 (dengan tutup)

- Mencegah cahaya asing masuk ke lensa dan menyebabkan pijaran cahaya atau bayangan putih, yang mengurangi kualitas gambar.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Penyimpanan Foto dan Film



### Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat Internet, dan banyak lagi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Menggunakan Aksesori Opsional

## Playback pada TV

► Foto ► Film

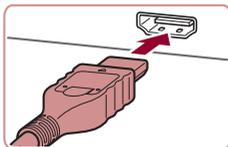
Anda dapat melihat hasil pemotretan pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak lebih dari 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam pada kualitas gambar [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], atau [FHD 25.00P] dapat dilihat dalam high definition.

Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

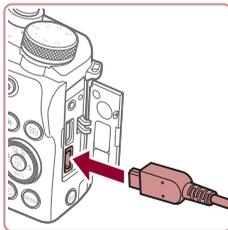
### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.

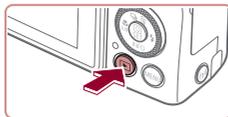


- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



### 3 Nyalakan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.



### 4 Nyalakan kamera.

- Tekan tombol [▶].
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



- Beberapa informasi mungkin tidak tersedia saat menggunakan TV sebagai penampil (205).
- Suara pengoperasian kamera tidak diputar selagi kamera terhubung ke HDTV.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

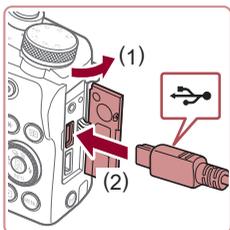


## Mengisi Daya Melalui USB

Baterai dapat diisi tanpa mengeluarkannya dari kamera dengan menggunakan Adaptor Daya Kompak CA-DC30E dan Kabel Antarmuka IFC-600PCU, keduanya dijual terpisah.

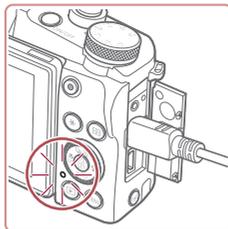
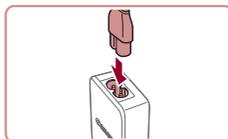
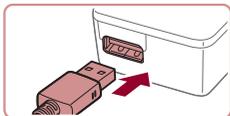
### 1 Masukkan baterai.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (📖20) untuk membuka penutup.
- Masukkan baterai seperti yang dijelaskan pada langkah 2 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (📖20).
- Ikuti langkah 3 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (📖20) untuk menutup penutup.



### 2 Hubungkan adaptor daya compact ke kamera.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Pegang steker kabel antarmuka (dijual terpisah) yang lebih kecil menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel antarmuka yang lebih besar ke dalam adaptor daya compact.



### 3 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam adaptor daya compact, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Pengisian daya dimulai dan lampu indikator pengisian daya USB menyala.
- Lampu mati ketika pengisian daya selesai.
- Lepaskan adaptor daya compact dari stopkontak daya dan kabel antarmuka dari kamera.



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Saat mengisi daya baterai yang lain, pastikan bahwa kabel antarmuka dilepaskan dari kamera sebelum mengganti baterai untuk mengisi daya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat “Daya” (📖225).
- Anda dapat melihat gambar bahkan selagi daya baterai sedang diisi, dengan menghidupkan kamera dan masuk ke mode Playback (📖24). Namun, Anda tidak dapat memotret selagi daya baterai sedang diisi.
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

## Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai

- Anda juga dapat mengisi daya baterai dengan memasukkan steker yang lebih besar dari kabel antarmuka ke dalam terminal USB komputer pada langkah 2 dalam “Mengisi Daya Melalui USB” (📖184). Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.
- Saat pengisian daya selesai, indikator pada bagian belakang kamera berkedip hijau. Namun, indikator juga berkedip hijau jika komputer memasuki mode tidur atau mode lainnya dan pengisian terganggu.

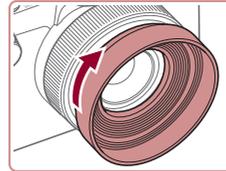


- Pengisian daya berakhir dan lampu indikator mati jika setelah Anda memulai pengisian daya, Anda menekan tombol daya untuk mematikan kamera.
- Pada beberapa komputer, pengisian daya baterai mungkin membutuhkan kartu memori berada dalam kamera. Masukkan kartu memori ke dalam kamera (📖20) sebelum menghubungkan kabel ke port USB komputer.

## Menggunakan Tudung Lensa (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Untuk mengurangi jumlah cahaya asing yang masuk ke lensa, Anda dapat memasang Tudung Lensa opsional LH-DC 110.



- Pastikan kamera telah dimatikan.
- Jajarkan ulir tudung lensa dengan ulir kamera, dan putar tudung lensa ke arah yang ditunjukkan.
- Pastikan untuk tidak memasang tudung lensa terlalu kencang. Melakukan hal tersebut mungkin menyebabkan tudung lensa tidak dapat dilepas dan merusak kamera.
- Untuk melepaskan tudung lensa, putar ke arah berlawanan.



- Efek vinyet mungkin terjadi jika Anda menggunakan blitz internal ketika tudung lensa dipasang.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

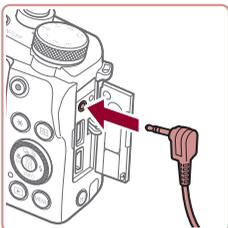
Indeks



## Menggunakan Sakelar Remote (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Sakelar Remote opsional RS-60E3 dapat digunakan untuk menghindari guncangan kamera yang mungkin terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung. Aksesori opsional ini praktis digunakan ketika memotret pada kecepatan rana lambat.



### 1 Hubungkan sakelar remote.

- Pastikan kamera telah dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan steker sakelar remote.



### 2 Potret.

- Untuk memotret, tekan tombol pelepas pada sakelar remote.

## Menggunakan Remote Control Timer (Dijual Terpisah)

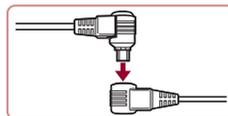
► Foto ► Film

Untuk mengeset self-timer atau timer interval atau mengontrol kamera dengan cara lain, Anda dapat menggunakan Remote Control Timer TC-80N3 opsional. Ini sangat sesuai untuk fotografi selang waktu, misalnya bunga yang sedang mekar.

Perhatikan bahwa Adaptor Remote Control (RA-E3, dijual terpisah) diperlukan untuk menghubungkan remote control timer ke kamera.

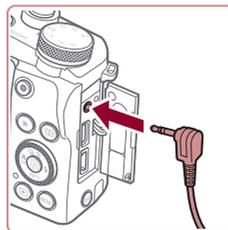


- Mengaculah juga pada manual TC-80N3 untuk informasi tambahan.



### 1 Hubungkan remote control timer ke adaptor remote control.

- Hubungkan remote control timer ke adaptor remote control seperti yang ditunjukkan.



### 2 Hubungkan adaptor ke kamera.

- Pastikan kamera telah dimatikan.
- Buka penutup terminal dan masukkan steker adaptor.

### 3 Potret.

- Nyalakan kamera.
- Untuk memotret, operasikan remote control timer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Fotografi blitz yang lebih canggih dimungkinkan dengan blitz opsional Speedlite seri EX. Untuk merekam film menggunakan lampu LED, tersedia blitz opsional Speedlite 320EX.



- Kamera ini tidak mendukung beberapa fungsi Speedlite seri EX.
- Dalam beberapa kasus, unit blitz selain Canon seri EX mungkin tidak menyala dengan benar atau tidak menyala seluruhnya.
- Menggunakan unit blitz selain Canon (terutama unit blitz tegangan tinggi) atau aksesoris blitz mungkin menyebabkan kamera tidak beroperasi dengan normal dan mungkin dapat merusak kamera.



- Mengaculah juga pada manual Speedlite seri EX untuk informasi tambahan.

## Speedlite Seri EX

► Foto ► Film

Unit blitz opsional ini dapat menyediakan pencahayaan yang terang dan memenuhi berbagai kebutuhan fotografi blitz.



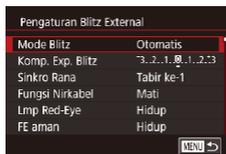
### 1 Pasang blitz.

- Pastikan kamera telah dimatikan, lalu pasang unit blitz ke hot shoe.

### 2 Nyalakan blitz, lalu nyalakan kamera.

- Ikon merah  sekarang ditampilkan.
- Lampu kilat blitz akan menyala ketika blitz siap.

### 3 Pilih mode pemotretan [P], [Tv], [Av], atau [M].



- Dalam mode lain, blitz disesuaikan dan menyala secara otomatis sesuai kebutuhan.

## 4 Konfigurasi blitz eksternal.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontrol Blitz] pada tab [5], lalu tekan tombol .
- Pilihan yang telah diatur pada blitz ditampilkan.
- Tekan tombol [][] atau putar tombol putar  untuk memilih item, lalu atur pilihan yang diinginkan.
- Item yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan dan blitz yang dipasang (188).



- Pengaturan untuk blitz internal tidak dapat dikonfigurasi selagi blitz Speedlite seri EX dipasang, karena layar pengaturan tidak lagi dapat diakses.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menekan tombol [] untuk setidaknya satu detik.
- [Kontrol Blitz] tidak tersedia jika 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, atau 580EX II telah diatur untuk blitz stroboskopik.
- Hanya 320EX: Pencahayaan LED otomatis hanya tersedia dalam perekaman film cahaya redup atau dalam mode Film. Dalam kasus ini, ikon  ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

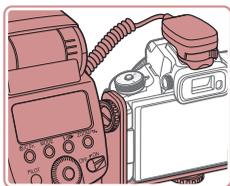
Lampiran

Indeks



## Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film



- Menggunakan Bracket Speedlite SB-E2 opsional dapat membantu mencegah bayangan tidak alami di sebelah subjek selama pemotretan vertikal.
- Untuk menjaga agar layar tidak menghalangi bracket, gunakan layar yang tertutup dan menghadap keluar.

## Pengaturan Kamera yang Tersedia dengan Blitz Eksternal (Dijual Terpisah)

► Foto ► Film

Item berikut ini tersedia dalam mode **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, atau **[M]**. Dalam mode pemotretan lain, hanya [Lmp Red-Eye] yang dapat dikonfigurasi. (Dengan kontrol blitz otomatis, blitz selalu menyala.) Namun, unit blitz eksternal tidak menyala dalam mode dimana blitz internal tidak menyala (📖207).

Item	Pilihan	Mode Pemotretan			
		P	Tv	Av	M
Mode Blitz	Otomatis*1	○	○	○	○
	Manual*2	○	○	○	○
Komp. Exp. Blitz*3	-3 sampai +3	○	○	○	○
Output Blitz*4	1/128*5 – 1/1 (dalam peningkatan 1/3 stop)	○	○	○	○
Sinkro Rana	Tabir ke-1/Tabir ke-2/Kec.Tinggi	○	○	○	○
Fungsi Nirkabel*6	Mati/Optik/Radio	○	○	○	○
Lmp Red-Eye	Hidup/Mati	○	○	○	○
FE aman*7	Hidup	○	○	○	○
	Mati	○	○	○	○
Batalkan Setelan Blitz*8		○	○	○	○

- \*1 Mode E-TTL digunakan untuk blitz.
- \*2 Mode M digunakan untuk blitz.  
Dalam mode pemotretan **[M]**, mode E-TTL juga tersedia untuk blitz. Dalam kasus ini, ketika blitz menyala, kompensasi eksposur blitz yang diatur pada blitz diterapkan ke level output blitz yang diatur pada kamera.
- \*3 Dapat dikonfigurasi hanya ketika [Mode Blitz] adalah [Otomatis] dan kompensasi eksposur blitz yang diatur pada blitz adalah [+0]. Ketika Anda menyesuaikan kompensasi eksposur blitz pada 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX, 580EX II, atau Speedlite 430EX II, tampilan kamera akan diperbarui dengan sesuai.
- \*4 Dapat dikonfigurasi ketika [Mode Blitz] adalah [Manual]. Terhubung ke pengaturan pada unit blitz.
- \*5 1/64 untuk Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- \*6 Konfigurasi pilihan lain pada unit blitz itu sendiri. Tersedia dengan Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Ketika item ini tidak diatur ke [Mati], [Sinkro Rana] tidak dapat diatur ke [Tabir ke-2]. (Jika [Sinkro Rana] diatur ke [Tabir ke-2], pengaturan akan berubah menjadi [Tabir ke-1].)
- \*7 Hanya dapat dikonfigurasi ketika [Mode Blitz] adalah [Otomatis].
- \*8 Mengembalikan semua pengaturan default. Anda juga dapat mengembalikan default untuk [FE aman] dan [Lmp Red-Eye] dari tab **[5]** > [Reset kamera] > [Pengaturan dasar] di kamera (📖177).



- Dalam mode pemotretan **[AUTO]**, ikon yang mewakili Senyum, Tidur, Bayi (Senyum), Bayi (Tidur), dan Anak-anak, suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera tidak ditampilkan, dan kamera tidak memotret secara bersambung (📖40).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Menggunakan Perangkat Lunak

Untuk menggunakan fitur dari perangkat lunak berikut, unduh perangkat lunak dari situs web Canon dan instal pada komputer Anda.

- CameraWindow
  - Mengimpor gambar ke komputer Anda
  - Menambahkan Gaya Gambar yang disimpan pada komputer ke kamera
- Image Transfer Utility
  - Mengatur Sinkro Gambar (📖162) dan menerima gambar
- Map Utility
  - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang telah ditambahkan ke gambar
- Digital Photo Professional
  - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW
- Picture Style Editor
  - Mengedit Gaya Gambar dan membuat serta menyimpan file Gaya Gambar



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync pada CANON iMAGE GATEWAY.

## Koneksi Komputer Melalui Kabel

### Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

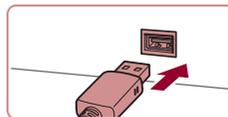
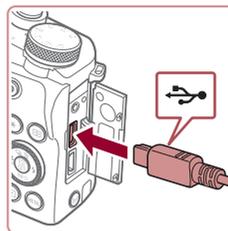
Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas perangkat lunak (termasuk dukungan dalam sistem operasi baru), kunjungi situs web Canon.

## Menginstal Perangkat Lunak

Instal perangkat lunak seperti dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Menginstal CameraWindow” (📖149).

## Menyimpan Gambar ke Komputer

Dengan menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B), Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer dan menyimpan gambar ke komputer.



### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup. Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

### 2 Tampilkan CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

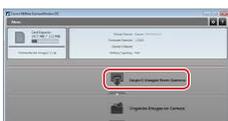
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Windows: Ikuti langkah yang diperkenalkan di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan pada [  ] untuk mengubah program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali [  ].

### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [  ] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [  ] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, namun terdapat batasan berikut ini.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, mungkin diperlukan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mencetak Gambar

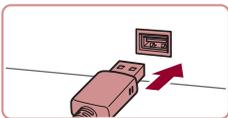
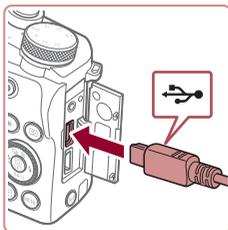
► Foto ► Film

Cetak hasil pemotretan Anda dan konfigurasi berbagai pengaturan yang digunakan untuk printer Anda atau layanan pencetakan foto dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge menggunakan kabel. Printer Canon SELPHY CP digunakan sebagai contoh dalam pencetakan PictBridge ini. Mengaculah juga ke manual pengguna printer.

### Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

Cetak hasil pemotretan Anda dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B).



#### 1 Pastikan kamera dan printer telah dimatikan.

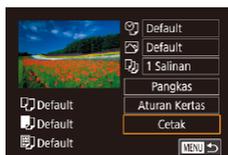
#### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal dan masukkan steker yang lebih kecil sepenuhnya ke terminal kamera dengan orientasi yang ditunjukkan.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

#### 3 Nyalakan printer.

#### 4 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [⦿] untuk memilih gambar.



#### 6 Cetak gambar.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [⦿] untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol [⦿].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 4 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer lalu lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (182).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

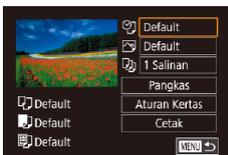
Lampiran

Indeks



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Pencetakan Mudah” (📖191) untuk mengakses layar ini.

### 2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih item, lalu tekan tombol [📄]. Pada layar berikutnya, pilih pilihan (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📄] untuk kembali ke layar pencetakan.

📄	Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
	Mati	–
📷	Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Red-Eye 1	Mengoreksi mata merah.
📄	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan yang akan dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang ingin dicetak (📖192).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (📖193).

## Memangkas Gambar Sebelum Mencetak

► Foto ► Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan dan bukan keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (📖192) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol [📄].
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang akan dicetak.



### 2 Sesuaikan frame pemangkas sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol [▲][▼][◀][▶].
- Untuk merotasi frame, putar tombol putar [🌀].
- Ketika selesai, tekan tombol [📄].

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖191) untuk mencetak.



- Pemangkas mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Memilih Ukuran Kertas dan Tata Letak Sebelum Mencetak

► Foto ► Film



### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Memilih Pengaturan Cetak” (📖 192) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol [🔍].



### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [🔍].



### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol [🔍].



### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol [🔍]. Pada layar berikutnya, pilih jumlah gambar per lembar (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [🔍].

### 5 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖 191) untuk mencetak.

## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, dari tepi sampai tepi.
N-up	Memilih jumlah gambar yang akan dicetak pada tiap lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Pilih antara sekitar 8,9 x 12,7 cm, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

## Mencetak Foto ID

► Foto ► Film

### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas Sebelum Mencetak” (📖 193), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [🔍].



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih item, lalu tekan tombol [🔍]. Pada layar berikutnya, pilih panjang (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [🔍].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Pilih area cetak.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Pangkas], lalu tekan tombol [📐].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar Sebelum Mencetak” (📖192) untuk memilih area cetak.

### 4 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖191) untuk mencetak.

## Mencetak Adegan Film

▶ Foto ▶ Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖191) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [📐], lalu tekan tombol [📐]. Pada layar berikutnya, pilih pilihan (tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀]), lalu tekan tombol [📐] untuk kembali ke layar pencetakan.

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖191) untuk mencetak.

## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [📐], pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol [📐].
- Setelah menampilkan suasana untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari “Playback” (📖111), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menekan tombol [⏪][⏩] untuk memilih [📐] dalam panel kontrol film lalu menekan tombol [📐].

## Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

▶ Foto ▶ Film

Pencetakan berkelompok (📖196) dan pemesanan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).



- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Tentukan format pencetakan, penambahan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan ke semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [C].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [C] untuk memilih [pengaturan Cetak], lalu tekan tombol [C]. Pada layar berikut, pilih dan konfigurasi item sesuai kebutuhan (31).

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	–
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	–
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	–



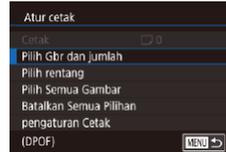
- Dalam beberapa kasus, mungkin tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [2] (22).

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ► Film



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [C].
- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [C] untuk memilih [Pilih Gbr dan jumlah], lalu tekan tombol [C] (31).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [C] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [C].
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [C]. [✓] tidak lagi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol [▲][▼] atau putar tombol putar [🌀] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Guna mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar dalam Rentang

► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖 195), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [📄].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖 122) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol [📄].

## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖 195), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [📄].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📄].

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (📖 195), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [📄].
- Tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [📄].

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (📖 194 – 📖 196), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol [▲][▼] untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol [📄] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap tugas pencetakan DPOF yang Anda hentikan untuk sementara akan dilanjutkan mulai dari gambar berikutnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

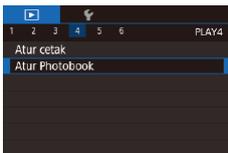


## Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ► Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimpor gambar tersebut ke komputer (189), dimana gambar tersebut disalin ke dalam foldernya sendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

### Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [4], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

### Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ► Film



#### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (197), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol [Left Arrow] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

### Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (197), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [Left Arrow] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

### Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (197), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [Left Arrow] atau putar tombol putar [OK] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika masalah terus berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.

### Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (119).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (120).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (120).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Daya baterai habis dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai, misalnya dengan meletakkannya di saku Anda, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek logam apa pun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selagi kamera aktif. Tutup penutup, hidupkan kamera, lalu matikan kembali (120).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan membuat baterai tidak dapat dimasukkan ke kamera, hubungi Customer Support Help Desk.

### Tampilan pada TV

Gambar kamera tampak terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (183).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pemotretan

### Tidak dapat memotret.

- Dalam mode Playback (📖111), tekan tombol rana setengah (📖27).

### Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (📖29).

### Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
  - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

### Tampilan layar penuh tidak tersedia selagi memotret (📖49).

📷 menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (📖38).

📷 ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (📖38).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (📖53).
- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📖96).
- Tingkatkan kecepatan ISO (📖80).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk menstabilkan kamera (📖53).

### Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (📖27).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (📖223).
- Atur [Pengkaktifan sinar bantu AF] ke [Aktif] (📖54).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba potret dengan kunci fokus atau kunci AF (📖91, 📖95).

### Pemotretan kabur.

- Kekaburan mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

### Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Untuk membuat frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba potret area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebagai pusat sebelum menekan tombol rana setengah (atau menekannya setengah berulang kali).

### Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📖96).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖78).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan Optimizer Penerangan Oto (📖82).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📖78, 📖79).

### Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📖35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖78).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📖78, 📖79).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

### Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (📖38).

- Potret dalam rentang blitz (📖223).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖97, 📖102).
- Tingkatkan kecepatan ISO (📖80).

### Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (📖223).
- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke [📷] (📖35).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖97, 📖102).

### Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

### Hasil pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (📖80).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin menyebabkan gambar berbintik (📖56).

### Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Lmp Red-Eye] ke [Hidup] (📖55). Lampu pengurang mata merah (📖4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (📖131).

### Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖171).

## Sebelum Penggunaan

## Panduan Dasar

## Panduan Tingkat Lanjut

### Dasar Kamera

### Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

### Mode Pemotretan Lain

### Mode P

### Mode Tv, Av, M, dan C

### Mode Playback

### Fitur Nirkabel

### Menu Pengaturan

### Aksesori

### Lampiran

## Indeks



Pengaturan pemotretan atau menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengaculah pada “Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan”, “Menu Pengaturan Cepat”, dan “Tab Pemotretan” (📖207 – 📖212).

Ikon Bayi atau Anak-anak tidak ditampilkan.

- Ikon Bayi dan Anak-anak tidak akan ditampilkan jika tanggal lahir tidak diatur dalam informasi wajah (📖45). Jika ikon tidak ditampilkan bahkan ketika Anda mengatur tanggal lahir, daftarkan ulang informasi wajah (📖45), atau pastikan bahwa tanggal/waktu telah diatur dengan benar (📖174).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

## Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (📖171).

📌 ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
  - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖171).
  - Turunkan kualitas gambar (📖51).
  - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi.

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan dalam mode 📷 (📖67).
- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode 📹 (📖65) dan 📹 (📖74).

Subjek tampak terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin tampak terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

## Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah menggunakan kamera (📖171).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan hilang dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Suara tidak diputar selama film.

- Sesuaikan volume (📖24) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (📖175) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode 📹 (📖65), 📹 (📖68), 📹 (📖74), atau 📹 (📖75) karena audio tidak direkam pada mode ini.

Tidak dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita.

- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan ketika terhubung ke printer. Putuskan koneksi kamera dari printer.
- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan selama koneksi Wi-Fi. Akhiri koneksi Wi-Fi.

Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak ditampilkan pada layar utama Ringkasan Cerita.

- Dalam mode tampilan informasi sederhana (📖113), pilih gambar yang menunjukkan nama orang untuk album sebelum mengakses layar utama Ringkasan Cerita (📖136).

## Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Hidupkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (📖26).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
  - Tekan tombol [ ] untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol [MENU] ketika Anda menekan tombol [▲] dan [⊞] pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol [◀] [▶] untuk memilih [B], lalu tekan tombol [⊞].

## Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi.

- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Sebanyak 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (167).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (154).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (146).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (149, 150).
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (225). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang didukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim ke kamera atau ditampilkan pada perangkat TV. Gambar RAW yang dipilih untuk diimpor ke *smartphone* diimpor sebagai gambar JPEG. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dapat dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya, jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (162). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran aslinya.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (162).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak ada pesan notifikasi yang diterima pada komputer atau *smartphone* setelah menambahkan CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.

- Pastikan alamat email yang Anda masukkan benar, dan coba tambahkan tujuan kembali.
- Periksa pengaturan email pada komputer atau *smartphone*. Jika pengaturan dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain tertentu, Anda mungkin tidak dapat menerima pesan notifikasi.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (169).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Pemotretan atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (120).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (120).

Error di kartu memori (171)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang didukung (12) dan memasukkannya menghadap arah yang benar (120), hubungi Customer Support Help Desk.

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (135, 156, 177, 199) atau mengedit gambar (128). Hapus gambar yang tidak diperlukan (123) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (120).

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini (1207).

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat lagi terdeteksi (195).

Isi ulang daya baterai (119)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apa pun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (121)

Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat menampilkan gambar yang telah diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt dimodifikasi/Gbr tdk bisa dipilih/Tdk ada informasi identitas

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film. Ubah ID Info\* (119), Perbesar\* (120), Rotasi\* (125), Favorit (126), Edit\* (128), Daftar Cetak\* (194), dan Atur Photobook\* (197).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (122, 125, 196), Anda mencoba untuk memilih gambar pertama yang posisinya setelah gambar terakhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (194) atau Atur Photobook (197). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (194) atau Atur Photobook (197) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (121), Hapus (123), Favorit (126), Daftar Cetak (194), atau Atur Photobook (197).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [1], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (170), atau format kartu memori (171).

Lensa error

- Kesalahan ini mungkin terjadi jika lensa dipegang selagi sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan. Dalam kasus ini, hubungi Customer Support Help Desk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



**kesalahan kamera dideteksi (*nomor kesalahan*)**

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (*Exx*) dan hubungi Customer Support Help Desk.

**Kesalahan File**

- Pencetakan yang benar (📖191) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, sekalipun kamera terhubung ke printer.

**Kesalahn Cetak**

- Periksa pengaturan ukuran kertas (📖193). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

**Penyerap tinta penuh**

- Hubungi Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

**Wi-Fi****Hubungan gagal**

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (📖150).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

**Tidak bs tentukan akses poin**

- Tombol WPS pada beberapa titik akses ditekan secara bersamaan. Coba hubungkan kembali.

**Tidak ditemukan akses poin**

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

**Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah**

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (📖150).

**Konflik alamat IP**

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

**Hubungan terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal**

- Anda mungkin berada di lingkungan dengan sinyal Wi-Fi yang terhalang.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

**Pengiriman gagal****Error di kartu memori**

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Customer Support Help Desk.

**Penerimaan gagal****Tdk ckp ruang di kartu**

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

**Penerimaan gagal****Kartu memori terkunci**

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

**Penerimaan gagal****Salah penamaan!**

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

**Tidak cukup ruang di server**

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON iMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Gunakan Image Transfer Utility untuk menyimpan gambar yang dikirim oleh server Image Sync (📖162) ke komputer Anda.

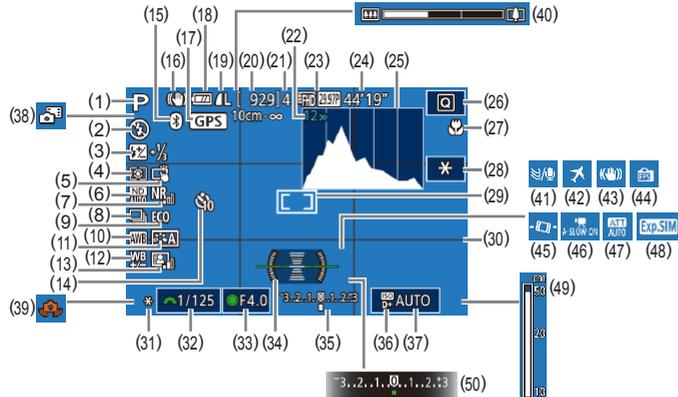
**Periksa pengaturan jaringan**

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)

Informasi yang sama ditunjukkan pada jendela bidik.



- (1) Mode pemotretan (📖207), Ikon suasana (📖39)
- (2) Mode blitz (📖96)
- (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (📖97, 📖102)
- (4) Mode pengukuran (📖79)
- (5) Rana Sentuh (📖44)
- (6) Filter ND (📖81)
- (7) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (📖80)
- (8) Mode drive (📖44), Pemotretan AEB (📖81), Bracketing fokus (📖90)
- (9) Mode Eco (📖173)
- (10) White balance (📖83)
- (11) Gaya Gambar (📖85)
- (12) Koreksi white balance (📖84)
- (13) Optimizer Penerangan Oto (📖82)
- (14) Self-timer (📖42)
- (15) Status koneksi Bluetooth (📖142)

- (16) Ikon Modus IS (📖41)
- (17) Terhubung ke *smartphone* lewat Bluetooth dan sedang mendapatkan informasi GPS (📖164)
- (18) Level baterai (📖204)
- (19) Kompresi foto (📖50), Pengaturan piksel perekaman (📖50)
- (20) Pemotretan yang dapat direkam
- (21) Pemotretan bersambungan maksimum
- (22) Perbesaran zoom (📖42), Tele-converter digital (📖91)
- (23) Kualitas film (📖51)
- (24) Sisa waktu
- (25) Histogram (📖113)
- (26) Menu Pengaturan Cepat (📖30)
- (27) Rentang fokus (📖88, 📖89), Kunci AF (📖95)
- (28) Kunci AE film (📖72)
- (29) Frame AF (📖91), Frame titik AE spot (📖79)
- (30) Garis panduan (📖103)
- (31) Kunci AE (📖78), Kunci FE (📖97)
- (32) Kecepatan rana (📖99, 📖100)
- (33) Nilai apertur (📖100)
- (34) Level elektronik (📖52)
- (35) Level eksposur (📖100)
- (36) Prioritas warna cahaya tinggi (📖82)
- (37) Kecepatan ISO (📖80)
- (38) Mode Hybrid Otomatis (📖37)
- (39) Peringatan guncangan kamera (📖38)
- (40) Bar zoom (📖35)
- (41) Filter suara angin (📖74)
- (42) Zona waktu (📖174)
- (43) Penstabilan gambar (📖53)
- (44) Mode tampilan (📖28)
- (45) 📖 Level otomatis (📖53)
- (46) 📖 Rana lambat otomatis (📖73)
- (47) Peredam (📖74)
- (48) Simulasi eksposur (📖78)
- (49) Indikator MF (📖89)
- (50) Kompensasi eksposur (📖78)

## Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit berkurang, tetapi masih cukup
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—isi daya baterai sekarang juga

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

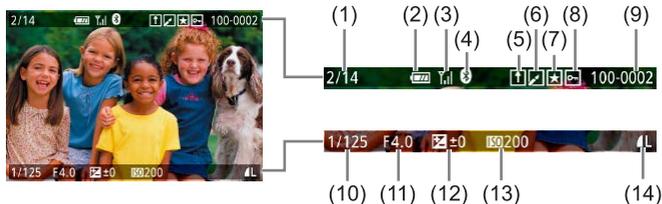
Lampiran

Indeks



## Selama Playback

### Tampilan Info 1

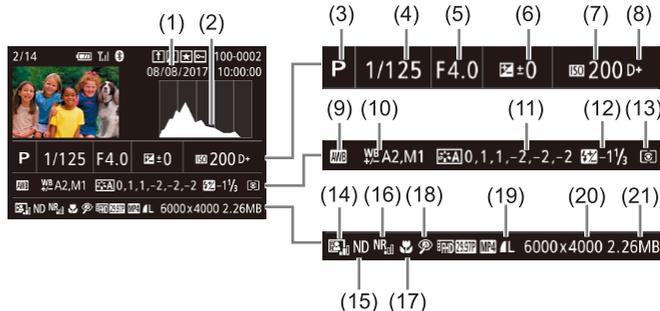


- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (1) Gambar terkini / Jumlah gambar          | (8) Proteksi (🔒121)                  |
| (2) Level baterai (🔋204)                    | (9) Nomor folder - Nomor file (📁170) |
| (3) Kekuatan sinyal Wi-Fi (📶141)            | (10) Kecepatan rana (📷99, 📷100)      |
| (4) Status koneksi Bluetooth (📶142)         | (11) Nilai apertur (📷100)            |
| (5) Sinkro Gambar selesai (🔄162)            | (12) Level kompensasi eksposur (📷78) |
| (6) Telah diedit*1 (📷128, 📷129, 📷130, 📷131) | (13) Kecepatan ISO (📷80)             |
| (7) Favorit (📷126)                          | (14) Kualitas gambar*2 (📷50)         |

\*1 Ditampilkan untuk gambar dengan filter kreatif, perubahan ukuran, pemangkasan, atau koreksi mata merah yang diterapkan.

\*2 Gambar yang dipangkas ditandai dengan [📷].

### Tampilan Info 2



- |  |   |
|--|---|
| (1) Tanggal/waktu pemotretan (📷21)       | (13) Mode pengukuran (📷79)  |
| (2) Histogram (📷113)                     | (14) Optimizer Penerangan Oto (📷82)   |
| (3) Mode pemotretan (📷207)               | (15) Filter ND (📷81), Efek playback klip pendek (📷74), Kecepatan playback film miniatur (📷65), Kecepatan frame/jeda waktu film selang waktu (📷75) atau film bintang selang waktu (📷68), Fokus bintang (📷67), Waktu pemotretan jejak bintang (📷67) |
| (4) Kecepatan rana (📷99, 📷100)           | (16) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (📷80)   |
| (5) Nilai apertur (📷100)                 | (17) Rentang fokus (📷88)  |
| (6) Level kompensasi eksposur (📷78)      | (18) Koreksi mata merah (📷131)  |
| (7) Kecepatan ISO (📷80)                  | (19) Kualitas gambar* (📷50)   |
| (8) Prioritas warna cahaya tinggi (📷82)  | (20) Pengaturan piksel perekaman  |
| (9) White balance (📷83)                  | (21) Ukuran gambar  |
| (10) Koreksi white balance (📷84)         |   |
| (11) Detail pengaturan Gaya Gambar (📷85) |   |
| (12) Kompensasi eksposur blitz (📷97)     |   |

\* Gambar yang dipangkas ditandai dengan [📷].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



### Tampilan Info 3

Menunjukkan informasi GPS dan histogram RGB. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

### Tampilan Info 4

Menunjukkan informasi white balance. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

### Tampilan Info 5

Menunjukkan informasi Gaya Gambar. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

### Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Playback" (111).

	Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [🔊] ditampilkan.
	mainkan
	Gerak Perlahan (Untuk menyesuaikan kecepatan playback, tekan tombol [◀][▶] atau putar tombol putar [🌀]). Suara tidak dimainkan.)
	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (135) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [⏮]).
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [⏮]).
	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [⏭]).
	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (135) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [⏭]).
	Hapus Klip (ditampilkan ketika film digest (135) dipilih, atau album tanpa musik latar belakang (137))
	Edit (134)
	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (191).

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol [◀][▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Fungsi	Mode Pemotretan	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																📺						
								📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Kunci AE/Kunci FE*6 (📖78, 📖97)		○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○
Kunci AE (selama perekaman)/ Kompensasi Eksposur (📖72, 📖78)		○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Kunci AF dengan menyentuh selama perekaman film (📖72)		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	-	○
Zoom Optik		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kunci AF (ketika ditetapkan untuk pengontrol selain tombol film (📖105))		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
Kunci AF (ketika ditetapkan ke tombol film (📖105))		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
Jarak Fokus (📖58, 📖88, 📖89)	📏	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	📏	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○
	📏	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pengalihan Fokus Manual Ketika Merekam Film (📖72)	MF	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○
		○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-
Menggerakkan Frame AF (📖91)	Tengah	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○
	Bagian tepi	*1	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○
AF Sentuh (📖95)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	*7	*7	*7	○	○	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○
Pilih Wajah (📖94)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-
Rana Sentuh (📖44)		○	○	○	○	○	○	○	*8	○	○	-	○	-	-	-	○	○	*8	*8	○	○	*8	-	○	○	*8	-	-	-
Ganti Tampilan (📖29)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○

\*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditetapkan.

\*2 Atur dalam [Kecerahan].

\*3 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [📏] dalam beberapa kasus.

\*4 Disesuaikan agar cocok dengan pengaturan [Kecerahan].

\*5 Nilai apertur, kecepatan rana, dan kecepatan ISO mungkin diubah secara otomatis untuk mempertahankan eksposur yang cocok.

\*6 Kunci FE tidak tersedia dalam mode blitz [📷].

\*7 Hanya ketika [MF] dipilih.

\*8 Hanya tersedia untuk pemotretan. Penunjukan subjek tidak tersedia.

○ Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks







Fungsi	Mode Pemotretan	C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																	📺					
								📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Rasio Aspek gambar diam (📖49)	16:9	*1	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	*6	○
	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
	4:3	*1	○	○	○	○	-	○	-	○	○	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○	-	○	○	*6	-	*6	-
	1:1	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-

- \*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditetapkan.
- \*2 [SERVO] ketika pergerakan subjek terdeteksi.
- \*3 Sinkronisasikan dengan pengaturan rasio aspek dan diatur secara otomatis (📖49).
- \*4 Tidak dapat diatur ke 0 detik pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.
- \*5 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.
- \*6 Diatur secara otomatis untuk disesuaikan dengan rasio aspek ukuran perekaman film.

○ Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

- Sebelum Penggunaan
- Panduan Dasar
- Panduan Tingkat Lanjut**
  - Dasar Kamera
    - Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
    - Mode Pemotretan Lain
    - Mode P
    - Mode Tv, Av, M, dan C
    - Mode Playback
    - Fitur Nirkabel
    - Menu Pengaturan
    - Aksesori
    - Lampiran
  - Indeks



## Tab Pemotretan

Fungsi		Mode Pemotretan		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
		C2																													
	Modus Rekam (56, 59, 72)		-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	Kualitas gbr (50)	JPEG	-	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
			*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	RAW	-	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
			*1	o	o	o	o	-	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
	Rasio Aspek gambar diam		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																												
	Tampilan info potret (103)	Info layar/ pengaturan hdp/mati	Tampilan kustom 1/ Tampilan kustom 2/ Tdk ada tmpln info	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		Info VF/ pengaturan hdp/mati	Tdk ada tmpln info/ Tampilan kustom 1/ Tampilan kustom 2	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		Tampilan vertikal VF	Hidup	*1	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-		
			Mati	*1	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		Tampilan kisi	3x3  /6x4  / 3x3+diag 	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
		Histogram	Kecerahan/ RGB	Kecerahan/ RGB	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o		
	Ukuran tampilan		Besar/ Kecil	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
	Simulasi eksposur (78)	Aktif	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o			
Mati		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks







Fungsi		Mode Pemotretan		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
		C2																													
📷3	Zum Digital (📖42)	Standar	*1	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	o	o	
		Mati	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		1,6x/2,0x	*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Operasi AF		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (📖209).																												
	Metode AF		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (📖209).																												
	Ukrn Frame AF*2 (📖91)	Normal	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o	o	o
		Kecil	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	o	o	-	o	o	o	-	o	o	-	-	-	-
	Kontinyu AF (📖93)	Aktif	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		Mati	*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-
	AF+MF (📖94)	Hidup/Mati	*1	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o
Pengaktifan sinar bantu AF (📖54)	Aktif	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	
	Mati	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Fungsi		Mode Pemotretan		C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																										
		C2																																		
5	Bracketing (90)	Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O								
		On		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
	Kecepatan ISO (80)	Kecepatan ISO			Lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (207).																															
		Atur ISO otomatis	Kecptn ISO Maks		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-						
			Kecepatan Ubah	Standar	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O					
				Cepat/Perlahan	*1	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					
	Prioritas warna cahaya tinggi (82)	Mati		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		Aktif		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O						
	Optimizer Penerangan Oto (82)		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																																	
	Mode pengukuran (79)		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																																	
	Filter ND (81)		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																																	
	Kontrol Blitz (55, 97, 98, 102)	Mode Blitz	Otomatis	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
			Manual	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Komp. Exp. Blitz		Lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (207).																																
		Output Blitz		Lihat "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan" (207).																																
		Sinkro Rana	Tabir ke-1		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-
			Tabir ke-2		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Lmp Red-Eye	Hidup		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
		Mati		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
	FE aman	Hidup		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	
Mati		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Penyesuaian Warna		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																																		

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi		Mode Pemotretan		SCN																											
		C1 C2	M	Av	Tv	P	AUTO																								
6 *6	White balance (83)	Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																													
	White Balance Khusus (83)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	
	Koreksi WB (84)	Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																													
	Gaya Gambar (85)	Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (209).																													
	NR ISO kec. tinggi (80)	Standar	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Rendah/Tinggi	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Titik Spot AE (79)	Tengah/ Titik AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Geseran aman (100)	Hidup	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mati		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

**Panduan Tingkat Lanjut**

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks







## Tab Pengaturan

Tab	Item	Halaman Referensi
👤1	Buat Folder	📖170
	Penomoran File	📖170
	Format	📖171
	Sistem video	📖172
	Aturan tampilan	📖28
	Level elektronis	📖52
👤2	Foto Pembuka	📖175
	Modus Eco	📖173
	Hemat Daya	📖27
	Cerah Tampilan	📖173
	Tampilan Malam	📖172
	Zona Waktu	📖174
	Tgl/Waktu	📖174
Tarik lensa	📖174	
👤3	Bahasa 🗣️	📖175
	Diam	📖175
	Volume	📖175
	pilihan Suara	📖175
	Petunjuk & Tip	📖176
	Ukrn/info ikon Mode*1	📖176
👤4	Operasi Sentuh	📖176
	unit	📖176
	Koneksi Wi-Fi	📖141
	Pengaturan nirkabel	📖141
	Pengaturan GPS	📖164

Tab	Item	Halaman Referensi
👤5	Tampilan Logo Sertifikat	📖176
	Mode potret khusus (C1, C2)*2	📖108
	Info Hak cipta	📖177
	Reset kamera*3	📖177

\*1 Tidak tersedia dalam mode ini: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [A], dan [AUTO].

\*2 Tidak tersedia dalam mode ini: [A], [AUTO], [SCN], dan [P].

\*3 Hanya [Pgtrn lainnya] yang tersedia dalam mode [C1] dan [C2].

## Tab My Menu

Tab	Item	Halaman Referensi
★1	Tambah tab My Menu	📖109
	Hapus semua tab My Menu	📖110
	Hapus semua item	📖110
	Tampilan menu	📖110

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Tab Playback

Tab	Item	Halaman Referensi
▶1	Proteksi	121
	Rotasi	125
	Hapus	123
	Favorit	126
	Slideshow	121
▶2	Ringkasan Cerita	136
	Daftar/Ptr Film Digest	114
	Campuran Klip Pendek	139
	Cari Gambar	116
	Filter kreatif	130
▶3	Ubah ukuran	128
	Pangkas	129
	Koreksi Mata-Merah	131
	Info ID Wajah	115
	Proses foto RAW	132
▶4	Atur cetak	195
	Atur Photobook	197
▶5	Efek Transisi	111
	Efek Indeks	115
	Layar gulir	111
	Grupkan gbr	118
	Rotasi Otomatis	126
	Lanjutkan	111
▶6	Lompat gambar	117
	Atur Aksi Sentuh	127
	Tampilan info pemutaran	113

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Jangan menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mempunyai medan magnet yang kuat. Medan magnet yang kuat mungkin dapat menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Kamera tidak tahan air dan tidak dapat digunakan di dalam air.
- Untuk memaksimalkan ketahanan kamera terhadap debu dan tetesan air, selalu tutup penutup terminal, penutup kompartemen baterai, penutup slot kartu, dan penutup lain dengan rapat.
- Kamera ini didesain tahan debu dan tetesan air, dengan tujuan untuk membantu mencegah agar pasir, debu, kotoran, atau air tidak masuk ke bagian dalam kamera, namun tidak mungkin untuk mencegahnya agar tidak masuk sama sekali. Sebisa mungkin, cegah agar kotoran, debu, air, dan garam tidak mengenai kamera.
- Jika kamera terkena air, seka dengan kain yang kering dan bersih. Jika kamera terkena kotoran, debu, atau garam, seka dengan kain basah yang bersih dan telah diperas.
- Menggunakan kamera di lokasi yang sangat kotor atau berdebu mungkin dapat menyebabkan malfungsi.
- Dianjurkan untuk membersihkan kamera setelah digunakan. Membiarkan kotoran, debu, air, atau garam tetap menempel pada kamera mungkin dapat menyebabkan malfungsi.
- Jika Anda secara tidak sengaja menjatuhkan kamera ke dalam air atau khawatir jika uap air, kotoran, debu, atau garam mungkin telah masuk ke bagian dalamnya, segera hubungi Canon Service Center terdekat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Customer Support Help Desk.
- Simpan baterai yang belum dipakai dalam kantong plastik atau wadah lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai daya habis sebelum menyimpan baterai.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Spesifikasi

### Sensor Gambar

Ukuran gambar .....APS-C  
Piksel Efektif Kamera  
(Piksel mungkin dapat berkurang karena pemrosesan gambar) .....Sekitar 24,2 megapiksel  
Jumlah piksel .....Sekitar 25,8 megapiksel

### Lensa

Panjang Fokus  
(Setara dengan film 35mm) ..... 15,0 – 45,0 mm  
(24 - 72 mm)  
Perbesaran Zoom .....3x

Rentang Pemotretan (diukur dari ujung lensa)

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (☺)	Telefoto Maksimum (📷)
<b>AUTO</b>	–	10 cm – tak terhingga (3,9 inci – tak terhingga)	30 cm – tak terhingga (11,8 inci – tak terhingga)
Mode lainnya	📷	10 cm – tak terhingga (3,9 inci – tak terhingga)	30 cm – tak terhingga (11,8 inci – tak terhingga)
	📷📷	10 – 50 cm (3,9 inci – 1,6 kaki)	–

Zoom Bertahap .....24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,  
72 mm

### Rana

Kecepatan Rana

Mode Otomatis (pengaturan otomatis)  
Tv Maks. .... 1 detik  
Tv Min. .... 1/2000 detik  
Rentang dalam semua mode pemotretan  
Tv Maks. .... 30 detik  
Tv Min. .... 1/2000 detik

### Apertur

F angka

Sudut lebar .....2,8 - 16,0  
Telefoto .....5,6 - 16,0

### Blitz

Blitz Bawaan

Rentang blitz (Sudut lebar maks.)  
titik terdekat ..... Sekitar 50,0 cm (sekitar 1,6 kaki)  
titik terjauh ..... Sekitar 9,0 m (sekitar 29,5 kaki)  
Rentang blitz (Ujung telefoto)  
titik terdekat ..... Sekitar 50,0 cm (sekitar 1,6 kaki)  
titik terjauh ..... Sekitar 4,5 m (sekitar 14,8 kaki)

### Jendela Bidik/Monitor

Jendela bidik warna elektronik

Ukuran Layar ..... Tipe 0,39  
Piksel ..... Sekitar 2,36 juta titik

Monitor

Tipe ..... Kristal cair TFT berwarna  
Ukuran Layar ..... Tipe 3,0  
Piksel Efektif ..... Sekitar 1,04 juta titik

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Pemotretan

### Zoom digital

Perbesaran .....	Sekitar 4x
Maksimum dengan zoom optik.....	Sekitar 12x
Panjang Fokus (Ujung telefoto, setara dengan film 35mm).....	Setara dengan sekitar 288 mm

### Pemotretan Bersambungan

Kecepatan pemotretan*	
AF Satu Bidik	
Kecepatan pemotretan bersambungan	
kecepatan tinggi .....	Maks. sekitar 9,0 pemotretan/detik
AF Servo	
Kecepatan pemotretan bersambungan	
kecepatan tinggi .....	Maks. sekitar 7,0 pemotretan/detik

\* Kecepatan pemotretan bersambungan mungkin melambat diakibatkan oleh faktor berikut:  
Nilai Tv/Nilai Av/Kondisi subjek/Kecerahan/Memotret menggunakan blitz/Posisi zoom/Level baterai

## Perekaman

Format File.....	Memenuhi standar DCF kompatibel dengan DPOF (Versi 1.1)
Tipe Data	
Foto	
Format Perekaman .....	Exif2.3 (DCF2.0)
Gambar (gambar RAW yang diambil ketika pemotretan dikonversi A/D ke format 12-bit.) .....	JPEG/RAW (CR2, format RAW 14 bit Canon)
Film	
Format Perekaman .....	MP4
Video.....	MPEG-4 AVC/H.264
Audio .....	MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Daya

Baterai .....NB-13L

Jumlah Pemotretan Foto (sesuai dengan CIPA: suhu ruang 23°C / 73°F)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 200 pemotretan
	Jendela Bidik Aktif	Sekitar 200 pemotretan
Jumlah Pemotretan Foto (Mode Eco Aktif)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 250 pemotretan
Waktu Perekaman Film (sesuai dengan CIPA: suhu ruang 23°C / 73°F)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 45 menit
	Jendela Bidik Aktif	Sekitar 45 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambungan)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 80 menit
	Jendela Bidik Aktif	Sekitar 80 menit
Waktu Playback*		Sekitar 4 jam

\* Waktu ketika memainkan ulang slideshow foto

## Antarmuka

### Berkabel

Terminal digital  
(Sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi)... Mikro USB  
Terminal HDMI OUT ..... Tipe D

### Nirkabel

NFC ..... Sesuai dengan NFC Forum  
Type3/4 Tag (Dinamis)

### Bluetooth

Standar kesesuaian ..... Bluetooth Versi 4.1  
(Teknologi hemat daya Bluetooth)  
Skema transmisi ..... Skema modulasi GFSK

### Wi-Fi

Standar kesesuaian ..... IEEE 802.11b/g/n  
Frekuensi transmisi  
Frekuensi ..... 2,4 GHz  
Saluran ..... 1 – 11

### Keamanan

Mode infrastruktur ..... WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-  
PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Sesuai dengan Wi-Fi Protected Setup  
Mode titik akses kamera ..... WPA2-PSK (AES)  
Mode Ad hoc ..... WPA2-PSK (AES)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## ■ Lingkungan Pengoperasian

Suhu ..... Min. 0 °C, maks. 40 °C  
(Min. 32 °F, maks. 104 °F)

## ■ Dimensi (sesuai dengan CIPA)

Lebar..... Sekitar 115,0 mm (sekitar 4,5 inci)

Tinggi..... Sekitar 77,9 mm (sekitar 3,1 inci)

Tebal..... Sekitar 51,4 mm (sekitar 2,0 inci)

## ■ Berat (sesuai dengan CIPA)

Badan Kamera Saja..... Sekitar 375 g (sekitar 13,2 oz.)

Termasuk Baterai, Kartu Memori..... Sekitar 399 g (Sekitar 14,1 oz.)

## ■ Baterai NB-13L

Tipe: Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang  
Voltase nominal: 3,6 V DC  
Kapasitas nominal: 1250 mAh  
Siklus pengisian daya: Sekitar 300 kali  
Suhu pengoperasian: 0 – 40°C (32 – 104°F)

## ■ Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

Input terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)  
4,2 V DC, 0,7 A  
Output terhitung:  
Waktu pengisian daya: Sekitar 2 jam 10 menit (ketika menggunakan NB-13L)  
Suhu Pengoperasian: 5 – 40°C (41 – 104°F)

## ■ Adaptor Daya Compact CA-DC30E

Input terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz)  
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)  
5,0 V DC, 0,55 A  
Output terhitung:  
Waktu pengisian daya: Sekitar 2 jam 50 menit\* (ketika diisi daya dengan NB-13L dalam kamera)  
\*Waktu pengisian daya sangat bervariasi tergantung pada level baterai yang tersisa.  
Suhu pengoperasian: 5 – 40°C (41 – 104°F)

- Ukuran, berat, dan jumlah pemotretan yang tersedia adalah berdasarkan panduan pengukuran Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



# Indeks

## A

AF Sentuh 95  
AF Servo 93  
Aksesori 181  
Aksi Sentuh 127  
Av (mode pemotretan) 100

## B

Bahasa tampilan 23  
Baterai → Tanggal/waktu  
(baterai tanggal/waktu)  
Hemat daya 27  
Level 204  
Mengisi daya 19  
Mode Eco 173  
Bawah air (mode pemotretan) 58  
Bepergian dengan kamera 174  
Bidikan panorama  
(mode pemotretan) 60  
Bintang (mode pemotretan) 67  
Film bintang selang waktu  
(mode pemotretan) 68  
Jejak bintang  
(mode pemotretan) 67  
Langit berbintang (mode  
pemotretan) 67

## Blitz

Hidup 96  
Kompensasi eksposur blitz 97  
Menonaktifkan blitz 96  
Sinkro lambat 96  
Bluetooth 141  
Bracketing fokus 90

## C

Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON IMAGE GATEWAY 154  
Cek fokus 120  
Cepat (rentang fokus) 58

## D

Daya 181 → Pengisi daya baterai  
→ Baterai  
Default → Mereset  
DPOF 194

## E

Efek Kamera mainan (mode  
pemotretan) 64  
Efek Lukisan cat air (mode  
pemotretan) 64  
Efek Mata-ikan (mode pemotretan) 63  
Efek Miniatur (mode pemotretan) 65  
Efek Seni tebal (mode pemotretan) 63  
Eksposur  
Kompensasi 78  
Kunci AE 78  
Kunci FE 97

## F

Favorit 126  
Film  
Kualitas gambar (piksel  
perekaman/kecepatan  
frame) 51  
Mengedit 134

Film selang waktu  
(mode pemotretan) 75  
Filter kreatif 130  
Filter ND 81  
Filter suara angin 74  
Fitur nirkabel 141  
Fokus halus (mode pemotretan) 62  
Fokus manual (rentang fokus) 89  
Frame AF 91

## G

Gambar  
Memproteksi 121  
Menghapus 123  
Playback → Melihat  
Waktu tampilan 55  
Gaya Gambar 85

## H

Hemat daya 27  
Hitam Putih Berbintik (mode  
pemotretan) 62  
Hybrid Otomatis (mode pemotretan)  
37

## I

ID wajah 45  
Indikator 33, 54, 55  
Informasi pemotretan  
Eksposur lama 103  
Isi kemasan 2

## J

Jam 34  
Jam dunia 174

## K

Kabel HDMI 183

## Kamera

Mereset 177  
Kartu memori 2  
Kartu memori SD/SDHC/SDXC  
→ Kartu memori  
Kecepatan ISO 80  
Kembang Api (mode pemotretan) 57  
Klip pendek (mode film) 74  
Kompresi 50  
Koreksi mata merah 131  
Kualitas gambar → Kompresi  
Kulit halus (mode pemotretan) 60  
Kunci AE 78  
Kunci AF 95  
Kunci FE 97  
Kunci fokus 91

## L

Layar  
Bahasa tampilan 23  
Ikon 204, 205  
Menu → Menu Pengaturan  
Cepat, Menu  
Level elektronik 52

## M

Makro (rentang fokus) 88  
Makro bawah air (rentang fokus) 58  
Manual (mode film) 102  
Mati otomatis 27  
Melihat 24  
Pencarian gambar 116  
Slideshow 121  
Tampilan gambar tunggal 24  
Tampilan indeks 115  
Tampilan lompat 117  
Tampilan TV 183  
Tampilan yang diperbesar 120

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memangkas 129, 192  
Memberi geotag pada gambar 164  
Memproteksi 121  
Menarik 17  
Mencari 116  
Mencetak 191 → Mencetak  
Mengedit  
    Koreksi mata merah 131  
    Memangkas 129  
    Mengubah ukuran gambar 128  
Mengedit atau menghapus informasi  
    koneksi 167  
Menghapus 123  
Menghapus semua 124  
Menghubungkan melalui  
    titik akses 150  
Mengirim gambar 159  
Mengirim gambar ke kamera lain 159  
Mengirim gambar ke layanan  
    Web 154  
Mengirim gambar ke smartphone 142  
Mengubah ukuran gambar 128  
Menu  
    Pengoperasian dasar 31  
    Tabel 207  
Menu Pengaturan Cepat 209  
Menyentuh 17  
Menyimpan gambar ke komputer 189  
Meriset 177  
Merotasi 125  
Metode AF 91  
Mode Eco 173  
Mode Otomatis  
    (mode pemotretan) 23, 35  
Mode pengukuran 79  
Mode titik akses kamera 148

**O**  
Optimizer Penerangan Oto 82

**P**  
P (mode pemotretan) 77  
Panel layar sentuh 17  
Panning (mode pemotretan) 61  
Pemecahan masalah 198  
Pemfokusan  
    AF Sentuh 95  
    AF Servo 93  
    Frame AF 91  
    Kunci AF 95  
    Puncak MF 90  
Pemotretan  
    Informasi pemotretan 204  
    Tanggal/waktu pemotretan  
        → Tanggal/waktu  
Pemotretan AEB 81  
Pemotretan bersambungan 40, 44  
Pemotretan live view jarak jauh 165  
Pemrosesan gambar RAW 132  
Pengaturan photobook 197  
Pengisi daya baterai 181  
Pengurangan noise kecepatan ISO  
    tinggi 80  
Penomoran file 170  
Perangkat lunak  
    Instalasi 149, 189  
    Menyimpan gambar  
        ke komputer 189  
Pesan kesalahan 202  
PictBridge 182, 191  
Piksel perekaman (ukuran gambar) 50  
Pilih wajah 94  
Playback → Melihat  
Potret (mode pemotretan) 56

Potret diri (mode pemotretan) 59  
Program AE 77

**R**  
Rana Sentuh 44  
Rasio aspek 49  
RAW 50  
Rentang dinamis tinggi  
    (mode pemotretan) 66  
Rentang fokus  
    Cepat 58  
    Fokus manual 89  
    Makro 88  
    Makro bawah air 58  
Ringkasan Cerita 136

**S**  
Self-timer 42  
    Mengustomisasi self-timer 43  
    Self-timer 2 detik 43  
Sinkro Gambar 162  
Slideshow 121  
Stabilisasi gambar 53, 98  
Standar (mode film) 72  
Suara 175  
Suasana malam handheld  
    (mode pemotretan) 57

**T**  
Tali 2  
Tali leher untuk kamera → Tali  
Tampilan informasi GPS 113  
Tampilan lompat 117  
Tampilan TV 183  
Tampilan yang diperbesar 120  
Tanggal/waktu  
    Baterai tanggal/waktu 22  
    Jam dunia 174  
    Mengubah 22  
    Pengaturan 21  
Tata letak menu FUNC. 108  
Tele-converter digital 91  
Terminal 183, 191  
Tv (mode pemotretan) 99

**W**  
Warna (white balance) 83  
White balance (warna) 83  
White balance kustom 83  
Wi-Fi 141

**Z**  
Zoom 23, 36, 42, 88  
Zoom digital 42

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan Fitur Nirkabel
  - Penggunaan fungsi nirkabel dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal mungkin dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan nirkabel, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa di mana penggunaan diperbolehkan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apa pun yang timbul dari penggunaan fungsi nirkabel di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari hal berikut ini dapat dikenakan sanksi hukum:
  - Mengubah atau memodifikasi produk
  - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Sebelum item atau teknologi dalam kamera yang diatur oleh Hukum Valuta Asing dan Perdagangan Asing diekspor (termasuk membawanya keluar dari Jepang atau menunjukkannya pada orang asing di Jepang), mungkin dibutuhkan izin ekspor atau izin transaksi layanan dari pemerintah Jepang.
- Karena produk ini mengandung item enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan Wi-Fi yang Anda gunakan. Pengaturan nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan maupun malfungsi. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau kehilangan isi tersebut.
- Saat memindahkan kepemilikan, membuang produk, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, kembalikan pengaturan nirkabel default dengan menghapus pengaturan yang telah Anda masukkan.

- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.  
Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan untuk menggunakan fungsi nirkabel produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk yang digunakan selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi nirkabel dari produk ini saat berada dekat dengan peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin memengaruhi operasi dari perangkat tersebut.

## Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

## Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka untuk penggunaan Wi-Fi diperlukan tindakan pengamanan yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN. Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan jaringan yang diizinkan. Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencariannya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi  
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah  
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan *springboard* (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.

Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, serta seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

## Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- `expat.h`  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



## Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan

Jika informasi pribadi dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti kata sandi, dll., disimpan dalam kamera, harap berhati-hati karena informasi dan pengaturan tersebut masih tersimpan dalam kamera.

Saat memberikan kamera kepada orang lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, pastikan untuk mengambil tindakan berikut untuk mencegah kebocoran informasi dan pengaturan tersebut.

- Hapus informasi personal yang telah terdaftar dengan memilih [Hapus Info] dalam pengaturan ID Wajah.
- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang terdaftar dengan memilih [Atur Ulang Pengaturan] dalam pengaturan Wi-Fi.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda Bluetooth® dan logonya adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan segala penggunaan oleh Canon Inc. adalah di bawah lisensi. Merek dagang dan nama dagang lainnya adalah kepunyaan pemiliknya masing-masing.
- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari NFC Forum, Inc. di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apa pun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apa pun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /  
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

