

PowerShot D30

คู่มือการใช้งานกล้อง

ภาษาไทย

- โปรดอ่านคู่มือนี้ รวมถึง “ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย” (📖7) ก่อนใช้งานกล้อง
- การอ่านคู่มือนี้จะช่วยให้คุณสามารถใช้กล้องได้อย่างถูกต้อง
- โปรดเก็บคู่มือนี้ไว้เพื่อใช้อ้างอิงในอนาคต
- คลิกปุ่มที่มุมล่างขวาเพื่อเข้าถึงหน้าอื่นๆ
 - ▶: หน้าถัดไป
 - ◀: หน้าก่อนหน้า
 - 🔍: หน้าก่อนที่คุณจะคลิกลิงค์
- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกที่ขอบทางด้านขวา คุณสามารถเข้าถึงหัวข้อได้โดยคลิกที่ชื่อในหน้าขอบบท

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



รายการของในบรรจุภัณฑ์

ก่อนใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่ารายการต่อไปนี้อยู่ในบรรจุภัณฑ์
หากมีสิ่งใดขาดหายไป โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายกล้องของคุณ



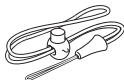
กล้อง



แบตเตอรี่แพ็ค
รุ่น NB-6LH



แท่นชาร์จแบตเตอรี่
รุ่น CB-2LYE



สายคล้องข้อมือ

สิ่งพิมพ์

- ไม่รวมเมมโมรีการ์ด (📁2)

เมมโมรีการ์ดที่รองรับ

สามารถใช้เมมโมรีการ์ดต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ได้โดยไม่จำกัดความจุ

- เมมโมรีการ์ด SD*
- เมมโมรีการ์ด SDHC*
- เมมโมรีการ์ด SDXC* 
- การ์ด Eye-Fi

* การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ดี เมมโมรีการ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

■ เกี่ยวกับการ์ด Eye-Fi

ผลิตภัณฑ์นี้ไม่ได้รับการรับรองว่าสามารถรองรับฟังก์ชันการ์ด Eye-Fi (รวมถึงการถ่ายโอนข้อมูลแบบไร้สาย) หากเกิดปัญหาการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

โปรดทราบด้วยว่าการใช้การ์ด Eye-Fi ต้องได้รับการอนุญาตก่อนในหลายๆ ประเทศหรือภูมิภาค ห้ามไม่ให้ใช้การ์ด Eye-Fi โดยไม่ได้รับอนุญาต หากไม่แน่ใจว่าการ์ด Eye-Fi สามารถใช้งานในพื้นที่ของคุณได้หรือไม่ โปรดตรวจสอบกับทางผู้ผลิตการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมา จากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- ภาพที่บันทึกโดยกล้องมีไว้เพื่อการใช้งานส่วนบุคคล หลีกเลี่ยงการบันทึกภาพที่ไม่ได้รับอนุญาตซึ่งเป็นการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ โปรดทราบว่าการถ่ายภาพการแสดง นิทรรศการ หรือสถานที่แสดงสินค้าบางแห่ง อาจเป็นการขัดต่อลิขสิทธิ์หรือสิทธิตามกฎหมายอื่นๆ แม้ว่าจะเป็นการใช้งานส่วนบุคคลก็ตาม
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่าย ก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ถึงแม้ว่าหน้าจอ LCD จะผลิตภายใต้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิทช์เซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยที่บางพิทช์เซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- หน้าจอ LCD อาจปิดทับด้วยฟิล์มพลาสติกบางๆ เพื่อป้องกันการขีดข่วนระหว่างขนส่ง หากมีฟิล์มปิดอยู่ ให้เอาออกก่อนใช้งานกล้อง
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

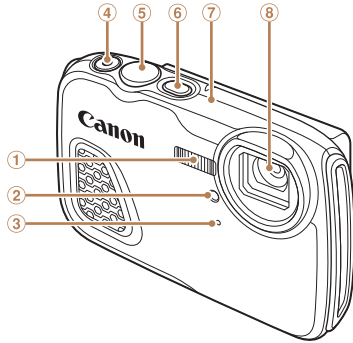
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ชื่อส่วนต่างๆ และข้อดกลงในคู่มือนี้



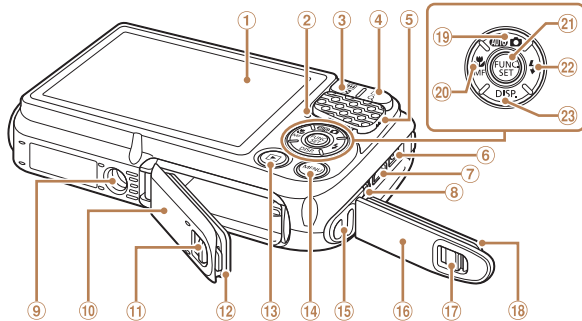
- ① แฟลช
- ② หลอดไฟ
- ③ ไมโครโฟน
- ④ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว

- ⑤ ปุ่มชัตเตอร์
- ⑥ ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- ⑦ เสาอากาศ GPS
- ⑧ เลนส์

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกับบนกล้อง
- ⓘ: ข้อมูลสำคัญที่คุณควรทราบ
- ⓘ: หมายถึงเหตุและเคล็ดลับสำหรับการใช้กล้องอย่างมืออาชีพ
- ⓘxx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล้องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูโมร็การด์ที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูโมร็การด์"
- แท็บที่แสดงเหนือหัวข้อบ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้สำหรับภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือทั้งสองอย่าง

ภาพนิ่ง : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว : บ่งบอกว่าฟังก์ชันใช้เมื่อถ่ายหรือดูภาพเคลื่อนไหว



- ① หน้าจอ (จอแสดงผล LCD)
- ② ไฟสัญญาณ
- ③ ปุ่มชุม
ถ่ายภาพ: <[] (ภาพมุมกว้าง)>
เล่นภาพ: <[] (ดัชนีภาพ)>
- ④ ปุ่มชุม
ถ่ายภาพ: <[] (ภาพระยะไกล)>
เล่นภาพ: <Q (ขยายภาพ)>
- ⑤ ลำโพง
- ⑥ ช่องต่อ DC IN (กระแสไฟเข้า)
- ⑦ ช่องสัญญาณ HDMI™
- ⑧ ช่องสัญญาณ AV OUT (Audio/Video Output) / DIGITAL
- ⑨ ช่องเสียบขาสั่งกล้อง
- ⑩ ฝาปิดเลนส์โมร็การด์/แบดเดอร์

- ⑪ ตัวล็อคฝาปิดเลนส์โมร็การด์/แบดเดอร์
- ⑫ ผนึกกันน้ำ
- ⑬ ปุ่ม <[] (เล่นภาพ)>
- ⑭ ปุ่ม <MENU>
- ⑮ หูร้อยสายคล้องข้อมือ
- ⑯ ฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์
- ⑰ ตัวล็อคฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์
- ⑱ ผนึกกันน้ำ
- ⑲ ปุ่มเลือกโหมด / เลื่อนขึ้น
- ⑳ ปุ่ม <[] (มาโคร)> / <MF (แมนนวลโฟกัส)> / เลื่อนไปทางซ้าย
- ㉑ ปุ่ม FUNC./SET
- ㉒ ปุ่ม <[] (แฟลช)> / เลื่อนไปทางขวา
- ㉓ ปุ่ม <DISP. (แสดงภาพ)> / เลื่อนลง

- ปุ่มและตัวควบคุมบนกล้องต่อไปนี้ได้ถูกแทนด้วยไอคอน
- <[]> ปุ่มเลื่อนขึ้น ⑲ ทางด้านหลัง <[]> ปุ่มเลื่อนไปทางซ้าย ⑲ ทางด้านหลัง
- <[]> ปุ่มเลื่อนไปทางขวา ⑲ ทางด้านหลัง <[]> ปุ่มเลื่อนลง ⑲ ทางด้านหลัง
- โหมดถ่ายภาพและไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



สารบัญ

รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
เมมโมรีการ์ดที่รองรับ	2
คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทาง	
กฎหมาย	3
ข้อแตกต่าง และข้อตกลงในคู่มือนี้	4
สารบัญ	5
การทำงานทั่วไปของกล้อง	6
ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย	7

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น 10

ข้อควรระวังเมื่อใช้กล้องแบบกันน้ำ กันฝุ่น	
และกันกระแทกดังนี้	11
การเตรียมการขั้นต้น	12
การทดลองใช้กล้อง	18

คู่มือการใช้งานขั้นสูง 22

พื้นฐานการใช้กล้อง..... 22

เปิด/ปิด	23
ปุ่มชัตเตอร์.....	24
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ	24
การใช้เมนู FUNC.	25
การใช้เมนู.....	26
การแสดงผลสัญญาณ.....	27
นาฬิกา.....	27

การใช้ฟังก์ชัน GPS..... 28

การใช้ฟังก์ชัน GPS.....	29
-------------------------	----

โหมดอัตโนมัติ 34

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง	
กำหนด	35
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป	40
คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่าย	
ด้วยตนเอง	43
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็น	
ประโยชน์.....	46
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วย	
ตนเอง	47

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ 50

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	51
การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ	54
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ .	59
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	64

โหมด P 66

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE	
(โหมด [P])	67
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	67
สีและการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	69
แฟลช	77

โหมดเล่นภาพ..... 79

การแสดงภาพ.....	80
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ	83
ตัวเลือกในการแสดงภาพ	85
การป้องกันภาพ.....	87
การลบภาพ	90
การหมุนภาพ.....	93
ประเภทภาพ.....	94
การแก้ไขภาพนิ่ง	97
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว.....	101

เมนูการตั้งค่า..... 103

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของ	
กล้อง.....	104

อุปกรณ์เสริม 112

แผนผังระบบ	113
อุปกรณ์เสริม	114
การใช้อุปกรณ์เสริม	115
การใช้ซอฟต์แวร์	119
การพิมพ์ภาพ.....	122
การใช้การ์ด Eye-Fi.....	130

ภาคผนวก 132

การแก้ไขปัญหา	133
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	135
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	137
ตารางฟังก์ชันและเมนู	140
ข้อควรระวังในการใช้งาน.....	146
ข้อมูลจำเพาะ	147
ดัชนี	150

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ).....35

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



ใต้น้ำ
(๓๕1)



ระยะใกล้ใต้น้ำ
(๓๕1)



กลางคืน
(๓๕2)



แสงน้อย
(๓๕1)



ดอกไม้ไฟ
(๓๕2)

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ท่ามกลางหิมะ
(๓๕1)



ภาพบุคคล
(๓๕1)

การใช้เอฟเฟกพิเศษ



เอฟเฟกเลนส์ตาปลา
(๓๕4)



เอฟเฟกกล้องรูเข็ม
(๓๕5)



เอฟเฟกกล้องของเล่น
(๓๕6)



ภาพสีโทนเดียว
(๓๕6)



สีล้นสดใส
(๓๕4)



เอฟเฟกโปสเตอร์
(๓๕4)

- การโฟกัสบนใบหน้า35, 51, 74
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช) 42, 77
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)..... 40, 61
- เพิ่มการบันทึกวันที่.....42
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน (วิดีโอสรุป).....59

ดูภาพ

- ดูภาพถ่าย (โหมดเล่นภาพ).....80
- การเล่นภาพโดยอัตโนมัติ (เล่นภาพต่อเนื่อง).....86
- บนหน้าจอโทรศัพท์..... 115
- บนเครื่องคอมพิวเตอร์..... 120
- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว83
- ลบภาพ90

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



	การถ่ายภาพ/การแสดงผลเคลื่อนไหว	
●	ถ่ายภาพวิดีโอ.....	35, 64
●	ดูภาพวิดีโอ (โหมดเล่นภาพ).....	80
●	เล่นภาพแบบซ้ำๆ กับวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว.....	64
	พิมพ์	
●	พิมพ์ภาพ	122
	บันทึก	
●	บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	121
	การทำงานอื่นๆ	
●	ใช้ GPS ฟังก์ชัน	28
●	ทำให้ดูหน้าจอได้ง่ายขึ้นในสภาวะแสงที่สว่างจ้า	105

ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าคุณได้อ่านข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่อธิบายไว้ด้านล่างนี้แล้วก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์ และแน่ใจเสมอว่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้อย่างถูกต้อง
- ข้อควรระวังด้านความปลอดภัยที่แสดงต่อไปนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อป้องกันการบาดเจ็บต่อตัวคุณและผู้อื่น หรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้ตรวจสอบคู่มือที่ให้มาเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายใดๆ ที่คุณใช้ด้วยเช่นกัน

คำเตือน

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- ห้ามยิงแสงแฟลชในระยะใกล้กับดวงตาคน**
การได้รับแสงแฟลชที่มีความสว่างมากอาจทำลายสายตาดำได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อใช้แฟลชกับทารก ให้ออกห่างอย่างน้อยเป็นระยะ 1 เมตร (3.3 ฟุต)

- ควรเก็บอุปกรณ์นี้ให้พ้นจากมือเด็กและทารก**
หากสายคล้องพันรอบคอเด็ก อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้ หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้สายไฟ และเกิดพันรอบคอเด็กโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้เด็กขาดอากาศหายใจได้

- ใช้แหล่งจ่ายไฟที่แนะนำเท่านั้น**
- อย่าแยกชิ้นส่วน ตัดแปลง หรือใช้ความร้อนกับผลิตภัณฑ์**
- หลีกเลี่ยงไม่ให้ผลิตภัณฑ์หล่นหรือถูกกระแทกอย่างรุนแรง**
- อย่าสัมผัสภายในของผลิตภัณฑ์หากเกิดการแตกเสียหาย เช่น เมื่อตกหล่น**
- หยุดใช้งานผลิตภัณฑ์ทันทีหากมีการปล่อยควัน กลิ่นแปลกๆ หรือทำงานผิดปกติ**
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์**
- อย่าให้ของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมอื่นเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์**
อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้
หากมีของเหลวหรือวัตถุแปลกปลอมเข้าไปภายในผลิตภัณฑ์ ให้เอาแบตเตอรี่แห้คออกทันที และหากแท่นชาร์จแบตเตอรี่เปียก ให้ถอดปลั๊กออก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- อย่างมองที่ต้นกำเนิดของแสงจำผ่านช่องมองภาพ (หากกล้องคุณมีช่องมองภาพ) เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจำที่ถูกสร้างขึ้น

อาจทำลายสายตาของคุณได้

- **อย่าสัมผัสผลิตภัณฑ์ที่เสียบปลั๊กอยู่ขณะมีฝนฟ้าคะนอง**

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้ ให้คุณหยุดใช้งานและออกห่างจากผลิตภัณฑ์โดยทันที

- **ใช้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ที่แนะนำเท่านั้น**

- **อย่าวางแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ไวใกล้หรือสัมผัสกับเปลวไฟ**

แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่อาจจะระเบิดหรือรั่วซึม ทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บได้ หากสารประกอบของแบตเตอรี่ที่รั่วซึมออกมาสัมผัสกับดวงตา ปาก ผิวหนัง หรือเสื้อผ้า ให้ล้างออกด้วยน้ำในทันที

- **หากกล้องของคุณมีแท่นชาร์จแบตเตอรี่ โปรดทราบข้อควรระวังดังต่อไปนี้**

- ถอดปลั๊กไฟออกเมื่อไม่ใช้งาน แล้วใช้ผ้าแห้งเช็ดฝุ่นและสิ่งสกปรกที่เกาะบนปลั๊ก ด้านนอกของเต้าจ่ายไฟ และบริเวณรอบๆ

- อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กไฟขณะมีมือเปียก

- อย่าใช้อุปกรณ์ในลักษณะที่เกินกว่าอัตราความสามารถของเต้าจ่ายไฟหรือสายไฟ อย่าใช้งานหากปลั๊กไฟชำรุด หรือไม่ได้เสียบให้แน่นเข้ากับเต้าจ่ายไฟ

- อย่าให้สิ่งสกปรกหรือวัตถุที่เป็นโลหะ (เช่น เข็มหรือกฤญแจ) สัมผัสกับขั้วแบตเตอรี่หรือปลั๊ก

- อย่าตัด ทำความเสียหาย ดัดแปลง หรือวางของหนักบนสายไฟ หากผลิตภัณฑ์ใช้สายไฟ

อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้ได้

- **ปิดกล้องในบริเวณที่ห้ามใช้กล้อง**

คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าที่ปล่อยออกมาจากกล้องอาจรบกวนการทำงานของเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์อื่นๆ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังอย่างเหมาะสมเมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น ภายในเครื่องบินและสถานพยาบาล

⚠ ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- **เมื่อถือผลิตภัณฑ์โดยใช้สายคล้อง ระวังอย่าให้ผลิตภัณฑ์กระแทก ได้รับการสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง หรือกระทบกับวัตถุอื่น**

- **ระวังอย่าให้น้ำจ่อได้รับการกระแทกอย่างรุนแรง**
อาจได้รับบาดเจ็บจากเศษกระจกหากหน้าจอดแตก

- **ระวังอย่าให้นิ้วหรือเสื้อผ้าของคุณบังแสงแฟลชเมื่อใช้แฟลช**
อาจส่งผลให้เกิดการเผาไหม้หรือความเสียหายต่อแฟลช

- **หลีกเลี่ยงการใช้งาน การวาง หรือการเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้:**

- บริเวณที่โดนแสงอาทิตย์โดยตรง

- บริเวณที่มีอุณหภูมิสูงกว่า 40 °C (104 °F)

- บริเวณที่ชื้นหรือเต็มไปด้วยฝุ่น

อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่เกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผลให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ ความร้อนลวก หรือการบาดเจ็บอื่นๆ ความร้อนสูงและความเสียหายอาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต ไฟไหม้ หรือการบาดเจ็บอื่นๆ

- **การดูเอฟเฟกต์เปลี่ยนภาพต่อเนื่องเป็นเวลานานอาจทำให้เกิดอาการไม่สบายตาได้**

- **เมื่อใช้เลนส์เสริม ฟลิตเตอร์เลนส์ หรืออะแดปเตอร์ฟลิตเตอร์ (หากสามารถใช้ได้) ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ติดตั้งอุปกรณ์เสริมเหล่านี้แน่นดีแล้ว**
หากอุปกรณ์เลนส์หลวมแล้วตกหล่น อาจทำให้เลนส์แตก และอาจเกิดผลจากการถูกชิ้นส่วนกระจกบาดได้

- **สำหรับกล้องที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ ควรดูให้แน่ใจเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้นิ้วของคุณถูกหนีบเมื่อแฟลชเลื่อนลง**
อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดชัตเตอร์
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไฟที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า (เช่น ดวงอาทิตย์ ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือแหล่งแสงจ้าที่ถูกสร้างขึ้น)

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถใช้ได้น้ำที่ความลึกมากกว่า 25 เมตร (82 ฟุต) หรือน้ำพุร้อนและแหล่งน้ำธรรมชาติต่างๆ

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายหรือน้ำซึมเข้าได้

- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่มีลมแรง

- สำหรับผลิตภัณฑ์ที่มีการขึ้นลงของแฟลชอัตโนมัติ อย่าดันแฟลชลงหรือแงะเปิดขึ้นเอง

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้ผ้าทำความสะอาดหรือผ้า

ความร้อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าควัน หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ การชาร์จของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

- ปิดฝาปิดไว้เสมอเมื่อไม่ใช้งานผลิตภัณฑ์

การเก็บผลิตภัณฑ์โดยที่ปิดฝาปิดไว้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้ หากมีของเหลวหรือฝุ่นเข้าไปภายใน

- ก่อนที่คุณจะหิ้วแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน

หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้

- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ออกเมื่อไม่ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือปิดทับด้วยสิ่งของอื่นในขณะที่ใช้งาน

การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผลให้เกิดไฟไหม้ได้

- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง

การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิด ส่งผลให้ผลิตภัณฑ์เสียหายหรือเกิดไฟไหม้ได้

- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่าใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน

อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้

- อย่าทิ้งลงโดยที่มีกล้องอยู่ในกระเป๋าทางเกงของคุณ

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้

- เมื่อเก็บกล้องในกระเป๋าของคุณ ระวังอย่าให้ของแข็งสัมผัสกับหน้าจอ ปิดหน้าจอลงด้วยเช่นกัน (เพื่อให้หน้าจอหันเข้าหาตัวกล้อง) หากหน้าจอผลิตภัณฑ์ของคุณสามารถปิดได้

- อย่าผูกติดของแข็งใดๆ เข้ากับผลิตภัณฑ์

การกระทำเช่นนี้อาจเกิดความผิดพลาดหรือทำให้หน้าจอเสียหายได้



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

ข้อควรระวังเมื่อใช้กล้องแบบกันน้ำ กันฝุ่น และกัน	
กระแทกรุ่นนี้	11
ข้อควรระวังก่อนการใช้งานกล้อง	11
ข้อควรระวังขณะใช้งานกล้อง	11
ข้อควรระวังหลังจากการใช้งานกล้องและการดูแล	
รักษา	12
เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์กันน้ำ	12

การเตรียมการขั้นต้น	12
การผูกติดสายคล้องข้อมือ	12
การถือกล้อง	13
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค	13
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	14
การตั้งค่าวันที่และเวลา	15
ภาษาที่แสดง	17

การทดลองใช้กล้อง	18
การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟโต้)	18
การแสดงภาพ	20

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดชัตเตอร์
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อควรระวังเมื่อใช้กล้องแบบกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทกรุ่นนี้

คุณสามารถเพลิดเพลินไปกับการใช้กล้องกลางฝน บนชายหาด ขณะเล่นสกี หรือใต้น้ำที่ความลึกไม่เกิน 25 เมตร (82 ฟุต) แต่ไม่สามารถใช้ใต้น้ำพุร้อนและแหล่งน้ำแร่ธรรมชาติต่างๆ

โปรดทราบว่ายางกันน้ำไม่สามารถรับประกันความเสียหายของกล้อง แบตเตอรี่แฟลช เมมโมรี่การ์ด หรือข้อมูลที่บันทึกไว้ จากการที่น้ำซึมเข้าเพราะใช้ผลิตภัณฑ์อย่างผิดวิธี กล้องนี้ผ่านการทดสอบตามมาตรฐานของแคนนอน อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถรับประกันได้ว่ากล้องจะไม่เกิดความเสียหายหรือทำงานผิดพลาด (สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณสมบัติกันน้ำ กันฝุ่น และกันกระแทก โปรดดู [📖147](#))

ข้อควรระวังก่อนการใช้งานกล้อง

- ก่อนที่จะใช้กล้องเพื่อถ่ายภาพ ควรแน่ใจว่าฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่และฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ ([📖4](#)) ปิดสนิทดีแล้ว ([📖15, 18](#)) หากมีฝาปิดใดปิดไม่สนิท น้ำอาจเข้าสู่ตัวกล้องและทำให้กล้องเสียหายได้
- ควรแน่ใจว่าผนึกกันน้ำ ([📖14](#)) ภายในฝาปิดและบริเวณโดยรอบไม่มีรอยขีดข่วนและวัตถุแปลกปลอม เช่น ทราย ฝุ่น หรือเส้นผมเกาะติดอยู่ ซึ่งอาจทำให้น้ำซึมเข้าไปด้านในได้ หากผนึกกันน้ำเสียหาย อย่าใช้กล้องใต้น้ำ
- หลีกเลี่ยงการเปิดและปิดฝาขณะอยู่บนชายหาดหรือใกล้น้ำ ให้เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดและแบตเตอรี่แฟลชในที่แห้งไม่โดนลมทะเล
- อย่าเปิดฝาปิดหากกล้องเปียก หากมีความเปียกขึ้นบนกล้อง ให้เช็ดด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ จนกระทั่งแห้งสนิท

ข้อควรระวังขณะใช้งานกล้อง

- อย่าใช้กล้องนี้ในน้ำที่ลึกกว่า 25 เมตร (82 ฟุต)
- อย่าให้กล้องกระทบกระแทกหรือกระเทือนอย่างรุนแรงเมื่ออยู่ใต้น้ำ การกระแทกอาจทำให้ฝาปิดถูกเปิดออกหรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการกันน้ำของกล้อง
- กล้องนี้ถือว่าสามารถกันกระแทกได้ตามมาตรฐานการทดสอบของแคนนอน ([📖147](#)) อย่างไรก็ตาม การกระแทกอย่างรุนแรงอาจทำให้กล้องเป็นรอยขีดข่วนหรือทำงานผิดพลาดได้ อย่าให้กล้องตกหล่นในระยะไกลหรือได้รับการกระเทือนจนเกินไป
- ไม่สามารถรับประกันประสิทธิภาพการกันน้ำได้ หากกล้องมีการตกหล่นหรือโดนกระแทก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

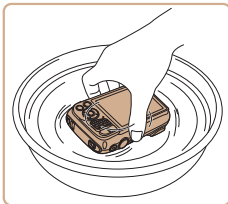
ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อควรระวังหลังจากการใช้งานกล้องและการดูแลรักษา

- ชำระล้างกล้องหากมีของเหลวหรือทรายเกาะติดอยู่หลังการใช้งาน ของเหลวอาจทำให้กล้องเป็นรอยต่างหรือเป็นสนิม และการเช็ดกล้องเมื่อมีทรายติดอยู่อาจทำให้เกิดรอยขีดข่วน
- หลังจากใช้กล้องใต้น้ำหรือในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยทรายหรือโคลน ให้รีบชำระล้างด้วยน้ำสะอาด เช่น น้ำประปาที่อุณหภูมิไม่สูงกว่า 30 °C (86 °F)
สิ่งแปลกปลอมหรือคราบน้ำเค็มที่ตกค้างบนกล้องอาจทำให้ชิ้นส่วนที่เป็นโลหะเกิดสนิมหรือทำให้ปุ่มกดติดขัด
- หลังจากชำระล้างกล้อง เช็ดให้แห้งสนิทด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ หลังจากชำระล้างและเช็ดกล้องให้แห้งแล้ว ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปุ่มต่างๆ ไม่ติดขัดเมื่อกดหรือเปิดและปิด
- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อผืนก้นน้ำและส่งผลให้เกิดการรั่วซึม อย่าให้ทรายหรือสิ่งแปลกปลอมใดๆ เกาะติดบนผืนก้นน้ำ และอย่าใช้สารเคมีหรือน้ำมันหล่อลื่นกับผืนก้นน้ำ



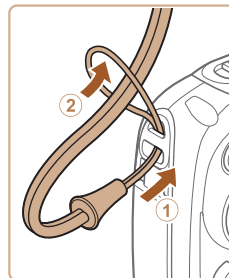
เกี่ยวกับผืนก้นน้ำ

- รอยขีดข่วนและรอยร้าวในผืนก้นน้ำอาจทำให้กล้องเสียหายหรือเกิดการรั่วซึม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อส่งซ่อมอย่างทันท่วงที ผืนก้นน้ำจะถูกเปลี่ยนใหม่โดยต้องชำระเงินตามราคามาตรฐาน

การเตรียมการขั้นต้น

เตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพดังนี้

การผูกติดสายคล้องข้อมือ



- สอดปลายสายคล้องเข้าไปที่หูคล้องสาย (①) จากนั้นดึงปลายอีกด้านของสายลงไปในช่วงตรงปลายที่สอด (②)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

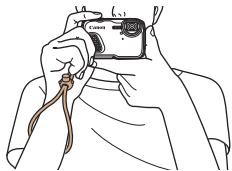
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



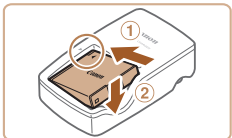
การถือกล้อง



- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช

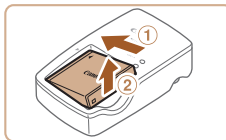
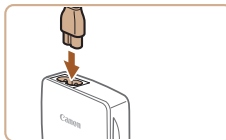
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

ก่อนการใช้งาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คด้วยแท่นชาร์จที่จัดให้ แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คก่อน เพราะกล้องไม่มีการจำหน่ายพร้อมกับแบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้ว



1 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- จัดให้เครื่องหมาย ▲ บนแบตเตอรี่แพ็คและแท่นชาร์จอยู่ตรงกัน จากนั้นใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และกดลง (②)



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- เสียบสายไฟเข้ากับแท่นชาร์จ จากนั้นเสียบปลายอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้ารับ
- ไฟชาร์จจะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ ไฟจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว

3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค

- หลังจากถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่แล้ว ให้ถอดแบตเตอรี่แพ็คโดยดันเข้า (①) และยกขึ้น (②)



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- สำหรับแท่นชาร์จที่ใช้สายไฟ อย่าเชื่อมต่อแท่นชาร์จหรือสายไฟเข้ากับวัตถุอื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

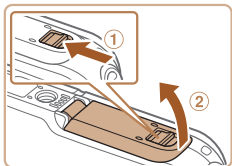




- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะเวลาในการชาร์จ จำนวนภาพที่ถ่าย และระยะเวลาในการบันทึกภาพที่ใช้ได้ด้วยแบตเตอรี่แพ็คซึ่งชาร์จไว้เดิมนั้น โปรดดู “จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ” (📖147)
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีไฟฟ้ากระแสสลับ 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

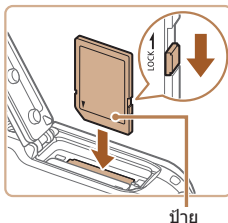
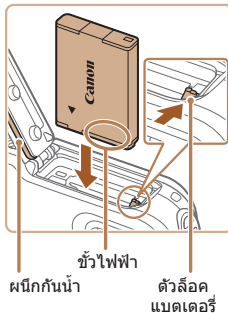
การใส่แบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด

ใส่แบตเตอรี่แพ็คที่จัดให้และเมมโมรีการ์ด (แยกจำหน่าย)
โปรดทราบว่าก่อนที่จะคุณจะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ (หรือเมมโมรีการ์ดที่ถูกฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น) คุณควรฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน (📖106)



1 เปิดฝาดรอป

- เลื่อนตัวล็อก (①) และเปิดฝาดขึ้น (②)



2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค

- ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงตามภาพในขณะที่กดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร และดันเข้าจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถล็อกให้เข้าตำแหน่งได้ ควรมั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกต้องด้านและล็อกเข้าที่เมื่อใส่เข้าไป
- ระวังอย่าสร้างความเสียหายให้แก่ผนึกกันน้ำขณะใส่แบตเตอรี่แพ็ค

3 ตรวจสอบแถบป้องกันการบันทึกและใส่เมมโมรีการ์ด

- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีแถบป้องกันการบันทึกอยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนแถบไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- ใส่เมมโมรีการ์ดโดยหันเข้าตามภาพจนกระทั่งคลิกเข้าสู่ตำแหน่งล็อก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ใส่เมมโมรีการ์ดในทิศทางที่ถูกต้อง หากใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้านอาจทำให้กล่องเสียหายได้
- ระวังอย่าสร้างความเสียหายให้แก่ผนึกกันน้ำขณะใส่เมมโมรีการ์ด

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

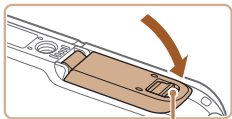
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





เครื่องหมายสีแดง

4 ปิดฝาครอบ

- ปิดฝาครอบตามทิศทางของลูกศร และกดฝาครอบลงจนคลิกเข้าสู่ตำแหน่งปิด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวล็อกกลับสู่ตำแหน่งตามภาพ และไม่แสดงเครื่องหมายสีแดงอีกต่อไป

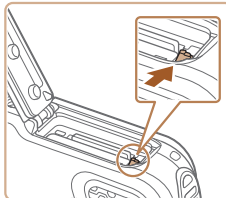


- อย่าเปิดฝาปิดเมื่อกล่องเปียกหรือแช่อยู่ในน้ำ หากมีความเปียกขึ้นบนกล่อง ให้เช็ดด้วยผ้าแห้งนุ่มๆ จนกระทั่งแห้งสนิท
- ควรแน่ใจว่าหมวกกันน้ำและบริเวณโดยรอบไม่มีรอยขีดข่วนและวัตถุแปลกปลอม เช่น ทราย ฝุ่น หรือเส้นผมเกาะติดอยู่ ซึ่งอาจทำให้น้ำซึมเข้าไปด้านในได้
- หลีกเลี่ยงการเปิดและปิดฝาขณะอยู่บนชายหาดหรือใกล้น้ำ ให้เปลี่ยนเมมโมรีการ์ดและแบตเตอรี่แฟลชในที่แห้งไม่โดนลมทะเล



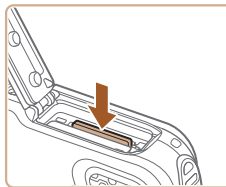
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายหรือระยะเวลาบันทึกภาพของเมมโมรีการ์ดหนึ่ง โปรดดู “จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด” (📖148)

■ การถอดแบตเตอรี่แฟลชและเมมโมรีการ์ด



ถอดแบตเตอรี่แฟลช

- เปิดฝาครอบและกดตัวล็อกแบตเตอรี่ตามทิศทางของลูกศร
- แบตเตอรี่แฟลชจะดึงขึ้นมา

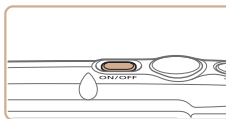


ถอดเมมโมรีการ์ด

- ดันเมมโมรีการ์ดเข้าจนกระทั่งมีเสียงคลิก จากนั้นค่อยๆ ปล่อยให้เด้งออกมา
- เมมโมรีการ์ดจะดึงขึ้นมา

■ การตั้งค่าวันที่และเวลา

ตั้งวันที่และเวลาปัจจุบันให้ถูกต้องได้ดังนี้ หากหน้าจอ [วันที่/เวลา] แสดงขึ้นเมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกเป็นรายละเอียดลงในภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงรูปภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์รูปภาพโดยแสดงวันที่คุณยังสามารถบันทึกวันที่ลงในภาพถ่ายได้ หากคุณต้องการ (📖42)



1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

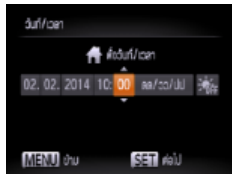
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 ตั้งค่าวันที่และเวลา

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุวันที่และเวลา
- เมื่อเสร็จสิ้นแล้ว ให้กดปุ่ม <FUNC SET>

3 ตั้งโซนเวลาท้องถิ่น

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโซนเวลาท้องถิ่นของคุณ

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> เมื่อเสร็จสิ้น หลังจากข้อความยืนยันปรากฏขึ้น หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป
- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง เพื่อปิดกล้อง

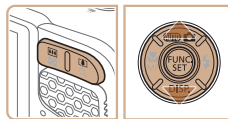
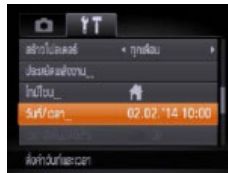
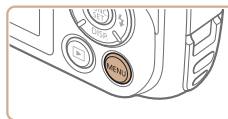


- หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นทุกครั้งที่คุณเปิดกล้อง หากคุณไม่มีการตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่น โปรดระบุข้อมูลที่ถูกต้อง



- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้เลือก [☀️] ในขั้นตอนที่ 2 จากนั้นเลือก [☀️] โดยกดปุ่ม <▲><▼>

■ การเปลี่ยนวันที่และเวลา ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



1 เข้าสู่เมนูของกล้อง

- กดปุ่ม <MENU>

2 เลือก [วันที่/เวลา]

- กดปุ่มขวาเพื่อเลือกแท็บ [📅]
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เปลี่ยนวันที่และเวลา

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การตั้งค่าวันที่และเวลา" (📖16) เพื่อปรับการตั้งค่า
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อปิดเมนู

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

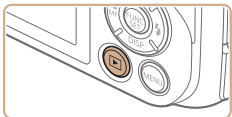




- วันที่/เวลาที่ตั้งไว้จะสามารถอยู่ได้นานประมาณ 3 สัปดาห์ด้วยแบตเตอรี่วันที่/เวลาที่ติดกับตัวกล่อง (แบตเตอรี่สำรอง) หลังจากที่เกิดแบตเตอรี่แพ็คออก
- แบตเตอรี่วันที่/เวลา จะใช้เวลาชาร์จประมาณ 4 ชั่วโมงเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จแล้วหรือเชื่อมต่อกล่องเข้ากับชุดอะแดปเตอร์ AC (แยกจำหน่าย [114]) แม้จะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- เมื่อแบตเตอรี่วันที่/เวลาหมดลง หน้าจอ [วันที่/เวลา] จะแสดงขึ้นมาเมื่อคุณเปิดกล่อง ตั้งวันที่และเวลาให้ถูกต้องตามที่อธิบายไว้ใน “การตั้งวันที่และเวลา” ([15])
- การอัปเดตวันที่และเวลาโดยอัตโนมัติสามารถทำได้โดยใช้ GPS ([33])

ภาษาที่แสดง

เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



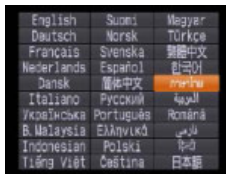
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>



2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <⊙> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ทันที



3 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <⊙>
- เมื่อได้ตั้งค่าภาษาที่แสดงแล้ว หน้าจอการตั้งค่าจะหายไป



- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้น หากระยะเวลาระหว่างการกดปุ่ม <⊙> ในขั้นตอนที่ 2 นานเกินไปก่อนที่จะกดปุ่ม <MENU> ในกรณีนี้ ให้กดปุ่ม <⊙> เพื่อยกเลิกการแสดงเวลาและทำตามขั้นตอนที่ 2 อีกครั้ง
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาษาที่แสดงได้โดยการกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ภาษา [3]] บนแท็บ [4]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

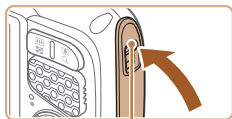


การทดลองใช้กล้อง

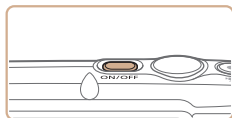
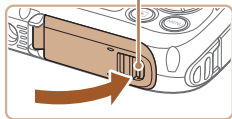
ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้เพื่อเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว แล้วเรียกดูภาพ

การถ่ายภาพ (สมาร์ทโฟน)

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง



เครื่องหมายสีแดง

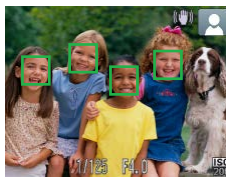
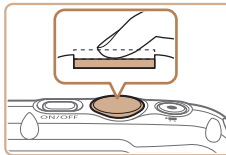
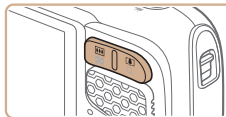


1 ปิดฝาให้เรียบร้อย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวล็อคฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่และตัวล็อคฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์กลับสู่ตำแหน่งตามภาพ และไม่มีแสดงเครื่องหมายสีแดงอีกต่อไป
- หากฝาปิดไม่สนิท น้ำอาจเข้าสู่ตัวกล้อง ขณะกล้องเปียกและอาจทำให้กล้องเสียหาย

2 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



3 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม <▲> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุใดอยู่ในโฟกัส

4 จัดองค์ประกอบภาพ

- กดปุ่มซูม <[]> (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือกดปุ่มซูม <[]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง

5 ถ่ายภาพ

การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงเบาๆ ครั้งหนึ่ง เมื่อกล้องจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

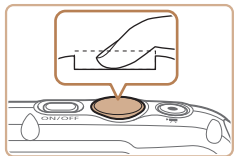
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

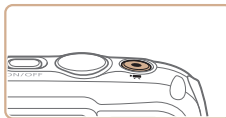
ดัชนี



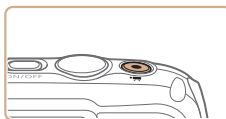


②ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงลั่นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์



เวลาที่ผ่านไป



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

①เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

②เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

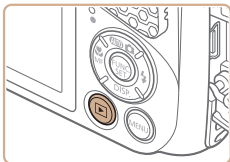
- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



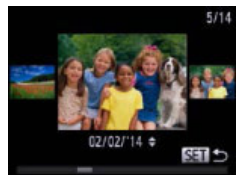
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา

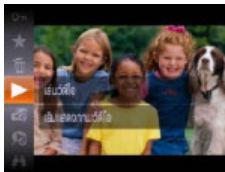


2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม <◀> เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม <▶> เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน [SET] แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <◀><▶> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> อีกครั้ง
- การเล่นภาพจะเริ่มขึ้น และหลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง [SET] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปรับระดับเสียง ให้กดปุ่ม <▲><▼>



- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ที่ละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณยังสามารถลบภาพจำนวนมากได้ในครั้งเดียว (📖91)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การทำงานขั้นพื้นฐานอื่นๆ และวิธีการอีกมากมายให้คุณสนุกไปกับกล้อง รวมไปถึงตัวเลือกในการถ่ายภาพและเล่นภาพ

เปิด/ปิด.....	23	การใช้เมนู FUNC.....	25
ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)	23	การใช้เมนู	26
ปุ่มชัตเตอร์	24	การแสดงผลสัญญาณ	27
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	24	นาฬิกา.....	27

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

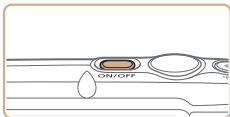
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

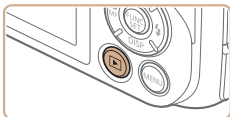


เปิด/ปิด



โหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อเปิดกล้องและเตรียมการถ่ายภาพ
- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้องและดูภาพที่ถ่าย
- กดปุ่ม <▶> อีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง



- ในการสลับจากโหมดถ่ายภาพไปที่โหมดเล่นภาพ ให้กดปุ่ม <▶>
- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)
- กล้องอาจไม่รีเซ็ตหากคุณเปิดกล้องและกดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้งในทันที ในกรณีนี้ ให้รอสักครู่หนึ่งแล้วจึงเปิดกล้องอีกครั้ง

ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (ปิดกล้องอัตโนมัติ)

เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานของแบตเตอรี่ กล้องจะปิดใช้งานหน้าจอ (ปิดหน้าจอ) โดยอัตโนมัติและปิดเครื่องลง หลังจากไม่มีการทำงานในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การประหยัดพลังงานในโหมดถ่ายภาพ

หน้าจอปิดลงประมาณหนึ่งนาทีก่อนการใช้งานครั้งสุดท้าย และไฟสัญญาณแสดงขึ้นเป็นสีเขียว หลังผ่านไปประมาณสองนาทีก่อนจะปิด ในการเปิดใช้งานหน้าจอและเตรียมถ่ายภาพขณะที่หน้าจอถูกปิดลงและไฟสัญญาณแสดงเป็นสีเขียว ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

■ การประหยัดพลังงานในโหมดเล่นภาพ

กล้องจะปิดเครื่องลงโดยอัตโนมัติ หลังจากไม่มีการทำงานประมาณ 5 นาที



- คุณสามารถยกเลิกการปิดกล้องอัตโนมัติ และปรับเวลาการปิดหน้าจอได้ตามต้องการ (📖108)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

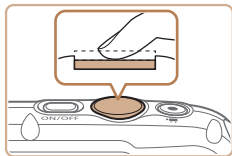
ภาคผนวก

ดัชนี



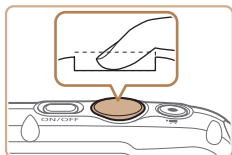
ปุ่มขัดเตอร์

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพถ่ายของคุณอยู่ในโฟกัส ให้เริ่มต้นโดยการกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเสมอ และทันทีที่จับโฟกัสได้แล้ว ให้กดปุ่มลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ ในคู่มือนี้ ได้อธิบายการทำงานของปุ่มขัดเตอร์ว่าเป็นการกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งหรือลงจนสุด



1 กดลงครึ่งหนึ่ง (กดเบาๆ เพื่อโฟกัส)

- กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส



2 กดลงจนสุด (กดลงจนสุดจากที่ค้างไว้ครึ่งหนึ่งเพื่อถ่ายภาพ)

- กล้องจะถ่ายภาพและมีเสียงลั่นขัดเตอร์
- ถือกล้องให้นิ่งจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์



- ภาพถ่ายอาจไม่อยู่ในโฟกัส หากคุณถ่ายภาพโดยไม่ได้กดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งก่อน
- ความยาวของการเล่นเสียงขัดเตอร์จะต่างกัน ขึ้นอยู่กับเวลาที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพ เสียงอาจยาวขึ้นในบางฉากการถ่ายภาพ และภาพจะเบลอหากคุณเขยื้อนกล้อง (หรือวัตถุเคลื่อนที่) ก่อนสิ้นสุดเสียงขัดเตอร์

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

กดปุ่ม <V> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู "ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ" (📖137)



แสดงข้อมูล



ไม่แสดงข้อมูล



- ความสว่างของหน้าจอจะเพิ่มขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยฟังก์ชันภาพกลางคืนเมื่อคุณถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย ทำให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบของภาพ อย่างไรก็ตาม ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง โปรดทราบว่า การบิดเบือนของภาพบนหน้าจอหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวเกิดการกระตุก จะไม่มีผลต่อภาพที่บันทึก
- สำหรับตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ โปรดดู "การสลับโหมดแสดงผลภาพ" (📖82)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู FUNC.

ตั้งค่าฟังก์ชันที่ใช้ทั่วไปด้วยเมนู FUNC. ได้ดังนี้
โปรดทราบว่าตัวเลือกและรายการเมนูจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ
(📖141 – 142) หรือโหมดเล่นภาพ (📖146)



1 เข้าสู่เมนู FUNC.

- กดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หรือ <▶>
- ในบางรายการเมนู สามารถกำหนดฟังก์ชันได้ง่ายโดยการกดปุ่ม <FUNC SET> หรือ <▶> หรืออีกหน้าจอแสดงขึ้นมาสำหรับการตั้งค่าฟังก์ชัน



ตัวเลือก

รายการเมนู



3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก
- ตัวเลือกที่มีไอคอน [MENU] สามารถตั้งค่าได้โดยการกดปุ่ม <MENU>
- กดปุ่ม <◀> เพื่อกลับไปที่ย่อยรายการเมนู



4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอที่คุณจะกดปุ่ม <FUNC SET> ในขั้นตอนที่ 1 จะแสดงขึ้นมาอีกครั้ง และปรากฏตัวเลือกที่คุณตั้งค่าไว้



- ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖110)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

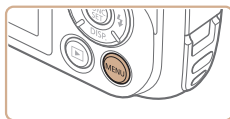
ภาคผนวก

ดัชนี



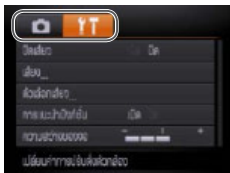
การใช้เมนู

ตั้งค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้องด้วยเมนูได้ดังนี้ โดยรายการเมนูจะถูกจัดกลุ่มตามวัตถุประสงค์ภายใต้แท็บ เช่น การถ่ายภาพ [📷] การเล่นภาพ [▶] และอื่นๆ โปรดทราบว่ารายการเมนูที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดเล่นภาพที่เลือก (📖 143 – 146)



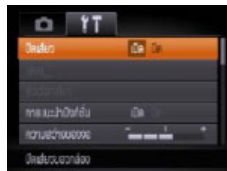
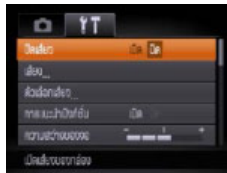
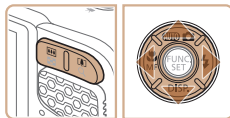
1 เข้าสู่มenu

- กดปุ่ม <MENU>



2 เลือกแท็บ

- กดปุ่มซุมเพื่อเลือกแท็บ
- หลังจากที่คุณกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกแท็บในตอนแรก คุณสามารถสลับไปมาระหว่างแท็บได้โดยกดปุ่ม <◀><▶>



3 เลือกรายการเมนู

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- สำหรับรายการเมนูที่ตัวเลือกไม่แสดงขึ้นมา ก่อนอื่นให้กดปุ่ม <FUNC SET> หรือ <▶> เพื่อสลับหน้าจอ จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการเมนู
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

4 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

5 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปยังหน้าจอที่แสดงอยู่ก่อนที่คุณจะกดปุ่ม <MENU> ในขั้นตอนที่ 1



ในการยกเลิกค่าที่เปลี่ยนแปลงโดยไม่ตั้งใจ คุณสามารถเรียกคืนการตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง (📖 110)

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแสดงผลสัญญาณ

ไฟสัญญาณที่อยู่ด้านหลังตัวกล้อง (📖4) จะสว่างหรือกะพริบ ขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง

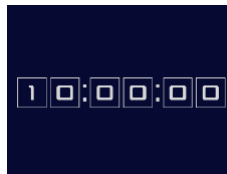
สี	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ (📖121) หรือปิดหน้าจอ (📖23, 108)
	กะพริบ	กำลังเริ่มต้น กำลังบันทึก/กำลังอ่านข้อมูล/กำลังถ่ายโอนข้อมูลภาพ กำลังถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (📖62) หรือเปิดใช้ตัวทำแฟ้มบันทึก (📖31)



- เมื่อไฟสัญญาณกะพริบเป็นสีเขียว อย่าปิดกล้อง อย่าเปิดฝาคกรอบของใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ อย่าเขย่าหรือกระแทกกล้อง เพราะอาจทำให้ข้อมูลภาพเสียหาย หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดทำงานผิดปกติได้

นาฬิกา

คุณสามารถตรวจสอบเวลาปัจจุบันได้



- กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้
- เวลาปัจจุบันจะแสดงขึ้นมา
- หากคุณถือกล้องในแนวตั้งขณะใช้ฟังก์ชันนาฬิกา การแสดงเวลาจะเปลี่ยนเป็นแนวตั้ง
- กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อเปลี่ยนสีการแสดงผลนาฬิกา
- กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้งเพื่อยกเลิกการแสดงผลนาฬิกา



- เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มเปิด/ปิดกล้องเพื่อแสดงเวลา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้ฟังก์ชัน GPS

การทำงานและฟังก์ชัน GPS ขั้นพื้นฐาน

การใช้ฟังก์ชัน GPS	29
ตำแหน่งที่ใช้ GPS และวิธีการถือกล้อง	29
การใช้ฟังก์ชัน GPS	30
การใช้รูปภาพจีโอแท็กกิ้งในขณะถ่ายภาพ	30
การบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล้อง	31
การอัปเดตวันที่และเวลาโดยอัตโนมัติ	33

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การใช้ฟังก์ชัน GPS

ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล่อง (ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) ตามสัญญาณที่ได้รับจากดาวเทียม GPS สามารถเพิ่มลงในภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายหรือข้อมูลนี้สามารถแยกบันทึกได้ นอกเหนือจากจีโอแท็กกิ้ง เวลาของกล่องยังสามารถอัปเดตอัตโนมัติ

ก่อนใช้ฟังก์ชัน GPS ตรวจสอบให้แน่ใจว่าวันที่ เวลาและโซนเวลาท้องถิ่นบนกล่องได้ตั้งค่าถูกต้องแล้ว ตามที่อธิบายไว้ใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (๑๑๕)



เมื่อมีการใช้ฟังก์ชัน GPS โปรดรับทราบถึงสิ่งสำคัญต่อไปนี้

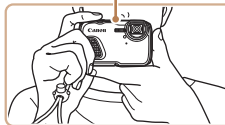
- ในบางประเทศและภูมิภาค อาจจำกัดการใช้ GPS ดังนั้น ควรแน่ใจว่าได้ใช้ GPS อย่างถูกต้องตามกฎหมายและข้อบังคับในประเทศหรือภูมิภาคของคุณ ควรระวังเป็นอย่างยิ่งเมื่อคุณใช้ GPS นอกประเทศของคุณ
- ควรระวังการใช้งาน GPS ในพื้นที่ห้ามใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากกล่องจะรับสัญญาณ GPS
- ผู้อื่นอาจระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก ควรระวังเมื่อทำการแบ่งปันรูปภาพหรือแฟ้มบันทึก GPS กับบุคคลอื่น เพราะเมื่อโพสต์รูปภาพออนไลน์บุคคลอื่นอีกหลายคน สามารถมองเห็นได้



- GPS: Global Positioning System (ระบบนำพิกัดบนพื้นโลก)

ตำแหน่งที่ใช้ GPS และวิธีการถือกล่อง

เสาอากาศรับสัญญาณ GPS



- ใช้กล่องภายนอกอาคารที่ไม่มีสิ่งบดบังทัศนียภาพของท้องฟ้า (ฟังก์ชัน GPS จะทำงานโดยขาดความแม่นยำเมื่ออยู่ภายในอาคารหรือในพื้นที่ห่างไกลจากการครอบคลุมของ GPS (๑๒๙))
- ถือกล่องให้ถูกต้องตามภาพ เพื่อที่จะรับสัญญาณ GPS ได้ง่ายขึ้น
- อย่าให้น้ำหรือวัตถุอื่นๆ บังเสาอากาศรับสัญญาณ GPS

วิธีการถือกล่องเมื่อเปิดใช้ตัวทำแฟ้มบันทึก

เพื่อการรับสัญญาณ GPS ที่ดีขึ้น ลองปรับเสาอากาศรับสัญญาณ GPS ให้ชี้ขึ้นไปบนท้องฟ้า เมื่อเก็บกล่องในกระเป๋า ปรับเสาอากาศรับสัญญาณ GPS ให้ชี้ขึ้นและเก็บกล่องในส่วนชั้นนอกของกระเป๋า

สถานที่ที่การครอบคลุมของ GPS ไม่ดีพอ

- ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งอาจไม่ถูกบันทึกหรือข้อมูลที่บันทึกคลาดเคลื่อนในระหว่างการครอบคลุมของ GPS ไม่ดีพอ เช่นในสถานที่ต่อไปนี้
 - ภายในอาคาร • ใต้ดิน • ใกล้อาคารหรือในหุบเขา • ในอุโมงค์หรือป่า • ใกล้สายไฟแรงสูง หรือมือถือที่ทำงานด้วยความถี่ 1.5 GHz • ในถ้ำหรือกระเปาะ • ได้นำ
 - เมื่อเดินทางข้ามเป็นระยะไกล • เมื่อเดินทางผ่านสภาพแวดล้อมที่แตกต่าง
- แม้ในสถานที่อื่นๆ การเคลื่อนที่ของดาวเทียม GPS อาจรบกวนจีโอแท็กกิ้งและทำให้ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งหายไปหรือผิดพลาด หรือข้อมูลอาจบ่งบอกว่าคุณได้ใช้กล่องในที่อื่นทั้งๆ ที่ไม่ได้เป็นเช่นนั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ เวลาที่จำเป็นในการรับสัญญาณ GPS

- การรับสัญญาณ GPS อาจใช้เวลานานขึ้นหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ หรือคุณไม่ได้ใช้ฟังก์ชัน GPS ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

■ การใช้ฟังก์ชัน GPS



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <FUNC SET> และเลือก [GPS] ในเมนู จากนั้นเลือก [GPS] ([25])
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [GPS]



2 ตรวจสอบสถานะการรับสัญญาณ

- ใช้กล้องภายนอกอาคารที่ไม่มีสิ่งบดบังทัศนียภาพของท้องฟ้า (ฟังก์ชัน GPS จะทำงานโดยขาดความแม่นยำเมื่ออยู่ภายในอาคารหรือในพื้นที่ห่างไกลจากการครอบคลุมของ GPS ([29]))
- ตรวจสอบสถานะการรับสัญญาณ GPS ตามที่แสดงบนหน้าจอ



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่า GPS ได้ใน MENU ([26])

■ การแสดงสถานะการรับสัญญาณ

	(เปิด)	ได้รับสัญญาณ GPS สามารถบันทึกตำแหน่งที่ตั้ง *
	(กะพริบ)	กำลังค้นหาสัญญาณ GPS *
	(ปิด)	ไม่มีสัญญาณ GPS

* เมื่อเปิดใช้ตัวทำแฟ้มบันทึก ([31]) [GPS] จะแสดงขึ้นมาเช่นกัน

■ คำแนะนำเมื่อ [GPS] แสดงขึ้น

- เมื่อไม่สามารถรับสัญญาณ GPS ภายในอาคารหรือในสถานที่อื่นที่ห่างไกลจากการครอบคลุม ([29]) ลองออกไปข้างนอกที่ไม่มีสิ่งบดบังทัศนียภาพของท้องฟ้า ถึงกล้องให้ถูกต้อง ([29]) และชี้เสาอากาศรับสัญญาณ GPS ขึ้นไปบนท้องฟ้า
- โดยปกติ [GPS] จะแสดงขึ้นภายในไม่กี่นาทีเมื่อคุณใช้กล้องในพื้นที่ที่มีการครอบคลุมของ GPS กว้างขวาง เช่น พื้นที่ภายนอกอาคารที่ไม่มีสิ่งบดบังทัศนียภาพของท้องฟ้า หาก [GPS] ไม่แสดงขึ้น ให้ไปยังพื้นที่ที่ไม่มีสิ่งกีดขวาง (เช่น อาคาร) ระหว่างกล้องกับดาวเทียม GPS และรอไม่กี่นาทีจนกระทั่งปรากฏ

■ การใช้รูปภาพไอเท็กกิ้งในขณะถ่ายภาพ

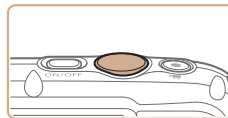
ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายสามารถระบุพิกัด ด้วยการใส่ข้อมูลละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงโดยอัตโนมัติ คุณสามารถดูข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งที่บันทึกไว้ได้บนกล้อง ([82]) ในการใช้ซอฟต์แวร์ ([119]) คุณยังสามารถดูตำแหน่งที่ตั้งบนแผนที่พร้อมกับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่แสดงอยู่ข้างๆ

1 เปิดใช้ GPS

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การใช้ฟังก์ชัน GPS” ([30]) เพื่อปรับการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- ภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวที่คุณถ่ายได้ถูกระบุพิกัดแล้ว และคุณสามารถดูข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งที่ตั้งชื่อเรียกไว้ใน “การแสดงผลข้อมูล GPS” ([82])



- นอกจากการใช้ไอเท็กกิ้งภาพถ่ายของคุณ คุณยังสามารถแท็กวันที่และเวลาถ่ายภาพ ([82]) ในรูปแบบ UTC ([33])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- จีไอแท็กก็ใช้ตำแหน่งที่ตั้งของกล้อง วันที่และเวลาถ่ายภาพเบื้องต้นที่ได้เมื่อคุณเริ่มถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยใช้โหมด [Ⓢ] (Ⓜ59) จีไอแท็กก็ใช้ตำแหน่งที่ตั้งของกล้อง วันที่และเวลาถ่ายภาพเบื้องต้นที่ได้จากการถ่ายคลิปแรกในวันนั้น

การบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งของกล้อง

คุณสามารถเก็บบันทึกสถานที่ที่กล้องถูกพกพาไปโดยใช้ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งจากสัญญาณดาวเทียม GPS ได้ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งและเวลาแต่ละวันจะบันทึกไปยังไฟล์ซึ่งแยกจากข้อมูลภาพ คุณสามารถดูแฟ้มบันทึกได้บนกล้อง (Ⓜ32) และสามารถแก้ไขแฟ้มบันทึกเพื่อตามรอยเส้นทางที่ใช้กล้องบนแผนที่ได้ด้วยซอฟต์แวร์ (Ⓜ119)

โปรดทราบว่าตัวทำแฟ้มบันทึก GPS จะลดระยะเวลาใช้งานแบตเตอรี่ลง เนื่องจากพลังงานยังคงถูกใช้แม้ว่าจะปิดกล้องแล้ว ควรชาร์จแบตเตอรี่เมื่อจำเป็น หรือเก็บแบตเตอรี่แพ็คสำรองที่ชาร์จแล้วไว้กับตัว



1 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การใช้ฟังก์ชัน GPS” (Ⓜ30) เพื่อเลือก [Ⓢ] และกดปุ่ม <MENU> จากนั้นกดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [เปิด]
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



2 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- เมื่อคุณกดปุ่ม <Ⓢ/SET> ข้อความเกี่ยวกับตัวทำแฟ้มบันทึกจะแสดงขึ้น โปรดแน่ใจว่าได้อ่านข้อความนี้
- ไอคอน [GPS] ที่แสดงพร้อมภาพที่คุณถ่ายบ่งบอกสถานะการรับสัญญาณ GPS ในเวลานั้น (Ⓜ30)
- ฟังก์ชันตัวทำแฟ้มบันทึกจะทำงาน และวันที่เวลา และข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งตามสัญญาณที่ได้จากดาวเทียม GPS จะถูกบันทึกไปยังกล้อง
- ตัวทำแฟ้มบันทึกจะยังคงทำงานแม้ว่าจะปิดกล้องแล้ว

3 บันทึกแฟ้มบันทึก GPS ไปยังเมมโมรีการ์ด

- เมื่อคุณเปิดกล้อง ข้อความเกี่ยวกับตัวทำแฟ้มบันทึกจะแสดงขึ้น ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้ง วันที่ และเวลาจะถูกบันทึกไปยังเมมโมรีการ์ด ข้อมูลนี้จะไม่เหลือนอยู่บนกล้อง
- ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้ง วันที่และเวลาจะถูกบันทึกไปยังเมมโมรีการ์ดขณะที่คุณทำสิ่งใดต่อไปนี้
 - แสดงแฟ้มบันทึก
 - แสดงหน้าจอตั้งค่าวันที่/เวลา
 - แสดงหน้าจอตั้งค่าโซนเวลา
- หากกล้องปิดอยู่และคุณต้องการเอาเมมโมรีการ์ดออกในขณะที่ตัวทำแฟ้มบันทึกยังคงทำงาน ให้เปิดแล้วปิดกล้องอีกครั้งก่อนเอาเมมโมรีการ์ดออก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





- การเอาแบตเตอรี่แพคออกหลังจากขั้นตอนที่ 3 จะเป็นการปิดใช้งานตัวทำแฟ้มบันทึก เพื่อเปิดใช้งานตัวทำแฟ้มบันทึกหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ ให้เปิดแล้วปิดกล่องอีกครั้ง
- แฟ้มบันทึก GPS จะไม่ถูกบันทึกหากแถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อก ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแถบอยู่ในตำแหน่งปลดล็อก
- ข้อมูลตำแหน่งที่ตั้ง วันที่และเวลาจะถูกบันทึกไปยังเมมโมรีการ์ดเมื่อปิดกล่องหรือขณะที่แสดงแฟ้มบันทึก (📖32) ด้วยเหตุนี้ หากกล่องปิดอยู่และคุณต้องการเอาเมมโมรีการ์ดออกในขณะที่ตัวทำแฟ้มบันทึกยังคงทำงาน ให้เปิดแล้วปิดกล่องอีกครั้งก่อนเอาเมมโมรีการ์ดออก
- ขณะที่เปิดใช้ตัวทำแฟ้มบันทึก ควรใช้ความระมัดระวังเมื่อมอบกล่องให้กับผู้อื่น เพราะวันที่และเวลา และข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งจะยังคงอยู่ในกล่องจนกว่าจะมีการบันทึกไปยังเมมโมรีการ์ด (แม้ว่าแบตเตอรี่แพคหมดพลังงานแล้วก็ตาม)
- ควรระมัดระวังเมื่อทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (📖106) เพราะแฟ้มบันทึก GPS จะถูกลบเช่นกัน

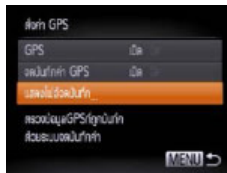
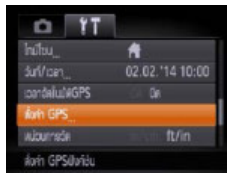


- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่าตัวทำแฟ้มบันทึกได้ใน MENU (📖109)



การตรวจสอบแฟ้มบันทึก GPS

คุณสามารถตรวจสอบแฟ้มบันทึก GPS ที่บันทึกในเมมโมรีการ์ดของกล่อง



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า GPS]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่า GPS] บนแท็บ [📶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

2 เข้าสู่หน้าจอ [แสดงไฟล์จัดบันทึก]

- เลือก [แสดงไฟล์จัดบันทึก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

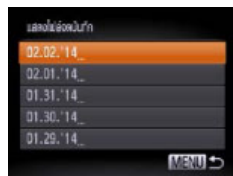
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





จำนวนแฟ้มบันทึกที่ได้



ละติจูด ลองจิจูด เวลา

3 เลือกแฟ้มบันทึกเพื่อตรวจสอบ

- ทางด้านขวาของวันที่วันนี้ จะแสดงเวลาที่ผ่านไปจากข้อมูลตำแหน่งที่ตั้งครั้งสุดท้ายที่ถูกบันทึกไว้
- เลือกวันที่ที่ต้องการและกดปุ่ม <FUNC SET> ละติจูด ลองจิจูด เวลา และจำนวนแฟ้มบันทึกได้ในวันนี้จะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <MENU> สองครั้งเพื่อกลับไปยังหน้าจอ [ตั้งค่า GPS] เมื่อคุณกดปุ่ม <MENU> อีกครั้ง ข้อความเกี่ยวกับ GPS และการบันทึกจะแสดงขึ้น จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> หลังจากอ่านข้อความ

การอัปเดตวันที่และเวลาโดยอัตโนมัติ

คุณสามารถทำให้วันที่และเวลาสำหรับโซนเวลา (📖15, 109) ที่กำหนดอัปเดตโดยอัตโนมัติ เมื่อกล้องรับสัญญาณ GPS

ภาพถ่ายของคุณจะถูกแท็กด้วยวันที่/เวลาที่อัปเดตแล้ว (📖82 ในรูปแบบ UTC) พร้อมทั้งข้อมูลตำแหน่งที่ตั้ง (📖30)

1 ตั้งค่า [GPS] เป็น [เปิด]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การใช้ฟังก์ชัน GPS” (📖30) เพื่อปรับการตั้งค่า

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [เวลาอัตโนมัติGPS] บนแท็บ [🔧] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ให้ทำตามขั้นตอนใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖16)

การยืนยันการอัปเดตเวลาโดยอัตโนมัติ

หลังจากวันที่และเวลาได้อัปเดตโดยอัตโนมัติ [อัปเดตเรียบร้อยแล้ว] จะแสดงบนหน้าจอ [วันที่/เวลา] ดังที่อธิบายใน “การเปลี่ยนวันที่และเวลา” (📖16) [เวลาอัตโนมัติGPS:เปิด] จะแสดงขึ้นหากยังไม่ได้รับสัญญาณ GPS



- เมื่อตั้งค่า [เวลาอัตโนมัติGPS] เป็น [เปิด] คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนวันที่และเวลาโดยการเข้าสู่หน้าจอ [วันที่/เวลา] ดังที่อธิบายใน “การเปลี่ยนวันที่และเวลา” (📖16) เพราะข้อมูลนี้จะถูกอัปเดตโดยอัตโนมัติ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



โหมดอัตโนมัติ

โหมดที่สะดวกสำหรับการถ่ายภาพอย่างง่ายด้วยการควบคุมที่ดียิ่งขึ้น

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด	35
การถ่ายภาพ (สมาร์ทออโต้).....	35
ไอคอนแสดงฉาก.....	38
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว	39
กรอบต่างๆ บนหน้าจอ	39
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป.....	40
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	40
ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ.....	40
การปิดใช้งานแฟลช	42
เพิ่มการบันทึกวันที่.....	42

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง	43
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ.....	43
การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)	44
การแก้ตาแดง	44
การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว.....	45
การใช้ระบบป้องกันเสียงลม.....	45
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์.....	46
การแสดงเส้นตาราง.....	46
การขยายจุดโฟกัส	46
การตรวจสอบการหันหน้า.....	47

การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง	47
การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส	47
การปิดใช้งานหลอดไฟลัดตาแดง	48
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ	48
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ	49

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



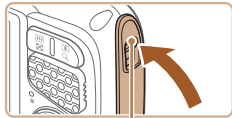
การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด

ในการเลือกใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติสำหรับฉากที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

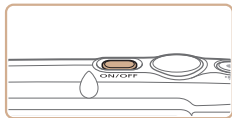
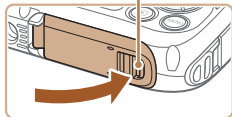
ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การถ่ายภาพ (สมาร์ทชอต)



เครื่องหมายสีแดง

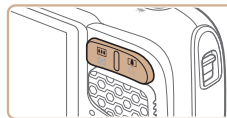


1 ปิดฝาให้เรียบร้อย

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าตัวล็อคฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่และตัวล็อคฝาปิดช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์กลับสู่ตำแหน่งตามภาพ และไม่แสดงเครื่องหมายสีแดงอีกต่อไป
- หากฝาปิดไม่สนิท น้ำอาจเข้าสู่ตัวกล้อง ขณะกล้องเปียกและอาจทำให้กล้องเสียหาย

2 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง
- หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นมา



แถบซูม



3 เข้าสู่โหมด [AUTO]

- กดปุ่ม <▲> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [AUTO] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ไอคอนที่แสดงจากและโหมดป้องกันภาพสั่นไหวจะแสดงทางด้านบนขวาของหน้าจอ (38, 39)
- กรอบที่แสดงรอบวัตถุที่ตรวจจับบ่งบอกว่าวัตถุได้อยู่ในโฟกัส

4 จัดองค์ประกอบภาพ

- กดปุ่มซูม <[+]> (การถ่ายภาพระยะไกล) เพื่อซูมเข้าทำให้วัตถุขยายใหญ่ขึ้น หรือกดปุ่มซูม <[-]> (การถ่ายภาพมุมกว้าง) เพื่อซูมออกทำให้วัตถุในภาพมีขนาดเล็กลง (แถบซูมภาพแสดงตำแหน่งการซูมจะแสดงขึ้น)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

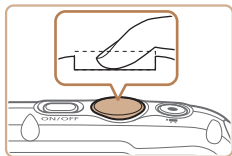
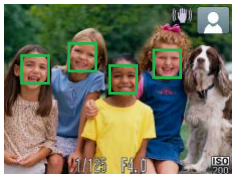
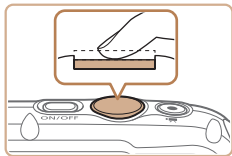
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





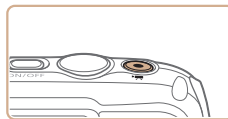
5 ถ่ายภาพ การถ่ายภาพนิ่ง

① โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกำลังจับโฟกัสได้ จะส่งเสียงเตือนสองครั้ง และกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (AF) จะแสดงขึ้นรอบบริเวณที่โฟกัส
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติหลายกรอบจะแสดงขึ้นมาเมื่อมีหลายบริเวณอยู่ในโฟกัส

② ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ในขณะที่กล้องกำลังถ่ายภาพ จะมีเสียงสั้นชัตเตอร์ และในสภาวะที่มีแสงน้อย กล้องจะยิงแฟลชโดยอัตโนมัติ
- ภาพที่ถ่ายจะแสดงบนหน้าจอประมาณสองวินาที
- แม้ในขณะที่ภาพถ่ายแสดงอยู่ คุณสามารถถ่ายภาพถัดไปได้อีกครั้งด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์



เวลาที่ผ่านไป



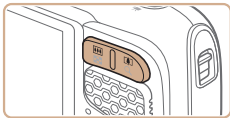
การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① เริ่มถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว กล้องจะส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะที่เริ่มการบันทึก และ [●อัด] จะแสดงขึ้นมาพร้อมเวลาที่ผ่านไป
- แถบสีดาที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- เมื่อเริ่มการบันทึก ให้ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหว

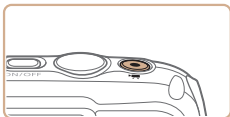
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี





② ปรับขนาดวัตถุและองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ

- ในการปรับขนาดวัตถุ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 4 (📖35)
อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าเสียงการทำงานของกล้องจะถูกบันทึกเข้าไปด้วย โปรดทราบว่าภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโดยการซูมในส่วนที่แสดงเป็นสีฟ้าจะดูค่อนข้างหายาก
- เมื่อคุณปรับองค์ประกอบภาพ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



③ เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึกภาพ กล้องจะส่งเสียงเตือนสองครั้งขณะที่การบันทึกสิ้นสุดลง
- การบันทึกจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม

■ ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว

- ❗ หากเปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม <▼> อยู่ กล้องจะเงียบเสียง ในการเปิดเสียงอีกครั้ง ให้กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปิดเสียง] บนแท็บ [🔊] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ปิด]

■ ภาพนิ่ง

- ❗ ไอคอน [📷] ที่กะพริบเตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมิดถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะแฟลช โปรดดู "ระยะการทำงานของแฟลช" (📖148)
- หากกล้องส่งเสียงเตือนหนึ่งครั้งขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสดงว่าวัตถุอยู่ใกล้เกินไป สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการโฟกัส (ระยะการถ่ายภาพ) โปรดดู "ระยะการถ่ายภาพ" (📖148)
- หลอดไฟจะสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย เพื่อลดตาแดงและช่วยในการโฟกัส
- ไอคอน [🔋] ที่กะพริบขึ้นเมื่อคุณพยายามถ่ายภาพ แสดงว่าไม่สามารถถ่ายภาพได้จนกว่าแฟลชจะได้ชาร์จไฟใหม่ คุณสามารถกลับไปถ่ายภาพได้ทันทีที่แฟลชพร้อมใช้งาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดและรอ หรือปล่อยนิ้วออกและกดปุ่มอีกครั้ง

- 🖋️ คุณสามารถเปลี่ยนแปลงระยะเวลาแสดงภาพหลังจากการถ่ายได้ (📖48)

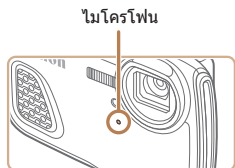
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ภาพเคลื่อนไหว



- กล้องอาจอุ่นขึ้นเมื่อมีการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องเป็นเวลานาน อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย



- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟน ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มภาพเคลื่อนไหวขณะบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย

- ในการแก้ไขสีของภาพที่ต่ำกว่าระดับที่เหมาะสมซึ่งอาจเกิดขึ้นใน [1920] การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (📖45) หลังจากที่คุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่แล้ว ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวเพื่อหยุดการบันทึกภาพ จากนั้นกดอีกครั้งเพื่อบันทึกภาพต่อ



- การบันทึกเสียงเป็นแบบโมโน



ไอคอนแสดงฉาก

ในโหมด [AUTO] จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ

วัตถุ	บุคคล			วัตถุอื่นๆ			สีพื้นหลังไอคอน
		เคลื่อนไหว*1	ในงานใบหน้า*1		เคลื่อนไหว*1	เมื่อถ่ายใกล้	
พื้นหลัง							
สว่าง							สีเขียว
ย้อนแสง			—				
ฟ้าสีฟ้า							สีฟ้า
ย้อนแสง			—				
พระอาทิตย์ตก	—					—	สีส้ม
สปอตไลท์							สีน้ำเงินเข้ม
มืด							
ใช้ขาตั้งกล้อง	*2	—		*2	—		

*1 ไม่แสดงเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

*2 แสดงขึ้นในฉากที่มีวัตถุกล้องอยู่ในสภาพหนึ่ง เช่น เมื่อยึดติดกับขาตั้งกล้อง



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖66) หากไอคอนแสดงฉากไม่ตรงกับสภาวะการถ่ายภาพจริง หรือเมื่อไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสภาวะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) นอกจากนี้ ไอคอนต่อไปนี้จะแสดงในโหมด [AUTO]

(👉)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง	(👉)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินถ่าย (Dynamic IS)
(➡)	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง	(👉)	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ เช่น ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered IS)
(👉)	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับภาพแบบมาโคร (Hybrid IS)	(👉)	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้หนึ่งโดยวิธีอื่น

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้องเพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน



- ในการยกเลิกโหมดลดความสั่นไหวของภาพ ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖78) ในกรณีนี้ ไอคอน IS จะไม่แสดงขึ้นมา

กรอบต่างๆ บนหน้าจอ

กรอบประเภทต่างๆ จะแสดงขึ้นมาเมื่อกล้องตรวจจับวัตถุในขณะที่คุณเล็งกล้อง

- กรอบสี่ขาวจะล้อมรอบวัตถุ (หรือใบหน้าบุคคล) ที่กล้องตัดสินใจเป็นวัตถุหลัก และกรอบสี่เหลี่ยมจะล้อมรอบใบหน้าอื่นๆ ที่ถูกตรวจจับ กรอบจะตามวัตถุที่เคลื่อนไหวไปในระยะหนึ่งเพื่อให้วัตถุเหล่านั้นอยู่ในโฟกัส อย่างไรก็ตาม หากกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว จะแสดงเฉพาะกรอบสี่ขาวบนหน้าจอ
- ขณะคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและกล้องตรวจจับวัตถุที่เคลื่อนไหว กรอบสี่ฟ้ายจะแสดงขึ้นมา จากนั้นโฟกัสและความสว่างของภาพจะถูกปรับไปด้วยตลอด (โฟกัสแบบต่อเนื่อง)



- ลองถ่ายภาพในโหมด [P] (📖66) หากไม่แสดงกรอบใดๆ ขึ้นมา หากกรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการ หรือหากกรอบแสดงบนพื้นหลังหรือในพื้นที่เดียวกัน

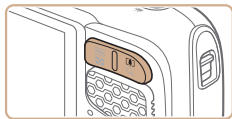
คุณสมบัติที่สะดวกโดยทั่วไป

ภาพนิ่ง

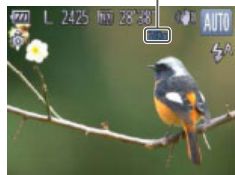
ภาพเคลื่อนไหว

การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟดีคอลซูม ให้ใช้ดิจิทัลซูมเพื่อการขยายได้สูงสุดถึง 20 เท่า



อัตราการซูม



1 กดปุ่มซูม <[ZOOM]>

- กดปุ่มค้างไว้จนกว่าการซูมจะหยุด
- การซูมภาพจะหยุดที่ขนาดภาพใหญ่ที่สุด (ก่อนระดับที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง) ซึ่งภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณปล่อยปุ่มซูม

2 กดปุ่มซูม <[ZOOM]> อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้นโดยใช้ดิจิทัลซูม



- ภาพที่ซูมอาจจะดูหยาบภายใต้การตั้งค่าความละเอียดบางอย่าง (24) และอัตราการซูม ในกรณีนี้ ขนาดการซูมภาพจะแสดงเป็นสีฟ้า



- ในการปิดดิจิทัลซูม ให้เลือก MENU (26) > แท็บ [ZOOM] > [ดิจิทัลซูม] > [ปิด] (26)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาทีเพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <[FUNC SET]> และเลือก [CLOCK] ในเมนู จากนั้นเลือกตัวเลือก [CLOCK] (25)
- [CLOCK] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- สำหรับภาพนิ่ง: กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสที่วัตถุ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว: กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

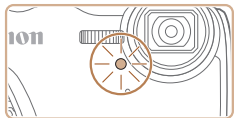
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





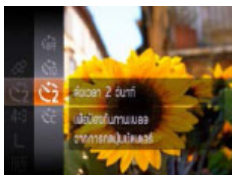
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น
- 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ การกะพริบและเสียงจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>
- หากต้องการใช้การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [C/F] ในขั้นตอนที่ 1

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้อง

การตั้งเวลาถ่ายภาพทำให้การปล่อยชัตเตอร์ช้าลงประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ หากกล้องไม่นิ่งขณะที่คุณกำลังกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายของคุณ



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) และเลือก [C]
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เพื่อถ่ายภาพ

■ กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

คุณสามารถกำหนดการหน่วงเวลา (0 – 30 วินาที) และจำนวนภาพที่ถ่าย (1 – 10)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [C]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เลือก [C] และกดปุ่ม <MENU>

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [หน่วงเวลา] หรือ [ภาพ]
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกค่า จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [C] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "ใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ" (40) เพื่อถ่ายภาพ



- สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้การตั้งเวลา [หน่วงเวลา] หมายถึงการยืดเวลาก่อนเริ่มการบันทึก แต่การตั้งค่า [ภาพ] จะไม่มีผล



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพ ความสว่างของภาพและสมดุลแสงขาวจะถูกกำหนดโดยภาพแรก และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม
- เมื่อตั้งค่าหน่วงเวลามากกว่า 2 วินาที หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้นในช่วง 2 วินาทีก่อนการถ่ายภาพ (หลอดไฟจะยังคงสว่างหากมีการยิงแฟลช)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานแฟลช

เตรียมกล้องสำหรับถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลชได้ดังนี้



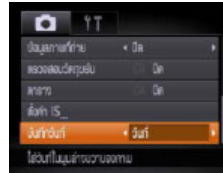
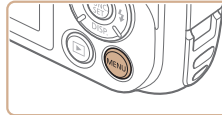
- กดปุ่ม และกดปุ่ม <A> เพื่อเลือก [A] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [A] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [A]



- หากไอคอน [A] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มีแสงน้อย ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าหากวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรบันทึกว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (ม 15)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [บันทึกวันที่] บนแท็บ [A] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (ม 26)
- [วันที่] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมล่างขวาของภาพ
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- การบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้



- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้
อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้การพิมพ์สองครั้ง
- พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์ (📖122)
- ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้อง (📖126) ในการพิมพ์
- ใช้ซอฟต์แวร์ที่ดาวน์โหลดมาจากเว็บไซต์ของแคนนอน (📖119) ในการพิมพ์

คุณสมบัติการปรับค่าภาพถ่ายด้วยตนเอง

การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

เปลี่ยนอัตราส่วน (ความกว้างต่อความสูง) ของภาพถ่ายได้ดังนี้



- กดปุ่ม $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ เลือก [4:3] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น อัตราส่วนหน้าจอจะถูกปรับปรุง
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [4:3]

16:9	ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HD แบบจอกว้าง หรืออุปกรณ์แสดงภาพที่คล้ายกัน
3:2	อัตราส่วนเท่ากับฟิล์มขนาด 35 มม. ใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 5 x 7 นิ้ว หรือภาพขนาดโปสการ์ด
4:3	อัตราส่วนเท่ากับหน้าจอกล้อง ใช้สำหรับแสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดมาตรฐาน หรืออุปกรณ์แสดงผลที่คล้ายกัน หรือใช้สำหรับพิมพ์ภาพขนาด 3.5 x 5 นิ้ว หรือกระดาษขนาด A
1:1	อัตราส่วนสี่เหลี่ยมจัตุรัส



- ในอัตราส่วนของภาพอื่นนอกเหนือจาก [4:3] ดิจิตอลซูม (📖40) ไม่สามารถใช้งานได้ (ตั้งค่า [ดิจิตอลซูม] เป็น [ปิด])

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

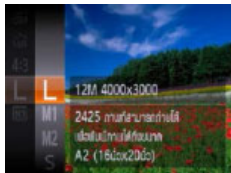


การปรับความละเอียดของภาพ (ขนาดภาพ)

เลือกความละเอียดของภาพใน 4 ระดับได้ดังนี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนภาพที่ถ่ายในแต่ละค่าความละเอียดซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรีการ์ด โปรดดู "จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด" (📖148)



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [L] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [L]



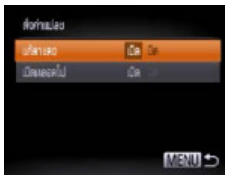
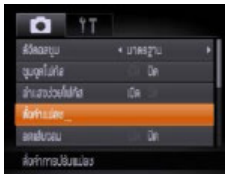
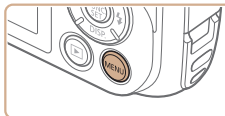
คำแนะนำในการเลือกความละเอียดโดยยึดขนาดกระดาษ (สำหรับสัดส่วนภาพ 4:3)

A2 (16.5 x 23.4 นิ้ว)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 นิ้ว)	M1
5 x 7 นิ้ว โปรสการ์ด 3.5 x 5 นิ้ว	M2

- [S] : เหมาะสำหรับการส่งภาพทางอีเมล

การแก้ตาแดง

สามารถแก้ไขการเกิดตาแดงจากการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้โดยอัตโนมัติดังนี้



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [แก้ตาแดง] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- [📷] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



- การแก้ตาแดงอาจถูกปรับใช้กับส่วนอื่นของภาพที่ไม่ใช่ดวงตา (เช่น เมื่อมีการใช้เครื่องสำอางสีแดงรอบดวงตา)



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (📖100)
- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ได้โดยการกดปุ่ม <▶> จากนั้นกดปุ่ม <MENU>

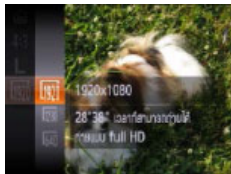


การปรับคุณภาพของภาพเคลื่อนไหว

สามารถตั้งค่าคุณภาพของภาพเคลื่อนไหวได้ 3 ระดับ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความยาวของภาพเคลื่อนไหวสูงสุดในแต่ละระดับคุณภาพซึ่งสามารถบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ด โปรดดู “ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรี่การ์ด” (📖148)



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [1920] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [1920]



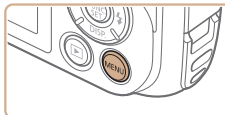
คุณภาพของภาพ	ความละเอียด	อัตราเฟรม	รายละเอียด
1920	1920 x 1080	24 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ Full HD
1280	1280 x 720	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพแบบ HD
640	640 x 480	30 เฟรม/วินาที	สำหรับถ่ายภาพความคมชัดระดับมาตรฐาน



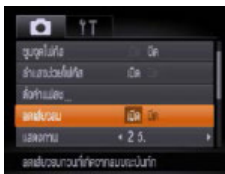
- ในโหมด [1920] และ [1280] แถบสีดาที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบ่งบอกส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

การใช้ระบบป้องกันเสียงลม

สามารถลดเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นขณะบันทึกภาพเมื่อลมแรงได้ แต่เสียงที่ได้จะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ หากใช้ตัวเลือกนี้ในสถานที่ที่ไม่มีลม



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลดเสียงลม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]



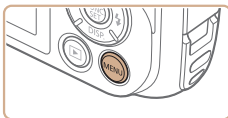
คุณสมบัติการถ่ายภาพที่เป็นประโยชน์

ภาพนิ่ง

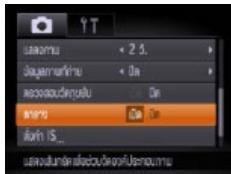
ภาพเคลื่อนไหว

การแสดงเส้นตาราง

เส้นตารางสามารถแสดงบนหน้าจอเพื่ออ้างอิงแนวตั้งและแนวนอนขณะถ่ายภาพได้



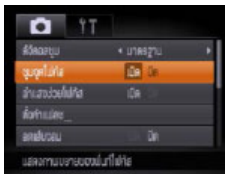
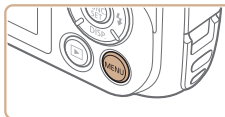
- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตาราง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)
- เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น เส้นตารางจะแสดงบนหน้าจอ
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแล้วเลือก [ปิด]



- เส้นตารางจะไม่ถูกบันทึกในภาพถ่ายของคุณ

การขยายจุดโฟกัส

คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เพื่อขยายบริเวณภาพที่จุดโฟกัสในกรอบโฟกัสอัตโนมัติ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ชมจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 ตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในหน้าที่ตรวจจับเป็นใบหน้าหลักจะขยายใหญ่ขึ้น
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่มีการตรวจจับใบหน้า หรือเมื่อบุคคลอยู่ใกล้กับกล้องมากเกินไป และใบหน้าใหญ่เกินไปสำหรับหน้าจอ หรือหากกล้องตรวจจับวัตถุที่มีการเคลื่อนไหว

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



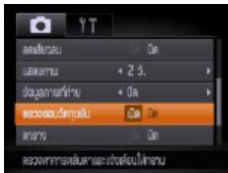
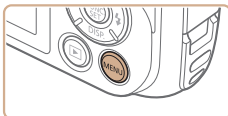


- จุดโฟกัสจะไม่ขยายใหญ่ขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อใช้ดิจิตอลซูม (📖40)
 - เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖75)
 - เมื่อใช้หน้าจอตริทช์ในการแสดงภาพ (📖115)

ภาพนิ่ง

การตรวจสอบการกลับตา

[🔍] จะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ได้ว่าคุณอยู่ในภาพอาจกลับตา



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตรวจสอบวัตถุขยับ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 ถ่ายภาพ

- [🔍] จะกะพริบเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ได้ว่าคุณอยู่ในภาพนั้นกลับตา
- เพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม ให้เลือก [ปิด] ในขั้นตอนที่ 1



- เมื่อคุณตั้งการถ่ายภาพแบบหลายภาพในโหมด [📷] ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

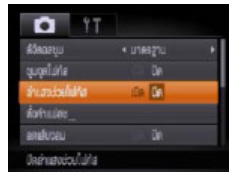
การกำหนดการทำงานของกล้องด้วยตนเอง

กำหนดฟังก์ชันการถ่ายภาพบนแท็บเมนู [📷] ได้ดังนี้
สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับฟังก์ชันเมนู โปรดดู "การใช้เมนู" (📖26)

ภาพนิ่ง

การปิดใช้งานลำแสงช่วยโฟกัส

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟที่มักจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยโฟกัสในสภาวะแสงน้อยขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ลำแสงช่วยโฟกัส] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

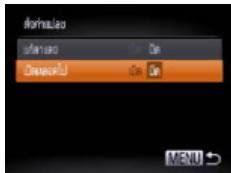
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดง

คุณสามารถปิดใช้งานหลอดไฟลดตาแดงที่จะสว่างขึ้นเพื่อลดตาแดงเมื่อใช้แฟลชในสภาวะแสงน้อย



1 เข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่าแฟลช]

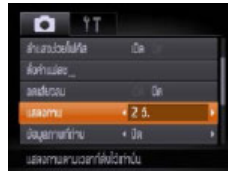
- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่าแฟลช] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <Fn/Set> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [เปิดหลอดไฟ] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [เปิด]

การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



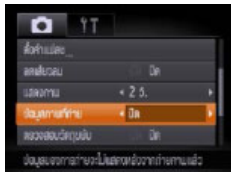
ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [แสดงภาพ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [2 วิ.]

2 – 10 วิ.	แสดงรูปภาพตามระยะเวลาที่กำหนด
ค้างไว้	แสดงรูปภาพจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่แสดงรูปภาพหลังจากถ่ายภาพ

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพ

เปลี่ยนวิธีการแสดงผลภาพหลังจากถ่ายภาพได้ดังนี้



ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [ข้อมูลภาพที่ถ่าย] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- เพื่อคืนการตั้งค่าเดิม ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำแต่เลือก [ปิด]

ปิด	แสดงภาพเท่านั้น
รายละเอียด	แสดงรายละเอียดการถ่ายภาพ (📖138)
เช็คจุดโฟกัส	แสดงบริเวณในกรอบโฟกัสอัตโนมัติแบบขยาย ทำให้คุณสามารถตรวจสอบจุดโฟกัสได้ ทำตามขั้นตอนใน "การตรวจสอบโฟกัส" (📖83)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

ถ่ายภาพในฉากต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และเพิ่มเอฟเฟคเฉพาะให้ภาพถ่าย รวมถึงการจับภาพโดยใช้ฟังก์ชันพิเศษ

การถ่ายภาพในฉากพิเศษ	51
การใช้เอฟเฟคพิเศษ	54
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟคเลนส์ตาปลา)	54
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟคกล้องรูเข็ม)	55
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคกล้องของเลนส์ (เอฟเฟคกล้องของเลนส์)	56
การถ่ายภาพสีโทนเดียว	56
การถ่ายภาพโดยใช้สีเด่น	57
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟคเปลี่ยนสี	58

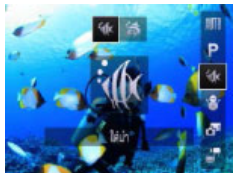
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงค์อื่นๆ	59
การบันทึกคลิปแบบอัดโน้ต (วิดีโอสรุป)	59
การถ่ายภาพอัดโน้ตหลังจากตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)	60
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)	62
การถ่ายภาพแบบพาโนรามา	63
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ	64
การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame	64
การถ่ายภาพแบบเคลื่อนไหวช้า	64

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัดโน้ต
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในฉากพิเศษ

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด



1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <▲> จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ
- เมื่อไอคอนหลายอันแสดงขึ้นกลางหน้าจอ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ
- กดปุ่ม <P>

2 ถ่ายภาพ

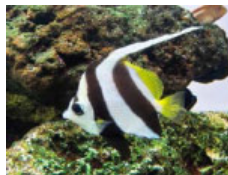


ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพใต้น้ำ (ใต้น้ำ)

- ถ่ายภาพสีธรรมชาติของสิ่งมีชีวิตในทะเลและจากใต้น้ำ
- โหมดนี้สามารถแก้ไขสมดุลแสงขาวและเทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์เซตสีที่มีจำหน่ายทั่วไป (📖53)



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพระยะใกล้ของวัตถุใต้น้ำ (ถ่ายมาโครใต้น้ำ)

- ถ่ายภาพสีธรรมชาติระยะใกล้ของสิ่งมีชีวิตในทะเล ใช้ดีจิตอลซูมเพื่อถ่ายภาพวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- อย่างไรก็ตาม การใช้ดีจิตอลซูมอาจทำให้ภาพดูหยาบในบางค่าความละเอียด (📖44)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพที่พื้นหลังเต็มไปด้วยหิมะ (หิมะ)

- ถ่ายภาพบุคคลที่สว่าง มีสีเป็นธรรมชาติ เทียบกับพื้นหลังที่เต็มไปด้วยหิมะ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพบุคคล (ภาพบุคคล)

- ถ่ายภาพบุคคลด้วยเอฟเฟกต์ที่ทำให้ภาพนุ่มลง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

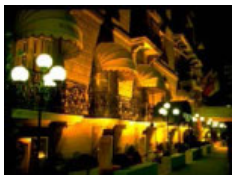
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





ภาพนิ่ง

📷 ถ่ายภาพตอนพลบค่ำโดยไม่ใช้ขาตั้งกล้อง (ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ)

- ภาพถ่ายที่สวยงามของฉากตอนพลบค่ำโดยไม่ต้องถือกล้องให้นิ่งมาก เหมือนใช้ขาตั้งกล้อง
- ภาพหนึ่งภาพที่เกิดจากการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าด้วยกัน ช่วยลดอาการกล้องสั่นและน้อยสั่นภายในภาพ



ภาพนิ่ง

🕯️ ถ่ายภาพในสภาวะแสงน้อย (แสงน้อย)

- ถ่ายภาพโดยที่กล้องและวัตถุส่วนใหญ่ที่สนใจอยู่ในสภาวะแสงน้อย



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

🎆 ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ (พล)

- ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส



- ในโหมด [Ⓚ] ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง (📖69) ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะกับการถ่ายภาพ
- ถือกล้องให้มั่นขณะถ่ายภาพ เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [Ⓚ]
- ในโหมด [P] ภาพเบลอกจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสถานการณ์ การถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ในโหมด [☀️] ให้ตั้งค่ากล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖78)



- เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้องสำหรับฉากตอนพลบค่ำ ทำการถ่ายภาพในโหมด [AUTO] แทนการใช้โหมด [P] จะได้ผลลัพธ์ที่ดีกว่า (📖35)
- ความละเอียดของภาพในโหมด [🕯️] เป็น [M] (1984 x 1488) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ในโหมด [🌙] ออฟดีคอลลูมจะตั้งค่าไปที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถใช้ได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ถ่ายภาพใต้น้ำอย่างรวดเร็ว

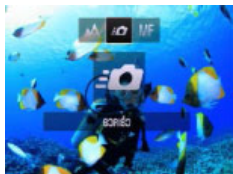
เพื่อหลีกเลี่ยงการพลาดโอกาสถ่ายภาพใต้น้ำที่วัตถุอยู่ห่างจากคุณประมาณ 3 เมตร (9.8 ฟุต) ให้ลองสลับไปยังโหมด [📷] (📖51) และตั้งระยะโฟกัสเป็น [∞] การตั้งค่าเหล่านี้มีประสิทธิภาพเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวที่ปรอบๆ

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [📷]

2 เลือกระยะโฟกัส

- กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [∞] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ถ่ายภาพ

- เล็งกล้องเพื่อใหวัตถุอยู่ในกรอบศูนย์กลาง จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ทันทีที่คุณพบโอกาสที่ดีในการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด



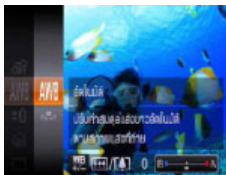
- สำหรับวัตถุที่ใกล้กว่าซึ่งไม่ได้อยู่ในโฟกัสที่คมชัด ให้ลองตั้งค่าระยะโฟกัสเป็น [▲]



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติยังคงเป็นสีขาวในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ไม่สามารถใช้การตั้งค่าเหล่านี้ได้เมื่อใช้ AF แบบติดตาม (📖75)

■ การแก้ไขสมดุลแสงขาว

สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองในโหมด [📷] และ [📷] (📖51) การปรับค่านี้เทียบเท่ากับการใช้เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ชดเชยสีที่มีจำหน่ายทั่วไป



1 เลือก [📷] หรือ [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [📷] หรือ [📷]

2 เลือกสมดุลแสงขาว

- กดปุ่ม <◀> เลือก [AWB] ในเมนู และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

3 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่มหมุนเพื่อปรับระดับการแก้ไขสำหรับ B และ A จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [WB] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- กล้องจะจดจำระดับการแก้ไขสมดุลแสงขาวแม้ว่าคุณจะเปลี่ยนเป็นตัวเลือกสมดุลแสงขาวอื่นในขั้นตอนที่ 2 แต่ระดับการแก้ไขจะถูกตั้งค่าใหม่หากคุณบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง



- B แทนสีฟ้า และ A สีเหลือง
- สมดุลแสงขาวสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเองโดยบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง (📖70) ก่อนทำตามขั้นตอนดังที่ได้อ่านมาแล้ว

การใช้เอฟเฟกพิเศษ

เพิ่มเอฟเฟกต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

1 เลือกโหมดการถ่ายภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) เพื่อเลือกโหมดการถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพ



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพที่มีสีสันสดใส (สีสดมากๆ)

- ภาพที่เต็มไปด้วยสีสันสดใส



ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

📷 ถ่ายภาพแบบโปสเตอร์ (เอฟเฟกโปสเตอร์)

- ภาพที่ดูเหมือนโปสเตอร์เก่าๆ หรือภาพประกอบ



- ในโหมด [📷] และ [📷] ให้ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกของเลนส์ตาปลา (เอฟเฟกเลนส์ตาปลา)

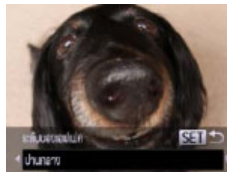
ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา

1 เลือก [🐟]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [🐟]

2 เลือกกระดับเอฟเฟก

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกกระดับเอฟเฟก จากนั้นกดปุ่ม <🔍>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกกล้องรูเข็ม)

สร้างเอฟเฟกภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านบนและด้านล่างของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอ

คุณยังสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้ดูเหมือนฉากในโมเดลจำลองได้ โดยเลือกความเร็วในการเล่นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว บุคคลและวัตถุในฉากจะเคลื่อนที่อย่างรวดเร็วระหว่างการถ่ายภาพ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป

1 เลือก [๕]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" ([๕51]) และเลือก [๕]
- กรอบสีขาวจะแสดงขึ้น บ่งบอกพื้นที่ภาพส่วนที่ไม่ทำให้เบลอ

2 เลือกพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่ม <▼>
- กดปุ่มหมุนเพื่อปรับขนาดกรอบ และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลื่อนกรอบ



3 สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกความเร็ว

4 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นถ่ายภาพ

ความเร็วในการเล่นและระยะเวลาเล่นภาพโดยประมาณ (สำหรับคลิปความยาว 1 นาที)

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



- การซูมไม่สามารถใช้งานได้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่าได้ตั้งค่าการซูมก่อนถ่ายภาพ
- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลลัพธ์ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเป็นแนวตั้ง ให้กดปุ่ม <◀><▶> ในขั้นตอนที่ 2 แล้วกดปุ่ม <◀><▶> อีกครั้งเพื่อเลื่อนกรอบ และเพื่อกลับสู่ทิศทางในแนวนอน ให้กดปุ่ม <▲><▼>
- การถือกล้องในแนวตั้งจะเปลี่ยนทิศทางของกรอบได้
- คุณภาพของภาพเคลื่อนไหวจะอยู่ที่ [640] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [4:3] และจะอยู่ที่ [720] เมื่อใช้อัตราส่วนภาพ [16:9] ([๕43]) การตั้งค่าคุณภาพในส่วนนี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (เอฟเฟกต์กล้องของเล่น)

เอฟเฟกต์นี้ทำให้รูปภาพมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น (มุมของภาพมีดัดลงและเบลอ) พร้อมกับเปลี่ยนสีสั่นโดยรวมของภาพ

1 เลือก [๒]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [๒]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

มาตรฐาน	ภาพจะมีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น
สีโทนร้อน	ภาพจะมีโทนสีที่อบอุ่นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]
สีโทนเย็น	ภาพจะมีโทนสีที่ดูเย็นกว่าการใช้โหมด [มาตรฐาน]



- ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่ต้องการ

การถ่ายภาพสีโทนเดียว

ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ โทนสีน้ำตาล หรือสีน้ำเงินขาว

1 เลือก [■]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [■]

2 เลือกโทนสี

- กดปุ่ม <▼> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกโทนสี จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพตัวอย่างจะแสดงให้เห็นผลของเอฟเฟกต์ที่ปรับใช้กับภาพถ่ายของคุณ



3 ถ่ายภาพ

สีขาว/ดำ	ถ่ายภาพเป็นโทนสีขาวดำ
สีน้ำตาล	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำตาล
สีน้ำเงิน	ถ่ายภาพเป็นโทนสีน้ำเงินขาว

การถ่ายภาพโดยใช้สีเด่น

เลือกสีของภาพสีเดียวที่จะคงไว้และเปลี่ยนสีอื่นทั้งหมดให้เป็นสีขาวดำ

1 เลือก [A]

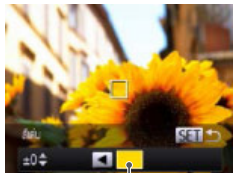
- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (51) และเลือก [A]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▼>
- ภาพต้นฉบับและภาพที่มีเอฟเฟกต์สีเด่นจะแสดงต่อกันที่ละภาพ
- สีเขียวจะถูกคงไว้ในค่าเริ่มต้น

3 กำหนดสี

- วางกรอบให้ศูนย์กลางของกรอบอยู่บนสีที่ต้องการจะคงไว้ จากนั้นกดปุ่ม <◀>
- สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้



สีที่ถูกบันทึก

4 กำหนดช่วงของสีที่จะคงไว้

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับช่วงของสี
- เพื่อจะคงไว้เฉพาะสีที่คุณกำหนด ให้เลือกค่าลบมากขึ้น เพื่อจะคงสีที่คล้ายกับสีที่คุณกำหนดไว้เช่นกัน ให้เลือกค่าบวกมากขึ้น
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

5 ถ่ายภาพ



- การใช้แฟลชในโหมดนี้อาจทำให้ได้ผลไม่ตรงกับที่คาดไว้
- ในบางฉากการถ่ายภาพ ภาพอาจดูหยาบและสีอาจออกมาไม่ตรงกับที่คาดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์เปลี่ยนสี

คุณสามารถเปลี่ยนสีใดสีหนึ่งในภาพให้เป็นสีอื่นก่อนถ่ายภาพได้ โปรดทราบว่าสามารถเปลี่ยนสีได้เพียงสีเดียวเท่านั้น

1 เลือก [1/s]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [1/s]

2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

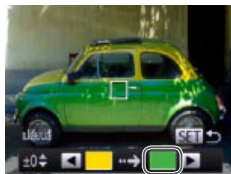
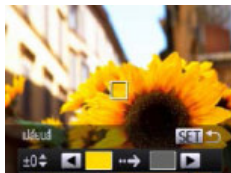
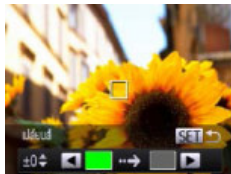
- กดปุ่ม <▼>
- ภาพต้นฉบับและภาพที่ถูกเปลี่ยนสีจะแสดงต่อกันทีละภาพ
- สีเขียวจะถูกเปลี่ยนเป็นสีเทาในค่าเริ่มต้น

3 กำหนดสีที่ต้องการแทนที่

- วางกรอบให้ศูนย์กลางของกรอบอยู่บนสีที่ต้องการจะแทนที่ จากนั้นกดปุ่ม <◀>
- สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้

4 กำหนดสีใหม่

- วางกรอบให้ศูนย์กลางของกรอบอยู่บนสีใหม่อีกสีหนึ่ง จากนั้นกดปุ่ม <▶>
- สีที่กำหนดจะถูกบันทึกไว้



5 กำหนดช่วงของสีที่ต้องการแทนที่

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับช่วงของสี
- เพื่อจะแทนที่เฉพาะสีที่คุณกำหนด ให้เลือกค่าลบมากขึ้น เพื่อจะแทนที่สีที่คล้ายกับสีที่คุณกำหนดเช่นกัน ให้เลือกค่าบวกมากขึ้น
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

6 ถ่ายภาพ



- การใช้แฟลชในโหมดนี้อาจทำให้ได้ผลไม่ตรงกับที่คาดไว้
- ในบางจากการถ่ายภาพ ภาพอาจดูหยابและสีอาจออกมาไม่ตรงกับที่คาดไว้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



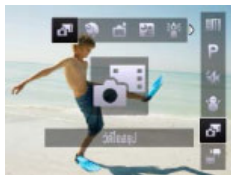
โหมดพิเศษสำหรับวัตถุประสงคอื่นๆ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การบันทึกคลิปแบบอัตโนมัติ (วิดีโอสรุป)

คุณสามารถสร้างวิดีโอสั้นๆ ของวันได้ เพียงแค่ถ่ายภาพหนึ่งก่อนการถ่ายภาพแต่ละภาพ กล้องจะบันทึกคลิปวิดีโอของฉากนั้นโดยอัตโนมัติ แต่ละคลิปที่บันทึกในวันนั้นจะถูกนำมารวมกันเป็นไฟล์เดียว



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [📷]

2 ถ่ายภาพ

- ในการถ่ายภาพนิ่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- ก่อนการถ่ายภาพ กล้องจะบันทึกคลิปยาวประมาณ 2 – 4 วินาที โดยอัตโนมัติ



- คลิปจะไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพทันทีที่เปิดกล้อง ให้เลือกโหมด <📷> หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด [AUTO] เพราะคลิปจะถูกบันทึกทุกครั้งถ่ายภาพ
- เสียงใดๆ ก็ตามจากการทำงานของกล้องระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะติดอยู่ในภาพเคลื่อนไหวด้วย



- ในโหมด [📷] คุณภาพของวิดีโอจะเป็น [640] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- คลิปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด [📷]
 - ขนาดไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวถึง 4 GB หรือเวลารวมที่บันทึกทั้งหมดเกือบถึง 1 ชั่วโมง
 - ภาพเคลื่อนไหวถูกป้องกันไว้ (📖87)
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (📖16) หรือโหมดโหมด (📖109) มีการเปลี่ยนแปลง
 - มีการสร้างโฟลเดอร์ใหม่ (📖108)
- จะไม่มีการเล่นเสียง เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖104)
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [📷] สามารถดูได้ตามวันที่ (📖85)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับใบหน้า (ชัตเตอร์อัจฉริยะ)

การถ่ายภาพอัตโนมัติหลังการตรวจจับรอยยิ้ม

กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจพบรอยยิ้ม แม้ว่าคุณจะได้กดปุ่มชัตเตอร์



1 เลือก [😊]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [😊] จากนั้นกดปุ่ม <⏺>
- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [เปิดการตรวจสอบรอยยิ้ม] จะแสดงขึ้น

2 เล็งกล้องไปยังบุคคล

- ทุกครั้งที่คุณเล็งกล้องไปยังบุคคลได้ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากสัญญาณไฟสว่างขึ้น
- ในการหยุดการตรวจจับรอยยิ้มชั่วคราว ให้กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀> อีกครั้งเพื่อเริ่มการตรวจจับใหม่



- สลับไปที่โหมดอื่นหลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพ ไม่เช่นนั้นกล้องจะทำการถ่ายภาพต่อทุกครั้งที่ตรวจพบรอยยิ้ม



- คุณยังสามารถถ่ายภาพตามปกติได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะสามารถตรวจจับรอยยิ้มได้ง่ายขึ้น หากบุคคลหันหน้าเข้าหากล้อง และยิ้มกว้างพอที่จะมองเห็นฟัน
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [😊] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖47) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การตั้งเวลาถ่ายภาพด้วยการขยับดา

เล็งกล้องไปยังบุคคลและกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากตรวจจบบการขยับดาแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่จะขยับดา

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [กรร] หรือตาเพื่อถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 หันหน้ามาทางกล้องและขยับดา

- หลังจากตรวจจบบการขยับดาของบุคคลที่ใบหน้าอยู่ในกรอบแล้ว อีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะทำการถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ ให้ขยับดาซ้ำ อีกครั้งอย่างตั้งใจ
- การขยับดาอาจไม่ถูกตรวจจับ หากดวงตาโดนเส้นผม หมวก หรือแว่นบดบังอยู่
- การปิดและเปิดตาทั้งสองข้างพร้อมกันจะถูกตรวจจับเช่นเดียวกับการขยับดา
- หากการขยับดาไม่ถูกตรวจจับ กล้องจะถ่ายภาพหลังจากนั้นประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [📷] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (📖47) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น
- หากไม่มีบุคคลในบริเวณที่ถ่ายภาพขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายภาพก็ต่อเมื่อมีบุคคลเข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพและขยับดา

■ การตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า

กล้องจะถ่ายภาพในประมาณ 2 วินาทีหลังจากที่ตรวจพบใบหน้าของอีกบุคคลหนึ่ง (เช่น ผู้ถ่ายภาพ) เข้ามาในบริเวณที่ถ่ายภาพ (📖74) ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อต้องการรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่หรือภาพถ่ายลักษณะคล้ายกัน



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <▼>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 จัดองค์ประกอบภาพและกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลที่คุณโฟกัส และกรอบสี่เหลี่ยมแสดงขึ้นรอบใบหน้าของบุคคลอื่นๆ



3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- กล้องจะเข้าสู่โหมดพร้อมถ่ายภาพ และ [มองตรงมาที่กล้องเพื่อเริ่มนับถอยหลังถ่ายภาพ] จะแสดงขึ้น
- หลอดไฟจะกะพริบ และเสียงการจับเวลาจะดังขึ้น

4 เข้าไปรวมกลุ่มในบริเวณที่ถ่ายภาพและมองมาทางกล้อง

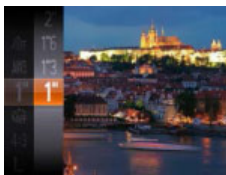
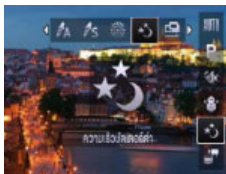
- หลังจากกล้องตรวจพบใบหน้าใหม่ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะเร็วขึ้น (หลอดไฟจะยังคงสว่างเมื่อมีการยิงแฟลช) จากนั้นอีกประมาณ 2 วินาที กล้องจะเริ่มถ่ายภาพ
- หากต้องการยกเลิกการถ่ายภาพหลังจากเริ่มจับเวลา ให้กดปุ่ม <MENU>



- ถึงแม้ใบหน้าของคุณจะไม่ถูกตรวจจับหลังจากที่เข้ามารวมกับบุคคลอื่นๆ ในบริเวณที่ถ่ายภาพ กล้องก็ยังถ่ายภาพต่อไปอีกประมาณ 15 วินาที
- หากต้องการเปลี่ยนจำนวนภาพที่ถ่าย ให้กดปุ่ม <▲><▼> หลังจากเลือก [C/1] ในขั้นตอนที่ 1 และ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] (M47) จะใช้ได้กับภาพสุดท้ายเท่านั้น

การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ)

กำหนดความเร็วชัตเตอร์ตั้งแต่ 1 – 15 วินาที เพื่อถ่ายภาพที่มีการเปิดรับแสงนาน ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อป้องกันการสั่นของกล้อง



1 เลือก [C/1]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (M51) และเลือก [C/1]

2 เลือกความเร็วชัตเตอร์

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [1"] ในเมนู และเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการ (M25)

3 ตรวจสอบการวัดแสง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อเรียกดูค่าแสงสำหรับความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก

4 ถ่ายภาพ

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ความสว่างของภาพบนหน้าจอในขั้นตอนที่ 3 เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง อาจไม่เท่ากับความสว่างของภาพที่คุณถ่ายจริง
- ด้วยความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/3 วินาทีหรือช้ากว่า จะเกิดการหน่วงเวลาขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพเพื่อลดน้อยส
- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (📖78)



- หากมีการยิงแฟลช ภาพถ่ายของคุณอาจสว่างเกินไป ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าแฟลชไปที่ [🔒] และถ่ายภาพอีกครั้ง (📖77)



การถ่ายภาพแบบพาโนรามา

ถ่ายภาพวัตถุขนาดใหญ่จำนวนมากๆ ภาพในตำแหน่งที่ต่างกันไป จากนั้นใช้ซอฟต์แวร์ (📖119) เพื่อนำภาพมาต่อกันเป็นภาพพาโนรามา

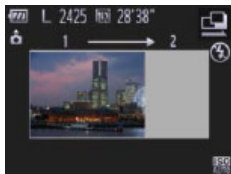
ภาพนี้

1 เลือก [📐] หรือ [📏]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [📐] หรือ [📏]

2 ถ่ายภาพแรก

- ภาพแรกจะเป็นตัวกำหนดค่าแสงและสมดุลแสงขาว



3 ถ่ายภาพต่อไป

- จัดตำแหน่งของภาพที่สองให้มีบางส่วนซ้อนทับกับพื้นที่ของภาพแรก
- การเยื้องผิดตำแหน่งเล็กน้อยของส่วนที่ซ้อนทับกันจะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติเมื่อมีการนำภาพมารวมกัน
- คุณสามารถถ่ายภาพได้สูงสุดถึง 26 ภาพ ด้วยวิธีเดียวกันกับที่คุณถ่ายภาพที่สอง

4 เสร็จสิ้นการถ่ายภาพ

- กดปุ่ม <FUNC/SET>

5 ใช้ซอฟต์แวร์ในการรวมภาพ

- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการรวมภาพเข้าด้วยกัน ดูได้จาก "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

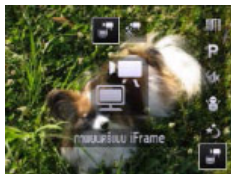
ดัชนี



การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบต่างๆ

การถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่สามารถตัดต่อได้ด้วยซอฟต์แวร์หรืออุปกรณ์ที่สนับสนุน iFrame คุณสามารถแก้ไข บันทึก และจัดการภาพเคลื่อนไหวแบบ iFrame ได้อย่างรวดเร็ว โดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖119)



1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [📷]
- แถบสีดำที่แสดงบริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอบังบอกรหัสของภาพที่ไม่ถูกบันทึก

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



- ความละเอียดของภาพเป็น [1280] (📖45) และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- iFrame คือรูปแบบวิดีโอที่พัฒนาโดย Apple Inc.

การถ่ายภาพแบบเคลื่อนไหวช้า

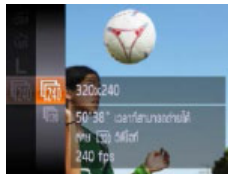
คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วแล้วนำมาเล่นภาพช้าในภายหลังได้ ส่วนเสียงจะไม่ถูกบันทึกลงไป

1 เลือก [📷]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การถ่ายภาพในฉากพิเศษ" (📖51) และเลือก [📷]

2 เลือกอัตราเฟรม

- กดปุ่ม <📷> เลือก [1/240] ในเมนู และเลือกอัตราเฟรมที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดงขึ้นมา ความยาวคลิปสูงสุดประมาณ 30 วินาที
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

อัตราเฟรม	คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาในการเล่น (สำหรับคลิป 30 วินาที)
1/240 240 เฟรม/วินาที	1320 (320 x 240)	ประมาณ 4 นาที
1/120 120 เฟรม/วินาที	1640 (640 x 480)	ประมาณ 2 นาที



- การซูมจะไม่สามารถใช้งานได้ระหว่างการบันทึกภาพ แม้ว่า您将กดปุ่มปรับการซูม
- ไฟกัสน์ ค่าแสง และสี จะถูกกำหนดเมื่อคุณกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว



- เมื่อคุณเล่นภาพเคลื่อนไหว (📖80) จะเป็นการเล่นภาพแบบซ้ำๆ
- คุณสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ซอฟต์แวร์ (📖119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมด P

ภาพถ่ายที่ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ด้วยสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง

- ค่าแนะนำในบทนี้ใช้กับกล้องที่ตั้งค่าเป็นโหมด **[P]**
- **[P]**: ย่อมาจาก Program AE; AE: ย่อมาจาก Auto Exposure
- ก่อนจะใช้ฟังก์ชันที่แนะนำในบทนี้ภายใต้โหมดอื่นๆ นอกเหนือจากโหมด **[P]** ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชันสามารถใช้งานได้โหมดเหล่านั้น (📖140 – 144)

การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])	67
ความสว่างของภาพ (การวัดแสง).....	67
การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)	67
การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)	68
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	68
การเปลี่ยนความไวแสง	69
การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)	69

สีและการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	69
การปรับสมดุลแสงขาว	69
การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี).....	70
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	71
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	72
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	72
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจอตอล	73
การเปลี่ยนโหมดครอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	74
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัส	76

แฟลช	77
การเปลี่ยนระบบแฟลช	77
การถ่ายภาพโดยการล็อคแสงแฟลช.....	77
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	78

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การถ่ายภาพในโหมดโปรแกรม AE (โหมด [P])

คุณสามารถปรับการตั้งค่าในหลายๆ ฟังก์ชัน ให้เหมาะสมกับสไตล์การถ่ายภาพของคุณเอง



1 เข้าสู่โหมด [P]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน “การถ่ายภาพในฉากพิเศษ” (📖51) และเลือก [P]

2 ปรับการตั้งค่าตามต้องการ (📖67 – 78) จากนั้นจึงถ่ายภาพ



- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง (📖69) หรือเปิดใช้แฟลช (หากมี) (📖77) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงให้พอดีได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด [P] เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าของ FUNC. (📖25) และ MENU (📖25) อาจถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อบันทึกวิดีโอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะการถ่ายภาพในโหมด [P] โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖148)

ความสว่างของภาพ (การวัดแสง)

การปรับความสว่างของภาพ (การชดเชยค่าแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสามารถปรับเพิ่มเติมได้ทีละ 1/3-สตอป ในช่วง -2 ถึง +2



- กดปุ่ม $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ และเลือก $[\pm 0]$ ในเมนู ในขณะที่คุณดูหน้าจอ ให้กดปุ่ม $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ เพื่อปรับความสว่าง (📖25)
- ระดับการชดเชยค่าแสงที่คุณกำหนดจะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

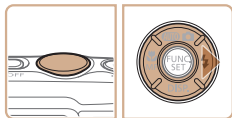
ภาคผนวก

ดัชนี



การล็อคความสว่างภาพ/ค่าแสง (AE Lock)

ก่อนที่จะถ่ายภาพ คุณสามารถล็อคค่าแสง หรือตั้งค่าโฟกัสและค่าแสงแยกกันได้



1 ปิดใช้งานแฟลช (📖42)

2 ล็อคค่าแสง

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ล็อคไว้ ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งให้กดปุ่ม <▶> พร้อมกัน
- [AEL] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อคค่าแสง ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <▶> อีกครั้ง จากนั้น [AEL] จะหายไป

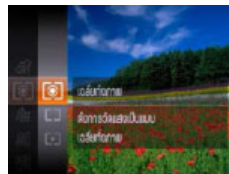
3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE : ย่อมาจาก Auto Exposure

การเปลี่ยนระบบการวัดแสง

คุณสามารถเปลี่ยนระบบการวัดแสง (วัดค่าความสว่าง) เพื่อให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <FUNC/SET> เลือก [[⓪]] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

⓪ เฉลี่ยทั้งภาพ	สำหรับสถานการณ์ถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับการถ่ายภาพ
[] เฉลี่ยหนักกลาง	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก
[◻] เฉพาะจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน [[]] (กรอบวัดค่าแสงเฉพาะจุด) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ

การเปลี่ยนความไวแสง

ภาพนิ่ง

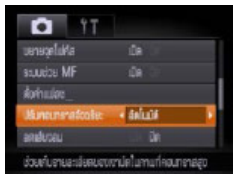


- กดปุ่ม <Fn> เลือก [ISO] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (100)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

ภาพนิ่ง

ก่อนการถ่ายภาพ จะทำการตรวจจับบริเวณของภาพที่สว่างหรือมืดเกินไป (เช่น ใบหน้า หรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ ภาพที่มีค่าคอนทราสต์โดยรวมไม่เพียงพอก็จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติก่อนถ่ายภาพด้วยเช่นกัน เพื่อทำให้วัตถุเด่นชัดยิ่งขึ้น



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [Fn] จากนั้นเลือก [อัตโนมัติ] (100)
- [C] จะแสดงขึ้นมาเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ภายใต้บางสถานะการถ่ายภาพ การแก้ไขอาจคลาดเคลื่อนหรืออาจทำให้รูปภาพปรากฏมีดเล็ก



- คุณยังสามารถแก้ไขภาพที่ถ่ายแล้วได้ (100)

สีและการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การปรับสมดุลแสงขาว

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายเป็นธรรมชาติมากขึ้น



- กดปุ่ม <Fn> เลือก [WB] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (100)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

AWB	อัตโนมัติ	ตั้งค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมกับสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
	แสงแดด	สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีอากาศแจ่มใส
	เมฆครึ้ม	สำหรับการถ่ายภาพในสภาวะที่มีเมฆมาก ภายใต้ร่มเงา หรือเวลาพลบค่ำ
	แสงทั้งสदन	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟทั้งสदनและแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
	ฟลูออเรสเซนต์	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์สีขาวโทนอุ่น (หรือที่มีสีคล้ายกัน) หรือสีขาวโทนเย็น
	ฟลูออเรสเซนต์ H	สำหรับการถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์แบบกลางวัน และแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ที่มีสีคล้ายกัน
S	ไดน้ำ	สำหรับการถ่ายไดน้ำ (153)
	ตัวเอง	สำหรับตั้งค่าสมดุลแสงขาวด้วยตัวเอง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

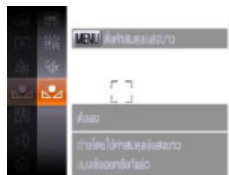
ภาคผนวก

ดัชนี



การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง

คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวเพื่อให้เหมาะสมกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



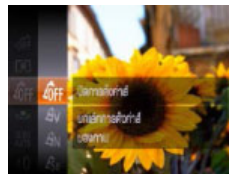
- ทำตามขั้นตอนใน “การปรับสมดุลแสงขาว” (📖69) เพื่อเลือก [☑️]
- เล็งกล้องไปที่วัตถุสีขาว เพื่อให้ทั้งหน้าจอเป็นสีขาว กดปุ่ม <MENU>
- โทนสีบนหน้าจอจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้แล้ว



- หากคุณเปลี่ยนการตั้งค่าของกล้องหลังจากบันทึกข้อมูลสมดุลแสงขาว โทนนี้อาจออกมาดูไม่เป็นธรรมชาติ

การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี)

เปลี่ยนโทนสีของภาพได้ตามต้องการ เช่น เปลี่ยนให้เป็นภาพโทนสีน้ำตาลหรือขาว/ดำ



- กดปุ่ม <Fn> เลือก [Fn] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี

Fn	ปิดการตั้งค่าสี	—
Sw	สีสดใส	เน้นความเปรียบต่างและความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีสันเด่นชัด
Sn	สีธรรมชาติ	ลดระดับความเปรียบต่าง และความอิ่มตัวของสี เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีสีเป็นธรรมชาติ
Se	สีโทนน้ำตาล	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีน้ำตาล
Sw	สีขาว/ดำ	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
Sp	สีฟิล์มสไลด์	เป็นการรวมเอฟเฟกต์ของสีน้ำเงินเข้ม, สีเขียวเข้ม และสีแดงเข้ม ซึ่งช่วยให้สามารถถ่ายภาพที่มีสีเข้มแต่ยังดูเป็นธรรมชาติเหมือนสีที่ใช้กับฟิล์มสไลด์
Sl	สีผิวอ่อน	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูอ่อนลง
Sd	สีผิวเข้ม	ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อทำให้สีผิวดูเข้มขึ้น
Sb	สีน้ำเงินเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีน้ำเงินในภาพ เพื่อให้ท้องฟ้า, น้ำทะเล หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีฟ้ามีสีที่สดใสมากขึ้น
Sg	สีเขียวเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีเขียวในภาพ เพื่อให้หญ้า, ต้นไม้ใบหญ้า หรือวัตถุอื่นๆ ที่เป็นสีเขียวมีสีที่สดใสมากขึ้น
SR	สีแดงเข้ม	ช่วยเพิ่มระดับความเข้มของสีแดงในภาพ เพื่อให้วัตถุที่เป็นสีแดงมีสีที่สดใสมากขึ้น





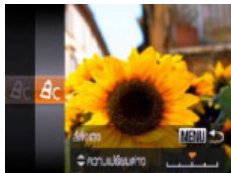
- ไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาว ([S_w]) ได้ในโหมด [S_e] หรือ [S_w]
- ในโหมด [S_L] และ [S_e] สีอื่นๆ นอกจากสีผิวของบุคคลอาจเปลี่ยนไป และการตั้งค่านี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้สำหรับบางโทนสีผิว

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การตั้งค่าสี

เลือกตั้งค่าความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน และสีผิวได้ตามต้องการ ในช่วงระดับ 1 – 5



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งค่า)” ([M₇₀]) เพื่อเลือก [๙C] จากนั้น กดปุ่ม <MENU>

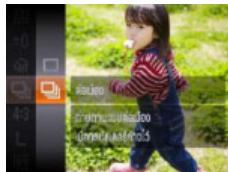
2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲> <▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้น กำหนดค่าโดยการกดปุ่ม <◀> <▶>
- เพื่อให้ได้ออฟเฟคภาพที่มากขึ้น (หรือสีผิวโทนเข้ม) ให้ปรับค่าไปทางขวา และหากต้องการลดออฟเฟค (สีผิวโทนอ่อน) ให้ปรับค่าไปทางซ้าย
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

การถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับความเร็วการถ่ายภาพแบบภาพต่อเนื่อง โปรดดู “ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง” ([M₁₄₉])



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <[M₂₅]> และเลือก [□] ในเมนู จากนั้น เลือก [L₂₅] ([M₂₅])
- [L₂₅] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

2 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง



- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ ([M₄₀]) หรือ [ตรวจสอบวัตถุขยับ] ([M₄₇])
- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โฟกัสและค่าแสงจะถูกล็อคที่ตำแหน่ง/ระดับที่กำหนด เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ การตั้งค่ากล้อง และตำแหน่งการซูม
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖148)



- กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [🌻] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- [🌻] จะแสดงขึ้นเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า



- ในบริเวณแถบสีเหลืองใต้แถบการซูม [🌻] จะเปลี่ยนเป็นสีเทาและกล้องจะไม่ทำการโฟกัส



- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องลั่น ให้ลองกดขาตั้งกล้อง และถ่ายภาพโดยตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻] (📖41)

การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส คุณสามารถกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไปจากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องกำหนดตำแหน่งโฟกัสที่เหมาะสมที่สุดใกล้กับตำแหน่งที่คุณระบุ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระยะโฟกัส โปรดดู “ระยะการถ่ายภาพ” (📖148)



ตัวแสดงระยะโฟกัส MF

1 เลือก [MF]

- กดปุ่ม <◀> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [MF] จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> หนึ่งที

2 กำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป

- โปรดดูแถบแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และพื้นที่แสดงภาพขยาย กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 ปรับโฟกัสละเอียด

- ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับโฟกัสละเอียดที่ตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)



- เมื่อคุณโฟกัสด้วยตนเอง โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📖74) เป็น [จุดกลาง] และขนาดกรอบโฟกัส (📖74) เป็น [ปกติ] และการตั้งค่าเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- การโฟกัสสามารถทำได้เมื่อใช้ดิจิทัลซูม (📖40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล (📖73) หรือเมื่อใช้หน้าจอโทรทัศน์ในการแสดงภาพ (📖118) แต่การแสดงผลขยายจะไม่ปรากฏ

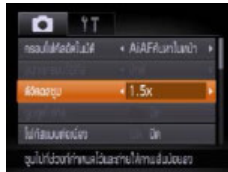


- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดตั้งกล้องเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ในการชอนพื้นที่แสดงภาพขยาย ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ขยายจุดโฟกัส] > [ปิด]
- ในการปิดใช้งานการปรับโฟกัสละเอียดอัตโนมัติขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [📷] > [ระบบช่วย MF] > [ปิด]



เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล

ความยาวโฟกัสของเลนส์สามารถเพิ่มได้สูงสุดประมาณ 1.5 เท่า หรือ 2.0 เท่า ซึ่งจะช่วยลดอาการกล้องสั่นเนื่องจากกล้องจะใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูงกว่าปกติ หากคุณซูมเข้า (รวมถึงการใช้ดิจิทัลซูม) ที่อัตราการซูมเท่าเดิม



- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ดิจิทัลซูม] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- ภาพที่ปรากฏจะขยายใหญ่ขึ้น และระดับการซูมจะแสดงบนหน้าจอ



- การถ่ายภาพในความละเอียด (📖44) ของ [L] หรือ [M1] อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง ในกรณีนี้ ขนาดการซูมภาพจะแสดงเป็นสีฟ้า
- ไม่สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัลร่วมกับดิจิทัลซูม (📖40) หรือการซูมจุดโฟกัสได้ (📖46)
- สามารถใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัลได้เฉพาะเมื่ออัตราส่วนภาพเป็น [4:3]



- ความเร็วชัตเตอร์อาจเท่ากัน ไม่ว่าคุณจะกดปุ่มซูม <📷> สำหรับถ่ายภาพระยะไกลสูงสุด หรือซูมเข้าเพื่อขยายวัตถุให้มีขนาดเดียวกันตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม)" (📖40)

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนโหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ

เปลี่ยนโหมดจุดโฟกัส (โฟกัสอัตโนมัติ) เพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพได้ดังนี้



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กรอบโฟกัสอัตโนมัติ] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

AiAF ค้นหาใบหน้า

- ใช้สำหรับค้นหาใบหน้า จากนั้นทำการโฟกัส ปรับค่าแสง (การวัดค่าแสงแบบเฉลี่ยทั้งภาพเท่านั้น) และปรับสมดุลแสงขาว (CWB) เท่านั้น)
- เมื่อคุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นใบหน้าหลัก และกรอบสีเทาไม่เกิน 2 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าอื่นๆ
- หลังจากที่กล้องตรวจจับความเคลื่อนไหวได้ กรอบจะเลื่อนตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ภายในระยะการทำงาน
- หลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นรอบใบหน้าทีโฟกัส



- หากกล้องไม่สามารถตรวจจับใบหน้าและมีแต่กรอบสีเทาแสดงขึ้น (ไม่มีกรอบสีเขียว) กรอบสีเขียวไม่เกิน 9 กรอบจะแสดงขึ้นบนพื้นที่ที่โฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากไม่สามารถตรวจจับใบหน้าได้ขณะตั้งค่าโฟกัสแบบต่อเนื่อง (📖76) ไปที่ [เปิด] กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นตรงกลางหน้าจอเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ตัวอย่างใบหน้าที่กล้องอาจไม่สามารถค้นหาได้:
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสวมแว่นเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด
- กรอบโฟกัสอัตโนมัติจะไม่แสดงขึ้น หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



จุดกลาง

กรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกกำหนดไว้ที่จุดศูนย์กลาง ช่วยให้การโฟกัสมีประสิทธิภาพมากขึ้น



- กรอบโฟกัสอัตโนมัติสีเหลืองจะแสดงขึ้นพร้อมกับ [👤] หากกล้องไม่สามารถทำการโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- ในการลดขนาดกรอบโฟกัส ให้กดปุ่ม <MENU> และตั้งค่า [ขนาดกรอบโฟกัส] บนแท็บ [📷] เป็น [เล็ก] (📖26)
- ขนาดกรอบโฟกัสจะถูกตั้งไว้ที่ [ปกติ] เมื่อคุณใช้ดิจิทัลซูม (📖40) หรือเลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล (📖73) และในโหมดแมนนวลโฟกัส (📖72)
- ในการจัดองค์ประกอบภาพเพื่อให้วัตถุอยู่ที่ริมขอบหรือมุม ก่อนอื่นให้เล็งกล้องไปยังวัตถุให้อยู่ในกรอบโฟกัส จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ ให้จัดองค์ประกอบภาพอีกครั้งตามต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด (ล็อคโฟกัส)
- ตำแหน่งกรอบโฟกัสจะขยายใหญ่ขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ขณะที่ตั้งค่า [ซูมจุดโฟกัส] (📖46) เป็น [เปิด]

■ การเลือกวัตถุที่จะโฟกัส (AF แบบติดตาม)

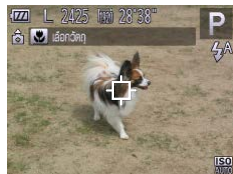
ถ่ายภาพหลังจากเลือกวัตถุที่จะโฟกัสได้แล้วดังนี้

1 เลือก [AF แบบติดตาม]

- ทำตามขั้นตอนใน “การเปลี่ยนโหมดการโฟกัสอัตโนมัติ” (📖74) เพื่อเลือก [AF แบบติดตาม]
- [>] จะแสดงขึ้นที่ตรงกลางหน้าจอ

2 เลือกวัตถุที่จะโฟกัส

- เล็งกล้องเพื่อให้ [>] แสดงอยู่บนวัตถุที่ต้องการโฟกัส จากนั้นกดปุ่ม <◀>
- เมื่อสามารถตรวจจับวัตถุ กล้องจะส่งเสียงเตือนและ [>] จะแสดงขึ้น แม้วัตถุมีการเคลื่อนที่ กล้องจะยังคงติดตามวัตถุต่อไปในระยะเวลาที่สามารถทำงานได้
- หากไม่สามารถตรวจจับวัตถุ จะแสดง [>]
- ในการยกเลิกการติดตาม ให้กดปุ่ม <◀> อีกครั้ง



3 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง และกรอบ [>] จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า [>] ซึ่งจะคอยติดตามวัตถุ ในขณะที่กล้องยังคงปรับโฟกัสและค่าแสง (โฟกัสแบบต่อเนื่อง) (📖76)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
- แม้หลังจากที่ถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะยังคงแสดง [>] อยู่ และกล้องสามารถติดตามวัตถุต่อไป



- [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] (📖76) จะถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] และไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนไหวเร็วเกินไป หรือเมื่อสีหรือความสว่างของวัตถุใกล้เคียงกับพื้นหลังมากเกินไป
- [ซูมจุดโฟกัส] บนแท็บ [>] จะไม่สามารถใช้งานได้
- [>] จะไม่สามารถใช้งานได้



- กล้องสามารถตรวจจับวัตถุได้ แม้ว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยไม่กดปุ่ม <◀> หลังจากถ่ายภาพเสร็จแล้ว จะแสดง [>] ตรงกลางหน้าจอ
- ขณะทำการถ่ายภาพในโหมด [MF] (📖72) กดปุ่ม <◀> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

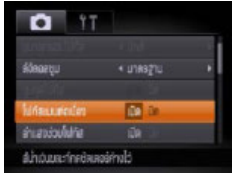
ภาคผนวก

ดัชนี



■ การถ่ายภาพโดยใช้การโฟกัสแบบต่อเนื่อง

โหมดนี้จะช่วยป้องกันไม่ให้พลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว เนื่องจากกล้องจะโฟกัสอยู่บนวัตถุอย่างต่อเนื่องและปรับค่าแสงจนกว่าคุณจะถูกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [โฟกัสแบบต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 โฟกัส

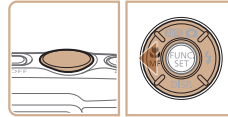
- จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของกรอบโฟกัสสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



- กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้ในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- ในสภาวะแสงน้อย การโฟกัสแบบต่อเนื่องอาจไม่ทำงาน (กรอบโฟกัสอัตโนมัติไม่เปลี่ยนเป็นสีฟ้า) ขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในกรณีนี้จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกตั้งค่าตามที่โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติกำหนดไว้
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงเป็นสีส้ม ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จากนั้นกดลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
- การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ จะไม่สามารถใช้งานได้
- [ชুমจุดโฟกัส] บนแท็บ [📷] จะไม่สามารถใช้งานได้
- ไม่สามารถใช้งานร่วมกับการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📖40)

■ การถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส

คุณสามารถล็อกจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อกโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า你会ปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์



1 ล็อกโฟกัส

- ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม <◀>
- โฟกัสจะถูกล็อก และ [AFL] จะแสดงขึ้นมา
- ในการปลดล็อกโฟกัส ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <◀> อีกครั้ง จากนั้น [AFL] จะหายไป

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

แฟลช

การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับจากการถ่ายภาพ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับระบบแฟลช โปรดดู “ระบบการทำงานของแฟลช” (ม 148)



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม และกดปุ่ม <A> เพื่อเลือกระบบแฟลช จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ตัวเลือกที่คุณตั้งค่าจะแสดงขึ้นมาในตอนนี้

■ [A] อัตโนมัติ

แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสถานะแสงน้อย

■ [B] ปิด

แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ

■ [B<A>] แฟลชความเร็วต่ำ

แฟลชจะส่องไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกกระแผล

ภาพนี้



- ในโหมด [B<A>] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง (ม 78)
- ในโหมด [B<A>] แม้หลังจากที่กล้องยังแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์

■ [B<A>] ปิด

สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช

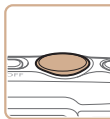


- หากไอคอน [B<A>] ที่กะพริบแสดงขึ้น เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งโดยใช้ระบบป้องกันภาพสั่นในสถานะที่มืดแสงน้อย ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

ภาพนี้

การถ่ายภาพโดยการลือคแสงแฟลช

คุณสามารถลือคแสงแฟลชที่ใช้ในการถ่ายภาพได้ เช่นเดียวกับการลือคค่าแสง (ม 68)



1 ตั้งค่าแฟลชไปที่ [B<A>] (ม 77)

2 ลือคแสงแฟลช

- เล็งกล้องไปยังวัตถุเพื่อถ่ายภาพโดยใช้ค่าแสงที่ลือคไว้ ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งให้กดปุ่ม พร้อมกัน
- กล้องจะยิงแสงแฟลช และเมื่อ [FEL] แสดงขึ้นระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้
- ในการปลดลือคแสงแฟลช ให้ปล่อยนิ้วจากปุ่มชัตเตอร์และกดปุ่ม <A> อีกครั้ง จากนั้น [FEL] จะหายไป

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



● FE: หมายเหตุ Flash Exposure

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

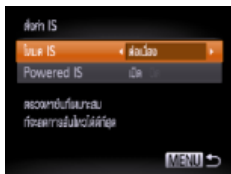
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ตั้งค่า IS] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือก [โหมด IS] จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)

ต่อเนื่อง	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกใช้งานกับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ (Intelligent IS) (📖39)
เฉพาะตอนถ่าย*	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ
ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว

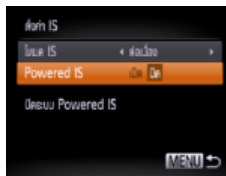
* การตั้งค่านี้จะถูกเปลี่ยนเป็น [ต่อเนื่อง] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด]

การปิดใช้งาน Powered IS

เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวระยะไกล Powered IS จะลดค่าความสั่นของกล้องที่อาจเกิดขึ้น อย่างไรก็ตาม ตัวเลือกนี้อาจไม่ได้ผลตามที่คาดไว้เมื่อกล้องสั่นมาก ซึ่งอาจเกิดขึ้นในขณะเดินถ่ายภาพหรือเมื่อเลือนกล้องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า Powered IS ไปที่ [ปิด]



- ทำตามขั้นตอนใน "การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS" (📖78) เพื่อเข้าสู่หน้าจอ [ตั้งค่า IS]
- เลือก [Powered IS] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖39)



- การตั้งค่า [Powered IS] จะไม่ใช้งานเมื่อ [โหมด IS] ถูกตั้งค่าเป็น [ปิด]

โหมดเล่นภาพ

เพลิตเพลนไปกับการชมภาพที่ถ่าย และเลือกดูหรือแก้ไขภาพในหลายๆ รูปแบบ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ



- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ รวมทั้งภาพที่ถ่ายจากกล้องอื่นๆ

การแสดงผลภาพ 80

- การแสดงผลภาพแบบ active 81
- การสลับโหมดแสดงผลภาพ 82
- การตรวจสอบโฟกัส 83

การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ 83

- การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ 83
- การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด 84
- การแสดงผลภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในโหมดวิดีโอสปรน 85

ตัวเลือกในการแสดงผลภาพ 85

- การขยายภาพ 85
- การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง 86
- การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสุ่ม) 87

การป้องกันภาพ 87

- การใช้เมนู 88
- การเลือกภาพที่จะภาพ 88
- การเลือกช่วงของภาพ 89
- การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว 90

การลบภาพ 90

- การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว 91

การหมุนภาพ 93

- การใช้เมนู 93
- การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ 94

ประเภทภาพ 94

- การเลือกภาพเป็นภาพโปรด 94
- การจัดการภาพตามประเภท (ประเภทของฉัน) 95

การแก้ไขภาพนิ่ง 97

- การลดขนาดภาพ 97
- การตัดภาพ 98
- การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การตั้งสี) 99
- การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ) 100
- การแก้ไขตาแดง 100

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว 101

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

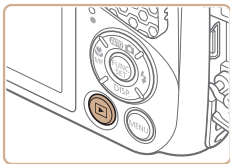


การแสดงผลภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



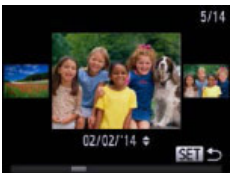
1 เข้าสู่โหมดเล่นภาพ

- กดปุ่ม 
- ภาพสุดท้ายที่คุณถ่ายจะแสดงขึ้นมา



2 เรียกดูภาพของคุณ

- กดปุ่ม  เพื่อดูภาพก่อนหน้า กดปุ่ม  เพื่อดูภาพถัดไป



- กดปุ่ม   ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที เพื่อเข้าสู่โหมดแสดงภาพแบบเลื่อน ในโหมดนี้ ให้กดปุ่ม   เพื่อเรียกดูภาพ
- กดปุ่ม  เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพทีละภาพ
- กดปุ่ม   ในโหมดแสดงภาพแบบเลื่อน เพื่อเรียกดูภาพแบบกลุ่มตามวันที่ที่ถ่าย



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีไอคอน  แสดงอยู่ในการเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้ไปที่ขั้นตอนที่ 3

3 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม  และกดปุ่ม   เพื่อเลือก  จากนั้นกดปุ่ม  อีกครั้ง เพื่อเริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว

4 ปรับค่าเสียง

- กดปุ่ม   เพื่อปรับเสียงของภาพ

5 หยุดเล่นภาพชั่วคราว

- กดปุ่ม  เพื่อหยุดเล่นชั่วคราวหรือเล่นภาพอีกครั้ง
- หลังจากภาพเคลื่อนไหวจบลง  จะแสดงขึ้นมา

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



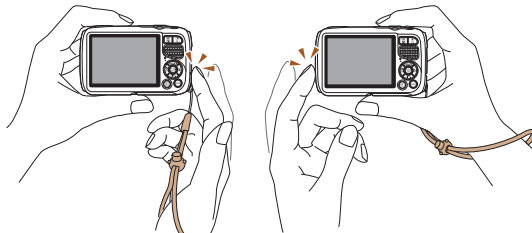


- ในการสลับจากโหมดเล่นภาพไปที่โหมดถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ในการปิดแสดงภาพแบบเลื่อน ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [แสดงภาพแบบเลื่อน] > [ปิด]
- ในการแสดงภาพล่าสุดที่ถ่ายเมื่อคุณเข้าสู่โหมดเล่นภาพ ให้เลือก MENU (📖26) > แท็บ [▶] > [เริ่มต่อ] > [ภาพที่ถ่าย]
- ในการเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงระหว่างเลื่อนภาพ ให้เข้าสู่ MENU (📖26) และเลือกเอฟเฟกต์ที่ต้องการบนแท็บ [▶] > [การเปลี่ยนภาพ]



การแสดงผลแบบ active

หากต้องการเปลี่ยนภาพระหว่างเล่นภาพ คุณสามารถเคาะด้านข้างของกล้องเบาๆ ดังที่แสดงด้านล่างนี้



สลับไปที่ภาพต่อไป

สลับไปที่ภาพก่อนหน้า



- คล้องสายไว้กับข้อมือของคุณเสมอ และถือก้องให้แน่นเพื่อป้องกันการตกหล่น
- บางครั้งอาจไม่สามารถเปลี่ยนภาพได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการเคาะกล้อง



- หากต้องการเปลี่ยนภาพอย่างรวดเร็วขณะเลือกภาพตามทิวทัศน์ในขั้นตอนที่ 2 ของ "การแสดงผล" (📖80) (หลังจากกดปุ่ม <MENU> และปิด [แสดงภาพแบบเลื่อน] ในแท็บ [▶]) กดปุ่ม <◀> ด้านไว้แล้วเอียงกล้อง โปรดทราบว่าภาพจะดูขยับเมื่อทำเช่นนี้
- เพื่อปิดใช้งานแสดงภาพแบบ active กดปุ่ม <MENU> เลือก [แสดงภาพแบบactive] ในแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การสลับโหมดแสดงภาพ

กดปุ่ม <▼> เพื่อดูหรือซ่อนข้อมูลต่างๆ บนหน้าจอ สำหรับรายละเอียดของข้อมูลที่แสดง โปรดดู “การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)” (138)



ไม่แสดงข้อมูล



แสดงข้อมูลพื้นฐาน



แสดงข้อมูลแบบละเอียด



สำหรับการตรวจสอบโฟกัส (83)*



* ไม่แสดงข้อมูลสำหรับภาพเคลื่อนไหว

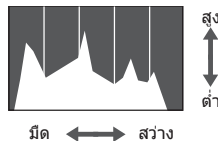


- สามารถสลับโหมดแสดงภาพโดยกดปุ่ม <▼> ได้ทันทีหลังถ่ายภาพ ในขณะที่ภาพแสดงอยู่ อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถแสดงข้อมูลเบื้องต้นได้ หากต้องการเปลี่ยนโหมดแสดงภาพเริ่มต้น ให้กดปุ่ม <MENU> แล้วเลือก [ข้อมูลภาพที่ถ่าย] บนแท็บ [CAMERA] (49)

การเตือนค่าแสงสูงเกินไป (สำหรับแสงจ้าในภาพ)

บริเวณของภาพที่มีค่าแสงสูงเกินไปจะสว่างให้เห็นบนหน้าจอในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด (82)

ฮิสโตแกรม



- กราฟที่แสดงข้อมูลแบบละเอียด (82) เรียกว่าฮิสโตแกรม ซึ่งจะแสดงการกระจายความสว่างของภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมทำให้คุณสามารถตรวจสอบค่าแสงได้

การแสดงผลข้อมูล GPS



ข้อมูล GPS

- เพื่อดูข้อมูลตำแหน่งของภาพนิ่งและวิดีโอ (ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูงที่บันทึกเมื่อ [GPS] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] (30) และวันที่ถ่ายภาพ เวลาถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม <▲> ในการแสดงข้อมูลแบบละเอียด
- ละติจูด, ลองจิจูด, ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงมาด้านล่าง
- กดปุ่ม <▲> อีกครั้งเพื่อกลับมายังหน้าแสดงข้อมูลแบบละเอียด



- [---] จะแสดงแทนค่าตัวเลข หมายถึงไม่ได้รับข้อมูลจากดาวเทียม GPS หรือตำแหน่งถูกต้องไม่สามารถใช้ได้



- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช

การตรวจสอบโฟกัส

หากต้องการตรวจสอบโฟกัสของภาพ คุณสามารถขยายพื้นที่ภาพที่อยู่ในกรอบโฟกัสอัตโนมัติขณะถ่ายภาพได้



1 เข้าสู่การตรวจสอบจุดโฟกัส

- กดปุ่ม <▼> (82) (book icon)
- กรอบสีขาวยจะแสดงถึงกรอบโฟกัสอัตโนมัติเมื่อกล้องจับโฟกัสได้แล้ว
- หลังจากนั้นในโหมดแสดงภาพ กรอบสีเทาจะแสดงบนใบหน้าที่ถูกจับโฟกัสได้
- ส่วนของรูปภาพในกรอบสีส้มจะถูกขยาย

2 สลับเปลี่ยนกรอบ

- กดปุ่มซูม <Q> หนึ่งครั้ง
- หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา
- ในการเปลี่ยนไปยังกรอบอื่นเมื่อมีหลายกรอบ ให้กดปุ่ม <FUNC SET>

3 ซุมเข้าหรือออก หรือดูพื้นที่ภาพอื่นๆ

- ในขณะที่คุณตรวจสอบโฟกัส ให้กดปุ่มปรับการซูมเพื่อซูมเข้าหรือออก กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อปรับตำแหน่งแสดงภาพ
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงภาพแบบเต็มในขั้นตอนที่ 1

ภาพนิ่ง

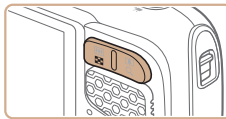
การเรียกดูและการคัดกรองรูปภาพ

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การค้นหาภาพโดยใช้ดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 แสดงภาพแบบดัชนี

- กดปุ่มซูม <■> เพื่อแสดงภาพแบบดัชนี การกดปุ่มอีกครั้งจะทำให้จำนวนภาพที่แสดงเพิ่มขึ้น
- กดปุ่มซูม <Q> เพื่อแสดงภาพให้น้อยลง จำนวนภาพจะลดลงในแต่ละครั้งที่คุณกดปุ่ม

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพ
- กรอบสีส้มจะแสดงรอบๆ ภาพที่เลือก
- กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อดูรูปที่เลือกในแบบการแสดงผลภาพทีละภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

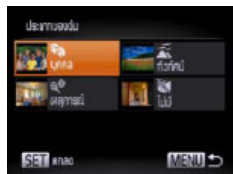
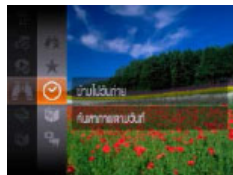
ดัชนี



การค้นหารูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

คุณสามารถค้นหารูปที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วในเมนูโมร็การด์ที่มีรูปภาพมากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด คุณยังสามารถป้องกัน (๘๘7) หรือ ลบ (๘๘9) รูปภาพทั้งหมดเหล่านี้ได้ในคราวเดียว

★ ภาพโปรด	แสดงรูปภาพที่กำหนดเป็นภาพโปรด (๘๘๙)
☑ วันที่ถ่าย	แสดงภาพที่ถ่ายตามวันที่กำหนด
📁 ประเภทของฉับ	แสดงภาพจากประเภทเฉพาะ (๘๘๙)
📷 ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	แสดงภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว หรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในโหมด [๘๘] (๘๘๙)



1 เลือกเงื่อนไขการค้นหา

- กดปุ่ม <๘๘> เลือก [๘๘] ในเมนู จากนั้นเลือกเงื่อนไข (๘๘๕)
- เมื่อคุณเลือก [☑], [📁] หรือ [📷] แล้ว ให้เลือกเงื่อนไขโดยการกดปุ่ม <๘๘><๘๘><๘๘><๘๘> บนหน้าจอที่แสดง จากนั้นกดปุ่ม <๘๘>

2 ดูภาพที่คัดกรอง

- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่คุณกำหนดจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม กดปุ่ม <๘๘><๘๘> เพื่อดูเฉพาะภาพเหล่านั้น
- เลือก [๘๘] ในขั้นตอนที่ 1 เพื่อยกเลิกการแสดงภาพที่คัดกรอง



- หากกล้องไม่พบรูปภาพที่ตรงกับเงื่อนไขบางอย่าง แสดงว่าเงื่อนไขเหล่านั้นไม่สามารถใช้ได้



- กดปุ่ม <๘๘> ในขั้นตอนที่ 2 เพื่อแสดงหรือซ่อนข้อมูล
- ตัวเลือกสำหรับการดูรูปภาพที่พบ (ในขั้นตอนที่ 2) ประกอบไปด้วย "การค้นหภาพโดยใช้ดัชนีภาพ" (๘๘๘), "การขยายภาพ" (๘๘๘) และ "การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง" (๘๘๘) คุณสามารถป้องกัน ลบ หรือพิมพ์รูปภาพทั้งหมดที่พบได้ หรือเพิ่มไปยังสมุดภาพได้โดยการเลือก [เลือกภาพทั้งหมดที่ค้นเจอ] ใน "การป้องกันภาพ" (๘๘๘), "การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว" (๘๘๘), "การเพิ่มภาพลงในรายการส่งพิมพ์ (DPOF)" (๘๘๘) หรือ "การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ" (๘๘๘)
- หากคุณจัดประเภทภาพใหม่ (๘๘๘) หรือแก้ไขและบันทึกเป็นภาพใหม่ (๘๘๘ – ๘๘๘) ข้อความจะแสดงขึ้นมา และรูปภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นมาอีก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

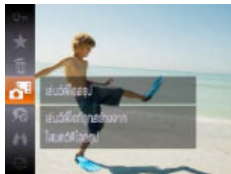
ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกในโหมดวิดีโอสรุปสั้น

ภาพเคลื่อนไหวสั้นที่ถ่ายในโหมด [S] (📖59) สามารถดูได้ตามวันที่



1 เลือกวิดีโอ

- กดปุ่ม <FUNC/SET> และเลือก [S] ในเมนู จากนั้นเลือกวันที่ (📖25)

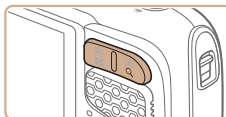
2 เล่นภาพเคลื่อนไหว

- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อเริ่มเล่น

ตัวเลือกในการแสดงผลภาพ

ภาพนิ่ง

การขยายภาพ



ตำแหน่งโดยประมาณของพื้นที่ภาพที่แสดง

1 ขยายภาพ

- การกดปุ่มปรับการซูม <Q> จะทำให้สามารถซูมเข้าและขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น คุณสามารถขยายภาพได้สูงสุดประมาณ 10 เท่า โดยการกดปุ่มค้างไว้อย่างต่อเนื่อง
- ให้กดปุ่มซูม <ZOOM IN> เพื่อซูมออก และกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพได้โดยการหมุนปุ่มซูมค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

2 ย้ายตำแหน่งที่แสดงและเปลี่ยนภาพตามต้องการ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อย้ายตำแหน่งแสดงภาพ
- ขณะที่ [SET] ปรากฏขึ้น คุณสามารถสลับไปที่ [SET] ได้โดยการกดปุ่ม <FUNC/SET> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อสลับไปยังภาพอื่นขณะซูม กดปุ่ม <FUNC/SET> อีกครั้งเพื่อกลับสู่การตั้งค่าเดิม
- คุณยังสามารถเปลี่ยนภาพขณะซูมได้โดยการเคาะด้านข้างของกล้องเบาๆ (📖81, การแสดงผลภาพแบบ active)



- คุณสามารถกลับสู่การแสดงผลภาพที่ละภาพจากที่แสดงภาพแบบขยายโดยการกดปุ่ม <MENU>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

เล่นภาพจากเมมโมรีการ์ดโดยอัตโนมัติได้นี้ แต่ละภาพจะแสดงเป็นเวลาประมาณ 3 วินาที



- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [📷] ในเมนู และเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖25)
- การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มต้นหลังจาก [โหมดภาพ] แสดงขึ้นมาไม่กี่วินาที
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง



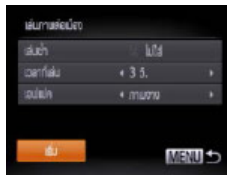
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้อง (📖23) จะไม่ทำงานในระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่อง



- ในการหยุดการเล่นภาพแบบต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม <⏏>
- คุณสามารถสลับไปยังรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม <◀><▶> สำหรับการเลื่อนดูรูปถัดไปหรือรูปก่อนหน้าอย่างรวดเร็ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> ค้างไว้
- ในโหมดการค้นหาภาพ (📖84) กล้องจะแสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเงื่อนไขการค้นหาเท่านั้น
- คุณสามารถเปลี่ยนภาพระหว่างการเล่นภาพแบบต่อเนื่องได้โดยการเคาะด้านข้างของกล้องเบาๆ (📖81, การแสดงภาพแบบ active)

การเปลี่ยนการตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่อง

คุณสามารถตั้งค่าการเล่นภาพต่อเนื่องเพื่อเล่นซ้ำ และสามารถเปลี่ยนรูปแบบการเลื่อนภาพและระยะเวลาของแต่ละภาพที่แสดงได้



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [เล่นภาพต่อเนื่อง] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 ปรับการตั้งค่า

- เลือกรายการเมนูเพื่อปรับค่า จากนั้นเลือกตัวเลือกที่ต้องการ (📖26)
- เลือก [เริ่ม] และกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่องตามการตั้งค่าของคุณ
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



- [เวลาที่เล่น] ไม่สามารถแก้ไขได้เมื่อเลือก [ฟองอากาศ] ใน [เอฟเฟกต์]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเล่นภาพที่สัมพันธ์กันแบบอัตโนมัติ (เล่นภาพแบบสลับ)

ตามภาพที่ดูอยู่ในปัจจุบัน กล้องจะแสดงภาพอื่นขึ้นมา 4 ภาพที่คุณอาจต้องการดู หลังจากคุณเลือกดูภาพใดภาพหนึ่งจากภาพเหล่านั้น กล้องจะแสดงภาพขึ้นมาอีก 4 ภาพ ทำให้เพลิดเพลินไปกับการเล่นภาพที่ไม่เป็นไปตามลำดับที่คาดไว้ ลองใช้คุณลักษณะนี้เมื่อคุณถ่ายภาพไว้หลายภาพในฉากต่างๆ



1 เลือกการเล่นภาพแบบสลับ

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [●] ในเมนู (ม25)
- ภาพที่ถูกเลือก 4 ภาพจะแสดงขึ้นมา



2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการดูต่อ
- ภาพที่คุณเลือกจะแสดงตรงกลาง โดยมีภาพอีก 4 ภาพถัดไปล้อมรอบ
- สำหรับการแสดงภาพตรงกลางแบบเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพแบบเต็ม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่การแสดงผลภาพที่เลาะภาพ



- เฉพาะภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยกล้องนี้เท่านั้นที่สามารถใช้การเล่นภาพแบบสลับ
- การเล่นภาพแบบสลับไม่สามารถใช้งานได้ในการ์ดต่อไปนี้:
 - มีภาพน้อยกว่า 50 ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องนี้
 - แสดงภาพที่ไม่รองรับการเล่นอยู่ในขณะนี้
 - ภาพอยู่ในการแสดงผลภาพแบบคัดกรอง (ม84)

การป้องกันภาพ

ป้องกันภาพที่มีความสำคัญ เพื่อไม่ให้ถูกลบออกจากกล้องโดยไม่ตั้งใจ (ม90)



- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [●] ในเมนู (ม25) [ถูกป้องกัน] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการป้องกันให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [●] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพในเมนูโมรีการ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด (ม106, 107)



- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

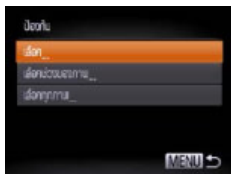
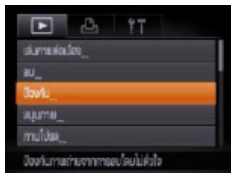
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



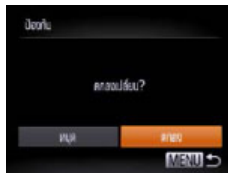
1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ป้องกัน] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

การเลือกภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การใช้เมนู" (📖88) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [OK] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [OK] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกป้องกัน หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การเลือกช่วงของภาพ

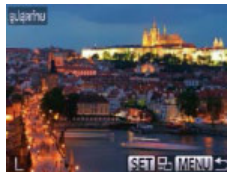
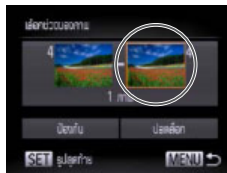
1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (88)
เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม 

2 เลือกภาพเริ่มต้น

- กดปุ่ม 

- กดปุ่ม   เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม 



3 เลือกภาพสุดท้ายของช่วง

- กดปุ่ม  เพื่อเลือก [รูปสุดท้าย] จากนั้นกดปุ่ม 

- กดปุ่ม   เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม 
- ภาพที่อยู่ก่อนภาพเริ่มต้นไม่สามารถเลือกเป็นภาพสุดท้าย

4 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม  เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม 

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



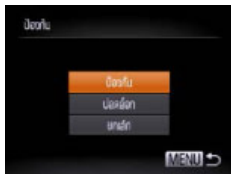
การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (📖88) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ป้องกันภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ป้องกัน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ในการยกเลิกการป้องกันกลุ่มภาพ ให้เลือก [ปลดล็อค] ในขั้นตอนที่ 4 ของ “การเลือกช่วงของภาพ” หรือในขั้นตอนที่ 2 ของ “การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว”

การลบภาพ

คุณสามารถเลือกและลบภาพที่ไม่ต้องการได้ทีละภาพ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖87) จะไม่สามารถลบได้



1 เลือกภาพที่จะลบ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [ลบ] ในเมนู (📖25)
- หลังจากข้อความ [ลบหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพปัจจุบันจะถูกลบออกไป
- ในการยกเลิกการลบภาพ ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ยกเลิก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

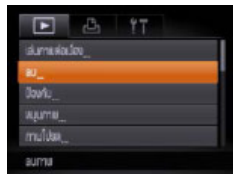
ดัชนี



การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกรูปภาพหลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้ แต่ภาพที่ถูกป้องกัน (📖87) จะไม่สามารถลบได้

การเลือกวิธีการเลือกภาพ

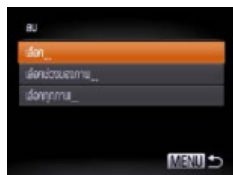


1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลบ] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกการฉายเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกวิธีการเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

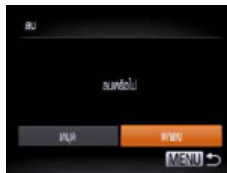
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (📖91) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- เมื่อคุณเลือกภาพตามขั้นตอนที่ 2 ใน "การเลือกภาพทีละภาพ" (📖88) จะแสดง [✓] ขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ การเลือกช่วงของภาพ

1 เลือก [เลือกช่วงของภาพ]

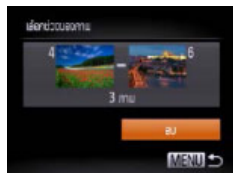
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖91) เลือก [เลือกช่วงของภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การเลือกช่วงของภาพ” (📖89) เพื่อกำหนดภาพ

3 ลบภาพ

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [ลบ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



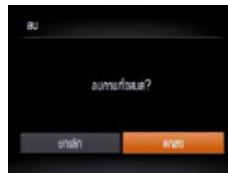
■ การเลือกภาพทั้งหมดในคราวเดียว

1 เลือก [เลือกทุกภาพ]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การเลือกวิธีการเลือกภาพ” (📖91) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 ลบภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

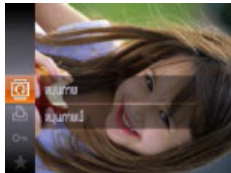
ภาคผนวก

ดัชนี



การหมุนภาพ

เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้ได้ดังนี้



1 เลือก [หมุน]

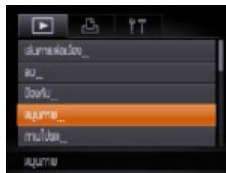
- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [หมุน] ในเมนู (📖25)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> ตามทิศทางที่ต้องการหมุน ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ภาพจะหมุน 90° กดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อสิ้นสุดการตั้งค่า

การใช้เมนู



1 เลือก [หมุนภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [หมุนภาพ] บนแท็บ [▶] (📖26)



2 หมุนภาพ

- กดปุ่ม <◀> หรือ <▶> เพื่อเลือกภาพ
- ภาพจะหมุน 90° ทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู



- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยคุณภาพระดับ [FHD] หรือ [4K] จะไม่สามารถหมุนได้
- การหมุนภาพไม่สามารถทำได้เมื่อดังคำ [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] (📖94)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

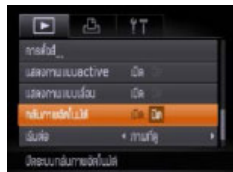
ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการกลับภาพอัตโนมัติ

ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อปิดใช้งานการหมุนภาพอัตโนมัติ ซึ่งจะหมุนภาพตามการวางแนวกล้องในปัจจุบัน



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [กลับภาพอัตโนมัติ] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือก [ปิด] (📖26)



- ภาพจะไม่สามารถหมุนได้ (📖93) หากคุณตั้งค่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ไว้ที่ [ปิด] นอกจากนั้น ภาพที่ถูกหมุนจะกลับมาแสดงในทิศทางเดิม
- ในโหมดการเล่นภาพแบบสลับ (📖87) แม้ว่า [กลับภาพอัตโนมัติ] ได้ตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] ภาพที่ถ่ายในแนวตั้งจะยังแสดงในแนวตั้ง และภาพที่ถูกหมุนจะแสดงในทิศทางที่หมุนแล้ว

ประเภทภาพ

คุณสามารถเลือกรูปภาพเป็นรูปโปรตหรือกำหนดภาพไปยังกลุ่มประเภทของฉันทัดเลือกหมวดหมู่ในการเล่นภาพที่ถูกคัดกรอง คุณสามารถกำหนดการทำงานต่อไปนี้ไปยังภาพทั้งหมดเหล่านั้นได้

- การแสดงภาพ (📖80), การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง (📖86), การป้องกันภาพ (📖87), การลบภาพ (📖90), การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF) (📖126), การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ (📖128)

การเลือกภาพเป็นภาพโปรต



- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [★] ในเมนู (📖25)
- [ถูกเพิ่มในรูปโปรตแล้ว] จะแสดงขึ้นมา
- ในการยกเลิกการเลือกภาพ ให้ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำ และเลือก [★] อีกครั้ง จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

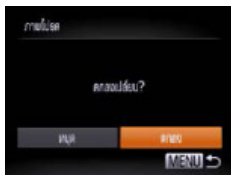
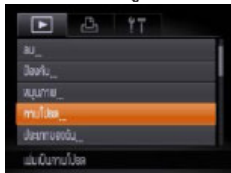
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้เมนู



1 เลือก [ภาพโปรด]

- กดปุ่ม <MENU> เพื่อเลือก [ภาพโปรด] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [★] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง เพื่อยกเลิกการเลือกภาพ [★] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



- ภาพจะไม่ถูกเลือกเป็นภาพโปรด หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3



- ภาพโปรดจะมีการประเมิน 3 ดาว (★★★★☆☆) เมื่อถ่ายโอนภาพเหล่านั้นไปยังคอมพิวเตอร์ที่ใช้ Windows 8, Windows 7 หรือ Windows Vista (ยกเว้นภาพเคลื่อนไหว)

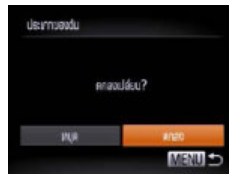
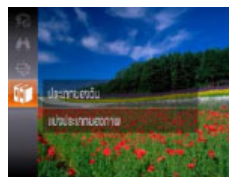
การจัดการภาพตามประเภท (ประเภทของฉนั้น)

คุณสามารถจัดภาพเป็นประเภทต่างๆ ได้ โปรดทราบว่าภาพจะถูกจัดประเภทโดยอัตโนมัติเมื่อถ่ายภาพ โดยขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ

📷: ภาพที่มีใบหน้าที่ตรวจจับหรือภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]

📷: ภาพที่ตรวจจับเป็น [📷], [📷] หรือ [📷] ในโหมด [AUTO] หรือภาพที่ถ่ายในโหมด [📷]

📷: ภาพที่ถ่ายในโหมด [📷], [📷], [📷] หรือ [📷]



1 เลือกประเภท

- กดปุ่ม <FUNC SET> จากนั้นเลือก [📷] ในเมนู (📖25)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ กดปุ่ม <▲>>> เพื่อเลือกประเภท จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

3 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

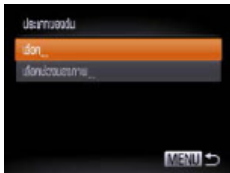
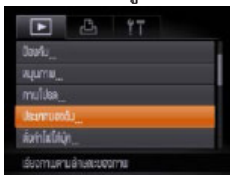
ดัชนี





- ภาพจะไม่ถูกจัดประเภท หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 3

■ การใช้เมนู



1 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ประเภทของฉัน] บนแท็บ [D] (📖26)

2 เลือกวิธีการเลือกภาพ

- เลือกรายการเมนูและตัวเลือกตามต้องการ (📖26)
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับสู่หน้าจอเมนู

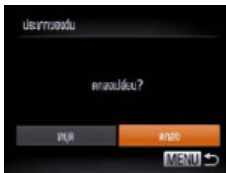
■ การเลือกภาพทีละภาพ

1 เลือก [เลือก]

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การใช้เมนู” (📖96) เลือก [เลือก] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ



- ภาพจะไม่ถูกจัดประเภท หากคุณสลับไปที่โหมดถ่ายภาพหรือปิดกล้องก่อนเสร็จสิ้นการตั้งค่าในขั้นตอนที่ 4

■ การเลือกช่วงของภาพ

3 เลือกประเภท

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกประเภท จากนั้น กดปุ่ม <FUNC SET> [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการยกเลิกการเลือกภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> ข้อความการยืนยันจะแสดง ขึ้น กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

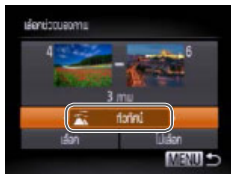
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เลือกประเภท

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือกตัวเลือกประเภท จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกประเภท

4 เสร็จสิ้นขั้นตอนการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▼> เพื่อเลือก [เลือก] แล้วกดปุ่ม <FUNC SET>



- คุณสามารถล้างการเลือกทุกภาพในประเภท [เลือกช่วงของภาพ] โดยกด [ไม่เลือก] ในขั้นตอนที่ 4

การแก้ไขภาพนิ่ง



- การแก้ไขภาพ (📖97 – 101) สามารถทำได้เมื่อเมมโมรีการ์ดมีพื้นที่ว่างเพียงพอเท่านั้น

การลดขนาดภาพ

บันทึกภาพที่มีความละเอียดลดลงเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ลดขนาด]

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ลดขนาด] บนแท็บ [📷] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกขนาดภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกขนาด จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [บันทึกเป็นภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

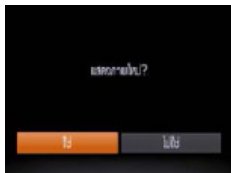
ดัชนี





4 บันทึกภาพใหม่

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



5 แสดงภาพใหม่

- กดปุ่ม <MENU> [แสดงภาพใหม่?] จะแสดงขึ้นมา
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ใช่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- ภาพที่ถูกบันทึกจะแสดงขึ้น



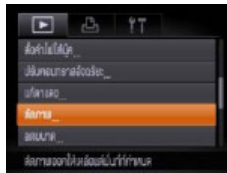
- ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกเป็น [XS] ในขั้นตอนที่ 3 ได้



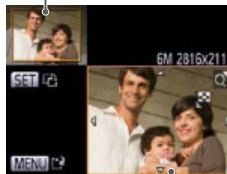
- ไม่สามารถแก้ไขภาพใหม่ด้วยความละเอียดสูงขึ้นได้

การตัดภาพ

คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



พื้นที่การตัดภาพ



ตัวอย่างของภาพหลังจากการตัด

ภาพนิ่ง

1 เลือก [ตัดภาพ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตัดภาพ] บนแท็บ [▶] (26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 ปรับพื้นที่ที่ต้องการตัดภาพ

- กรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่จะถูกตัด
- ภาพต้นฉบับจะแสดงที่มุมบนซ้าย และภาพที่ถูกตัดจะแสดงที่มุมล่างขวา
- หากต้องการปรับขนาดกรอบ ให้ท่านกดปุ่มหมุน
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกกรอบ
- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อเปลี่ยนทิศทางของกรอบ
- กดปุ่ม <MENU>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



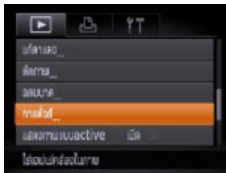
- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖98)

- ❗ ไม่สามารถแก้ไขภาพที่บันทึกด้วยขนาด [S] (📖44) หรือลดขนาดเป็น [XS] (📖97)



- ภาพที่ใช้สำหรับตัดจะมีอัตราส่วนภาพเหมือนเดิมหลังจากที่ตัดแล้ว
- ความละเอียดของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ

คุณสามารถปรับเปลี่ยนสีของภาพและบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขเป็นไฟล์ใหม่ได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละตัวเลือก โปรดดู "การเปลี่ยนโทนสีของภาพ (การดั่งสี)" (p.70)



● กดปุ่ม **<MENU>** และเลือก [การตั้งสี] บน
แท็บ **[▶]** (📖26)

- กดปุ่ม <◀>◀> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

● กดปุ่ม <<>> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้น
กดปุ่ม <FUNC SET>



- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖98)



- คุณภาพของภาพจะลดน้อยลงทุกครั้งที่คุณทำการแก้ไขภาพซ้ำๆ และคุณอาจจะไม่ได้สีของภาพที่ต้องการ

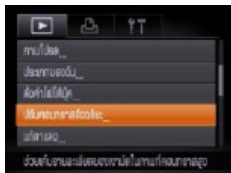


- สีของภาพที่ถูกแก้ไขด้วยฟังก์ชันนี้อาจต่างจากเล็กน้อยจากสีของภาพที่ถ่ายโดยใช้การตั้งสี (📖70)

ภาพนิ่ง

การแก้ไขความสว่างของภาพ (ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ)

กล้องจะตรวจสอบพื้นที่ในภาพที่มีมืดเกินไป (เช่น ใบหน้าบุคคลหรือพื้นหลัง) และปรับความสว่างให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ รวมทั้งแก้ไขภาพที่มีความเปรียบต่างของสี (คอนทราสต์) ค่อนข้างน้อยโดยอัตโนมัติ ทำให้ภาพมีความคมชัดขึ้น คุณสามารถเลือกระดับการแก้ไขได้จาก 4 ระดับ และบันทึกภาพที่แก้ไขเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

3 เลือกตัวเลือก

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 4 – 5 ใน “การลดขนาดภาพ” (📖98)



- การแก้ไขภาพบางภาพอาจไม่ละเอียดพอ หรืออาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็ก ๆ
- การปรับภาพเดิมซ้ำๆ อาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

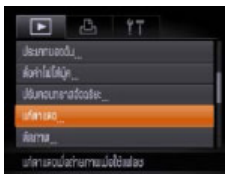


- หากการแก้ไขแบบ [อัตโนมัติ] ไม่สามารถปรับภาพได้ตามต้องการ ให้ลองใช้ [ต่ำ], [ปานกลาง] หรือ [สูง]

ภาพนิ่ง

การแก้ไขตาแดง

คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 เลือก [แก้ตาแดง]

- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [แก้ตาแดง] บนแท็บ [▶] (📖26)

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

3 แก้ไขภาพ

- กดปุ่ม <FUNC SET>
- ตาแดงที่กล้องตรวจพบจะถูกทำการแก้ไข และกรอบจะแสดงขึ้นรอบบริเวณภาพที่แก้ไขแล้ว
- ขยายหรือย่อขนาดของภาพได้ ตามขั้นตอนใน “การขยายภาพ” (📖85)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





4 บันทึกเป็นภาพใหม่และแสดงภาพ

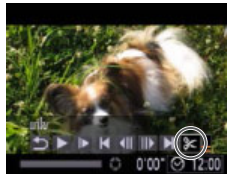
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <PUNCH SET>
- ภาพจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่
- ทำตามขั้นตอนที่ 5 ใน "การลดขนาดภาพ" (หน้า 98)



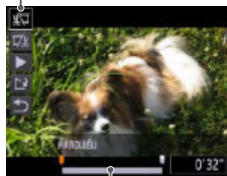
- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์
- ในการบันทึกภาพที่ถูกแก้ไขทับภาพต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถบันทึกทับได้

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตัดภาพเคลื่อนไหวในส่วนที่ไม่ต้องการตรงจุดเริ่มต้นหรือท้ายสุดได้



แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว



แถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

1 เลือก [%<]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 - 5 ใน "การแสดงภาพ" (หน้า 80) เลือก [%<] และกดปุ่ม <PUNCH SET>
- แผงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น

2 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [%▶] หรือ [%◀]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วยเครื่องหมาย [%◀] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลื่อน [%▶] ตัดภาพเคลื่อนไหวตรงจุดเริ่มต้น (จาก [%◀]) โดยเลือก [%▶] และตัดตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวโดยเลือก [%◀]
- หากคุณเลื่อน [%▶] ไปยังจุดอื่นนอกจากจุด [%◀] การตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%◀] ที่ใกล้ที่สุดไปทางซ้ายเมื่อเลือก [%▶] และการตัดภาพเคลื่อนไหวจะเริ่มจากจุด [%◀] ที่ใกล้ที่สุดไปทางขวาเมื่อเลือก [%◀]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัดโน้ต

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



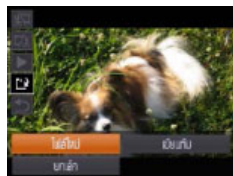
ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

3 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้วจะเริ่มเล่น
- ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง ให้ทำตามขั้นตอนที่ 2 ข้าง
- ในการยกเลิกการแก้ไข ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [↶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] แล้วกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง

4 บันทึกภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [▶] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือก [ไฟล์ใหม่] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ภาพเคลื่อนไหวจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่



- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแก้ไขทับต้นฉบับ ให้เลือก [เขียนทับ] ในขั้นตอนที่ 4 และภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับจะถูกลบออกไป
- หากเมนูโมร็การดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม หรือใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC (แยกจำหน่าย 114)



เมนูการตั้งค่า

ตั้งค่าหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้องเพื่อความสะดวกยิ่งขึ้น

การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง	104
การปิดเสียงการทำงานของกล้อง	104
การปรับระดับเสียง	104
การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง	104
การปิดการแนะนำฟังก์ชัน	105
ความสว่างของหน้าจอ	105
หน้าจอเริ่มต้น	106
การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด	106
การตั้งชื่อไฟล์	108

การเก็บภาพตามวันที่ที่ถ่าย	108
การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน	108
การตั้งเวลาสากล	109
วันที่และเวลา	109
การเปิดใช้งานคุณสมบัติ GPS หรือการจดบันทึก	109
การแสดงหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric	110
ภาษาที่แสดง	110
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	110
การปรับการตั้งค่าอื่นๆ	111

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

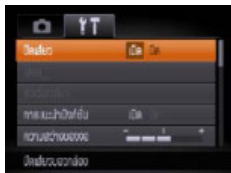


การปรับฟังก์ชันพื้นฐานของกล้อง

ตั้งค่าฟังก์ชันเมนู (📖26) บนแท็บ [🔧] โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เองตามต้องการ เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น

การปิดเสียงการทำงานของกล้อง

ปิดเสียงการทำงานของกล้องและภาพเคลื่อนไหวได้ดังนี้



- เลือก [ปิดเสียง] จากนั้นเลือก [เปิด]



- การปิดเสียงการทำงานยังสามารถทำได้โดยการกดปุ่ม <▼> ค้างไว้ขณะที่เปิดกล้อง
- เมื่อคุณเปิดเสียงของกล้อง จะไม่ได้ยินเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหวเช่นกัน (📖80) หากต้องการเปิดเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่ม <▲> และปรับระดับเสียงโดยใช้นุ่ม <▲><▼> ได้ตามต้องการ

การปรับระดับเสียง

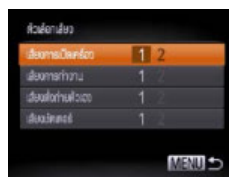
ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [เสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อปรับระดับเสียง

การเปลี่ยนเสียงด้วยตนเอง

เปลี่ยนเสียงการทำงานต่างๆ ของกล้องได้ดังนี้



- เลือก [ตัวเลือกเสียง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

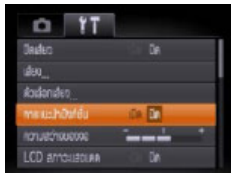
ภาคผนวก

ดัชนี



การปิดการแนะนำฟังก์ชัน

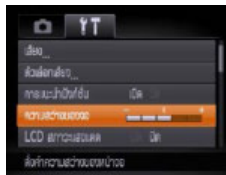
การแนะนำฟังก์ชันปกติจะแสดงขึ้นเมื่อคุณเลือกรายการใน FUNC. (📖25) หรือ MENU (📖26) คุณสามารถปิดคำอธิบายนี้ได้ตามต้องการ



- เลือก [การแนะนำฟังก์ชัน] จากนั้นเลือก [ปิด]

ความสว่างของหน้าจอ

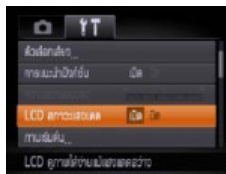
ปรับความสว่างของหน้าจอได้ดังนี้



- เลือก [ความสว่างของจอ] จากนั้นกดปุ่ม <◀>▶> เพื่อปรับความสว่าง

การเพิ่มความสว่างของหน้าจอ

สามารถเพิ่มความสว่างของหน้าจอได้ในระดับที่สว่างยิ่งกว่าระดับสูงสุดของ [ความสว่างของจอ]



- เลือก [LCD สภาวะแสงแดด] จากนั้นเลือก [เปิด]



- เปิดใช้งานโหมด [LCD สภาวะแสงแดด] ห้ามการตั้งค่า [ความสว่างของจอ]
- คุณยังสามารถเข้าไปที่โหมด [LCD สภาวะแสงแดด] ด้วยการกดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาที ขณะที่หน้าจอการถ่ายภาพแสดงขึ้น หรือขณะแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม <▼> ค้างไว้อย่างน้อย 1 วินาทีอีกครั้ง เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



หน้าจอเริ่มต้น

เปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้นที่จะแสดงขึ้นหลังจากคุณเปิดกล้องได้ดังนี้



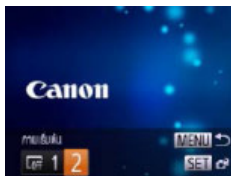
- เลือก [ภาพเริ่มต้น] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

LOFF ไม่มีภาพเริ่มต้น

1 กำหนดภาพลวงหน้า
(ไม่สามารถแก้ไขได้)

2 กำหนดภาพลวงหน้า
ไม่เช่นนั้น คุณสามารถกำหนดภาพถ่ายที่ต้องการ

การปรับเปลี่ยนหน้าจอเริ่มต้น



1 เข้าสู่หน้าจอ [ภาพเริ่มต้น] ในโหมดการเล่นภาพ

- กดปุ่ม <▶>
- ทำตามขั้นตอนที่ผ่านมา เลือก [2] แล้วกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกภาพถ่ายของคุณหนึ่งภาพ

- เลือกภาพและกดปุ่ม <FUNC SET> หลังจาก
ที่ [บันทึกหรือไม่] แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม
<◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม
<FUNC SET>



- ตัวเลือกการเริ่มต้นก่อนหน้าจะถูกบันทึกทันทีเมื่อคุณกำหนดภาพเริ่มต้นภาพใหม่

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้องนี้ก่อน การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมต หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูลการ์ด Eye-Fi (130) ประกอบด้วยซอฟต์แวร์ในตัวการ์ด ให้ติดตั้งซอฟต์แวร์ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอร์แมตการ์ด Eye-Fi

1 เข้าสู่หน้าจอ [ล้างข้อมูล]

- เลือก [ล้างข้อมูล] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





2 เลือก [ตกลง]

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ยกเลิก] และกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



3 ฟอแมตเมมโมรีการ์ด

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET> เพื่อเริ่มการฟอแมต
- [การล้างข้อมูลแผ่นบันทึกภาพเสร็จสมบูรณ์] จะแสดงขึ้น เมื่อเสร็จสิ้นการฟอแมต กดปุ่ม <FUNC SET>



- การฟอแมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวังเมื่อให้ผู้อื่นใช้การ์ด หรือก่อนทิ้งเมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด

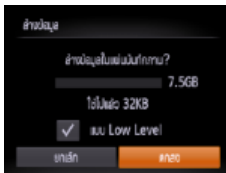


- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอแมต อาจน้อยกว่าความจริง



การฟอแมตการ์ดแบบ Low Level

โปรดล้างข้อมูลแบบ Low Level สำหรับกรณีต่อไปนี้: เมื่อข้อความ [แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง] แสดงขึ้นบนหน้าจอ นั่นหมายถึงการทำงานของกล้องไม่ปกติ, ความเร็วในการบันทึก/การอ่านข้อมูลของแผ่นบันทึกภาพลดลง, ความเร็วการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องลดลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที การฟอแมตแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ควรคัดลอกภาพจากเมมโมรีการ์ดไปยังคอมพิวเตอร์ก่อนทำการฟอแมตแบบ Low Level หรือใช้วิธีอื่นในการสำรองข้อมูล



- บนหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ของ “การฟอแมตเมมโมรีการ์ด” (107) ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [แบบ Low Level] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือกนี้ และ [✓] จะแสดงขึ้นมา
- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การฟอแมตเมมโมรีการ์ด” (107) เพื่อทำการล้างข้อมูลต่อ



- การฟอแมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่า “การฟอแมตเมมโมรีการ์ด” (106) เนื่องจากข้อมูลทั้งหมดจะถูกลบออกไป
- คุณสามารถยกเลิกการฟอแมตแบบ Low Level ได้โดยเลือก [หยุด] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

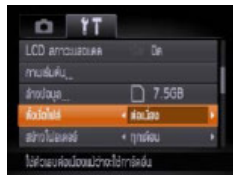
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งชื่อไฟล์

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 2,000 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



- เลือก [ตั้งชื่อไฟล์] จากนั้นเลือกตัวเลือก

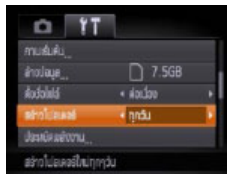
ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า你会เปลี่ยนเมนูโมริการ์ดใหม่
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมนูโมริการ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมนูโมริการ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มกำหนดชื่อไฟล์ใหม่ตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมนูโมริการ์ดที่ว่างเปล่า (หรือฟอร์แมตแล้ว) (106)
- โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (119) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างโฟลเดอร์และชนิดภาพ

การเก็บภาพตามวันที่ถ่าย

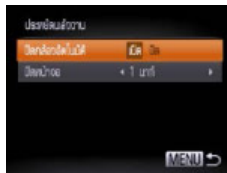
ภาพจะถูกบันทึกลงในโฟลเดอร์ที่สร้างในแต่ละเดือน อย่างไรก็ตาม คุณสามารถสร้างโฟลเดอร์ตามวันที่ถ่ายได้เช่นกัน



- เลือก [สร้างโฟลเดอร์] จากนั้นเลือก [ทุกวัน]
- ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นตามแต่ละวันที่ถ่ายภาพ

การปรับฟังก์ชันประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล้องและหน้าจอโดยอัตโนมัติ (ปิดกล้องอัตโนมัติและปิดหน้าจอตามลำดับ) ได้ตามต้องการ (23)



- เลือก [ประหยัดพลังงาน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- หลังจากเลือกรายการ ให้กดปุ่ม <<>>> เพื่อปรับค่าตามต้องการ



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [เปิด] สำหรับ [ปิดกล้องอัตโนมัติ] และ [1 นาที] หรือน้อยกว่าสำหรับ [ปิดหน้าจอ]



- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดกล้องอัตโนมัติ] เป็น [ปิด]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

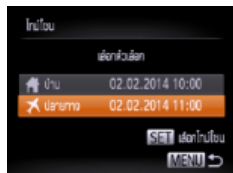
ภาคผนวก

ดัชนี



การตั้งเวลาสากล

เพื่อให้แน่ใจว่าภาพของคุณได้ถ่ายตรงตามเวลาท้องถิ่นขณะเดินทางท่องเที่ยวต่างประเทศ คุณเพียงแค่อัปโหลดไปใช้โซนเวลาปลายทางที่มีการบันทึกไว้ล่วงหน้า คุณสมบัตินี้ทำให้คุณสะดวกขึ้นโดยที่ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนการตั้งค่าวันที่/เวลาใหม่ก่อนใช้การตั้งเวลาสากล คุณควรตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนเวลาท้องถิ่นของคุณให้เรียบร้อยก่อน ตามที่อธิบายใน “การตั้งค่าวันที่และเวลา” (📖15)



1 กำหนดโซนเวลาปลายทาง

- เลือก [ใหม่โซน] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกปลายทาง
- ในการตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เพิ่ม 1 ชั่วโมง) ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [☀]
- กดปุ่ม <FUNC SET>

2 สลับไปใช้โซนเวลาปลายทาง

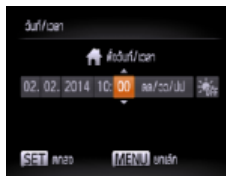
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [✈ ปลายทาง] จากนั้นกดปุ่ม <MENU>
- [✈] จะแสดงขึ้นบนหน้าจอการถ่ายภาพ (📖137)



- การปรับวันที่หรือเวลาขณะที่อยู่ในโหมด [✈] (📖16) จะเปลี่ยนวันที่และเวลา [🏠 บ้าน] โดยอัตโนมัติ

วันที่และเวลา

ปรับวันที่และเวลาได้ดังนี้



- เลือก [วันที่/เวลา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อปรับการตั้งค่า

การเปิดใช้งานคุณสมบัติ GPS หรือการจดบันทึก

คุณสมบัติ GPS และการจดบันทึกสามารถเปิดใช้งานได้ดังนี้ สำหรับคำแนะนำหลังจากการเปิดใช้งานคุณสมบัติเหล่านี้ โปรดดู “การใช้ฟังก์ชัน GPS” (📖30)



- เลือก [ตั้งค่า GPS] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- ในการเปิดใช้งานคุณสมบัติ GPS ให้เลือก [GPS] จากนั้นเลือก [เปิด]
- ในการเปิดใช้งานการจดบันทึก ก่อนอื่นให้เปิดใช้ GPS ดังที่อธิบายด้านบน และเลือก [จดบันทึกค่า GPS] จากนั้นเลือก [เปิด]
- เมื่อคุณกดปุ่ม <MENU> ข้อความเกี่ยวกับ GPS และการจดบันทึกจะแสดงขึ้น ให้กดปุ่ม <FUNC SET> หลังจากอ่านข้อความ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

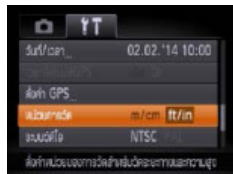
ภาคผนวก

ดัชนี



การแสดงผลหน่วยในระบบ Metric/Non-Metric

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในข้อมูล GPS สำหรับการวัดความสูง (📖30) แถบการขุม (📖35) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖72) และจุดอื่นๆ จาก ม./ซม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ



- เลือก [หน่วยการวัด] จากนั้นเลือก [ft/in]

ภาษาที่แสดง

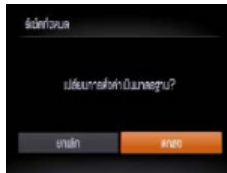
เปลี่ยนภาษาที่แสดงบนหน้าจอได้ตามต้องการ



- เลือก [ภาษา] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลือกภาษา จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง

คุณสามารถคืนการตั้งค่าของกล้องกลับไปยังการตั้งค่ามาตรฐานได้ หากมีการเปลี่ยนแปลงค่าโดยไม่ตั้งใจ



1 เข้าสู่หน้าจอ [รีเซ็ตทั้งหมด]

- เลือก [รีเซ็ตทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 คืนการตั้งค่ามาตรฐาน

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กล้องจะกลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน



- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่กลับสู่การตั้งค่ามาตรฐาน
 - การตั้งค่าแท็บ [📖] สำหรับภาพที่กำหนดเป็น [ภาพเริ่มต้น] (📖106) [วันที่/เวลา] (📖109), [โหมดโซน] (📖109), [ภาษา] (📖110) และ [ระบบวิดีโอ] (📖117)
 - ข้อมูลสมดุลแสงขาวแบบตั้งเองที่บันทึกไว้ (📖70)
 - สีที่เลือกในโหมดสีเด้น (📖57) หรือเปลี่ยนสี (📖58)
 - โหมดถ่ายภาพ (📖51)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



- คุณยังสามารถเข้าสู่หน้าจอ [ภาษา] ในโหมดเล่นภาพได้โดยการกดปุ่ม <FUNC SET> ค้างไว้และกดปุ่ม <MENU> ทันที



การปรับการตั้งค่าอื่นๆ

การตั้งค่าต่อไปนี้ยังสามารถปรับได้นบนแท็บ [๙๙]

- [เวลาอัตโนมัติ GPS] (๑๑๓๓)
- [ตั้งค่า GPS] > [แสดงไฟล์ฉบับบันทึก] (๑๑๓๒)
- [ระบบวิดีโอ] (๑๑๑๗)
- [ควบคุมผ่าน HDMI] (๑๑๑๖)
- [การตั้งค่า Eye-Fi] (๑๑๑๐)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

เพลิดเพลินกับการใช้กล้องในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

แผนผังระบบ	113
อุปกรณ์เสริม	114
อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	114
ชุดแฟลช	114
อุปกรณ์เสริมอื่นๆ	114
เครื่องพิมพ์	115
การใช้อุปกรณ์เสริม	115
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	115
การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	118
การใช้ซึลโคนพ้อทัม	118
การใช้อุปกรณ์ลอยตัว	119

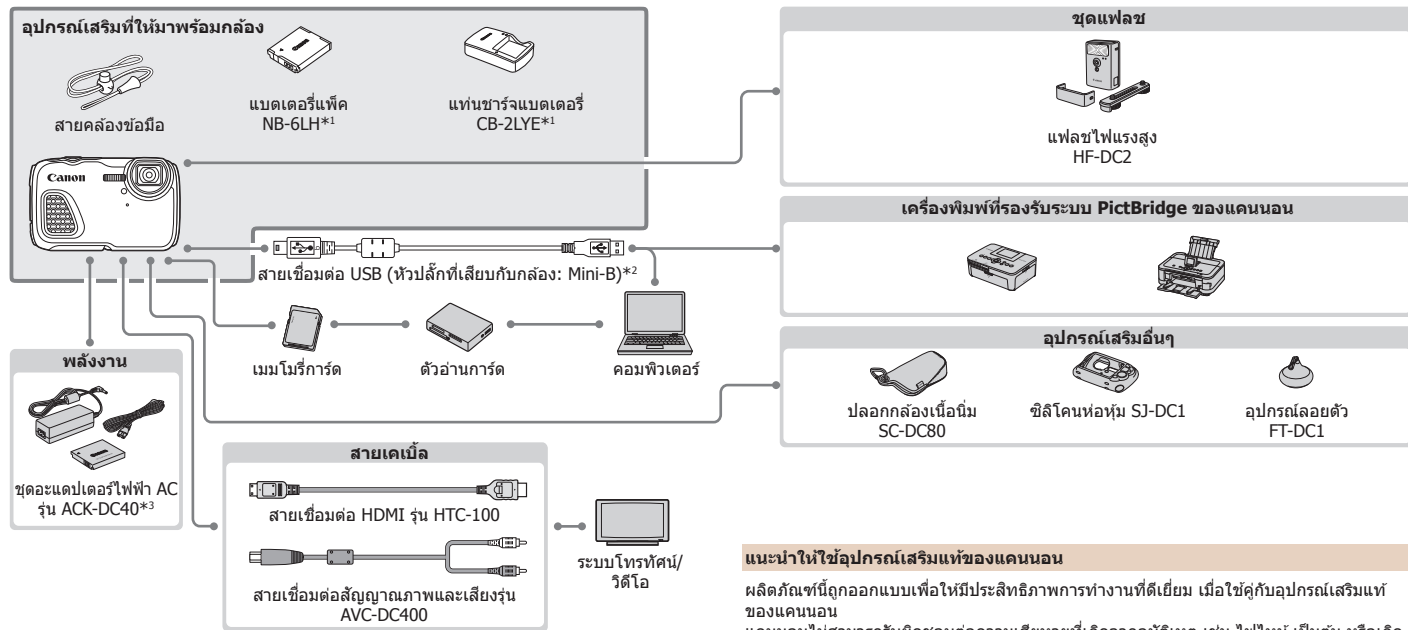
การใช้ซอฟต์แวร์	119
ซอฟต์แวร์	119
การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์	120
การติดตั้งซอฟต์แวร์	120
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	121
การพิมพ์ภาพ	122
การพิมพ์ภาพอย่างง่าย	122
การตั้งค่าการพิมพ์	123
การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว	125
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	126
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	128

การใช้การ์ด Eye-Fi	130
การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ	130
การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi	131

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แผนผังระบบ



*1 สามารถแยกซื้อได้ต่างหาก

*2 สามารถใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอนได้เช่นกัน (สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU)

*3 ไม่ใช่ใช้อุปกรณ์ต่อไฟกระแสตรงที่ให้มา

แนะนำให้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การร้าวซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ซื้อที่มีความประสงค์ซ่อมและชำระเงิณตามราคามาตรฐานก็ตาม

โปรดทราบว่า อุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

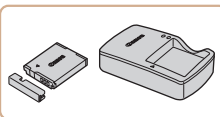
ดัชนี



อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

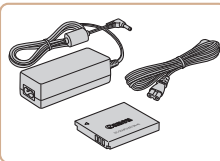


แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE**
- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH



- แบตเตอรี่แพ็คประกอบด้วยฝาครอบที่ช่วยให้คุณสามารถรู้สถานะการชาร์จได้ทันที ปิดฝาครอบเพื่อให้ ▲ สามารถมองเห็นได้บนแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้ว และปิดให้ไม่สามารถมองเห็น ▲ บนแบตเตอรี่ที่ยังไม่ได้ชาร์จ
- สามารถรองรับการใช้งานแบตเตอรี่แพ็ค NB-6L



ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40

- เป็นอุปกรณ์ที่ให้พลังงานโดยใช้แหล่งจ่ายไฟมาตรฐานภายในบ้าน แนะนำให้ใช้เมื่อกล้องมีการใช้งานเป็นระยะเวลายาวนาน หรือเมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่แพ็คภายในตัวกล้องได้



- ไม่ใช้อุปกรณ์ต่อไฟกระสาดตรงที่มากับชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40
- นอกจากชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40 แล้ว อุปกรณ์เสริมเหล่านี้สามารถใช้ร่วมกับกล้อง: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 และ ACK-DC90



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC สามารถใช้ได้ในประเทศที่ใช้กระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

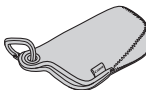
ชุดแฟลช



แฟลชไฟแรงสูงรุ่น HF-DC2

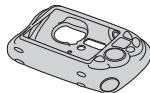
- แฟลชเสริมที่สามารถติดตั้งเข้ากับตัวกล้อง ใช้สำหรับยิงแสงไปยังวัตถุที่อยู่ไกลเกินกว่าแฟลชในตัวกล้องจะส่องถึงสามารถใช้แฟลชไฟแรงสูงรุ่น HF-DC1 ได้เช่นกัน

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ



ปลอกกล้องเนื้อนิ่ม SC-DC80

- ป้องกันตัวกล้องจากฝุ่นและรอยขีดข่วน



ซิลิโคนห่อหุ้ม SJ-DC1

- อุปกรณ์ห่อหุ้มช่วยป้องกันกล้องไม่ให้เปื้อนรอย สามารถใช้น้ำและใช้กับน้ำทะเลได้



อุปกรณ์ลอยตัว FT-DC1

- ป้องกันไม่ให้กล้องจมเมื่อใช้ในน้ำ
- สามารถใช้ได้ที่มีความลึกสูงสุด 10 ม. (33 ฟุต)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

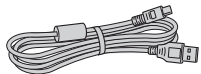
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

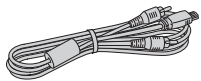
ดัชนี





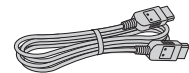
สายเชื่อมต่อ IFC-400PCU

- ใช้สำหรับเชื่อมต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์



สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียงรุ่น AVC-DC400

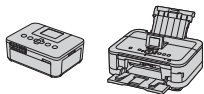
- เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์เพื่อผลิตเพลนกับการเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ขนาดใหญ่



สายเชื่อมต่อ HDMI รุ่น HTC-100

- ใช้สายนี้เพื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับช่องต่อ HDMI ของโทรทัศน์ที่มีความละเอียดสูง (HDTV)

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน

- การพิมพ์ภาพโดยไม่มีคอมพิวเตอร์สามารถทำได้โดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อสอบถามตัวแทนจำหน่ายของแคนนอนใกล้บ้านคุณ

การใช้อุปกรณ์เสริม

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

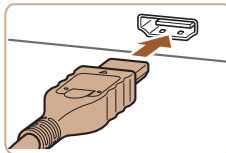
ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ คุณสามารถดูภาพถ่ายของคุณบนหน้าจอโทรทัศน์ที่ใหญ่ขึ้น สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ



- ข้อมูลบางอย่างของภาพอาจไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (p.138)

การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง (HDTV)

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI รุ่น HTC-100 (แยกจำหน่าย) จะทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ระบบ HDTV ได้ คุณสามารถชมภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยความละเอียดภาพระดับ [1920] หรือ [1280]



- 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย
- 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์
 - บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณ HDMI จนสุด ดังภาพตัวอย่างนี้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

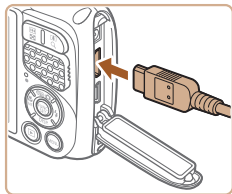
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





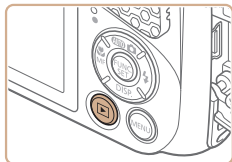
- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาคอครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 เปิดโทรทัศน์และเปลี่ยนไปที่ช่องรับสัญญาณวิดีโอ

- สลับจากช่องสัญญาณโทรทัศน์ไปที่ช่องวิดีโอที่คุณต่อโดยใช้สายเคเบิลในขั้นตอนที่ 2

4 เปิดกล่อง

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)
- เมื่อเสร็จสิ้นการแสดงผลภาพ โปรดปิดกล่องและโทรทัศน์ก่อนที่จะดึงปลั๊กออก



- เสียงการทำงานของกล่องจะไม่ดังขึ้น เมื่อคุณเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

■ การควบคุมกล่องโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC ทำให้คุณสามารถแสดงภาพ (รวมถึงการเล่นภาพต่อเนื่อง) โดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

คุณอาจจำเป็นต้องปรับการตั้งค่าบางอย่างของโทรทัศน์แล้วแต่รุ่น สำหรับรายละเอียดโปรดดูคู่มือการใช้งานของโทรทัศน์ประกอบ



1 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <MENU> และเลือก [ควบคุมผ่าน HDMI] บนแท็บ [▶▶] จากนั้นเลือก [เปิด] (📖26)

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 2 ใน “การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ที่มีความคมชัดสูง” (📖115) เพื่อเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

3 แสดงภาพ

- เปิดโทรทัศน์ กดปุ่ม <▶> บนกล่อง
- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดฮัดโมมอด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



4 ความคมชัดโดยรีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์

- กดปุ่ม <◀><▶> บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ในการแสดงแผงควบคุมของกล่อง ให้กดปุ่ม OK/Select และเลือกตัวเลือกของแผงควบคุมโดยการกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม OK/Select อีกครั้ง

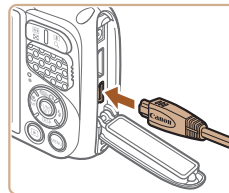
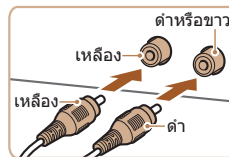
■ ตัวเลือกแผงควบคุมของกล่องที่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์

↶ ย้อนกลับ	ปิดเมนู
▶ เล่นวิดีโอ	เริ่มเล่นภาพเคลื่อนไหว (แสดงขึ้นเมื่อเลือกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น)
⬅ เล่นภาพต่อเนื่อง	เริ่มเล่นภาพแบบต่อเนื่อง ให้กดปุ่ม <◀><▶> บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปลี่ยนภาพระหว่างการเล่น
⌂ แสดงภาพเล็ก	แสดงหลายๆ ภาพพร้อมกันแบบดัชนีภาพ
DISP. เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ	สลับโหมดแสดงผล (118)



- การกดปุ่ม เช่น ปุ่ม <MENU> บนกล่อง จะเป็นการสลับไปใช้การควบคุมจากกล่อง ซึ่ง จะไม่สามารถใช้งานจากรีโมทคอนโทรลได้ จนกว่าคุณจะไปแสดงภาพแบบทีละภาพ
- กล่องอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง แม้ว่าจะใช้รีโมทคอนโทรลสำหรับโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน HDMI CEC

■ การเล่นเกมบนหน้าจอตีฬาที่มีความคมชัดมาตรฐานเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียงรุ่น AVC-DC400 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอตีฬาได้โดยอาศัยการควบคุมของกล่อง



1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์

- บนตัวเครื่องโทรทัศน์ ให้คุณเสียบสายเชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อรับสัญญาณภาพจนสุด ตามภาพที่แสดง

- บนตัวกล่อง ให้คุณเปิดฝาครอบช่องเชื่อมต่ออุปกรณ์ และเสียบปลั๊กสายสัญญาณจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล่อง

3 แสดงภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 3 - 4 ใน "การเล่นภาพบนหน้าจอตีฬาที่มีความคมชัดสูง" (116) เพื่อแสดงภาพ



- หน้าจอตีฬาจะยังไม่สามารถแสดงขึ้นได้จนกว่าคุณจะไปปรับรูปแบบการส่งสัญญาณภาพของกล่อง (NTSC หรือ PAL) ให้ตรงกับรูปแบบที่โทรทัศน์รองรับ ในการเปลี่ยนรูปแบบการส่งสัญญาณภาพ ให้คุณกดปุ่ม <MENU> และเลือก [ระบบวิดีโอ] บนแท็บ [1]

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล่อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





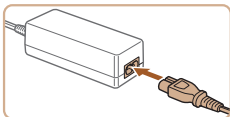
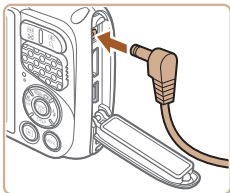
- เมื่อกล้องและโทรทัศน์เชื่อมต่อกัน คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพที่เพิ่งถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ เพื่อถ่ายภาพ ให้ทำตามขั้นตอนเดียวกันกับเมื่อใช้หน้าจอก้อง แต่จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันซูมจุดโฟกัส (📷46) ภาพพาโนรามา (📷63) และขยายจุดโฟกัส (📷72) ได้

ภาพนิ่ง

ภาพเคลื่อนไหว

การให้พลังงานกล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน

การให้พลังงานกล้องโดยใช้ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40 (แยกจำหน่าย) จะช่วยแก้ปัญหาความกังวลในเรื่องระดับของแบตเตอรี่ขณะใช้งาน



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง

- เปิดฝาด้านบนและเสียบปลั๊กอะแดปเตอร์เข้าไปในกล้องจนสุด

3 เชื่อมต่อสายไฟ

- เสียบสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า จากนั้นเสียบสายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ
- เปิดกล้อง และใช้งานตามต้องการ
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้คุณปิดกล้อง และถอดปลั๊กออกจากเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ห้ามถอดสายอะแดปเตอร์หรือถอดปลั๊กไฟระหว่างที่กล้องยังเปิดอยู่ เพราะอาจทำให้ภาพถูกลบออกไปหรือกล้องเสียหายได้
- ห้ามเชื่อมต่ออะแดปเตอร์หรือสายอะแดปเตอร์เข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ การกระทำเช่นนี้อาจส่งผลให้เกิดความผิดพลาดหรือทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้

การใช้ซิลิโคนห่อหุ้ม

สวมกล้องด้วยซิลิโคนห่อหุ้ม SJ-DC1 (แยกจำหน่าย) เพื่อป้องกันกล้องไม่ให้เป็นรอย อุปกรณ์ห่อหุ้มสามารถแช่น้ำและใช้กับน้ำทะเลได้



- สวมกล้องเข้ากับอุปกรณ์ห่อหุ้มในทิศทางตามลูกศร
- เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องเป็นรอย ควรดูแลไม่ให้ฝุ่นและทรายติดบนอุปกรณ์ห่อหุ้ม



- โปรดระมัดระวังขณะใส่หรือถอดกล้องออกจากอุปกรณ์ห่อหุ้ม อย่างบังคับให้อุปกรณ์ห่อหุ้มเปิดออก อาจส่งผลให้อุปกรณ์ขาดหรือเสียหายได้
- คอยนำฝุ่นหรือทรายออกจากภายในอุปกรณ์ห่อหุ้มอยู่เสมอ เพื่อป้องกันไม่ให้กล้องเป็นรอย
- หลังจากใส่อุปกรณ์ห่อหุ้มในน้ำทะเลหรือในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยฝุ่นและทรายแล้ว ให้ล้างอุปกรณ์ห่อหุ้มด้วยน้ำสะอาด (เช่น น้ำประปา) ที่ไม่ร้อนไปกว่า 30 °C (86 °F) แล้วเช็ดให้แห้งด้วยผ้านุ่ม

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

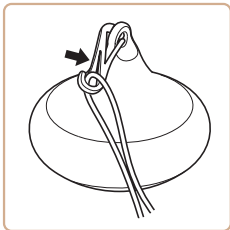
ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้อุปกรณ์ลอยตัว

ติดตั้งอุปกรณ์ลอยตัว FT-DC1 (แยกจำหน่าย) เพื่อป้องกันไม่ให้กล่องจมน้ำ สามารถใช้ได้ถึงความลึกสูงสุด 10 ม. (33 ฟุต)



- ติดตั้งอุปกรณ์ลอยตัวตามภาพ ไปยังปลายสายคล้องข้อมือที่ให้มากับกล่อง



- อย่าบีบหรือขูดขีดอุปกรณ์ลอยตัว อาจลดความสามารถในการลอยตัวของอุปกรณ์ได้



- หลังใช้งาน ล้างอุปกรณ์ลอยตัวด้วยน้ำสะอาด (เช่น น้ำประปา) ที่ไม่ร้อนไปกว่า 30 °C (86 °F) แล้วเช็ดให้แห้งด้วยผ้านุ่ม

การใช้ซอฟต์แวร์

ต่อไปนี้เป็นคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน พร้อมขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง และการบันทึกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์

หลังจากการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์จากเว็บไซต์ของแคนนอนและทำการติดตั้ง คุณสามารถทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้บนคอมพิวเตอร์

CameraWindow

- นำเข้ารูปภาพและเปลี่ยนการตั้งค่ากล้อง

ImageBrowser EX

- จัดการรูปภาพ: การเรียกดูภาพ การค้นหาภาพ และการจัดการภาพ
- พิมพ์และแก้ไขภาพ



- คุณจำเป็นต้องเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ส่วนบัญชีผู้ใช้ ISP และค่าธรรมเนียมการใช้งานจะต้องแยกชำระ

คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

โปรดศึกษาคู่มือคำแนะนำเมื่อใช้งานซอฟต์แวร์ คู่มือนี้สามารถเข้าถึงได้จากระบบความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่ให้มา (บางซอฟต์แวร์ไม่มีให้)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การตรวจสอบสถานะแวดล้อมของคอมพิวเตอร์

ซอฟต์แวร์สามารถใช้ร่วมกับคอมพิวเตอร์ต่อไปนี้ สำหรับรายละเอียดความต้องการของระบบและข้อมูลความเข้ากันได้ รวมทั้งการสนับสนุนในระบบปฏิบัติการใหม่ ให้เยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน

ระบบปฏิบัติการ*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- โปรดตรวจสอบความต้องการของระบบล่าสุด รวมไปถึงเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับจากเว็บไซต์ของแคนนอน

การติดตั้งซอฟต์แวร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8

1 ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

- เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับระบบอินเทอร์เน็ต จากนั้นเข้าไปที่เว็บไซต์ <http://www.canon.com/icpd/>
- เข้าสู่เว็บไซต์โดยตรงกับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- ดาวน์โหลดซอฟต์แวร์

2 ติดตั้งไฟล์

- คลิก [Easy Installation] และทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ เพื่อทำกระบวนการติดตั้งให้เสร็จสิ้น
- การติดตั้งอาจใช้เวลาสักเล็กน้อย ขึ้นอยู่กับการทำงานของคอมพิวเตอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต
- คลิก [Finish] หรือ [Restart] ที่ปรากฏบนหน้าจอหลังจากการติดตั้งเสร็จสิ้น



ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

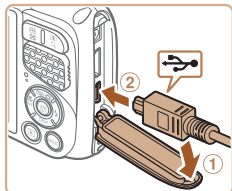
ภาคผนวก

ดัชนี



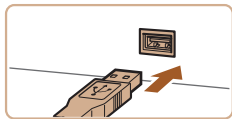
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

ระบบปฏิบัติการที่ใช้ในการอธิบายคือ Windows 7 และ Mac OS X 10.8 สำหรับฟังก์ชันอื่นๆ โปรดดูข้อมูลความช่วยเหลือของซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ยกเว้นบางซอฟต์แวร์)

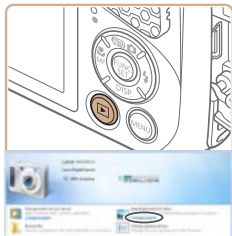


1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- ปิดกล้อง จากนั้นเปิดฝาครอบช่องต่อสายอุปกรณ์ (①) และเสียบปลั๊กด้านที่เล็กกว่าเข้าไปในช่องเชื่อมต่อของตัวกล้องในทิศทางที่แสดงในภาพจนสุด (②)

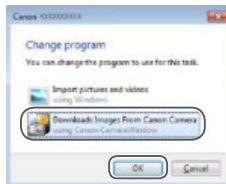


- เสียบสายเชื่อมต่อด้านที่ใหญ่กว่าเข้าที่พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อสาย USB บนเครื่องคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



2 เปิดกล้องเพื่อเข้าไปที่ CameraWindow

- กดปุ่ม <[▶]> เพื่อเปิดกล้อง
- Mac OS: CameraWindow จะแสดงขึ้นเมื่อมีการเชื่อมต่อระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์แล้ว
- Windows: โปรดทำตามขั้นตอนที่แนะนำด้านล่างนี้
- ในหน้าจอที่แสดงขึ้นมา ให้คลิกลิงค์ [] เพื่อแก้ไขโปรแกรม



CameraWindow



- เลือก [Downloads Images From Canon Camera] จากนั้นคลิก [OK]

- ดับเบิลคลิก []

3 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- คลิก [Import Images from Camera] จากนั้นคลิก [Import Untransferred Images]
- ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังโฟลเดอร์ Pictures ในคอมพิวเตอร์ โดยแยกโฟลเดอร์ตามวันที่
- หลังจากรูปภาพถูกบันทึก ให้ปิดหน้าจอ CameraWindow กดปุ่ม <[▶]> เพื่อปิดกล้องและถอดปลั๊กสายเชื่อมต่อออก
- สำหรับคำแนะนำเกี่ยวกับการแสดงภาพโดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (📖119)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- Windows 7: หากหน้าจอในขั้นตอนที่ 2 ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกไอคอน [] ในแถบงาน
- Windows Vista หรือ XP: สำหรับการเริ่มใช้งาน CameraWindow คลิก [Downloads Images From Canon Camera] ในหน้าจอที่แสดงเมื่อคุณเปิดกล้องในขั้นตอนที่ 2 หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมา ให้คลิกเมนู [Start] และเลือก [All Programs] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: หาก CameraWindow ไม่แสดงขึ้นมาหลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้คลิก [CameraWindow] ใน Dock
- ถึงแม้คุณสามารถบันทึกภาพลงเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างง่ายดายผ่านการเชื่อมต่อตัวกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยไม่ใช้ซอฟต์แวร์ แต่จะปรากฏข้อจำกัดดังนี้
 - อาจใช้เวลาเล็กน้อยหลังจากคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ จนกระทั่งภาพต่างๆ จะปรากฏขึ้น
 - ภาพถ่ายในแนวตั้งอาจจะถูกบันทึกในแนวนอน
 - การตั้งค่าป้องกันภาพอาจสูญหายเมื่อภาพถูกบันทึกไปยังคอมพิวเตอร์
 - อาจเกิดปัญหาบางอย่างเกี่ยวกับการบันทึกภาพหรือข้อมูลของภาพ โดยขึ้นอยู่กับรุ่นของระบบปฏิบัติการ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ หรือขนาดของไฟล์ภาพ
 - อาจไม่สามารถบันทึกแฟ้มบันทึก GPS (31) ได้อย่างถูกต้อง
 - บางฟังก์ชันที่มีในซอฟต์แวร์อาจไม่สามารถใช้งานได้ เช่น การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

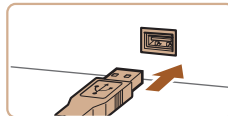
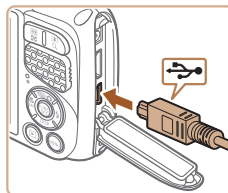
การพิมพ์ภาพ

คุณสามารถสั่งพิมพ์ภาพได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ บนตัวกล้อง คุณสามารถระบุภาพเพื่อตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายๆ ภาพ หรือเตรียมคำสั่งพิมพ์สำหรับนำภาพไปส่งที่ร้านรับอัดภาพ และเตรียมหรือพิมพ์ภาพสำหรับการจัดทำสมุดภาพ

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

การพิมพ์ภาพอย่างง่าย

คุณสามารถพิมพ์ภาพถ่ายได้ง่ายๆ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (แยกจำหน่าย) โดยใช้สาย USB



1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์

- เปิดฝาครอบ จับปลั๊กด้านที่หัวปลั๊กเล็กกว่าตามทิศทางในภาพที่แสดง จากนั้นจึงเสียบปลั๊กจนสุดเข้ากับช่องต่อบนตัวกล้อง
- เชื่อมต่อปลั๊กที่หัวปลั๊กใหญ่กว่าเข้ากับเครื่องพิมพ์ สำหรับรายละเอียดการเชื่อมต่ออื่นๆ โปรดดูคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

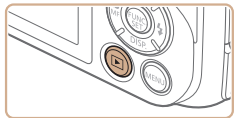
เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





3 เปิดเครื่องพิมพ์

4 เปิดกล้อง

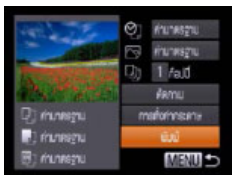
- กดปุ่ม <▶> เพื่อเปิดกล้อง

5 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ

6 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- กดปุ่ม <ⓈET> เลือก [▶] และกดปุ่ม <ⓈET> อีกครั้ง



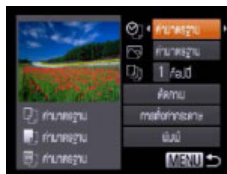
7 พิมพ์ภาพ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์] จากนั้นกดปุ่ม <ⓈET>
- การพิมพ์ภาพเริ่มต้นขึ้น
- ในการจะพิมพ์ภาพอื่นๆ ให้ทำตามกระบวนการด้านบนอีกครั้งโดยเริ่มตั้งแต่ขั้นตอนที่ 5 หลังจากการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- เมื่อคุณพิมพ์เสร็จ ให้ปิดกล้องและเครื่องพิมพ์ และถอดสายไฟให้เรียบร้อย



- สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน (แยกจำหน่าย) โปรดดู "เครื่องพิมพ์" (115)

การตั้งค่าการพิมพ์



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (122 – 123) เพื่อเข้าสู่หน้าจอทางด้านซ้าย

2 ปรับการตั้งค่า

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกตัวเลือก

	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	วันที่	พิมพ์ภาพพร้อมใส่วันที่ลงในภาพ
	เลขที่ภาพ	พิมพ์ภาพพร้อมใส่หมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพโดยใส่ทั้งวันที่และหมายเลขไฟล์ลงในภาพ
	ปิด	–
	ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
	เปิด	ใช้ข้อมูลจากเวลาของการถ่ายภาพในการพิมพ์ภายใต้การตั้งค่าที่เหมาะสม
	ตาแดง 1	แก้ไขปัญหาตาแดงของภาพ
	จำนวนก๊อปปี	เลือกจำนวนของสำเนาที่จะพิมพ์
ตัดภาพ	–	กำหนดพื้นที่บนภาพที่ต้องการพิมพ์ (124)
การตั้งค่ากระดาษ	–	กำหนดขนาดกระดาษ รูปแบบการพิมพ์ และรายละเอียดอื่นๆ (124)

■ การตัดขอบภาพก่อนส่งพิมพ์

คุณสามารถพิมพ์เฉพาะพื้นที่บนภาพที่ต้องการแทนการพิมพ์ทั้งภาพ โดยที่คุณสมบัติการตัดขอบภาพ



1 เลือก [ตัดภาพ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖123) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [ตัดภาพ] และกดปุ่ม <FUNC/SET>
- กรอบการตัดภาพจะแสดงขึ้น เพื่อระบุพื้นที่ภาพที่จะพิมพ์

2 ปรับกรอบสำหรับการตัดภาพได้ตามต้องการ

- หากต้องการปรับขนาดกรอบ ให้ท่านกดปุ่มหมุน
- กดปุ่ม <▲><▼><◀><▶> เพื่อเลื่อนกรอบ
- กดปุ่ม <FUNC/SET> เพื่อหมุนกรอบ
- กดปุ่ม <MENU> และกดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

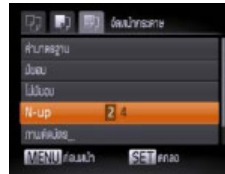
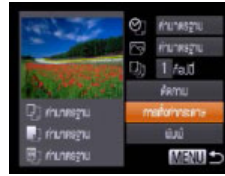
3 พิมพ์ภาพ

- ทำตามขั้นตอนที่ 7 ใน "การพิมพ์ภาพอย่างง่าย" (📖123) เพื่อพิมพ์



- การตัดภาพอาจไม่สามารถใช้งานได้กับภาพที่มีขนาดเล็ก หรือภาพในบางอัตราส่วน
- วันที่อาจไม่สามารถพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง หากคุณตัดขอบภาพซึ่งถ่ายโดยการใช้ตัวเลือก [บันทึกวันที่]

■ การเลือกขนาดกระดาษและรูปแบบการพิมพ์ก่อนพิมพ์



1 เลือก [การตั้งค่ากระดาษ]

- หลังจากทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์" (📖123) เพื่อเข้าสู่หน้าจอการพิมพ์ ให้เลือก [การตั้งค่ากระดาษ] และกดปุ่ม <FUNC/SET>

2 เลือกขนาดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

3 เลือกชนิดของกระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>

4 เลือกการจัดหน้ากระดาษ

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกตัวเลือก
- เมื่อเลือก [N-up] แล้ว ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อระบุจำนวนภาพต่อหน้า
- กดปุ่ม <FUNC/SET>

5 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ ตัวเลือกการจัดหน้ากระดาษที่สามารถใช้งานได้

ค่ามาตรฐาน	ใช้การตั้งค่าปัจจุบันของเครื่องพิมพ์
มีขอบ	พิมพ์โดยให้มีพื้นที่สีดาร์กว่า ภาพ
ไม่มีขอบ	พิมพ์ภาพจนสุดพื้นที่ของกระดาษโดยไม่มีขอบ
N-up	เลือกจำนวนภาพที่จะพิมพ์ต่อหน้า
ภาพติดบัตร	พิมพ์ภาพเพื่อใช้สำหรับการนำไปติดบัตรแสดงตัวบุคคล เฉพาะสำหรับภาพซึ่งมีความละเอียดระดับ L และมีอัตราส่วนภาพที่ 4:3
ขนาดตายตัว	เลือกขนาดในการพิมพ์ภาพ เลือกจาก 3.5 x 5 นิ้ว ไปสการ์ต หรือการพิมพ์ในรูปแบบมุมกว้าง

ภาพนิ่ง

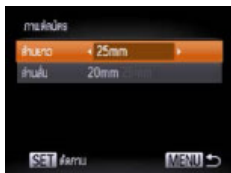
■ การพิมพ์ภาพติดบัตร

1 เลือก [ภาพติดบัตร]

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 4 ใน “การเลือกขนาดกระดาษและการจัดวางก่อนพิมพ์” (📖124) เลือก [ภาพติดบัตร] และกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกความยาวของด้านยาวและด้านกว้าง

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือกรายการ เลือกความยาวโดยการกดปุ่ม <◀><▶> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



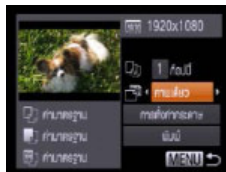
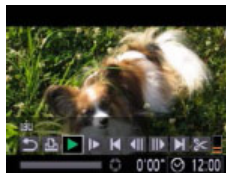
3 เลือกพื้นที่การพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 ใน “การตัดขอบภาพก่อนสั่งพิมพ์” (📖124) เพื่อเลือกพื้นที่การพิมพ์

4 พิมพ์ภาพ

ภาพเคลื่อนไหว

การพิมพ์ฉากในภาพเคลื่อนไหว



1 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ทำตามขั้นตอนที่ 1 – 6 ใน “การพิมพ์ภาพอย่างง่าย” (📖122 – 123) เพื่อเลือกภาพเคลื่อนไหว หน้าจอทางด้านซ้ายจะแสดงขึ้นมา

2 เลือกวิธีการพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [📄] จากนั้นกดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกวิธีการพิมพ์

3 พิมพ์ภาพ

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



■ ตัวเลือกการพิมพ์ภาพเคลื่อนไหว

ภาพเดี่ยว	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวปัจจุบันเป็นภาพนิ่ง
เป็นลำดับ	พิมพ์ฉากของภาพเคลื่อนไหวแบบต่อเนื่องกัน โดยพิมพ์เฉพาะบางฉากตามช่วงเวลาที่เท่ากันบนกระดาษแผ่นเดียว ซึ่งคุณสามารถพิมพ์หมายเลขโฟลเดอร์ หมายเลขไฟล์ และเวลาที่ใช้สำหรับเฟรมภาพนั้นๆ โดยการตั้งค่า [จับภาพ] ไว้ที่ [เปิด]



- ในการยกเลิกการพิมพ์ที่กำลังดำเนินอยู่ ให้กดปุ่ม <⏏>
- ตัวเลือก [ภาพติดบัตร] และ [เป็นลำดับ] ไม่สามารถใช้งานได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอน ในรุ่น CP720/CP730 และรุ่นก่อนหน้า

ภาพนิ่ง

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

คุณสามารถตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (📖128) และคำสั่งพิมพ์สำหรับนำไปพิมพ์ที่ร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพได้จากตัวกล้อง โดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดได้สูงสุด 998 ภาพ และตั้งค่าที่เกี่ยวข้อง เช่น จำนวนภาพ ตามขั้นตอนด้านล่างนี้ ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)

■ เพิ่มภาพไปยังรายการสั่งพิมพ์ผ่านเมนู FUNC.

คุณสามารถเพิ่มภาพไปยังรายการสั่งพิมพ์ (DPOF) หลังถ่ายภาพหรือในภายหลังขณะเล่นภาพผ่านเมนู FUNC.

1 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือกภาพ

2 เพิ่มภาพไปยังรายการสั่งพิมพ์

- กดปุ่ม <FUNC SET> เลือก [เพิ่ม] ในเมนู และกดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง
- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุจำนวนที่ต้องการพิมพ์ภาพ เลือก [เพิ่ม] โดยกดปุ่ม <◀>>> จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



ภาพนิ่ง

■ การตั้งค่าการพิมพ์

กำหนดรูปแบบการพิมพ์ ว่าต้องการเพิ่มวันที่หรือเลขที่ภาพหรือไม่ และการตั้งค่าอื่นตามขั้นตอนด้านล่าง ซึ่งการตั้งค่าเหล่านี้จะใช้กับภาพทั้งหมดที่อยู่ในรายการสั่งพิมพ์



- กดปุ่ม <MENU> จากนั้นเลือก [ตั้งค่าการพิมพ์] บนแท็บ [📷] และเลือกการตั้งค่าตามต้องการ (📖26)

แบบการพิมพ์	มาตรฐาน	พิมพ์ภาพหนึ่งภาพต่อหนึ่งหน้ากระดาษ
	ดัชนี	พิมพ์ภาพขนาดย่อหลายๆ ภาพบนหนึ่งหน้ากระดาษ
วันที่	ทั้งคู่	พิมพ์ภาพทั้งในรูปแบบมาตรฐานและดัชนี
	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่วันที่ถ่ายลงในภาพ
เลขที่ภาพ	ใส่	ภาพจะถูกพิมพ์พร้อมกับใส่หมายเลขโฟลเดอร์ในภาพ
	ไม่ใส่	—
ยกเลิก DPOF	ใส่	การตั้งรายการสั่งพิมพ์ภาพทั้งหมดจะถูกลบหลังจากการพิมพ์
	ไม่ใส่	—



- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- [🔍] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมนูโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยใช้กล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยใช้กล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใส่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำ 2 ครั้ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



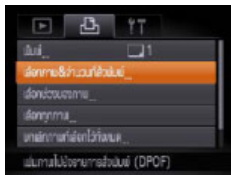


- หากคุณใช้การพิมพ์แบบ [ดัชนี] จะทำให้คุณไม่สามารถเลือก [ใส่] สำหรับ [วันที่] และ [เลขที่ภาพ] พร้อมกัน
- การพิมพ์แบบดัชนีจะไม่สามารถใช้ได้กับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของแคนนอนบางรุ่น (แยกจำหน่าย)
- วันที่จะถูกพิมพ์ออกมาในรูปแบบที่ตรงกับรายละเอียดการตั้งค่าใน [วันที่/เวลา] บนแท็บ [๙๙] (๑15)

ภาพนิ่ง



การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ



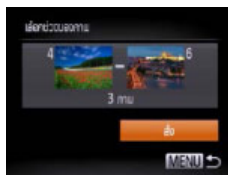
1 เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์]

- กดปุ่ม <MENU> เลือก [เลือกภาพ&จำนวนที่ส่งพิมพ์] บนแท็บ [๙๙] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

2 เลือกภาพ

- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- คุณสามารถระบุจำนวนของภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- หากคุณเลือกการพิมพ์แบบดัชนี รูปจะปรากฏพร้อมไอคอน [✓] หากต้องการยกเลิกการพิมพ์แบบดัชนี ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป

การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับช่วงของภาพ



3 ระบุจำนวนของงานพิมพ์

- กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อระบุจำนวนของงานพิมพ์ (สูงสุด 99 ภาพ)
- ในการตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพอื่นๆ และระบุจำนวนของงานพิมพ์ ให้ทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 – 3
- คุณไม่สามารถระบุจำนวนในการพิมพ์สำหรับการพิมพ์แบบดัชนี คุณเลือกได้เฉพาะภาพที่ต้องการพิมพ์ โดยทำตามขั้นตอนที่ 2
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

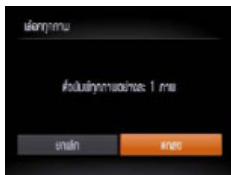
อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

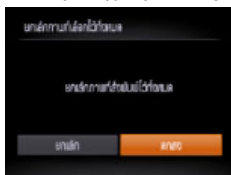


การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖127) เลือก [เลือกทุกภาพ] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การยกเลิกภาพทั้งหมดจากรายการส่งพิมพ์



- ทำตามขั้นตอนที่ 1 ใน "การตั้งค่าการพิมพ์สำหรับแต่ละภาพ" (📖127) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] และกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀>>> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการส่งพิมพ์ (DPOF)

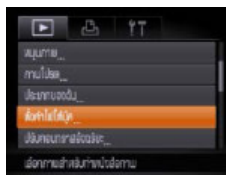


- เมื่อมีภาพถูกเพิ่มลงในรายการส่งพิมพ์ (📖126 – 128) หน้าจอดังภาพด้านซ้ายจะแสดงขึ้น หลังจากที่คุณเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ให้กดปุ่ม <▲><▼> เพื่อเลือก [พิมพ์เลย] จากนั้นเพียงแค่คุณกดปุ่ม <FUNC SET> เครื่องก็จะสามารถพิมพ์ภาพที่อยู่ในรายการนั้นได้
- งานส่งพิมพ์ DPOF ที่ถูกหยุดพิมพ์ไว้ชั่วคราว จะเริ่มพิมพ์ต่อจากภาพถัดไปทันที

การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

เมื่อคุณเลือกภาพจากเมนูโมร็การด์ที่ใช้ในสมุดภาพ (สูงสุด 998 ภาพ) และใช้ซอฟต์แวร์เพื่อช่วยถ่ายโอนไปยังคอมพิวเตอร์ ภาพที่เลือกจะถูกคัดลอกไปยังโฟลเดอร์เป้าหมาย ฟังก์ชันนี้เป็นประโยชน์สำหรับเรียงลำดับอัลบั้มภาพออนไลน์หรือการพิมพ์อัลบั้มภาพโดยใช้เครื่องพิมพ์ของคุณเอง

การเลือกวิธีการเลือกภาพ



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [ตั้งค่าโฟโตบู๊ค] บนแท็บ [▶] จากนั้นเลือกรูปที่เลือกจะเลือกภาพ



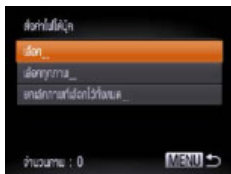
- [❗] อาจแสดงขึ้นบนกล้อง เพื่อเตือนให้คุณทราบว่าเมมโมรีการ์ดมีการตั้งค่าการพิมพ์ที่ถูกตั้งค่าไว้โดยไขกล้องอื่น การเปลี่ยนการตั้งค่าการพิมพ์โดยไขกล้องเครื่องนี้ อาจเป็นการบันทึกทับการตั้งค่าเดิมทั้งหมด



- หลังจากถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์เรียบร้อยแล้ว โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (M119) และคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ภาพนิ่ง

การเพิ่มภาพทีละภาพ



1 เลือก [เลือก]

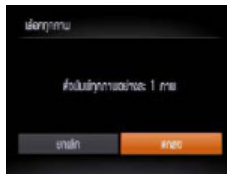
- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (M128) เลือก [เลือก] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>



2 เลือกภาพ

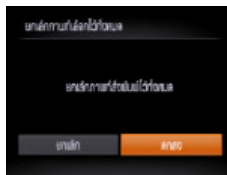
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือกภาพ จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- [✓] จะแสดงขึ้นมา
- หากต้องการลบภาพออกจากสมุดภาพ ให้กดปุ่ม <FUNC SET> อีกครั้ง [✓] จะหายไป
- ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกรูปภาพเพิ่มเติม
- กดปุ่ม <MENU> เพื่อกลับไปหน้าจอเมนูเมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่า

การเพิ่มภาพทั้งหมดไปยังสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (M128) เลือก [เลือกทุกภาพ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

การลบภาพทั้งหมดออกจากสมุดภาพ



- ทำตามขั้นตอนใน "การเลือกวิธีการเลือกภาพ" (M128) เลือก [ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [ตกลง] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>

ภาพนิ่ง

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัตเตอร์โมด

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



การใช้การ์ด Eye-Fi

ก่อนเริ่มการใช้งานการ์ด Eye-Fi โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการอนุญาตให้ใช้งานในประเทศของคุณหรือไม่ (๒2)

เมื่อคุณใส่การ์ด Eye-Fi ที่เตรียมไว้ลงในกล้อง คุณสามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์แบบไร้สายโดยอัตโนมัติ หรืออัปโหลดภาพลงบนเว็บไซต์ได้โดยตรง การถ่ายโอนภาพเป็นฟังก์ชันของการ์ด Eye-Fi สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการตั้งค่า การใช้การ์ด และปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด หรือติดต่อไปยังบริษัทที่เป็นผู้ผลิตการ์ด



- โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งานการ์ด Eye-Fi
 - การ์ด Eye-Fi อาจยังส่งคลื่นวิทยุรบกวน แม้ว่า คุณจะตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด] (๒๒131) ดังนั้นโปรดนำการ์ด Eye-Fi ออกจากกล้องก่อนเข้าไปในพื้นที่ที่มีการป้องกันคลื่นวิทยุอื่นๆ ที่ไม่ได้รับอนุญาต อย่างเช่น โรงพยาบาลและเครื่องบิน
 - หากคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายโอนภาพ โปรดตรวจสอบการ์ดและการตั้งค่าคอมพิวเตอร์ สำหรับรายละเอียด โปรดดูคู่มือการใช้งานการ์ด
 - การถ่ายโอนภาพอาจใช้เวลาค่อนข้างนาน หรือการถ่ายโอนอาจถูกรบกวนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะการเชื่อมต่อของเครือข่ายไร้สาย
 - การ์ด Eye-Fi อาจเกิดความร้อนขึ้นได้ ระหว่างที่ใช้ฟังก์ชันการถ่ายโอนภาพ
 - กล้องจะใช้พลังงานแบตเตอรี่มากกว่าการใช้งานปกติ
 - กล้องจะทำงานได้ช้ากว่าปกติ ซึ่งคุณสามารถแก้ปัญหานี้ได้โดยการตั้งค่า [การส่ง Eye-Fi] ไปที่ [ปิด]

คุณสามารถตรวจสอบสถานะการเชื่อมต่อของการ์ด Eye-Fi ได้จากหน้าจอการถ่ายภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลปกติ) หรือหน้าจอการเล่นภาพ (ในรูปแบบการแสดงผลข้อมูลพื้นฐาน)

📶 (สีเทา)	ไม่เชื่อมต่อ	📶 (สีเทา)	สัญญาณถูกรบกวน
📶 (สีเขียวพริบ)	กำลังเชื่อมต่อ	📶 (สีเขียว)	ไม่มีการสื่อสาร
📶 (สีเขียว)	เชื่อมต่อแล้ว	📶 (สีเขียว)	ข้อผิดพลาดขณะรับข้อมูลการ์ด Eye-Fi*2
📶 (ภาพเคลื่อนไหว)	กำลังถ่ายโอน*1		

*1 ฟังก์ชันประหยัดพลังงาน (๒๒23) ของกล้องจะไม่ทำงานชั่วคราวระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ

*2 ปิดและเปิดกล้องอีกครั้ง หากไอคอนนี้ยังคงปรากฏซ้ำ ปัญหาอาจเกิดจากตัวการ์ด

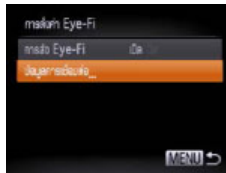
ไอคอน [📶] จะแสดงขึ้นบนภาพที่ถ่ายโอน



- การเลือกโหมด [📷] จะเป็นการรบกวนการเชื่อมต่อ Eye-Fi ถึงแม้การเชื่อมต่อ Eye-Fi จะกลับคืนมาหลังจากคุณเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่นหรือเข้าสู่โหมดแสดงภาพ กล้องอาจส่งภาพเคลื่อนไหวได้ก็ต่อเมื่อถ่ายด้วยโหมด [📷] ออกไปอีกครั้ง

การตรวจสอบข้อมูลการเชื่อมต่อ

คุณสามารถตรวจสอบ Access Point SSID ของการ์ด Eye-Fi หรือสถานะการเชื่อมต่อได้ตามต้องการ



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [📷] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- เลือก [ข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC SET>
- หน้าจอข้อมูลการเชื่อมต่อจะแสดงขึ้น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

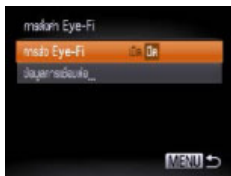
ภาคผนวก

ดัชนี



การยกเลิกการถ่ายโอนจากการ์ด Eye-Fi

คุณสามารถตั้งค่าเพื่อยกเลิกการถ่ายโอนภาพจากการ์ด Eye-Fi ได้หากจำเป็น



- กดปุ่ม <MENU> เลือก [การตั้งค่า Eye-Fi] บนแท็บ [F1] จากนั้นกดปุ่ม <FUNC/SET>
- เลือก [การส่ง Eye-Fi] จากนั้นเลือก [ปิด]



- [การตั้งค่า Eye-Fi] จะแสดงขึ้นเฉพาะเวลาที่คุณใส่การ์ด Eye-Fi ลงในกล้อง โดยให้แถบป้องกันการบันทึกของการดอยู่ตำแหน่งปลดล็อค ด้วยเหตุนี้ คุณจะไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับการ์ด Eye-Fi ได้ หากแถบป้องกันการบันทึกที่อยู่ในตำแหน่งล็อค

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ภาคผนวก

ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับการใช้งานกล้อง

การแก้ไขปัญหา	133
ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ	135
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	137
การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)	137
การเล่นภาพ (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)	138

ตารางฟังก์ชันและเมนู	140
ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ	140
เมนู FUNC.	141
📷 เมนูแท็บถ่ายภาพ	143
⬆️ เมนูแท็บตั้งค่า	145
▶️ เมนูแท็บเล่นภาพ	145
🖨️ เมนูแท็บพิมพ์	145
เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ	146

ข้อควรระวังในการใช้งาน	146
ข้อมูลจำเพาะ	147

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากรายการด้านล่างไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ชาร์จเรียบร้อยแล้ว (📖13)
- ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ได้ใส่โดยหันด้านถูกต้องแล้ว (📖14)
- ตรวจสอบว่าฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่/แบตเตอรี่ปิดสนิท (📖15)
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่ใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คหมดพลังงานอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้อุณหภูมิของแบตเตอรี่อุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

การแสดงผลบนหน้าจอโทรทัศน์

ภาพผิดเพี้ยนไปหรือไม่แสดงบนหน้าจอโทรทัศน์ (📖117)

การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ (📖79) ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖24)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติในภาวะแสงน้อย (📖24)

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้ จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่งแต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หน้าจออาจจะพรึบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

ไม่มีการบันทึกวันที่บนภาพ

- ปรับการตั้งค่า [บันทึกวันที่] (📖15) โปรดทราบว่าวันที่จะไม่ถูกบันทึกลงบนภาพโดยอัตโนมัติ เพียงเพราะว่าคุณใช้การตั้งค่า [วันที่/เวลา] (📖42)
- วันที่จะไม่บันทึกบนภาพในโหมดการถ่ายภาพ (📖143) ที่ไม่สามารถตั้งค่านี้ได้ (📖42)

[📖] กะพริบขึ้นบนหน้าจอเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ และไม่สามารถถ่ายภาพได้ (📖37)

[📖] แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (📖37)

- ตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ต่อเนื่อง] (📖78)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [📖] (📖77)
- เพิ่มความไวแสง (📖69)
- ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] ไปที่ [ปิด] (📖78)

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสวัตถุก่อนที่จะกดชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ (📖24)
- แน่ใจว่าวัตถุอยู่ในระยะการโฟกัส (📖148)
- ตั้งค่า [ลำแสงช่วยโฟกัส] ไปที่ [เปิด] (📖47)
- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส หรือล็อกโฟกัสอัตโนมัติ (📖74, 76)

ไม่มีกรอบโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อแสดงกรอบโฟกัสอัตโนมัติและกล้องโฟกัสได้ถูกต้อง ให้พยายามเล็งกล้องไปยังวัตถุที่เห็นเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไม่เช่นนั้น ในกล้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [4] (๑๑77)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๑๑67)
- ปรับความเปรียบต่างโดยใช้การปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (๑๑69, 100)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๑๑68)

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [5] (๑๑42)
- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง (๑๑67)
- ใช้การล็อคค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด (๑๑68)
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช (๑๑37)

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๑๑148)
- เพิ่มความไวแสง (๑๑69)

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ถ่ายภาพให้อยู่ในระยะแฟลช (๑๑148)
- ตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [5] (๑๑42)

มีจุดสีขาวหรือสิ่งรบกวนที่คล้ายกันแสดงขึ้นในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลช

- เกิดจากการสะท้อนของแสงแฟลชเมื่อกระทบฝุ่นหรืออนุภาคในอากาศ

ภาพที่ถ่ายดูหมย

- ลดความไวแสง (๑๑69)
- การใช้ความไวแสงที่สูงในบางโหมดการถ่ายภาพอาจทำให้ภาพปรากฏเม็ดเล็กๆ (๑๑52)

ดวงตาของบุคคลในภาพเป็นสีแดง (๑๑44)

- ตั้งค่า [เปิดหลอดไฟ] ไปที่ [ปิด] (๑๑48) เพื่อใช้งานหลอดไฟลดตาแดง (๑๑4) ในการถ่ายภาพแบบใช้แฟลช โปรดทราบว่าเมื่อหลอดไฟลดตาแดงสว่างขึ้น (ประมาณ 1 วินาที) จะไม่สามารถถ่ายภาพได้ เพราะหลอดไฟกำลังลดอาการตาแดง เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดีที่สุด ให้บุคคลในภาพมองมาที่หลอดไฟ รวมทั้งพยายามเพิ่มความสว่างของฉากในร่ม และถ่ายภาพในระยะที่ใกล้ขึ้น
- แก้อาการโดยใช้การแก้ตาแดง (๑๑100)

การบันทึกภาพลงในเมมโมรี่การ์ดใช้เวลานานเกินไป หรือถ่ายภาพแบบต่อเนื่องได้ช้าลง

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑107)

ไม่สามารถใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่าเมนู FUNC. ได้

- รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ โปรดดู "ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ" "เมนู FUNC." และ "เมนูแท็บถ่ายภาพ" (๑๑140 - 144)

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพแสดงไม่ถูกต้อง หรือการบันทึกภาพหยุดชะงัก

- ใช้กล้องฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด หรือเปลี่ยนไปใช้การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง ถึงแม้ว่าการแสดงระยะเวลาที่ใช้ในการถ่ายภาพไม่ถูกต้อง แต่ความยาวของภาพเคลื่อนไหวในเมมโมรี่การ์ดจะตรงตามระยะเวลาในการบันทึกภาพจริง (๑๑106, 148)

[1] แสดงขึ้นและการถ่ายภาพหยุดลงโดยอัตโนมัติ

เมื่อหน่วยความจำภายในกล้องเต็ม ทำให้กล้องไม่สามารถบันทึกข้อมูลลงในเมมโมรี่การ์ดได้อย่างรวดเร็วเท่าที่ควร ลองทำตามวิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- ใช้กล้องทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดแบบ Low Level (๑๑107)
- ลดระดับคุณภาพของภาพลง (๑๑45)
- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่สามารถบันทึกภาพด้วยความเร็วสูง (๑๑148)

ไม่สามารถทำการซูมได้

- ไม่สามารถซูมภาพได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมด [1] (๑๑55) และโหมด [2] (๑๑64)

ภาพวัตถุผิดเพี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจดูผิดเพี้ยนได้ ซึ่งไม่ใช่เป็นการทำงานที่บกพร่อง

การเล่นภาพ

ไม่สามารถแสดงภาพได้

- การแสดงภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวอาจไม่สามารถทำได้ หากมีการเปลี่ยนชื่อไฟล์หรือโครงสร้างของโฟลเดอร์บนคอมพิวเตอร์ โปรดดู "คู่มือคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์" (๑๑119) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับโครงสร้างของโฟลเดอร์และชื่อไฟล์

การเล่นภาพหยุดลง หรือเสียงขาดหายไป

- เปลี่ยนไปใช้เมมโมรี่การ์ดที่คุณทำการฟอร์แมตแบบ Low Level บนกล้องแล้ว (๑๑107)
- การเล่นภาพอาจติดขัด ในขณะที่คัดลอกภาพเคลื่อนไหวไปยังเมมโมรี่การ์ดที่มีความเร็วในการอ่านช้า
- เมื่อเล่นภาพเคลื่อนไหวบนคอมพิวเตอร์ที่มีประสิทธิภาพการทำงานไม่ดีพอ อาจประสบปัญหาภาพสะดุดและเสียงอาจขาดหาย

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ไม่มีเสียงขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปรับระดับเสียง (🔊80) หากคุณเปิดใช้งาน [ปิดเสียง] (🔊104) หรือเสียงในภาพเคลื่อนไหวค่อนข้างเบา
- ภาพเคลื่อนไหวในโหมด [📷] (🔊55) หรือ [📷] (🔊64) จะไม่มีเสียง เนื่องจากกล้องจะไม่บันทึกเสียงในโหมดนี้

เมมโมรีการ์ด

กล้องไม่รับรู้เมมโมรีการ์ด

- เปิดแล้วปิดกล้องใหม่ขณะที่ใส่เมมโมรีการ์ดอยู่ (🔊23)

คอมพิวเตอร์

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ได้

เมื่อพยายามถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้สายเคเบิล ลองลดความเร็วในการถ่ายโอนลงดังนี้

- กดปุ่ม <▶> เพื่อเข้าสู่โหมดเล่นภาพ จากนั้นกดปุ่ม <MENU> ค้างไว้ขณะกดปุ่ม <▲> และปุ่ม <🔊> พร้อมกัน ในหน้าจอถัดไป ให้กดปุ่ม <◀><▶> เพื่อเลือก [B] จากนั้นกดปุ่ม <🔊SET>

การ์ด Eye-Fi

ไม่สามารถถ่ายโอนภาพได้ (🔊130)

ข้อความที่แสดงบนหน้าจอ

หากเกิดข้อความแสดงข้อผิดพลาดขึ้น ให้ทำตามคำแนะนำต่อไปนี้

ไม่มีแผ่นบันทึกภาพ

- อาจใส่เมมโมรีการ์ดผิดด้าน โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้อง (🔊14)

แผ่นบันทึกภาพถูกล็อค

- แถบป้องกันการบันทึกของเมมโมรีการ์ดอยู่ในตำแหน่งล็อค โปรดเลื่อนแถบป้องกันการบันทึกไปที่ตำแหน่งปลดล็อคก่อน (🔊14)

บันทึกไม่ได้!

- การพยายามถ่ายภาพโดยที่ไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง โปรดใส่เมมโมรีการ์ดให้ถูกต้องเพื่อทำการถ่ายภาพ (🔊14)

แผ่นบันทึกภาพบกพร่อง (🔊107)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นมา แม้ว่าคุณได้ฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดที่รองรับ (🔊2) และใส่การ์ดถูกต้อง (🔊14) แล้วก็ตาม โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ที่ว่างในการ์ดไม่พอ

- เหลือพื้นที่ว่างในเมมโมรีการ์ดไม่เพียงพอในการถ่ายภาพ (🔊35, 50, 66) หรือแก้ไขภาพ (🔊97 - 101) โปรดลบภาพที่ไม่จำเป็น (🔊90) หรือใส่เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (🔊14)

เปลี่ยนแบตเตอรี่แท้ (🔊14)

ไม่มีภาพ

- เมมโมรีการ์ดไม่มีภาพที่จะแสดง

ถูกป้องกัน! (🔊87)

ไม่รู้จักชนิดของภาพ/อ่านข้อมูล JPEG ไม่ได้/ภาพใหญ่เกินไป/ไม่สามารถแสดงภาพแบบ AVI/RAW ได้

- ไม่สามารถแสดงภาพชนิดที่กล้องไม่รองรับ หรือภาพที่เสียหาย
- อาจไม่สามารถแสดงภาพที่มีการแก้ไขหรือถูกเปลี่ยนชื่อไฟล์บนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ขยายไม่ได้/ไม่สามารถเล่นภาพที่มีได้ในโหมด Smart Shuffle/หมุนไม่ได้/ไม่สามารถแก้ไขภาพ/ไม่สามารถบันทึกภาพนี้ได้/ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่สามารถตั้งประเภทของภาพได้/เลือกภาพไม่ได้

- ฟังก์ชันเหล่านี้อาจไม่สามารถใช้ได้กับภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อหรือมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์ หรือภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น โปรดทราบว่าฟังก์ชันที่มีเครื่องหมายดอกจัน (*) ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว ขยายภาพ* (📷85), เล่นภาพแบบสลับ* (📷87), หมุนภาพ* (📷93), ภาพโปรด (📷94), แก้ไข* (📷97 – 101), รายการสิ่งพิมพ์* (📷126), และตั้งค่าสมุดภาพ* (📷128)

ไม่สามารถเลือกได้

- เมื่อเลือกช่วงของภาพ (📷89, 92, 127) คุณพยายามเลือกภาพเริ่มต้นที่มีหมายเลขไฟล์สูงกว่าภาพสุดท้าย หรือเลือกภาพสุดท้ายที่มีหมายเลขไฟล์ต่ำกว่าภาพแรก

เกินกว่าที่เลือกได้

- เลือกภาพเกิน 998 ภาพสำหรับการส่งพิมพ์ (📷126) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📷128) ให้เลือก 998 ภาพหรือน้อยกว่า
- ไม่สามารถบันทึกการตั้งค่ารายการส่งพิมพ์ (📷126) หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📷128) ลดจำนวนภาพที่เลือก และลองใหม่อีกครั้ง
- คุณพยายามเลือกภาพมากกว่า 500 ภาพเพื่อป้องกันภาพ (📷87), ลบภาพ (📷90), เลือกเป็นภาพโปรด (📷94), ประเภทของเงิน (📷95), รายการสิ่งพิมพ์ (📷126), หรือตั้งค่าสมุดภาพ (📷128)

การสื่อสารขัดข้อง

- จำนวนภาพที่จัดเก็บไว้ในเมมโมรี่การ์ดมีมากเกินไป (ประมาณ 1,000 ภาพ) จึงไม่สามารถพิมพ์หรือถ่ายโอนภาพไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ ดังนั้นให้ใช้ตัวอ่านการ์ด USB เพื่อถ่ายโอนภาพ จากนั้นใส่เมมโมรี่การ์ดเข้าไปในช่องใส่การ์ดของเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ภาพ

ข้อผิดพลาด

- หากมีจำนวนไฟล์เดือรครบตามจำนวนสูงสุด (999 ไฟล์เดือร) และจำนวนภาพครบตามจำนวนสูงสุด (9999 ไฟล์) แล้ว คุณจะไม่สามารถสร้างไฟล์เดือรใหม่ และไม่สามารถบันทึกภาพได้ อีก บนแท็บ [F1] ให้คุณเปลี่ยนการตั้งค่า [ตั้งชื่อไฟล์] ไปที่ [รีเซ็ตอัตโนมัติ] (📷108) หรือฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (📷106)

เลนส์มีปัญหา

- ตรวจพบข้อผิดพลาดของเลนส์ กดปุ่มเปิด/ปิด เพื่อปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง (📷23)
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ตรวจพบความผิดพลาดของกล้อง (หมายเลขข้อผิดพลาด)

- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้แสดงขึ้นทันทีหลังการถ่ายภาพ ภาพนั้นอาจยังไม่ถูกบันทึกให้สลับไปยังโหมดเล่นภาพเพื่อตรวจสอบอีกครั้ง
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดนี้เกิดขึ้นบ่อยๆ แสดงว่ากล้องอาจเสียหาย ในกรณีนี้ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Exx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน

ไฟล์มีปัญหา

- การพิมพ์ภาพ (📷122) อาจไม่สามารถทำได้กับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่น หรือภาพที่ผ่านการแก้ไขโดยใช้ซอฟต์แวร์บนคอมพิวเตอร์ แม้ว่ากล้องจะเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์แล้วก็ตาม

การพิมพ์ผิดพลาด

- ตรวจสอบการตั้งค่าขนาดกระดาษ (📷124) หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดแสดงขึ้นขณะที่การตั้งค่าถูกต้องแล้ว ให้ปิดแล้วเปิดเครื่องพิมพ์ใหม่ และทำการตั้งค่าบนกล้องอีกครั้ง

ตัวขีมน้ำหมึกเต็ม

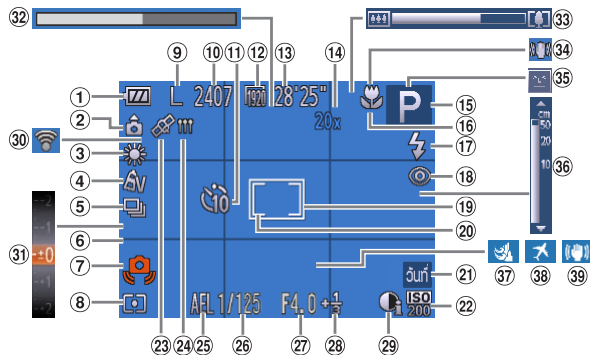
- โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอนเพื่อทำการเปลี่ยนที่ขีมน้ำหมึก

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

การถ่ายภาพ (แสดงข้อมูล)



- | | | |
|--------------------------|---|---|
| ① ระดับแบตเตอรี่ (138) | ⑩ ภาพที่สามารถบันทึกได้ (148) | ⑮ โหมดการถ่ายภาพ (140), ไอคอนแสดงจาก (38) |
| ② ทิศทางของกล้อง* | ⑪ ตั้งเวลาถ่ายภาพ (40) | ⑯ ระยะการโฟกัส (72), ล็อคโฟกัส (76) |
| ③ สมดุลแสงขาว (69) | ⑫ คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว (45) | ⑰ ระบบแฟลช (42, 77) |
| ④ การตั้งสี (70) | ⑬ ระยะเวลาที่เหลือ (148) | ⑱ การแก้ตาแดง (44) |
| ⑤ โหมดการถ่าย (71) | ⑭ การขยายตัวจัตตอลชุม (40), เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิตอล (73) | ⑲ กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (74) |
| ⑥ เส้นตาราง (46) | | ⑳ กรอบตามจุดโฟกัส (68) |
| ⑦ การเตือนกล้องสั่น (37) | | |
| ⑧ ระบบการวัดแสง (68) | | |
| ⑨ ความละเอียด (44) | | |

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| ⑲ แบตเตอรี่ชาร์จเต็ม (67) | ⑳ สถานะการเชื่อมต่อ Eye-Fi (130) | ㉓ ไอคอนโหมด IS (39) |
| ㉑ ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (69) | ㉔ สถานะการเชื่อมต่อ GPS (31) | ㉕ ตรวจสอบการหลับตา (47) |
| ㉒ ไฟสัญญาณการเชื่อมต่อ GPS (31) | ㉕ ล็อคค่าแสง (68), ล็อคแสงแฟลช (77) | ㉖ ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (72) |
| ㉓ ล็อคค่าแสง (68), ล็อคแสงแฟลช (77) | ㉖ ความเร็วชัตเตอร์ | ㉗ ลดเสียงลม (45) |
| ㉔ ค่ารูรับแสง | ㉗ การป้องกันภาพสั่นไหว (64) | ㉘ โหมดโซน (109) |
| | ㉙ แถบซูม (35) | |

* ๑ : ทิศทางปกติ, ๒ : ถือในแนวดิ่ง

กล้องจะตรวจจับทิศทางการถ่ายภาพและปรับการตั้งค่าเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด ทิศทางยังถูกตรวจจับในระหว่างเล่นภาพด้วย และกล้องจะหมุนภาพโดยอัตโนมัติตามค่าเป็นในทั้งสองทิศทาง อย่างไรก็ตาม อาจตรวจจับทิศทางได้ไม่ถูกต้องเมื่อกำลังขยับหรือลงตรงๆ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

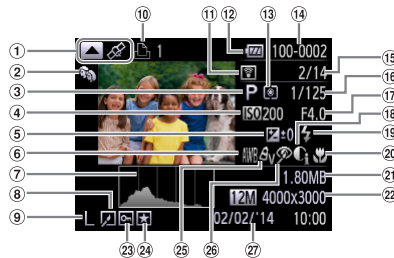


■ ระดับแบตเตอรี่

ไอคอนหรือข้อความบนหน้าจอต่อไปนี้แสดงถึงระดับพลังงานของแบตเตอรี่

หน้าจอแสดงผล	รายละเอียด
	แบตเตอรี่ชาร์จเพียงพอ
	แบตเตอรี่กำลังลดลง แต่เพียงพอสำหรับการใช้
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แก้ทันที
[ชาร์จแบตเตอรี่]	แบตเตอรี่หมดพลังงาน – ให้คุณชาร์จแบตเตอรี่แก้ทันที

■ การเล่นเกม (แสดงข้อมูลแบบละเอียด)



- | | | |
|--|--|--|
| 1 ภาพเคลื่อนไหว (35, 80), เปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอ (ข้อมูล GPS) (82) | 10 รายการสิ่งพิมพ์ (122) | 18 ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (69, 100) |
| 2 ประเภทของฉันท (95) | 11 ถ่ายโอนผ่าน Eye-Fi (130) | 19 แฟลช (77) |
| 3 โหมดถ่ายภาพ (140) | 12 ระดับแบตเตอรี่ (138) | 20 ระยะการโฟกัส (72) |
| 4 ความไวแสง (69) ความเร็วในการเล่น (55) | 13 ระบบการวัดแสง (68) | 21 ขนาดไฟล์ |
| 5 ระดับการชดเชยค่าแสง (67) | 14 หมายเลขโฟลเดอร์ – หมายเลขไฟล์ (108) | 22 ภาพนิ่ง: ความละเอียด (148) ภาพเคลื่อนไหว: ระยะเวลาเล่นภาพ (148) |
| 6 สมดุลแสงขาว (69) | 15 หมายเลขภาพปัจจุบัน / จำนวนภาพทั้งหมด | 23 การป้องกัน (87) |
| 7 ฮิสโตแกรม (82) | 16 ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง), คุณภาพของภาพ / อัตราเฟรม (ภาพเคลื่อนไหว) (44, 45, 64) | 24 ภาพโปรด (94) |
| 8 แก๊สภาพ (97 – 101) | 17 ค่ารับแสง | 25 การตั้งสี (70, 99), แก๊สสมดุลแสงขาว (53) |
| 9 ความละเอียด (44, 45, 64), MOV (ภาพเคลื่อนไหว) | | 26 การแก้ตาแดง (44, 100) |
| | | 27 วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ (15) |

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี





- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรศัพท์ (📖115)

■ สรุปการทำงานของแผงควบคุมภาพเคลื่อนไหวใน “การแสดงผล” (📖80)

↶	ออก
▶	เล่น
▶	เล่นภาพช้า (กดปุ่ม <◀>▶> เพื่อปรับความเร็วในการเล่น ซึ่งจะไม่มีเสียงขณะเล่น)
◀	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพย้อนกลับแบบต่อเนื่อง ให้คุณกดปุ่ม <🔄> ค้างไว้)
◀	ไปยังเฟรมก่อนหน้านี้ (เพื่อแสดงภาพย้อนกลับแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <🔄> ค้างไว้)
▶	ไปยังเฟรมถัดไป (เพื่อแสดงภาพเดินหน้าแบบเร็ว ให้กดปุ่ม <🔄> ค้างไว้)
▶	ข้ามไปข้างหน้า* (สำหรับการข้ามภาพเดินหน้าแบบต่อเนื่อง ให้คุณกดปุ่ม <🔄> ค้างไว้)
⌂	แก้ไข (📖101)
🖼️	แสดงขึ้นเมื่อกล่องเชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพีซีที่รองรับระบบ PictBridge (📖122)

* แสดงเฟรมภาพที่อยู่ก่อนหรือหลังเฟรมปัจจุบันประมาณ 4 วินาที



- คุณสามารถข้ามภาพแบบเดินหน้าหรือถอยหลัง ในระหว่างการแสดงผลภาพเคลื่อนไหวได้ ด้วยการกดปุ่ม <◀>▶> หรือเคาะด้านข้างของกล่องเบาๆ (การแสดงผลภาพแบบ active) (📖81)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ตารางฟังก์ชันและเมนู

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ในแต่ละโหมดการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ																									
ฟังก์ชัน		AUTO	P																						
แฟลช (📖42, 77)																									
📷 ^A		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 ^B		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 ¹		*1	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*2	○	—	—	—
📷 ²		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ลือคค่าแสง/ลือคแสงแฟลช (📖68, 77)*3		—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ลือคโฟกัสอัตโนมัติ (📖68)		—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—
ระยการโฟกัส (📖72, 76)																									
📷		—	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 ^A		○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 ^B		—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MF		—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF แบบติดตาม (📖75)		—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
การแสดงหน้าจอ (📖24)																									
ไม่แสดงข้อมูล		○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	—	○	○
แสดงข้อมูล		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷²] ได้ในบางกรณี

*2 ไม่สามารถใช้งานได้ แต่เปลี่ยนเป็นโหมด [📷¹] เมื่อยิงแฟลช

*3 ลือคแสงแฟลชไม่สามารถใช้งานได้ในระบบแฟลช [📷²]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC.

โหมดการถ่ายภาพ	AUTO	📷																									
		P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
ฟังก์ชัน																											
ตั้งค่า GPS (📷30)																											
เปิด/เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ระบบการวัดแสง (📷68)																											
☀️		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☀️ ☀️ ☀️ ☀️ ☀️		-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การตั้งสี (📷70)																											
📷		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 📷 📷*1 📷*1 📷 📷 📷 📷 📷 📷*2		-	○	-	-	-	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-
สมดุลแสงขาว (📷69)																											
AWB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
☀️ ☀️ ☀️ ☀️ ☀️		-	○	-	-	-	○	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
☀️*3		-	○	○	○	-	○	-	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-
การแก้ไขสมดุลแสงขาวได้นำ (📷53)		-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ความไวแสง (📷69)																											
ISO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO 100 200 400 800 1600 3200		-	○	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การชดเชยค่าแสง (📷67)		-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-
ตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷40)																											
📷		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
📷 📷 📷		○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพ (📷41)																											
หน่วงเวลา*4		○	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ภาพ*5		○	○	○	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-

*1 ไม่สามารถใช้งานสมดุลแสงขาวได้

*2 ตั้งค่าได้ตั้งแต่ระดับ 1 – 5: ความเปรียบต่าง, ความคมชัด, ความอิ่มตัวของสี, สีแดง, สีเขียว, สีฟ้า และโทนสีผิว

*3 ไม่สามารถใช้งานได้โหมด [📷] หรือ [📷]

*4 ไม่สามารถตั้งค่าเป็น 0 วินาทีได้ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

*5 ถ่ายหนึ่งภาพ (ไม่สามารถแก้ไขได้) ในโหมดที่ไม่มีตัวเลือกของจำนวนภาพ

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ – ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ		AUTO																										
ฟังก์ชัน			P																									
โหมดการถ่าย (📖71)																												
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			-	○	○	○	○	-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
สัดส่วนของภาพนิ่ง (📖43)																												
	16:9 3:2 4:3 1:1		○	○	○	-	○	-	○	○	○	○	-	-	-	*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
ความละเอียด (📖44)																												
	L		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	M1 M2		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○		
	M		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	S		○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○		
คุณภาพของวิดีโอ (📖45, 64)																												
	1080		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
	720		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
	640		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
	240 120		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

*1 สามารถใช้ได้เฉพาะ [4:3] และ [16:9]

*2 ชิงโครไนซ์ด้วยการตั้งค่าอัตราส่วนภาพและปรับค่าแบบอัตโนมัติ (📖55)

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนูแท็บถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ		AUTO																											
ฟังก์ชัน																													
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ (📷74)																													
AiAFค้นหาใบหน้า*1		○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○
AF แบบติดตาม		—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
จุดกลาง		—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ขนาดกรอบโฟกัส (📷74)*2																													
ปกติ		—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
เล็ก		—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○
ดิจิตอลซูม (📷40)																													
มาตรฐาน		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	○	—	○	—	○	—
เปิด		○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.5x/2.0x		—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ซูมจุดโฟกัส (📷46)																													
เปิด		○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
โฟกัสแบบต่อเนื่อง (📷76)																													
เปิด		—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
ปิด*3		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ลำแสงช่วยโฟกัส (📷47)																													
เปิด		○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ขยายจุดโฟกัส (📷72)																													
เปิด		—	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ระบบช่วย MF (📷72)																													
เปิด		—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○
ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 การทำงานเมื่อไม่มีการตรวจจับใบหน้าจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายภาพ

*2 สามารถใช้งานได้เมื่อกรอบโฟกัสอัตโนมัติถูกตั้งค่าเป็น [จุดกลาง]

*3 [เปิด] เมื่อตรวจพบการเคลื่อนไหวของวัตถุในโหมด [AUTO]

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



โหมดการถ่ายภาพ																											
ฟังก์ชัน			AUTO	P																							
การตั้งค่าแฟลช (44, 48)																											
	แฟ้มตาแดง	เปิด	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
	เปิดหลอดไฟ	เปิด	○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ (69)																											
	อัตโนมัติ		○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		ปิด	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ลดเสียงลม (45)																											
	เปิด/ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
แสดง (48)																											
	ปิด/2 – 10 ร./ค้างไว้		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
แสดงข้อมูล (49)																											
	ปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
		รายละเอียด/เช็คจุดโฟกัส	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ตรวจสอบวัตถุขยับ (47)																											
	เปิด		○	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-	-	-	-	○	○	○	-	-	-	-
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตาราง (46)																											
	เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ตั้งค่า IS (78)																											
	โหมด IS	ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ต่อเนื่อง	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		เฉพาะตอนถ่าย	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	
	Powered IS	เปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		ปิด	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
บันทึกวันที่ (42)																											
	เปิด		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		วันที่/วันที่และเวลา	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-

○ ใช้งานได้หรือตั้งค่าอัตโนมัติ - ไม่สามารถใช้งานได้

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการชัตเตอร์
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



๙๙ เมนูแท็บตั้งค่า

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
ปิดเสียง	104	โหมดโซน	109
เสียง	104	วันที่/เวลา	115
ตัวเลือกเสียง	104	เวลาอัตโนมัติGPS	133
การแนะนำฟังก์ชัน	105	ตั้งค่า GPS	130, 109
ความสว่างของจอ	105	หน่วยการวัด	110
LCD สภาวะแสงแดด	105	ระบบวิดีโอ	117
ภาพเริ่มต้น	106	ควบคุมผ่าน HDMI	116
ล้างข้อมูล	106, 107	การตั้งค่า Eye-Fi	130
ตั้งชื่อไฟล์	108	ภาษา	17
สร้างโฟลเดอร์	108	รีเซ็ตทั้งหมด	110
ประหยัดพลังงาน	23, 108		

▶ เมนูแท็บเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
เล่นภาพต่อเนื่อง	86	ตัดภาพ	98
ลบ	90	ลดขนาด	97
ป้องกัน	87	การตั้งสี	99
หมุนภาพ	93	แสดงภาพแบบactive	81
ภาพโปรด	94	แสดงภาพแบบเลื่อน	81
ประเภทของฉันท	95	กลับภาพอัตโนมัติ	94
ตั้งค่าโฟโตบูค	128	เริ่มต่อ	81
ปรับคอนทราสต์จรรยา	100	การเปลี่ยนภาพ	81
แก้ตาแดง	100		

🖼️ เมนูแท็บพิมพ์

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
พิมพ์	-	เลือกทุกภาพ	128
เลือกภาพ&จำนวนที่สั่งพิมพ์	127	ยกเลิกภาพที่เลือกไว้ทั้งหมด	128
เลือกช่วงของภาพ	127	ตั้งค่าการพิมพ์	126

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



เมนู FUNC. ในโหมดเล่นภาพ

รายการ	หน้าอ้างอิง	รายการ	หน้าอ้างอิง
หมุนภาพ	📖93	เล่นวิดีโอ	📖80
รายชื่อสิ่งพิมพ์	📖126	เล่นวิดีโอสรุป	📖85
พิมพ์	📖122	เล่นภาพแบบสุม	📖87
ป้องกัน	📖87	ค้นหาภาพ	📖84
ภาพโปรด	📖94	เล่นภาพต่อเนื่อง	📖86
ลบ	📖90		

ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่านำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการควั่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้องหลังจากการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างฉับพลัน (เมื่อกล้องถูกย้ายจากสภาพแวดล้อมที่เย็นไปยังที่อุ่น) ให้ใส่กล้องในถุงพลาสติกปิดผนึกไม่ให้อากาศเข้า และปล่อยให้กล้องค่อยๆ ปรับเข้ากับอุณหภูมิก่อนที่จะนำออกมาจากถุง
- หากเกิดการควั่นเป็นหยดน้ำขึ้นบนกล้อง ให้หยุดใช้กล้องทันที การใช้งานกล้องต่อในลักษณะนี้ อาจทำให้กล้องเกิดความเสียหาย ควรถอดแบตเตอรี่แฉีกและเมมโมรี่การ์ดออก แล้วรอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปก่อนกลับมาใช้งาน
- ก่อนที่จะจัดเก็บแบตเตอรี่ในระยะยาว ให้ใช้แบตเตอรี่แฉีกที่ชาร์จไว้จนหมด จากนั้นนำออกจากกล้อง และเก็บไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่อที่คล้ายกัน การจัดเก็บแบตเตอรี่แฉีกที่ชาร์จบางส่วนในช่วงระยะเวลานาน (ประมาณหนึ่งปี) อาจลดอายุการใช้งานของแบตเตอรี่หรือส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงาน

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



ข้อมูลจำเพาะ	
ความละเอียดของภาพในกล้อง (สูงสุด)	ประมาณ 12.1 ล้านพิกเซล
ความยาวโฟกัสของเลนส์	ซูม 5x: 5.0 (W) – 25.0 (T) มม. (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.: 28 (W) – 140 (T) มม.)
ความสามารถในการกันน้ำ	เทียบเท่ามาตรฐานการป้องกัน IEC/JIS ระดับ “IPX8” ^{*1} สำหรับโซ่สายใต้ความลึกไม่เกิน 25 เมตร (82 ฟุต) สูงสุด 60 นาที
ความสามารถในการกันฝุ่น	เทียบเท่ามาตรฐานการป้องกัน IEC/JIS ระดับ “IP6X” ^{*1}
ความสามารถในการกันกระแทก	มาตรฐานของแคนนอนยึดหลัก MIL Standard 810F วัสดุ 516.5 ขั้นตอน IV (มาตรฐานของกองทัพสหรัฐ) ^{*1*2}
หน้าจอ LCD	จอ LCD สี TFT ขนาด 3.0 นิ้ว พิกเซลที่ใช้งานได้: ประมาณ 461,000 จุด
รูปแบบไฟล์	ออกแบบมาสำหรับระบบไฟล์ของกล้อง ตามมาตรฐาน DPOF (เวอร์ชัน 1.1)
ชนิดของข้อมูล	ภาพนิ่ง: Exif 2.3 (JPEG) ภาพเคลื่อนไหว: MOV (วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264; เสียง: Linear PCM (แบบโมโน)) แฟ้มบันทึก GPS: มาตรฐานรูปแบบข้อความ NMEA 0183
การเชื่อมต่อ	Hi-speed USB การส่งสัญญาณแบบ HDMI การส่งสัญญาณเสียงอนาล็อก (แบบโมโน) การส่งสัญญาณภาพอนาล็อก (NTSC/PAL)
แหล่งพลังงาน	แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC รุ่น ACK-DC40
อุณหภูมิในการทำงาน ^{*3}	-10 – 40 °C (14 – 104 °F)
ขนาด (ตามมาตรฐาน CIPA)	109.4 x 68.0 x 27.5 มม. (4.31 x 2.68 x 1.08 นิ้ว)
น้ำหนัก (ตามมาตรฐาน CIPA)	ประมาณ 218 กรัม (ประมาณ 7.69 ออนซ์; รวมแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด) ประมาณ 19 กรัม (ประมาณ 0.68 ออนซ์; เฉพาะตัวกล้อง)

- *1 กล้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบตามมาตรฐานของแคนนอน อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถรับประกันได้ว่ากล้องจะไม่เกิดความเสียหายหรือทำงานผิดพลาด
- *2 เงื่อนไขการทดสอบ:
ความสูงที่ตกหล่น: 2.0 ม. (6.5 ฟุต)
พื้นผิวที่ตกหล่น: ไม้ขัด
ด้านที่ตกหล่น: แต่ละด้าน (6 ด้าน), แต่ละมุม (4 มุม) เป็นจำนวนทั้งสิ้น 10 ด้าน
จำนวนครั้งที่ตกหล่น: แต่ละด้านและแต่ละมุม 3 ครั้ง เป็นจำนวนทั้งสิ้น 30 ครั้ง
- *3 อุณหภูมิในช่วง -10 ถึง 0 °C (14 ถึง 32 °F) ตัวกำข่วงอุณหภูมิการทำงานที่แนะนำสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH ถึงแม้จะกระทบต่อประสิทธิภาพของแบตเตอรี่โดยชั่วคราว แต่กล้องยังคงสามารถใช้งานได้

ค่าความยาวโฟกัสดิจิทัลซูม (เทียบเท่ากล้องฟิล์ม 35 มม.)	
ดิจิทัลซูม [มาตรฐาน]	28 – 560 มม. (หมายถึงการรวมค่าความยาวโฟกัสของออพติคอลและดิจิทัลซูมเข้าด้วยกัน)
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 1.5x	42.0 – 210.0 มม.
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 2.0x	56.0 – 280.0 มม.

จำนวนภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาบันทึกภาพ, ระยะเวลาเล่นภาพ	
จำนวนภาพที่ถ่าย	ประมาณ 300 ภาพ
ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว ^{*1}	ประมาณ 1 ชั่วโมง
ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง ^{*2}	ประมาณ 1 ชั่วโมง 40 นาที
ระยะเวลาเล่นภาพ	ประมาณ 6 ชั่วโมง

- *1 เวลาภายใต้การตั้งค่ามาตรฐานของกล้อง เมื่อมีการทำงานตามปกติ เช่น การถ่ายภาพ, การหยุดถ่ายภาพชั่วคราว, การเปิดและปิดกล้อง และการซูมภาพ
- *2 เวลาที่สามารถทำการถ่ายภาพเคลื่อนไหวความยาวสูงสุด (จนกว่าการบันทึกหยุดลงอัตโนมัติ) แบบซ้ำๆ
- จำนวนของภาพที่สามารถถ่ายได้ ขึ้นอยู่กับมาตรฐานการวัดผลของ CIPA (Camera & Imaging Products Association)
 - ในบางสภาวะการถ่ายภาพ จำนวนของภาพที่ถ่ายและระยะเวลาการบันทึกภาพอาจน้อยกว่าข้อมูลที่แสดงไว้ด้านบน
 - จำนวนของภาพที่ถ่าย/ระยะเวลาที่ถ่ายได้ ขณะใช้แบตเตอรี่แพ็คที่มีการชาร์จไฟจนเต็ม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



จำนวนภาพในอัตราส่วน 4:3 ต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

ความละเอียดในการบันทึก		จำนวนภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด (โดยประมาณ)	
		8 GB	32 GB
L (ใหญ่)	12M/4000x3000	2505	10115
M1 (กลาง 1)	6M/2816x2112	4723	19064
M2 (กลาง 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (เล็ก)	0.3M/640x480	40937	165225

- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
- ค่าที่แสดงในตารางมาจากการใช้อัตราส่วนภาพ 4:3 จำนวนภาพที่ถ่ายได้จะแตกต่างกันไปตามอัตราส่วนภาพ (43)

ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด

คุณภาพของภาพ	ระยะเวลาบันทึกภาพต่อหนึ่งเมมโมรีการ์ด	
	8 GB	32 GB
[1920]	29 นาที 39 วินาที	1 ชม. 59 นาที 43 วินาที
[1280]	42 นาที 11 วินาที*1	2 ชม. 50 นาที 19 วินาที*2
[640]	1 ชม. 28 นาที 59 วินาที	5 ชม. 59 นาที 10 วินาที
[420]	26 นาที 24 วินาที	1 ชม. 46 นาที 35 วินาที
[240]	52 นาที 28 วินาที	3 ชม. 31 นาที 49 วินาที

- *1 27 นาที 39 วินาทีสำหรับภาพยนตร์แบบ iFrame (64)
- *2 1 ชม. 51 นาที 37 วินาทีสำหรับภาพยนตร์แบบ iFrame (64)
- ค่าที่แสดงในตารางขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการวัดผลของแคนนอน และอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสภาวะการถ่ายภาพ เมมโมรีการ์ด และการตั้งค่าของกล้อง
 - การบันทึกภาพจะหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อคลิปไฟล์มีขนาดถึง 4 GB หรือเมื่อระยะเวลาบันทึกภาพถึงประมาณ 29 นาที 59 วินาทีขณะถ่ายภาพในโหมด [1920] หรือ [1280] หรือประมาณ 1 ชั่วโมงขณะถ่ายภาพในโหมด [640]

- การบันทึกภาพอาจหยุดลง ถึงแม้ว่าความยาวคลิปสูงสุดจะยังไม่ถึงขีดจำกัดในบางเมมโมรีการ์ด ขอแนะนำให้อ่านคู่มือโมรีการ์ด SD Speed Class 6 หรือสูงกว่า

ระยะการทำงานของแฟลช

มุมกว้างสูงสุด (111)	30 ซม. – 3.5 ม. (12 นิ้ว – 11 ฟุต)
ระยะไกลสูงสุด (11)	1.0 – 3.0 ม. (3.3 – 9.8 ฟุต)

ระยะการถ่ายภาพ

โหมดการถ่ายภาพ	ระยะการโฟกัส	มุมกว้างสูงสุด (111)	ระยะไกลสูงสุด (11)
AUTO	–	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
โหมดอื่นๆ	MF	1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	* MF	1 – 50 ซม. (0.4 นิ้ว – 1.6 ฟุต)	–
	A MF*	5 ซม. (2.0 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์
	MF*	1 ซม. (0.4 นิ้ว) – ระยะอนันต์	1 ม. (3.3 ฟุต) – ระยะอนันต์

- * ไม่สามารถใช้ได้ในบางโหมดการถ่ายภาพ
- ประมาณ 1.3x สำหรับภาพถ่ายไดน้ำ

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งานเบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดอัตโนมัติ

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



■ **ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง**
ประมาณ 1.9 ภาพ/วินาที

■ **ความเร็วชัตเตอร์**

โหมด [AUTO] ตั้งค่าระยะชัดโฟกัสอัตโนมัติ	1 – 1/1600 วินาที
--	-------------------

■ **รูรับแสง**

f/number	f/3.9 / f/8.0 (W), f/4.8 / f/10 (T)
----------	-------------------------------------

■ **แบตเตอรี่แพ็ค NB-6LH**

ชนิด:	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้
แรงดันไฟฟ้าที่ระบุ:	3.7 V DC
ความจุที่ระบุ:	1060 mAh
รอบการชาร์จ:	ประมาณ 300 ครั้ง
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
ขนาด:	34.4 x 41.8 x 6.9 มม. (1.35 x 1.65 x 0.27 นิ้ว)
น้ำหนัก:	ประมาณ 22 กรัม (ประมาณ 0.78 ออนซ์)

■ **แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LYE**

กระแสไฟเข้า:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
กระแสไฟออก:	4.2 V DC, 0.7 A
ระยะเวลาการชาร์จ:	ประมาณ 2 ชั่วโมง (เมื่อใช้ NB-6LH)
ไฟสัญญาณการชาร์จ:	กำลังชาร์จ: สีส้ม / ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว (ระบบไฟแสดงสถานะ 2 สี)
อุณหภูมิในการทำงาน:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

ก่อนการใช้งาน

คู่มือการใช้งาน
เบื้องต้น

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

พื้นฐานการใช้กล้อง

การใช้ฟังก์ชัน GPS

โหมดชัดโฟกัส

โหมดถ่ายภาพอื่นๆ

โหมด P

โหมดเล่นภาพ

เมนูการตั้งค่า

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี



อักษรโรมัน

AF แบบติดตาม	75
AiAF ค้นหาใบหน้า (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	74
CameraWindow (คอมพิวเตอร์).....	119
DPOF	126
GPS.....	29, 82
PictBridge	115, 122
Powered IS.....	78
P (โหมดถ่ายภาพ).....	67

ก

กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	74
กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน	118
กล้อง	
รีเซ็ตทั้งหมด	110
การแก้ไข	
การแก้ตาแดง	100
การตั้งสี	99
การลดขนาดภาพ	97
ตัดภาพ	98
ปรับคอนทราสต์อัจฉริยะ	100
การแก้ไขปัญหา	133
การแก้ตาแดง	44, 100
การค้นหา	84
การ์ด Eye-Fi.....	2, 130
การเดินทางพร้อมกับกล้อง	109
การตั้งเวลาสากล	109
การตั้งสี	70, 99

การถ่ายภาพ

ข้อมูลการถ่ายภาพ	137
วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ → วันที่/เวลา	
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	121
การปรับสมดุลแสงขาวแบบตัวเอง.....	70
การป้องกัน	87
การป้องกันภาพสั่นไหว	78
การพิมพ์.....	122
→ การพิมพ์	
การลดขนาดภาพ.....	97
การลบ	90
การลือค่าแสง	68
การลือค่าโฟกัสอัตโนมัติ	76
การลือค่าแสงแฟลช.....	77
การเล่นภาพ → การแสดงภาพ	
การวัดแสง	
การชดเชยแสง	67
การลือค่าแสง.....	68
การลือค่าแสงแฟลช	77
การแสดงภาพ	20
ค้นหาภาพ	84
เล่นภาพต่อเนื่อง	86
เล่นภาพแบบสลับ.....	87
แสดงภาพทีละภาพ	20
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์.....	115
แสดงภาพแบบขยาย.....	85
แสดงภาพแบบดัชนี	83
การหมุนภาพ	93

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด.....	135
----------------------------	-----

ค

ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (โหมดถ่ายภาพ)	62
ความละเอียด (ขนาดภาพ).....	44
ความไวแสง	69
ค่ามาตรฐาน → รีเซ็ตทั้งหมด	
คุณภาพของภาพ → อัตราการบีบอัด (คุณภาพของภาพ)	

จ

จอกว้าง (ความละเอียด).....	43
จุดกลาง (โหมดกรอบโฟกัสอัตโนมัติ)	74

ช

ช่องเชื่อมต่อ.....	116, 117, 122
ชัตเตอร์อัจฉริยะ (โหมดถ่ายภาพ)	60
ชุดอะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC.....	114, 118
เช็จุดโฟกัส.....	83

ข

ซอฟต์แวร์	
การติดตั้ง	120
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์.....	121
ซุ่ม	18, 35, 40

ค

คิจิคอลซุ่ม	40
-------------------	----

ด

ตรวจสอบวัตถุขยับ	47
ตั้งค่าสมุดภาพ	128
ตั้งชื่อไฟล์.....	108
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับ (โหมดถ่ายภาพ).....	61

ตั้งเวลาถ่ายภาพ	40
กำหนดการตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	41
ตั้งเวลาถ่ายด้วยการขยับ (โหมดถ่ายภาพ)	61
ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ)	61
ตั้งเวลาถ่ายภาพเป็น 2 วินาที.....	41

ตั้งเวลาถ่ายภาพแบบค้นหาใบหน้า (โหมดถ่ายภาพ).....	61
ตัดภาพ	98, 124
ไดนา (โหมดถ่ายภาพ).....	51

ถ

ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ (โหมดถ่ายภาพ)...	52
ถ่ายภาพเคลื่อนไหวช้า (โหมดถ่ายวิดีโอ)...	64
ถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง	71

ท

แท่นชาร์จแบตเตอรี่.....	2, 114
-------------------------	--------

น

นาฬิกา.....	27
-------------	----

บ

แบตเตอรี่ → วันที่/เวลา (แบตเตอรี่วันที่/เวลา)	
ประหยัพลังงาน	23
แบตเตอรี่แพ็ค	
การชาร์จ	13
ประหยัพลังงาน	23
ระดับ	138

ป

ประเภทของฉนั้น	95
ประหยัพลังงาน	23

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



ปรับคอนทราสต์จจวียะ.....	69, 100
เปลี่ยนสี (โหมดถ่ายภาพ).....	58
โปรแกรม AE	67

พ

พลังงาน	114
→ ชดเชยแบตเตอรี่ไฟฟ้า AC	
→ แบตเตอรี่แพ็ค	
→ แท่นชาร์จแบตเตอรี่	
พล (โหมดถ่ายภาพ)	52

ฟ

แฟลช	
การปิดใช้งานแฟลช.....	42, 77
เปิด.....	77
แฟลชความเร็วต่ำ	77

โฟกัส	
กรอบโฟกัสอัตโนมัติ.....	74
การล็อกโฟกัสอัตโนมัติ	76
จุดโฟกัส.....	46
โฟกัสแบบต่อเนื่อง	76
โฟกัสแบบต่อเนื่อง.....	76
โฟกัสอัตโนมัติ.....	27

ภ

ภาพ	
การป้องกัน	87
การลบ.....	90
การเล่นภาพ → การแสดงภาพ	
ระยะเวลาแสดงภาพ.....	48
ภาพเคลื่อนไหว	
การแก้ไข	101
คุณภาพของภาพ	
(ความละเอียด/จำนวนภาพ)... 43, 45, 64	
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	148

ภาพโทนสีขาว/ดำ	70
ภาพโทนสีน้ำเงิน	70
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ).....	51
ภาพโปรด	94
ภาพพาโนรามา (โหมดถ่ายภาพ).....	63
ภาพยนตร์แบบ iFrame (โหมดถ่ายวิดีโอ)... 64	
ภาพสีโทนเดียว (โหมดถ่ายภาพ)	56
ภาษาที่แสดง.....	17

ม

มาโคร (ระยะการโฟกัส).....	72
เมนู	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	26
ตาราง.....	140
เมนู FUNC.	
การทำงานขั้นพื้นฐาน.....	25
ตาราง.....	141, 146
เมนูโมรียาร์ด	2 → เมนูโมรียาร์ด
ระยะเวลาบันทึกภาพ.....	148
เมนูโมรียาร์ด SD/SDHC/SDXC	
→ เมนูโมรียาร์ด	
เมนูมวลโฟกัส (ระยะการโฟกัส)	72

ย

ยืม (โหมดถ่ายภาพ).....	60
------------------------	----

ร

ระบบการวัดแสง	68
ระยะการโฟกัส	
มาโคร.....	72
เมนูมวลโฟกัส	72
รายการของในบรรจุภัณฑ์	2
รีเซ็ตทั้งหมด.....	110

ล

ล็อกโฟกัส.....	74
เล่นภาพต่อเนื่อง.....	86
เล่นภาพแบบสลับ	87
เลนส์ถ่ายภาพระยะไกลดิจิทัล.....	73

ว

วันที่/เวลา	
การตั้งค่า.....	15
การตั้งเวลาสากล	109
การเปลี่ยน.....	16
แบตเตอรี่วันที่/เวลา.....	17
เพิ่มการประทับวันที่	42
วิดีโอสรุป (โหมดถ่ายภาพ).....	59

ส

สมดุลแสงขาว (สี)	69
สายคล้อง	2, 12
สายคล้องข้อมือ → สายคล้อง	
สายเชื่อมต่อ HDMI.....	115
สายเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียง... 115, 117	
สายสัญญาณภาพและเสียงสเตอริโอ... 115, 117	
สีเด้น (โหมดถ่ายภาพ).....	57
สีสดมาก (โหมดถ่ายภาพ)	54
สี (สมดุลแสงขาว)	69
เส้นตาราง	46
เสียง	104
แสงน้อย (โหมดถ่ายภาพ)	52
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	115
แสดงภาพแบบ active	81
แสดงภาพแบบขยาย	85

ห

หน้าจอ	
ภาษาที่แสดง	17
เมนู → เมนู FUNC., เมนู	
ไอคอน	137, 138
หลอดไฟ	47, 48
หิมะ (โหมดถ่ายภาพ)	51
โหมดการถ่าย	71
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ)	18, 35

อ

อัตราส่วนภาพ	43
อุปกรณ์เสริม	114
เอฟเฟกต์กล้องของเล่น (โหมดถ่ายภาพ)....	56
เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม (โหมดถ่ายภาพ).....	55
เอฟเฟกต์โปรเตอร์ (โหมดถ่ายภาพ).....	54
เอฟเฟกต์เลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ)	54

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี



แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน

ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท้ของแคนนอน
แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการทำงานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน (เช่น การร้าวซึม และ/หรือ การระเบิดของแบตเตอรี่แฟลช) โปรดทราบว่าការรับประกันนั้นไม่รวมการซ่อมผลิตภัณฑ์ที่เสียหายอันเนื่องมาจากการใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท้ของแคนนอน ถึงแม้ว่าผู้ใช้มีความประสงค์ส่งซ่อมและชำระเงินตามราคามาตรฐานก็ตาม
โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

ข้อควรระวัง

มีความเสี่ยงที่จะเกิดการระเบิดหากเปลี่ยนใช้แบตเตอรี่ผิดประเภท
ให้กำจัดแบตเตอรี่ใช้แล้วตามข้อบังคับของท้องถิ่น

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC.
- โลโก้ iFrame และสัญลักษณ์ iFrame เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้านี้ๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช้เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาระดับสูงที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใด ๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- แคนนอนสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของคู่มือนี้เมื่อใดก็ได้โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า
- ภาพตัวอย่างและภาพหน้าจอในคู่มือเล่มนี้อาจแตกต่างจากภาพบนอุปกรณ์เล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์อย่างไม่ถูกต้อง ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม

ก่อนการใช้งาน
คู่มือการใช้งานเบื้องต้น
คู่มือการใช้งานขั้นสูง
พื้นฐานการใช้กล้อง
การใช้ฟังก์ชัน GPS
โหมดอัตโนมัติ
โหมดถ่ายภาพอื่นๆ
โหมด P
โหมดเล่นภาพ
เมนูการตั้งค่า
อุปกรณ์เสริม
ภาคผนวก
ดัชนี

