

PowerShot D30

Panduan Pengguna Kamera

B.Malaysia

- Pastikan anda membaca panduan ini, termasuk bahagian “Peringatan Keselamatan” (📖7), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu anda belajar menggunakan kamera dengan betul.
- Simpan panduan ini dengan selamat supaya anda boleh menggunakannya pada masa hadapan.
- Klik butang di bahagian bawah sebelah kanan untuk mengakses halaman yang lain.
 - ▶: Halaman seterusnya
 - ◀: Halaman sebelumnya
 - 🔍: Halaman sebelum anda mengklik pautan
- Untuk melangkau ke permulaan sesuatu bab, klik tajuk bab di bahagian kanan.
Dari halaman tajuk bab, anda boleh mengakses tajuk dengan mengklik tajuknya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kandungan Bungkus

Sebelum penggunaan, pastikan item berikut termasuk di dalam bungkus. Jika ada apa-apa yang hilang, hubungi peruncit kamera anda.



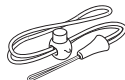
Kamera



Pek Bateri
NB-6LH



Pengecas Bateri
CB-2LYE



Tali Pergelangan Tangan

Bahan Bercetak

- Kad memori tidak disertakan (📖2).

Kad Memori Serasi

Kad memori (dijual berasingan) berikut dapat digunakan, tidak kira kapasitinya.

- Kad memori SD*
- Kad memori SDHC*
- Kad memori SDXC* 
- Kad Eye-Fi

* Kad mematuhi standard SD. Walau bagaimanapun, tidak semua kad memori telah disahkan untuk berfungsi dengan kamera.

Tentang Kad Eye-Fi

Produk ini tidak dijamin untuk menyokong fungsi kad Eye-Fi (termasuk pemindahan wayarles). Jika ada masalah dengan kad Eye-Fi, sila periksa dengan pengeluar kad.

Selain itu, ambil perhatian bahawa kelulusan untuk menggunakan kad Eye-Fi diperlukan di banyak negara atau daerah. Tanpa kelulusan, penggunaan kad tidak dibenarkan. Jika tidak jelas sama ada kad telah diluluskan untuk digunakan di dalam kawasan tersebut, sila periksa dengan pengeluar kad.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nota Awalan dan Maklumat Undang-undang

- Ambil dan semak semula beberapa tangkapan ujian terlebih dahulu untuk memastikan imej dirakam dengan betul. Sila ambil perhatian bahawa Canon Inc., anak syarikat dan gabungan, serta penganjurannya tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan yang timbul akibat daripada sebarang kepincangan pada kamera atau aksesori, termasuk kad memori, yang mengakibatkan kegagalan imej untuk dirakam atau untuk dirakam dengan cara yang boleh dibaca oleh mesin.
- Imej yang dirakam oleh kamera adalah untuk penggunaan peribadi. Elakkan rakaman tanpa izin yang melanggar undang-undang hak cipta, dan ambil perhatian bahawa walaupun untuk penggunaan peribadi, fotografi mungkin bertentangan dengan hak cipta atau hak undang-undang yang lain pada sesetengah pertunjukan atau pameran, atau di dalam persekitaran komersil.
- Jaminan kamera hanya sah di kawasan pembelian. Jika kamera bermasalah semasa berada di luar negara, kembali ke kawasan pembelian sebelum menghubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Walaupun monitor LCD dihasilkan di dalam keadaan pembuatan ketepatan yang sangat tinggi dan lebih daripada 99.99% piksel memenuhi spesifikasi reka bentuk, dalam kes terpencil sesetengah piksel mungkin rosak atau kelihatan seperti titik merah atau hitam. Ini tidak menunjukkan kerosakan pada kamera atau mempengaruhi imej yang dirakam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan filem plastik nipis untuk perlindungan daripada calar sewaktu penghantaran. Jika ada, tanggalkan filem sebelum penggunaan.
- Apabila kamera ini digunakan untuk jangka masa yang lama, kamera mungkin menjadi panas. Ini tidak menandakan kerosakan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

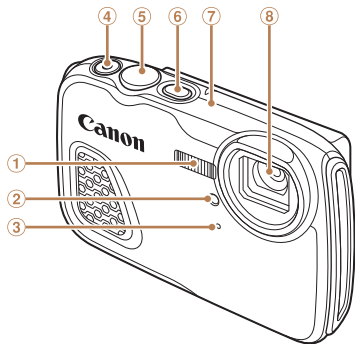
Aksesori

Lampiran

Indeks



Nama Komponen dan Kelaziman dalam Panduan Ini

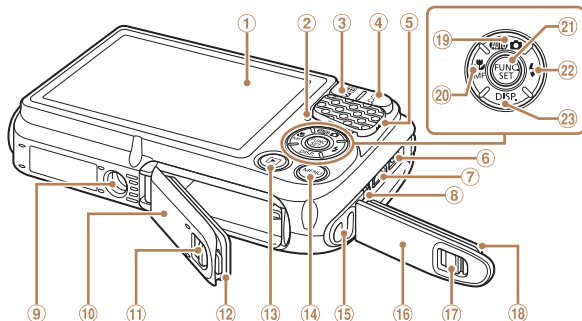


- ① Denyar
- ② Lampu
- ③ Mikrofon
- ④ Butang filem
- ⑤ Butang pengatup
- ⑥ Butang kuasa
- ⑦ Antena GPS
- ⑧ Lensa

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili butang kamera yang sepadan dengan ikon yang muncul atau menyamainya.
- ⓘ: Maklumat penting yang anda patut tahu
- ✎: Nota dan tip bagi penggunaan pakar
- 📖xx: Halaman dengan maklumat berkaitan (dalam contoh ini, "xx" mewakili nombor halaman)
- Arahan dalam panduan ini digunakan untuk kamera di bawah tetapan lalai.
- Untuk kemudahan, semua kad memori yang disokong hanya disebut sebagai "kad memori" sahaja.
- Tab yang ditunjukkan di atas tajuk menunjukkan sama ada fungsi digunakan untuk imej pegun, filem, atau kedua-duanya.

Imej Pegun : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila menangkap atau melihat imej pegun.

Filem : Menunjukkan bahawa fungsi tersebut digunakan apabila merakam atau menonton filem.



- ① Skrin (monitor LCD)
 - ② Penunjuk
 - ③ Butang zum
Penangkapan: <[ikon] (sudut lebar)>
Main balik: <[ikon] (indeks)>
 - ④ Butang zum
Penangkapan: <[ikon] (telefoto)>
Main balik: <Q (memperbesar)>
 - ⑤ Pembesar Suara
 - ⑥ Terminal DC IN (Input kuasa)
 - ⑦ Terminal HDMI™
 - ⑧ Terminal AV OUT (Output audio/video) / DIGITAL
 - ⑨ Soket tripod
 - ⑩ Penutup kad memori/bateri
 - ⑪ Kunci penutup kad memori/bateri
 - ⑫ Pek kalis air
 - ⑬ Butang <▶ (Main balik)>
 - ⑭ Butang <MENU>
 - ⑮ Cagak tali
 - ⑯ Penutup terminal
 - ⑰ Kunci penutup terminal
 - ⑱ Pek kalis air
 - ⑲ Butang pemilihan mod/Atas
 - ⑳ Butang <M (Makro)> / <MF (Fokus manual)> / Kiri
 - ㉑ Butang FUNC./SET
 - ㉒ Butang <⚡ (Denyar)> / Kanan
 - ㉓ Butang <DISP. (Papar)> / Bawah
- Butang dan kawalan kamera yang berikut diwakili oleh ikon.
 <▲> Butang atas ⑲ di belakang <◀> Butang kiri ㉑ di belakang
 <▶> Butang kanan ㉒ di belakang <▼> Butang bawah ㉓ di belakang
 - Mod penangkapan dan ikon serta teks pada skrin ditunjukkan dalam tanda kurung siku.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Kandungan

Kandungan Bungkusan	2
Kad Memori Serasi	2
Nota Awalan dan Maklumat	
Undang-undang	3
Nama Komponen dan	
Kelaziman dalam Panduan Ini	4
Jadual Kandungan	5
Operasi Kamera Biasa	6
Peringatan Keselamatan	7

Panduan Asas 10

Peringatan Semasa Menggunakan	
Kamera Kalis air, Kalis	
habuk dan Tahan Kejutan Ini	11
Persediaan Awal	12
Mencuba Kamera	18

Panduan Lanjutan 22

Asas Kamera..... 22

Hidupkan/Matikan	23
Butang Pengatup	24
Pilihan Paparan Tangkapan	24
Menggunakan Menu FUNC.	25
Menggunakan Menu	26
Paparan Penunjuk	27
Jam	27

Menggunakan Fungsi GPS.....28

Menggunakan Fungsi GPS.....	29
-----------------------------	----

Mod Auto34

Menangkap dengan Tetapan yang	
Ditentukan oleh Kamera	35
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	40
Ciri Penyesuaian Imej	43
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat ...	46
Menyesuaikan Operasi Kamera ...	47

Mod Penangkapan Lain50

Pemandangan Tertentu.....	51
Menggunakan Kesan Khas.....	54
Mod Khas untuk Tujuan Lain	59
Merakam Pelbagai Filem	64

Mod P.....66

Penangkapan dalam AE Program	
(Mod [P])	67
Kecerahan Imej (Pendedahan)....	67
Warna dan Tangkapan Berterusan...	69
Denyar	77

Mod Main balik.....79

Melihat	80
Semak lalu dan Menuras Imej	83

Pilihan Melihat Imej.....	85
Melindungi Imej.....	87
Memadam Imej	90
Memutar Imej.....	93
Kategori Imej.....	94
Mengedit Imej Pegun	97
Mengedit Filem	101

Menu Tetapan..... 103

Melaraskan Fungsi Kamera Asas ...	104
-----------------------------------	-----

Aksesori 112

Peta Sistem.....	113
Aksesori Pilihan	114
Menggunakan Aksesori Pilihan...	115
Menggunakan Perisian	119
Mencetak Imej.....	122
Menggunakan Kad Eye-Fi	130

Lampiran 132

Penyelesaian masalah.....	133
Mesej Pada Skrin.....	135
Maklumat Pada Skrin.....	137
Jadual Fungsi dan Menu	140
Peringatan Pengendalian	146
Spesifikasi.....	147
Indeks	150

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Operasi Kamera Biasa

Tangkap

- Gunakan tetapan yang ditetapkan oleh kamera (Mod Auto)..... 35

Memadankan dengan pemandangan tertentu



Dalam Air
(51)



Jarak Dekat Dalam Air
(51)



Pemandangan Malam
(52)



Cahaya Malam
(52)



Bunga Api
(52)

Menangkap orang dengan baik



Terhadap Salji
(51)



Potret
(51)

Menggunakan kesan khas



Kesan Mata Ikan
(54)



Kesan Miniatur
(55)



Kesan Kamera Mainan
(56)



Monokrom
(56)



Warna Terang
(54)



Kesan Poster
(54)

- Fokuskan pada wajah 35, 51, 74
- Tanpa menggunakan denyar (Denyar Dinyahaktifkan)..... 42, 77
- Masukkan diri anda sendiri dalam tangkapan (Pemasa Kendiri)..... 40, 61
- Tambah cop tarikh..... 42
- Klip filem dan foto bersama (Ikhtisar Filem)..... 59

Lihat

- Melihat imej (Mod Main balik) 80
- Main balik automatik (Persembahan Slaid) 86
- Dalam TV 115
- Dalam komputer..... 120
- Semak lalu imej dengan pantas 83
- Padam imej 90

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Rakam/Lihat Filem

- Merakam filem..... 35, 64
- Melihat filem (Mod Main balik) 80
- Subjek bergerak cepat, main balik gerak lambat 64



Cetak

- Cetak imej 122



Simpan

- Simpan imej ke komputer 121



Operasi Lain

- Menggunakan fungsi GPS 28
- Menjadikan skrin lebih mudah untuk dilihat dalam keadaan terang..... 105



Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk ini, pastikan anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Sentiasa pastikan produk digunakan dengan betul.
- Peringatan keselamatan yang dijelaskan di sini adalah untuk menghalang anda atau orang lain daripada mendapat kecederaan atau menimbulkan kerosakan harta benda.
- Pastikan juga untuk melihat panduan yang disertakan untuk setiap aksesori yang dijual berasingan yang anda gunakan.



Amaran

Menandakan kemungkinan kecederaan yang serius atau kematian.

- **Jangan gunakan denyar dalam jarak yang dekat dengan mata orang.**
Pendedahan kepada cahaya terlalu terang yang dihasilkan oleh denyar mungkin merosakkan penglihatan. Secara khususnya, kekalkan jarak sekurang-kurangnya 1 meter (3.3 kaki) dari bayi apabila menggunakan denyar.
- **Simpan peralatan ini di luar capaian kanak-kanak dan bayi.**
Tali yang terlilit di keliling leher anak kecil mungkin menyebabkan sesak nafas. Jika produk anda menggunakan kord kuasa, melilit kord di keliling leher anak kecil dengan tidak sengaja mungkin menyebabkan sesak nafas.
- **Gunakan sumber kuasa yang disarankan sahaja.**
- **Jangan membuka, mengubah suai atau mengenakan haba terhadap produk.**
- **Elakkan daripada menjatuhkan atau mendedahkan produk terhadap hentakan yang kuat.**
- **Jangan menyentuh bahagian dalaman produk jika ia rosak, seperti apabila ia jatuh.**
- **Berhenti menggunakan produk dengan segera jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau berfungsi secara abnormal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, benzin, atau pencair untuk membersihkan produk.**
- **Jangan benarkan cecair atau objek asing memasuki produk.**
Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Jika cecair atau objek asing masuk ke dalam produk, keluarkan pek bateri dengan segera dan jika pengecas bateri menjadi basah, cabut palamnya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- **Jangan melihat melalui pemidang tilik (jika model kamera anda mempunyai pemidang tilik) pada sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Ini boleh merosakkan penglihatan anda.

- **Jangan sentuh produk semasa ribut petir jika ia dipasang pada sumber kuasa.**

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran. Berhenti menggunakan produk dengan segera dan jarakkan diri anda daripadanya.

- **Gunakan pek bateri/bateri yang disarankan sahaja.**

• **Jangan letakkan pek bateri/bateri berhampiran atau pada nyalaan api.**
Ini mungkin menyebabkan pek bateri/bateri meletup atau bocor, mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, atau kecederaan. Jika cecair elektrolit bateri yang bocor terkena pada mata, mulut, kulit, atau baju, segera basuh dengan air.

- **Jika kamera anda menggunakan pengecas bateri, ambil perhatian terhadap peringatan keselamatan berikut.**
 - Cabut palam kord kuasa secara berkala dan dengan menggunakan kain kering, lapkan sebarang debu atau kotoran yang terkumpul pada palam, bahagian luaran saluran keluar kuasa, dan kawasan sekelilingnya.
 - Jangan masukkan atau cabut palam dengan tangan basah.
 - Jangan gunakan peralatan melebihi kadar kapasiti sumber kuasa elektrik yang telah ditetapkan atau aksesori pendawaian. Jangan gunakan jika palam rosak atau tidak dipasang sepenuhnya pada saluran keluar kuasa.
 - Lindungi terminal atau palam daripada bersentuhan dengan debu atau benda logam (seperti pin atau kunci).
 - Jangan potong, rosakkan, ubah atau letakkan benda berat di atas kord kuasa, jika produk anda menggunakan kord kuasa.

Ini boleh menyebabkan kejutan elektrik atau kebakaran.

- **Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnet yang dipancarkan oleh kamera mungkin mengganggu operasi instrumen elektronik dan peranti lain. Berhati-hati apabila menggunakan produk di tempat yang mengehadkan penggunaan peranti elektronik, seperti di dalam kapal terbang dan kemudahan perubahan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan kecederaan.

- **Apabila membawa produk dengan tali, berhati-hati agar kamera tidak terhentak, dikenakan getaran atau impak yang kuat, atau tersangkut pada objek lain.**

- **Lindungi skrin daripada hentakan kuat.**

Jika skrin retak, kecederaan mungkin berlaku akibat serpihan yang pecah.

- **Apabila menggunakan denyar, berhati-hati agar denyar tidak ditutup oleh tangan atau pakaian anda.**

Hal ini dapat menyebabkan melecur atau kerosakan pada denyar.

- **Elakkan daripada menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk di tempat-tempat berikut:**

- Tempat yang terkena sinaran matahari secara langsung
- Tempat dengan suhu melebihi 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini mungkin menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan, atau letupan pek bateri/bateri, yang mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

Pemanasan berlebihan dan kerosakan mungkin mengakibatkan kejutan elektrik, kebakaran, melecur, atau kecederaan lain.

- **Kesan peralihan persembahan slaid mungkin menyebabkan ketidakselesaan apabila dilihat untuk jangka masa yang lama.**

- **Apabila menggunakan lensa pilihan, penapis lensa, atau penyesuai penapis (jika dapat diaplikasikan), pastikan untuk memasang aksesori ini dengan kukuh.**

Jika aksesori lensa menjadi longgar atau terjatuh, lensa mungkin retak, dan serpihan kaca tersebut mungkin menyebabkan luka.

- **Pada produk yang menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, pastikan untuk tidak menyentuh denyar yang sedang menurun dengan jari anda.**

Hal ini dapat mengakibatkan kecederaan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan

Menandakan kemungkinan kerosakan harta.

- **Jangan halakan kamera ke sumber cahaya yang terlalu terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya buatan yang terlalu terang.**

Berbuat sedemikian mungkin merosakkan pengesanan imej atau komponen dalaman lain.

- **Produk ini tidak boleh digunakan di bawah permukaan air pada kedalaman melebihi 25 meter (82 kaki) atau di dalam kolam air panas dan air bermineral yang lain.**

Ini mungkin menyebabkan kerosakan produk atau kebocoran air.

- **Apabila menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hati agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**
- **Bagi produk yang dapat menaikkan atau menurunkan denyar secara automatik, jangan tolak denyar ke bawah atau membukanya.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Lapkan sebarang habuk, kotoran, atau benda asing pada denyar dengan swab kapas atau kain.**

Haba yang dikeluarkan oleh denyar mungkin menyebabkan benda asing berasap atau kepincangan produk.

- **Keluarkan dan simpan pek bateri/bateri ketika produk tidak digunakan.** Sebarang kebocoran bateri yang berlaku mungkin merosakkan produk.

- **Pastikan penutup ditutup apabila produk tidak digunakan.**

Menyimpan produk dengan penutupnya terbuka mungkin merosakkan produk jika cecair atau debu masuk ke dalam.

- **Sebelum anda membuang pek bateri/bateri, tutup terminal dengan pita atau penebat lain.**

Bersentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau letupan.

- **Cabut mana-mana palam pengecas bateri yang digunakan bersama produk apabila tidak menggunakannya. Jangan tutup dengan kain atau objek lain apabila digunakan.**

Membiarkan unit di palam masuk untuk tempoh yang terlalu lama mungkin menyebabkan pemanasan berlebihan dan herot, mengakibatkan kebakaran.

- **Jangan tinggalkan pek bateri berhampiran dengan haiwan peliharaan.** Gigitan haiwan peliharaan pada pek bateri boleh menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebihan atau letupan, yang mengakibatkan kebakaran atau kerosakan produk.

- **Jika produk anda menggunakan berbilang bateri, jangan gunakan bateri yang mempunyai tahap cas berbeza secara bersama, dan jangan gunakan bateri lama dan baharu bersama. Jangan masukkan bateri dengan terminal + dan – terbalik.**

Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan produk.

- **Jangan duduk dengan kamera berada di dalam poket seluar anda.** Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.

- **Apabila meletakkan kamera di dalam beg anda, pastikan bahawa objek yang keras tidak bersentuhan dengan skrin kamera. Juga tutup skrin (supaya skrin menghadap badan), jika skrin produk boleh ditutup.**

- **Jangan pasang sebarang objek keras pada produk.**

Berbuat demikian mungkin menyebabkan kepincangan atau merosakkan skrin.



Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Asas

Maklumat dan arahan asas, dari persediaan awal ke tangkapan dan main balik

Peringatan Semasa Menggunakan Kamera

Kalis air, Kalis habuk dan Tahan Kejutan Ini...	11
Peringatan Sebelum Menggunakan Kamera Ini ...	11
Peringatan Semasa Menggunakan Kamera Ini ...	11
Peringatan Selepas Menggunakan Kamera Ini	
dan Penjagaan Kamera	12
Tentang Pek Kalis Air	12

Persediaan Awal

Memasang Tali	12
Memegang Kamera.....	13
Mengecas Pek Bateri.....	13
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori.....	14
Menetapkan Tarikh dan Masa	15
Bahasa Paparan	17

Mencuba Kamera

Penangkapan (Auto Pintar).....	18
Melihat.....	20

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Semasa Menggunakan Kamera Kalis air, Kalis habuk dan Tahan Kejutan Ini

Anda boleh menikmati keseronokan menggunakan kamera ini dalam hujan, di pantai, semasa ski, atau di bawah air dengan kedalaman 25 meter (82 kaki). Walau bagaimanapun, ia tidak boleh digunakan di dalam kolam air panas atau lain-lain air yang bermineral.

Sila maklum bahawa Canon tidak bertanggungjawab ke atas apa-apa kerosakan pada kamera, pek bateri, kad memori atau simpanan data yang disebabkan oleh kebocoran air akibat daripada kesalahan pengendalian produk. Kamera ini tertakluk kepada ujian standard Canon. Walau bagaimanapun, tidak dijamin bahawa kamera ini tidak akan berlaku kerosakan atau kepincangan. (Untuk maklumat lanjut mengenai spesifikasi kalis air, kalis habuk atau tahan kejutan, lihat manual elektronik.)

Peringatan Sebelum Menggunakan Kamera Ini

- Sebelum menangkap menggunakan kamera, pastikan penutup kad memori/bateri dan penutup terminal (📖4) ditutup dengan sepenuhnya (📖15, 18). Jika salah satu penutup tidak ditutup sepenuhnya, air mungkin akan memasuki kamera dan menyebabkan kerosakan.
- Pastikan pek kalis air (📖14) di dalam penutup dan kawasan sekitarnya bebas daripada cakaran atau objek asing seperti pasir, habuk atau rambut. Ini mungkin boleh menyebabkan kebocoran di dalam. Jika pek kalis air rosak, jangan gunakan kamera di bawah air.
- Elakkan daripada membuka atau menutup penutup semasa di pantai atau berdekatan dengan air. Tukar kad memori dan pek bateri di tempat kering yang terlindung daripada bayu laut.
- Jangan membuka penutup jika kamera basah. Jika terdapat lembapan pada kamera, lap dengan menggunakan kain yang lembut dan kering sehingga ia kering sepenuhnya.

Peringatan Semasa Menggunakan Kamera Ini

- Jangan gunakan kamera ini di dalam air yang melebihi kedalaman 25 meter (82 kaki).
- Jangan dedahkan kamera terhadap hentakan atau kejutan yang kuat semasa di bawah air. Hentakan mungkin menyebabkan penutup terbuka atau mengganggu kebolehan kalis air kamera ini.
- Kamera ini dianggap tahan kejutan berdasarkan ujian standard Canon (lihat manual elektronik). Walau bagaimanapun, hentakan kuat mungkin menyebabkan calaran kepada kamera atau menyebabkan kepincangan. Jangan benarkan kamera jatuh dari tempat tinggi atau terdedah kepada kejutan berlebihan.
- Prestasi kalis air tidak terjamin jika kamera terjatuh atau terkena hentakan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



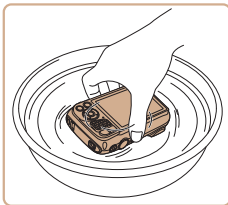
Peringatan Selepas Menggunakan Kamera Ini dan Penjagaan Kamera

- Bilas jika terdapat cecair atau pasir di atas kamera selepas menggunakannya. Cecair mungkin mengotorkan atau menghakis kamera, dan mengelap kamera dengan pasir di atasnya mungkin akan mengakibatkan calaran.

- Selepas menggunakan kamera di bawah air atau di persekitaran berpasir atau berlumpur, segera bilas dengan menggunakan air bersih, seperti air paip yang tidak melebihi 30 °C (86 °F).

Objek asing atau sisa bergaram mungkin menghakis bahagian logam atau menyebabkan butang melekat.

- Selepas membasuh kamera, keringkan sepenuhnya dengan menggunakan kain lembut dan kering. Selepas membasuh dan mengeringkan kamera, pastikan butang dan penutup tidak melekat semasa ditekan atau dibuka dan ditutup.
- Untuk mengelakkan kerosakan pada pek kalis air dan menyebabkan kebocoran, pastikan pek terhindar daripada pasir atau objek asing yang lain, dan jangan mengenakan bahan kimia atau gris pada pek.



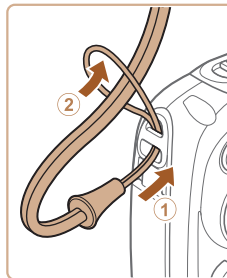
Tentang Pek Kalis Air

- Calar atau retak pada pek kalis air mungkin menyebabkan kerosakan atau kebocoran. Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk pembaikan segera. Pek kalis air akan ditukar dengan bayaran.

Persediaan Awal

Bersedia untuk menangkap seperti berikut.

Memasang Tali



- Masukkan hujung tali melalui lubang tali (①), dan kemudian tarik hujung tali yang lain melalui lubang pada hujung bertali (②).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

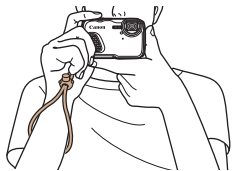
Aksesori

Lampiran

Indeks



Memegang Kamera



- Lilitkan tali di pergelangan tangan anda.
- Apabila menangkap, pastikan lengan anda dekat dengan badan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari anda di atas denyar.

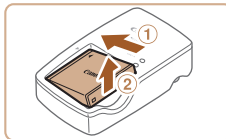
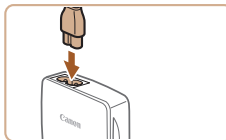
Mengecas Pek Bateri

Sebelum penggunaan, cas pek bateri dengan pengecas yang disertakan. Pastikan untuk mengecas pek bateri terlebih dahulu, kerana kamera tidak dijual dengan pek bateri yang telah dicas.



1 Masukkan pek bateri.

- Selepas menjajarkan tanda ▲ pada pek bateri dan pengecas bateri, masukkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Caskan pek bateri.

- Pasangkan kord kuasa ke dalam pengecas, kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Lampu pengecasan akan menyala jingga dan pengecasan bermula.
- Apabila pengecasan selesai, warna lampu akan berubah menjadi hijau.

3 Keluarkan pek bateri.

- Setelah mencabut pengecas bateri, keluarkan pek bateri dengan menolaknya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi pek bateri dan mengekalkannya dalam keadaan optimum, jangan casnya melebihi 24 jam secara berterusan.
- Bagi pengecas bateri yang menggunakan kord kuasa, jangan pasang pengecas kuasa atau kord pada objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

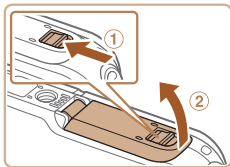




- Untuk butiran mengenai masa pengecasan dan bilangan tangkapan dan masa rakaman yang tersedia dengan pek bateri yang telah dicaskan penuh, lihat "Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik" (147).
- Pek bateri yang telah dicaskan penuh akan kehilangan cas sedikit demi sedikit, walaupun kamera tidak digunakan. Caskan pek bateri pada (atau dengan segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengecas boleh digunakan di kawasan dengan kuasa 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

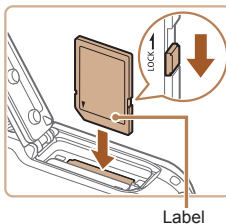
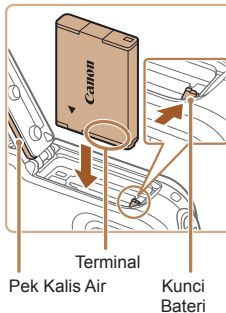
Memasukkan Pek Bateri dan Kad Memori

Masukkan pek bateri yang dibekalkan dan kad memori (dijual berasingan). Sila ambil perhatian bahawa sebelum menggunakan kad memori yang baharu (atau kad memori yang diformat dalam peranti lain), anda patut format kad memori menggunakan kamera ini (106).



1 Buka penutup.

- Luncurkan kunci (1) dan buka penutup (2).



2 Masukkan pek bateri.

- Sewaktu menekan kunci bateri mengikut arah anak panah, masukkan pek bateri seperti yang ditunjukkan dan tolakkan bateri hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika dimasukkan dengan arah yang salah, pek bateri tidak dapat dikunci di posisi yang betul. Selalu pastikan pek bateri dimasukkan dengan arah betul dan dikunci selepas itu.
- Sila berhati-hati supaya tidak merosakkan pek kalis air apabila memasukkan pek bateri.

3 Periksa tab perlindungan tulis kad dan masukkan kad memori.

- Rakaman tidak mungkin bagi kad memori yang mempunyai tab perlindungan tulis jika tab dalam posisi terkunci. Luncurkan tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kad memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada imej sehingga ia klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kad memori menghadap arah yang betul apabila dimasukkan. Masukkan kad memori dengan arah yang salah mungkin merosakkan kamera.
- Sila berhati-hati supaya tidak merosakkan pek kalis air apabila memasukkan kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

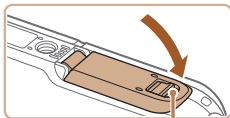
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Tanda Merah

4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup searah tanda panah dan tekan sampai klik ke posisi tertutup.
- Pastikan kunci kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi kelihatan.

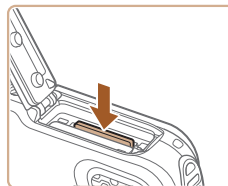
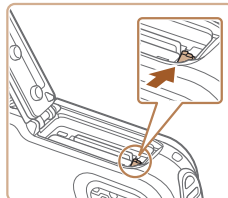


- Jangan buka penutup ketika kamera basah atau di dalam air. Jika terdapat lembapan pada kamera, lap dengan menggunakan kain yang lembut dan kering sehingga ia kering sepenuhnya.
- Pastikan bahawa pek kalis air dan kawasan sekitarnya bebas daripada calar dan objek asing seperti pasir, kotoran atau rambut. Ini mungkin boleh menyebabkan kebocoran di dalam.
- Elakkan daripada membuka atau menutup penutup semasa di pantai atau berdekatan dengan air. Tukar kad memori dan pek bateri di tempat kering yang terlindung daripada bayu laut.



- Untuk panduan tentang jumlah tangkapan atau masa rakaman yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat "Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori" (148).

■ Mengeluarkan Pek Bateri dan Kad Memori



Keluarkan pek bateri.

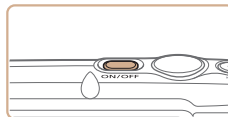
- Buka penutup bateri dan tekan kunci bateri mengikut arah anak panah.
- Pek bateri akan pop ke atas.

Keluarkan kad memori.

- Tolak kad memori sehingga anda merasakan klik, dan kemudian lepaskannya secara perlahan.
- Kad memori akan pop ke atas.

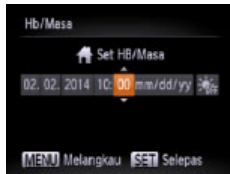
■ Menetapkan Tarikh dan Masa

Jika skrin [Hb/Masa] dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera, tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti cara berikut. Maklumat yang ditetapkan begitu akan disimpan dalam sifat imej apabila menangkap dan ia akan digunakan dalam pengurusan imej melalui tarikh tangkapan atau pencetakan imej dengan tarikh. Anda juga boleh menambah cop tarikh pada tangkapan, jika anda inginkan (42).



1 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin [Hb/Masa] dipaparkan.



2 Tetapkan tarikh dan masa.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk menentukan tarikh dan masa.
- Apabila selesai, tekan butang <FUNC SET>.

3 Tetapkan zon masa tempatan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih zon masa tempatan anda.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <FUNC SET> ketika selesai. Selepas mesej pengesahan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa.



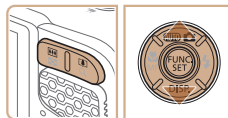
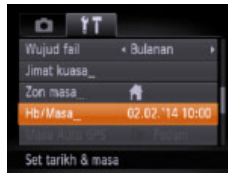
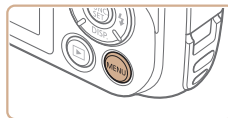
- Jika anda tidak menetapkan tarikh, masa dan zon masa tempatan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan setiap kali anda hidupkan kamera. Tentukan maklumat yang betul.



- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), pilih [☀️Off] dalam langkah 2 dan kemudian pilih [☀️] dengan menekan butang <▲><▼>.

■ Mengubah Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



1 Akses menu kamera.

- Tekan butang <MENU>.

2 Pilih [Hb/Masa].

- Tekan butang zum untuk memilih tab [↑↑].
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Tukarkan tarikh dan masa.

- Ikuti langkah 2 dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖16) untuk melaraskan tetapan.
- Tekan butang <MENU> untuk menutup menu.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

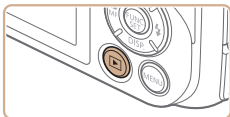




- Tetapan tarikh/masa boleh dikekalkan selama kira-kira 3 minggu dengan bateri tarikh/masa terbina dalam kamera (bateri sandaran) selepas pek bateri dikeluarkan.
- Bateri tarikh/masa akan dicaskan penuh dalam kira-kira 4 jam sebaik sahaja anda memasukkan pek bateri yang dicaskan penuh atau menghubungkan kamera kepada kit penyesuai AC (dijual berasingan, 114), walaupun kamera dibiarkan tidak aktif.
- Sebaik sahaja bateri tarikh/masa habis dicaskan, skrin [Hb/Masa] akan dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera. Tetapkan tarikh dan masa yang betul seperti dijelaskan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (15).
- Tarikh dan masa boleh dikemaskinikan secara automatik menggunakan GPS (33).

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



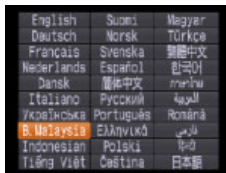
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang .



2 Akses skrin tetapan.

- Tekan dan tahan butang , dan kemudian tekan butang dengan segera.



3 Tetapkan bahasa paparan.

- Tekan butang untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang .
- Sebaik sahaja bahasa paparan ditetapkan, skrin tetapan tidak lagi dipaparkan.



- Masa semasa akan dipaparkan jika anda tunggu terlalu lama dalam langkah 2 selepas menekan butang , sebelum menekan butang . Jika demikian, tekan butang untuk mengabaikan paparan masa dan ulangi langkah 2.
- Anda juga boleh menukar bahasa paparan dengan menekan butang dan memilih [Bahasa] pada tab .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

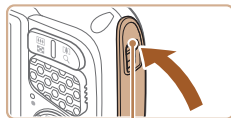


Mencuba Kamera

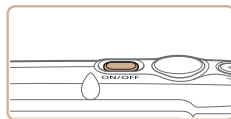
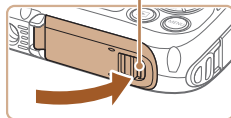
Ikut arahan berikut untuk menghidupkan kamera, menangkap imej pegun atau filem, dan kemudian melihatnya.

Penangkapan (Auto Pintar)

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.



Tanda Merah

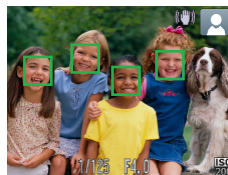
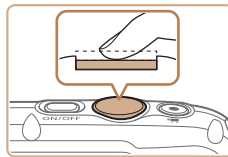
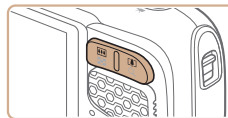


1 Pastikan penutup ditutup.

- Pastikan kedua-dua kunci penutup kad memori/bateri dan kunci penutup terminal kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi kelihatan.
- Jika salah satu penutup tidak ditutup sepenuhnya, air mungkin memasuki kamera ketika ia basah dan mungkin menyebabkan kerosakan.

2 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



3 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang <▲>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan di bahagian atas sebelah kanan skrin.
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

4 Gubah tangkapan.

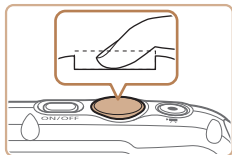
- Untuk mengezum ke dalam dan memperbesarkan subjek, tekan butang zum <[]> (telefoto), dan untuk mengezum ke luar daripada subjek, tekan butang zum <[]> (sudut lebar).

5 Tangkap.

Menangkap Imej Pegun

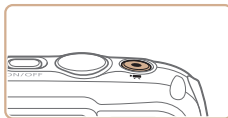
① Fokus.

- Tekan butang pengatup dengan perlahan, separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.

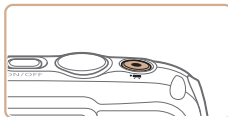
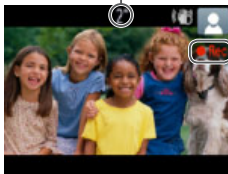


②Tangkap.

- Tekan tombol pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Tangkapan anda kekal dipaparkan pada skrin lebih kurang dua saat.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan tombol pengatup sekali lagi.



Masa Berlalu



Merakam Filem

①Mula merakam.

- Tekan tombol filem. Kamera berbunyi bip sekali ketika rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari tombol filem.

②Selesai rakaman.

- Tekan tombol filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

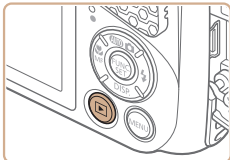
Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkap imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



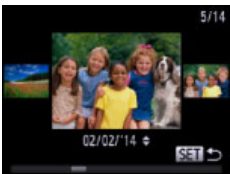
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang <▶>.
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

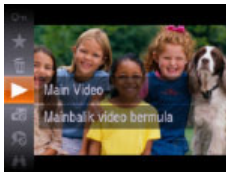


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang <◀>. Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang <▶>.



- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, tekan dan tahan butang <◀><▶> untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang <◀><▶> untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang <◀><▶> untuk kembali ke paparan imej tunggal.



- Filem dikenal pasti dengan ikon [SET] [FILM]. Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Tekan butang <◀><▶>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <◀><▶> sekali lagi.
- Main balik kini bermula, dan setelah filem tamat, [SET] [FILM] dipaparkan.
- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan volum.



- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan.

1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [100], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang <◀>>>> untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang <◀>>>> untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh memadam beberapa imej sekali gus (91).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

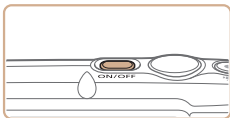


Asas Kamera

Operasi asas yang lain dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera anda, termasuk pilihan penangkapan dan main balik

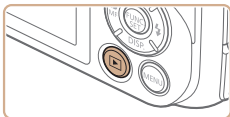
Hidupkan/Matikan	23	Menggunakan Menu FUNC.....	25
Ciri Jimat kuasa (Mati secara Auto)	23	Menggunakan Menu.....	26
Butang Pengatup	24	Paparan Penunjuk.....	27
Pilihan Paparan Tangkapan	24	Jam	27

Hidupkan/Matikan



Mod Penangkapan

- Tekan butang kuasa untuk menghidupkan kamera dan bersedia untuk penangkapan.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang kuasa sekali lagi.



Mod Main balik

- Tekan butang <▶> untuk menghidupkan kamera dan melihat tangkapan anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan butang <▶> sekali lagi.



- Untuk menukar ke mod Main balik daripada mod Penangkapan, tekan butang <▶>.
- Untuk menukar ke mod Penangkapan daripada mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah (108).
- Kamera mungkin tidak akan mula semula jika anda mematkannya dan menekan butang kuasa sekali lagi dengan serta-merta. Jika demikian, tunggu sebentar sebelum menghidupkannya semula.

Ciri Jimat kuasa (Mati secara Auto)

Sebagai satu cara untuk menjimatkan kuasa bateri, kamera akan menyahaktifkan skrin secara automatik (Paparan Dimatikan) dan kemudian terpadam dengan sendiri selepas tempoh ketidakaktifan yang tertentu.

Jimat kuasa dalam Mod Penangkapan

Skrin dimatikan lebih kurang satu minit selepas operasi terakhir kamera dan penunjuk dinyalakan dengan warna hijau. Kuasa akan dimatikan lebih kurang dua minit selepas itu. Untuk mengaktifkan skrin dan bersedia untuk penangkapan apabila skrin dimatikan dan penunjuk berwarna hijau, tekan butang pengatup separuh ke bawah (108).

Jimat kuasa dalam Mod Main balik

Kamera mematikan sendiri secara automatik selepas ketidakaktifan selama kira-kira lima minit.



- Anda boleh menyahaktifkan Mati secara Auto dan melaraskan masa Paparan Dimatikan, jika anda suka (108).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

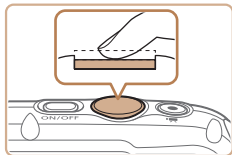
Indeks



Butang Pengatup

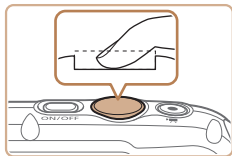
Untuk memastikan tangkapan anda berada dalam fokus, sentiasa bermula dengan menahan butang pengatup separuh ke bawah, dan sebaik sahaja subjek berada dalam fokus, tekan butang sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.

Dalam manual ini, operasi butang pengatup diterangkan sebagai menekan butang *separuh* atau *sepenuhnya ke bawah*.



1 Tekan butang separuh ke bawah. (Tekan dengan perlahan untuk fokus.)

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali, dan bingkai AF dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi separa, tekan sepenuhnya untuk menangkap.)

- Kamera menangkap ketika bunyi pengatup dimainkan.
- Pastikan kamera tidak bergerak sehingga bunyi pengatup berhenti.



- Imej mungkin keluar dari fokus jika anda menangkap tanpa menekan butang pengatup separuh ke bawah terlebih dahulu.
- Panjang tempoh main balik bunyi pengatup berbeza bergantung pada masa yang diperlukan untuk tangkapan. Ia mungkin mengambil masa yang lebih lama dalam beberapa pemandangan penangkapan, dan imej akan menjadi kabur jika anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi pengatup berhenti.

Pilihan Paparan Tangkapan

Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat "Maklumat Pada Skrin" (📖137).



Maklumat dipaparkan



Tiada maklumat dipaparkan



- Kecerahan skrin bertambah secara automatik oleh fungsi pandangan malam apabila anda menangkap dalam cahaya malam, menjadikannya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana tangkapan dihasilkan. Walau bagaimanapun, kecerahan imej pada skrin mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda. Sila ambil perhatian bahawa apa-apa gangguan imej pada skrin atau gerakan subjek yang tersentak-sentak tidak akan mempengaruhi imej yang dirakam.
- Bagi pilihan paparan main balik, lihat "Menukar Mod Paparan" (📖82).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu FUNC.

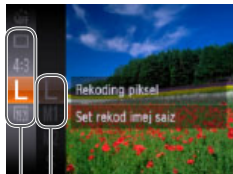
Konfigurasi fungsi yang biasa digunakan melalui menu FUNC. seperti berikut.

Sila ambil perhatian bahawa item menu dan pilihan berbeza bergantung pada mod penangkapan ( 141 – 142) atau mod main balik ( 146).



1 Akses menu FUNC.

- Tekan butang .



Item Menu

2 Pilih item menu.

- Tekan butang   untuk memilih item menu, dan kemudian tekan butang  atau butang .
- Bergantung pada item menu, fungsi boleh ditentukan hanya dengan menekan butang  atau , atau skrin yang lain dipaparkan untuk mengkonfigurasi fungsinya.



3 Pilih pilihan.

- Tekan butang   untuk memilih satu pilihan.
- Pilihan yang dilabelkan dengan ikon [MENU] boleh dikonfigurasi dengan menekan butang **<MENU>**.
- Untuk kembali ke item menu, tekan butang .



4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang .
- Skrin sebelum anda menekan butang  pada langkah 1 akan dipaparkan semula, menunjukkan pilihan yang dikonfigurasi oleh anda.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera ( 110).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

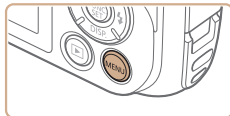
Lampiran

Indeks



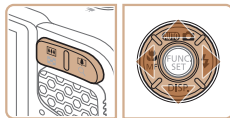
Menggunakan Menu

Konfigurasi pelbagai fungsi kamera melalui menu yang lain seperti berikut. Item menu dikumpulkan berdasarkan fungsinya pada tab, seperti tangkapan [📷], main balik [🔄], dan seterusnya. Sila ambil perhatian bahawa item menu yang disediakan bergantung pada mod penangkapan atau main balik yang dipilih (📖 143 – 146).



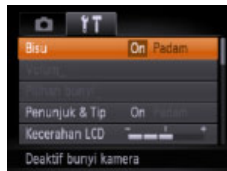
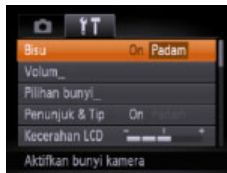
1 Akses menu.

- Tekan butang <MENU>.



2 Pilih tab.

- Tekan butang zum untuk memilih tab.
- Selepas anda menekan butang <▲><▼> untuk memilih tab pertama, anda boleh menukar tab dengan menekan butang <◀><▶>.



3 Pilih item menu.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Bagi item menu dengan pilihan tidak dipaparkan, mula-mula, tekan butang <FUNC SET> atau <▶> untuk menukar skrin, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke skrin sebelumnya, tekan butang <MENU>.

4 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

5 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin yang dipaparkan sebelum anda menekan butang <MENU> dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan apa-apa perubahan tetapan yang tidak disengajakan, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera (📖 110).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Paparan Penunjuk

Penunjuk di belakang kamera (📖4) menyala atau berkelip bergantung pada status kamera.

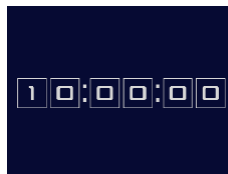
Warna	Status Penunjuk	Status Kamera
Hijau	Hidup	Bersambung ke komputer (📖121), atau paparan dimatikan (📖23, 108)
	Berkelip	Sedang bermula, merakam/membaca/menghantar imej, menangkap pendedahan lama (📖62) atau pengelod aktif (📖31)



- Apabila penunjuk berkelip hijau, jangan matikan kamera, buka penutup kad memori/bateri, goncang atau gerakkan kamera, ini mungkin merosakkan imej, kamera atau kad memori.

Jam

Anda boleh memeriksa masa semasa.



- Tekan dan tahan butang <FUNC SET>.
- Masa semasa muncul.
- Jika anda memegang kamera secara menegak semasa menggunakan fungsi jam, ia akan bertukar ke paparan menegak. Tekan butang <◀>> untuk menukar warna paparan.
- Tekan butang <FUNC SET> sekali lagi untuk membatalkan paparan jam.



- Apabila kamera dimatikan, tekan dan tahan butang <FUNC SET>, kemudian tekan butang kuasa untuk memaparkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Fungsi GPS

Operasi asas dan ciri-ciri GPS

Menggunakan Fungsi GPS.....	29
Tempat Untuk Menggunakan GPS dan Bagaimana Memegang Kamera	29
Menggunakan Fungsi GPS	30
Mengeotag Imej ketika Menangkap	30
Data Pengelogan Lokasi Kamera	31
Mengemas kini Tarikh dan Masa Secara Automatik	33

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Fungsi GPS

Maklumat lokasi kamera (latitud, longitud, dan ketinggian) berdasarkan isyarat yang diperoleh daripada satelit GPS boleh ditambah kepada imej pegun dan filem yang anda tangkap, atau maklumat ini boleh dirakamkan secara berasingan. Selain geotag, jam kamera boleh dikemas kini secara automatik.

Sebelum menggunakan fungsi GPS, pastikan tarikh, masa, dan zon masa tempatan pada kamera ditetapkan dengan betul, seperti yang diterangkan dalam "Menetapkan Tarikh dan Masa" (📖15).



Apabila menggunakan fungsi GPS, pastikan perkara berikut.

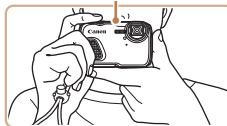
- Di negara dan daerah tertentu, penggunaan GPS mungkin dihadkan. Oleh itu, pastikan untuk menggunakan GPS mengikut undang-undang dan peraturan di negara atau daerah anda. Berhati-hati terutama apabila menggunakan GPS di luar negara anda.
- Berhati-hati dengan penggunaan ciri GPS di kawasan yang menghadkan operasi peranti elektronik, kerana kamera akan menerima isyarat GPS.
- Orang lain mungkin dapat mengesan atau mengenal pasti anda dengan menggunakan data lokasi dalam imej pegun atau filem yang digeotag. Berhati-hati apabila berkongsi imej ini atau fail log GPS dengan orang lain, seperti apabila menghantar imej ke dalam talian di mana ramai orang boleh melihatnya.



- GPS: Sistem Posisi Sejagat

Tempat Untuk Menggunakan GPS dan Bagaimana Memegang Kamera

Antena GPS



- Gunakan kamera di luar, di mana terdapat pandangan langit yang tidak terhalang. (Fungsi GPS tidak akan berfungsi dengan betul di dalam bangunan atau di kawasan lain yang jauh dari liputan GPS (📖29).)
- Pegang kamera dengan betul, seperti ditunjukkan, untuk penerimaan isyarat GPS yang lebih baik.
- Jauhkan jari anda atau objek lain dari antena GPS.

Bagaimana Untuk Membawa Kamera Apabila Menggunakan Fungsi Pengelog

Untuk penerimaan isyarat GPS yang lebih baik, cuba kekalkan kedudukan antena GPS menunjuk ke atas, ke arah langit. Apabila membawa kamera di dalam beg, letakkan ia di dalam beg dengan antena GPS menunjuk ke atas, dan cuba letakkan kamera di bahagian luar beg.

Tempat dengan Liputan GPS yang Lemah

- Maklumat lokasi mungkin tidak direkodkan, atau maklumat yang tidak betul mungkin direkod di kawasan yang lemah liputan isyarat GPSnya, seperti tempat berikut.
 - Dalam bangunan
 - bawah tanah
 - berhampiran bangunan atau di lembah
 - di dalam terowong atau hutan
 - berhampiran talian kuasa voltan tinggi atau telefon bimbit yang beroperasi pada jalur 1.5 GHz
 - di dalam beg atau beg pakaian
 - bawah permukaan air
 - apabila membuat perjalanan melalui persekitaran yang berbeza
- Walaupun di tempat lain, pergerakan satelit GPS mungkin mengganggu geotag dan menyebabkan maklumat lokasi hilang atau tidak tepat, atau maklumat mungkin menunjukkan bahawa kamera telah digunakan di tempat lain walaupun sebenarnya tidak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

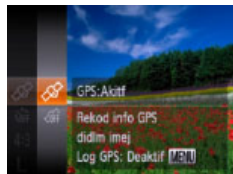
Indeks



Masa yang Diperlukan untuk Menerima Isyarat GPS

- Menerima isyarat GPS mungkin mengambil masa yang lebih lama selepas penggantian bateri, atau apabila anda telah lama tidak menggunakan fungsi GPS.

Menggunakan Fungsi GPS



1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang <[GPS icon]>, pilih [On] dalam menu, dan pilih [OK] (25).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Reset].



2 Periksa status penerimaan.

- Gunakan kamera di luar, di mana terdapat pandangan langit yang tidak terhalang. (Fungsi GPS tidak akan berfungsi dengan betul di dalam bangunan atau di kawasan lain yang jauh dari liputan GPS (29).)
- Periksa status penerimaan GPS seperti ditunjukkan pada skrin.



- Anda juga boleh mengkonfigurasi tetapan GPS dalam MENU (26).

Paparan Status Penerimaan

[GPS icon] (hidup)	Isyarat GPS diterima. Lokasi boleh direkodkan. *
[GPS icon] (berkelip)	Mencari isyarat GPS. *
[GPS icon] (hidup)	Tiada isyarat GPS.

* Apabila anda telah mengaktifkan pengelol (31), [GPS icon] juga dipaparkan.

Tip Apabila [GPS icon] Dipaparkan

- Apabila penerimaan isyarat GPS tidak berfungsi di dalam bangunan atau tempat lain yang jauh dari liputan (29), cuba pergi ke luar di mana pandangan langit tidak terhalang. Pegang kamera dengan betul (29) dan halakan antena GPS menegak ke arah langit.
- [GPS icon] biasanya akan dipaparkan dalam beberapa minit apabila kamera digunakan di kawasan dengan liputan GPS penuh, seperti kawasan luar bangunan yang mempunyai pandangan langit tidak terhalang. Jika [GPS icon] tidak dipaparkan, pindah ke kawasan tanpa halangan (seperti bangunan) di antara kamera dan satelit GPS dan tunggu beberapa minit sehingga ia muncul.

Mengeotag Imej ketika Menangkap

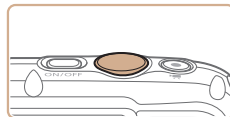
Imej pegun dan filem yang anda tangkap boleh digeotag, dan ditambah maklumat latitud, longitud dan ketinggian secara automatik. Anda boleh menyemak maklumat lokasi yang direkod pada kamera (82). Menggunakan perisian (119), anda juga boleh melihat lokasi pada peta, dengan imej pegun dan filem ditunjukkan di sebelah peta.

1 Aktifkan GPS.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menggunakan Fungsi GPS” (30) untuk mengkonfigurasi tetapan.

2 Tangkap.

- Imej pegun dan filem yang anda tangkap telah digeotag, dan anda boleh melihat maklumat lokasi seperti yang diterangkan dalam “Paparan Maklumat GPS” (82).



- Selain mengeotag tangkapan anda, anda juga boleh tag tangkapan dengan tarikh dan masa tangkapan (82) dalam format UTC (33).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Geotag menggunakan tarikh dan masa tangkapan serta lokasi awal kamera, seperti yang diperoleh apabila anda mula merakam filem.
- Untuk filem yang dirakam menggunakan mod [📷] (📖59), geotag menggunakan tarikh dan masa tangkapan serta lokasi awal kamera, seperti yang diperoleh untuk klip pertama pada hari itu.

Mengelogg Data Lokasi Kamera

Anda boleh menyimpan rekod tempat kamera diambil dengan menggunakan maklumat lokasi yang diperoleh daripada isyarat satelit GPS dalam satu tempoh masa tertentu. Data masa dan lokasi harian dilogkan ke fail, berasingan daripada data imej. Fail log boleh disemak pada kamera (📖32), dan dengan perisian (📖119), anda boleh menggunakan fail log untuk mengikuti haluan yang diambil dengan kamera pada peta. Sila ambil perhatian bahawa pengelogg GPS akan mengurangkan hayat bateri, kerana sejumlah kuasa digunakan walaupun kamera dimatikan. Cas pek bateri jika perlu, atau simpan pek bateri gantian yang telah dicaskan.



1 Konfigurasi tetapan.

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Fungsi GPS” (📖30) untuk memilih [📷], tekan butang <MENU>, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [On].
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



2 Tamatkan proses penyediaan.

- Apabila anda menekan butang <FUNC SET>, mesej mengenai pengelogg dipaparkan. Pastikan untuk membaca mesej tersebut.
- Ikon [📷] yang ditunjukkan dengan tangkapan anda menunjukkan status penerimaan GPS pada ketika itu (📖30).
- Fungsi pengelogg akan beroperasi, dan maklumat tarikh, masa serta lokasi berdasarkan isyarat yang diperoleh daripada satelit GPS akan dilogg ke kamera.
- Pengelogg akan terus berfungsi walaupun apabila kamera dimatikan.

3 Simpan fail log GPS ke kad memori.

- Apabila anda mematikan kamera, mesej mengenai pengelogg dipaparkan. Maklumat lokasi, tarikh dan masa akan disimpan ke kad memori. Maklumat ini tidak akan kekal pada kamera.
- Maklumat lokasi, tarikh dan masa akan disimpan ke kad memori apabila anda melakukan salah satu daripada perkara berikut.
 - Memaparkan fail log
 - Memaparkan skrin tetapan tarikh/masa
 - Memaparkan skrin tetapan zon masa
- Jika kamera dimatikan dan anda ingin mengeluarkan kad memori apabila pengelogg sedang digunakan, hidupkan kamera, kemudian matikan kamera semula sebelum mengeluarkan kad memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Mengeluarkan pek bateri selepas langkah 3 akan menyahaktifkan pengellog. Untuk mengaktifkan semula pengellog selepas penggantian bateri, hidupkan kamera dan matikannya semula.
- Menyimpan fail log GPS adalah tidak mungkin apabila tab lindung tulis kad memori berada di posisi terkunci. Pastikan tab ditetapkan ke sisi tidak berkunci.
- Maklumat lokasi, tarikh dan masa akan disimpan ke kad memori apabila kamera dimatikan atau apabila memaparkan fail log (📖32). Disebabkan hal ini, jika kamera dimatikan dan anda ingin mengeluarkan kad memori apabila pengellog sedang digunakan, hidupkan kamera, dan matikannya semula sebelum mengeluarkan kad memori.
- Apabila menggunakan fungsi pengellog, berhati-hati apabila memberi kamera kepada orang lain, kerana tarikh, masa dan maklumat lokasi akan kekal di kamera sehingga ia disimpan di kad memori (walaupun jika pek bateri kehabisan kuasa).
- Berhati-hati apabila memformatkan kad memori (📖106), kerana fail log GPS juga akan dipadamkan.

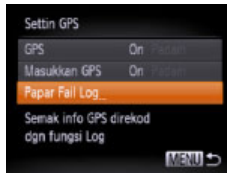
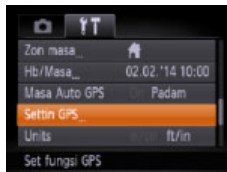


- Anda boleh juga mengkonfigurasi tetapan di dalam **MENU** (📖109).



Memeriksa Fail Log GPS

Anda boleh memeriksa fail log GPS yang disimpan ke kad memori pada kamera.



1 Akses skrin [Settin GPS].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin GPS] pada tab [↑↑], kemudian tekan butang <PUNG SET> (📖26).

2 Akses skrin [Papar Fail Log].

- Pilih [Papar Fail Log], kemudian tekan butang <PUNG SET> (📖26).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

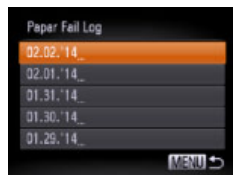
Menu Tetapan

Aksesori

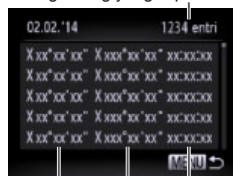
Lampiran

Indeks





Bilangan Log yang Diperoleh



Latitude Longitude Masa

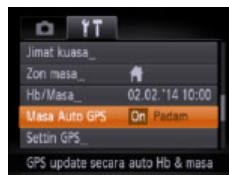
3 Pilih fail log untuk diperiksa.

- Pada sebelah kanan tarikh hari ini, masa berlalu sejak maklumat lokasi terakhir direkodkan akan dipaparkan.
- Pilih tarikh yang dikehendaki dan tekan butang <FUNC SET>. Latitude, longitud dan masa yang direkodkan serta bilangan log yang diperoleh pada hari itu dipaparkan.
- Tekan butang <MENU> dua kali untuk kembali ke skrin [Settin GPS]. Apabila anda menekan butang <MENU> sekali lagi, mesej mengenai GPS dan pengelogan dipaparkan. Tekan butang <FUNC SET> selepas membaca mesej tersebut.

Mengemas kini Tarikh dan Masa Secara Automatik

Anda boleh menetapkan supaya tarikh dan masa bagi zon masa yang dikonfigurasi (📖15, 109) akan dikemas kini secara automatik apabila kamera menerima isyarat GPS.

Tangkapan anda akan ditag dengan tarikh/masa tangkapan seperti yang dikemas kini (📖82, dalam format UTC), bersama dengan maklumat lokasi (📖30).



1 Tetapkan [GPS] ke [On].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menggunakan Fungsi GPS” (📖30) untuk mengkonfigurasi tetapan.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Masa Auto GPS] pada tab [🔑], dan kemudian pilih [On] (📖26).
- Untuk menetapkan waktu jimat siang, ikuti langkah dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖16).

Mengesahkan Kemas Kini Masa Automatik

Selepas tarikh dan masa dikemas kini secara automatik, [Update selesai] ditunjukkan pada skrin [Hb/Masa], boleh diakses seperti yang diterangkan dalam “Mengubah Tarikh dan Masa” (📖16). [Masa Auto GPS: Aktif] ditunjukkan jika isyarat GPS masih tidak diterima.

- ⚠️ Apabila [Masa Auto GPS] ditetapkan ke [On], anda tidak boleh menukar tarikh dan masa dengan mengakses skrin [Hb/Masa] seperti yang ditunjukkan dalam “Mengubah Tarikh dan Masa” (📖16), kerana maklumat ini akan dikemas kini secara automatik.

Mod Auto

Mod senang bagi tangkapan mudah dengan kawalan yang lebih hebat

Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera.....	35
Penangkapan (Auto Pintar).....	35
Ikon Pemandangan.....	38
Ikon Penstabilan Imej.....	39
Bingkai Pada Skrin.....	39
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa	40
Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)	40
Menggunakan Pemasa Kendiri.....	40
Menyahaktifkan Denyar	42
Menambah Cop Tarikh	42

Ciri Penyesuaian Imej	43
Menukar Nisbah Bidang	43
Menukar Resolusi Imej (Saiz)	44
Pembetulan Mata Merah.....	44
Menukar Kualiti Imej Filem.....	45
Gunakan Tapisan Angin	45
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat.....	46
Memaparkan Garisan Grid.....	46
Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus.....	46
Periksa Mata Tertutup	47

Menyesuaikan Operasi Kamera	47
Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF	47
Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah	48
Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan.....	48
Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan	49

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



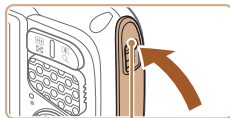
Menangkap dengan Tetapan yang Ditentukan oleh Kamera

Untuk pemilihan automatik penuh pada tetapan optimum untuk suasana tertentu, biarkan kamera menentukan subjek dan keadaan penangkapan.

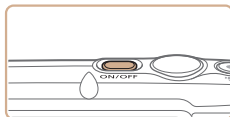
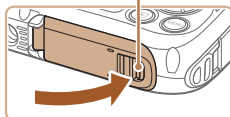
Imej Pegun

Filem

Penangkapan (Auto Pintar)



Tanda Merah

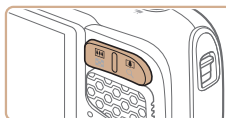
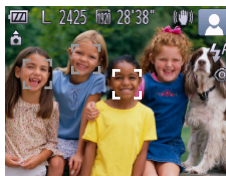


1 Pastikan penutup ditutup.

- Pastikan kedua-dua kunci penutup kad memori/bateri dan kunci terminal kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi kelihatan.
- Jika salah satu penutup tidak ditutup sepenuhnya, air mungkin memasuki kamera ketika ia basah dan mungkin menyebabkan kerosakan.

2 Hidupkan kamera.

- Tekan butang kuasa.
- Skrin permulaan dipaparkan.



Bar zum



3 Masuk ke mod [AUTO].

- Tekan butang <▲>, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [AUTO], dan kemudian tekan butang <○>.
- Ikon yang mewakili pemandangan dan mod penstabilan imej dipaparkan pada bahagian kanan atas skrin (38, 39).
- Bingkai yang dipaparkan di sekitar subjek yang dikesan menandakan subjek tersebut sedang dalam fokus.

4 Gubah tangkapan.

- Untuk mengezum ke dalam dan memperbesarkan subjek, tekan butang zum <🔍> (telefoto), dan untuk mengezum ke luar daripada subjek, tekan butang zum <🔍> (sudut lebar). (Bar zum yang menunjukkan posisi zum dipaparkan.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

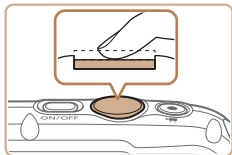
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

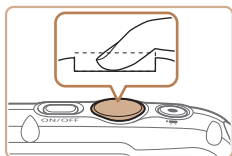
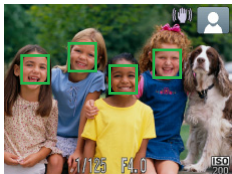




5 Tangkap. Menangkap Imej Pegun

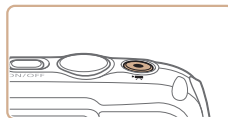
① Fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Kamera akan berbunyi bip dua kali setelah fokus, dan bingkai AF dipaparkan untuk menunjukkan kawasan imej yang dalam fokus.
- Beberapa bingkai AF dipaparkan ketika beberapa kawasan berada dalam fokus.



②Tangkap.

- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Bunyi pengatup akan berbunyi ketika menangkap, dan dalam keadaan cahaya malap, denyar akan bernyala secara automatik.
- Tangkapan anda kekal dipaparkan pada skrin lebih kurang dua saat.
- Walaupun tangkapan sedang dipaparkan, anda boleh mengambil gambar lain dengan menekan butang pengatup sekali lagi.



Masa Berlalu



Merakam Filem

① Mula merakam.

- Tekan butang filem. Kamera berbunyi bip sekali ketika rakaman bermula dan [●Rec] dipaparkan dengan masa berlalu.
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.
- Sebaik sahaja rakaman bermula, jauhkan jari anda dari butang filem.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

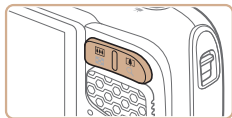
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





② Tukarkan saiz subjek dan gubah semula tangkapan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz subjek, ulangi operasi dalam langkah 4 (📖35). Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa bunyi operasi kamera akan dirakam. Sila ambil perhatian bahawa filem yang dirakam pada faktor zum ditunjukkan dalam warna biru akan kelihatan berbintik.
- Apabila anda menggubah semula tangkapan, fokus, kecerahan dan warna akan dilaraskan secara automatik.



③ Selesai rakaman.

- Tekan butang filem sekali lagi untuk menghentikan rakaman. Ketika rakaman dihentikan, kamera berbunyi bip dua kali.
- Rakaman akan dihentikan secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.

■ Imej Pegun/Filem



- Jika kamera dihidupkan ketika butang <▼> ditahan ke bawah, kamera tidak akan berbunyi lagi. Untuk mengaktifkan bunyi sekali lagi, tekan butang <MENU> dan pilih [Bisu] pada tab [YT], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih [Padam].

■ Imej Pegun



- Ikon [📷] yang berkelip memberi amaran bahawa imej mungkin kabur akibat guncangan kamera. Jika demikian, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah kamera bergerak.
- Jika tangkapan anda gelap walaupun denyar bernyala, gerak lebih dekat ke subjek itu. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat "Julat Denyar" (📖148).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya bip sekali apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Untuk butiran tentang julat pemfokusan (julat penangkapan), lihat "Julat Penangkapan" (📖148).
- Untuk mengurangkan mata merah dan membantu fokus, lampu boleh diaktifkan apabila menangkap dalam keadaan cahaya malap.
- Ikon [📷] berkelip dipaparkan apabila anda cuba menangkap menunjukkan bahawa tangkapan tidak mungkin sehingga denyar telah dicaskan semula. Penangkapan boleh diteruskan ketika denyar bersedia, maka tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan butang pengatup dan tekan sekali lagi.

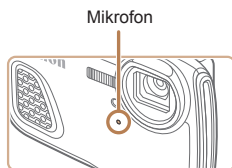


- Anda boleh menukar jangka masa imej akan dipaparkan selepas tangkapan (📖48).

Filem



- Kamera mungkin menjadi panas apabila merakam filem berulang kali buat jangka masa yang lama. Ini tidak menandakan kerosakan.



- Jangan menghalang mikrofon dengan jari anda ketika merakam filem. Menghalang mikrofon mungkin akan menghalang bunyi daripada dirakam atau mungkin menyebabkan rakaman suara teredam.
- Elakkan daripada menyentuh kawalan kamera selain daripada butang filem apabila merakam filem, kerana bunyi yang dihasilkan oleh kamera akan dirakam.
- Untuk membetulkan warna imej suboptimum yang mungkin berlaku dalam rakaman filem [P] (64) selepas anda menggubah semula tangkapan, tekan butang filem untuk menghentikan rakaman dan kemudian tekan butang tersebut sekali lagi untuk menyambung rakaman.



- Rakaman audio ialah monoaural.

Ikon Pemandangan

Dalam mod [AUTO], pemandangan penangkapan yang ditentukan oleh kamera ditunjukkan oleh ikon yang dipaparkan, dan tetapan berkaitan akan dipilih secara automatik untuk fokus, kecerahan subjek dan warna yang optimum.

Subjek	Orang			Subjek Lain			Warna Latar belakang Ikon
		Sedang Bergerak*1	Bayang pada Wajah*1		Sedang Bergerak*1	Dalam Julat Dekat	
Latar belakang							
Cerah				AUTO			Kelabu
Cahaya Belakang			—				
Dengan Langit Biru				AUTO			Biru Muda
Cahaya Belakang			—				
Matahari terbenam	—					—	Jingga
Lampu sorot							Biru Tua
Gelap				AUTO			
Tripod Digunakan	*2	—		*2		—	

*1 Tidak dipaparkan untuk filem.

*2 Dipaparkan dalam pemandangan gelap apabila kamera dipegang dengan pegun, seperti dipasang pada tripod.



- Cuba menangkap dalam mod [P] (66) jika ikon pemandangan tidak padan dengan keadaan sebenar penangkapan, atau jika tidak mungkin untuk menangkap dengan kesan, warna atau kecerahan yang anda inginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikons Penstabilan Imej

Penstabilan imej yang optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS). Selain itu, ikon berikut dipaparkan dalam mod [AUTO].

	Penstabilan imej untuk imej pegun		Penstabilan imej untuk filem, mengurangkan goncangan kamera yang kuat, seperti apabila merakam sambil berjalan (Dynamic IS)
	Penstabilan imej untuk imej pegun semasa menyorot*		Penstabilan imej untuk goncangan kamera perlahan, seperti apabila merakam filem dengan telefoto (Powered IS)
	Penstabilan imej untuk tangkapan makro (Hybrid IS)		Tiada penstabilan imej, kerana kamera dipasangkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain

* Dipaparkan apabila anda menyorot, mengikuti subjek yang sedang bergerak dengan kamera. Apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara mendatar, penstabilan imej hanya bertindak menentang goncangan kamera menegak, dan penstabilan mendatar berhenti. Begitu juga, apabila anda mengikuti subjek yang bergerak secara menegak, penstabilan imej hanya berfungsi terhadap goncangan kamera mendatar.



- Untuk membatalkan penstabilan imej, tetapkan [Mod IS] ke [Padam] (66). Jika demikian, ikon IS tidak akan dipaparkan.

Bingkai Pada Skrin

Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek dan kamera mengesan subjek itu, pelbagai bingkai akan dipaparkan.

- Bingkai putih dipaparkan di sekeliling subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan bingkai kelabu dipaparkan di sekeliling wajah lain yang dikesan. Bingkai-bingkai mengikuti subjek yang bergerak dalam julat tertentu untuk mengekalkan mereka dalam fokus.

Walau bagaimanapun, jika kamera mengesan pergerakan subjek, hanya bingkai putih dipaparkan pada skrin.

- Apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan kamera mengesan pergerakan subjek, bingkai biru akan dipaparkan dan fokus serta kecerahan imej akan dilaraskan secara berterusan (AF Servo).



- Cuba menangkap dalam mod [P] (66) jika tiada bingkai dipaparkan, jika bingkai tidak dipaparkan di sekeliling subjek diingini, atau jika bingkai dipaparkan di latar belakang atau kawasan serupa.

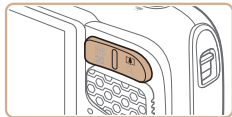
Ciri-Ciri Mudah dan Biasa

Imej Pegun

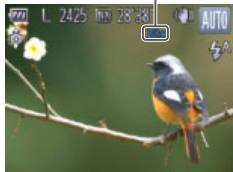
Filem

Zum Lebih Dekat ke Subjek (Zum Digital)

Apabila subjek terlalu jauh untuk dibesarkan menggunakan zum optik, gunakan zum digital untuk pembesaran sehingga kira-kira 20x.



Faktor Zum



1 Tekan butang zum <[Zoom Icon]>.

- Tahan butang sehingga zum berhenti.
- Zum berhenti pada faktor zum terbesar (sebelum imej menjadi berbintik) dan ia akan ditunjukkan apabila anda melepaskan butang zum.

2 Tekan butang zum <[Zoom Icon]> sekali lagi.

- Kamera zum ke dalam lebih dekat lagi kepada subjek, menggunakan zum digital.



- Imej yang dizumkan mungkin kelihatan berbintik pada sesetengah tetapan resolusi (📖44) dan faktor zum. Jika demikian, faktor zum dipaparkan sebagai biru.



- Untuk menyahaktifkan zum digital, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Digital Zoom] > [Padam] (📖26).

Menggunakan Pemasa Kendiri

Imej Pegun

Filem

Dengan pemasa sendiri, anda boleh memasukkan diri sendiri ke foto berkumpulan atau tangkapan pemasa lain. Kamera akan menangkap kira-kira 10 saat selepas anda menekan butang pengatup.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <[Func Set Icon]>, pilih [OFF] dalam menu, dan kemudian pilih [ON] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [ON] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Untuk Imej Pegun: Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek, dan kemudian tekan butang itu sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Filem: Tekan butang filem.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

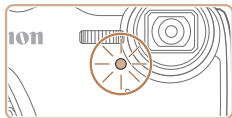
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





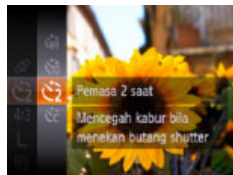
- Sebaik sahaja anda memulakan pemasa sendiri, lampu akan berkelip dan kamera akan memainkan bunyi pemasa sendiri.
- Dua saat sebelum tangkapan, kelipan dan bunyi akan dipercepatkan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [C] pada langkah 1.

Imej Pegun

Filem

■ Menggunakan Pemasa Kendiri untuk Mengelakkan Goncangan Kamera

Pilihan ini menanggukkan pelepasan pengatup hingga kira-kira dua saat selepas anda telah menekan butang pengatup. Jika kamera goyah ketika anda menekan butang pengatup, ia tidak akan mempengaruhi tangkapan anda.



- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (40) dan pilih [C].
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (40) untuk menangkap.

■ Menyesuaikan Pemasa Kendiri

Anda boleh menentukan tangguhan (0 – 30 saat) dan bilangan tangkapan (1 – 10).



1 Pilih [C].

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (40), pilih [C] dan tekan butang <MENU>.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Tungguan] atau [Imej].
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih nilai, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [C] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Pemasa Kendiri" (40) untuk menangkap.



- Bagi filem yang dirakam menggunakan pemasa sendiri, [Tungguan] mewakili tangguhan sebelum rakaman bermula, tetapi tetapan [Imej] tidak memberi kesan.



- Apabila anda menentukan beberapa tangkapan, kecerahan imej dan white balance ditentukan oleh tangkapan pertama. Lebih banyak masa diperlukan antara tangkapan apabila denyar bernyala atau apabila anda telah menentukan untuk membuat banyak tangkapan. Penangkapan akan berhenti secara automatik apabila kad memori menjadi penuh.
- Apabila tangguhan yang lebih panjang daripada dua saat ditetapkan, lampu akan berkelip dan bunyi pemasa sendiri akan dipercepatkan dua saat sebelum tangkapan. (Lampu akan kekal bercahaya jika denyar bernyala.)

Imej Pegun

Filem

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

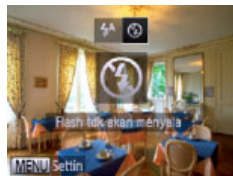


Menyahaktifkan Denyar

Sediakan kamera untuk penangkapan tanpa denyar seperti berikut.



- Tekan butang <▶>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [F], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Selepas tetapan selesai, [F] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [A].

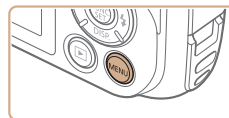


- Jika ikon [F] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Menambah Cop Tarikh

Kamera ini boleh menambah tarikh penangkapan kepada imej, di penjuru bawah kanan.

Walau bagaimanapun, ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan, jadi pastikan dahulu bahawa tarikh dan masa adalah betul (15).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Cap Hb] pada tab [F], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [Hb] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Semasa anda menangkap, kamera menambah tarikh atau masa penangkapan kepada imej di penjuru bawah kanan imej.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Cop Tarikh tidak boleh diedit atau dikeluarkan.



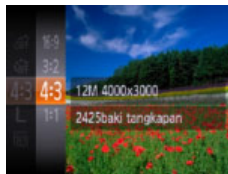
- Tangkapan tanpa menambah cop tarikh boleh dicetak dengan cop tarikh seperti berikut.
Namun, menambahkan cop tarikh dengan cara ini kepada imej yang sudah mempunyai cop tarikh mungkin akan menyebabkannya dicetak dua kali.
- Cetak menggunakan fungsi pencetak (📖122)
- Gunakan tetapan cetak DPOF kamera (📖126) untuk mencetak
- Gunakan perisian yang dimuat turun dari laman web Canon (📖119) untuk mencetak

Ciri Penyesuaian Imej

Imej Pegun

Menukar Nisbah Bidang

Tukar nisbah bidang (nisbah lebar dan ketinggian) imej seperti berikut.



- Tekan butang , pilih [4:3] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan telah selesai, nisbah bidang skrin akan dikemas kini.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

16:9	Digunakan untuk dipaparkan pada HDTV skrin lebar atau peranti papar serupa.
3:2	Nisbah bidang yang sama dengan filem 35 mm, digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 5 x 7 inci atau saiz poskad.
4:3	Nisbah bidang natif skrin kamera juga digunakan pada televisyen definisi standard atau peranti papar serupa, atau digunakan untuk mencetak imej yang saiznya 3.5 x 5 inci atau saiz siri A.
1:1	Nisbah bidang segi empat sama.



- Dalam nisbah bidang selain [4:3], zum digital (📖40) tidak tersedia ([Digital Zoom] ditetapkan ke [Padam]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

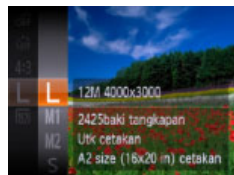


Menukar Resolusi Imej (Saiz)

Pilih dari 4 aras resolusi imej, seperti berikut. Untuk panduan tentang jumlah imej pada setiap tetapan resolusi yang boleh disimpan dalam satu kad memori, lihat “Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori” (148).



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].



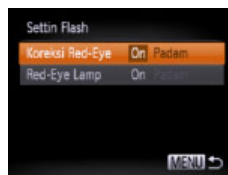
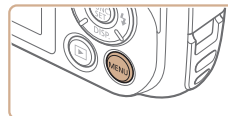
Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan pada Saiz Kertas (untuk Imej 4:3)

A2 (16.5 x 23.4 inci)	L
A3 – A5 (11.7 x 16.5 – 5.8 x 8.3 inci)	M1
5 x 7 inci Poskad 3.5 x 5 inci	M2

- [S]: Untuk menghantar imej secara e-mel.

Pembetulan Mata Merah

Mata merah yang berlaku dalam fotografi denyar boleh dibetulkan secara automatik seperti berikut.



1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Flash] pada tab [CAMERA], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (26).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Koreksi Red-Eye], dan kemudian pilih [On] (26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [OK] dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].



- Pembetulan mata merah mungkin digunakan pada kawasan imej yang lain selain mata (misalnya, kamera menganggap solek mata merah sebagai mata merah).



- Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (100).
- Anda boleh juga mengakses skrin dalam langkah 2 dengan menekan butang <▶> dan tekan butang <MENU>.

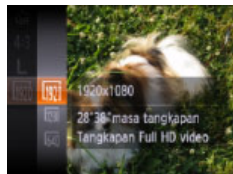


Menukar Kualiti Imej Filem

3 tetapan kualiti imej tersedia. Untuk panduan tentang panjang maksimum filem pada setiap aras kualiti imej yang boleh dimuatkan pada kad memori, lihat “Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori” (📖148).



- Tekan butang <PUNCA SET>, pilih [1920] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [1920].



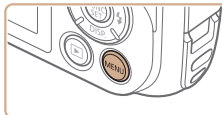
Kualiti Imej	Resolusi	Kadar Bingkai	Terperinci
1920	1920 x 1080	24 fps	Untuk rakaman dalam HD Penuh
1280	1280 x 720	30 fps	Untuk rakaman dalam HD
640	640 x 480	30 fps	Untuk rakaman dalam definisi standard



- Dalam mod [1920] dan [1280], bar hitam yang dipaparkan di pinggir bahagian atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej tidak dirakam.

Menggunakan Tapisan Angin

Audio yang herot disebabkan oleh angin yang kuat ketika rakaman boleh dikurangkan. Walau bagaimanapun, rakaman mungkin kedengaran luar biasa jika menggunakan pilihan ini apabila tiada angin.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Tapisan Angin] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam]

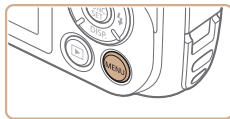
Ciri-Ciri Penangkapan Bermanfaat

Imej Pegun

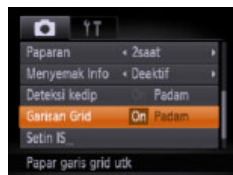
Filem

Memaparkan Garisan Grid

Garisan grid boleh dipaparkan pada skrin untuk rujukan mendatar dan menegak semasa menangkap.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Garisan Grid] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, garisan grid akan dipaparkan pada skrin.
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Padam].

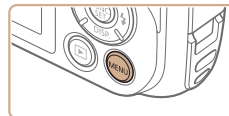


- Garisan grid tidak dirakam dalam tangkapan anda.

Imej Pegun

Memperbesarkan Kawasan dalam Fokus

Anda boleh periksa fokus dengan menekan butang pengatup separuh ke bawah, yang akan memperbesarkan kawasan imej dalam fokus dalam bingkai AF.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Titik Zoom AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Periksa fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. Wajah yang dikesan sebagai subjek utama kini diperbesarkan.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Kawasan dalam fokus tidak akan diperbesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah jika wajah tidak dikesan, jika orang ini terlalu dekat dari kamera dan wajahnya terlalu besar pada skrin, atau jika kamera mengesan pergerakan subjek.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

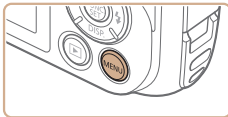




- Kawasan yang berada dalam fokus tidak diperbesarkan dalam keadaan berikut apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
 - Apabila zum digital digunakan (📖40)
 - Apabila Jejak AF digunakan (📖75)
 - Apabila TV digunakan sebagai paparan (📖115)

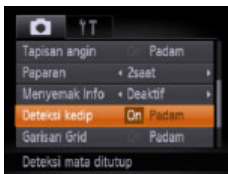
Periksa Mata Tertutup

👁️ dipaparkan apabila kamera mengesan mata orang yang mungkin tertutup.



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Deteksi kedip] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).



2 Tangkap.

- 👁️ berdenyut apabila kamera mengesan mata orang yang tertutup.
- Untuk memulihkan tetapan asal, pilih [Padam] pada langkah 1.



- Apabila anda telah menentukan pelbagai tangkapan dalam mod [📷], fungsi ini hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

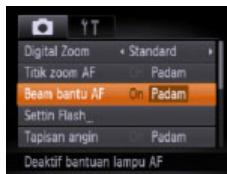
Menyesuaikan Operasi Kamera

Sesuaikan fungsi penangkapan pada tab [📷] MENU seperti berikut. Untuk arahan tentang fungsi menu, lihat “Menggunakan Menu” (📖26).

Imej Pegun

Menyahaktifkan Lampu Bantuan AF

Anda boleh menyahaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu anda memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan cahaya malap.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Beam bantu AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

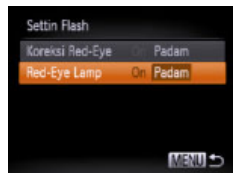
Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Lampu Pengurang Mata Merah

Anda boleh menyahaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurang mata merah apabila denyar digunakan dalam keadaan cahaya malap.



1 Akses skrin [Settin Flash].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Flash] pada tab [📷], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (📖26).

2 Konfigurasikan tetapan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [On].

Menukar Jangka Paparan Imej selepas Tangkapan

Tukar jangka masa imej dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Paparan] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Untuk memulih tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [2saat].

2 – 10saat	Memaparkan imej hingga masa yang ditentukan.
Tahan	Memaparkan imej hingga anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
Padam	Tiada imej dipaparkan selepas menangkap.

Menukar Gaya Paparan Imej selepas Tangkapan

Tukar gaya imej dipaparkan selepas tangkapan seperti berikut.



Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Menyemak Info] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Untuk memulihkan tetapan asal, ulangi proses ini tetapi pilih [Deaktif].

Deaktif	Hanya memaparkan imej.
Terperinci	Memaparkan butiran penangkapan (📖138).
Semak Fokus	Menunjukkan kawasan dalam bingkai AF yang diperbesarkan, membolehkan anda untuk menyemak fokus. Ikuti langkah-langkah dalam "Menyemak Fokus" (📖83).

Mod Penangkapan Lain

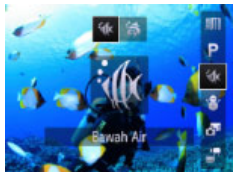
Tangkap secara lebih berkesan dalam pelbagai pemandangan, dan ambil gambar dengan kesan imej unik atau dengan menggunakan fungsi khas

Pemandangan Tertentu	51
Menggunakan Kesan Khas	54
Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan).....	54
Tangkapan Seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur).....	55
Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)	56
Menangkap dalam Monokrom.....	56
Menangkap dengan Penyerlah Warna.....	57
Menangkap dengan Tukaran Warna.....	58

Mod Khas untuk Tujuan Lain	59
Rakaman Klip Auto (Filem Ikhtisar).....	59
Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)	60
Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatup Panjang)	62
Menangkap Imej dengan Bantuan Cantuman.....	63
Merakam Pelbagai Filem	64
Merakam Filem iFrame	64
Merakam Filem yang Mempunyai Gerakan Sangat Perlahan	64

Pemandangan Tertentu

Pilih mod yang sepadan dengan pemandangan penangkapan, dan kamera akan mengkonfigurasi tetapan secara automatik untuk tangkapan optimum.



1 Pilih mod penangkapan.

- Tekan butang <▲>, dan kemudian tekan butang <▲><▼> untuk memilih mod penangkapan.
- Apabila beberapa ikon dipaparkan di bahagian tengah skrin, tekan butang <◀><▶> untuk memilih mod penangkapan.
- Tekan butang <FUNC SET>.

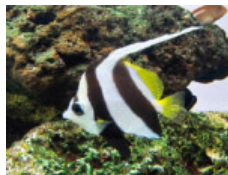
2 Tangkap.

Tangkap di Dalam air (Dalam Air)

- Tangkap gambar hidupan laut dan pemandangan dalam air dengan warna semula jadinya.
- Mod ini boleh membetulkan white balance dan memadankan kesan yang menggunakan penuras pampasan warna yang boleh didapati secara komersil (📖53).

Imej Pegun

Filem



Imej Pegun

Filem

Tangkap subjek dari jarak dekat di bawah permukaan air (Makro Dalam Air)

- Tangkap gambar hidupan laut dengan warna semula jadinya. Gunakan zum digital untuk mendapatkan tangkapan subjek dari jarak yang lebih dekat. Walau bagaimanapun, penggunaan zum digital mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik pada sesetengah resolusi (📖44).

Imej Pegun

Filem

Tangkap dengan latar belakang bersalji (Salji)

- Tangkapan orang dengan warna yang terang dan semula jadi berlatar belakang salji.

Imej Pegun

Filem

Tangkap potret (Potret)

- Ambil gambar orang dengan kesan melembut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

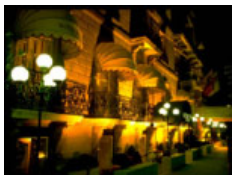
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Imej Pegun

Tangkap pemandangan malam tanpa menggunakan tripod (Latar Malam Pegangan)

- Tangkapan pemandangan malam yang cantik tanpa perlu memegang kamera dengan kuat, seperti menggunakan tripod.
- Imej tunggal dicipta dengan menggabungkan tangkapan berterusan, mengurangkan gegaran kamera dan gangguan imej.



Imej Pegun

Tangkap di bawah cahaya malap (Cahaya Malap)

- Tangkap dengan goncangan kamera dan subjek yang minimum walaupun dalam keadaan cahaya malap.



Imej Pegun

Filem

Tangkap bunga api (Bunga api)

- Tangkapan bunga api yang terang.



- Dalam mod [M], tangkapan mungkin kelihatan berbintik kerana kelajuan ISO (📖69) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan keadaan penangkapan.
- Kerana kamera akan menangkap secara berterusan di dalam mod [P], pegang kamera dengan seimbang ketika menangkap.
- Dalam mod [P], kekaburan pergerakan yang berlebihan atau keadaan tangkapan tertentu mungkin menghalang anda memperoleh kesan yang diinginkan.
- Dalam mod [M], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil dan mengelakkan gegaran kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖78).



- Apabila anda menggunakan tripod untuk pemandangan malam, menangkap dalam mod [AUTO] dan bukannya mod [P] akan memberikan kesan yang lebih baik (📖35).
- Resolusi dalam mod [M] adalah [M] (1984 x 1488) dan tidak boleh ditukar.
- Dalam mod [S], zoom optik ditetapkan kepada sudut lebar maksimum dan tidak boleh digunakan.

Menangkap dengan Pantas di Dalam Air

Untuk mengelakkan terlepas peluang penangkapan di dalam air yang tidak dijangka dengan subjek yang berada kira-kira 3 m (9.8 kaki) daripada anda, cuba tukar kepada mod [M] (M51) dan tetapkan julat pemfokusan kepada [E]. Tetapan tersebut adalah berkesan terutamanya apabila menangkap subjek yang sentiasa bergerak.

1 Pilih [M].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (M51) dan pilih [M].

2 Pilih julat pemfokusan.

- Tekan butang <L>, tekan butang <L><R> untuk memilih [E], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Tangkap.

- Halakan kamera supaya subjek berada di bahagian tengah bingkai dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Sebaik sahaja anda mendapati terdapat peluang penangkapan yang baik, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.



- Untuk subjek lebih hampir yang tidak dalam fokus tajam, cuba tetapkan julat pemfokusan kepada [A].



- Bingkai AF akan kekal berwarna putih ketika butang pengatup ditekan separuh ke bawah.
- Tetapan ini tidak tersedia apabila menggunakan Jejak AF (M75).

Membetulkan White Balance

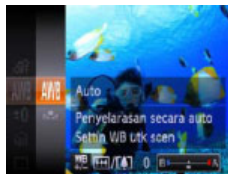
White balance boleh dibetulkan secara manual dalam mod [M] dan [S] (M51). Pelarasan ini boleh dipadankan dengan kesan penggunaan penuras pemampasan warna yang boleh didapati secara komersil.

1 Pilih [M] atau [S].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Pemandangan Tertentu” (M51) dan pilih [M] atau [S].

2 Pilih white balance.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [AWB] dari menu, dan tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.



3 Laraskan tetapan.

- Tekan butang zum untuk melaraskan aras pembetulan untuk B dan A, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [WB] dipaparkan.



- Kamera akan mengekalkan aras pembetulan white balance walaupun jika anda menukar ke pilihan white balance yang lain dalam langkah 2, tetapi aras pembetulan akan ditetapkan semula jika anda merekod data white balance tersuai.



- B mewakili biru dan A mewakili ambar.
- Sebelum langkah-langkah berikut, melalui merekod data white balance tersuai (M70), white balance boleh dibetulkan secara manual.

Menggunakan Kesan Khas

Tambah pelbagai kesan ke imej apabila menangkap.

1 Pilih mod penangkapan.

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖51) untuk memilih mod penangkapan.

2 Tangkap.



Imej Pegun

Filem

📷 Tangkap dalam warna terang (Sangat Terang)

- Tangkapan dalam warna yang kaya dan terang.



Imej Pegun

Filem

🖼️ Tangkapan dengan kesan Poster (Kesan Poster)

- Tangkapan seperti ilustrasi atau lukisan yang lama.



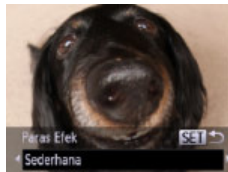
- Dalam mod [📷] dan [🖼️], cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Tangkap dengan Kesan Lensa Mata Ikan (Kesan Mata Ikan)

Tangkap dengan kesan herot lensa mata ikan.

1 Pilih [🐟].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖51) dan pilih [🐟].



2 Pilih satu aras kesan.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih satu aras kesan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Imej Pegun

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tangkapan seperti Model Miniatur (Kesan Miniatur)

Mencipta kesan model miniatur, dengan mengaburkan kawasan imej di atas dan bawah kawasan pilihan anda.

Anda boleh juga membuat filem seperti pemandangan dari model miniatur dengan memilih kelajuan main balik sebelum filem dirakam. Orang dan objek dalam pemandangan ini akan bergerak dengan cepat semasa main balik. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [📷].
- Bingkai putih dipaparkan, menunjukkan kawasan imej yang tidak akan dikaburkan.

2 Pilih kawasan untuk dikekalkan dalam fokus.

- Tekan butang <▼>.
- Tekan butang zum untuk tukar saiz bingkai, dan tekan butang <▲><▼> untuk gerakkannya.



3 Bagi filem, pilih kelajuan main balik filem.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih kelajuan.

4 Kembali ke skrin penangkapan dan tangkap.

- Tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin penangkapan, dan kemudian tangkap.

Kelajuan Main balik dan Anggaran Masa Main balik (untuk Klip Satu Minit)

Kelajuan	Masa Main balik
5x	Kira-kira 12 saat
10x	Kira-kira 6 saat
20x	Kira-kira 3 saat

- ⚠ Zum tidak tersedia apabila merakam filem. Pastikan untuk menetapkan zum sebelum merakam.
- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.

- ✏ Untuk menukar orientasi bingkai ke orientasi menegak, tekan butang <◀><▶> dalam langkah 2. Untuk menggerakkan bingkai, tekan butang <◀><▶> sekali lagi. Untuk mengembalikan bingkai ke orientasi mendatar, tekan butang <▲><▼>.
- Memegang kamera dengan menegak akan menukarkan orientasi bingkai.
- Kualiti imej filem adalah [640] pada nisbah bidang [4:3] dan [720] pada nisbah bidang [16:9] (📖43). Tetapan kualiti ini tidak boleh ditukar.

Menangkap dengan Kesan Kamera Mainan (Kesan Kamera Mainan)

Kesan ini menjadikan imej seperti tangkapan daripada kamera mainan dengan mengaburkan tepi (sudut imej kabur, lebih gelap) dan menukar warna keseluruhan.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [📷].

2 Pilih ton warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih ton warna, dan kemudian tekan butang <PINK SET>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.

Standard	Tangkapan seperti imej daripada kamera mainan.
Panas	Imej mempunyai ton lebih panas daripada [Standard].
Sejuk	Imej mempunyai ton lebih sejuk daripada [Standard].



- Cuba ambil beberapa gambar ujian terlebih dahulu, untuk memastikan anda memperoleh hasil yang diinginkan.



Menangkap dalam Monokrom

Tangkap imej dalam hitam dan putih, sepia atau biru dan putih.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [📷].

2 Pilih ton warna.

- Tekan butang <▼>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih ton warna, dan kemudian tekan butang <PINK SET>.
- Pratonton menunjukkan bagaimana tangkapan anda akan kelihatan apabila menggunakan kesan tersebut.

3 Tangkap.



B/W	Tangkapan hitam dan putih.
Sepia	Tangkapan ton sepia.
Biru	Tangkapan biru dan putih.

Menangkap dengan Penyerlah Warna

Pilih satu warna imej tunggal untuk dikekalkan dan tukar warna yang lain kepada hitam dan putih.

1 Pilih [A].

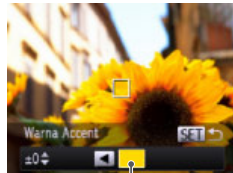
- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (51) dan pilih [A].

2 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <▼>.
- Imej asal dan imej Penyerlah Warna dipaparkan satu demi satu.
- Dengan tetapan lalai, hijau ialah warna yang akan dikekalkan.

3 Tentukan warna.

- Letakkan bingkai tengah di atas warna yang ingin dikekalkan, dan kemudian tekan butang <◀>.
- Warna yang ditentukan direkod.



Warna Yang Direkod

4 Tentukan julat warna untuk dikekalkan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan julat.
- Untuk mengekalkan warna yang anda tentukan sahaja, pilih nilai negatif yang besar. Untuk mengekalkan warna seperti warna yang anda tentukan juga, pilih nilai positif yang besar.
- Tekan butang <RINC SET> untuk kembali ke skrin penangkapan.

5 Tangkap.



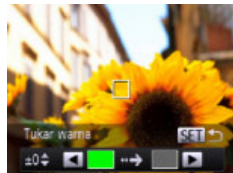
- Menggunakan denyar dalam mod ini mungkin mengakibatkan keputusan yang tidak dijangkakan.
- Dalam beberapa pemandangan penangkapan, imej mungkin kelihatan berbintik dan warna mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.

Menangkap dengan Tukaran Warna

Anda boleh menukar satu warna imej dengan warna yang lain sebelum menangkap. Sila ambil perhatian bahawa hanya satu warna boleh digantikan.

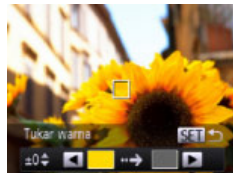
1 Pilih [1/s].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖51) dan pilih [1/s].



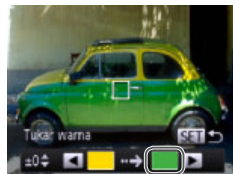
2 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <▼>.
- Imej asal dan imej Tukaran Warna dipaparkan satu demi satu.
- Dalam tetapan lalai, hijau akan digantikan dengan kelabu.



3 Tentukan warna untuk digantikan.

- Letakkan bingkai tengah di atas warna untuk digantikan, dan kemudian tekan butang <◀>.
- Warna yang ditentukan direkod.



4 Tentukan warna baharu.

- Letakkan bingkai tengah di atas warna baharu, dan kemudian tekan butang <◀>.
- Warna yang ditentukan direkod.

5 Tentukan julat warna untuk digantikan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk melaraskan julat.
- Untuk menggantikan warna yang anda tentukan sahaja, pilih nilai negatif yang besar. Untuk menggantikan warna seperti warna yang anda tentukan, pilih nilai positif yang besar.
- Tekan butang <RINC SET> untuk kembali ke skrin penangkapan.

6 Tangkap.



- Menggunakan denyar dalam mod ini mungkin mengakibatkan keputusan yang tidak dijangkakan.
- Dalam beberapa pemandangan penangkapan, imej mungkin kelihatan berbintik dan warna mungkin tidak kelihatan seperti yang dijangkakan.



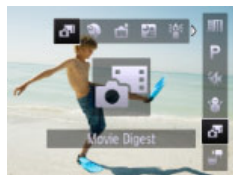
Mod Khas untuk Tujuan Lain

Imej Pegun

Filem

Rakaman Klip Auto (Filem Ikhtisar)

Anda boleh menghasilkan filem pendek untuk sehari hanya dengan menangkap imej pegun. Sebelum setiap tangkapan, kamera akan merakam klip filem pemandangan tersebut secara automatik. Setiap klip yang dirakam pada hari itu akan disimpan dalam satu fail tunggal.



1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [📷].

2 Tangkap.

- Untuk menangkap imej pegun, tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.
- Sebelum menangkap, kamera akan merakam klip secara automatik selama kira-kira 2 – 4 saat.



- Klip mungkin tidak dirakam jika anda menangkap satu imej pegun dengan serta-merta selepas menghidupkan kamera, memilih mod [📷], atau mengoperasikan kamera dalam cara yang lain.
- Hayat bateri lebih pendek dalam mod ini daripada mod [AUTO], kerana klip dirakamkan untuk setiap tangkapan.
- Sebarang bunyi daripada operasi kamera semasa rakaman filem akan disertakan dalam filem.



- Kualiti filem mod [📷] adalah [640] dan tidak boleh ditukar.
- Klip disimpan sebagai fail filem yang berasingan dalam kes berikut walaupun jika dirakamkan pada hari yang sama dalam mod [📷].
 - Saiz fail filem mencapai kira-kira 4 GB atau jumlah masa rakaman mencapai kira-kira 1 jam.
 - Filem dilindungi (📖87).
 - Tetapan waktu jimat siang (📖16) atau zon masa (📖109) ditukar.
 - Folder baharu dicipta (📖108).
- Bunyi tidak dimainkan apabila anda menekan butang pengatup separa, menggunakan kawalan kamera, atau mencetuskan pemasa sendiri (📖104).
- Filem yang dicipta dalam mod [📷] boleh dilihat mengikut tarikh (📖85).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

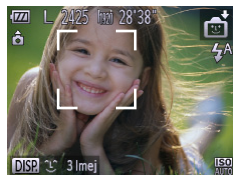
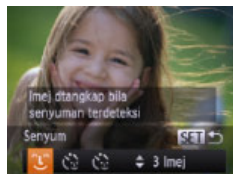
Indeks



Penangkapan Auto selepas Pengesanan Wajah (Pengatup Pintar)

Penangkapan Auto selepas Pengesanan Senyuman

Kamera menangkap secara automatik selepas mengesan senyuman, walaupun tanpa anda menekan butang pengatup.



1 Pilih [😊].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [📷], dan kemudian tekan butang <▼>.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [😊], dan kemudian tekan butang <😊>.
- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Deteksi senyum aktif] dipaparkan.

2 Halakan kamera pada seseorang.

- Setiap kali kamera mengesan senyuman, ia akan menangkap selepas lampu bercahaya.
- Untuk menjeda pengesanan senyuman, tekan butang <◀>. Tekan butang <▶> sekali lagi untuk menyambung pengesanan.



- Anda juga boleh menangkap seperti biasa dengan menekan butang pengatup.
- Kamera boleh mengesan senyuman dengan lebih mudah apabila subjek menghadap kamera dan membuka mulut mereka dengan cukup lebar supaya gigi kelihatan.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [😊] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖47) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.



- Tukar ke mod lain apabila anda selesai menangkap, atau kamera akan terus menangkap setiap kali senyuman dikesan.



Menggunakan Pemasa Kendiri Kerdipan

Halakan kamera terhadap orang dan tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah. Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat setelah kerdipan dikesan.



1 Pilih [K].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (51) dan pilih [K], dan kemudian tekan butang <V>.
- Tekan butang <L><R> untuk memilih [K], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah orang yang akan berkerdip.

3 Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Kedip utk ambil gambar] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemasa sendiri dimainkan.

4 Hadap kamera dan berkerdip.

- Kamera akan menangkap selepas kira-kira dua saat selepas mengesan kerdipan oleh orang yang wajahnya berada dalam bingkai itu.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemasa sendiri, tekan butang <MENU>.



- Jika kerdipan tidak dikesan, kerdip sekali lagi dengan perlahan dan sengaja.
- Mengerdip mungkin tidak dapat dikesan jika mata tertutup dengan rambut, topi, atau cermin mata.
- Menutup dan membuka kedua-dua mata serentak juga dikesan sebagai kerdipan.
- Jika kerdipan tidak dikesan, kamera akan menangkap kira-kira 15 saat kemudian.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <L><R> selepas memilih [K] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (47) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.
- Jika tiada orang dalam kawasan tangkapan apabila butang pengatup ditekan sepenuhnya ke bawah, kamera akan menangkap selepas seseorang memasuki kawasan tangkapan dan berkerdip.

Menggunakan Pemasa Kendiri Wajah

Kamera akan menangkap kira-kira dua saat selepas mengesan bahawa wajah orang lain (seperti jurugambar) telah memasuki kawasan penangkapan (74). Ini berguna apabila anda termasuk dalam foto kumpulan atau tangkapan lain yang serupa.



1 Pilih [K].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (51) dan pilih [K], dan kemudian tekan butang <V>.
- Tekan butang <L><R> untuk memilih [K], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Gubah tangkapan dan tekan butang pengatup separuh ke bawah.

- Pastikan bahawa bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah yang anda fokuskan dan bingkai putih di sekitar wajah lain.



3 Tekan tombol pengatur sepenuhnya ke bawah.

- Kamera kini memasuki mod penangkapan tunggu sedia dan [Pandang tepat pada kamera utk mulakan kiraan] dipaparkan.
- Lampu berkelip dan bunyi pemaas sendiri dimainkan.

4 Sertai subjek di kawasan tangkapan dan lihat ke kamera.

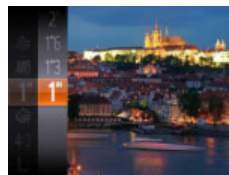
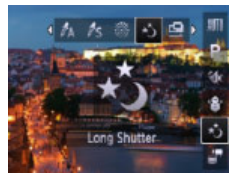
- Selepas kamera mengesan wajah baharu, lampu berkelip dan bunyi pemaas sendiri akan dipercepatkan. (Apabila denyar menyala, lampu akan kekal bercahaya.) Selepas kira-kira dua saat, kamera akan menangkap.
- Untuk membatalkan penangkapan selepas anda mencetuskan pemaas sendiri, tekan butang <MENU>.



- Walaupun wajah anda tidak dikesan selepas anda menyertai orang lain dalam kawasan tangkapan, kamera akan menangkap selepas kira-kira 15 saat.
- Untuk menukar bilangan tangkapan, tekan butang <▲><▼> selepas memilih [1] dalam langkah 1. [Deteksi kedip] (📖47) hanya tersedia untuk tangkapan terakhir.

Menangkap Pendedahan Panjang (Pengatur Panjang)

Tentukan kelajuan pengatur selama 1 – 15 saat untuk menangkap pendedahan panjang. Dalam keadaan ini, pasangkan kamera pada tripod atau gunakan cara yang lain untuk mencegah gegaran kamera.



- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [★].

2 Pilih kelajuan pengatur.

- Tekan butang <1/100>, pilih [1"] dalam menu, dan pilih kelajuan pengatur seperti yang diinginkan (📖25).

3 Periksa pendedahan.

- Tekan butang pengatur separuh ke bawah untuk melihat pendedahan bagi kelajuan pengatur pilihan anda.

4 Tangkap.





- Kecerahan imej pada skrin dalam langkah 3, apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah, mungkin tidak sepadan dengan kecerahan tangkapan anda.
- Dengan kelajuan pengatup 1.3 saat atau lebih perlahan, tangguhan berlaku sebelum anda boleh menangkap sekali lagi, kerana kamera memproses imej untuk mengurangkan gangguan.
- Tetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (📖78).



- Jika denyar menyala, tangkapan anda mungkin menjadi terlalu terdedah. Dalam keadaan ini, tetapkan denyar ke [☺] dan tangkap sekali lagi (📖77).

Imej Pegun

Menangkap Imej dengan Bantuan Cantuman

Tangkap berbilang tangkapan subjek yang besar di pelbagai posisi, dan kemudian gunakan perisian (📖119) untuk mencantumkan mereka sebagai panorama.

1 Pilih [📷] atau [📷].

- Ikuti langkah 1 dalam "Pemandangan Tertentu" (📖51) dan pilih [📷] atau [📷].

2 Tangkap gambar pertama.

- Tangkapan pertama akan menentukan pendedahan dan white balance.



3 Tangkap gambar tambahan.

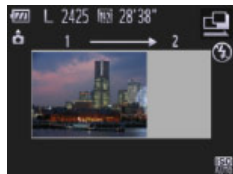
- Gubah tangkapan kedua supaya sebahagiannya bertindih dengan kawasan imej tangkapan pertama.
- Kesalahan jajaran bahagian bertindih yang kecil akan diperbetulkan secara automatik apabila imej digabungkan.
- Anda boleh menangkap sehingga 26 gambar, dengan cara sama anda menangkap gambar kedua.

4 Selesai tangkapan.

- Tekan butang <FUNC/SET>.

5 Gunakan perisian untuk menggabungkan imej.

- Untuk arahan tentang penggabungan imej, rujuk "Manual Arahan Perisian" (📖119).



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



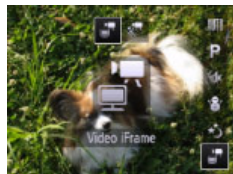
Merakam Pelbagai Filem

Filem

Merakam Filem iFrame

Filem

Rakam filem yang boleh diedit dengan perisian atau peranti serasi iFrame. Anda boleh mengedit dengan cepat, dan mengurus filem iFrame anda menggunakan perisian (119).



1 Pilih [].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (51) dan pilih [].
- Bar hitam yang dipaparkan di hujung atas dan bawah skrin menunjukkan kawasan imej yang tidak dirakam.

2 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



- Resolusi adalah [1280] (45) dan tidak boleh ditukar.
- iFrame ialah format video yang dibangunkan oleh Apple Inc.

Merakam Filem yang Mempunyai Gerakan Sangat Perlahan

Filem

Anda boleh menangkap subjek yang bergerak dengan cepat dan main balik kemudiannya dalam gerak perlahan. Sila ambil perhatian bahawa bunyi tidak dirakam.

1 Pilih [].

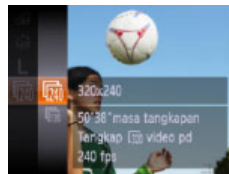
- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (51) dan pilih [].

2 Pilih kadar bingkai.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [1/240] dalam menu, dan pilih kadar bingkai seperti yang diinginkan (25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

3 Tangkap.

- Tekan butang filem.
- Bar yang menunjukkan masa yang telah berlalu dipaparkan. Masa maksimum panjang klip adalah kira-kira 30 saat.
- Untuk menamatkan rakaman filem, tekan butang filem sekali lagi.



Kadar Bingkai	Kualiti Imej	Masa Main balik (Bagi Klip 30 saat)
1/240 240 fps	320 (320 x 240)	Kira-kira 4 minit
1/120 120 fps	640 (640 x 480)	Kira-kira 2 minit

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pengezuman tidak tersedia semasa rakaman, walaupun anda menekan butang zum.
- Fokus, dedahan, dan warna ditentukan apabila anda tekan butang filem.



- Apabila anda memainkan filem ( 80), ia akan dimain balik dalam gerakan perlahan.
- Anda boleh menukar kelajuan main balik filem dengan menggunakan perisian ( 119).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod P

Tangkapan yang lebih bijak, dalam gaya penangkapan kesukaan anda

- Arahan dalam bab ini adalah untuk kamera apabila ia ditetapkan ke mod **[P]**.
- **[P]**: AE Program; AE: Pendedahan Automatik
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini dalam mod selain daripada **[P]**, pastikan fungsi itu tersedia dalam mod itu (📖 140 – 144).

Penangkapan dalam AE Program (Mod [P]) ..	67	Warna dan Tangkapan Berterusan	69	Denyar	77
Kecerahan Imej (Pendedahan).....	67	Melaraskan White Balance	69	Menukar Mod Denyar.....	77
Melaraskan Kecerahan Imej		Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)	70	Menangkap dengan Kunci FE.....	77
(Pampasan Pendedahan)	67	Penangkapan Berterusan	71	Menukar Tetapan Mod IS	78
Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej		Penangkapan Dekat (Makro)	72		
(Kunci AE)	68	Menangkap dalam Mod Fokus Manual	72		
Menukar Kaedah Pemeteran	68	Tele-Converter Digital.....	73		
Menukar Kelajuan ISO	69	Menukarkan Mod Bingkai AF	74		
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)	69	Menangkap dengan Kunci AF	76		

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penangkapan dalam AE Program (Mod [P])

Anda boleh menyesuaikan banyak tetapan fungsi mengikut gaya penangkapan kesukaan anda.



1 Masuk ke mod [P].

- Ikuti langkah 1 dalam “Pemandangan Tertentu” (📖51) dan pilih [P].

2 Sesuaikan tetapan seperti yang diinginkan (📖67 – 78), dan kemudian tangkap.



- Jika pendedahan yang cukup tidak diperoleh apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Dalam keadaan ini, cuba laraskan kelajuan ISO (📖69) atau aktifkan denyar (jika subjek gelap, 📖77), yang mungkin mengaktifkan pendedahan yang cukup.
- Filem juga boleh dirakam dalam mod [P] dengan menekan butang filem. Walau bagaimanapun, beberapa tetapan FUNC. (📖25) dan MENU (📖25) mungkin dilaraskan secara automatik untuk rakaman filem.
- Bagi butiran tentang julat penangkapan dalam mod [P], lihat “Julat Penangkapan” (📖148).

Kecerahan Imej (Pendedahan)

Melaraskan Kecerahan Imej (Pampasan Pendedahan)

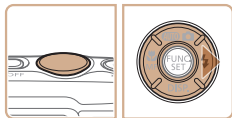
Pendedahan standard ditetapkan oleh kamera boleh dilaraskan dalam kenaikan hentian 1/3, dalam julat -2 hingga +2.



- Tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ dan pilih $[\pm 0]$ dalam menu. Sambil anda melihat skrin, tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk melaraskan kecerahan (📖25).
- Aras pembetulan yang anda tentukan kini dipaparkan.

Mengunci Kecerahan / Pendedahan Imej (Kunci AE)

Sebelum menangkap, anda boleh kunci pendedahan, atau anda boleh menentukan fokus dan pendedahan secara berasingan.



1 Nyahaktifkan denyar (📖42).

2 Kunci pendedahan.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▶>.
- [AEL] dipaparkan, dan pendedahan dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▶> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AEL] tidak dipaparkan lagi.

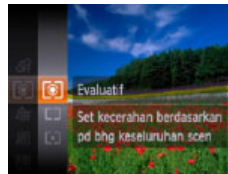
3 Gubah tangkapan dan tangkap.



- AE: Pendedahan Automatik

Menukar Kaedah Pemeteran

Laraskan kaedah pemeteran (bagaimana kecerahan diukur) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [☰] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

[☰] Evaluatif	Untuk keadaan penangkapan yang biasa, termasuk tangkapan cahaya belakang. Pendedahan dilaraskan secara automatik untuk sepadan dengan keadaan penangkapan.
[☐] Pusat-rata tertimbang	Menentukan purata kecerahan cahaya bagi keseluruhan kawasan imej, diukur dengan mengutamakan kecerahan kawasan pusat.
[•] Spot	Pemeteran terhad dalam [] (bingkai Titik Spot AE), dipaparkan di pusat skrin.

Menukar Kelajuan ISO

Imej Pegun

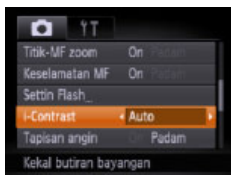


- Tekan butang , pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Imej Pegun

Sebelum menangkap, kawasan imej yang terlalu cerah atau gelap (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan kepada kecerahan optimum secara automatik. Kekurangan kontras imej keseluruhan juga boleh dibetulkan secara automatik sebelum penangkapan untuk menjadikan subjek lebih menonjol.



- Tekan butang <MENU>, pilih [i-Contrast] pada tab , dan kemudian pilih [Auto] (📖26).
- Sebaik sahaja tetapan selesai,  dipaparkan.

- ⚠ Dalam beberapa keadaan penangkapan, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.

- ✎ Anda juga boleh membetulkan imej yang sedia ada (📖100).

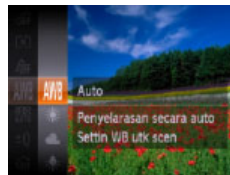
Warna dan Tangkapan Berterusan

Imej Pegun

Filem

Melaraskan White Balance

Dengan melaraskan white balance (WB), anda boleh menjadikan warna imej kelihatan lebih semula jadi bagi pemandangan yang anda sedang menangkap.



- Tekan butang , pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Pilihan yang anda konfigurasi ini dipaparkan.

AWB	Auto	Tetapkan white balance optimum secara automatik untuk keadaan penangkapan.
	Siang hari	Bagi menangkap di luar dalam cuaca yang baik.
	Mendung	Bagi menangkap dalam keadaan mendung, di kawasan teduh atau di waktu senja.
	Tungsten	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pijar biasa (tungsten) dan pencahayaan pendarfluor berwarna serupa.
	Fluorescent	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih panas (atau berwarna serupa) atau putih sejuk.
	Fluorescent H	Bagi menangkap di bawah pencahayaan pendarfluor putih siang dan pendarfluor warna serupa.
	Bawah Air	Bagi penangkapan di bawah permukaan air (📖53).
	Kustomisasi	Bagi menetapkan white balance tersuai secara manual.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



White Balance Tersuai

Untuk warna imej yang kelihatan semula jadi di bawah pencahayaan dalam tangkapan anda, laraskan white balance untuk serasi dengan sumber cahaya di tempat anda sedang menangkap. Tetapkan white balance di bawah sumber cahaya sama yang akan menerangi tangkapan anda.



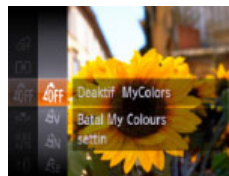
- Ikuti langkah-langkah dalam “Melaraskan White Balance” (69) untuk memilih [].
- Halakan kamera pada subjek putih, agar keseluruhan skrin adalah putih. Tekan butang <MENU>.
- Seri warna skrin bertukar sebaik sahaja data white balance direkod.



- Warna mungkin kelihatan tidak semula jadi jika anda menukar tetapan kamera selepas merekod data white balance.

Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Tukar ton warna imej seperti yang diinginkan, seperti menukar imej ke sepi atau hitam dan putih.



- Tekan butang <FUNC-SEL>, pilih [OFF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

OFF Deaktif My Colors	—
V Vivid	Menonjolkan kontras dan saturasi warna, menjadikan imej lebih tajam.
N Neutral	Mengurangkan kontras dan saturasi warna untuk imej lembut.
Se Sepia	Mencipta imej ton sepi.
BW B/W	Mencipta imej hitam dan putih.
P Film Positif	Menggabungkan efek Biru Terang, Hijau Terang dan Merah Terang untuk menghasilkan warna terang namun kelihatan semula jadi yang menyerupai imej pada filem positif.
L Ton Kulit Cera	Mencerahkan ton kulit.
D Ton Kulit Gelap	Menggelapkan ton kulit.
B Biru Terang	Menonjolkan biru dalam imej. Menjadikan langit, laut dan subjek biru lain lebih terang.
G Hijau Terang	Menonjolkan hijau dalam imej. Menjadikan gunung-gunung, dedaun dan subjek hijau lain lebih terang.
R Merah Terang	Menonjolkan merah dalam imej. Menjadikan subjek merah lebih terang.
C Warna Tersuai	Laraskan kontras, ketajaman, saturasi warna dan kualiti lain seperti yang diinginkan.





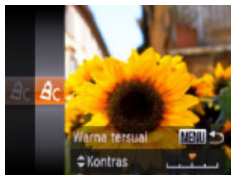
- White balance (📖69) tidak boleh ditetapkan dalam mod [A_{se}] atau [A_W].
- Dengan mod [A_L] dan [A_D], warna-warna selain ton kulit orang mungkin bertukar. Tetapan-tetapan ini mungkin tidak boleh menghasilkan kesan yang dijangkakan dengan beberapa ton kulit.

Imej Pegun

Filem

Warna Tersuai

Pilih aras kontras imej, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru dan ton kulit yang diinginkan dalam julat 1 – 5.



1 Akses skrin tetapan.

- Ikuti langkah-langkah dalam “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖70) untuk memilih [A_C], dan kemudian tekan butang <MENU>.

2 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tentukan nilai dengan menekan butang <◀><▶>.
- Bagi kesan yang lebih kuat/mendalam (atau ton kulit lebih gelap), laraskan nilai ke kanan. Bagi kesan yang lebih lemah/ringan (atau ton kulit lebih cerah), laraskan nilai ke kiri.
- Tekan butang <MENU> untuk melengkapkan tetapan.

Imej Pegun

Penangkapan Berterusan

Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.

Untuk butiran tentang kelajuan penangkapan berterusan, lihat “Kelajuan Penangkapan Berterusan” (📖149).



1 Konfigurasi tetapan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📷] dalam menu, dan kemudian pilih [📷] (📖25).
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [📷] dipaparkan.

2 Tangkap.

- Tahan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap secara berterusan.



- Tidak boleh digunakan dengan pemasa sendiri (📖40) atau [Deteksi kedip] (📖47).
- Semasa penangkapan berterusan, fokus dan pendedahan dikunci di posisi/aras yang ditentukan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Penangkapan mungkin berhenti sebentar atau penangkapan gambar berterusan mungkin menjadi perlahan bergantung kepada keadaan penangkapan, tetapan kamera dan posisi zum.
- Apabila lebih banyak imej ditangkap, penangkapan mungkin menjadi perlahan.
- Penangkapan mungkin menjadi perlahan jika denyar menyala.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

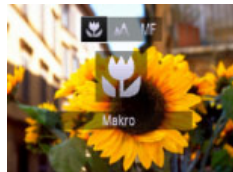
Lampiran

Indeks



Penangkapan Dekat (Makro)

Untuk menghadkan fokus kepada subjek di julat dekat, tetapkan kamera ke [M]. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖148).



- Tekan butang <◀>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [M], dan kemudian tekan butang <⬇️>.
- Sebaik sahaja tetapan selesai, [M] dipaparkan.



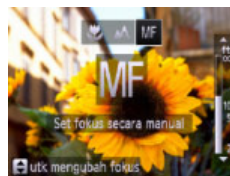
- Dalam kawasan paparan pada bar kuning di bawah bar zum, [M] akan bertukar kelabu dan kamera tidak akan memfokus.



- Untuk mengelakkan gegaran kamera, cuba pasang kamera pada tripod dan menangkap dengan kamera diletakkan ke [C] (📖41).

Menangkap dalam Mod Fokus Manual

Apabila fokus tidak boleh dilakukan dalam mod AF, gunakan fokus manual. Anda boleh menentukan posisi anggaran dan kemudian tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menentukan posisi fokus optimum berdekatan posisi yang anda tentukan. Untuk butiran tentang julat pemfokusan, lihat “Julat Penangkapan” (📖148).



Penunjuk MF

1 Pilih [MF].

- Tekan butang <◀>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [MF], dan kemudian tekan butang <▲><▼>.

2 Tentukan posisi fokus am.

- Merujuk pada bar penunjuk MF pada skrin (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan kawasan paparan dibesarkan, tekan butang <▲><▼> untuk menentukan posisi fokus am, dan kemudian tekan butang <⬇️>.

3 Tala fokus dengan halus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk membolehkan kamera menala posisi fokus dengan halus (Keselamatan MF).





- Apabila anda memfokus secara manual, mod bingkai AF (📖74) adalah [Tengah] dan saiz bingkai AF (📖74) adalah [Normal] serta tetapan tersebut tidak boleh ditukar.
- Fokus boleh dilakukan apabila menggunakan zum digital (📖40) atau tele-converter digital (📖73), atau menggunakan TV sebagai paparan (📖118), tetapi paparan dibesarkan tidak akan muncul.



- Untuk memfokus dengan lebih tepat, cuba memasang kamera pada tripod untuk menstabilkan kamera.
- Untuk menyorokkan kawasan paparan diperbesar, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Titik-MF zoom] > [Padam].
- Untuk menyahaktifkan penalaan halus fokus secara automatik apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah, pilih MENU (📖26) > tab [📷] > [Keselamatan MF] > [Padam].



Tele-Converter Digital

Jarak fokus lensa boleh ditingkatkan sebanyak kira-kira 1.5x atau 2.0x. Ini boleh mengurangkan gegaran kamera kerana kelajuan pengatup lebih cepat berbanding dengan jika anda zum (termasuk menggunakan zum digital) ke dalam faktor zum yang sama.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Digital Zoom] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Pemandangan dibesarkan dan faktor zum dipaparkan pada skrin.



- Imej-imej akan kelihatan berbintik pada resolusi (📖44) [L] atau [M1]. Jika demikian, faktor zum dipaparkan sebagai biru.
- Tele-converter digital tidak boleh digunakan dengan zum digital (📖40) atau titik zoom AF (📖46).
- Tele-converter digital hanya tersedia apabila nisbah bidang ialah [4:3].



- Kelajuan pengatup mungkin bersamaan sama ada anda tekan butang zum <[📷]> untuk telefoto maksimum atau anda zum ke dalam untuk memperbesarkan subjek ke saiz sama mengikuti langkah 2 dalam "Zum Lebih Dekat Ke Subjek (Zum Digital)" (📖40).



Menukarkan Mod Bingkai AF

Tukar mod bingkai AF (fokus auto) untuk serasi dengan keadaan penangkapan seperti berikut.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Frame AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).

AiAF Wajah

- Mengesan wajah-wajah orang, dan kemudian menetapkan fokus, pendedahan (hanya pemeteran penilaian), dan white balance (hanya [AWB]).
- Selepas anda menghalakan kamera ke arah subjek, satu bingkai putih dipaparkan di sekitar wajah seorang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan sehingga dua bingkai kelabu dipaparkan di sekitar wajah lain yang dikesan.
- Apabila kamera mengesan pergerakan, bingkai-bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak, dalam satu julat tertentu.
- Selepas anda menekan butang pengatup separuh ke bawah, sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di sekitar wajah-wajah dalam fokus.



- Jika wajah-wajah tidak dikesan, atau apabila hanya bingkai-bingkai kelabu dipaparkan (tanpa bingkai putih), sehingga sembilan bingkai hijau dipaparkan di kawasan dalam fokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Jika wajah-wajah tidak dikesan apabila AF Servo (📖76) ditetapkan ke [On], bingkai AF dipaparkan di pusat skrin apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Contoh-contoh wajah yang tidak boleh dikesan:
 - Subjek yang jauh atau terlalu dekat
 - Subjek yang gelap atau terang
 - Wajah-wajah dari profil, pada satu sudut, atau sebahagiannya tersembunyi
- Kamera mungkin menyalahafsirkan subjek bukan manusia sebagai wajah.
- Tiada bingkai-bingkai AF dipaparkan jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.

Tengah

Satu bingkai AF dipaparkan di tengah. Berkesan untuk pemfokusan yang andal.

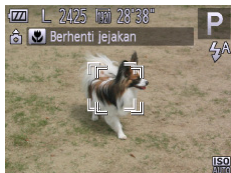


- Bingkai AF kuning dipaparkan dengan [📷] jika kamera tidak boleh memfokus apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Untuk mengurangkan saiz bingkai AF, tekan butang <MENU> dan tetapkan [Saiz Frame AF] pada tab [📷] ke [Kecil] (📖26).
- Saiz bingkai AF ditetapkan ke [Normal] apabila anda menggunakan zum digital (📖40) atau tele-converter digital (📖73), dan dalam mod fokus manual (📖72).
- Untuk mengubah tangkapan supaya subjek berada di pinggir atau penjuru, halakan kamera terlebih dahulu untuk memastikan subjek berada dalam bingkai AF, dan kemudian tahan butang pengatup separuh ke bawah. Ketika anda terus menahan butang pengatup separuh ke bawah, gubah semula imej seperti yang diinginkan, dan kemudian tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah (Fokus Kunci).
- Posisi bingkai AF dibesarkan apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah dan [Titik zoom AF] (📖46) ditetapkan ke [On].





- Ikuti langkah-langkah dalam “Menurunkan Mod Bingkai AF” (📖 74) untuk memilih [Jejak AF].
- [] dipaparkan di pusat skrin.

- Halakan kamera supaya [⏏] berada pada subjek yang diinginkan, dan kemudian tekan butang <◀>.
- Apabila subjek dikesan, kamera berbunyi bip dan [⏏] dipaparkan. Walaupun jika subjek bergerak, kamera akan terus menjejaki subjek dalam julat tertentu.
- Jika tiada subjek dikesan, [⏏] dipaparkan.
- Untuk membatalkan penjejakan, tekan butang <◀> sekali lagi.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah. menjadi biru, yang mengikuti subjek semasa kamera terus melaraskan fokus dan pendedahan (AF Servo) (76).
- Tekan butang pengatup sepenuhnya ke bawah untuk menangkap.
- Walaupun selepas tangkapan anda, masih dipaparkan dan kamera terus menjejaki subjek.



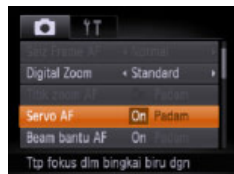
- [Servo AF] (📖76) ditetapkan ke [On] dan tidak boleh ditukar.
- Penjejakan mungkin tidak boleh dilakukan apabila subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau apabila warna atau kecerahan subjek terlalu padan dengan latar belakang.
- [Titik Zoom AF] pada tab 📷 tidak tersedia.
- 🌸 tidak tersedia.



- Kamera boleh mengesan subjek walaupun jika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah tanpa menekan butang <◀>. Selepas tangkapan anda, [□] dipaparkan di pusat skrin.
- Apabila menangkap dalam mod [MF] (72), tekan dan tahan butang <◀> selama sekurang-kurangnya satu saat.

Penangkapan dengan AF Servo

Mod ini membantu mengelakkan terlepas tangkapan subjek bergerak, kerana kamera terus memfokus pada subjek dan melaraskan pendedahan selagi anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Servo AF] pada tab [📷], dan kemudian pilih [On] (📖26).

2 Fokus.

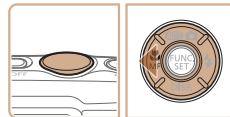
- Fokus dan pendedahan dikekalkan di mana bingkai AF biru dipaparkan ketika anda menekan butang pengatup separuh ke bawah.



- Pemfokusan mungkin tidak boleh dilakukan dalam beberapa keadaan penangkapan.
- Dalam keadaan cahaya malap, AF Servo mungkin tidak boleh diaktifkan (bingkai-bingkai AF mungkin tidak menjadi biru) apabila anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Dalam keadaan ini, fokus dan pendedahan ditetapkan mengikut mod bingkai AF yang ditentukan.
- Jika pendedahan yang cukup tidak boleh diperolehi, kelajuan pengatup dan nilai apertur dipaparkan sebagai jingga. Lepaskan butang pengatup, dan kemudian tekan ia separuh ke bawah sekali lagi.
- Penangkapan kunci AF tidak tersedia.
- [Titik Zoom AF] pada tab [📷] tidak tersedia.
- Tidak tersedia apabila menggunakan pemasa sendiri (📖40).

Menangkap dengan Kunci AF

Fokus boleh dikunci. Selepas anda kunci fokus, posisi fokus tidak akan bertukar walaupun apabila anda melepaskan jari anda dari butang pengatup.



1 Kunci fokus.

- Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <◀>.
- Fokus kini dikunci, dan [AFL] dipaparkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <◀> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [AFL] tidak dipaparkan lagi.

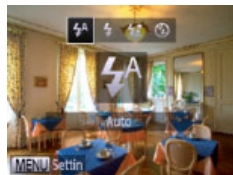
2 Gubah tangkapan dan tangkap.



Denyar

Menukar Mod Denyar

Anda boleh tukar mod denyar untuk sepadan dengan pemandangan penangkapan. Untuk butiran tentang julat denyar, lihat “Julat Denyar” (148).



1 Konfigurasi tetap.

- Tekan butang <▶>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih mod denyar, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilihan yang anda konfigurasi kini dipaparkan.

[A] Auto

Bernyala secara automatik dalam keadaan cahaya malap.

[F] Aktif

Bernyala bagi setiap tangkapan.

[F] Synchro P'lahan

Bernyala untuk menerangi subjek utama (seperti orang) ketika menangkap pada kelajuan pengatup perlahan untuk menerangi latar belakang di luar julat denyar.

Imej Pegun



- Dalam mod [F], pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera tetap stabil dan mengelakkan gegaran kamera. Selain itu, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] apabila menggunakan tripod atau ambil langkah lain untuk memasang kamera dengan kukuh (78).
- Dalam mod [F], walaupun selepas denyar menyala, pastikan bahawa subjek utama tidak bergerak sehingga bunyi pengatup selesai dimainkan.

[F] Deaktif

Bagi menangkap tanpa denyar.

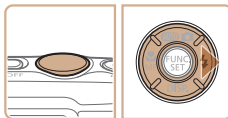


- Jika ikon [F] yang berkelip dipaparkan apabila anda tekan butang pengatup separuh ke bawah dalam keadaan kamera bergoyang dan cahaya malap, pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan kamera stabil.

Menangkap dengan Kunci FE

Seperti dengan kunci AE (68), anda boleh kunci pendedahan untuk tangkapan denyar.

Imej Pegun



1 Tetapkan denyar ke [F] (77).

2 Kunci pendedahan denyar.

- Halakan kamera ke arah subjek untuk menangkap dengan pendedahan dikunci. Dengan butang pengatup ditekan separuh ke bawah, tekan butang <▶>.
- Denyar menyala, dan apabila [FEL] dipaparkan, tahap output denyar dikekalkan.
- Untuk membuka kunci FE, lepaskan butang pengatup dan tekan butang <▶> sekali lagi. Dalam keadaan ini, [FEL] tidak dipaparkan lagi.

3 Gubah tangkapan dan tangkap.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



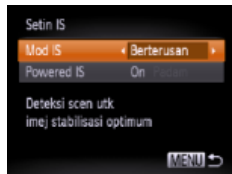


- FE: Pendedahan Denyar

Imej Pegun

Filem

Menukar Tetapan Mod IS



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Setin IS] pada tab [Imej], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> (26).

2 Konfigurasi tetapan.

- Pilih [Mod IS] dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (26).

Berterusan	Penstabilan imej optimum untuk keadaan penangkapan akan digunakan secara automatik (Intelligent IS) (39).
Tangkap Shj*	Penstabilan imej aktif hanya ketika detik penangkapan.
Padam	Menyahaktifkan penstabilan imej.

* Tetapan ditukar ke [Berterusan] untuk rakaman filem.



- Jika penstabilan imej tidak boleh mengelakkan gegaran kamera, pasang kamera pada tripod atau gunakan cara lain untuk memastikan kestabilan kamera. Dalam keadaan ini, tetapkan [Mod IS] ke [Padam].



Menyahaktifkan Powered IS

Powered IS mengurangkan gegaran kamera perlahan yang mungkin berlaku apabila merakam filem telefoto. Walau bagaimanapun, pilihan ini mungkin tidak menghasilkan kesan yang diinginkan apabila digunakan untuk gegaran kamera yang lebih kuat yang mungkin berlaku apabila merakam ketika berjalan atau menggerakkan kamera untuk sepadan dengan pergerakan subjek. Dalam keadaan ini, tetapkan Powered IS ke [Padam].



- Ikuti langkah-langkah dalam "Menukar Tetapan Mod IS" (78) untuk mengakses skrin [Setin IS].
- Pilih [Powered IS], dan kemudian pilih [Padam] (39).



- Tetapan [Powered IS] tidak boleh digunakan apabila [Mod IS] ditetapkan ke [Padam].

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Main balik

Nikmati hasil tangkapan anda, dan semak lalu atau edit imej dengan pelbagai cara

- Untuk menyediakan kamera untuk operasi ini, tekan butang  untuk masuk ke mod Main balik.



- Imej yang telah dinamakan semula atau telah diedit dalam komputer, atau imej dari kamera lain mungkin tidak boleh dimainkan balik atau diedit.

Melihat..... 80

Paparan Aktif.....	81
Menukar Mod Paparan.....	82
Memeriksa Fokus.....	83

Semak lalu dan Menuras Imej..... 83

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks.....	83
Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan.....	84
Melihat Filem Pendek Ikhtisar Filem.....	85

Pilihan Melihat Imej..... 85

Memperbesarkan Imej.....	85
Melihat Persembahan Slaid.....	86
Main balik Auto Imej Berkaitan (Kocok Pintar).....	87

Melindungi Imej..... 87

Menggunakan Menu.....	88
Memilih Imej secara Individu.....	88
Memilih Julat.....	89
Menentukan Semua Imej Sekali gus.....	90

Memadam Imej..... 90

Memadam Berbilang Imej Sekali gus.....	91
--	----

Memutar Imej..... 93

Menggunakan Menu.....	93
Menyahaktifkan Putaran Auto.....	94

Kategori Imej..... 94

Mengetag Imej sebagai Kesukaan.....	94
Menyusun Imej mengikut Kategori (Kategori Saya).....	95

Mengedit Imej Pegun..... 97

Menukar saiz Imej.....	97
Memotong.....	98
Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya).....	99
Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast).....	100
Membetulkan Mata Merah.....	100

Mengedit Filem..... 101

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

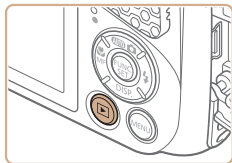
Lampiran

Indeks



Melihat

Selepas menangkan imej atau merakam filem, anda boleh melihatnya pada skrin seperti berikut.



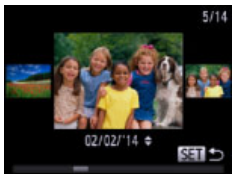
1 Masuk ke mod Main balik.

- Tekan butang .
- Tangkapan terakhir anda dipaparkan.

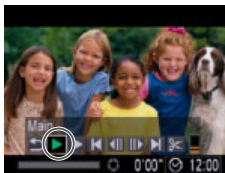
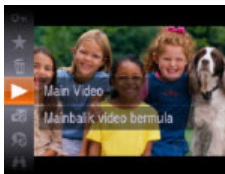


2 Semak lalu imej anda.

- Untuk melihat imej sebelumnya, tekan butang . Untuk melihat imej berikutnya, tekan butang .



- Untuk mengakses mod Paparan Tatal, tekan dan tahan butang untuk sekurang-kurangnya satu saat. Dalam mod ini, tekan butang untuk menyemak lalu imej.
- Tekan butang untuk kembali ke paparan imej tunggal.
- Untuk menyemak lalu imej yang dikumpulkan berdasarkan tarikh penangkapan, tekan butang dalam mod Paparan Tatal.



- Filem dikenal pasti dengan ikon . Untuk memainkan filem, pergi ke langkah 3.

3 Mainkan filem.

- Untuk memulakan main balik, tekan butang , tekan butang untuk memilih , dan kemudian tekan butang sekali lagi.

4 Laraskan volum.

- Tekan butang untuk melaraskan volum.

5 Jeda main balik.

- Untuk menjeda atau menyambung semula main balik, tekan butang .
- Selepas filem tamat, dipaparkan.



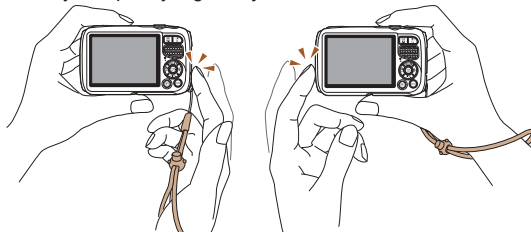


- Untuk menukar ke mod Penangkapan dari mod Main balik, tekan butang pengatup separuh ke bawah.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Tatal, pilih MENU (📖26) > tab [▶] > [Paparan Tatal] > [Padam].
- Untuk tangkapan terakhir dipaparkan ketika anda masuk ke mod Main balik, pilih MENU (📖26) > tab [▶] > [Sambungan] > [Imej t'akhir].
- Untuk menukar peralihan yang ditunjukkan antara imej, akses MENU (📖26) dan pilih kesan yang dikehendaki dalam tab [▶] > [Transisi].



Paparan Aktif

Untuk menukar imej ketika paparan imej, anda boleh ketik kamera dengan lembut di sisinya, seperti yang ditunjuk di bawah.



Tukar ke imej berikutnya

Tukar ke imej sebelumnya



- Sentiasa kekalkan tali di keliling pergelangan tangan anda dan pegang kamera dengan mantap untuk mengelakkannya daripada terjatuh.
- Imej mungkin tidak boleh bertukar dalam sesetengah keadaan, bergantung pada bagaimana kamera diketik.

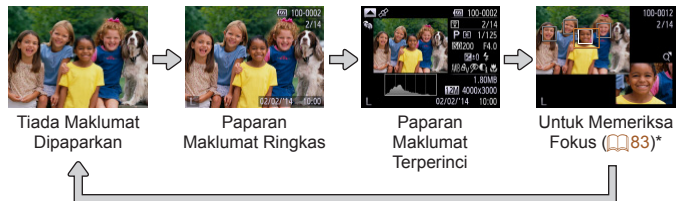


- Untuk menukar imej dengan pantas ketika imej dipilih seperti yang diterangkan dalam langkah 2 di "Melihat" (📖80) (selepas anda menekan butang <MENU> dan menyahaktifkan [Paparan Tatal] pada tab [▶]), tahan butang <◀> dan sengetkan kamera. Ambil perhatian bahawa imej kelihatan berbintik pada masa ini.
- Untuk menyahaktifkan Paparan Aktif, tekan butang <MENU>, pilih [Paparan Aktif] pada tab [▶], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).



Menukar Mod Paparan

Tekan butang <▼> untuk melihat maklumat lain pada skrin, atau menyembunyikan maklumat. Untuk butiran tentang maklumat yang dipaparkan, lihat “Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)” (📖138).



* Tidak ditunjukkan untuk filem.

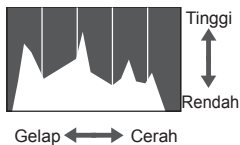


- Menukar mod paparan dengan menekan butang <▼> juga boleh dilakukan sejeurus selepas anda menangkap, ketika penangkapan anda dipaparkan. Walau bagaimanapun, paparan maklumat mudah tidak tersedia. Untuk menukar mod paparan permulaan, tekan butang <MENU> dan pilih [Menyemak Info] pada tab [📷] (📖49).

Amaran Pendedahan Berlebih (untuk Sorotan Imej)

Bahagian terang pudar pada imej berkelip pada skrin dalam paparan maklumat terperinci (📖82).

Histogram



- Graf dalam paparan maklumat terperinci (📖82) adalah histogram yang menunjukkan pengagihan kecerahan pada imej. Paksi mendatar mewakili darjah kecerahan, dan paksi menegak, mewakili jumlah imej yang ada dalam setiap tahap kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa pendedahan.

Paparan Maklumat GPS



Maklumat GPS

- Untuk melihat maklumat lokasi imej pegun dan filem (latitud, longitud, dan ketinggian yang direkod ketika [GPS] ditetapkan ke [On] (📖30)), serta tarikh dan masa penangkapan, tekan butang <▲> dalam paparan maklumat terperinci.
- Latitud, longitud, dan UTC (tarikh dan masa penangkapan) disenaraikan dari atas ke bawah.
- Tekan butang <▲> sekali lagi untuk kembali ke paparan maklumat terperinci.



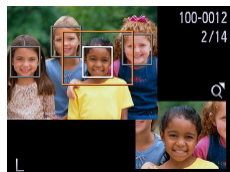
- [---] ditunjukkan menggantikan nilai berangka menunjukkan bahawa maklumat tidak diterima daripada satelit GPS, atau kedudukan yang tepat tidak boleh digunakan.



- UTC: Waktu Sejagat Diselaraskan, pada dasarnya adalah sama dengan Waktu Min Greenwich

Memeriksa Fokus

Untuk memeriksa fokus tangkapan, anda boleh memperbesarkan kawasan imej yang ditunjukkan dalam bingkai AF ketika menangkap.



1 Akses Semak Fokus.

- Tekan butang <▼> (82).
- Apabila fokus ditetapkan, bingkai putih akan dipaparkan pada tempat di mana bingkai AF berada.
- Dalam mod Main balik, bingkai kelabu dipaparkan di atas wajah yang dikesan kemudiannya.
- Bahagian imej yang berada dalam bingkai jingga diperbesarkan.

2 Tukar bingkai.

- Tekan butang zum <Q> sekali.
- Skrin di sebelah kiri dipaparkan.
- Untuk menukar ke bingkai yang berbeza apabila terdapat berbilang bingkai, tekan butang <FUNC SET>.

3 Zum ke dalam atau ke luar, atau lihat kawasan imej yang lain.

- Ketika memeriksa fokus, tekan butang zum untuk mengezum ke dalam atau ke luar. Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk melaras posisi paparan.
- Tekan butang <MENU> untuk mengembalikan paparan asal dalam langkah 1.



Imej Pegun

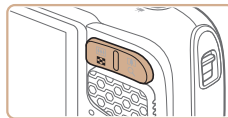
Semak lalu dan Menuras Imej

Imej Pegun

Filem

Mengemudi melalui Imej dalam Indeks

Dengan memaparkan berbilang imej dalam indeks, anda boleh menemui imej yang dicari dengan cepat.



1 Paparkan imej dalam indeks.

- Tekan butang zum <◻> untuk memaparkan imej dalam indeks. Menekan butang sekali lagi akan meningkatkan jumlah imej yang ditunjukkan.
- Untuk mengurangkan bilangan imej yang dipaparkan, tekan butang zum <Q>. Bilangan imej yang ditunjukkan akan semakin berkurang setiap kali anda menekan butang tersebut.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih imej.
- Bingkai jingga dipaparkan di sekeliling imej yang dipilih.
- Tekan butang <FUNC SET> untuk melihat imej yang dipilih dalam paparan imej tunggal.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

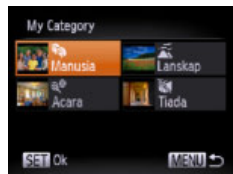
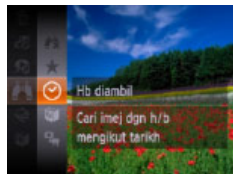
Indeks



Mencari Imej yang Sepadan dengan Syarat yang Ditentukan

Cari imej yang diinginkan dengan cepat dalam kad memori yang dipenuhi imej dengan menuras paparan imej mengikut syarat yang telah anda tentukan. Anda juga boleh lindung (📖87) atau hapus (📖90) semua imej ini sekali gus.

★ Kesukaan	Memaparkan imej yang ditagkan sebagai kesukaan (📖94).
🕒 Hb diambil	Memaparkan imej yang ditangkap pada tarikh tertentu.
📁 My Category	Memaparkan imej kategori tertentu (📖95).
📷 Imej pegun/Video	Memaparkan imej pegun, filem, atau filem yang dirakam dalam mod [📷] (📖59).



1 Pilih syarat carian.

- Tekan butang <FUNC>, pilih [📷] dalam menu, dan pilih syarat (📖25).
- Selepas anda memilih [🕒], [📁] atau [📷], pilih syarat dengan menekan butang <▲><▼><◀><▶> pada skrin yang dipaparkan, dan kemudian tekan butang <FUNC>.

2 Lihat imej yang dituras.

- Imej yang sepadan dengan syarat anda dipaparkan dalam bingkai kuning. Untuk melihat hanya imej tersebut, tekan butang <◀><▶>.
- Untuk membatalkan paparan turasan, pilih [📷] dalam langkah 1.



- Apabila kamera tidak menemui imej yang sesuai dengan sesetengah syarat, syarat tersebut tidak akan tersedia.

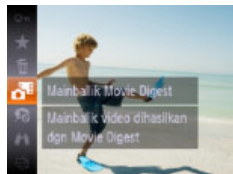


- Untuk memaparkan atau menyembunyikan maklumat, tekan butang <▼> dalam langkah 2.
- Pilihan untuk melihat imej yang ditemui (dalam langkah 2) termasuk "Mengemudi melalui Imej dalam Indeks" (📖83), "Memperbesarkan Imej" (📖85), dan "Melihat Persembahan Slaid" (📖86). Anda boleh melindungi, memadam, atau mencetak semua imej yang ditemui atau menambah imej ke buku foto dengan memilih [Pilih semua imej dlm carian] dalam "Melindungi Imej" (📖87), "Memadam Berbilang Imej Sekali gus" (📖91), "Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)" (📖126), atau "Menambah Imej ke Buku Foto" (📖128).
- Jika anda mengkategorikan semula imej (📖95) atau mengedit dan menyimpan imej tersebut sebagai imej baharu (📖98 – 101), satu mesej dipaparkan, dan imej yang ditemui tidak lagi dipaparkan.



Melihat Filem Pendek Ikhtisar Filem

Filem pendek yang dicipta dalam mod [📹] (📖59) boleh dilihat berdasarkan tarikh.



1 Pilih filem.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [📹] dalam menu, dan pilih tarikh (📖25).

2 Mainkan filem.

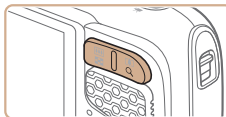
- Tekan butang <FUNC SET> untuk memulakan main balik.

Filem

Pilihan Melihat Imej

Imej Pegun

Memperbesarkan Imej



Anggaran Posisi Kawasan Paparan

1 Memperbesarkan imej.

- Menekan butang zum <Q> akan mengezum ke dalam dan memperbesarkan imej. Anda boleh memperbesarkan imej sehingga kira-kira 10x dengan terus menahan butang zum.
- Untuk zum ke luar, tekan butang zum <🔍>. Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dengan terus menahan tuas zum.

2 Gerakkan posisi paparan dan tukar imej mengikut keperluan.

- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk menggerakkan posisi paparan.
- Ketika [SET 📷] dipaparkan, anda boleh menukar ke [SET 📹] dengan menekan butang <FUNC SET>. Untuk menukar ke imej lain ketika mengezum, tekan butang <◀><▶>. Tekan butang <FUNC SET> sekali lagi untuk mengembalikan tetapan asal.
- Anda boleh menukar imej ketika mengezum dengan mengetik sisi kamera dengan lembut (📖81, Paparan Aktif).



- Anda boleh kembali ke paparan imej tunggal dari paparan diperbesarkan dengan menekan butang <MENU>.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

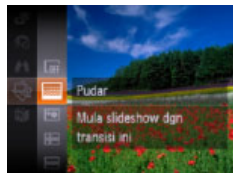
Lampiran

Indeks



Melihat Persembahan Slaid

Main balik imej secara automatik dari kad memori seperti berikut. Setiap imej dipaparkan kira-kira tiga saat.



- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [↔] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖25).
- Persembahan slaid akan bermula selepas [Pemuatan imej] dipaparkan untuk beberapa saat.
- Tekan butang <MENU> untuk menghentikan persembahan slaid.



- Fungsi jimat kuasa kamera (📖23) dinyahaktifkan semasa persembahan slaid.



- Untuk menjeraka atau menyambung semula persembahan slaid, tekan butang <FUNC SET>.
- Anda boleh menukar ke imej yang lain semasa main balik dengan menekan butang <◀>▶>. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan butang <◀>▶>.
- Dalam mod carian imej (📖84), hanya imej yang sepadan dengan syarat carian dipaparkan.
- Anda boleh menukar imej semasa persembahan slaid dengan mengetik sisi kamera dengan lembut (📖81, Paparan Aktif).

Mengubah Tetapan Persembahan Slaid

Anda boleh menetapkan persembahan slaid supaya diulang semula, dan anda boleh menukar peralihan antara imej dan tempoh paparan setiap imej.



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Transisi Slaid] pada tab [▶] (📖26).

2 Konfigurasi tetapan.

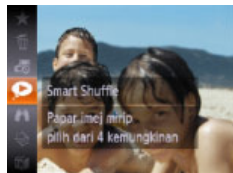
- Pilih satu item menu untuk dikonfigurasi, dan kemudian pilih pilihan yang diinginkan (📖26).
- Untuk memulakan persembahan slaid dengan tetapan anda, pilih [Mula] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



- [Masa mainbalik] tidak boleh diubah ketika [Buih] dipilih dalam [Efek].

Main balik Auto Imej Berkaitan (Kocok Pintar)

Berdasarkan imej semasa, kamera menawarkan empat imej yang mungkin ingin anda lihat. Selepas anda memilih untuk melihat salah satu dari imej tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyeronokkan untuk bermain balik imej dalam susunan yang tidak dijangka. Cuba ciri ini setelah anda mengambil banyak tangkapan, dalam pelbagai pemandangan.



1 Pilih Kocok Pintar.

- Tekan butang , dan kemudian pilih  dalam menu (📖25).
- Empat imej calon dipaparkan.



2 Pilih satu imej.

- Tekan butang     untuk memilih imej yang ingin anda lihat seterusnya.
- Imej yang dipilih oleh anda dipaparkan di tengah, dikelilingi oleh empat imej calon yang seterusnya.
- Untuk paparan skrin penuh imej tengah, tekan butang . Untuk mengembalikan paparan asal, tekan butang  sekali lagi.
- Tekan butang  untuk mengembalikan paparan imej tunggal.



- Hanya imej pegun yang diambil dengan kamera ini dimainkan balik menggunakan Kocok Pintar.
- Kocok Pintar tidak tersedia dalam keadaan berikut:
 - Kurang daripada 50 tangkapan diambil dengan kamera ini
 - Imej yang tidak disokong dipaparkan
 - Imej ditunjukkan dalam paparan penurasan (📖84)

Melindungi Imej

Lindungi imej yang penting untuk menghalang pemadaman yang tidak sengaja oleh kamera (📖90).



- Tekan butang , dan kemudian pilih  dalam menu (📖25). [Dilindungi] dipaparkan.
- Untuk membatalkan perlindungan, ulangi proses ini dan pilih  sekali lagi, dan kemudian tekan butang .



- Imej yang dilindungi pada kad memori akan dipadam jika anda memformat kad (📖106, 107).



- Imej yang dilindungi tidak boleh dipadam menggunakan fungsi pemadaman kamera. Untuk memadam imej tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.

Menggunakan Menu

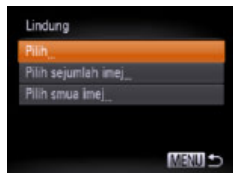


1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU> dan pilih [Lindung] pada tab [L] (26).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (26).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



Memilih Imej secara Individu



1 Pilih [Pilih].

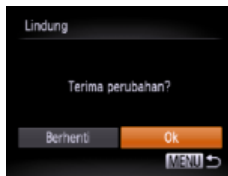
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (88), pilih [Pilih] dan tekan butang <MENU>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [On] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [On] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Lindungi imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Imej tidak akan dilindungi jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses penyediaan dalam langkah 3.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



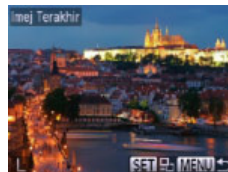
Memilih Julat

1 Pilih [Pilih sejumlah imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (88), pilih [Pilih sejumlah imej] dan tekan butang .

2 Pilih imej permulaan.

- Tekan butang .
- Tekan butang   untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang .



3 Pilih imej akhir.

- Tekan butang  untuk memilih [Imej Terakhir], dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang   untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang .
- Imej sebelum imej yang pertama tidak boleh dipilih sebagai imej terakhir.

4 Lindungi imej.

- Tekan butang  untuk memilih [Lindungi], dan kemudian tekan butang .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Menu” (88), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .

2 Lindungi imej.

- Tekan butang    untuk memilih [Lindungi], dan kemudian tekan butang .



- Untuk membatalkan pelindungan untuk kumpulan imej, pilih [Membuka kunci] dalam langkah 4 “Memilih Julat” atau dalam langkah 2 “Menentukan Semua Imej Sekali gus”.

Memadam Imej

Anda boleh memilih dan memadam imej yang tidak diperlukan satu demi satu. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (87) tidak boleh dipadam.

1 Pilih imej untuk padam.

- Tekan butang   untuk memilih imej.

2 Padam imej.

- Tekan butang , dan kemudian pilih  dalam menu (25).
- Selepas [Padam?] dipaparkan, tekan butang   untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang .
- Imej semasa kini dipadamkan.
- Untuk membatalkan pemadaman, tekan butang   untuk memilih [Batal], dan kemudian tekan butang .



Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memadam Berbilang Imej Sekali gus

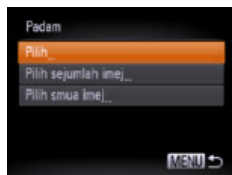
Anda boleh memilih berbilang imej untuk dipadam sekali gus. Berhati-hati apabila memadam imej, kerana imej yang dipadam tidak boleh dikembalikan. Walau bagaimanapun, imej yang dilindungi (📖87) tidak boleh dipadam.

Memilih Kaedah Pemilihan



1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Padam] pada tab [📺] (📖26).



2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖26).
- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih kaedah pemilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.

Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (📖91), pilih [Pilih] dan tekan butang <FUNC SET>.

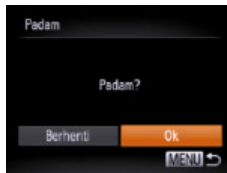


2 Pilih satu imej.

- Sebaik sahaja anda memilih imej mengikut langkah 2 dalam “Memilih Imej secara Individu” (📖88), [✓] akan dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Padam imej.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Julat

1 Pilih [Pilih sejumlah imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (91), pilih [Pilih sejumlah imej] dan tekan butang .

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Julat” (89) untuk menentukan imej.

3 Padam imej.

- Tekan butang  untuk memilih [Padam], dan kemudian tekan butang .



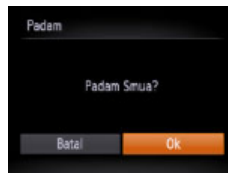
Menentukan Semua Imej Sekali gus

1 Pilih [Pilih semua imej].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memilih Kaedah Pemilihan” (91), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .

2 Padam imej.

- Tekan butang  untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .



Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

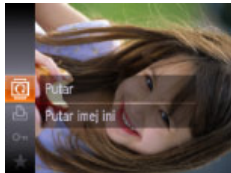
Lampiran

Indeks



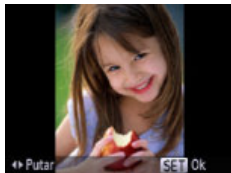
Memutar Imej

Ubah orientasi imej dan simpannya seperti berikut.



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang , dan kemudian pilih [Putar] dalam menu (25).



2 Putar imej.

- Tekan butang  atau , bergantung pada arah yang diinginkan. Setiap kali anda menekan butang, imej diputar sebanyak 90°. Tekan butang  untuk melengkapkan tetapan.

Menggunakan Menu



1 Pilih [Putar].

- Tekan butang , dan pilih [Putar] pada tab  (26).



2 Putar imej.

- Tekan butang  untuk memilih imej.
- Imej diputar sebanyak 90° setiap kali anda menekan butang .
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang .



- Filem dengan kualiti imej  atau  tidak boleh diputar.
- Putaran tidak berfungsi apabila [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam] (94).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

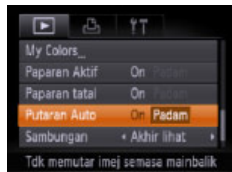
Lampiran

Indeks



Menyahaktifkan Putaran Auto

Ikuti langkah ini untuk menyahaktifkan putaran imej automatik, yang memutar imej mengikut orientasi semasa kamera.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Putaran Auto] pada tab [▶], dan kemudian pilih [Padam] (📖26).



- Imej tidak boleh diputar (📖93) apabila anda menetapkan [Putaran Auto] ke [Padam]. Selain itu, imej yang telah diputar akan dipaparkan dalam orientasi asal.
- Dalam mod Kocok Pintar (📖87), walaupun [Putaran Auto] ditetapkan ke [Padam], imej yang ditangkap secara menegak akan dipaparkan secara menegak, dan imej yang diputar akan dipaparkan dalam orientasi yang diputar.

Kategori Imej

Anda boleh menetag imej sebagai kesukaan atau menetapkan kepada kumpulan Kategori Saya. Dengan memilih kategori dalam paparan penurasan, anda boleh mengehadkan operasi berikut kepada semua imej tersebut.

- Melihat (📖80), Melihat Persembahan Slaid (📖86), Melindungi Imej (📖87), Memadam Imej (📖90), Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF) (📖126), Menambah Imej ke Buku Foto (📖128)

Menetag Imej sebagai Kesukaan



- Tekan butang <FUNC SET>, dan kemudian pilih [★] dalam menu (📖25).
- [Tnda sbgi kesukaan] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, ulangi proses ini dan pilih [★] sekali lagi, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

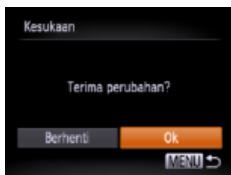
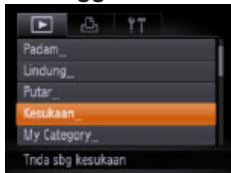
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Pilih [Kesukaan].

- Tekan tombol <MENU>, dan pilih [Kesukaan] pada tab [📷] (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan tombol <◀▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>. [★] dipaparkan.
- Untuk membatalkan tag, tekan tombol <FUNC SET> sekali lagi. [★] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan tombol <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan tombol <◀▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.



- Imej tidak akan ditagkan sebagai kesukaan jika anda menukar ke mod Penangkapan atau matikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.



- Imej kesukaan akan mempunyai penarafan tiga bintang (★★★★☆☆) apabila dipindahkan ke komputer yang menggunakan Windows 8, Windows 7, atau Windows Vista. (Tidak digunakan untuk filem.)

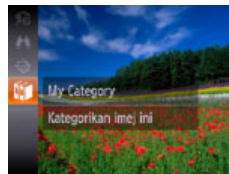
Menyusun Imej mengikut Kategori (Kategori Saya)

Anda boleh menyusun imej mengikut kategori. Ambil perhatian bahawa imej dikategorikan secara automatik ketika penangkapan, mengikut keadaan penangkapan.

👤: Imej dengan wajah yang dikesan atau imej yang ditangkap dalam mod [📷].

🌙: Imej dikesan sebagai [📷], [📷] atau [📷] dalam mod [AUTO], atau imej yang ditangkap dalam mod [📷].

📷: Imej yang ditangkap dalam mod [📷], [📷], [📷] atau [📷].



1 Pilih kategori.

- Tekan tombol <FUNC SET>, dan kemudian pilih [📷] dalam menu (📖25).

2 Pilih imej.

- Tekan tombol <◀▶> untuk memilih satu imej, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih kategori, dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan tombol <FUNC SET> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.

3 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan tombol <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan.
- Tekan tombol <◀▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan tombol <FUNC SET>.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Imej tidak akan ditetapkan kepada kategori jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 3.

Menggunakan Menu

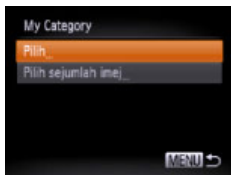


1 Akses skrin tetapan.

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [My Category] pada tab [▶] (📖26).

2 Pilih kaedah pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan seperti yang diinginkan (📖26).
- Untuk kembali ke skrin menu, tekan butang <MENU>.



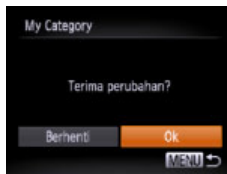
Memilih Imej secara Individu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖96), pilih [Pilih] dan tekan butang <MENU>.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>>> untuk memilih imej.



- Imej tidak akan ditetapkan kepada kategori jika anda menukar ke mod Penangkapan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses persediaan dalam langkah 4.

Memilih Julat

3 Pilih kategori.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih kategori dan kemudian tekan butang <FUNC SET>. [✓] dipaparkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan butang <◀>>>> sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk memilih imej tambahan.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <MENU>. Mesej pengesahan dipaparkan. Tekan butang <◀>>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

1 Pilih [Pilih sejumlah imej].

- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Menu" (📖96), pilih [Pilih sejumlah imej] dan tekan butang <FUNC SET>.

2 Pilih imej.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memilih Julat" (📖89) untuk menentukan imej.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Pilih kategori.

- Tekan butang <▼> untuk memilih pilihan kategori dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih kategori.

4 Tamatkan proses penyediaan.

- Tekan butang <▼> untuk memilih [Pilih] dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda boleh menghapuskan pemilihan semua imej dalam kategori [Pilih sejumlah imej] dengan memilih [Nyahpilih] dalam langkah 4.

Mengedit Imej Pegun

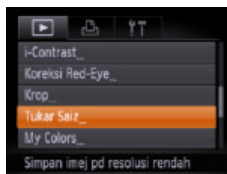


- Pengeditan imej (📖 97 – 101) hanya tersedia apabila kad memori mempunyai ruang kosong yang mencukupi.

Imej Pegun

Menukar Saiz Imej

Simpan imej salinan pada resolusi rendah.



1 Pilih [Tukar Saiz].

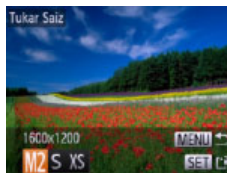
- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Tukar Saiz] pada tab [📷] (📖 26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih saiz imej.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih saiz, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- [Simpan imej baru?] dipaparkan.



Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

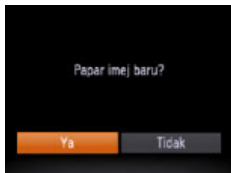
Indeks





4 Simpan imej baru.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.



5 Semak imej baru.

- Tekan butang <MENU>. [Papar imej baru?] dipaparkan.
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih [Ya], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej yang disimpan kini dipaparkan.



- Pengeditan tidak boleh dilakukan untuk imej yang disimpan sebagai [XS] dalam langkah 3.



- Imej tidak boleh ditukar saiz ke resolusi yang lebih tinggi.

Memotong

Anda boleh menentukan satu bahagian daripada imej untuk disimpan sebagai fail imej berasingan.



1 Pilih [Krop].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Krop] pada tab [▶] (26).

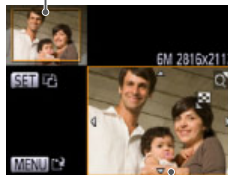
2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Laraskan kawasan yang dipotong.

- Bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan yang akan dipotong.
- Imej asal akan ditunjukkan di bahagian kiri atas, dan pratonton imej yang dipotong ditunjukkan di bahagian kiri bawah.
- Untuk menukar saiz bingkai, tekan butang **z**.
- Tekan butang <▲>>><▼>>><◀>>> untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk menukar orientasi bingkai, tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <MENU>.

Kawasan Dipotong



Pratonton Imej
Selepas Dipotong

Imej Pegun

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

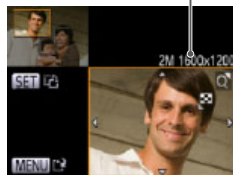
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖98).



- Pengeditan tidak boleh dilakukan bagi imej yang ditangkap dengan resolusi [S] (📖44) atau ditukar saiz ke [XS] (📖97).

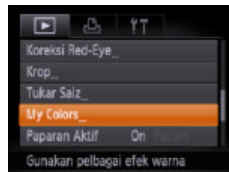


- Imej yang disokong untuk pemotongan akan memiliki nisbah bidang yang sama setelah pemotongan.
- Imej yang dipotong akan mempunyai resolusi yang lebih rendah daripada imej yang tidak dipotong.



Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)

Anda boleh melaras warna imej dan menyimpan imej yang telah diedit sebagai fail yang berasingan. Untuk butiran bagi setiap pilihan, lihat “Menukar Ton Warna Imej (Warna Saya)” (📖70).



1 Pilih [My Colors].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [My Colors] pada tab [▶] (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖98).



- Kualiti imej yang diedit berulang kali dengan cara ini akan berkurangan setiap kali diedit, dan anda mungkin tidak boleh mendapatkan warna yang diinginkan.



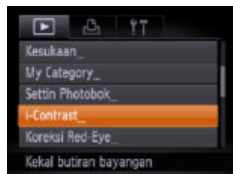


- Warna imej yang diedit menggunakan fungsi ini mungkin berbeza sedikit daripada warna imej yang ditangkap menggunakan Warna Saya (📖70).

Imej Pegun

Membetulkan Kecerahan Imej (i-Contrast)

Kawasan imej gelap yang berlebihan (seperti wajah atau latar belakang) boleh dikesan dan dilaraskan secara automatik ke kecerahan optimum. Kontras imej keseluruhan yang tidak mencukupi juga dibetulkan secara automatik, untuk membuatkan subjek lebih menonjol. Pilih daripada empat tahap pembetulan, dan kemudian simpan imej sebagai fail berasingan.



1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [i-Contrast] pada tab [📷] (📖26).

2 Pilih satu imej.

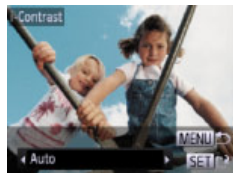
- Tekan butang <◀▶> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

3 Pilih pilihan.

- Tekan butang <◀▶> untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

- Ikuti langkah 4 – 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖98).



- Bagi sesetengah imej, pembetulan mungkin tidak tepat atau mungkin menyebabkan imej kelihatan berbintik.
- Imej mungkin kelihatan berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.

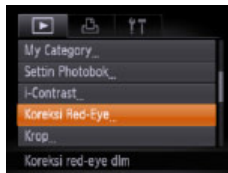


- Jika [Auto] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, cuba betulkan imej menggunakan [Rendah], [Sederhana], atau [Tinggi].

Imej Pegun

Membetulkan Mata Merah

Membetulkan imej yang dipengaruhi oleh mata merah secara automatik. Anda boleh menyimpan imej yang telah dibetulkan sebagai fail berasingan.



1 Pilih [Koreksi Red-Eye].

- Tekan butang <MENU>, dan pilih [Koreksi Red-Eye] pada tab [📷] (📖26).

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀▶> untuk memilih imej.

3 Betulkan imej.

- Tekan butang <FUNC SET>.
- Mata-merah yang dikesan oleh kamera kini telah dibetulkan, dan bingkai dipaparkan di sekeliling kawasan imej yang dibetulkan.
- Besarkan atau kecilkan imej mengikut keperluan. Ikuti langkah dalam “Memperbesarkan Imej” (📖85).





4 Simpan sebagai imej baru dan semak.

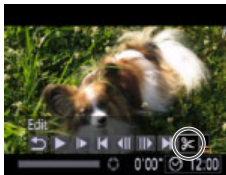
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Imej kini disimpan sebagai fail baru.
- Ikuti langkah 5 dalam “Menukar Saiz Imej” (📖98).



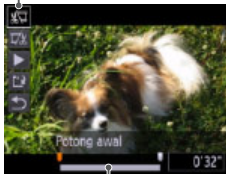
- Sesetengah imej mungkin tidak dibetulkan dengan tepat.
- Untuk menulis ganti imej asal dengan imej yang dibetulkan, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, imej asal akan dipadam.
- Imej dilindungi tidak boleh ditulis ganti.

Mengedit Filem

Anda boleh memotong filem untuk mengeluarkan bahagian yang tidak diperlukan pada bahagian awal atau akhir.



Panel Mengedit Filem



Bar Mengedit Filem

1 Pilih [✂].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (📖80), pilih [✂] dan tekan butang <FUNC SET>.
- Panel dan bar pengeditan filem kini dipaparkan.

2 Tentukan bahagian yang akan dipotong.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [⏮] atau [⏭].
- Untuk melihat bahagian yang boleh anda potong (dikenal pasti dengan [⏮] pada skrin), tekan butang <◀><▶> untuk memindah [⏮]. Potong bahagian permulaan filem (dari [⏮]) dengan memilih [⏮], dan potong bahagian akhir filem dengan memilih [⏭].
- Jika anda memindahkan [⏮] ke posisi selain tanda [⏮], dalam [⏮] bahagian sebelum tanda [⏮] terdekat pada bahagian kiri akan dipotong, sementara pada [⏭] bahagian setelah tanda [⏮] terdekat pada bahagian kanan akan dipotong.

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

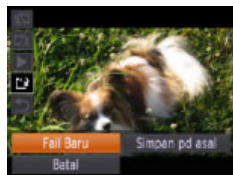


3 Semak filem yang telah diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
Filem yang diedit kini dimainkan.
- Untuk mengedit filem sekali lagi, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [↶]. Tekan butang <FUNC SET>, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.

4 Simpan filem yang diedit.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [▶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih [Fail Baru], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Filem ini kini disimpan sebagai fail baru.



- Untuk menulis ganti filem asal dengan filem yang dipotong, pilih [Simpan pd asal] dalam langkah 4. Dalam keadaan ini, filem asal akan dipadamkan.
- Jika ruang penyimpanan pada kad memori tidak mencukupi, hanya [Simpan pd asal] yang akan tersedia.
- Filem mungkin tidak disimpan jika pek bateri kehabisan kuasa ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Apabila mengedit filem, anda harus menggunakan pek bateri yang dicas sepenuhnya atau kit penyesuai AC (dijual berasingan, 114).

Menu Tetapan

Sesuaikan atau laraskan fungsi kamera asas untuk kemudahan yang lebih

Melaraskan Fungsi Kamera Asas	104
Meredamkan Bunyi Operasi Kamera	104
Melaraskan Volum.....	104
Menyesuaikan Bunyi.....	104
Menyembunyikan Penunjuk & Tip.....	105
Kecerahan Skrin.....	105
Skrin Permulaan.....	106
Memformat Kad Memori.....	106
Penomboran Fail.....	108

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh.....	108
Pelarasan Jimat Kuasa	108
Jam Dunia	109
Tarikh dan Masa.....	109
Mengaktifkan Pengelogan atau Ciri GPS.....	109
Paparan Metrik / Bukan Metrik.....	110
Bahasa Paparan	110
Memulihkan Tetapan Lalai	110
Melaraskan Tetapan Lain.....	111

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

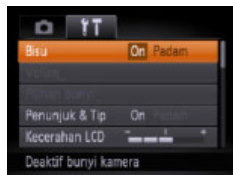


Melaraskan Fungsi Kamera Asas

Fungsi MENU (📖26) pada tab [Y] boleh dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang biasa digunakan seperti yang diinginkan, untuk lebih kemudahan.

Meredamkan Bunyi Operasi Kamera

Redamkan bunyi kamera dan filem seperti berikut.



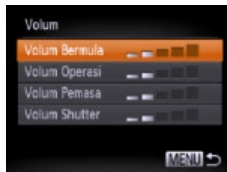
- Pilih [Bisu] dan kemudian pilih [On].



- Bunyi operasi juga boleh diredamkan dengan menahan butang <▼> semasa anda menghidupkan kamera.
- Bunyi tidak akan dimainkan ketika filem dimainkan (📖80) jika anda meredamkan bunyi kamera. Untuk memulihkan bunyi ketika filem dimainkan, tekan butang <▲>. Laraskan volum dengan butang <▲><▼> mengikut keperluan.

Melaraskan Volum

Laraskan volum setiap bunyi kamera seperti berikut.



- Pilih [Volum], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan volum.

Menyesuaikan Bunyi

Sesuaikan bunyi operasi kamera seperti berikut.



- Pilih [Pilihan Bunyi], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih satu item, dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

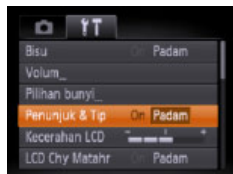
Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Penunjuk & Tip

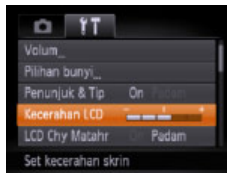
Penunjuk dan tip biasanya dipaparkan apabila anda memilih item FUNC. (📖25) atau MENU (📖26). Jika anda ingin, anda boleh menyahaktifkan maklumat ini.



- Pilih [Penunjuk & Tip], dan kemudian pilih [Padam].

Kecerahan Skrin

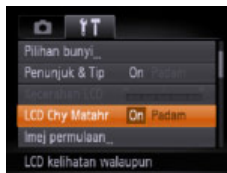
Laraskan kecerahan skrin seperti berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan kecerahan.

Meningkatkan Kecerdahan Skrin

Kecerahan skrin boleh ditingkatkan melebihi aras tertinggi dalam [Kecerahan LCD].



- Pilih [LCD Chy Matahr] dan kemudian pilih [On].



- Mengaktifkan mod [LCD Chy Matahr] akan mengatasi tetapan [Kecerahan LCD].
- Anda juga boleh mengakses mod [LCD Chy Matahr] dengan menahan butang <▼> selama sekurang-kurangnya satu saat apabila skrin penangkapan dipaparkan atau apabila dalam paparan imej tunggal. Untuk memulihkan kecerahan asal, tekan dan tahan butang <▼> sekali lagi selama sekurang-kurangnya satu saat.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Skrin Permulaan

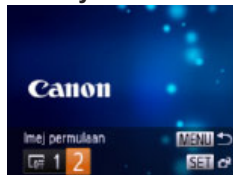
Sesuaikan skrin permulaan yang ditunjukkan selepas anda menghidupkan kamera seperti berikut.



- Pilih [Imej Permulaan], dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang   untuk memilih pilihan.

OFF	Tiada imej permulaan
1	Imej praset (Tidak boleh diubah suai.)
2	Imej praset Selain itu, anda boleh menetapkan gambar yang diinginkan.

Menyesuaikan Skrin Permulaan



1 Akses skrin [Imej Permulaan] dalam mod Main balik.

- Tekan butang .
- Ikuti prosedur sebelum ini, pilih [2] dan tekan butang .



2 Pilih satu daripada gambar anda.

- Pilih satu imej dan tekan butang . Selepas [Daftar?] dipaparkan, tekan butang   untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .



- Pilihan permulaan yang sebelumnya ditulis ganti apabila anda menetapkan imej permulaan yang baharu.

Memformat Kad Memori

Sebelum menggunakan kad memori baharu atau kad memori yang diformat dalam peranti lain, anda harus memformat kad memori tersebut dengan kamera ini.

Pemformatan memadam semua data pada kad memori. Sebelum memformat, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah lain untuk membuat sandaran.

Kad Eye-Fi ( 130) mengandungi perisian pada kad itu sendiri. Sebelum memformat kad Eye-Fi, pasang perisiannya pada komputer.

1 Akses skrin [Format].

- Pilih [Format], dan kemudian tekan butang .

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

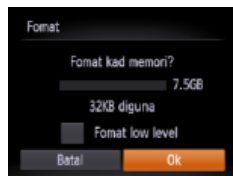
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

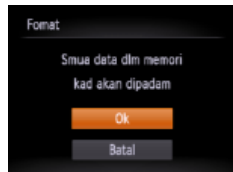
Indeks





2 Pilih [OK].

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Batal], tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



3 Format kad memori.

- Untuk memulakan proses pemformatan, tekan butang <▲><▼> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Apabila pemformatan diselesaikan, [Format kad memori selesai] dipaparkan. Tekan butang <FUNC SET>.



- Memformat atau memadam data pada kad memori hanya menukar maklumat pengurusan fail pada kad memori dan tidak memadam data tersebut dengan sepenuhnya. Apabila memindah atau membuang kad memori, ambil langkah untuk melindungi maklumat peribadi anda jika perlu, seperti menghancurkan kad memori secara fizikal.



- Jumlah kapasiti kad memori yang ditunjukkan pada skrin pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasiti yang diiklankan.



Pemformatan Tahap Rendah

Lakukan pemformatan tahap rendah dalam keadaan berikut: [Kesilapan kad memori] dipaparkan, kamera tidak berfungsi dengan betul, pembacaan/penulisan imej pada kad lebih lambat, penangkapan gambar berterusan lebih lambat atau rakaman filem terhenti secara tiba-tiba. Pemformatan tahap rendah akan memadam semua data pada kad memori. Sebelum pemformatan tahap rendah, salin imej pada kad memori ke komputer, atau ambil langkah-langkah lain untuk membuat sandaran.



- Pada skrin dalam langkah 2 "Memformat Kad Memori" (107), tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Format low level], dan kemudian tekan butang <◀><▶> untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] dipaparkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kad Memori" (107) untuk meneruskan proses pemformatan.



- Pemformatan tahap rendah mengambil masa lebih lama daripada "Memformat Kad Memori" (106), kerana data dipadankan daripada semua bahagian simpanan kad memori.
- Anda boleh membatalkan pemformatan tahap rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Berhenti]. Jika demikian, semua data akan dihapuskan, tetapi kad memori boleh digunakan secara normal.

Penomboran Fail

Hasil tangkapan anda secara automatik diberi nombor secara berturutan (0001 – 9999) dan disimpan dalam folder masing-masing yang boleh menyimpan hingga 2,000 imej. Anda boleh menukar cara kamera menetapkan nombor fail.



- Pilih [Penomboran Fail], dan kemudian pilih satu pilihan.

Berterusan	Imej diberi nombor secara berjujukan (sehingga tangkapan ke-9999 diambil/disimpan) walaupun jika anda mengganti kad memori.
Auto Reset	Penomboran imej diset semula ke 0001 jika anda mengganti kad memori, atau apabila folder baru dicipta.



- Tidak kira pilihan yang dipilih dalam tetapan ini, tangkapan mungkin akan diberi nombor secara berturutan mengikut nombor terakhir dari imej yang sedia ada pada kad memori yang baru dimasukkan. Untuk mula menyimpan tangkapan dari 0001, gunakan kad memori yang kosong (atau diformat (106)).
- Rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (119) untuk maklumat mengenai struktur folder kad dan format imej.

Penyimpanan Imej Berasaskan Tarikh

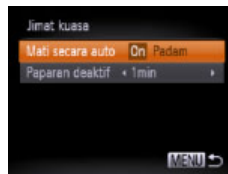
Selain penyimpanan imej dalam folder yang dicipta setiap bulan, anda boleh menetapkan kamera agar mencipta folder bagi setiap hari anda membuat tangkapan untuk menyimpan tangkapan pada hari tersebut.



- Pilih [Wujud fail] dan kemudian pilih [Setiap Hari].
- Imej kini akan disimpan dalam folder yang dicipta pada tarikh tangkapan.

Pelarasan Jimat Kuasa

Laraskan pemasaan penyahaktifan kamera dan skrin secara automatik (Mati Secara Auto dan Paparan Deaktif, masing-masing) mengikut keperluan (23).



- Pilih [Jimat Kuasa], dan kemudian tekan butang <FUNC-SET>.
- Selepas memilih satu item, tekan butang <◀>>> untuk melaraskannya mengikut keperluan.



- Untuk menjimat kuasa bateri, anda harus biasanya memilih [On] untuk [Mati Secara Auto] dan [1 min] atau kurang untuk [Paparan Deaktif].



- Tetapan [Paparan Deaktif] digunakan walaupun jika anda menetapkan [Mati secara Auto] ke [Padam].

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

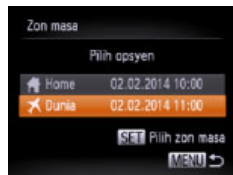
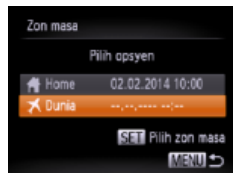
Indeks



Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa tangkapan anda akan mempunyai tarikh dan masa tempatan yang betul ketika anda melancong ke luar negara, daftarkan sahaja destinasi anda terlebih dahulu dan tukar ke zon masa tersebut. Ciri mudah ini tidak memerlukan penukaran tetapan Hb/Masa secara manual.

Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan anda menetapkan tarikh dan masa serta zon masa rumah anda seperti yang telah dijelaskan dalam “Menetapkan Tarikh dan Masa” (📖15).



1 Tentukan destinasi anda.

- Pilih [Zon Masa], dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang  untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang  untuk memilih destinasi.
- Untuk menetapkan waktu jimat siang (1 jam lebih awal), tekan butang  untuk memilih [☀].
- Tekan butang .

2 Tukar ke zon masa destinasi.

- Tekan butang  untuk memilih [✈ Dunia], dan kemudian tekan butang .
- [✈] kini dipaparkan pada skrin penangkapan (📖137).



- Melaraskan tarikh atau masa ketika dalam mod [✈] (📖16) akan mengemas kini tarikh dan masa [🏠 Home] anda secara automatik.

Tarikh dan Masa

Laraskan tarikh dan masa seperti berikut.



- Pilih [Hb/Masa], dan kemudian tekan butang .
- Tekan butang  untuk memilih satu pilihan, dan kemudian tekan butang  untuk melaraskan tetapan.

Mengaktifkan Pengelogan atau Ciri GPS

Pengelogan dan ciri GPS boleh diaktifkan seperti berikut. Untuk arahan selepas mengaktifkan ciri-ciri ini, lihat “Menggunakan Fungsi GPS” (📖30).



- Pilih [Settin GPS], dan kemudian tekan butang .
- Untuk mengaktifkan ciri GPS, pilih [GPS], dan kemudian pilih [On].
- Untuk mengaktifkan pengelogan, aktifkan GPS seperti yang diterangkan di atas terlebih dahulu, pilih [Masukkan GPS], dan kemudian pilih [On].
- Apabila anda menekan butang , mesej tentang GPS dan pengelogan dipaparkan. Tekan butang  selepas membaca mesej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

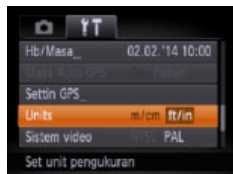
Lampiran

Indeks



Paparan Metrik / Bukan Metrik

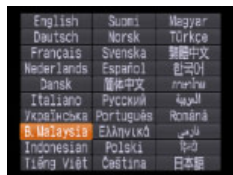
Tukar unit ukuran yang dipaparkan di maklumat ketinggian GPS (📖30), bar zum (📖35), penunjuk MF (📖72), dan di tempat lain dari m/cm ke kaki/inci mengikut keperluan.



- Pilih [Unit], dan kemudian pilih [ft/in].

Bahasa Paparan

Tukar bahasa paparan mengikut kesesuaian.



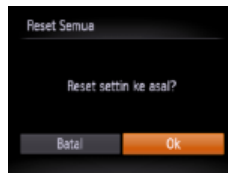
- Pilih [Bahasa 🗣️], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tekan butang <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.



- Anda juga boleh mengakses skrin [Bahasa] dalam mod Main balik dengan menekan dan menahan butang <FUNC SET> dan segera menekan butang <MENU>.

Memulihkan Tetapan Lalai

Jika anda menukar sesuatu tetapan secara tidak sengaja, anda boleh memulihkan tetapan lalai kamera.



1 Akses skrin [Reset Semua].

- Pilih [Reset Semua], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.

2 Pulihkan tetapan lalai.

- Tekan butang <◀><▶> untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Tetapan lalai kini dipulihkan.



- Fungsi berikut tidak dipulihkan ke tetapan lalai.
 - Tetapan tab [f11] untuk imej yang ditetapkan kepada [Imej Permulaan] (📖106), [Hb/Masa] (📖109), [Zon masa] (📖109), [Bahasa 🗣️] (📖110), dan [Sistem video] (📖117).
 - Data white balance tersuai yang telah anda rekod (📖70)
 - Warna yang dipilih dalam Penyerlah Warna (📖57) atau Tukaran Warna (📖58)
 - Mod penangkapan (📖51)

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melaraskan Tetapan Lain

Tetapan berikut juga boleh dilaraskan pada tab [99].

- [Masa Auto GPS] (📖33)
- [Settin GPS] > [Papar Fail Log] (📖32)
- [Sistem Video] (📖117)
- [Kawal dgn HDMI] (📖116)
- [Settin Eye-Fi] (📖130)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Aksesori

Nikmati kamera melalui lebih banyak cara dengan aksesori pilihan Canon dan aksesori serasi lain yang dijual berasingan

Peta Sistem	113
Aksesori Pilihan	114
Bekalan Kuasa.....	114
Unit Denyar.....	114
Aksesori Lain.....	114
Pencetak.....	115
Menggunakan Aksesori Pilihan	115
Main balik pada TV.....	115
Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah.....	118
Menggunakan Jaket Silikon.....	118
Menggunakan Pelampung.....	119

Menggunakan Perisian	119
Perisian.....	119
Memeriksa Persekitaran Komputer Anda.....	120
Memasang Perisian.....	120
Menyimpan Imej ke dalam Komputer.....	121
Mencetak Imej	122
Cetak Mudah.....	122
Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan.....	123
Mencetak Adegan Filem.....	125
Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)....	126
Menambah Imej ke Buku Foto.....	128

Menggunakan Kad Eye-Fi	130
Memeriksa Maklumat Sambungan.....	130
Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi.....	131

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

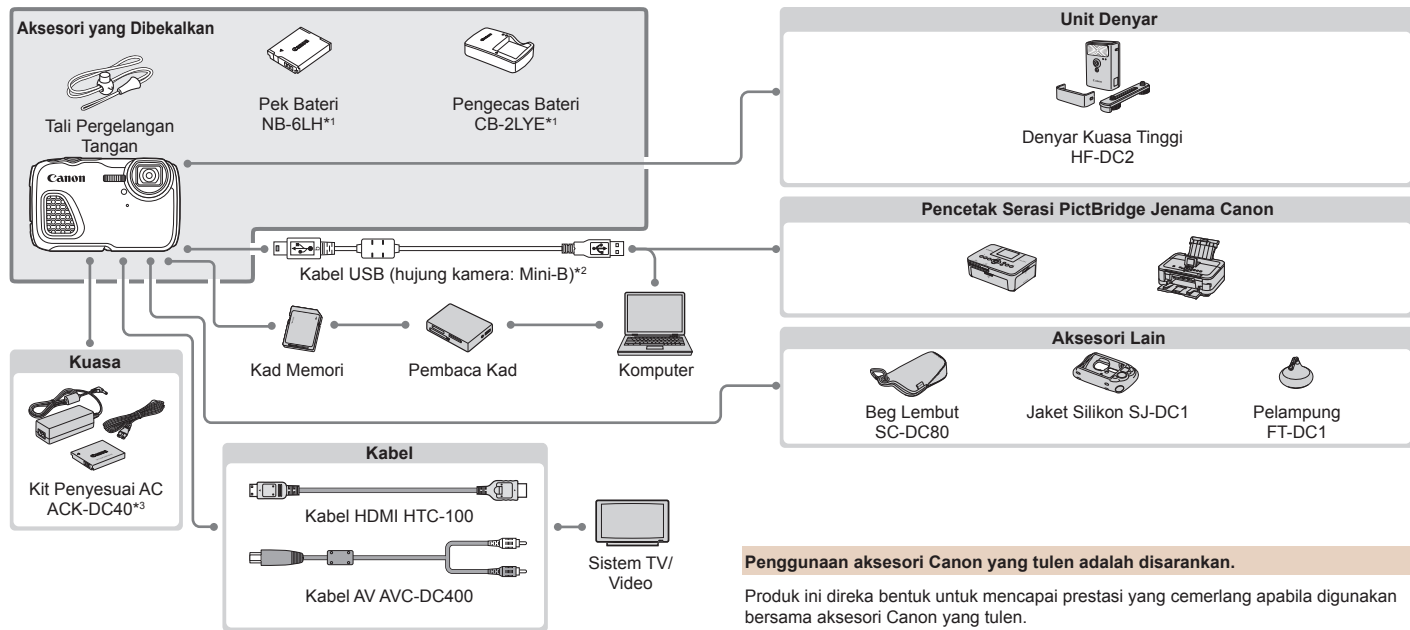
Aksesori

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk pembelian berasingan.

*2 Aksesori Canon tulen juga tersedia (Kabel Antara Muka IFC-400PCU).

*3 Pengganding DC yang disertakan tidak digunakan.

Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen. Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

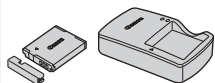
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual berasingan. Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

Bekalan Kuasa



Pek Bateri NB-6LH

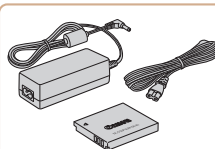
- Bateri litium-ion boleh dicas semula

Pengecas Bateri CB-2LYE

- Pengecas bagi Pek Bateri NB-6LH



- Pek bateri disertakan dengan satu penutup mudah yang anda boleh pasang untuk mengetahui status pengecasan dengan pandangan sepintas lalu. Pasangkan penutup supaya ▲ kelihatan pada pek bateri dicas penuh, dan pasangannya supaya ▲ tidak kelihatan pada bateri yang tidak dicas.
- Pek Bateri NB-6L juga disokong.



Kit Penyesuai AC ACK-DC40

- Untuk membekalkan kuasa kepada kamera menggunakan kuasa rumah. Disarankan apabila menggunakan kamera untuk jangka masa yang lama, atau apabila menyambungkan kamera ke pencetak atau komputer. Tidak boleh digunakan untuk mengecas pek bateri dalam kamera.



- Pengganding DC yang disertakan dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC40 tidak digunakan.
- Selain Kit Penyesuai AC Kit ACK-DC40, aksesori ini juga boleh digunakan dengan kamera: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 dan ACK-DC90.



- Pengecas bateri dan kit penyesuai AC boleh digunakan di kawasan dengan kuasa sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Bagi saluran keluar kuasa dalam format lain, gunakan penyesuai yang tersedia secara komersil untuk palam. Jangan gunakan transformer elektrik yang direka untuk pelancongan, kerana ia mungkin merosakkan pek bateri.

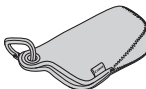
Unit Denyar



Denyar Kuasa Tinggi HF-DC2

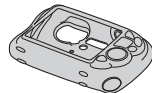
- Denyar luaran untuk penerangan subjek yang berada di luar julat denyar terbita dalam. Denyar Kuasa Tinggi HF-DC1 juga boleh digunakan.

Aksesori Lain



Beg Lembut SC-DC80

- Melindungi kamera daripada debu dan cakaran.



Jaket Silikon SJ-DC1

- Jaket tersebut melindungi kamera daripada calar. Jaket ini juga boleh tenggelam dan boleh digunakan dalam air laut.



Pelampung FT-DC1

- Menghalang kamera daripada tenggelam apabila digunakan dalam air.
- Boleh digunakan sehingga kedalaman 10 m (33 kaki).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

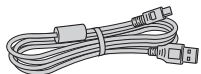
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

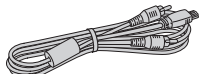
Indeks





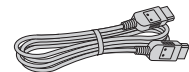
Kabel Antara muka IFC-400PCU

- Untuk menyambungkan kamera ke komputer atau pencetak.



Kabel AV AVC-DC400

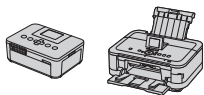
- Sambungkan kamera ke TV untuk menikmati main balik pada skrin TV yang lebih besar.



Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menyambungkan kamera ke input HDMI bagi TV definisi tinggi.

Pencetak



Pencetak Serasi PictBridge Jenama Canon

- Mencetak imej tanpa komputer boleh dilakukan dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge jenama Canon. Untuk butiran, lawati peruncit Canon yang terdekat dengan anda.

Menggunakan Aksesori Pilihan

Main balik pada TV

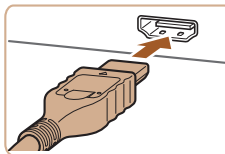
Dengan menyambungkan kamera ke TV, anda boleh melihat penangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Untuk butiran mengenai sambungan atau cara menukar input, rujuk kepada manual TV.



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dipaparkan pada TV (138).

Main balik pada TV Definisi Tinggi

Menyambungkan kamera ke HDTV dengan Kabel HDMI HTC-100 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar. Filem yang dirakam pada resolusi [1920] atau [1280] boleh ditonton dalam definisi tinggi.



1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input HDMI seperti yang ditunjukkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

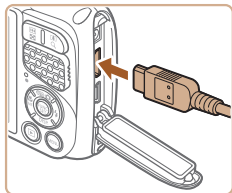
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

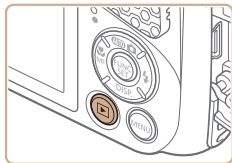




- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

3 Hidupkan TV dan tukar ke input video.

- Tukar input TV ke input video yang anda sambungkan kabel padanya dalam langkah 2.



4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum mencabut kabel.



- Bunyi operasi kamera tidak dimainkan ketika kamera disambungkan ke HDTV.

Mengawal Kamera dengan Kawalan Jauh TV

Menyambungkan kamera ke TV HDMI yang serasi dengan CEC membolehkan main balik (termasuk main balik persembahan slaid) dengan menggunakan kawalan jauh TV.

Bergantung pada TV tersebut, anda mungkin perlu melaraskan beberapa tetapan TV. Untuk butiran, rujuk kepada manual TV.



1 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <MENU>, pilih [Kawal dgn HDMI] pada tab [YT], dan kemudian pilih [Aktif] (📖26).

2 Sambungkan kamera ke TV.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Main balik pada TV Definisi Tinggi" (📖115) untuk menyambungkan kamera ke TV.

3 Paparkan imej.

- Hidupkan TV. Pada kamera, tekan butang <▶>.
- Imej daripada kamera kini dipaparkan pada TV. (Skrin kamera tidak memaparkan apa-apa.)

4 Kawal kamera dengan kawalan jauh TV.

- Tekan butang <◀▶> pada kawalan jauh untuk menyemak lalu imej.
- Untuk memaparkan panel kawalan kamera, tekan butang OK/Pilih. Pilih pilihan panel kawalan dengan menekan butang <◀▶> untuk memilih pilihan, dan kemudian menekan butang OK/Pilih sekali lagi.

Pilihan Panel Kawalan Kamera Dipaparkan pada TV

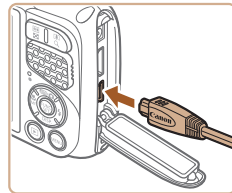
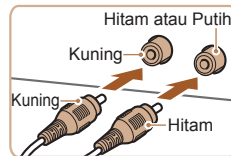
	Kembali	Menutupkan menu.
	Main Video	Mula main balik filem. (Hanya dipaparkan selepas satu filem terpilih.)
	Persembahan Slaid	Mula main balik persembahan slaid. Untuk menukar imej ketika main balik, tekan butang <◀▶> pada alat kawalan jauh.
	Main balik Indeks	Memaparkan beberapa imej dalam satu indeks.
DISP.	Tukar Paparan	Tukar mod paparan ( 82).



- Menekan butang, seperti butang <MENU>, pada kamera akan mengalihkan kawalan kepada kamera itu sendiri, dan akan menghalang kawalan jauh sehingga anda kembali ke paparan imej tunggal.
- Kamera mungkin tidak sentiasa bertindak balas dengan betul, walaupun jika kawalan jauh tersebut adalah untuk TV HDMI yang serasi dengan CEC.



- Paparan yang betul adalah tidak mungkin melainkan format output video kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk menukar format output video, tekan butang <MENU> dan pilih [Sistem Video] pada tab .



Main balik pada TV Definisi Standard

Menyambungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual berasingan) membolehkan anda melihat tangkapan anda pada skrin TV yang lebih besar ketika mengawal kamera.

- 1 Pastikan kamera dan TV dimatikan.
- 2 Sambungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan palam kabel sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

3 Paparkan imej.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Main balik pada TV Definisi Tinggi” ( 116) untuk memaparkan imej.



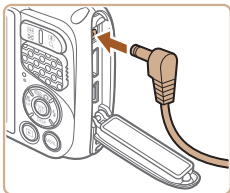
- Apabila kamera dan TV bersambung, anda juga boleh menangkap sambil melihat tangkapan pada skrin TV yang lebih besar. Untuk menangkap, ikuti langkah yang sama seperti apabila menggunakan skrin kamera. Namun, Titik zoom AF (📖46), Stitch Assist (📖63) dan Titik-MF zoom (📖72) tidak tersedia.

Imej Pegun

Filem

Membekalkan Kuasa Kamera dengan Kuasa Rumah

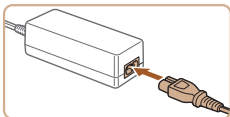
Membekalkan kuasa kamera dengan Kit Penyesuai AC ACK-DC40 (dijual berasingan) menyinkronkan keperluan untuk memantau baki aras kuasa bateri.



1 Pastikan kamera dimatikan.

2 Sambungkan penyesuai ke kamera.

- Buka penutup dan masukkan palam penyesuai sepenuhnya ke dalam kamera.



3 Sambungkan kord kuasa.

- Masukkan salah satu hujung kord kuasa ke dalam penyesuai kuasa padat, dan kemudian masukkan hujung lain ke dalam saluran keluar kuasa.
- Hidupkan kamera dan gunakannya mengikut keinginan.
- Setelah selesai, matikan kamera dan cabut kord kuasa dari saluran keluar kuasa.



- Jangan putuskan sambungan penyesuai atau cabut kord kuasa ketika kamera masih hidup. Ini mungkin akan memadam tangkapan anda atau merosakkan kamera.
- Jangan pasang penyesuai atau kord penyesuai ke objek lain. Hal ini mungkin menyebabkan kepincangan atau kerosakan produk.

Menggunakan Jaket Silikon

Meletakkan kamera dalam Jaket Silikon SJ-DC1 (dijual berasingan) melindungi kamera daripada calar. Jaket ini boleh tenggelam dan boleh digunakan di dalam air laut.



- Masukkan kamera ke dalam jaket mengikut arah anak panah.
- Untuk mengelakkan kamera daripada tercalar, pastikan debu dan pasir tidak termasuk ke dalam jaket.



- Berhati-hati apabila memasukkan dan mengeluarkan kamera daripada jaket. Jangan membuka jaket dengan kasar kerana ini boleh menyebabkan jaket terkoyak atau rosak.
- Untuk mengelakkan kamera daripada tercalar, sentiasa bersihkan debu dan pasir yang termasuk ke dalam jaket.
- Selepas menggunakan jaket dalam air masin, persekitaran berdebu atau berpasir, bilas jaket dengan air tawar (seperti air paip) pada suhu tidak melebihi 30 °C (86 °F) dan keringkannya menggunakan kain yang lembut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

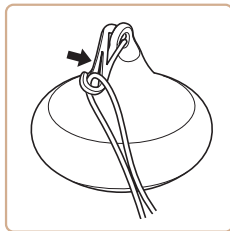
Lampiran

Indeks



Menggunakan Pelampung

Memasang Pelampung FT-DC1 (dijual berasingan) menghalang kamera daripada tenggelam dalam air. Boleh digunakan sehingga kedalaman 10 m (33 kaki).



- Pasang pelampung seperti yang ditunjukkan pada hujung tali pergelangan tangan yang disertakan dengan kamera.



- Jangan menekan atau mencalkarkan pelampung, kerana ini boleh mengurangkan daya apungannya.



- Selepas digunakan, bilas pelampung dengan air tawar (seperti air paip) pada suhu tidak melebihi 30 °C (86 °F) dan keringkannya menggunakan kain yang lembut.

Menggunakan Perisian

Perisian yang tersedia untuk dimuat turun dari laman web Canon diperkenalkan di bawah, dengan arahan untuk pemasangan dan penyimpanan imej ke komputer.

Perisian

Selepas memuat turun perisian dari laman web Canon dan memasangnya, anda boleh melakukan yang berikut pada komputer anda.

CameraWindow

- Import imej dan menukar tetapan kamera

ImageBrowser EX

- Uruskan imej: lihat, cari, dan susun
- Cetak dan edit imej



- Akses Internet diperlukan, dan sebarang caj akaun ISP dan bayaran akses mesti dibayar secara berasingan.

Manual Arahan Perisian

Rujuk kepada manual arahan apabila menggunakan perisian. Manual tersebut boleh diakses dari sistem bantuan perisian (sesetengah perisian tidak disertakan).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memeriksa Persekitaran Komputer Anda

Perisian ini boleh digunakan pada komputer berikut. Untuk maklumat keserasian dan keperluan sistem yang terperinci, termasuk sokongan dalam sistem pengendalian yang baharu, kunjungi laman web Canon.

	Windows	Mac OS
Sistem Pengendalian*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- Periksa laman Web Canon untuk keperluan sistem terbaharu, termasuk versi OS yang disokong.

Memasang Perisian

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

1 Muat turun perisian.

- Dengan komputer yang disambungkan ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses laman untuk negara atau daerah anda.
- Muat turun perisian.

2 Pasangkan fail.

- Klik [Easy Installation] dan ikuti arahan pada skrin untuk melengkapkan proses pemasangan.
- Pemasangan mungkin mengambil sedikit masa, bergantung pada prestasi komputer dan sambungan Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada skrin selepas pemasangan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

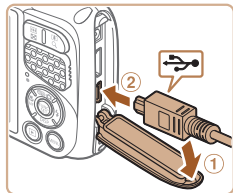
Indeks



Menyimpan Imej ke dalam Komputer

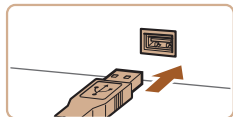
Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja.

Untuk fungsi yang lain, rujuk kepada sistem bantuan perisian yang berkaitan (sesetengah perisian tidak disertakan).

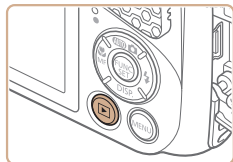


1 Sambungkan kamera ke komputer.

- Dengan kamera dimatikan, buka penutup (①). Dengan palam kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).

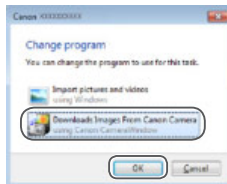


- Masukkan palam kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk butiran mengenai sambungan USB pada komputer, rujuk kepada manual pengguna komputer.



2 Hidupkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow dipaparkan apabila sambungan diwujudkan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang ditunjukkan di bawah.
- Pada skrin yang dipaparkan, klik pautan [] untuk mengubah suai program.



CameraWindow



- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] dan kemudian klik [OK].

- Klik dua kali [].

3 Simpan imej ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], dan kemudian klik [Import Untransferred Images].
- Imej kini disimpan dalam folder Pictures pada komputer, dalam folder berasingan yang dinamakan berdasarkan tarikh.
- Selepas imej disimpan, tutup CameraWindow, tekan butang <▶> untuk mematikan kamera, dan cabut palam kabel.
- Untuk arahan tentang cara melihat imej pada komputer, rujuk kepada "Manual Arahan Perisian" (119).

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





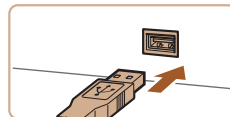
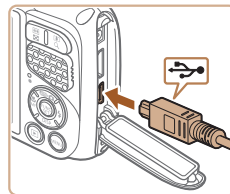
- Windows 7: Jika skrin dalam langkah 2 tidak dipaparkan, klik ikon [] pada bar tugas.
- Windows Vista atau XP: Untuk memulakan CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada skrin yang dipaparkan apabila anda menghidupkan kamera dalam langkah 2. Jika CameraWindow tidak dipaparkan, klik menu [Start] dan pilih [All Program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak dipaparkan selepas langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dok.
- Walaupun anda boleh menyimpan imej ke dalam komputer hanya dengan menyambungkan kamera anda ke komputer tanpa menggunakan perisian, batasan berikut dikenakan.
 - Selepas anda menyambungkan kamera ke komputer, ia mungkin mengambil masa beberapa minit hingga imej dalam kamera boleh diakses.
 - Imej yang ditangkap dalam orientasi menegak mungkin akan disimpan dalam orientasi mendatar.
 - Tetapan perlindungan imej mungkin dipadamkan daripada imej yang disimpan dalam komputer.
 - Sesetengah masalah mungkin berlaku apabila menyimpan imej atau maklumat imej, bergantung pada versi sistem pengendalian, perisian yang sedang digunakan, atau saiz fail imej.
 - Fail log GPS (31) mungkin tidak disimpan dengan betul.
 - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perisian mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan filem.

Mencetak Imej

Tangkapan anda boleh dicetak dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak. Pada kamera, anda boleh menentukan imej untuk menyediakan pencetakan berkelompok, menyiapkan pesanan untuk perkhidmatan pencucian foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak imej untuk buku foto. Pencetak foto padat siri SELPHY CP Canon digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi sahaja. Skrin yang dipaparkan dan fungsi yang tersedia berbeza mengikut pencetak. Rujuk juga kepada manual pencetak untuk maklumat tambahan.

Cetak Mudah

Cetak tangkapan anda dengan mudah dengan menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge (dijual berasingan) dengan kabel USB.



- 1 Pastikan kamera dan pencetak dimatikan.**
- 2 Sambungkan kamera ke pencetak.**
 - Buka penutup. Dengan memegang palam kabel yang kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan palam sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
 - Sambungkan palam kabel yang lebih besar ke pencetak. Untuk butiran sambungan yang lain, rujuk kepada manual pencetak.

Imej Pegun

Filem

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

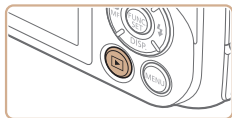
Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Hidupkan pencetak.

4 Hidupkan kamera.

- Tekan butang <▶> untuk hidupkan kamera.

5 Pilih satu imej.

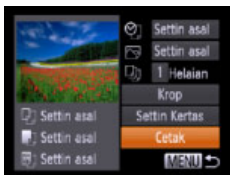
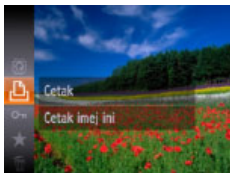
- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej.

6 Akses skrin pencetakan.

- Tekan butang <FUNC SET>, pilih [Cetak], dan tekan butang <FUNC SET> sekali lagi.

7 Cetak imej tersebut.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih [Cetak], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pencetakan kini bermula.
- Untuk mencetak imej lain, ulangi prosedur di atas bermula dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Apabila anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan pencetak dan putuskan sambungan kabel.



- Untuk pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan), lihat "Pencetak" (115).

Mengkonfigurasikan Tetapan Pencetakan



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Cetak mudah" (122 – 123) untuk akses skrin di sebelah kiri.

2 Konfigurasikan tetapan.

- Tekan butang <▲><▼> untuk memilih item, dan kemudian tekan butang <◀>>> untuk memilih pilihan.

	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Hb	Mencetak imej dengan penambahan tarikh.
	No. fail	Mencetak imej dengan penambahan nombor fail.
	Keduanya	Mencetak imej dengan penambahan tarikh dan nombor fail.
	Matikan	–
	Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
	Matikan	–
	Hidup	Menggunakan maklumat dari waktu penangkapan untuk mencetak dengan tetapan yang optimum.
	Red-Eye 1	Membetulkan mata merah.
	Jumlah Helaian	Pilih jumlah helaian yang akan dicetak.
Krop	–	Menentukan kawasan imej yang ingin dicetak (124).
Settin Kertas	–	Tentukan saiz, tataletak, dan butiran lain bagi kertas (124).



Memotong Imej sebelum Mencetak

Dengan memotong imej sebelum mencetak, anda boleh mencetak kawasan imej yang diinginkan sahaja, bukan keseluruhan imej.



1 Pilih [Krop].

- Selepas mengikuti langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (123) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Krop] dan tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Bingkai pemotongan kini dipaparkan, menunjukkan kawasan imej untuk dicetak.

2 Laraskan bingkai pemotongan mengikut keperluan.

- Untuk menukar saiz bingkai, tekan butang ZUM .
- Tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ untuk menggerakkan bingkai.
- Untuk memutar bingkai, tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Tekan butang $\langle \text{MENU} \rangle$, tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

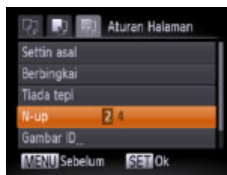
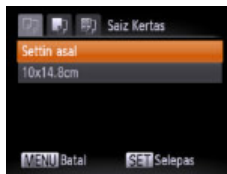
3 Cetak imej tersebut.

- Ikuti langkah 7 dalam “Cetak mudah” (123) untuk mencetak.



- Pemotongan mungkin tidak boleh dilakukan pada saiz imej kecil, atau pada sesetengah nisbah bidang.
- Tarikh mungkin tidak dicetak dengan betul jika anda memotong imej yang ditangkap dengan [Cap Hb] dipilih.

Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak



1 Pilih [Settin Kertas].

- Selepas mengikut langkah 1 dalam “Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan” (123) untuk mengakses skrin pencetakan, pilih [Settin Kertas] dan tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

2 Pilih saiz kertas.

- Tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

3 Pilih jenis kertas.

- Tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk memilih pilihan, dan kemudian tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

4 Pilih tataletak.

- Tekan butang $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ untuk memilih satu pilihan.
- Apabila memilih [N-up], tekan butang $\langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ untuk menentukan jumlah imej untuk setiap helaian.
- Tekan butang $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

5 Cetak imej tersebut.



Pilihan Tataletak Tersedia

Settin asal	Padan dengan tetapan pencetak semasa.
Berbingkai	Mencetak dengan ruang kosong di keliling imej.
Tiada tepi	Tanpa bingkai, pencetakan pinggir-ke-pinggir.
N-up	Pilih berapa imej untuk dicetak pada setiap helaian.
Gambar ID	Mencetak imej untuk tujuan pengenalan. Hanya tersedia untuk imej dengan resolusi L dan nisbah bidang 4:3.
Saiz Tetap	Pilih saiz cetak. Pilih dari 3.5 x 5 in., poskad, atau pencetakan format lebar.

Imej Pegun

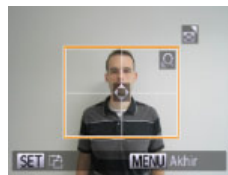
Mencetak Gambar ID

1 Pilih [Gambar ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Saiz Kertas dan Tataletak sebelum Mencetak” (124), pilih [Gambar ID] dan tekan butang .

2 Pilih kepanjangan sisi panjang dan sisi pendek.

- Tekan butang  untuk memilih satu item. Pilih kepanjangan dengan menekan butang , dan kemudian tekan butang .



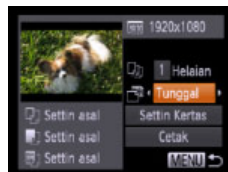
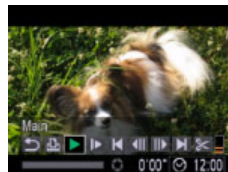
3 Pilih kawasan cetakan.

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotong Imej sebelum Mencetak” (124) untuk memilih kawasan pencetakan.

4 Cetak imej tersebut.

Mencetak Adegan Filem

Filem



1 Akses skrin pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Cetak mudah” (122 – 123) untuk memilih satu filem. Skrin di sebelah kiri dipaparkan.

2 Pilih kaedah pencetakan.

- Tekan butang  untuk memilih , dan kemudian tekan butang  untuk memilih kaedah pencetakan.

3 Cetak imej tersebut.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Pencetakan Filem

Tunggal	Mencetak adegan semasa sebagai imej pegun.
Urutan	Mencetak satu siri adegan, terpisah dengan selang tertentu, pada sehelai kertas. Anda juga boleh mencetak nombor folder, nombor fail, dan waktu yang telah berlalu untuk bingkai dengan menetapkan [Penerangan] ke [On].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan butang .
- [Gambar ID] dan [Urutan] tidak boleh dipilih pada pencetak serasi PictBridge jenama Canon daripada CP720/CP730 dan model yang lebih awal.

Imej Pegun

Menambahkan Imej ke Senarai Cetak (DPOF)

Pencetakan berkelompok ( 128) dan memesan pencetakan daripada perkhidmatan pencucian foto boleh disediakan pada kamera. Pilih sehingga 998 imej pada kad memori dan konfigurasi tetapan yang berkaitan, seperti jumlah salinan, seperti berikut. Maklumat pencetakan yang anda sediakan dengan cara ini akan memenuhi standard DPOF (Digital Print Order Format).

Menambah Imej kepada Senarai Cetak melalui Menu FUNC.

Anda boleh menambah imej kepada senarai cetak (DPOF) selepas anda menangkap atau kemudiannya ketika bermain balik melalui menu FUNC.

1 Pilih satu imej.

- Tekan butang  <  > untuk memilih imej.

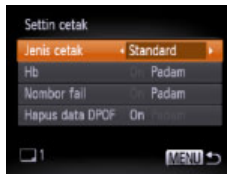
2 Tambah imej kepada senarai cetak.

- Tekan butang , pilih  dari menu, dan tekan butang  sekali lagi.
- Tekan butang  <  > untuk menentukan jumlah pencetakan. Pilih [Tambah] dengan menekan butang  <  >, dan kemudian tekan butang .



Mengkonfigurasi Tetapan Pencetakan

Tentukan format pencetakan, jika anda ingin menambahkan tarikh atau nombor fail, dan tetapan lain seperti berikut. Tetapan ini digunakan untuk semua imej dalam senarai cetak.



- Tekan butang <MENU>, dan kemudian pilih [Settin Cetak] pada tab . Pilih dan konfigurasi item seperti yang diinginkan ( 26).

Jenis Cetak	Standard	Satu imej dicetak untuk setiap helaian.
	Indeks	Versi lebih kecil bagi berbilang imej dicetak untuk setiap helaian.
	Kedua-dua	Kedua-dua format indeks dan standard dicetak.
Hb	On	Imej dicetak dengan tarikh penangkapan.
	Padam	—
Nombor fail	On	Imej dicetak dengan nombor fail.
	Padam	—
Hapus data DPOF	On	Semua tetapan senarai cetak imej dipadam selepas pencetakan.
	Padam	—



- Dalam sesetengah kes, tidak semua tetapan DPOF anda akan digunakan dalam pencetakan oleh pencetak atau perkhidmatan pencucian foto.
-  mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.
- Menetapkan [Hb] ke [On] mungkin menyebabkan sesetengah pencetak mencetak tarikh dua kali.

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



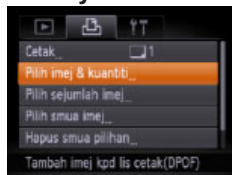


- Menentukan [Indeks] akan menghalang anda daripada memilih [On] untuk [Hb] dan [Nombor fail] pada masa yang sama.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada sesetengah pencetak serasi PictBridge jenama Canon (dijual berasingan).
- Tarikh dicetak dalam format yang sepadan dengan butiran tetapan pada [Hb/Masa] pada tab **[f]** (15).

Imej Pegun



Menyediakan Pencetakan Imej Berasingan



1 Pilih [Pilih Imej & Kuantiti].

- Tekan butang <MENU>, pilih [Pilih Imej & Kuantiti] pada tab **[f]**, dan kemudian tekan butang **[FUNC SET]**.

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang <◀>>> untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang **[FUNC SET]**.
- Sekarang anda boleh menentukan jumlah salinan.
- Jika anda menentukan pencetakan indeks untuk imej, ia dilabelkan dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks bagi imej, tekan butang **[FUNC SET]** sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.

Menyediakan Pencetakan untuk Berbagai-bagai Imej



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan butang <▲>>> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk menyediakan pencetakan bagi imej lain dan menentukan jumlah pencetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantiti pencetakan tidak boleh ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya boleh memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Setelah selesai, tekan butang <MENU> untuk kembali ke skrin menu.

Imej Pegun

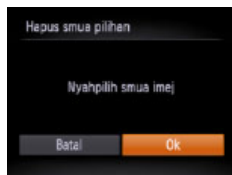


Menyediakan Pencetakan untuk Semua Imej



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (127), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .
- Tekan butang untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Memadam Semua Imej daripada Senarai Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Menyediakan Pencetakan untuk Imej Berasingan” (127), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang .
- Tekan butang untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Mencetak Imej yang Ditambah ke Senarai Cetak (DPOF)



- Apabila imej telah ditambahkan ke senarai cetak (126 – 128), skrin di sebelah kiri dipaparkan selepas anda menyambungkan kamera ke pencetak serasi PictBridge. Tekan butang untuk memilih [Cetak sekarang], dan kemudian tekan sahaja butang untuk mencetak imej dalam senarai cetak.
- Sebarang kerja cetak DPOF yang anda hentikan buat sementara akan diteruskan dari imej berikutnya.

Menambah Imej ke Buku Foto

Buku foto boleh disediakan pada kamera dengan memilih hingga 998 imej pada kad memori dan mengimport imej tersebut ke perisian pada komputer anda, seterusnya disimpan dalam folder tersendiri. Perkara ini akan memudahkan anda apabila memesan cetakan buku foto secara dalam talian atau mencetak buku foto dengan pencetak anda sendiri.

Memilih Kaedah Pemilihan



- Tekan butang , pilih [Settin Photobok] pada tab , dan kemudian pilih bagaimana anda akan pilih imej.



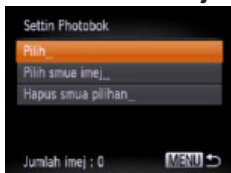
- [!] mungkin dipaparkan pada kamera untuk memberi amaran bahawa kad memori mempunyai tetapan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Menukar tetapan cetak menggunakan kamera ini mungkin menulis ganti semua tetapan sebelumnya.



- Selepas mengimport imej ke komputer anda, rujuk juga kepada "Manual Arahan Perisian" (119) dan manual pencetak untuk maklumat lanjut.

Imej Pegun

Menambah Imej Secara Berasingan



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (128), pilih [Pilih] dan tekan butang

2 Pilih satu imej.

- Tekan butang untuk memilih imej, dan kemudian tekan butang .
- [✓] dipaparkan.
- Untuk memadam imej daripada buku foto, tekan butang sekali lagi. [✓] tidak dipaparkan lagi.
- Ulangi proses ini untuk menentukan imej yang lain.
- Setelah selesai, tekan butang **<MENU>** untuk kembali ke skrin menu.



Menambah Semua Imej ke Buku Foto

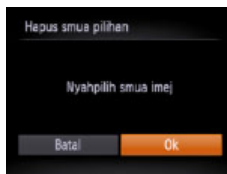


- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (128), pilih [Pilih semua imej] dan tekan butang .
- Tekan butang untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Imej Pegun



Memadam Semua Imej dari Buku Foto



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Kaedah Pemilihan" (128), pilih [Hapus semua pilihan] dan tekan butang .
- Tekan butang untuk memilih [OK], dan kemudian tekan butang .

Imej Pegun

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Kad Eye-Fi

Sebelum menggunakan kad Eye-Fi, sentiasa pastikan penggunaan tempatan dibenarkan (📖2).

Memasukkan kad Eye-Fi yang tersedia membolehkan pindahan wayarles imej ke komputer atau proses memuat naik ke laman web berkongsi foto secara automatik.

Imej dipindahkan melalui kad Eye-Fi. Rujuk kepada manual pengguna kad atau hubungi pengeluar untuk arahan tentang persediaan dan penggunaan kad atau penyelesaian masalah pindahan.



- Apabila menggunakan kad Eye-Fi, pastikan perkara-perkara berikut dalam fikiran.
 - Kad mungkin masih terus menghantar gelombang radio walaupun apabila [Pindahan Eye-Fi] ditetapkan ke [Deaktif] (📖131). Keluarkan kad Eye-Fi sebelum memasuki hospital, kapal terbang, atau kawasan lain yang melarang penghantaran.
 - Apabila menyelesaikan masalah pindahan imej, periksa tetapan kad dan komputer. Untuk butiran, rujuk kepada manual pengguna kad.
 - Sambungan Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan pindahan imej mengambil masa yang lama, dan pindahan mungkin disampuk dalam keadaan tertentu.
 - Kad Eye-Fi mungkin menjadi panas, bergantung pada fungsi pindahan tersebut.
 - Kuasa bateri mungkin habis lebih cepat daripada penggunaan biasa.
 - Operasi kamera menjadi perlahan. Untuk menyelesaikan hal ini, cuba menetapkan [Pindahan Eye-Fi] ke [Deaktif].

Status sambungan kad Eye-Fi dalam kamera boleh diperiksa pada skrin penangkapan (dalam mod paparan maklumat biasa) atau skrin main balik (dalam mod paparan maklumat ringkas).

📶 (Kelabu)	Tdk Bersambung	📶 (Disampuk)	Disampuk
📶 (Berkelip putih)	Menyambung	📶 (Tidak berkomunikasi)	Tidak berkomunikasi
📶 (Putih)	Bersambung	📶 (Ralat dalam memperoleh maklumat kad Eye-Fi*2)	Ralat dalam memperoleh maklumat kad Eye-Fi*2
📶 (Beranimasi)	Pindahan sedang berjalan*1		

*1 Jimat kuasa (📖23) pada kamera adalah dilumpuhkan buat sementara ketika pindahan imej.

*2 Hidupkan kamera semula. Paparan ikon ini yang berulang mungkin menunjukkan masalah kad.

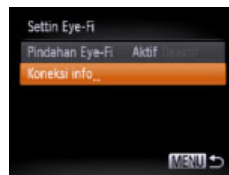
Imej yang dilabelkan dengan ikon [📶] sudah dipindahkan.



- Memilih mod [📶] akan menyampuk sambungan Eye-Fi. Walaupun sambungan Eye-Fi akan dipulihkan selepas anda memilih mod penangkapan lain atau memasuki mod Main balik, kamera mungkin memindahkan sebarang filem yang dirakam dalam mod [📶] sekali lagi.

Memeriksa Maklumat Sambungan

Periksa SSID pusat akses yang digunakan oleh kad Eye-Fi atau status sambungan, mengikut keperluan.

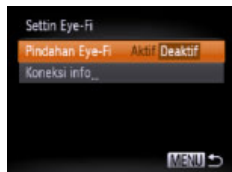


- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Eye-Fi] pada tab [📶], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Pilih [Koneksi info], dan kemudian tekan butang <FUNC SET>.
- Skrin maklumat sambungan dipaparkan.



Melumpuhkan Pindahan Eye-Fi

Jika diperlukan, konfigurasi tetap seperti berikut untuk melumpuhkan pindahan Eye-Fi dengan kad.



- Tekan butang <MENU>, pilih [Settin Eye-Fi] pada tab [P1], dan kemudian tekan butang <PUNGSE>.
- Pilih [Pindahan Eye-Fi], dan kemudian pilih [Deaktif].



- [Settin Eye-Fi] tidak dipaparkan melainkan satu kad Eye-Fi ada di dalam kamera dengan tab pelindung tulis dalam posisi nyahkunci. Oleh itu, anda tidak boleh menukar tetapan kad Eye-Fi yang dimasukkan jika tab pelindung tulisnya dalam posisi terkunci.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Maklumat yang berguna apabila menggunakan kamera

Penyelesaian masalah	133
Mesej Pada Skrin.....	135
Maklumat Pada Skrin	137
Penangkapan (Paparan Maklumat)	137
Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)	138

Jadual Fungsi dan Menu	140
Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod	140
Penangkapan	141
Menu FUNC.	141
📷 Menu Tab Penangkapan.....	143
📶 Menu Tab Persediaan	145
▶ Menu Tab Main balik.....	145
🖨 Menu Tab Cetak.....	145
Menu FUNC. Mod Main balik.....	146

Peringatan Pengendalian	146
Spesifikasi	147

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Menggunakan Fungsi GPS
Mod Auto
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Main balik
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Penyelesaian masalah

Jika anda fikir terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu perkara berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kuasa

Tiada apa yang terjadi apabila butang kuasa ditekan.

- Pastikan pek bateri telah dicas (📖13).
- Pastikan pek bateri dimasukkan menghadap arah yang betul (📖14).
- Pastikan penutup kad memori/bateri ditutup dengan sepenuhnya (📖15).
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri kehabisan kuasa dengan cepat.

- Prestasi bateri menurun pada suhu rendah. Cuba hangatkan pek bateri sedikit dengan meletakkannya di dalam poket anda, misalnya, pastikan bahawa terminal tidak menyentuh sebarang benda logam.
- Jika langkah ini tidak membantu dan pek bateri masih kehabisan kuasa dengan cepat setelah dicas, bateri sudah mencapai akhir hayatnya. Beli pek bateri yang baharu.
- Terminal bateri yang kotor mengurangkan prestasi bateri. Cuba bersihkan terminal dengan swab kapas dan masukkan kembali pek bateri beberapa kali.

Pek bateri bengkok.

- Pembengkakan bateri adalah normal dan tidak menimbulkan masalah keselamatan. Namun, jika pembengkakan bateri menghalang pek bateri dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Papar pada TV

Imej kamera kelihatan herot atau tidak dipaparkan pada TV (📖117).

Penangkapan

Tidak boleh tangkap.

- Dalam mod Main balik (📖79), tekan butang pengatup separuh ke bawah (📖24).

Paparan yang pelik pada skrin dalam cahaya malap (📖24).

Paparan yang pelik pada skrin apabila menangkap.

Ambil perhatian bahawa masalah paparan berikut tidak dirakam di dalam imej pegun tetapi dirakam di dalam filem.

- Skrin mungkin berkelip dan mungkin terdapat jaluran melintang di bawah pencahayaan pendarfluor atau LED.

Tiada cop tarikh ditambahkan pada imej.

- Konfigurasikan tetapan [Cap Hb] (📖15). Ambil perhatian bahawa cop tarikh tidak ditambahkan pada gambar secara automatik, hanya kerana anda telah mengkonfigurasi tetapan [Hb/Masa] (📖42).
- Cop tarikh tidak ditambahkan dalam mod penangkapan (📖143) yang tetapannya tidak dapat dikonfigurasi (📖42).

[📷] menyala pada skrin apabila butang pengatup ditekan, dan tangkapan tidak berfungsi (📖37).

[📷] dipaparkan apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah (📖37).

- Set [Mod IS] ke [Berterusan] (📖78).
- Tetapkan mod denyar ke [📷] (📖77).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖69).
- Pasangkan kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk memastikan ia stabil. Dalam keadaan ini, anda harus menetapkan [Mod IS] ke [Padam] (📖78).

Tangkapan berada di luar fokus.

- Tekan butang pengatup separuh ke bawah untuk fokus pada subjek sebelum menekan ia sepenuhnya ke bawah untuk menangkap (📖24).
- Pastikan subjek berada dalam julat pemfokusan (📖148).
- Tetapkan [Beam bantu AF] ke [On] (📖47).
- Pastikan fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dimatikan.
- Cuba menangkap dengan kunci fokus atau kunci AF (📖74, 76).

Tiada bingkai AF dipaparkan dan kamera tidak memfokus apabila butang pengatup ditekan separuh ke bawah.

- Agar bingkai AF dipaparkan dan kamera memfokus dengan betul, cuba menggubah tangkapan dengan memusatkan kawasan subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum anda menekan butang pengatup separuh ke bawah. Atau, cuba tekan butang pengatup separuh ke bawah berulang kali.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Subjek dalam tangkapan kelihatan terlalu gelap.

- Tetapkan mod denyar ke [🔦] (📖77).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖67).
- Laraskan kontras dengan menggunakan i-Contrast (📖69, 100).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖68).

Subjek kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tetapkan mod denyar ke [☀️] (📖42).
- Laraskan kecerahan dengan menggunakan pampasan pendedahan (📖67).
- Gunakan kunci AE atau pemeteran titik (📖68).
- Kurangkan pencahayaan pada subjek.

Tangkapan kelihatan terlalu gelap walaupun denyar menyala (📖37).

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖148).
- Tambahkan kelajuan ISO (📖69).

Subjek dalam tangkapan denyar kelihatan terlalu cerah, sorotan menjadi pudar.

- Tangkap dalam lingkungan julat denyar (📖148).
- Tetapkan mod denyar ke [☀️] (📖42).

Titik putih atau artifak imej yang serupa muncul dalam tangkapan denyar.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari denyar yang membalikkan debu atau partikel udara.

Imej kelihatan berbintik.

- Kurangkan kelajuan ISO (📖69).
- Kelajuan ISO yang tinggi dalam sesetengah mod penangkapan mungkin menyebabkan imej berbintik (📖52).

Subjek dipengaruhi oleh mata merah (📖44).

- Tetapkan [Red-Eye Lamp] ke [On] (📖48) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata merah (📖4) dalam penangkapan dengan denyar. Ambil perhatian bahawa ketika lampu pengurang mata merah diaktifkan (selama kira-kira satu saat), tangkapan tidak boleh dilakukan, kerana lampu sedang meneutralkan mata merah. Untuk mendapatkan hasil terbaik, buatlah subjek memandang ke arah lampu pengurang mata merah. Juga cuba meningkatkan pencahayaan suasana ruang dalaman dan menangkap dalam julat yang lebih dekat.
- Edit imej dengan menggunakan pembetulan mata merah (📖100).

Merekod ke dalam kad memori mengambil masa terlalu lama, atau rakaman berterusan menjadi lebih perlahan.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖107).

Tetapan penangkapan atau tetapan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item tetapan yang tersedia berbeza mengikut mod penangkapan. Rujuk "Fungsi Yang Tersedia dalam Setiap Mod Tangkapan", "Menu FUNC.", dan "Menu Tab Penangkapan" (📖140 – 144).

Merakam Filem

Masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, atau rakaman diganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kad memori, atau tukar kepada kad yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi. Ambil perhatian bahawa walaupun masa berlalu yang dipaparkan tidak betul, panjang filem pada kad memori adalah sama dengan panjang masa rakaman sebenar (📖106, 148).

[🔴] dipaparkan dan rakaman berhenti secara automatik.

Penimbal memori dalaman kamera terisi penuh kerana kamera tidak dapat merekod ke kad memori dengan cukup cepat. Cuba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan tahap rendah pada kad memori (📖107).
- Turunkan kualiti imej (📖45).
- Tukar kepada kad memori yang menyokong rakaman berkelajuan tinggi (📖148).

Mengezum tidak berfungsi.

- Mengezum tidak berfungsi apabila merakam filem dalam mod [📹] (📖55) dan [📷] (📖64).

Subjek kelihatan herot.

- Subjek yang berlalu dengan cepat di depan kamera mungkin kelihatan herot. Ini bukan kepincangan.

Main balik

Main balik tidak berfungsi.

- Main balik imej atau filem mungkin tidak berfungsi jika komputer digunakan untuk menamakan semula fail atau mengubah struktur folder. Untuk butiran tentang struktur folder dan nama fail, rujuk ke "Manual Arahan Perisian" (📖119).

Main balik berhenti, atau audio melangkau.

- Tukar kepada kad memori yang telah dilakukan pemformatan tahap rendah dengan kamera (📖107).
- Mungkin terdapat sedikit gangguan apabila memainkan filem yang disalin ke kad memori yang memiliki kelajuan membaca yang rendah.
- Apabila filem dimainkan pada komputer, bingkai mungkin jatuh dan audio mungkin melangkau jika prestasi komputer tidak memadai.

Tiada bunyi yang dimainkan semasa filem dimainkan.

- Laraskan volumn (📖80) jika anda telah mengaktifkan [Bisu] (📖104) atau bunyi di dalam filem lemah.
- Tiada bunyi yang dimainkan untuk rakaman filem dalam mod [📹] (📖55) atau [📷] (📖64) kerana audio tidak dirakam dalam mod tersebut.

Kad Memori

Kad memori tidak dikenali.

- Hidupkan semula kamera, dengan kad memori berada di dalamnya (📖23).

Komputer

Tidak dapat pindah imej ke komputer.

Apabila memindah imej ke komputer melalui kabel, cuba kurangkan kelajuan pindahan seperti berikut.

- Tekan butang <▶> untuk masuk ke mod Main balik. Tahan butang <MENU> ketika anda menekan butang <▲> dan <📷> pada masa yang sama. Pada skrin berikutnya, tekan butang <◀><▶> untuk memilih [B], dan kemudian tekan butang <📷>.

Kad Eye-Fi

Tidak boleh pindah imej (📖130).

Mesej Pada Skrin

Jika mesej ralat dipaparkan, lakukan seperti berikut.

Tiada memori kad

- Kad memori mungkin dimasukkan mengikut arah yang salah. Masukkan semula kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖14).

Kad memori terkunci

- Tab perlindungan tulis kad memori ditetapkan ke posisi terkunci. Tukar tab perlindungan tulis ke posisi nyahkunci (📖14).

Tidak boleh rekod!

- Penangkapan dilakukan tanpa kad memori di dalam kamera. Untuk menangkap, masukkan kad memori dengan menghadap ke arah yang betul (📖14).

Kesilapan kad memori (📖107)

- Jika mesej ralat yang sama dipaparkan walaupun setelah anda memformat kad memori yang disokong (📖2) dan telah memasukkannya dengan menghadap ke arah yang betul (📖14), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Tdk cukup ruang dlm kad

- Tiada ruang kosong yang mencukupi pada kad memori untuk menangkap (📖35, 50, 66) atau mengedit imej (📖97 – 101). Sama ada padam imej yang tidak diperlukan (📖90) atau masukkan kad memori dengan ruang kosong yang mencukupi (📖14).

Tukar bateri (📖14)

Tiada gambar.

- Kad memori tidak mempunyai sebarang imej untuk dipaparkan.

Dilindungi! (📖87)

Imej tidak teridentifikasi/JPEG tdk kompatibel/Imej terlalu besar/tdk blh mainbalik AVI/RAW

- Imej yang tidak disokong atau rosak tidak boleh dipaparkan.
- Imej yang diedit atau dinamakan semula pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain mungkin tidak dapat dipaparkan.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



**Tidak boleh memperbesar/Ini tdk blh mainbalik dlm Smart Shuffle/
Tidak boleh putar/Tidak boleh ubah imej/Imej tidak boleh didaftar!/
Tdk blh edit/Tdk blh menetapkan kategori/Imej tidak boleh dipilih.**

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk imej yang dinamakan semula atau diedit pada komputer, atau imej yang ditangkap menggunakan kamera lain. Ambil perhatian bahawa fungsi yang bertanda bintang (*) tidak tersedia untuk filem. Memperbesar* (📖85), Kocok Pintar* (📖87), Putar* (📖93), Kesukaan (📖94), Edit* (📖97 – 101), Senarai Cetak* (📖126), dan Persediaan Buku Foto* (📖128).

Pelbagai pilihan tdk sah

- Apabila menentukan julat untuk pemilihan imej (📖89, 92, 127), anda cuba memilih imej terawal selepas imej terakhir, atau sebaliknya.

Melebihi batas pilihan

- Lebih daripada 998 imej dipilih untuk Senarai Cetak (📖126) atau Persediaan Buku Foto (📖128). Pilih 998 imej atau kurang.
- Tetapan Senarai Cetak (📖126) atau Buku Foto (📖128) tidak dapat disimpan dengan betul. Kurangkan jumlah imej yang dipilih dan cuba sekali lagi.
- Anda cuba memilih lebih daripada 500 imej dalam Lindung (📖87), Padam (📖90), Kesukaan (📖94), Kategori Saya (📖95), Senarai Cetak (📖126), atau Persediaan Buku Foto (📖128).

Kesilapan komunikasi

- Jumlah imej yang berlebihan (kira-kira 1,000) pada kad memori menghalang pencetakan atau pindahan imej ke komputer. Untuk memindah imej, gunakan pembaca kad USB yang boleh didapati secara komersil. Untuk mencetak, masukkan kad memori terus ke dalam slot kad pencetak.

Kesilapan penamaan!

- Folder tidak dapat diwujudkan atau imej tidak dapat dirakam, kerana jumlah folder terbanyak yang disokong (999) untuk menyimpan imej pada kad telah dicapai dan jumlah imej terbanyak yang disokong (9999) untuk imej dalam folder telah dicapai. Pada tab [🔍], tukar [Penomboran Fail] ke [Auto reset] (📖108), atau format kad memori (📖106).

Kesilapan lensa

- Ralat lensa telah dikesan. Tekan butang kuasa untuk mematikan atau menghidupkan semula kamera (📖23).
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan kamera terdeteksi (nombor ralat)

- Jika mesej ralat ini dipaparkan sejeurus selepas tangkapan, imej mungkin tidak disimpan. Tukar ke mod Main balik untuk memeriksa imej.
- Paparan kerap mesej ralat ini mungkin menandakan kerosakan kamera. Dalam keadaan ini, tulis nombor ralat (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

Kesilapan Fail

- Pencetakan yang betul (📖122) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto daripada kamera lain atau imej yang telah diubah suai menggunakan perisian komputer, walaupun jika kamera bersambung pada pencetak.

Kesilapan cetak

- Periksa tetapan saiz kertas (📖124). Jika mesej ralat ini dipaparkan walaupun apabila tetapan adalah betul, hidupkan semula pencetak dan lakukan semula tetapan pada kamera.

Ink absorber penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap ink.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

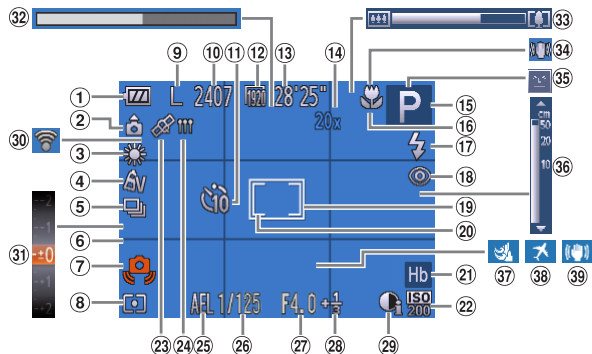
Lampiran

Indeks



Maklumat Pada Skrin

Penangkapan (Paparan Maklumat)



- 1 Tahap bateri (138)
- 2 Orientasi kamera* (69)
- 3 White balance (70)
- 4 Warna Saya (71)
- 5 Mod drive (71)
- 6 Garisan grid (46)
- 7 Amaran gegaran kamera (37)
- 8 Kaedah pemeteran (68)
- 9 Resolusi (44)
- 10 Tangkapan boleh direkod (148)
- 11 Pemasa sendiri (40)
- 12 Kualiti filem (45)
- 13 Baki masa rakaman (148)
- 14 Pembesaran zum digital (40), Tele-converter digital (73)
- 15 Mod penangkapan (140), Ikon pemandangan (38)
- 16 Julat pemfokusan (72), kunci AF (76)
- 17 Mod denyar (42, 77)

- 18 Pembetulan mata merah (44)
- 19 Bingkai AF (74)
- 20 Bingkai titik spot AE (68)
- 21 Cop Tarikh (42)
- 22 Kelajuan ISO (69)
- 23 Status penerimaan GPS (30)
- 24 Penunjuk pengelogan GPS (31)
- 25 Kunci AE (68), Kunci FE (77)
- 26 Kelajuan pengatup
- 27 Nilai apertur
- 28 Tahap pampasan pendedahan (67)
- 29 i-Contrast (69)
- 30 Status sambungan Eye-Fi (130)
- 31 Bar pampasan pendedahan (67)
- 32 Filem sangat perlahan (masa rakaman) (64)
- 33 Bar zum (35)
- 34 Ikon mod IS (39)
- 35 Pengesanan kedip (47)
- 36 Penunjuk MF (72)
- 37 Penuras angin (45)
- 38 Zon masa (109)
- 39 Penstabil imej (78)

* : Orientasi biasa, : Dipegang secara menegak
 Kamera mengesan orientasi penangkapan dan melaraskan tetapan untuk tangkapan yang optimum. Orientasi juga dikesan semasa main balik dan dalam mana-mana orientasi, kamera memutar imej secara automatik mengikut keperluan. Walau bagaimanapun, orientasi mungkin tidak dikesan dengan betul apabila kamera dihalakan ke atas atau ke bawah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

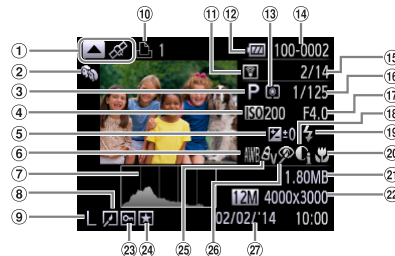


Tahap Bateri

Ikon atau mesej pada skrin menunjukkan tahap cas bateri.

Paparan	Terperinci
	Pengecasan yang mencukupi
	Hampir habis, tetapi mencukupi
(Berkedip merah)	Hampir habis—cas pek bateri dengan segera
[Tukar bateri]	Habis—cas pek bateri dengan segera

Main balik (Paparan Maklumat Terperinci)



- ① Filem ([35](#), [80](#)), Tukar paparan (Maklumat GPS) ([82](#))
- ② Kategori Saya ([95](#))
- ③ Mod penangkapan ([140](#))
- ④ Kelajuan ISO ([69](#)), Kelajuan main balik ([55](#))
- ⑤ Tahap pampasan pendedahan ([67](#))
- ⑥ White balance ([69](#))
- ⑦ Histogram ([82](#))
- ⑧ Pengeditan imej ([97 – 101](#))
- ⑨ Resolusi ([44](#), [45](#), [64](#)), MOV (filem)
- ⑩ Senarai cetak ([122](#))
- ⑪ Memindah melalui Eye-Fi ([130](#))
- ⑫ Tahap bateri ([138](#))
- ⑬ Kaedah pemeteran ([68](#))
- ⑭ Nombor folder - Nombor fail ([108](#))
- ⑮ Nombor imej semasa / Jumlah imej keseluruhan
- ⑯ Kelajuan pengatup (imej pegun), Kualiti imej / Kadar bingkai (filem) ([44](#), [45](#), [64](#))
- ⑰ Nilai apertur
- ⑱ i-Contrast ([69](#), [100](#))
- ⑲ Denyar ([77](#))
- ⑳ Julat pemfokusan ([72](#))
- ㉑ Saiz fail
- ㉒ Imej pegun: Resolusi ([148](#)) Filem: Masa main balik ([148](#))
- ㉓ Perlindungan ([87](#))

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



24 Kesukaan (📖94)

25 Warna Saya
(📖70, 99),
Pembetulan white
balance (📖53)

26 Pembetulan mata
merah
(📖44, 100)

27 Tarikh/Masa
penangkapan
(📖15)



- Sesetengah maklumat mungkin tidak dapat dipaparkan apabila melihat imej pada TV (📖115).

Ringkasan Panel Kawalan Filem dalam "Melihat" (📖80)

↩	Keluar
▶	Main
▶	Gerak Perlahan (Tekan butang <◀><▶> untuk melaraskan kelajuan main balik. Tiada bunyi yang dimainkan.)
◀	Melangkau ke belakang* (Untuk terus melangkau ke belakang, kekalkan menekan terus butang <◀>.)
◀◀	Bingkai Sebelumnya (Untuk mundur cepat, kekalkan menahan butang <◀>.)
▶▶	Bingkai Berikutnya (Untuk maju cepat, kekalkan menahan butang <▶>.)
▶	Melangkau maju* (Untuk sambung melangkau maju, kekal menekan butang <▶> ke bawah.)
✂	Edit (📖101)
🖨	Ditunjukkan apabila kamera bersambung ke pencetak serasi PictBridge (📖122).

* Bingkai dipaparkan selama kira-kira 4 saat sebelum atau selepas bingkai semasa.



- Untuk melangkau maju atau ke belakang ketika filem dimain balik, tekan butang <◀><▶> atau ketik sisi kamera dengan lembut (Paparan Aktif) (📖81).

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Jadual Fungsi dan Menu

Fungsi Tersedia dalam Setiap Mod Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO																												
Fungsi			P																											
Flash ( 42, 77)			 ^A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
				–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			 ²	*1	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*2	O	–	–	–	
				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AE Lock/Kunci FE ( 68, 77)*3			–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
AE Lock ( 68)			–	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	
Julat Pemfokusan ( 72, 76)																														
				–	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
				O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
				–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
			MF	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O
Jejak AF ( 75)			–	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–
Paparan Skrin ( 24)																														
			Tiada Maklumat Dipaparkan	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	–	O	O
			Paparan Maklumat	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Tidak tersedia, tetapi ditukar ke [📷] dalam sesetengah keadaan.

*2 Tidak tersedia, tapi ditukarkan ke [📷] apabila denyar menyala.

*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mod denyar [📷].

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC.

Mod Penangkapan		AUTO																										
Fungsi			P																									
Settin GPS (📖30)																												
Padam/On			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kaedah Pemeteran (📖68)																												
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
My Colors (📖70)																												
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ΔV ΔN ΔSe*1 ΔW*1 Δp ΔL ΔD ΔB ΔG ΔR ΔC*2			-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-
WB (📖69)																												
AWB			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			-	O	-	-	-	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	
*3			-	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-	
Pembetulan White Balance Dalam Air(📖53)			-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Kelajuan ISO (📖69)																												
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			-	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Pampasan Pendedahan(📖67)			-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-
Pemasa (📖40)																												
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Tetapan Pemasa Kendiri (📖41)																												
Tangguhan*4			O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Imej*5			O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

*1 White balance tidak tersedia.

*2 Tetapkan dalam julat 1 – 5: kontras, ketajaman, kepekatan warna, merah, hijau, biru, dan ton kulit.

*3 Tidak tersedia dalam atau .

*4 Tidak boleh ditetapkan ke 0 saat dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

*5 Satu tangkapan (tidak boleh diubah suai) dalam mod tanpa pemilihan bilangan tangkapan.

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan		AUTO																								
Fungsi			P																							
Mod Drive (71)																										
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
Nisbah Imej Pegun (43)																										
	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	-	-	-	*1	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
Resolusi (44)																										
	L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	M1 M2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	
	M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	S	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	
Kualiti Video (45, 64)																										
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O		

*1 Hanya [4:3] dan [16:9] tersedia.

*2 Disegerakkan dengan tetapan nisbah bidang dan ditetapkan secara automatik (📖55).

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Tab Penangkapan

Mod Penangkapan		AUTO																										
Fungsi			P																									
Frame AF (74)																												
AiAF Wajah*1		O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	
Jejak AF		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	
Tengah		-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Saiz Frame AF (74)*2																												
Normal		-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kecil		-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	
Digital Zoom (40)																												
Standard		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	O	-	-		
Padam		O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
1.5x/2.0x		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Titik zoom AF (46)																												
On		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Servo AF (76)																												
On		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	
Padam*3		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Beam bantu AF (47)																												
On		O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Titik-MF zoom (72)																												
On		-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Keselamatan MF (72)																												
On		-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	
Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 Operasi apabila tiada wajah dikesan adalah berbeza bergantung pada mod penangkapan.

*2 Tersedia apabila bingkai AF ditetapkan ke [Tengah].

*3 [On] apabila pergerakan subjek dikesan dalam mod [AUTO].

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. - Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mod Penangkapan			AUTO																											
Fungsi			P																											
Settin Flash (44, 48)																														
Koreksi Red-Eye	On		O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-					
	Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-				
Red-Eye Lamp	On		O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-				
	Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-				
i-Contrast (69)																														
Auto			O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Padam			-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Tapisan angin (45)																														
On/Padam			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	
Paparan (48)																														
Padam/2 – 10 saat/Tahan			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-			
Menyemak Info (49)																														
Deaktif			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-			
Terperinci/Semak Fokus			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-			
Deteksi kedip (47)																														
On			O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-				
Padam			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Garisan Grid (46)																														
On			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O				
Padam			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Setin IS (78)																														
Mod IS	Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Berterusan		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Tangkap Shj		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-				
Powered IS	On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Padam		O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Cap Hb (42)																														
Padam			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Hb/Hb & Masa			O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

O Tersedia atau ditetapkan secara automatik. – Tidak tersedia.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



🔑 Menu Tab Persediaan

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Bisu	📖104	Zon Masa	📖109
Volum	📖104	Hb/Masa	📖15
Pilihan Bunyi	📖104	Masa Auto GPS	📖33
Penunjuk & Tip	📖105	Settin GPS	📖30, 109
Kecerahan LCD	📖105	Units	📖110
LCD Chy Matahr	📖105	Sistem Video	📖117
Imej Permulaan	📖106	Kawal dgn HDMI	📖116
Fomat	📖106, 107	Settin Eye-Fi	📖130
Penomboran Fail	📖108	Bahasa 🗣️	📖17
Wujud Fail	📖108	Reset Semua	📖110
Jimat Kuasa	📖23, 108		

▶ Menu Tab Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Transisi Slaid	📖86	Krop	📖98
Padam	📖90	Tukar Saiz	📖97
Lindung	📖87	My Colors	📖99
Putar	📖93	Paparan Aktif	📖81
Kesukaan	📖94	Paparan Tatal	📖81
My Category	📖95	Putaran Auto	📖94
Settin Photobok	📖128	Sambungan	📖81
i-Contrast	📖100	Transisi	📖81
Koreksi Red-Eye	📖100		

📄 Menu Tab Cetak

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Cetak	—	Pilih smua imej	📖128
Pilih Imej & Kuantiti	📖127	Hapus smua pilihan	📖128
Pilih sejumlah imej	📖127	Settin Cetak	📖126

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu FUNC. Mod Main balik

Item	Halaman Rujukan	Item	Halaman Rujukan
Putar	93	Main Video	80
Lis cetak	126	Mainballik Movie Digest	85
Cetak	122	Smart Shuffle	87
Lindung	87	Cari Imej	84
Kesukaan	94	Transisi Slaid	86
Padam	90		

Peringatan Pengendalian

- Kamera adalah peranti elektronik berketepatan tinggi. Jangan jatuhkan produk atau dedahkannya kepada hentakan yang kuat.
- Jangan mendekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau peranti lain yang menghasilkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan kepincangan atau pemadaman data imej.
- Jika titisan air atau kotoran melekat pada kamera atau skrin, lap dengan kain lembut dan kering, seperti kain kaca mata. Jangan menggosok dengan kasar atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandungi pelarut organik untuk membersihkan kamera atau skrin.
- Gunakan brus peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika ia sukar dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pemeluwapan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (apabila kamera dipindahkan dari persekitaran yang dingin ke panas), letakkan kamera di dalam beg plastik kedap udara, boleh ditutup semula dan biarkan kamera beransur-ansur menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari beg.
- Jika pemeluwapan terjadi pada kamera, hentikan penggunaan kamera dengan segera. Kamera mungkin akan rosak jika anda terus menggunakannya dalam keadaan ini. Keluarkan pek bateri dan kad memori, dan tunggu sehingga lembapan tersejat sebelum menyambung menggunakannya.
- Sebelum penyimpanan pek bateri untuk jangka masa panjang, gunakan semua baki kuasa bateri, keluarkan bateri dari kamera, dan simpan dalam beg plastik atau menggunakan bekas yang serupa dengannya. Menyimpan pek bateri yang masih mempunyai kuasa untuk jangka masa yang lama (sekitar satu tahun) mungkin memendekkan jangka hayat bateri atau mempengaruhi prestasinya.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Spesifikasi

Piksel Berkesan Kamera (Maks.)	Kira-kira 12.1 juta piksel
Jarak Fokus Lensa	5x zum: 5.0 (W) – 25.0 (T) mm (bersamaan 35mm filem: 28 (W) – 140 (T) mm)
Kebolehan Kalis Air	Bersamaan kelas perlindungan IEC/JIS "IPX8"*1 Untuk digunakan pada kedalaman kurang 25 meter (82 kaki) sehingga 60 minit.
Kebolehan Kalis Habuk	Bersamaan kelas perlindungan IEC/JIS "IP6X"*1
Kebolehan Tahan Kejutan	Melempi standard Canon berdasarkan Standard MIL 810F Kaedah 516.5 Prosedur Pemilihan IV (Sebuah Standard Pertahanan AS)*1*2
Monitor LCD	LCD TFT berwarna jenis 3.0 Piksel Berkesan: Kira-kira 461,000 titik
Format Fail	Mematuhi peraturan reka bentuk untuk sistem Fail Kamera, DPOF (versi 1.1)
Jenis Data	Imej Pegun: Exif 2.3 (JPEG) Filem: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: PCM Linear (monaural)) Fail Log GPS: mematuhi format mesej NMEA 0183
Antara muka	USB berkelajuan tinggi Output HDMI Output audio analog (monaural) Output video analog (NTSC/PAL)
Sumber Kuasa	Pek Bateri NB-6LH Kit Penyesuai AC ACK-DC40
Suhu Operasi*3	-10 – 40 °C (14 – 104 °F)
Dimensi (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	109.4 x 68.0 x 27.5 mm (4.31 x 2.68 x 1.08 inci)
Berat (Berdasarkan Garis Panduan CIPA)	Kira-kira 218 g (kira-kira 7.69 auns; termasuk pek bateri dan kad memori) Kira-kira 194 g (kira-kira 6.84 auns; badan kamera sahaja)

*1 Kamera ini tertakluk kepada keadaan ujian standard Canon. Walau bagaimanapun, tidak dijamin bahawa kamera ini tidak akan berlaku kerosakan atau kepincangan.

*2 Keadaan Ujian:

Tinggi Jatuhan: 2.0 m (6.5 kaki)

Permukaan Jatuhan: Papan lapis

Arah Jatuhan: Setiap permukaan (6 permukaan), setiap sudut (4 sudut) dengan jumlah 10 jatuhan

Bilangan Jatuhan: Setiap permukaan dan setiap sudut 3 kali dengan jumlah 30 jatuhan

*3 Julat suhu antara -10 ke 0 °C (14 ke 32 °F) adalah julat suhu operasi yang disarankan untuk Pek Bateri NB-6LH. Walaupun ini mungkin menjejaskan prestasi bateri buat sementara waktu, tetapi operasi masih boleh dijalankan.

Jarak Fokus Zum Digital (bersamaan filem 35mm)

Zum Digital [Standard]	28 – 560 mm (Mewakili jarak fokus yang digabungkan oleh zum digital dan optik.)
Tele-Converter Digital 1.5x	42.0 – 210.0 mm
Tele-Converter Digital 2.0x	56.0 – 280.0 mm

Bilangan Tangkapan/Masa Rakaman, Masa Main balik

Bilangan Tangkapan	Kira-kira 300
Masa Rakaman Filem*1	Kira-kira 1 jam
Rakaman Berterusan*2	Kira-kira 1 jam 40 minit
Masa Main balik	Kira-kira 6 jam

*1 Masa di bawah tetapan laai, apabila operasi normal dilakukan seperti merakam, menjeda, menghidupkan atau mematikan kamera, dan mengezum.

*2 Masa tersedia apabila merakam filem sehingga mencapai panjang maksimum (sehingga rakaman berhenti secara automatik) berulang kali.

- Bilangan tangkapan yang boleh diambil berdasarkan panduan pengukuran dari Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Dalam sesetengah keadaan tangkapan, bilangan tangkapan dan masa rakaman mungkin kurang daripada yang disebut di atas.
- Bilangan tangkapan/masa dengan pek bateri bercas penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bilangan Tangkapan 4:3 bagi setiap Kad Memori

Piksel Rakaman		Bilangan Tangkapan bagi setiap Kad Memori (Anggaran tangkapan)	
		8 GB	32 GB
L (Besar)	12M/4000x3000	2505	10115
M1 (Sederhana 1)	6M/2816x2112	4723	19064
M2 (Sederhana 2)	2M/1600x1200	12927	52176
S (Kecil)	0.3M/640x480	40937	165225

- Nilai dalam jadual ini adalah berdasarkan kepada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Nilai dalam jadual ini adalah berdasarkan pada nisbah bidang 4:3. Bilangan tangkapan tersedia berbeza bergantung kepada nisbah bidang (📖43).

Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori

Kualiti Imej	Masa Rakaman bagi setiap Kad Memori	
	8 GB	32 GB
📹1920	29 minit 39 saat	1 jam 59 minit 43 saat
📹1280	42 minit 11 saat* ¹	2 jam 50 minit 19 saat* ²
📹640	1 jam 28 minit 59 saat	5 jam 59 minit 10 saat
📹420	26 minit 24 saat	1 jam 46 minit 35 saat
📹240	52 minit 28 saat	3 jam 31 minit 49 saat

*1 27 minit 39 saat untuk filem iFrame (📖64).

*2 1 jam 51 minit 37 saat untuk filem iFrame (📖64).

- Nilai dalam jadual ini adalah berdasarkan kepada keadaan ukuran Canon dan mungkin bertukar bergantung kepada subjek, kad memori dan tetapan kamera.
- Rakaman akan berhenti secara automatik apabila saiz fail klip mencapai 4 GB, atau apabila masa rakaman mencapai sekitar 29 minit dan 59 saat apabila merakam dalam [📹1920] atau [📹1280], atau kira-kira 1 jam apabila merakam dalam [📹640].
- Bagi sesetengah kad memori, rakaman mungkin berhenti walaupun jika panjang maksimum klip masih belum dicapai. Disarankan menggunakan kad memori SD Speed Class 6 atau yang lebih tinggi.

Julat Denyar

Sudut lebar maksimum (📷)	30 cm – 3.5 m (12 inci – 11 kaki)
Telefoto maksimum (📷)	1.0 – 3.0 m (3.3 – 9.8 kaki)

Julat Penangkapan

Mod Penangkapan	Julat Fokus	Sudut Lebar Maksimum (📷)	Telefoto Maksimum (📷)
AUTO	–	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
Mod lain	🌸 MF	1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	–
	🌸*	1 – 50 cm (0.4 inci – 1.6 kaki)	–
	📷 A	5 cm (2.0 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti
	MF*	1 cm (0.4 inci) – infiniti	1 m (3.3 kaki) – infiniti

* Tidak tersedia dalam sesetengah mod tangkapan.

- Sebanyak kira-kira 1.3x untuk tangkapan bawah air.

Sebelum Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kelajuan Penangkapan Berterusan

Kira-kira 1.9 tangkapan/saat

Kelajuan Pengatup

Mod [AUTO], julat ditetapkan secara automatik	1 – 1/1600 saat
---	-----------------

Apertur

f/nombor	f/3.9 / f/8.0 (W), f/4.8 / f/10 (T)
----------	-------------------------------------

Pek Bateri NB-6LH

Jenis:	Bateri lithium-ion yang boleh diulang cas
Voltan Nominal:	3.7 V DC
Kapasiti Nominal:	1060 mAh
Kitaran Pengecasan:	Kira-kira 300 kali
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensi:	34.4 x 41.8 x 6.9 mm (1.35 x 1.65 x 0.27 inci)
Berat:	Kira-kira 22 g (kira-kira 0.78 auns)

Pengecas Bateri CB-2LYE

Input Berkadar:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0.085 A (100 V) – 0.05 A (240 V)
Output Berkadar:	4.2 V DC, 0.7 A
Masa Pengecasan:	Kira-kira 2 jam (apabila menggunakan NB-6LH)
Penunjuk Pengecasan:	Sedang dicas: jingga / Dicas penuh: hijau (sistem dua penunjuk)
Suhu Operasi:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A	Masa rakaman 148
AF Servo..... 76	Mengedit 101
AiAF wajah (mod bingkai AF) 74	Filem iFrame (mod filem)..... 64
Aksesori..... 114	Filem sangat perlahan (mod filem)..... 64
	Fokus manual (julat pemfokusan) 72
B	G
Bahasa paparan 17	Garis grid 46
Bantuan Cantuman (mod penangkapan) 63	GPS 29, 82
Bateri → Tarikh/masa (bateri tarikh/masa) Jimat kuasa 23	I
Bingkai AF 74	i-Contrast..... 69, 100
Bunga Api (mod penangkapan)..... 52	Ikhtisar Filem (mod penangkapan)..... 59
Bunyi..... 104	Imej
	Jangka paparan 48
C	Main balik → Melihat
Cahaya malap (mod penangkapan) 52	Melindungi..... 87
CameraWindow (komputer)..... 119	Memadam 90
D	Imej-imej hitam dan putih 70
Denyar	Imej-imej ton sepia 70
Hidup 77	J
Menyahaktifkan denyar 42, 77	Jam..... 27
Synchro P'lahan 77	Jam dunia 109
Di dalam air (mod penangkapan) 51	Jejak AF..... 75
DPOF..... 126	Jimat kuasa 23
F	Julat fokus
Filem	Fokus manual..... 72
Kualiti imej (resolusi/kadar bingkai) 44, 45, 64	Makro 72

K	Kunci FE 77
Kabel AV 115, 117	Kunci fokus 74
Kabel AV Stereo 115, 117	L
Kabel HDMI 115	Lalai → Reset semua
Kad Eye-Fi..... 2, 130	Lampu..... 47, 48
Kad memori 2	Latar malam pegangan (mod penangkapan) 52
→ Kad memori	M
Masa rakaman 148	Main balik → Melihat
Kad memori SD/SDHC/SDXC	Makro (julat pemfokusan)..... 72
→ Kad memori	Melancong dengan kamera 109
Kaedah pemeteran..... 68	Melihat 20
Kamera	Cari Imej 84
Reset semua 110	Kocok Pintar..... 87
Kandungan bungkusan..... 2	Paparan diperbesar..... 85
Kategori Saya 95	Paparan imej tunggal 20
Kelajuan ISO 69	Paparan indeks 83
Kesan kamera mainan (mod penangkapan) 56	Paparan TV 115
Kesan mata ikan (mod penangkapan) ... 54	Persembahan Slaid..... 86
Kesan miniatur (mod penangkapan) ... 55	Melindungi 87
Kesan poster (mod penangkapan) 54	Memadam..... 90
Kesukaan..... 94	Memotong..... 98, 124
Kit penyesuai AC 114, 118	Memutar 93
Kocok Pintar 87	Mencari..... 84
Kualiti imej → Nisbah mampatan (kualiti imej)	Mengedit
Kuasa 114	i-Contrast..... 100
→ Kit penyesuai AC	Memotong 98
→ Pek bateri	Menukar saiz imej 97
→ Pengecas bateri	Pembetulan mata merah 100
Kuasa rumah 118	Warna Saya..... 99
Kunci AE 68	Menu
Kunci AF 76	Jadual..... 140

Sebelum Penggunaan
Panduan Asas
Panduan Lanjutan
Asas Kamera
Menggunakan Fungsi GPS
Mod Auto
Mod Penangkapan Lain
Mod P
Mod Main balik
Menu Tetapan
Aksesori
Lampiran
Indeks



Operasi asas	26
Menu FUNC.	
Jadual.....	141, 146
Operasi asas	25
Menukar saiz imej.....	97
Menyimpan imej ke komputer.....	121
Mesej ralat.....	135
Mod AUTO (mod penangkapan)....	18, 35
Mod Drive	71
Monokrom (mod penangkapan)	56

N

Nisbah Bidang	43
---------------------	----

P

P (mod penangkapan).....	67
Paparan Aktif	81
Paparan diperbesar	85
Paparan TV	115
Pek bateri	
Jimat kuasa	23
Pengecasan	13
Tahap	138
Pemasa sendiri	40
Menyesuaikan pemasa sendiri.....	41
Pemasa sendiri 2 saat.....	41
Pemasa sendiri kerdipan (mod penangkapan)	61
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan)	61
Pemasa sendiri kerdipan (mod penangkapan)	61
Pemasa sendiri wajah (mod penangkapan)	61

Pembetulan mata merah	44, 100
Pemfokusan	
AF Servo	76
Bingkai AF	74
Kunci AF	76
Zum Titik AF	46
Penangkapan	
Maklumat penangkapan	137
Tarikh/Masa tangkapan → Tarikh/Masa	
Penangkapan berterusan	71
Pencetakan	122
→ Pencetakan	
Pendedahan	
Kunci AE.....	68
Kunci FE	77
Pampasan	67
Pengatup panjang (mod penangkapan)	62
Pengatup Pintar (mod penangkapan)...	60
Pengecas bateri.....	2, 114
Pengesanan kedip.....	47
Penomboran fail	108
Penstabilan imej	78
Penunjuk.....	27
Penyelesaian masalah	133
Penyerlah Warna (mod penangkapan)...	57
Perisian	
Menyimpan imej ke komputer	121
Pemasangan	120
Persediaan buku foto.....	128
Persembahan Slaid	86
PictBridge	115, 122
Potret (mod penangkapan).....	51
Powered IS.....	78

Program AE	67
------------------	----

R

Reset semua	110
Resolusi (saiz imej)	44

S

Salji (mod penangkapan).....	51
Sangat Terang (mod penangkapan)....	54
Semak Fokus.....	83
Senyum (mod penangkapan)	60
Skrin	
Bahasa paparan	17
Ikon	137, 138
Menu → Menu FUNC., Menu	
Skrin Lebar (resolusi)	44

T

Tali	2, 12
Tali pergelangan tangan → Tali	
Tarikh/Masa	
Bateri tarikh/masa	17
Jam dunia	109
Menukar	16
Tambah cop tarikh.....	42
Tetapan	15
Tele-converter Digital.....	73
Tengah (mod bingkai AF).....	74
Terminal	116, 117, 122
Tukar warna (mod penangkapan)	58

W

Warna (white balance).....	69
Warna Saya	70, 99

White balance (warna).....	69
----------------------------	----

White balance tersuai	70
-----------------------------	----

Z

Zum	18, 35, 40
Zum digital	40

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Produk ini direka bentuk untuk mencapai prestasi yang cemerlang apabila digunakan bersama aksesori Canon yang tulen.

Canon tidak bertanggungjawab untuk sebarang kerosakan produk dan/atau kemalangan seperti api, dll. yang disebabkan oleh kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen (mis., kebocoran dan/atau letupan pek bateri). Sila ambil perhatian bahawa jaminan tidak termasuk pembaikan yang timbul akibat kepincangan aksesori Canon yang bukan tulen, tetapi anda boleh meminta pembaikan demikian dengan bayaran.

Sila ambil perhatian bahawa ketersediaan berbeza mengikut kawasan, dan sesetengah aksesori mungkin sudah tidak tersedia lagi.

AWAS

RISIKO LETUPAN JIKA BATERI DIGANTIKAN DENGAN JENIS YANG SALAH. BUANGLAH BATERI YANG SUDAH DIGUNAKAN MENGIKUT PERATURAN TEMPATAN.

Untuk memastikan pengendalian produk ini yang betul, penggunaan aksesori Canon yang tulen adalah disarankan.

Tanda Dagang dan Lesen

- Microsoft dan Windows ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar Microsoft Corporation di Amerika Syarikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS ialah tanda dagang Apple Inc., berdaftar di Amerika Syarikat dan negara lain.
- Logo SDXC ialah tanda dagang SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI dan High-Definition Multimedia Interface ialah tanda dagang atau tanda dagang berdaftar daripada HDMI Licensing LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame ialah tanda dagang Apple Inc.
- Semua tanda dagang lain ialah harta pemilik masing-masing.
- Peranti ini menggabungkan teknologi exFAT yang dilesenkan daripada Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini dilesenkan di bawah paten AT&T untuk standard MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengekodan video yang mematuhi MPEG-4 dan/atau penyahkodan video yang mematuhi MPEG-4 yang pengekodannya dibuat hanya untuk (1) tujuan peribadi dan bukan komersil atau (2) oleh pembekal video berlesen di bawah paten AT&T untuk menyediakan video mematuhi MPEG-4. Tiada lesen diberikan atau tersirat apa-apa penggunaan lain untuk standard MPEG-4.

Penafian

- Mencetak semula, menghantar atau menyimpan dalam sistem dapatan semula mana-mana bahagian panduan ini tanpa kebenaran Canon adalah dilarang.
- Canon berhak untuk menukar kandungan panduan ini pada bila-bila masa tanpa memberi notis terlebih dahulu.
- Ilustrasi dan tangkapan skrin dalam panduan ini mungkin berbeza sedikit berbanding dengan peralatan yang sebenar.
- Walaupun jelas tertera perkara di atas, Canon tidak bertanggungjawab terhadap sebarang kerosakan yang disebabkan oleh pengendalian produk ini dengan cara yang salah.

Sebelum
Penggunaan

Panduan Asas

Panduan Lanjutan

Asas Kamera

Menggunakan
Fungsi GPS

Mod Auto

Mod Penangkapan
Lain

Mod P

Mod Main balik

Menu Tetapan

Aksesori

Lampiran

Indeks

