

# Panduan Pengguna Kamera

## BAHASA INDONESIA

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian "Peringatan Keselamatan" (☞7), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakaninya di kemudian hari.

- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.

▶: Halaman berikut

◀: Halaman sebelum

☞: Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan

- Untuk lompat ke bagian awal dari sebuah bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Dari halaman judul bab, Anda dapat mengakses topik dengan mengklik judul.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mode Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

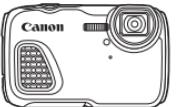
Lampiran

Indeks



## Isi Paket

Sebelum penggunaan, pastikan barang berikut ini disertakan di dalam paket. Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



Kamera

Baterai  
NB-6LHPengisi Daya Baterai  
CB-2LYETali Pergelangan Tangan  
untuk Kamera

Barang Cetakan

- Kartu memori tidak disertakan (2).

## Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

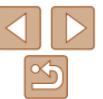
- Kartu memori SD\*
- Kartu memori SDHC\*
- Kartu memori SDXC\* 
- Kartu Eye-Fi

\* Kartu memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk bekerja pada kamera.

### Mengenai Kartu Eye-Fi

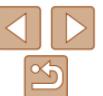
Produk ini tidak dijamin untuk mendukung fungsi kartu Eye-Fi (termasuk transfer nirkabel). Jika kartu Eye-Fi bermasalah, silahkan hubungi produsen kartu.

Perhatikan juga bahwa persetujuan untuk menggunakan kartu Eye-Fi dibutuhkan di banyak negara atau daerah. Penggunaan kartu tersebut tidak diperbolehkan tanpa persetujuan. Jika Anda ragu apakah kartu telah disetujui untuk digunakan dalam area tersebut, silahkan hubungi produsen kartu.

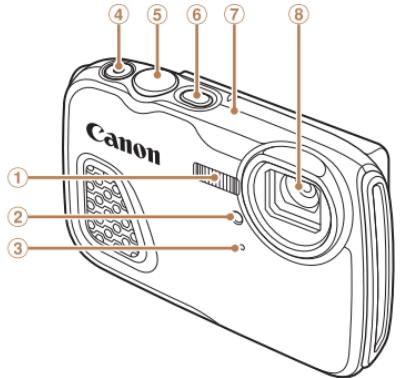


## Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, dan para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Gambar yang direkam oleh kamera ditujukan untuk penggunaan pribadi. Hindari perekaman ilegal yang melanggar hukum hak cipta, dan perhatikan bahwa walaupun untuk penggunaan pribadi, fotografi mungkin dapat melanggar hak cipta atau hak hukum lain pada beberapa pertunjukan atau pameran, atau dalam beberapa pengaturan komersial.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah saat berada di luar negeri, kembalikan ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun monitor LCD diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Monitor LCD mungkin dilapisi dengan plastik film tipis untuk melindungi dari goresan selama pengiriman. Jika dilapisi, lepaskan film sebelum menggunakan kamera.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.



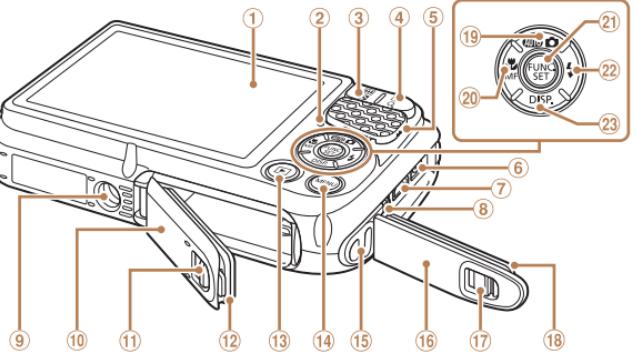
## Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini



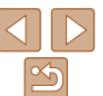
- ① Blitz
- ⑤ Tombol rana
- ② Lampu
- ⑥ Tombol daya
- ③ Mikrofon
- ⑦ Antena GPS
- ④ Tombol film
- ⑧ Lensa

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- ①: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📝: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- 📖xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, "xx" mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai "kartu memori".
- Tab yang ditampilkan di atas judul mengindikasikan apakah fungsi tersebut digunakan untuk foto, film, atau keduanya.

- Foto** : Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika memotret atau melihat foto.
- Film** : Mengindikasikan bahwa fungsi digunakan ketika merekam atau melihat film.



- ① Layar (Monitor LCD)
- ② Indikator
- ③ Tombol zoom  
Pemotretan: <▲> (sudut lebar)>  
Playback: <▲> (indeks)>
- ④ Tombol zoom  
Pemotretan: <■> (telefoto)>  
Playback: <Q> (perbesar)>
- ⑤ Speaker
- ⑥ Terminal DC IN (Input daya)
- ⑦ Terminal HDMI™
- ⑧ Terminal AV OUT (Output audio/video) / Terminal DIGITAL
- ⑨ Dudukan tripod
- ⑩ Penutup kartu memori/baterai
- ⑪ Kunci penutup kartu memori/baterai
- ⑫ Segel tahan air
- ⑬ Tombol <▶> (Playback)>
- ⑭ Tombol <MENU>
- ⑮ Pengait tali
- ⑯ Penutup terminal
- ⑰ Kunci penutup terminal
- ⑱ Segel tahan air
- ⑲ Tombol pemilihan mode/Atas
- ⑳ Tombol <◀> (Makro) / <MF> (Fokus manual) / Kiri
- ㉑ Tombol FUNC./SET
- ㉒ Tombol <◀> (Blitz) / Kanan
- ㉓ Tombol <DISP.> (Tampilan) / Bawah
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.  
 <▲> Tombol atas ⑯ di belakang      <◀> Tombol kiri ㉒ di belakang  
 <■> Tombol kanan ㉒ di belakang      <▼> Tombol bawah ㉓ di belakang
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.



# Daftar Isi

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Isi Paket .....                                   | 2 |
| Kartu Memori yang Kompatibel .....                | 2 |
| Catatan Awal dan Informasi Hukum.....             | 3 |
| Nama Komponen dan Konvensi dalam Panduan Ini..... | 4 |
| Daftar Isi.....                                   | 5 |
| Pengoperasian Kamera Umum .....                   | 6 |
| Peringatan Keselamatan .....                      | 7 |

## Panduan Dasar..... 10

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Perhatian Saat Menggunakan Kamera Tahan Air, Tahan Debu, dan Tahan Guncangan Ini..... | 11 |
| Persiapan Awal .....                                                                  | 12 |
| Mencoba Kamera .....                                                                  | 18 |

## Panduan Tingkat Lanjut. 21

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Dasar Kamera .....                | 21 |
| Hidup/Mati.....                   | 22 |
| Tombol Rana.....                  | 23 |
| Pilihan Tampilan Pemotretan ..... | 23 |
| Menggunakan Menu FUNC.....        | 24 |
| Menggunakan Menu .....            | 25 |
| Tampilan Indikator.....           | 26 |
| Jam .....                         | 26 |

## Menggunakan Fungsi GPS ..... 27

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Menggunakan Fungsi GPS..... | 28 |
|-----------------------------|----|

## Mode Otomatis..... 33

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera ..... | 34 |
| Fitur Umum, Praktis .....                               | 39 |
| Fitur Penyesuaian Gambar .....                          | 42 |
| Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....                  | 45 |
| Menyesuaikan Pengoperasian Kamera .....                 | 46 |

## Mode Pemotretan Lain ..... 49 |

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Suasana Spesifik .....                  | 50 |
| Menerapkan Efek Khusus .....            | 53 |
| Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya ..... | 58 |
| Merekam Beragam Film.....               | 63 |

## Mode P..... 65

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Memotret dalam Program AE (Mode [P]) ..... | 66 |
| Kecerahan Gambar (Eksposur) .....          | 66 |
| Warna dan Pemotretan Bersambungan .....    | 68 |
| Blitz .....                                | 76 |

## Mode Playback..... 78

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Melihat .....                         | 79  |
| Menelusuri dan Memfilter Gambar ..... | 82  |
| Pilihan Melihat Gambar .....          | 84  |
| Memproteksi Gambar .....              | 86  |
| Menghapus Gambar .....                | 89  |
| Merotasi Gambar .....                 | 92  |
| Kategori Gambar .....                 | 93  |
| Mengedit Foto .....                   | 96  |
| Mengedit Film .....                   | 100 |

## Menu Pengaturan ..... 102 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera ..... | 103 |
|----------------------------------------|-----|

## Aksesoris ..... 111 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Peta Sistem .....                   | 112 |
| Aksesoris Pilihan .....             | 113 |
| Menggunakan Aksesoris Pilihan ..... | 114 |
| Menggunakan Perangkat Lunak .....   | 118 |
| Mencetak Gambar .....               | 121 |
| Menggunakan Kartu Eye-Fi .....      | 129 |

## Lampiran ..... 131 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Pemecahan Masalah .....     | 132 |
| Pesan pada Layar .....      | 134 |
| Informasi pada Layar .....  | 136 |
| Tabel Fungsi dan Menu ..... | 139 |
| Peringatan Penanganan ..... | 145 |
| Spesifikasi .....           | 146 |
| Indeks .....                | 149 |



# Pengoperasian Kamera Umum

## Potret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Otomatis) ..... 34

Mencocokkan pemandangan tertentu



Bawah Air  
( 50)



Jarak dekat Bawah Air  
( 50)



Suasana Malam  
( 51)



Cahaya Redup  
( 50)



Kembang Api  
( 51)

Memotret orang dengan baik



Salju  
( 50)



Potret  
( 50)

## Menerapkan efek khusus



Efek Mata-Ikan  
( 53)



Efek Miniatur  
( 54)



Efek Kamera Mainan  
( 55)



Monokrom  
( 55)



Warna Cerah  
( 53)

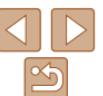


Efek Poster  
( 53)

- Fokus pada wajah ..... 34, 50, 73
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati) ..... 41, 76
- Menyertakan diri sendiri dalam pemotretan (Self-Timer) ..... 39, 60
- Menambahkan cap tanggal ..... 41
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest) ..... 58

## Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback) ..... 79
- Playback otomatis (Slideshow) ..... 85
- Pada TV ..... 114
- Pada komputer ..... 119
- Menelusuri gambar dengan cepat ..... 82
- Menghapus gambar ..... 89



## ■ Rekam/Lihat Film

- Merekam film ..... 34, 63
- Melihat film (Mode Playback) ..... 79
- Subjek bergerak cepat, playback gerak lambat ..... 63

## ■ Cetak

- Mencetak gambar ..... 121

## ■ Simpan

- Menyimpan gambar ke komputer ..... 120

## ■ Pengoperasian Lainnya

- Menggunakan Fungsi GPS ..... 27
- Membuat layar lebih mudah dilihat dalam kondisi terang ..... 104

## ■ Peringatan Keselamatan

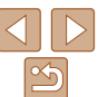
- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesoris yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



### Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- **Jangan memicu blitz dalam jarak dekat ke mata orang.**  
Eksposur pada cahaya kuat yang dihasilkan oleh blitz dapat merusak penglihatan. Secara khusus, jaga jarak setidaknya 1 meter (3,3 kaki) dari bayi ketika menggunakan blitz.
- **Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi.**  
Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara keliru di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- **Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.**
- **Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.**
- **Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.**
- **Jangan menyentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.**
- **Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.**
- **Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau thinner untuk membersihkan produk.**
- **Jangan biarkan cairan atau objek asing memasuki produk.**  
Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.  
Jika cairan atau objek asing masuk ke dalam produk, segera lepaskan baterai, dan jika pengisi daya baterai basah, lepaskan pengisi daya.



- Jangan melihat melalui jendela bidik (jika model kamera Anda mempunyai jendela bidik) pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan. Hal ini dapat merusak penglihatan Anda.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.**

- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api.**

Hal ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.**

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, bersihkan debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.

- Jangan masukkan atau lepaskan steker dengan tangan yang basah.

- Jangan menggunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.

- Jangan biarkan kotoran atau objek metal (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.

- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera.**

Gelombang elektromagnetik yang dikeluarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.



## Perhatian

Menandakan kemungkinan cedera.

- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat.

Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda.

Hal ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:

- Tempat yang langsung terkena cahaya matahari

- Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)

- Tempat lembap atau berdebu

Hal ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

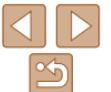
- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.

- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adapter filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesoris dengan kencang.

Jika aksesoris lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda dengan menurunkan blitz.

Hal ini dapat menyebabkan cedera.



**Perhatian**

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya terang, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya terang buatan.**  
Melakukan hal tersebut mungkin merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Produk ini tidak dapat digunakan di bawah air pada kedalaman lebih dari 25 meter (82 kaki), atau pada sumber air panas dan air lain yang telah dimineralisasi.**

Hal ini dapat menyebabkan kerusakan produk atau kebocoran air.

- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.**
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya.**  
Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Bersihkan debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain.**

Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.

- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk.**  
Kebocoran baterai apapun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.

- Tutup penutup ketika produk tidak sedang digunakan.**

Menyimpan produk dengan penutup terbuka mungkin merusak produk jika cairan atau debu masuk ke dalamnya.

- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya.**

Sentuhan dengan material metal lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apapun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.**

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai khusus apapun dekat binatang peliharaan.**  
Gigitan baterai oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, jangan menggunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan - secara terbalik.**

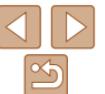
Hal ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Jangan duduk dengan kamera dalam saku celana Anda.**  
Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan), jika layar produk Anda dapat ditutup.**

- Jangan memasang objek keras apapun pada produk.**

Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



# Panduan Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

## Perhatian Saat Menggunakan Kamera Tahan Air, Tahan Debu, dan Tahan Guncangan Ini.....

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Perhatian Saat Menggunakan Kamera<br>Tahan Air, Tahan Debu, dan Tahan<br>Guncangan Ini..... | 11 |
| Perhatian Sebelum Menggunakan Kamera Ini .....                                              | 11 |
| Perhatian Saat Menggunakan Kamera Ini .....                                                 | 11 |
| Perhatian Setelah Menggunakan Kamera Ini<br>dan Perawatan Kamera .....                      | 12 |
| Tentang Segel Tahan Air .....                                                               | 12 |

## Persiapan Awal.....

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Memasang Tali .....                      | 12 |
| Memegang Kamera.....                     | 13 |
| Mengisi Daya Baterai.....                | 13 |
| Memasukkan Baterai dan Kartu Memori..... | 14 |
| Mengatur Tanggal dan Waktu .....         | 15 |
| Bahasa Tampilan.....                     | 17 |

## Mencoba Kamera .....

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Memotret (Smart Auto)..... | 18 |
| Melihat.....               | 19 |

Sebelum  
Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat  
Lanjut

Dasar Kamera

Menggunakan  
Fungsi GPS

Mode Otomatis

Mode Pemotretan  
Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



## Perhatian Saat Menggunakan Kamera Tahan Air, Tahan Debu, dan Tahan Guncangan Ini

Anda dapat menikmati menggunakan kamera ini dalam hujan, di pantai, ketika bermain ski, atau di bawah air dalam kedalaman 25 meter (82 kaki). Namun, kamera tidak dapat digunakan pada sumber air panas atau air lain yang telah dimineralisasi.

Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apapun pada kamera, baterai, kartu memori, atau data yang disimpan yang disebabkan oleh kebocoran air oleh pengoperasian yang salah pada produk. Kamera ini dikenakan standar pengujian Canon. Namun, tidak dijamin bahwa kamera ini tidak akan mengalami kerusakan atau malfungsi. (Untuk informasi lebih lanjut tentang spesifikasi tahan air, tahan debu, dan tahan guncangan, lihat manual elektronik.)

## Perhatian Sebelum Menggunakan Kamera Ini

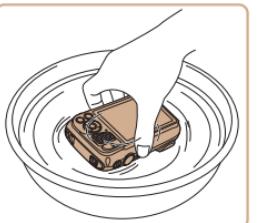
- Sebelum memotret dengan kamera, pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai dan penutup terminal (4) ditutup sepenuhnya (15, 18). Jika salah satu penutup tidak tertutup sepenuhnya, air mungkin masuk ke kamera dan merusaknya.
- Pastikan bahwa segel tahan air (14) di dalam penutup dan area sekitarnya terbebas dari goresan dan objek asing seperti pasir, debu, atau rambut. Hal ini mungkin menyebabkan kebocoran di dalam. Jika segel tahan air rusak, jangan gunakan kamera di bawah air.
- Hindari membuka dan menutup penutup ketika berada di pantai atau dekat air. Ganti kartu memori dan baterai di tempat kering yang terlindung dari angin laut.
- Jangan buka penutup jika kamera basah. Jika ada embun pada kamera, seka dengan kain lembut, kering hingga benar-benar kering.

- Jangan gunakan kamera ini dalam air yang lebih dalam dari 25 meter (82 kaki).
- Jangan mengekspos kamera ke benturan atau guncangan keras ketika di bawah air. Benturan dapat menyebabkan penutup terbuka atau jika tidak, mengurangi kemampuan tahan air dari kamera.
- Kamera ini dianggap tahan guncangan oleh standar pengujian Canon (lihat manual elektronik). Namun, guncangan keras dapat mengores kamera atau menyebabkan malfungsi. Jangan izinkan kamera jatuh dengan jarak yang sangat jauh atau mengeksposnya ke guncangan berlebihan.
- Performa tahan air tidak dijamin jika kamera jatuh atau terkena benturan.



## Perhatian Setelah Menggunakan Kamera Ini dan Perawatan Kamera

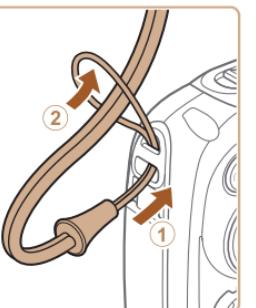
- Bilas kamera jika ada cairan atau pasir pada kamera setelah penggunaan. Cairan mungkin mengotori atau menimbulkan korosi pada kamera, dan menyeka kamera ketika pasir berada di kamera mungkin menggoresnya.
- Setelah menggunakan kamera di bawah air atau pada lingkungan berpasir atau berlumpur, segera bilas dengan air tawar, seperti air keran yang tidak lebih hangat dari 30 °C (86 °F).  
Benda asing atau residu asin pada kamera mungkin menimbulkan korosi pada bagian metal atau menyebabkan tombol melekat.
- Setelah mencuci kamera, keringkan sepenuhnya dengan menyekanya dengan kain lembut, kering. Setelah mencuci dan mengeringkan kamera, pastikan bahwa tombol dan penutup tidak melekat ketika ditekan atau dibuka dan ditutup.
- Untuk mencegah merusak segel tahan air dan menyebabkan kebocoran, jaga segel bebas dari pasir atau benda asing lainnya, dan jangan menerapkan bahan kimia atau melumasi segel.



## Persiapan Awal

Mempersiapkan untuk memotret sebagai berikut.

### Memasang Tali



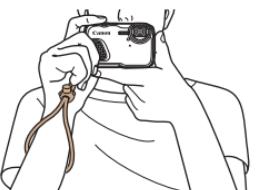
- Masukkan ujung tali melalui lubang tali (①), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (②).

## Tentang Segel Tahan Air

- Goresan atau retak pada segel tahan air dapat menyebabkan kerusakan atau kebocoran. Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk perbaikan dengan segera. Segel tahan air dapat diganti dengan dikenakan biaya.



## Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

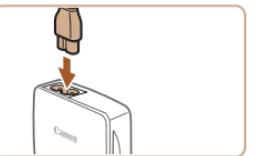
## Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.



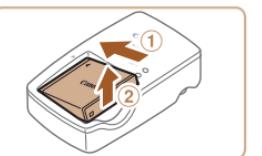
### 1 Masukkan baterai.

- Setelah tanda ▲ sejajar ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke bawah (②).



### 2 Isi daya baterai.

- Masukkan kabel daya ke dalam pengisi daya, lalu colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya akan menyala oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



### 3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (①) dan ke atas (②).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

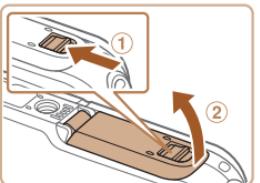




- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan dan waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback" (147).
- Baterai yang telah terisi daya secara bertahap akan kehilangan daya, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

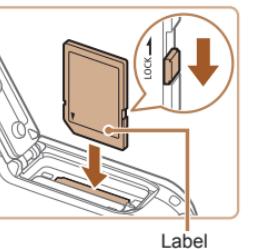
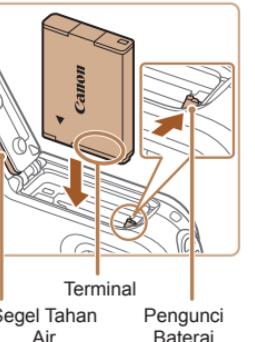
## Memasukkan Baterai dan Kartu Memori

Memasukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori baru (atau kartu memori yang telah diformat oleh perangkat lain), Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (105).



### 1 Buka penutup.

- Geser kunci (1) dan buka penutup (2).



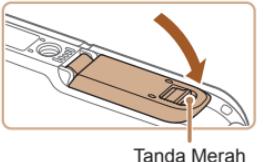
## 2 Masukkan baterai.

- Tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah, lalu masukkan baterai seperti yang ditunjukkan dan tekan baterai hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.
- Berhati-hatilah agar tidak merusak segel tahan air ketika memasukkan baterai.

## 3 Periksa tab proteksi kartu dan masukkan kartu memori.

- Merekam tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan tab proteksi dalam posisi terkunci. Geser tab ke posisi tidak terkunci.
- Masukkan kartu memori menghadap seperti yang ditunjukkan pada gambar hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.
- Berhati-hatilah agar tidak merusak segel tahan air ketika memasukkan kartu memori.





#### 4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup searah tanda panah dan tekan sampai klik ke posisi tertutup.
- Pastikan bahwa kunci kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi terlihat.



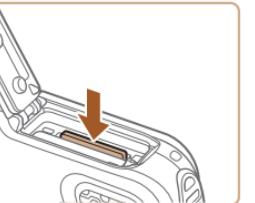
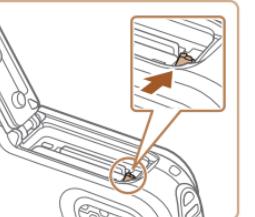
- Jangan buka penutup ketika kamera basah atau terendam dalam air. Jika ada embun pada kamera, seka dengan kain lembut, kering hingga benar-benar kering.
- Pastikan bahwa segel tahan air dan area sekitarnya terbebas dari goresan dan objek asing seperti pasir, debu, atau rambut. Hal ini mungkin menyebabkan kebocoran di dalam.
- Hindari membuka dan menutup penutup ketika berada di pantai atau dekat air. Ganti kartu memori dan baterai di tempat kering yang terlindung dari angin laut.
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan 4:3 per Kartu Memori" (☞147).



#### ■ Melepaskan Baterai dan Kartu Memori

##### Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.



##### Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

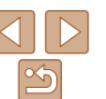
#### ■ Mengatur Tanggal dan Waktu

Mengatur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal. Anda juga dapat menambahkan cap tanggal ke pemotretan, jika Anda menginginkannya (☞41).



##### 1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.





- !** • Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.
  
- !** • Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [] dalam langkah 2 lalu pilih [] dengan menekan tombol <▲><▼>.

## 2 Atur tanggal dan waktu.

- Tekan tombol < >< > untuk memilih sebuah pilihan.
- Tekan tombol < >< > untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol <>.

## 3 Atur zona waktu tempat asal.

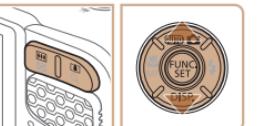
- Tekan tombol < >< > untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <> ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.

## Mengubah Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



## 1 Akses menu kamera.

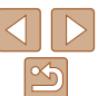
- Tekan tombol <MENU>.

## 2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Tekan tuas zoom untuk memilih tab [].
- Tekan tombol < >< > untuk memilih [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol <>.

## 3 Ubah tanggal dan waktu.

- Ikuti langkah 2 dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" ( 16) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol <MENU> untuk menutup menu.

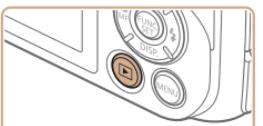




- Pengaturan tanggal/waktu dapat disimpan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi penuh atau menghubungkan kamera ke perangkat AC adapter (dijual terpisah, 113), bahkan jika kamera dalam kondisi tidak aktif.
- Saat baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (15).
- Memperbarui tanggal dan waktu secara otomatis dimungkinkan dengan menggunakan GPS (32).

## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <□>.



### 2 Akses layar pengaturan.

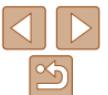
- Tekan dan tahan tombol <FUNC/SET>, lalu segera tekan tombol <MENU>.

|                  |            |         |
|------------------|------------|---------|
| English          | Suomi      | Magyar  |
| Deutsch          | Norsk      | Türkçe  |
| Français         | Svenska    | 繁體中文    |
| Nederlands       | Español    | 한국어     |
| Dansk            | Português  | עברית   |
| Italiano         | Rусский    | العربية |
| Українська       | Ελληνικά   | ไทย     |
| B. Malaysia      | Indonesian | اردو    |
| <b>Indonesia</b> | Polski     | ਪੰਜਾਬੀ  |
| Tiếng Việt       | Català     | 日本語     |



### 3 Atur bahasa tampilan.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol <FUNC/SET>.
- Setelah mengatur bahasa tampilan, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.

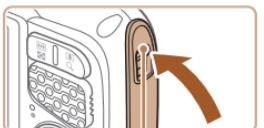


## Mencoba Kamera

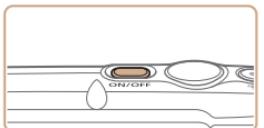
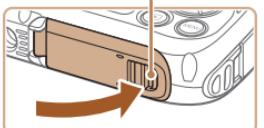
Ikuti instruksi berikut ini untuk mengaktifkan kamera, memotret foto atau merekam film, lalu melihatnya.

### Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



Tanda Merah

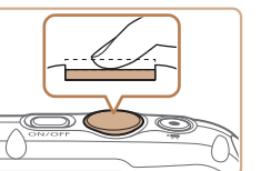
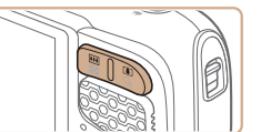


#### 1 Pastikan penutup tertutup.

- Pastikan bahwa kedua kunci penutup kartu memori/baterai dan kunci penutup terminal kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi terlihat.
- Jika salah satu penutup tidak tertutup sepenuhnya, air mungkin masuk ke kamera ketika kamera basah, yang mungkin merusak kamera.

#### 2 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



#### 3 Masuk ke mode [AUTO].

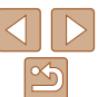
- Tekan tombol <▲>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [AUTO], lalu tekan tombol <FUNC/SET>.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.

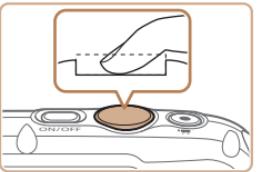
#### 4 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, tekan tombol zoom <▲> (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, tekan tombol zoom <■■> (sudut lebar).

#### 5 Potret. Memotret Foto ①Fokus.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.





## ②Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup, blitz akan menyala secara otomatis.
- Hasil pemotretan Anda akan ditampilkan pada layar untuk sekitar dua detik.
- Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.



## Merekam Film

### ①Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

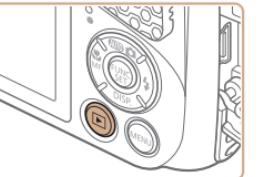


### ②Selesaikan perekaman.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <▶>.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol <◀>. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol <▶>.



- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tekan dan tahan tombol <◀><▶> setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol <◀><▶> untuk menelusuri gambar.

- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol <▶>.





- Film diidentifikasi dengan ikon [SET FILM]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

### 3 Putar film.

- Tekan tombol <>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol <>.
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [SET FILM] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tekan tombol <▲><▼>.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali.

### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.

### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol <>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [☒], lalu tekan kembali tombol <>.
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol <>.
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol <>.



- Anda juga dapat menghapus beberapa gambar sekaligus (90).



# Panduan Tingkat Lanjut

## Dasar Kamera

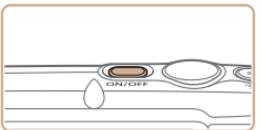
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

|                                                 |    |                            |    |
|-------------------------------------------------|----|----------------------------|----|
| Hidup/Mati .....                                | 22 | Menggunakan Menu FUNC..... | 24 |
| Fitur Hemat Daya (Pematiian Daya Otomatis)..... | 22 | Menggunakan Menu.....      | 25 |
| Tombol Rana.....                                | 23 | Tampilan Indikator .....   | 26 |
| Pilihan Tampilan Pemotretan .....               | 23 | Jam.....                   | 26 |

|                        |
|------------------------|
| Sebelum Penggunaan     |
| Panduan Dasar          |
| Panduan Tingkat Lanjut |
| Dasar Kamera           |
| Menggunakan Fungsi GPS |
| Mode Otomatis          |
| Mode Pemotretan Lain   |
| Mode P                 |
| Mode Playback          |
| Menu Pengaturan        |
| Aksesoris              |
| Lampiran               |
| Indeks                 |

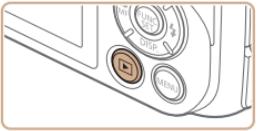


## Hidup/Mati



### Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



### Mode Playback

- Tekan tombol <▶> untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol <▶>.



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol <▶>.
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (23).
- Kamera mungkin tidak diaktifkan ulang jika Anda mematikan dan segera menekan kembali tombol daya. Dalam kasus ini, tunggu sebentar sebelum mengaktifkannya kembali.

## Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak aktif dalam periode tertentu.

### Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

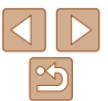
Layar mati sekitar satu menit setelah pengoperasian terakhir kamera, dan indikator menyala hijau. Setelah sekitar dua menit lebih, daya akan mati. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati dan indikator adalah hijau, tekan tombol rana setengah (23).

### Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera akan mati dengan sendirinya secara otomatis setelah sekitar lima menit tanpa aktivitas.



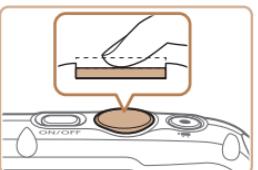
- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin (107).



## Tombol Rana

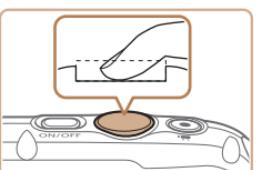
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah ke bawah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya ke bawah untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol **setengah** atau **sepenuhnya ke bawah**.



### 1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk fokus.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame AF ditampilkan di sekitar area gambar dalam fokus.



### 2 Tekan sepenuhnya ke bawah. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

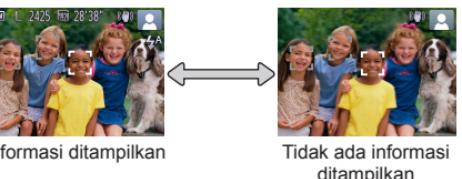
- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Hal ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

## Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol <▼> untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Informasi pada Layar" (Book 136).

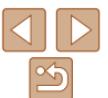


Informasi ditampilkan

Tidak ada informasi ditampilkan



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis berdasarkan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah Cahaya redup, membuatnya semakin mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap terdapat distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (Book 81).



# Menggunakan Menu FUNC.

Mengonfigurasikan fungsi yang umum digunakan melalui menu FUNC. sebagai berikut.

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (140 – 141) atau mode playback (145).



Item Menu



## 1 Akses menu FUNC.

- Tekan tombol <>.



## 2 Pilih item menu.

- Tekan tombol <><> untuk memilih item menu, lalu tekan tombol <> atau <>.
- Tergantung pada item menu, fungsi dapat ditentukan cukup dengan menekan tombol <> atau <>, atau layar yang lain akan ditampilkan untuk mengonfigurasikan fungsi.



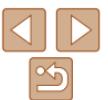
- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (109).

## 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol <><> untuk memilih pilihan.
- Pilihan yang ditandai dengan ikon [] dapat dikonfigurasikan dengan menekan tombol <>.
- Untuk kembali ke item menu, tekan tombol <>.

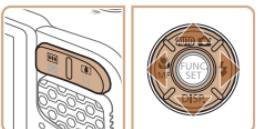
## 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <>.
- Layar sebelum Anda menekan tombol <> dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasikan.



# Menggunakan Menu

Mengonfigurasikan berbagai variasi fungsi kamera melalui menu lain sebagai berikut. Item menu dikelompokkan berdasarkan tujuan pada tab, seperti potret [ ], playback [ ], dst. Perhatikan bahwa item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih ( 142 – 145).



## 1 Akses menu.

- Tekan tombol <MENU>.



## 2 Pilih sebuah tab.

- Tekan tombol zoom untuk memilih sebuah tab.
- Setelah Anda menekan tombol <▲><▼> untuk memilih tab pada awalnya, Anda dapat beralih antara beberapa tab dengan menekan tombol <◀><▶>.

## 3 Pilih item menu.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditampilkan, pertama tekan tombol <◀> atau <▶> untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item menu.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol <MENU>.

## 4 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih sebuah pilihan.

## 5 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol <MENU> dalam langkah 1.



- Untuk mengembalikan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera ( 109).



## Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

| Warna | Status Indikator | Status Kamera                                                                                     |
|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hijau | Hidup            | Terhubung ke komputer (120), atau tampilan mati (22, 107)                                         |
|       | Berkedip         | Memulai, merekam/membaca/mengirim gambar, memotret eksposur lama (61), atau pencatatan aktif (30) |



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, hal ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

## Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol <FUNC/SET>.
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal sewaktu menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal. Tekan tombol <◀><▶> untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan tombol <FUNC/SET> kembali untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol <FUNC/SET>, lalu tekan tombol daya untuk menampilkan jam.



# Menggunakan Fungsi GPS

Pengoperasian dasar dan fitur GPS

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Menggunakan Fungsi GPS.....</b>                    | <b>28</b> |
| Di mana Menggunakan GPS, dan Bagaimana                |           |
| Cara Memegang Kamera.....                             | 28        |
| Menggunakan Fungsi GPS .....                          | 29        |
| Memberi Geotag pada Gambar saat Memotret .....        | 29        |
| Mencatat Data Lokasi Kamera .....                     | 30        |
| Memperbarui Tanggal dan Waktu secara<br>Otomatis..... | 32        |



## Menggunakan Fungsi GPS

Informasi lokasi kamera (garis lintang, garis bujur, dan elevasi) berdasarkan sinyal yang diperoleh dari satelit GPS dapat ditambahkan ke dalam foto dan film yang Anda potret, atau informasi ini dapat dicatat secara terpisah. Selain dari memberikan geotag, jam kamera dapat diperbarui secara otomatis.

Sebelum menggunakan fungsi GPS, pastikan tanggal, waktu, dan zona tempat asal pada kamera diatur dengan benar, seperti yang telah dijelaskan dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (  15).



Ketika menggunakan fungsi GPS, perhatikan poin berikut ini.

- Pada beberapa negara dan daerah, penggunaan GPS mungkin dibatasi. Karena itu, pastikan untuk menggunakan GPS sesuai dengan hukum dan peraturan dari negara atau daerah Anda. Secara khusus berhati-hatilah saat menggunakan GPS di luar negara asal Anda.
- Berhati-hatilah dalam menggunakan fitur GPS di mana pengoperasian perangkat elektronik dilarang, karena kamera dapat menerima sinyal GPS.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut atau file catatan GPS dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online di mana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.



- GPS: Global Positioning System (Sistem Pemosisian Global)

## Di mana Menggunakan GPS, dan Bagaimana Cara Memegang Kamera

Antena GPS



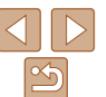
- Gunakan kamera di luar, di mana tidak ada yang menghalangi pandangan ke langit. (Fungsi GPS tidak akan bekerja dengan benar di dalam ruangan atau di area lainnya yang jauh dari cakupan GPS (  28).)
- Pegang kamera dengan benar, seperti yang ditunjukkan, untuk kemudahan penerimaan sinyal GPS.
- Jauhkan jari Anda atau objek lainnya dari antena GPS.

## Bagaimana Membawa Kamera Saat Menggunakan Fungsi Pencatat

Untuk penerimaan sinyal GPS yang lebih baik, cobalah untuk menjaga antena GPS mengarah ke atas, ke arah langit. Saat membawa kamera dalam tas, letakkan dalam tas dengan antena GPS mengarah ke atas, dan coba letakkan kamera di bagian luar tas.

## Tempat dengan Cakupan GPS yang Buruk

- Informasi lokasi mungkin tidak direkam, atau informasi yang tidak tepat mungkin direkam pada saat cakupan sinyal GPS buruk, seperti di tempat berikut.
  - Dalam ruangan
  - bawah tanah
  - dekat gedung atau di lembah
  - dalam terowongan atau hutan
  - dekat saluran listrik bertegangan tinggi atau telepon selular yang beroperasi pada band 1,5 GHz
  - dalam tas atau koper
  - di bawah air
  - saat bepergian jarak jauh
  - saat bepergian melalui lingkungan yang berbeda
- Bahkan pada tempat lainnya, pergerakan satelit GPS mungkin terganggu dengan pemberian geotag dan menyebabkan kehilangan atau ketidakakuratan informasi lokasi, atau informasi mungkin mengindikasikan kamera sudah dipakai di tempat lain bahkan jika belum.



## ■ Waktu yang Dibutuhkan untuk Menerima Sinyal GPS

- Penerimaan sinyal GPS mungkin membutuhkan waktu lebih lama setelah penggantian baterai, atau saat Anda tidak menggunakan fungsi GPS selama beberapa waktu.

## Menggunakan Fungsi GPS



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [GPS] dalam menu, dan pilih [GPS] (24).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [OFF].

### 2 Mengecek status penerimaan.

- Gunakan kamera di luar, di mana tidak ada yang menghalangi pandangan ke langit. (Fungsi GPS tidak akan bekerja dengan benar di dalam ruangan atau di area lainnya yang jauh dari cakupan GPS (28).)
- Cek status penerimaan GPS seperti yang ditunjukkan pada layar.

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan GPS dalam MENU (25).

## Tampilan Status Penerimaan

|  |                                                    |
|--|----------------------------------------------------|
|  | (hidup) Sinyal GPS diterima. Lokasi dapat direkam. |
|  | (berkedip) Mencari sinyal GPS.                     |
|  | (tidak ada) Tidak ada sinyal GPS.                  |

\* Saat Anda mengaktifkan pencatat (30), [GPS] juga ditampilkan.

## ■ Tips Saat [GPS] Ditampilkan

- Saat penerimaan sinyal GPS tidak dimungkinkan di dalam ruangan atau di tempat yang jauh dari cakupan GPS (28), coba keluar di mana tidak ada yang menghalangi pandangan ke langit. Pegang kamera dengan benar (28) dan arahkan antena GPS ke atas pada langit.
- [GPS] akan secara normal ditampilkan dalam beberapa menit saat kamera digunakan dalam area dengan cakupan GPS yang cukup, seperti area di luar ruangan dengan pandangan langit yang tidak terhalang. Jika [GPS] tidak ditampilkan, pindah ke area tanpa halangan (seperti gedung) antara kamera dan satelit GPS dan tunggu beberapa menit sampai muncul.

## ■ Memberi Geotag pada Gambar saat Memotret

Foto dan film yang Anda potret dapat diberikan geotag, secara otomatis menambahkan informasi garis lintang, garis bujur, dan elevasi. Anda dapat meninjau informasi lokasi yang direkam pada kamera (81). Menggunakan perangkat lunak (118), Anda juga dapat melihat lokasi pada peta, dengan foto dan film yang ditunjukkan di sebelah mereka.

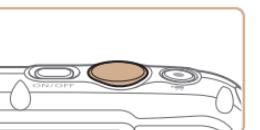
### 1 Aktifkan GPS.

- Ikti langkah 1 – 2 dalam "Menggunakan Fungsi GPS" (29) untuk mengonfigurasi pengaturan.

### 2 Potret.

- Foto dan film yang Anda potret sekarang diberikan geotag, Anda dapat meninjau informasi lokasi yang dijelaskan dalam "Tampilan Informasi GPS" (81).

- Selain dari pemberian geotag dalam hasil pemotretan Anda, Anda juga dapat menandai hasil pemotretan dengan tanggal dan waktu pemotretan (81) dalam format UTC (32).





- Pemberian geotag menerapkan lokasi awal kamera dan tanggal dan waktu pemotretan, seperti yang diperoleh saat Anda memulai merekam film.
- Untuk film yang dibuat menggunakan mode [REC] (58), pemberian geotag menerapkan lokasi awal kamera dan tanggal dan waktu pemotretan, seperti yang diperoleh untuk klip pemotretan pertama hari itu.

## Mencatat Data Lokasi Kamera

Anda dapat menyimpan rekaman di mana kamera itu diambil dengan menggunakan informasi lokasi yang diperoleh dari sinyal satelit GPS dalam jangka waktu tertentu. Lokasi dan waktu setiap hari dicatat dalam file, terpisah dari data gambar. File catatan dapat ditinjau pada kamera (31), dan dengan perangkat lunak (118), Anda dapat menggunakan file catatan untuk mengikuti rute pada peta yang diambil oleh kamera.

Perhatikan bahwa pencatat GPS akan mengurangi umur baterai, karena beberapa daya dikonsumsi bahkan jika kamera mati. Isi daya baterai sesuai kebutuhan, atau simpan baterai cadangan yang tersisa daya bersama Anda.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Fungsi GPS" (29) untuk memilih [REC], tekan tombol <MENU>, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Hidup].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

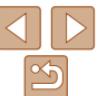


### 2 Selesaikan proses pengaturan.

- Saat Anda menekan tombol <FUNC>, sebuah pesan tentang pencatat ditampilkan. Pastikan untuk membaca pesan.
- Ikon [GPS] yang ditampilkan bersama hasil pemotretan Anda mengindikasikan status penerima GPS pada saat itu (29).
- Fungsi pencatat akan beroperasi, dan tanggal, waktu, dan informasi lokasi berdasarkan sinyal yang diperoleh dari satelit GPS akan dicatat ke kamera.
- Pencatat akan terus berfungsi bahkan jika kamera dimatikan.

### 3 Simpan file catatan GPS ke kartu memori.

- Saat Anda mematikan kamera, sebuah pesan tentang pencatat ditampilkan. Informasi lokasi, tanggal dan waktu akan disimpan ke kartu memori. Informasi ini tidak akan tersisa pada kamera.
- Informasi lokasi, tanggal dan waktu akan disimpan ke kartu memori saat Anda melakukan hal berikut ini.
  - Menampilkan file catatan
  - Menampilkan layar pengaturan tanggal/ waktu
  - Menampilkan layar pengaturan zona waktu
- Jika kamera mati dan Anda ingin melepaskan kartu memori saat pencatat sedang digunakan, aktifkan kamera, lalu matikan kembali sebelum melepaskan kartu memori.





- Melepaskan baterai setelah langkah 3 akan menonaktifkan pencatat. Untuk mengaktifkan kembali pencatat setelah penggantian baterai, aktifkan kamera dan matikan kembali.
  - Menyimpan file catatan GPS tidak dimungkinkan saat tab proteksi kartu memori berada dalam posisi terkunci. Pastikan tab diatur ke sisi tidak terkunci.
  - Informasi lokasi, tanggal dan waktu akan disimpan ke kartu memori saat kamera dimatikan atau saat menampilkan file catatan (2531). Untuk alasan ini, jika kamera mati dan Anda ingin melepaskan kartu memori saat pencatat sedang digunakan, aktifkan kamera, lalu matikan kembali sebelum melepaskan kartu memori.
  - Saat menggunakan fungsi pencatat, berhati-hatilah saat mengoper kamera ke orang lain, karena informasi tanggal dan waktu, dan informasi lokasi yang dicatat akan tersisa pada kamera sampai itu disimpan dalam kartu memori (bahkan jika baterai kehabisan daya).
  - Berhati-hatilah saat memformat kartu memori (25105), karena file catatan GPS juga akan dihapus.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan pencatat dalam MENU (25108).

## ■ Memeriksa File Catatan GPS

Anda dapat memeriksa file catatan GPS yang disimpan dalam kartu memori pada kamera.

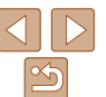


### 1 Akses layar [pengaturan GPS].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [pengaturan GPS] pada tab [TT], lalu tekan tombol <FUNC SET> (25).

### 2 Akses layar [Tampilkan Log File].

- Pilih [Tampilkan Log File], lalu tekan tombol <FUNC SET> (25).





### 3 Pilih file catatan untuk diperiksa.

- Di sebelah kanan tanggal hari ini, waktu yang telah berlalu dari informasi lokasi yang terakhir direkam ditampilkan.
- Pilih tanggal yang diinginkan dan tekan tombol <FUNC SET>. Rekaman garis lintang, garis bujur, waktu, dan jumlah catatan yang diperoleh pada hari itu ditampilkan.
- Tekan tombol <MENU> dua kali untuk kembali ke layar [pengaturan GPS]. Saat Anda menekan kembali tombol <MENU>, sebuah pesan tentang GPS dan pencatatan ditampilkan. Tekan tombol <FUNC SET> setelah membaca pesan.

## ■ Memperbarui Tanggal dan Waktu secara Otomatis

Anda dapat memiliki tanggal dan waktu untuk zona waktu yang dikonfigurasi (15, 108) secara otomatis diperbarui ketika kamera menerima sinyal GPS.

Pemotretan Anda akan ditandai dengan tanggal/waktu pemotretan yang diperbarui (81, dalam format UTC), bersama dengan informasi lokasi (29).



### 1 Atur [GPS] ke [Hidup].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam "Menggunakan Fungsi GPS" (29) untuk mengonfigurasi pengaturan.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [wkt otmsts GPS] pada tab [ ] lalu pilih [Hidup] (25).
- Untuk mengatur waktu musim panas, ikuti langkah dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (16). [wkt Otmsts GPS: aktif] ditampilkan jika sinyal GPS belum diterima.

## ■ Memastikan Pembaruan Waktu Otomatis

Setelah tanggal dan waktu diperbarui secara otomatis, [Pembaruan selesai] ditampilkan pada layar [Tgl/Waktu], diakses seperti yang dijelaskan dalam "Mengubah Tanggal dan Waktu" (16). [wkt Otmsts GPS: aktif] ditampilkan jika sinyal GPS belum diterima.



- Saat [wkt otmsts GPS] diatur ke [Hidup], Anda tidak dapat mengubah tanggal dan waktu dengan mengakses layar [Tgl/Waktu] seperti yang dijelaskan dalam "Mengubah Tanggal dan Waktu" (16), karena informasi ini akan diperbarui secara otomatis.



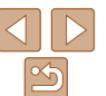
# Mode Otomatis

Mode yang cocok untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan lebih baik

|                                                                |           |
|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera .....</b> | <b>34</b> |
| Memotret (Smart Auto) .....                                    | 34        |
| Ikon Suasana .....                                             | 37        |
| Ikon Stabilisasi Gambar .....                                  | 38        |
| Frame pada Layar .....                                         | 38        |
| <b>Fitur Umum, Praktis .....</b>                               | <b>39</b> |
| Memperbesar Subjek (Zoom Digital) .....                        | 39        |
| Menggunakan Self-Timer .....                                   | 39        |
| Menonaktifkan Blitz .....                                      | 41        |
| Menambahkan Cap Tanggal .....                                  | 41        |

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| <b>Fitur Penyesuaian Gambar.....</b>          | <b>42</b> |
| Mengubah Aspek Rasio .....                    | 42        |
| Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran) .....       | 43        |
| Koreksi Mata-Merah.....                       | 43        |
| Mengubah Kualitas Gambar Film .....           | 44        |
| Menggunakan Filter Suara Angin .....          | 44        |
| <b>Fitur Pemotretan yang Bermanfaat .....</b> | <b>45</b> |
| Menampilkan Garis Pandu.....                  | 45        |
| Memperbesar Area dalam Fokus .....            | 45        |
| Memeriksa Mata Tertutup.....                  | 46        |

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Menyesuaikan Pengoperasian Kamera.....</b>            | <b>46</b> |
| Menonaktifkan Sinar Bantu AF .....                       | 46        |
| Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah....             | 47        |
| Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan..... | 47        |
| Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan.....    | 48        |



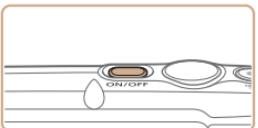
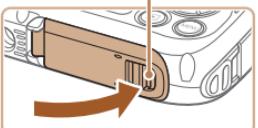
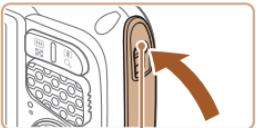
# Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

Foto

Film

## Memotret (Smart Auto)

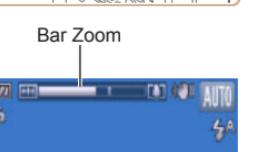
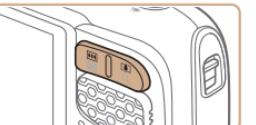


### 1 Pastikan penutup tertutup.

- Pastikan bahwa kedua kunci penutup kartu memori/baterai dan kunci terminal kembali ke posisi yang ditunjukkan, dengan tanda merah tidak lagi terlihat.
- Jika salah satu penutup tidak tertutup sepenuhnya, air mungkin masuk ke kamera ketika kamera basah, yang mungkin merusak kamera.

### 2 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



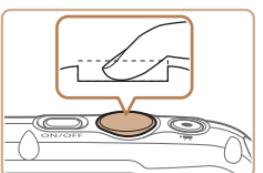
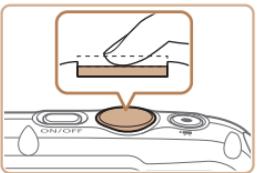
### 3 Masuk ke mode [AUTO].

- Tekan tombol <▲>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [AUTO], lalu tekan tombol <<sup>FUNC</sup><SET>>.
- Ikon yang mewakili suasana dan mode penstabil gambar ditampilkan di sebelah kanan atas layar (37, 38).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang dalam fokus.

### 4 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, tekan tombol zoom <▲> (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, tekan tombol zoom <▼> (sudut lebar). (Sebuah bar zoom yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan.)





## 5 Potret. Memotret Foto

### ① Fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar dalam fokus.
- Beberapa frame AF ditampilkan ketika beberapa area sedang dalam fokus.



Waktu yang Telah Berlalu

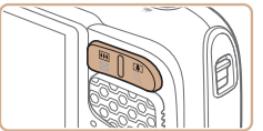


## Merekam Film

### ① Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [● Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.





## ② Ubah ukuran subjek dan komposisi ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 4 (● 34).

Namun, perhatikan bahwa suara akibat pengoperasian kamera akan tetap direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.

- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



## ③ Selesaikan perekaman.

- Tekan kembali tombol film untuk menghentikan perekaman. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

## ■ Foto/Film



- Jika kamera diaktifkan ketika tombol <▼> ditahan ke bawah, kamera tidak lagi bersuara. Untuk kembali mengaktifkan suara, tekan tombol <MENU> dan pilih [Diam] pada tab [YT], lalu tekan tombol <◀▶> untuk memilih [Matik].

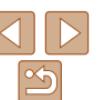
## ■ Foto



- Sebuah ikon [Q] berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekat ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (● 148).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang pemfokusan (rentang pemotretan), lihat "Rentang Pemotretan" (● 148).
- Untuk mengurangi mata-merah dan untuk bantuan dalam pemfokusan, lampu mungkin akan diaktifkan ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon berkedip [↓] ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dapat dilakukan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.



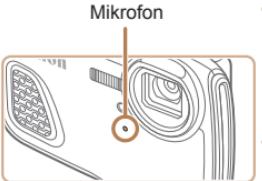
- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (● 47).



## Film



- Kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama. Hal ini tidak mengindikasikan kerusakan.



Mikrofon

- Jauhkan jari Anda dari mikrofon ketika merekam film. Menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.
- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.



- Untuk mengoreksi warna gambar suboptimal yang mungkin terjadi dalam [REC] perekaman film (44) setelah Anda mengkomposisi ulang pemotretan, tekan tombol film untuk menghentikan perekaman, lalu tekan kembali untuk melanjutkan perekaman.

- Rekaman suara adalah mono.

## Ikon Suasana

Foto

Film

Dalam mode [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan tampilan ikon, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk mengoptimalkan pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna.

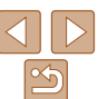
| Latar Belakang     | Subjek       | Orang      |                       | Subjek Lain |                  | Warna Latar Belakang Ikon |
|--------------------|--------------|------------|-----------------------|-------------|------------------|---------------------------|
|                    |              | Bergerak*1 | Bayangan pada Wajah*1 | Bergerak*1  | Pada Jarak Dekat |                           |
| Terang             | Terang       |            |                       |             |                  |                           |
|                    | Cahaya latar |            |                       | —           |                  |                           |
| Dengan Langit Biru | Terang       |            |                       |             |                  |                           |
|                    | Cahaya latar |            |                       | —           |                  |                           |
| Matahari terbenam  | Terang       | —          |                       |             | —                | Oranye                    |
|                    | Cahaya latar | —          |                       |             | —                | Oranye                    |
| Lampu sorot        | Terang       |            |                       |             |                  | Biru Tua                  |
|                    | Cahaya latar |            |                       |             |                  |                           |
| Gelap              | Terang       |            |                       |             |                  | Biru Tua                  |
|                    | Cahaya latar |            | —                     |             | —                |                           |
| Menggunakan Tripod | Terang       |            | —                     |             |                  | Biru Tua                  |
|                    | Cahaya latar |            | —                     |             | —                |                           |

\*1 Tidak ditampilkan untuk film.

\*2 Ditampilkan dalam suasana gelap ketika kamera dipegang stabil, seperti ketika diletakkan pada tripod.



- Coba memotret dalam mode [P] (65) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dapat memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.



## Ikon Stabilisasi Gambar

Stabilisasi gambar yang optimal untuk kondisi pemotretan secara otomatis diterapkan (Intelligent IS). Selain itu, beberapa ikon berikut ditampilkan dalam mode [AUTO].

|  |                                                       |  |                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Stabilisasi gambar untuk foto                         |  | Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika memotret saat sedang berjalan (IS Dinamis) |
|  | Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> * |  | Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (Powered IS)                      |
|  | Stabilisasi gambar untuk pemotretan makro (IS Hybrid) |  | Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain                        |

\* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Secara serupa, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (65). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.

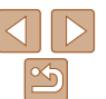
## Frame pada Layar

Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek ke mana kamera Anda arahkan.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



- Coba memotret dalam mode [P] (65) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.



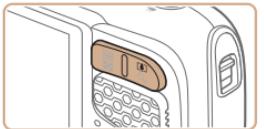
## Fitur Umum, Praktis

Foto

Film

### Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar dengan menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 20x.



#### 1 Tekan tombol zoom < >.

- Tahan tombol hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada kemungkinan terbesar faktor zoom (sebelum gambar menjadi berbintik), yang ditampilkan ketika Anda melepas tombol zoom.

#### 2 Tekan kembali tombol zoom < >.

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek, menggunakan zoom digital.



- Gambar yang diperbesar mungkin terlihat berbintik pada beberapa pengaturan resolusi (43) dan faktor zoom. Dalam kasus ini, faktor zoom ditampilkan dalam warna biru.



- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (25) > tab [ ] > [zoom Digital] > [Mati] (25).

Foto

Film

### Menggunakan Self-Timer

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan waktu yang lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.



#### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol < >, pilih [ ] pada menu, lalu pilih pilihan [ ] (24).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

#### 2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya ke bawah.
- Untuk Film: Tekan tombol film.





- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol <MENU>.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [OFF] dalam langkah 1.

Foto

Film

## Menyesuaikan Self-Timer

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).

### 1 Pilih [SET].

- Ikuti langkah 1 pada "Menggunakan Self-Timer" (39), pilih [SET] dan tekan tombol <MENU>.

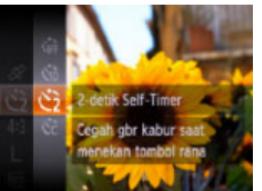


### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Tunda] atau [Jepretan].
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nilai, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Setelah pengaturan selesai, [SET] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (39) untuk memotret.

## Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil ketika Anda menekan tombol rana, hal ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.



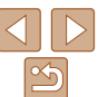
- Ikuti langkah 1 dalam "Menggunakan Self-Timer" (39) dan pilih [SET].
- Setelah pengaturan selesai, [SET] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam "Menggunakan Self-Timer" (39) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, [Tunda] mewakili penundaan sebelum perekaman dimulai, tetapi pengaturan [Jepretan] tidak memiliki efek.

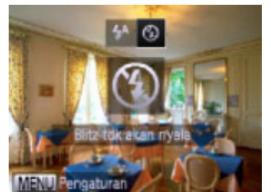


- Ketika Anda menentukan pemotretan multi, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk mengambil beberapa potret. Pemotretan akan secara otomatis berhenti ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)



## Menonaktifkan Blitz

Menyiapkan kamera untuk pemotretan tanpa blitz sebagai berikut.

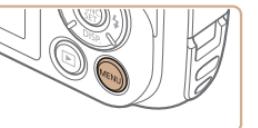


- Jika ikon berkedip [ ] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

## Menambahkan Cap Tanggal

Kamera dapat menambahkan tanggal pemotretan ke gambar, di bagian sudut kanan bawah.

Namun, perhatikan bahwa cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan, maka pastikan sebelumnya bahwa tanggal dan waktu sudah benar (15).



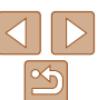
### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Cap Tanggal] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Setelah pengaturan selesai, [Tgl] ditampilkan.

### 2 Potret.

- Saat Anda memotret, kamera menambahkan tanggal atau waktu pemotretan ke sudut kanan bawah gambar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.

- Cap tanggal tidak dapat diedit atau dihilangkan.





- Gambar yang dipotret tanpa menambahkan cap tanggal dapat dicetak dengan salah satu sebagai berikut.

Namun, menambahkan cap tanggal dengan cara ini ke gambar yang telah memiliki cap tanggal dapat menyebabkan cap tanggal dicetak dua kali.

- Cetak menggunakan fungsi printer (121)
- Gunakan pengaturan cetak DPOF kamera (125) untuk mencetak
- Gunakan perangkat lunak yang diunduh dari situs web Canon (118) untuk mencetak

## Fitur Penyesuaian Gambar

Foto

### Mengubah Aspek Rasio

Mengubah aspek rasio gambar (ratio dari lebar ke tinggi) seperti berikut.



- Tekan tombol <FUNC/SET>, pilih [4:3] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Setelah pengaturan selesai, layar aspek rasio akan diperbarui.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [4:3].

**16:9** Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.

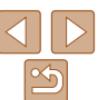
**3:2** Aspek rasio yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran 5 x 7 inci atau kartu pos.

**4:3** Aspek rasio asli dari layar kamera, juga digunakan untuk tampilan pada televisi dengan standard-definition atau tampilan perangkat sejenis, atau untuk mencetak gambar pada ukuran 3,5 x 5 inci atau seri A.

**1:1** Aspek rasio kotak.



- Pada aspek rasio selain [4:3], zoom digital (39) tidak tersedia ([zoom Digital] diatur ke [Mati]).



## Mengubah Resolusi Gambar (Ukuran)

Pilih dari 4 level resolusi gambar, sebagai berikut. Untuk panduan tentang berapa banyak pemotretan di setiap pengaturan resolusi yang dapat dimuat pada kartu memori, lihat "Jumlah Pemotretan 4:3 per Kartu Memori" (147).



- Tekan tombol <FUNC./SET>, pilih [L] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [L].

## Panduan untuk Memilih Resolusi Berdasarkan Ukuran Kertas (untuk Gambar 4:3)

A2 (16,5 x 23,4 inci)

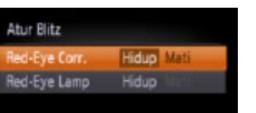
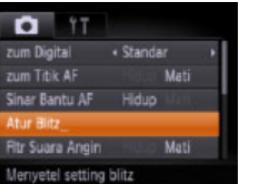
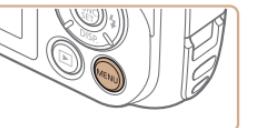
**L**

- [S]: Untuk mengirim gambar melalui e-mail.

A3 – A5 (11,7 x 16,5 – 5,8 x 8,3 inci) **M1**5 x 7 inci **M2**  
Kartu pos  
3,5 x 5 inci

## Koreksi Mata-Merah

Mata-merah yang timbul dalam fotografi blitz dapat secara otomatis diperbaiki seperti berikut.



### 1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Atur Blitz] pada tab [ ], lalu tekan tombol <FUNC./SET> (25).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Corr.], lalu pilih [Hidup] (25).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



- Koreksi mata-merah dapat diterapkan pada area gambar selain dari mata (contoh: jika kamera salah menafsirkan riasan mata merah sebagai pupil merah).



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (99).
- Anda juga dapat mengakses layar pada langkah 2 dengan menekan tombol <> lalu tombol <MENU>.



## Mengubah Kualitas Gambar Film

3 pengaturan kualitas gambar tersedia. Untuk panduan pada maksimum panjang film pada setiap level dari kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Waktu Perekaman per Kartu Memori" (☞147).



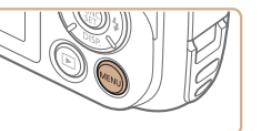
- Tekan tombol <FUNC>, pilih [REC] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (☞24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [REC].

| Kualitas Gambar | Resolusi    | Kecepatan Frame | Detail                                   |
|-----------------|-------------|-----------------|------------------------------------------|
| [REC]           | 1920 x 1080 | 24 fps          | Untuk memotret dalam Full HD             |
| [REC]           | 1280 x 720  | 30 fps          | Untuk memotret dalam HD                  |
| [REC]           | 640 x 480   | 30 fps          | Untuk memotret dalam standard definition |

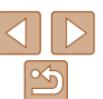
- Dalam mode [REC] dan [REC], bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

## Menggunakan Filter Suara Angin

Suara terdistorsi yang disebabkan oleh perekaman ketika angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan ketika tidak ada angin.

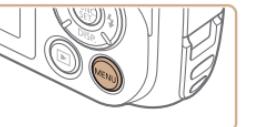


- Tekan tombol <MENU>, pilih [Fltr Suara Angin] pada tab [REC], lalu pilih [Hidup] (☞25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].



## Memperbesar Area dalam Fokus

Anda dapat memeriksa fokus dengan menekan tombol rana setengah, yang akan memperbesar porsi gambar dalam pemfokusan frame AF.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Garis Pandu] pada tab [Foto], lalu pilih [Hidup] (25).



### 2 Periksa fokus.

- Tekan tombol rana setengah. Wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama sekarang diperbesar.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Area dalam fokus tidak akan diperbesar ketika Anda menekan tombol rana setengah jika sebuah wajah tidak terdeteksi, jika orang tersebut terlalu dekat ke kamera dan wajah mereka terlalu besar untuk layar, atau jika kamera mendeteksi pergerakan subjek.



# Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

## Menampilkan Garis Pandu

Garis pandu dapat ditampilkan pada layar untuk referensi vertikal dan horizontal ketika pemotretan.



- Garis pandu tidak direkam dalam hasil pemotretan Anda.

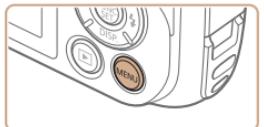


- Area dalam fokus tidak diperbesar dalam kondisi berikut ini ketika tombol rana ditekan setengah.
- Saat zoom digital digunakan (239)
- Saat Pelacakan AF digunakan (74)
- Saat TV digunakan sebagai penampil (114)

Foto

## Memeriksa Mata Tertutup

[?] ditampilkan ketika kamera mendeteksi orang yang mungkin telah menutup matanya.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Deteksi Kedip] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] (25).

### 2 Potret.

- [?] menyala ketika kamera mendeteksi seseorang yang matanya tertutup.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [Mati] dalam langkah 1.



- Ketika Anda telah menentukan pemotretan multi dalam mode [ ], fungsi ini hanya tersedia untuk pemotretan terakhir.

## Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

Menyesuaikan fungsi pemotretan pada tab MENU [ ] seperti berikut. Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat "Menggunakan Menu" (25).

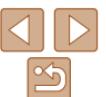
Foto

### Menonaktifkan Sinar Bantu AF

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Sinar Bantu AF] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].



## Menonaktifkan Lampu Pengurang Mata-Merah

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata-merah yang biasanya menyala untuk mengurangi mata-merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.



### 1 Akses layar [Atur Blitz].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Atur Blitz] pada tab [ ], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub>/SET> (25).

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Red-Eye Lamp], lalu pilih [Mati] (25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

## Mengubah Periode Tampilan Gambar setelah Pemotretan

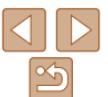
Mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.



### Konfigurasikan pengaturan.

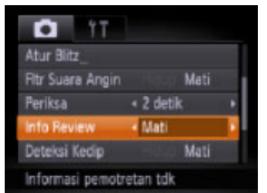
- Tekan tombol <MENU>, pilih [Periksa] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 detik].

|              |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------|
| 2 – 10 detik | Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan.              |
| Tahan        | Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah. |
| Mati         | Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.                |



## Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

Mengubah cara gambar ditampilkan setelah pemotretan seperti berikut.



### Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Info Review] pada tab [Foto], lalu pilih pilihan yang diinginkan (● 25).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Mati].

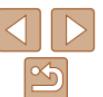
|            |                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mati       | Menampilkan hanya gambar.                                                                                                          |
| Terperinci | Menampilkan detail pemotretan (● 137).                                                                                             |
| Cek Fokus  | Menunjukkan area dalam perbesaran frame AF, memungkinkan Anda untuk memeriksa fokus. Ikuti langkah dalam "Memeriksa Fokus" (● 82). |



# Mode Pemotretan Lain

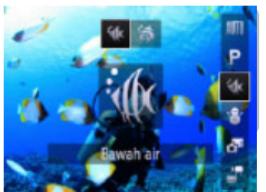
Memotret dengan lebih efektif dalam beragam suasana, dan memotret dengan efek gambar yang unik atau memotret gambar dengan menggunakan fungsi spesial

|                                                                 |           |                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|----|
| Suasana Spesifik.....                                           | 50        | Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....                         | 58 |
| Menerapkan Efek Khusus .....                                    | 53        | Merekam Klip Otomatis (Movie Digest).....                       | 58 |
| Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan<br>(Efek Mata-Ikan).....   | 53        | Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah<br>(Smart Shutter)..... | 59 |
| Memotret Menyerupai Model Miniatur<br>(Efek Miniatur).....      | 54        | Memotret Eksposur Lama (Rana Lama).....                         | 61 |
| Memotret dengan Efek Kamera Mainan<br>(Efek Kamera Mainan)..... | 55        | Memotret Gambar Gabungan .....                                  | 62 |
| Memotret dalam Monokrom .....                                   | 55        |                                                                 |    |
| Memotret dengan Aksen Warna.....                                | 56        |                                                                 |    |
| Memotret dengan Tukar Warna .....                               | 57        |                                                                 |    |
| <b>Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya .....</b>                  | <b>63</b> |                                                                 |    |
|                                                                 |           | Merekam Film iFrame .....                                       | 63 |
|                                                                 |           | Merekam Film Gerak Super Lambat .....                           | 63 |



## Suasana Spesifik

Memilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



### 1 Pilih mode pemotretan.

- Tekan tombol <▲>, lalu tekan tombol <▲><▼> untuk memilih mode pemotretan.
- Ketika beberapa ikon ditampilkan di tengah layar, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih mode pemotretan.
- Tekan tombol <<sup>FUNC</sup><sub>SET</sub>>.

### 2 Potret.

Foto

Film

### • Memotret bawah air (Bawah Air)

- Mengambil pemotretan berwarna alami dari kehidupan laut dan pemandangan di bawah air.
- Mode ini dapat mengoreksi white balance dan mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial (52).



Foto

Film

### • Memotret Jarak dekat subjek bawah air (Makro Bawah Air)

- Mengambil pemotretan berwarna alami, jarak dekat dari kehidupan laut. Gunakan zoom digital untuk mendapatkan pemotretan subjek lebih dekat. Namun, penggunaan zoom digital mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik pada resolusi tertentu (43).

Foto

Film

### • Memotret dengan latar belakang bersalju (Salju)

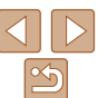
- Foto subjek manusia yang terang dan berwarna alami dengan latar belakang bersalju.

Foto

Film

### • Memotret potret (Potret)

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.





Foto

### Memotret suasana malam tanpa menggunakan tripod (Suasana Malam Handheld)

- Pemotretan yang indah dari suasana malam harus memegang kamera dengan stabil, seperti menggunakan tripod.
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.



Foto

### Memotret dalam kondisi cahaya redup (Cahaya Redup)

- Memotret dengan guncangan subjek dan kamera minimal bahkan dalam kondisi cahaya redup sekalipun.



Foto

Film

### Memotret kembang api (Kembang Api)

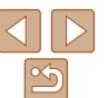
- Foto kembang api yang cerah.



- Dalam mode , hasil gambar mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (68) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode , peganglah kamera dengan stabil selama memotret.
- Dalam mode , kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin mencegah Anda dari mendapatkan hasil yang diinginkan.
- Dalam mode , pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (77).



- Jika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode **[AUTO]** daripada mode  akan memberikan hasil lebih baik (34).
- Resolusi mode  adalah **[M]** (1984 x 1488) dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode , zoom optik diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat digunakan.



## ■ Memotret dengan Cepat di Bawah Air

Untuk menghindari kehilangan kesempatan memotret di bawah air secara tiba-tiba dengan jarak subjek sekitar 3 m (9,8 kaki) dari Anda, coba beralih ke mode  (Foto 50) dan mengatur rentang pemfokusan ke .

Pengaturan ini sangat efektif terutama ketika memotret subjek yang bergerak di sekitar.



### 1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (Foto 50) dan pilih .

### 2 Pilih rentang pemfokusan.

- Tekan tombol  $\langle\triangleleft\rangle$ , tekan tombol  $\langle\triangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$  untuk memilih , lalu tekan tombol .

### 3 Potret.

- Arahkan kamera sehingga subjek berada di frame tengah, lalu tekan tombol rana setengah.
- Setelah Anda melihat kesempatan memotret yang baik, tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.



- Untuk subjek lebih dekat yang tidak berada dalam fokus tajam, cobalah mengatur rentang pemfokusan ke .



- Frame AF akan tetap putih jika tombol rana ditekan setengah.
- Pengaturan ini tidak tersedia saat menggunakan Pelacakkan AF (Foto 74).

## ■ Mengoreksi White Balance

White balance dapat dikoreksi secara manual dalam mode  dan  (Foto 50). Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter kompensasi warna yang banyak tersedia secara komersial.



### 1 Pilih atau .

- Ikuti langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (Foto 50) dan pilih  atau .

### 2 Pilih white balance.

- Tekan tombol , pilih  pada menu, dan tekan kembali tombol .

### 3 Sesuaikan pengaturan.

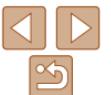
- Tekan tombol zoom untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol .
- Setelah pengaturan selesai,  ditampilkan.



- Kamera akan mempertahankan level koreksi white balance walaupun Anda beralih ke pilihan white balance lain pada langkah 2, namun level koreksi akan direset jika Anda merekam data white balance kustom.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- White balance juga dapat dikoreksi secara manual dengan merekam data white balance kustom (Foto 69) sebelum mengikuti langkah sebelumnya.



## Memotret dengan Efek Lensa Mata-Ikan (Efek Mata-Ikan)

Memotret dengan efek distorsi lensa mata-ikan.

### 1 Pilih [3].

- Ikuti langkah 1 pada "Suasana Spesifik" (50) untuk memilih mode pemotretan.

### 2 Pilih level efek.

- Tekan tombol  $\langle\triangledown\rangle$ , tekan tombol  $\langle\blacktriangleleft\blacktriangleright\rangle$  untuk memilih level efek, lalu tekan tombol  $\text{[FUNC/SET]}$ .
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

# Menerapkan Efek Khusus

Menambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

### 1 Pilih mode pemotretan.

- Ikuti langkah 1 pada "Suasana Spesifik" (50) untuk memilih mode pemotretan.

### 2 Potret.



Foto

Film

#### Memotret dalam warna cerah (Sangat Cerah)

- Memotret dalam warna yang kaya dan cerah.



Foto

Film

#### Pemotretan posterisasi (Efek Poster)

- Memotret gambar yang menyerupai poster tua atau ilustrasi.



- Dalam mode [2] dan [4], coba potret sejumlah gambar percobaan terlebih dahulu untuk memastikan Anda memperoleh hasil sesuai keinginan.



## Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

Menghasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.

### 2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol <▼>.
- Tekan tombol zoom untuk mengubah ukuran frame, lalu tekan tombol <▲><▼> untuk menggerakkannya.



### 3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Tekan tombol <MENU>, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih kecepatan.

### 4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

## Kecepatan Playback dan Perkiraan Waktu Playback (untuk Klip Satu Menit)

| Kecepatan | Waktu Playback   |
|-----------|------------------|
| 5x        | Sekitar 12 detik |
| 10x       | Sekitar 6 detik  |
| 20x       | Sekitar 3 detik  |



- Zoom tidak tersedia selama perekaman film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal, tekan tombol <◀><▶> pada langkah 2. Untuk menggerakkan frame, tekan kembali tombol <◀><▶>. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol <▲><▼>.
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film adalah [ ] pada aspek rasio sebesar [4:3] dan [ ] pada aspek rasio sebesar [16:9] (42). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.



## Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan cara vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [ ].

### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol <FUNC>.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

|         |                                                 |
|---------|-------------------------------------------------|
| Standar | Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan. |
|---------|-------------------------------------------------|

|        |                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Hangat | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar]. |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sejuk | Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar]. |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

## Memotret dalam Monokrom

Memotret gambar dalam warna hitam putih, sepia, atau biru dan putih.



### 1 Pilih [ ].

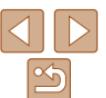
- Ikuti langkah 1 dalam “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [ ].

### 2 Pilih nada warna.

- Tekan tombol <▼>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih nada warna, lalu tekan tombol <FUNC>.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

### 3 Potret.

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Hitam/Putih | Foto hitam putih.      |
| Sepia       | Foto nada warna sepia. |
| Biru        | Foto biru dan putih.   |



## Memotret dengan Aksen Warna

Pilih satu warna gambar tunggal untuk dipertahankan, sementara warna lainnya akan diubah menjadi hitam dan putih.

### 1 Pilih [VA].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [VA].

### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <▼>.
- Gambar asli dan gambar Aksen Warna akan ditampilkan bergantian.
- Secara default, warna yang akan dipertahankan adalah hijau.

### 3 Tentukan warna.

- Posisikan frame tengah ke warna yang ingin dipertahankan, lalu tekan tombol <◀>.
- Warna yang ditentukan akan direkam.



Warna yang Terekam

### 4 Tentukan rentang warna yang ingin dipertahankan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan rentang.
- Untuk menyimpan warna yang telah Anda tentukan saja, pilih nilai negatif yang besar. Untuk mempertahankan pula warna-warna yang mirip dengan warna yang telah Anda tentukan, pilih nilai positif yang besar.
- Tekan tombol untuk kembali ke layar pemotretan.

### 5 Potret.



- Penggunaan blitz dalam mode ini dapat membuat hasil gambar tidak sesuai keinginan.
- Pada suasana pemotretan tertentu, gambar mungkin akan tampak berbintik dan warnanya mungkin tidak tampak sesuai keinginan.



## Memotret dengan Tukar Warna

Anda dapat mengganti satu warna gambar dengan warna lain sebelum memotret. Perhatikan bahwa hanya satu warna saja dapat diganti.

### 1 Pilih [Vs].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [Vs].



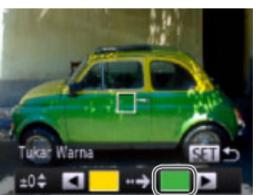
### 2 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <▼>.
- Gambar asli dan gambar Tukar Warna akan ditampilkan bergantian.
- Secara default, warna hijau akan diganti dengan abu-abu.



### 3 Tentukan warna untuk diganti.

- Posisikan frame tengah ke warna yang ingin diganti, lalu tekan tombol <◀>.
- Warna yang ditentukan akan direkam.



### 4 Tentukan warna baru.

- Posisikan frame tengah ke warna baru, lalu tekan tombol <▶>.
- Warna yang ditentukan akan direkam.

### 5 Tentukan rentang warna yang ingin diganti.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan rentang.
- Untuk mengganti warna yang telah Anda tentukan saja, pilih nilai negatif yang besar. Untuk mengganti warna-warna lain yang mirip dengan warna yang telah Anda tentukan, pilih nilai positif yang besar.
- Tekan tombol <FUNC SET> untuk kembali ke layar pemotretan.

### 6 Potret.



- Penggunaan blitz dalam mode ini dapat membuat hasil gambar tidak sesuai keinginan.
- Pada suasana pemotretan tertentu, gambar mungkin akan tampak berbintik dan warnanya mungkin tidak tampak sesuai keinginan.



# Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

Foto

Film

## Merekam Klip Otomatis (Movie Digest)

Anda dapat membuat film pendek dari kejadian sepanjang hari hanya dengan memotret foto.

Sebelum memotret masing-masing gambar, kamera secara otomatis akan merekam sebuah klip film dari suasana yang ada. Setiap klip yang direkam pada hari itu, akan digabungkan menjadi satu file tunggal.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ].

### 2 Potret.

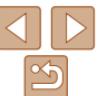
- Untuk memotret foto, tekan tombol rana sepenuhnya.
- Sebelum memotret, kamera secara otomatis akan merekam sebuah klip dengan panjang sekitar 2 – 4 detik.



- Klip mungkin tidak akan direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [ ], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [AUTO] karena klip akan direkam untuk setiap pemotretan.
- Se semua suara pengoperasian kamera selama perekaman film akan ikut terekam dalam film.



- Kualitas film dalam mode [ ] adalah [ ] dan tidak dapat diubah.
- Klip akan disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini, bahkan walaupun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [ ].
  - Ukuran file film mencapai sekitar 4 GB atau dengan kata lain total waktu perekaman telah mencapai sekitar 1 jam.
  - Film diproteksi (86).
  - Pengaturan waktu musim panas (16) atau zona waktu (108) berubah.
  - Folder baru dibuat (107).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah, menggunakan kontrol kamera, atau memicu self-timer (103).
- Film yang dibuat dalam mode [ ] dapat dilihat berdasarkan tanggal (84).



## Memotret Otomatis setelah Deteksi Wajah (Smart Shutter)

### Memotret Otomatis setelah Deteksi Senyum

Kamera akan memotret secara otomatis setelah mendeteksi senyum, bahkan tanpa Anda menekan tombol rana.



- Anda juga dapat memotret seperti biasanya dengan menekan tombol rana.
- Kamera dapat lebih mudah mendeteksi senyum ketika wajah subjek menghadap kamera dan membuka mulutnya cukup lebar sehingga giginya terlihat.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol  $\triangle\triangleright$  setelah memilih [ ] pada langkah 1. [Deteksi Kedip] (46) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.



- Alihkan ke mode lain ketika Anda selesai memotret, atau kamera akan terus memotret setiap kali senyum terdeteksi.



## Menggunakan Self-Timer Kedipan Mata

Mengarahkan kamera pada seseorang dan menekan tombol rana sepenuhnya. Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ], lalu tekan tombol < >.
- Tekan tombol < > untuk memilih [ ], lalu tekan tombol < >.

### 2 Komposiskan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah orang yang akan mengedipkan matanya.

### 3 Tekan tombol rana sepenuhnya.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Kedipan mata utk jepret] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan suara self-timer berbunyi.

### 4 Hadap ke kamera dan kedipkan mata.

- Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi kedipan mata orang yang wajahnya berada di dalam frame.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol <MENU>.



- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, berkediplah lagi perlahan dan dengan sengaja.
- Kedipan mungkin tidak dapat terdeteksi jika mata tertutup oleh rambut, topi, atau kaca mata.
- Menutup dan membuka kedua mata sekaligus juga akan terdeteksi sebagai kedipan.
- Jika kedipan mata tidak terdeteksi, kamera akan memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol < > setelah memilih [ ] pada langkah 1. [Deteksi Kedip] (46) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.
- Jika tidak ada orang di dalam area pemotretan saat tombol rana ditekan sepenuhnya, kamera akan memotret setelah ada orang yang masuk ke dalam area pemotretan dan mengedipkan mata.

## Menggunakan Self-Timer Wajah

Kamera akan memotret sekitar dua detik setelah mendeteksi bahwa wajah orang lain (misalnya sang fotografer) telah masuk dalam area pemotretan (73). Mode ini bermanfaat saat Anda ingin ikut dalam foto kelompok atau foto lain yang serupa.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ], lalu tekan tombol < >.
- Tekan tombol < > untuk memilih [ ], lalu tekan tombol < >.



## 2 Komposisikan pemotretan dan tekan tombol rana setengah.

- Pastikan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang Anda fokuskan dan frame putih di sekitar wajah lainnya.

## 3 Tekan tombol rana sepenuhnya.

- Kamera sekarang memasuki mode siaga pemotretan, dan [Lihat langsung ke kamera Mulai menghitung mundur] ditampilkan.
- Lampu berkedip dan suara self-timer berbunyi.



## 4 Bergabunglah dengan subjek di dalam area pemotretan, dan lihatlah ke arah kamera.

- Setelah kamera mendeteksi wajah baru, kedipan lampu dan suara self-timer akan berbunyi semakin cepat. (Saat blitz menyala, lampu akan tetap menyala.) Sekitar dua detik kemudian, kamera akan memotret.
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol <MENU>.



- Walaupun wajah Anda tidak terdeteksi setelah Anda bergabung dengan subjek lain di dalam area pemotretan, kamera akan tetap memotret sekitar 15 detik kemudian.
- Untuk mengubah jumlah pemotretan, tekan tombol <▲><▼> setelah memilih [ ] pada langkah 1. [Deteksi Kedip] (46) hanya tersedia untuk pemotretan akhir.

## Foto Memotret Eksposur Lama (Rana Lama)

Menentukan kecepatan rana dari 1 – 15 detik untuk memotret eksposur lama. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk mencegah guncangan kamera.



### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ].



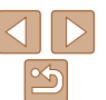
### 2 Pilih kecepatan rana.

- Tekan tombol <FUNC/SET>, pilih [1"] pada menu, dan pilih kecepatan rana yang diinginkan (24).

### 3 Periksa eksposur.

- Tekan tombol rana setengah untuk melihat eksposur untuk kecepatan rana yang Anda pilih.

### 4 Potret.





- Kecerahan gambar pada layar dalam langkah 3, ketika Anda menekan tombol rana setengah, mungkin tidak cocok dengan kecerahan dari pemotretan Anda.
- Dengan kecepatan rana 1,3 detik atau lebih lambat, akan terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret lagi, karena kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Atur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (177).



- Jika blitz menyala, pemotretan Anda mungkin akan terekspos secara berlebihan. Dalam kasus ini, atur blitz ke (176) dan potret lagi.

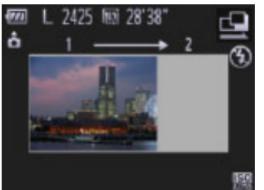
Foto

## Memotret Gambar Gabungan

Memotret subjek berukuran besar dengan mengambil beberapa gambar pada beragam posisi, lalu menggunakan perangkat lunak (118) untuk menggabungkan gambar tersebut menjadi gambar panorama.

### 1 Pilih [ ] atau [ ].

- Ikuti langkah 1 pada “Suasana Spesifik” (50) dan pilih [ ] atau [ ].



### 2 Potretlah gambar pertama.

- Gambar pertama akan menentukan eksposur dan white balance.



### 3 Potretlah beberapa gambar tambahan.

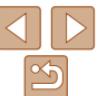
- Gabungkan gambar kedua agar tertumpang tindih sebagian pada area gambar pada hasil pemotretan pertama.
- Ketidaksejajaran kecil dari porsi tumpang tindih akan dikoreksi secara otomatis saat gambar tersebut digabungkan.
- Anda dapat memotret hingga 26 gambar dengan cara yang sama seperti saat memotret gambar kedua.

### 4 Selesaikan pemotretan.

- Tekan tombol < >.

### 5 Gunakan perangkat lunak untuk menggabungkan gambar tersebut.

- Untuk instruksi tentang cara menggabungkan gambar, mengacu pada “Instruksi Manual Perangkat Lunak” (118).



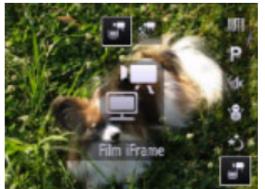
## Merekam Beragam Film

Film

### Merekam Film iFrame

Film

Merekam film yang dapat diedit dengan perangkat lunak atau perangkat yang kompatibel dengan iFrame. Anda dapat secara cepat mengedit, menyimpan, mengelola film iFrame Anda menggunakan perangkat lunak (118).



#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

#### 2 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Resolusi gambar adalah [ ] (44) dan tidak dapat diubah.
- iFrame adalah sebuah format video yang dikembangkan oleh Apple Inc.

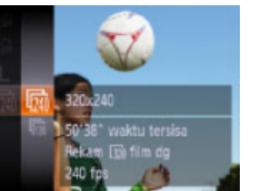
## Merekam Film Gerak Super Lambat

Film

Anda dapat merekam subjek yang bergerak sangat cepat untuk playback kemudian dalam gerakan lambat. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

#### 1 Pilih [ ].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [ ].



#### 2 Pilih kecepatan frame.

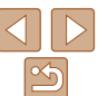
- Tekan tombol < >, pilih [ ] pada menu, dan pilih kecepatan frame yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.



#### 3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Sebuah bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu akan ditampilkan. Panjang klip maksimum sekitar 30 detik.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.

| Kecepatan Frame | Kualitas Gambar | Waktu Playback (Untuk Klip 30 detik) |
|-----------------|-----------------|--------------------------------------|
| [ ] 240 fps     | [ ] (320 x 240) | Sekitar 4 menit                      |
| [ ] 120 fps     | [ ] (640 x 480) | Sekitar 2 menit                      |





- Zoom tidak tersedia selama perekaman, walaupun Anda menekan tombol zoom.
- Fokus, eksposur, dan warna ditentukan saat Anda menekan tombol film.



- Saat Anda memutar film (79), film akan diputar dalam gerakan lambat.
- Anda dapat mengubah kecepatan playback film menggunakan perangkat lunak (118).

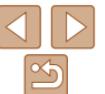


# Mode P

Menghasilkan foto lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai

- Instruksi dalam bab ini berlaku ketika kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (☞139 – 143).

|                                                   |           |                                               |           |                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| <b>Memotret dalam Program AE (Mode [P]) .....</b> | <b>66</b> | <b>Warna dan Pemotretan Bersambungan.....</b> | <b>68</b> | <b>Blitz.....</b>                 | <b>76</b> |
| <b>Kecerahan Gambar (Eksposur) .....</b>          | <b>66</b> | Menyesuaikan White Balance .....              | 68        | Mengubah Mode Blitz .....         | 76        |
| Menyesuaikan Kecerahan Gambar                     |           | Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors) .....  | 69        | Memotret dengan Kunci FE .....    | 76        |
| (Kompensasi Eksposur).....                        | 66        | Pemotretan Bersambungan .....                 | 70        | Mengubah Pengaturan Mode IS ..... | 77        |
| Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur              |           | Memotret Jarak Dekat (Makro) .....            | 71        |                                   |           |
| (Kunci AE) .....                                  | 67        | Memotret dalam Mode Fokus Manual.....         | 71        |                                   |           |
| Mengubah Metode Pengukuran.....                   | 67        | Tele-Converter Digital.....                   | 72        |                                   |           |
| Mengubah Kecepatan ISO.....                       | 68        | Mengubah Mode Frame AF .....                  | 73        |                                   |           |
| Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) .....    | 68        | Memotret dengan Kunci AF.....                 | 75        |                                   |           |



## Memotret dalam Program AE (Mode [P])

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda suka.



### 1 Masuk ke mode [P].

- Ikuti langkah 1 dalam "Suasana Spesifik" (50) dan pilih [P].

### 2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (66 – 77), lalu potret.



- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, nilai kecepatan rana dan aperture ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (68) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 76), yang dapat memungkinkan eksposur yang memadai.
- Film juga dapat direkam dalam mode [P], dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan FUNC. (24) dan MENU (24) mungkin akan disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.
- Untuk detail tentang rentang pemotretan dalam mode [P], lihat "Rentang Pemotretan" (148).

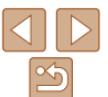
## Kecerahan Gambar (Ekspresur)

### Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Ekspresur)

Ekspresur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3-stop, dalam rentang -2 hingga +2.

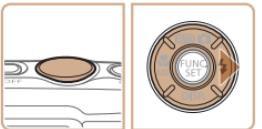


- Tekan tombol <FUNC> dan pilih [ $\pm 0$ ] dalam menu. Sambil melihat layar, tekan tombol < $\blacktriangle$ >< $\blacktriangledown$ > untuk menyesuaikan kecerahan (24).
- Level koreksi yang Anda tentukan ditampilkan sekarang.



## Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



### 1 Nonaktifkan blitz (41).

### 2 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$ .
- [AE] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk melepaskan kunci AE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol  $\langle\triangleright\rangle$ . Dalam kasus ini, [AE] tidak lagi ditampilkan.

### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)

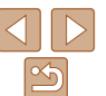
## Mengubah Metode Pengukuran

Menyesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol  $\langle\triangleright\langle\triangleright\rangle$ , pilih  $\text{[ ]}$  dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

|                                               |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluatif | Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada. |
| <input type="checkbox"/> Rata-rata tengah     | Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.       |
| <input type="checkbox"/> Spot                 | Pengukuran dibatasi pada area di dalam $\text{[ ]}$ (Frame Titik Spot AE), yang ditampilkan di bagian tengah layar.                         |



## Mengubah Kecepatan ISO



Foto

- Tekan tombol <**FUNC/SET**>, pilih [ISO] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (● 24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Sebelum memotret, area gambar yang terlalu terang atau terlalu gelap (misalnya wajah atau latar belakang) dapat terdeteksi dan disesuaikan secara otomatis untuk mendapatkan kecerahan optimal. Kontras gambar keseluruhan yang kurang memadai juga dapat dikoreksi secara otomatis sebelum memotret untuk membuat subjek tampak lebih menonjol.



Foto

- Tekan tombol <**MENU**>, pilih [i-Contrast] pada tab [CAMERA], lalu pilih [Otomatis] (● 25).
- Setelah pengaturan selesai, [C1] ditampilkan.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, koreksi mungkin tidak akurat atau mungkin menyebabkan gambar tampak berbintik.



- Anda juga dapat mengoreksi gambar yang ada (● 99).

## Warna dan Pemotretan Bersambungan

Foto

Film



## Menyesuaikan White Balance

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



Otomatis

Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.

Cahaya Siang

Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.

Berawan

Untuk memotret dalam kondisi berawan, di bawah bayangan, atau saat senja.

Tungsten

Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar (tungsten) dan pencahayaan fluoresens dengan warna senada.

Neon

Untuk memotret di bawah pencahayaan putih hangat (atau cahaya lain yang senada) atau pencahayaan fluoresens putih sejuk.

Neon H

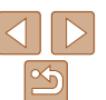
Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens siang hari atau pencahayaan fluoresens lain yang berwarna senada.

Bawah Air

Untuk memotret di bawah air (● 52).

Kustom

Untuk mengatur white balance kustom secara manual.



## White Balance Kustom

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya ketika Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.



- Ikuti langkah dalam "Menyesuaikan White Balance" (68) untuk memilih [ ].
- Arahkan kamera pada subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih. Tekan tombol <MENU>.
- Warna layar akan berubah setelah data white balance direkam.



- Warna mungkin akan tampak tidak alami jika Anda mengubah pengaturan kamera setelah merekam data white balance.

## Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

Mengubah nada warna gambar sesuai keinginan, misalnya mengubah gambar ke sepia atau hitam dan putih.



- Tekan tombol <PREV/SET>, pilih [OFF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

|     |                  |                                                                                                                                                                                       |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OFF | My Colors mati   | —                                                                                                                                                                                     |
| C   | Cerah            | Menekankan kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak lebih tajam.                                                                                                             |
| N   | Netral           | Mengurangi kontras dan saturasi warna sehingga gambar tampak pudar.                                                                                                                   |
| S   | Sepia            | Menghasilkan gambar dengan nada warna sepia.                                                                                                                                          |
| H   | Hitam/Putih      | Membuat gambar hitam putih.                                                                                                                                                           |
| P   | Film Positif     | Menggabungkan efek Warna Biru Cerah, Warna Hijau Cerah, dan Warna Merah Cerah untuk menghasilkan warna yang kuat namun terlihat alami yang menyerupai hasil gambar dari film positif. |
| L   | Rona Kulit Cerah | Mencerahkan rona kulit.                                                                                                                                                               |
| D   | Rona Kulit Gelap | Menggelapkan rona kulit.                                                                                                                                                              |
| B   | Wrn Biru cerah   | Menelekkan warna biru dalam gambar. Membuat langit, laut, dan subjek lain berwarna biru tampak lebih cerah.                                                                           |
| G   | Wrn Hijau cerah  | Menelekkan warna hijau dalam gambar. Membuat pegunungan, dedaunan, dan subjek lain berwarna hijau tampak lebih cerah.                                                                 |
| R   | Wrn Merah cerah  | Menelekkan warna merah dalam gambar. Membuat subjek berwarna merah tampak lebih cerah.                                                                                                |



**Wrn Kustom**

Menyesuaikan kontras, ketajaman, saturasi warna, dan kualitas lainnya sesuai keinginan.

- ! • White balance (68) tidak dapat diatur dalam mode [A] atau [B].
- Dengan mode [A] dan [B], warna selain rona kulit manusia mungkin berubah. Pengaturan ini mungkin tidak menghasilkan hasil sesuai keinginan pada beberapa rona kulit.

Foto

Film

**■ Warna Kustom**

Memilih level kontras gambar, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit sesuai keinginan dalam rentang 1 – 5.

**1 Akses layar pengaturan.**

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)" (69) untuk memilih [A], lalu tekan tombol <MENU>.

**2 Konfigurasikan pengaturan.**

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih pilihan, lalu tentukan nilainya dengan menekan tombol <◀><▶>.
- Untuk efek yang lebih kuat/tajam (atau rona kulit lebih gelap), sesuaikan nilai ke arah kanan, dan untuk efek yang lebih lemah/ringan (atau rona kulit lebih cerah), sesuaikan nilainya ke arah kiri.
- Tekan tombol <MENU> untuk menyelesaikan pengaturan.

**Pemotretan Bersambungan**

Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan. Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat "Kecepatan Pemotretan Bersambungan" (148).

**1 Konfigurasikan pengaturan.**

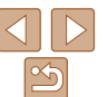
- Tekan tombol <FUNC./SET>, pilih [ ] dalam menu, lalu pilih [ ] (24).
- Setelah pengaturan selesai, [ ] ditampilkan.

**2 Potret.**

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (39) atau [Deteksi Kedip] (46).
- Selama pemotretan bersambungan, fokus dan eksposur dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin akan melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin akan melambat.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.



## Foto Memotret Jarak Dekat (Makro)

Untuk membatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke [MF]. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" (148).



- Tekan tombol <◀>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [MF], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Setelah pengaturan selesai, [MF] ditampilkan.



- Pada area tampilan bar kuning di bawah bar zoom, [MF] akan berubah warna menjadi abu-abu dan kamera tidak akan fokus.



- Untuk mencegah guncangan kamera, coba untuk memasangkan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke [MF] (40).

## Foto Memotret dalam Mode Fokus Manual

## Foto Film

Ketika pemfokusan tidak dapat dilakukan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail tentang rentang pemfokusan, lihat "Rentang Pemotretan" (148).



Indikator MF

### 1 Pilih [MF].

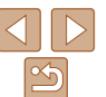
- Tekan tombol <◀>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [MF], lalu segera tekan tombol <▲><▼>.

### 2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu pada bar indikator MF pada layar (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan area tampilan yang diperbesar, tekan tombol <▲><▼> untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).





- Saat Anda menentukan fokus secara manual, mode frame AF (73) adalah [Tengah] dan ukuran frame AF (73) adalah [Normal], dan pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dapat dilakukan jika Anda menggunakan zoom digital (39) atau tele-converter digital (72), atau jika Anda menggunakan TV sebagai penampil (117), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Untuk menyembunyikan area tampilan yang diperbesar, pilih MENU (25) > tab [ ] > [zum Titik-MF] > [Mati].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (25) > tab [ ] > [MF Aman] > [Mati].

## Tele-Converter Digital

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sebanyak sekitar 1,5x atau 2,0x. Hal ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



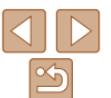
- Tekan tombol <MENU>, pilih [zum Digital] pada tab [ ], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Gambar akan terlihat berbintik pada resolusi (43) dari [L] atau [M1]. Dalam kasus ini, faktor zoom ditampilkan dalam warna biru.
- Tele-converter digital tidak dapat digunakan dengan zoom digital (39) atau zoom titik AF (45).
- Tele-converter digital hanya tersedia ketika aspek rasio adalah [4:3].



- Kecepatan rana mungkin setara baik dengan Anda menekan tombol zoom <[ ]> untuk telefoto maksimum atau dengan Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama mengikuti langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (39).



## Mengubah Mode Frame AF

Mengubah mode frame AF (fokus otomatis) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [frame AF] pada tab [Foto], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).

### AIAF Wajah

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya AWB).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih akan ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan akan ditampilkan pula hingga dua frame abu-abu di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau jika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), maka akan ditampilkan hingga sembilan frame hijau dalam area fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Jika wajah tidak terdeteksi saat AF Servo (75) diatur ke [Hidup], maka frame AF akan ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
  - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
  - Subjek gelap atau terang
  - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak akan ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

### Tengah

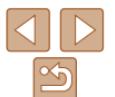
Satu frame AF ditampilkan di bagian tengah. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan.



- Sebuah frame AF kuning akan ditampilkan dengan (1) jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk memperkecil ukuran frame AF, tekan tombol <MENU> dan atur [Ukuran Frame AF] pada tab [Foto] ke [Kecil] (25).
- Ukuran frame AF akan diatur ke [Normal] jika Anda menggunakan zoom digital (39) atau tele-converter digital (72), dan dalam mode fokus manual (71).
- Untuk mengomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek di dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Posisi frame AF diperbesar saat Anda menekan tombol rana setengah dan [zum Titik AF] (45) diatur ke [Hidup].



## ■ Memilih Subjek yang Akan Difokuskan (Pelacakan AF)

Memotret setelah memilih subjek yang akan difokuskan sebagai berikut.



### 1 Pilih [Pelacakan AF].

- Ikuti langkah dalam "Mengubah Mode Frame AF" (73) untuk memilih [Pelacakan AF].
- [+] ditampilkan di bagian tengah layar.

### 2 Pilih subjek untuk difokuskan.

- Arahkan kamera sehingga [+] berada pada subjek yang diinginkan, lalu tekan tombol <↔>.

- Saat subjek terdeteksi, kamera akan berbunyi bip dan [-] ditampilkan. Walaupun subjek bergerak, kamera akan tetap melacak subjek tersebut dalam rentang tertentu.
- Jika tidak ada subjek yang terdeteksi, [+] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pelacakan, tekan kembali tombol <↔>.

### 3 Potret.

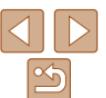
- Tekan tombol rana setengah. [-] berubah menjadi biru [ ], yang mengikuti subjek sementara kamera tetap menyesuaikan fokus dan eksposur (AF Servo) (75).
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.
- Bahkan setelah Anda memotret, [-] tetap ditampilkan dan kamera akan terus melacak subjek.



- [AF Servo] (75) diatur ke [Hidup] dan tidak dapat diubah.
- Pelacakan mungkin tidak dimungkinkan saat subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau saat warna atau kecerahan subjek hampir sama dengan latar belakangnya.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] tidak tersedia.
- [ ] tidak tersedia.



- Kamera dapat mendeteksi subjek bahkan jika Anda menekan tombol rana setengah tanpa menekan tombol <↔>. Setelah Anda memotret, [-] ditampilkan di bagian tengah layar.
- Saat memotret dalam mode [MF] (71), tekan dan tahan tombol <↔> setidaknya selama satu detik.



## ■ Memotret dengan AF Servo

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [AF Servo] pada tab [ ], lalu pilih [Hidup] ( ).

### 2 Fokuskan.

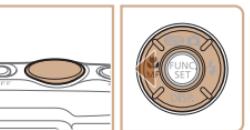
- Fokus dan eksposur dipertahankan di mana frame AF biru ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dimungkinkan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan mode frame AF yang ditentukan.
- Jika eksposur yang memadai tidak dapat diperoleh, nilai kecepatan rana dan aperture akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- [zum Titik AF] pada tab [ ] tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer ( ).

## ■ Memotret dengan Kunci AF

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah walaupun Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



### 1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol <>.
- Fokus sekarang dikunci, dan [AFL] ditampilkan.
- Untuk melepaskan kunci fokus, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol <>. Dalam kasus ini, [AFL] tidak lagi ditampilkan.

### 2 Komposisikan pemotretan dan potret.



# Blitz

Foto

## Mengubah Mode Blitz

Anda dapat mengubah mode blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Rentang Blitz" (● 148).



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$ , tekan tombol  $\langle\blacktriangleleft\blacktriangleright\rangle$  untuk memilih mode blitz, lalu tekan tombol  $\langle\text{FUNC/SET}\rangle$ .
- Pilihan yang Anda konfigurasikan ditampilkan sekarang.

### [ $\frac{1}{4}$ ] Otomatis

Blitz menyala dalam kondisi cahaya redup.

### [ $\frac{1}{2}$ ] Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

### [ $\frac{1}{2}$ \*] Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) saat memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.



- Dalam mode [ $\frac{1}{2}$ \*], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (● 77).
- Dalam mode [ $\frac{1}{2}$ \*], walaupun blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

### [ $\frac{1}{2}$ ] Mati

Untuk memotret tanpa blitz.

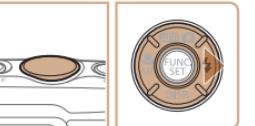


- Jika ikon berkedip [ $\frac{1}{2}$ ] ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi yang menimbulkan guncangan kamera, cahaya redup, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.

Foto

## Memotret dengan Kunci FE

Seperti halnya pada kunci AE (● 67), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.



### 1 Atur blitz ke [ $\frac{1}{2}$ ] (● 76).

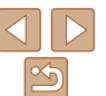
### 2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera kepada subjek untuk memotret dengan eksposur terkunci. Dengan tombol rana yang ditekan setengah, tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$ .
- Blitz menyala, dan saat [ $\text{FE-L}$ ] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk melepaskan kunci FE, lepaskan tombol rana dan tekan kembali tombol  $\langle\triangleright\rangle$ . Dalam kasus ini, [ $\text{FE-L}$ ] tidak lagi ditampilkan.

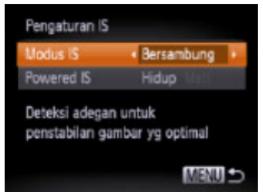
### 3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)



## Mengubah Pengaturan Mode IS



|              |                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bersambung   | Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (25). |
| Jepret Saja* | Stabilisasi gambar hanya aktif pada saat Anda memotret.                                                    |
| Mati         | Menonaktifkan stabilisasi gambar.                                                                          |

\* Pengaturan ini diubah menjadi [Bersambung] untuk perekaman film.

- ! • Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Dalam hal ini, atur [Modus IS] ke [Mati].

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU> pilih [Pengaturan IS] pada tab [Foto], lalu tekan tombol <

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih [Modus IS], lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).

### Menonaktifkan Powered IS

Powered IS mengurangi guncangan kamera perlahan yang mungkin terjadi ketika merekam film telefoto. Namun, pilihan ini mungkin tidak menghasilkan hasil yang diharapkan ketika digunakan untuk guncangan kamera yang kuat yang mungkin terjadi ketika merekam saat berjalan atau menggerakkan kamera untuk mencocokan dengan gerakan subjek. Dalam kasus ini, atur Powered IS ke [Mati].



- Ikuti langkah dalam "Mengubah Pengaturan Mode IS" (27) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [Powered IS], lalu pilih [Mati] (28).



- Pengaturan [Powered IS] tidak diterapkan saat [Modus IS] diatur ke [Mati].

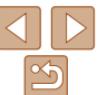


# Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

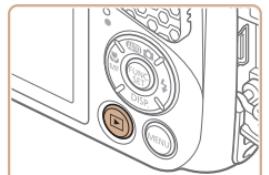
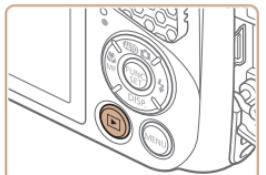
- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol <▶> untuk masuk ke mode Playback.
- !** Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan ulang atau diedit.

|                                                             |           |                                                          |           |                                                |            |
|-------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|------------|
| <b>Melihat.....</b>                                         | <b>79</b> | <b>Memroteksi Gambar .....</b>                           | <b>86</b> | <b>Mengedit Foto.....</b>                      | <b>96</b>  |
| Tampilan Aktif.....                                         | 80        | Menggunakan Menu .....                                   | 87        | Mengubah Ukuran Gambar.....                    | 96         |
| Mengalihkan Mode Tampilan .....                             | 81        | Memilih Gambar Satu per Satu.....                        | 87        | Pangkas .....                                  | 97         |
| Memeriksa Fokus.....                                        | 82        | Memilih Rentang .....                                    | 88        | Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors) .....   | 98         |
| <b>Menelusuri dan Memfilter Gambar .....</b>                | <b>82</b> | Menentukan Semua Gambar Sekaligus .....                  | 89        | Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast) ..... | 99         |
| Menelusuri Gambar dalam Indeks .....                        | 82        | <b>Menghapus Gambar.....</b>                             | <b>89</b> | Mengoreksi Mata-Merah .....                    | 99         |
| Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu .....   | 83        | Menghapus Banyak Gambar Sekaligus .....                  | 90        | <b>Mengedit Film .....</b>                     | <b>100</b> |
| Melihat Film Pendek Movie Digest.....                       | 84        | <b>Merotasi Gambar.....</b>                              | <b>92</b> |                                                |            |
| <b>Pilihan Melihat Gambar .....</b>                         | <b>84</b> | Menggunakan Menu .....                                   | 92        |                                                |            |
| Memperbesar Gambar .....                                    | 84        | Menonaktifkan Rotasi Otomatis .....                      | 93        |                                                |            |
| Melihat Slideshow .....                                     | 85        | <b>Kategori Gambar .....</b>                             | <b>93</b> |                                                |            |
| Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)..... | 86        | Menandai Gambar sebagai Favorit .....                    | 93        |                                                |            |
|                                                             |           | Mengatur Gambar berdasarkan Kategori (My Category) ..... | 94        |                                                |            |



## Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



### 1 Masuk mode Playback.

- Tekan tombol <FUNC/SET>.
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

### 2 Telusuri gambar Anda.

- Untuk melihat gambar sebelumnya, tekan tombol <◀>. Untuk melihat gambar berikutnya, tekan tombol <▶>.

- Untuk mengakses mode Layar Gulir, tekan dan tahan tombol <◀><▶> setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol <◀><▶> untuk menelusuri gambar.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal, tekan tombol <FUNC/SET>.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol <▲><▼> pada mode Layar Gulir.



- Film diidentifikasi dengan ikon [SET FILM]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

### 3 Putar film.

- Untuk memulai playback, tekan tombol <FUNC/SET>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [▶], lalu tekan kembali tombol <FUNC/SET>.

### 4 Sesuaikan volume.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikan volume.

### 5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol <FUNC/SET>.
- Setelah film selesai, [SET FILM] ditampilkan.

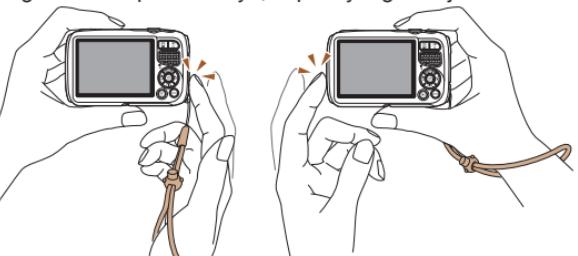




- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (25) > tab [ ] > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (25) > tab [ ] > [Lanjutkan] > [Trakhir shot].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (25) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [ ] > [Transisi].

## Tampilan Aktif

Untuk mengalihkan gambar selama tampilan gambar, Anda dapat mengetuk kamera dengan lembut pada sisinya, seperti yang ditunjukkan di bawah.



Alihkan ke gambar berikutnya

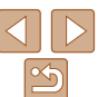
Alihkan ke gambar sebelumnya



- Selalu jaga tali tetap di sekitar pergelangan tangan Anda dan pegang kamera dengan aman untuk menghindari menjatuhkan kamera.
- Gambar mungkin tidak dialihkan dalam beberapa kasus, tergantung bagaimana kamera diketuk.

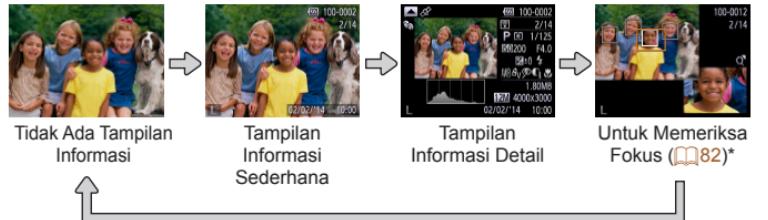


- Untuk mengalihkan gambar dengan cepat ketika gambar dipilih seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 pada "Melihat" (79) (setelah Anda menekan tombol <MENU> dan menonaktifkan [Layar gulir] pada tab [ ]), tahan ke bawah tombol <> dan miringkan kamera. Perhatikan bahwa gambar terlihat berbintik pada saat ini.
- Untuk menonaktifkan Tampilan Aktif, tekan tombol <MENU>, pilih [Tampilan Aktif] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] (25).



## Mengalihkan Mode Tampilan

Tekan tombol **<▼>** untuk melihat informasi lain pada layar, atau untuk menyembunyikan informasi. Untuk detail pada informasi yang ditampilkan, lihat "Playback (Tampilan Informasi Detail)" (81).



\* Tidak ditunjukkan untuk film.

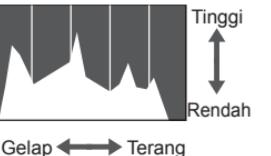


- Mengalihkan mode tampilan dengan menekan tombol **<▼>** juga dimungkinkan segera setelah Anda memotret, ketika hasil pemotretan Anda ditampilkan. Namun, tampilan informasi sederhana tidak tersedia. Untuk mengubah mode tampilan awal, tekan tombol **<MENU>** dan pilih [Info Review] pada tab **[CAMERA]** (48).

## Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (81).

## Histogram



## Tampilan Informasi GPS



- Untuk melihat informasi lokasi foto dan film (garis lintang, garis bujur, dan elevasi yang direkam saat [GPS] diatur ke [Hidup] (29)) dan tanggal dan waktu pemotretan, tekan tombol **<▲>** dalam tampilan informasi detail.

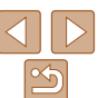
- Garis lintang, garis bujur, elevasi, dan UTC (tanggal dan waktu pemotretan) dicantumkan dari atas ke bawah.
- Tekan kembali tombol **<▲>** untuk kembali ke tampilan informasi detail.



- [--] yang ditunjukkan daripada nilai numerik mengindikasikan bahwa informasi tidak diterima dari satelit GPS, atau bahwa pemasian yang akurat tidak dimungkinkan.

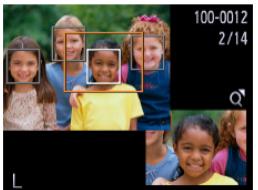


- UTC: Waktu Universal Terkoordinasi, pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich



## Memeriksa Fokus

Untuk memeriksa fokus pemotretan Anda, Anda dapat memperbesar area gambar yang berada dalam frame AF pada saat memotret.

100-0012  
2/14

2/14

### 1 Akses Cek Fokus.

- Tekan tombol <▼> (81).
- Frame putih ditampilkan di mana frame AF berada ketika fokus diatur.
- Frame abu-abu ditampilkan pada wajah yang terdeteksi kemudian, dalam mode Playback.
- Bagian gambar dalam frame oranye diperbesar.

### 2 Alihkan frame.

- Tekan sekali tombol zoom <Q>.
- Layar di sebelah kiri ditampilkan.
- Untuk beralih ke frame yang berbeda ketika terdapat beberapa frame, tekan tombol <FUNC SET>.

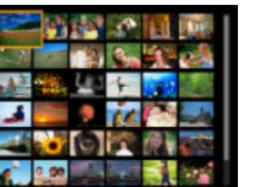
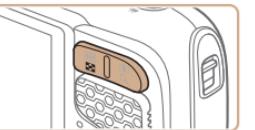
### 3 Memperbesar atau memperkecil, atau melihat area gambar lainnya.

- Saat Anda memeriksa fokus, tekan tombol zoom untuk memperbesar atau memperkecil. Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk menyesuaikan posisi tampilan.
- Tekan tombol <MENU> untuk mengembalikan tampilan awal dalam langkah 1.

## Menelusuri dan Memfilter Gambar

### Menelusuri Gambar dalam Indeks

Dengan menampilkan banyak gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.

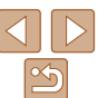


### 1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Tekan tombol zoom <Q> untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menekan tombol lagi akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan gambar yang lebih sedikit, tekan tombol zoom <Q>. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menekan tombol.

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih gambar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol <FUNC SET> untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.



## Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi Tertentu

Menemukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (86) atau menghapus (89) seluruh gambar ini sekaligus.

|                  |                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ★ Favorit        | Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (93).            |
| ⌚ Tanggal Jepret | Menampilkan gambar pemotretan dengan tanggal yang spesifik.       |
| 📁 My Category    | Menampilkan gambar dari kategori tertentu (94).                   |
| 📷 Foto/Film      | Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [ ] (58). |

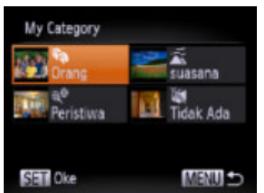


### 1 Pilih kondisi pencarian.

- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [ ] pada menu, dan pilih kondisi (24).
- Ketika Anda telah memilih [ ], [ ], atau [ ], pilih kondisi dengan menekan tombol <▲><▼><◀><▶> pada layar yang ditampilkan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar tersebut, tekan tombol <◀><▶>.
- Untuk membatalkan tampilan terfilter, pilih [ ] pada langkah 1.



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menampilkan atau menyembunyikan informasi, tekan tombol <▼> pada langkah 2.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 2) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (82), "Memperbesar Gambar" (84), dan "Melihat Slideshow" (85). Anda dapat memproteksi, menghapus, atau mencetak semua gambar yang ditemukan atau menambahkan gambar ke photobook dengan memilih [Pilih Semua Gbr] pada "Memproteksi Gambar" (86), "Menghapus Banyak Gambar Sekaligus" (90), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (125), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (127).
- Jika Anda menemukan ulang kategori gambar (94) atau mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai foto baru (97 – 100), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



## Melihat Film Pendek Movie Digest

Film pendek yang dibuat dalam mode [  ] ( 58) dapat dilihat berdasarkan tanggal.



### 1 Pilih film.

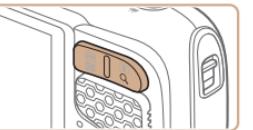
- Tekan tombol < >, pilih [  ] dalam menu, dan pilih tanggal ( 24).

### 2 Putar film.

- Tekan tombol < > untuk memulai playback.

## Pilihan Melihat Gambar

### Memperbesar Gambar



Perkiraan Posisi Area yang Ditampilkan

### 1 Perbesar gambar.

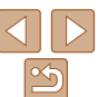
- Menekan tombol zoom <Q> akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tombol.
- Untuk memperkecil, tekan tombol zoom < >. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

### 2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tekan tombol < >< >< >< >.
- Ketika [  ] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [  ] dengan menekan tombol < >. Untuk beralih ke gambar lain ketika proses zoom, tekan tombol < >< >. Tekan kembali tombol < > untuk mengembalikan pengaturan awal.
- Anda juga dapat mengalihkan gambar ketika melakukan zoom dengan mengetuk sisi kamera dengan lembut ( 80, Tampilan Aktif).



- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol <MENU>.



## Melihat Slideshow

Secara otomatis menampilkan ulang gambar dari kartu memori sebagai berikut. Setiap gambar ditampilkan selama sekitar tiga detik.



- Tekan tombol <FUNC>, pilih [▷] pada menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (24).
- Slideshow akan dimulai setelah [Menampilkan gambar] ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol <MENU> untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (22) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol <FUNC>.
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol <◀><▶>. Untuk maju dipercepat atau mundur dipercepat, tahan tombol <◀><▶> ke bawah.
- Dalam mode pencarian gambar (83), hanya gambar yang cocok dengan kondisi pencarian yang akan diputar.
- Anda dapat mengalihkan gambar selama slideshow dengan mengetuk sisi kamera dengan lembut (80, Tampilan Aktif).

## Mengubah Pengaturan Slideshow

Anda dapat mengatur slideshow untuk mengulang, dan Anda dapat mengubah transisi antara gambar dan durasi tampilan tiap gambar.

### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Slideshow] pada tab [ ] (25).

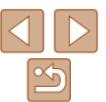


### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Pilih item menu untuk dikonfigurasikan, lalu pilih pilihan yang diinginkan (25).
- Untuk memulai slideshow dengan pengaturan Anda, pilih [Mulai] dan tekan tombol <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.



- [Waktu Putar] tidak bisa dimodifikasi ketika [Gelembung] dipilih pada [Efek].



## Playback Otomatis untuk Gambar Terkait (Smart Shuffle)

Berdasarkan gambar terbaru, kamera menawarkan empat gambar yang mungkin ingin Anda lihat. Setelah Anda memilih untuk melihat salah satu dari gambar tersebut, kamera menawarkan empat gambar lagi. Ini adalah cara yang menyenangkan untuk menampilkan gambar dalam urutan yang tidak terduga. Coba fitur ini setelah Anda mengambil banyak pemotretan, dengan beragam suasana.



### 1 Pilih Smart Shuffle.

- Tekan tombol <FUNC SET>, lalu pilih [●] pada menu (1024). [Diproteksi] ditampilkan.
- Empat kandidat gambar ditampilkan.



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih gambar yang ingin Anda lihat berikutnya.
- Gambar pilihan Anda ditampilkan di tengah, dikelilingi oleh empat kandidat gambar selanjutnya.
- Untuk tampilan layar penuh gambar tengah, tekan tombol <FUNC SET>. Untuk mengembalikan gambar asli, tekan kembali tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <MENU> untuk kembali ke tampilan gambar tunggal.



- Hanya gambar yang diambil dengan kamera ini yang dapat ditampilkan ulang menggunakan Smart Shuffle.
- Smart Shuffle tidak tersedia untuk kasus berikut ini:
  - Kurang dari 50 pemotretan dipotret dengan kamera ini
  - Gambar yang tidak didukung sedang ditampilkan saat ini
  - Gambar ditampilkan dalam tampilan terfilter (1083)

## Memproteksi Gambar

Memproteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (1089).



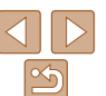
- Tekan tombol <FUNC SET>, lalu pilih [●] pada menu (1024). [Diproteksi] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, ulangi proses ini dan pilih kembali [●], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



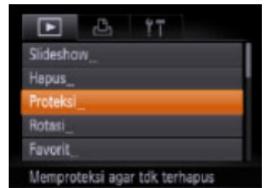
- Gambar yang terproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (105, 106).



- Gambar yang terproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

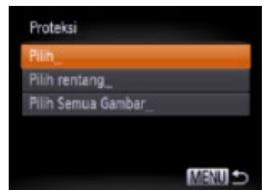


## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Proteksi] pada tab [▶] (25).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (25).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada “Menggunakan Menu” (87), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>. [●] tidak lagi ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [●] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

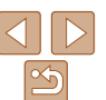


### 3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (87), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol <>.



### 2 Pilih gambar awal.

- Tekan tombol <>.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <>.



### 3 Pilih gambar akhir.

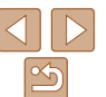
- Tekan tombol <▶> untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol <>.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <>.

- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

### 4 Proteksi gambar.

- Tekan tombol <▼> untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol <>.



## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (87), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <>.



### 2 Proteksi gambar.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Proteksi], lalu tekan tombol <>.



- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kuncian] pada langkah 4 dari "Memilih Rentang" atau pada langkah 2 dari "Menentukan Semua Gambar Sekaligus".

## Menghapus Gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (86) tidak dapat dihapus.

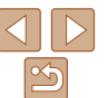
### 1 Pilih sebuah gambar untuk dihapus.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.



### 2 Hapus gambar.

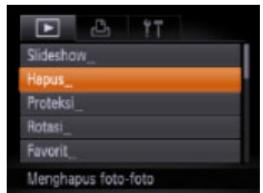
- Tekan tombol <> , lalu pilih [■] dalam menu (24).
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol <>.
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol <>.



## Menghapus Banyak Gambar Sekaligus

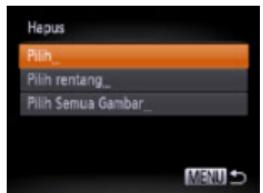
Anda dapat memilih banyak gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat diperoleh kembali. Namun, gambar yang terproteksi (86) tidak dapat dihapus.

## Memilih Metode Pemilihan



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Hapus] pada tab [ ] (25).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (25).
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih metode pemilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada "Memilih Metode Pemilihan" (90), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.



### 2 Pilih gambar.

- Ketika Anda telah memilih gambar mengikuti langkah 2 pada "Memilih Gambar Satu per Satu" (87), [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada “Memilih Metode Pemilihan” (90), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol <FUNC SET>.



### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 pada “Memilih Rentang” (88) untuk menentukan gambar.

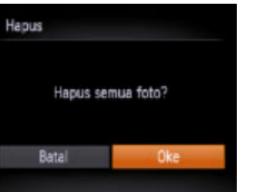
### 3 Hapus gambar.

- Tekan tombol <▼> untuk memilih [Hapus], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

## Menentukan Semua Gambar Sekaligus

### 1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti langkah 2 pada “Memilih Metode Pemilihan” (90), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <FUNC SET>.



### 2 Hapus gambar.

- Tekan tombol <◀▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## Merotasi Gambar

Mengubah orientasi gambar dan menyimpannya sebagai berikut.



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol <FUNC SET>, lalu pilih [Rotasi] pada menu (24).



### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol <◀> atau <▶>, sesuai arah yang diinginkan. Setiap kali Anda menekan tombol, gambar dirotasi 90°. Tekan tombol <FUNC SET> untuk menyelesaikan pengaturan.

## Menggunakan Menu



### 1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Rotasi] pada tab [Foto] (25).

### 2 Rotasi gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol <FUNC SET>.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.



- Film dengan kualitas gambar [HQ] atau [FHD] tidak dapat dirotasi.
- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (93).



## Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [ ], lalu pilih [Mati] ( ).



- Gambar tidak dapat dirotasi ( ) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.
- Pada mode Smart Shuffle ( ), bahkan jika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati], gambar yang dipotret secara vertikal akan ditampilkan secara vertikal, dan gambar yang dirotasikan akan ditampilkan dalam orientasi yang telah dirotasi.

## Kategori Gambar

Anda dapat menandai gambar sebagai favorit atau menetapkan gambar ke grup My Category. Dengan memilih kategori dalam playback terfilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- Melihat ( ), Melihat Slideshow ( ), Memproteksi Gambar ( ), Menghapus Gambar ( ), Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF) ( ), Menambahkan Gambar ke Photobook ( )

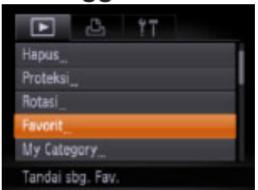
## Menandai Gambar sebagai Favorit



- Tekan tombol <FUNC SET>, lalu pilih [★] pada menu ( ).
- [Ditandai sbg. Fav.] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih [★] lagi, lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## Menggunakan Menu



- !** • Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.

- !** • Gambar favorit akan memiliki peringkat tiga bintang (★★★☆☆) ketika ditransfer ke komputer yang menjalankan Windows 8, Windows 7, atau Windows Vista. (Tidak berlaku untuk film.)

### 1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Favorit] pada tab [ ] (25).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub>SET>. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol <<sub>FUNC</sub>SET>. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.

### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub>SET>.

## Mengatur Gambar berdasarkan Kategori (My Category)

Anda dapat mengatur gambar ke dalam kategori. Perhatikan bahwa gambar secara otomatis dikategorikan pada saat pemotretan, sesuai dengan kondisi pemotretan.

: Gambar dengan wajah terdeteksi, atau gambar dipotret dalam mode [ ].

: Gambar terdeteksi sebagai [ ], [ ], atau [ ] dalam mode [AUTO],

atau gambar dipotret dalam mode [ ].

: Gambar dipotret dalam [ ], [ ], [ ], atau mode [ ].

### 1 Pilih kategori.

- Tekan tombol <FUNC SET>, lalu pilih [ ] pada menu (24).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih gambar, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih kategori, lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub>SET>. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <<sub>FUNC</sub>SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

### 3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub>SET>.





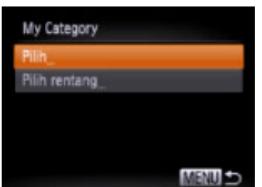
- Gambar tidak akan ditetapkan ke kategori jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.

## Menggunakan Menu



### 1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [My Category] pada tab [▶] (book 25).



### 2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih item menu dan pilihan yang diinginkan (book 25).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol <MENU>.

## Memilih Gambar Satu per Satu

### 1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (book 95), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.

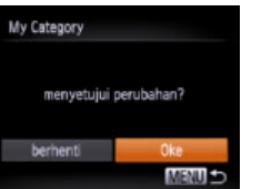
### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.



### 3 Pilih kategori.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih kategori, lalu tekan tombol <FUNC SET>. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.



### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>. Pesan konfirmasi ditampilkan. Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



- Gambar tidak akan ditetapkan ke kategori jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 4.

## Memilih Rentang

### 1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada "Menggunakan Menu" (book 95), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 pada "Memilih Rentang" (book 88) untuk menentukan gambar.





### 3 Pilih kategori.

- Tekan tombol <▼> untuk memilih pilihan kategori, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih kategori.



- Anda dapat menghapus pilihan dari semua gambar dalam kategori [Pilih rentang] dengan memilih [Batal Pilih] dalam langkah 4.

### 4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol <▼> untuk memilih [Pilih], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.

## Mengedit Foto

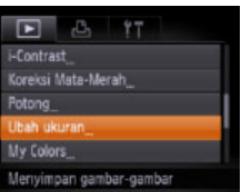


- Mengedit gambar (96 – 100) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Foto

### Mengubah Ukuran Gambar

Menyimpan salinan gambar dengan resolusi yang lebih rendah.



### 1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol <MENU> dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [ ] (25).

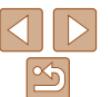


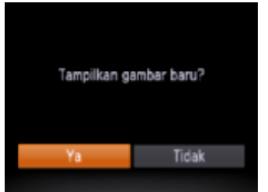
### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.

### 3 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih ukuran, lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.
- [Simpan gambar baru?] ditampilkan.





- 4 Simpan gambar baru.**
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
  - Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.

- 5 Tinjau gambar baru.**
- Tekan tombol <MENU>. [Tampilkan gambar baru?] ditampilkan.
  - Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Ya], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
  - Gambar yang disimpan ditampilkan sekarang.

- ! Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang disimpan sebagai [XS] pada langkah 3.**

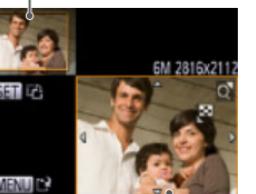
- ! Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke resolusi yang lebih tinggi.**

## Pangkas

Anda dapat menentukan porsi gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



Area Pemangkas



Pratinjau Gambar  
Setelah Pemangkasan

### 1 Pilih [Potong].

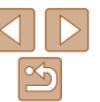
- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Potong] pada tab [ ] (25).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 3 Sesuaikan area pemangkasan.

- Frame ditampilkan di sekeliling bagian gambar yang akan dipangkas.
- Gambar asli ditunjukkan di bagian kiri atas, dan pratinjau gambar yang dipangkas ditunjukkan di bagian kanan bawah.
- Untuk mengubah ukuran frame, tekan tombol zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol <▲><▼><◀><▶>.
- Untuk mengubah orientasi frame, tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <MENU>.



Resolusi Setelah Pemangkasan



#### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 pada “Mengubah Ukuran Gambar” (97).



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan resolusi [S] (43) atau diubah ukurannya ke [XS] (96).



- Gambar yang didukung untuk pemangkasan akan memiliki aspek rasio yang sama setelah pemangkasan.
- Gambar yang dipangkas akan memiliki resolusi yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.

### Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)

Anda dapat menyesuaikan warna gambar dan menyimpan gambar yang telah diedit sebagai file yang terpisah. Untuk detail pada setiap pilihan, lihat “Mengubah Nada Warna Gambar (My Colors)” (69).



#### 1 Pilih [My Colors].

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [My Colors] pada tab [ ] (25).



#### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol < > < > untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

#### 3 Pilih sebuah pilihan.

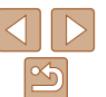
- Tekan tombol < > < > untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

#### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 pada “Mengubah Ukuran Gambar” (97).



- Kualitas gambar dari foto yang Anda edit berulang kali dengan cara ini akan menjadi sedikit lebih rendah pada setiap kali pengeditan, dan Anda mungkin tidak dapat memperoleh warna yang diinginkan.





- Warna gambar yang diedit menggunakan fungsi ini dapat sedikit berbeda dari warna gambar yang dipotret menggunakan My Colors (☞69).

Foto

## Mengoreksi Kecerahan Gambar (i-Contrast)

Area gambar gelap yang berlebihan (seperti wajah dan latar belakang) dapat terdeteksi dan secara otomatis disesuaikan ke kecerahan yang optimal. Kontras gambar keseluruhan yang tidak mencukupi juga secara otomatis dikoreksi, untuk membuat subjek lebih menonjol. Pilih dari empat level koreksi, lalu simpan gambar sebagai file terpisah.



### 1 Pilih [i-Contrast].

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [i-Contrast] pada tab [▶] (☞25).



### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 3 Pilih sebuah pilihan.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 4 – 5 pada “Mengubah Ukuran Gambar” (☞97).



- Untuk beberapa gambar, koreksi mungkin tidak akan akurat atau mungkin menyebabkan gambar terlihat berbintik.
- Gambar mungkin terlihat berbintik setelah diedit berulang kali menggunakan fungsi ini.



- Jika [Otomatis] tidak menghasilkan hasil yang diinginkan, coba koreksi gambar menggunakan [Rendah], [Medium], atau [Tinggi].

Foto

## Mengoreksi Mata-Merah

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata-merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



### 1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol <MENU>, lalu pilih [Koreksi Mata-Merah] pada tab [▶] (☞25).

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.

### 3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol <FUNC SET>.
- Mata-merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah pada “Memperbesar Gambar” (☞84).





#### 4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown><\blacktriangleleft><\blacktriangleright>$  untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol  $<\text{FUNC SET}>$ .
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Ikuti langkah 5 pada "Mengubah Ukuran Gambar" (97).



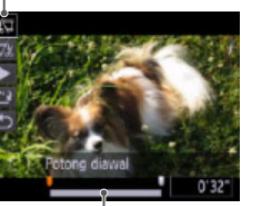
- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menimpa gambar asli dengan gambar yang dikoreksi, pilih [Timpa] pada langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.

## Mengedit Film

Anda dapat memotong film untuk menghilangkan bagian yang tidak diperlukan pada bagian awal atau akhir.



Panel Pengeditan Film



Bar Pengeditan Film

### 1 Pilih [ $\text{X}$ ].

- Ikuti langkah 1 – 5 pada "Melihat" (79), pilih [ $\text{X}$ ] dan tekan tombol  $<\text{FUNC SET}>$ .
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film ditampilkan sekarang.

### 2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- Tekan tombol  $<\blacktriangle><\blacktriangledown>$  untuk memilih [ $\text{X}$ ] atau [ $\text{Y}$ ].
- Untuk melihat bagian yang dapat Anda potong (diidentifikasi dengan [ $\text{X}$ ] pada layar), tekan tombol  $<\blacktriangleleft><\blacktriangleright>$  untuk menggerakkan [ $\text{I}$ ]. Potong bagian awal film (dari [ $\text{X}$ ]) dengan memilih [ $\text{X}$ ], dan potong bagian akhir film dengan memilih [ $\text{Y}$ ].
- Jika Anda menggerakkan [ $\text{I}$ ] ke posisi selain tanda [ $\text{X}$ ], pada [ $\text{X}$ ] bagian sebelum tanda [ $\text{X}$ ] terdekat pada bagian kiri akan dipotong, sementara pada [ $\text{Y}$ ] bagian setelah tanda [ $\text{X}$ ] terdekat pada bagian kanan akan dipotong.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Menggunakan Fungsi GPS

Mode Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

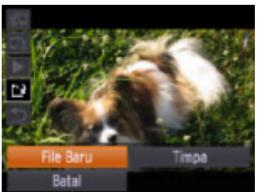
Lampiran

Indeks



### 3 Tinjau film yang diedit.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [▶], lalu tekan tombol <FUNC SET>. Film yang telah diedit diputar sekarang.
- Untuk mengedit film kembali, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [◀]. Tekan tombol <FUNC SET>, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan kembali tombol <FUNC SET>.

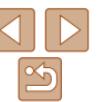


### 4 Simpan film yang diedit.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [◀], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶>> untuk memilih [File Baru], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] pada langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis ketika proses penyimpanan sedang berjalan.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai yang terisi penuh atau perangkat AC adapter (dijual terpisah, 113).



# Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera.....</b> | <b>103</b> |
| Mematikan Suara Pengoperasian Kamera .....   | 103        |
| Menyesuaikan Volume .....                    | 103        |
| Menyesuaikan Suara .....                     | 103        |
| Menyembunyikan Petunjuk dan Tips .....       | 104        |
| Kecerahan Layar .....                        | 104        |
| Layar Pembuka .....                          | 105        |
| Memformat Kartu Memori .....                 | 105        |
| Penomoran File.....                          | 107        |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal ..... | 107 |
| Penyesuaian Hemat Daya .....                 | 107 |
| Jam Dunia .....                              | 108 |
| Tanggal dan Waktu .....                      | 108 |
| Mengaktifkan Fitur GPS atau Pencatatan.....  | 108 |
| Tampilan Metrik / Non-Metrik .....           | 109 |
| Bahasa Tampilan.....                         | 109 |
| Mengembalikan Default .....                  | 109 |
| Menyesuaikan Pengaturan Lainnya.....         | 110 |



## Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Fungsi MENU (図25) pada tab [ ] dapat dikonfigurasikan. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan untuk meningkatkan kenyamanan.

## Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Mematikan suara kamera dan film seperti berikut.



- Pilih [Diam], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol <▼> saat Anda mengaktifkan kamera.
- Bila Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (図79). Untuk mengembalikan suara saat film diputar, tekan tombol <▲>. Sesuaikan volume dengan tombol <▲><▼> sesuai kebutuhan.

## Menyesuaikan Volume

Menyesuaikan volume suara kamera satu per satu sebagai berikut.



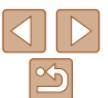
- Pilih [Volume], lalu tekan tombol <FUNC./SET>.
- Pilih satu item, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk menyesuaikan volume.

## Menyesuaikan Suara

Menyesuaikan suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



- Pilih [pilihan Suara], lalu tekan tombol <FUNC./SET>.
- Pilih sebuah item, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih sebuah pilihan.



## Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item FUNC. (24) atau MENU (25). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, bila Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip], lalu pilih [Mati].

## Kecerahan Layar

Menyesuaikan kecerahan layar sebagai berikut.



- Pilih [Kecerahan LCD], lalu tekan tombol <►> untuk menyesuaikan kecerahan.

## Meningkatkan Kecerahan Layar

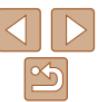
Kecerahan layar dapat ditingkatkan ke tingkat yang lebih tinggi bahkan dari tingkat tertinggi dalam [Kecerahan LCD].



- Pilih [LCD Matahari], lalu pilih [Hidup].



- Mengaktifkan mode [LCD Matahari] menimpa pengaturan [Kecerahan LCD].
- Anda juga dapat mengakses mode [LCD Matahari] dengan menahan tombol <▼> untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau saat dalam tampilan gambar tunggal. Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol <▼> untuk setidaknya satu detik.



## Layar Pembuka

Menyesuaikan layar pembuka yang ditunjukkan setelah Anda mengaktifkan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih sebuah pilihan.



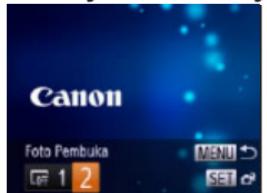
## 2 Pilih satu dari hasil pemotretan Anda.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol <FUNC SET>. Setelah [Registrasi?] ditampilkan, tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

- ! • Pilihan pembuka sebelumnya akan ditimpas saat Anda menetapkan foto pembuka baru.

|                              |                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> OFF | Tidak ada foto pembuka                                                            |
| 1                            | Gambar prasetel<br>(Tidak dapat dimodifikasi.)                                    |
| 2                            | Gambar prasetel<br>Sebaliknya, Anda dapat menetapkan pemotretan sesuai keinginan. |

## Menyesuaikan Layar Pembuka



### 1 Akses layar [Foto Pembuka] dalam mode Playback.

- Tekan tombol <▶>.
- Ikuti prosedur sebelumnya, pilih [2] dan tekan tombol <FUNC SET>.

## Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini.

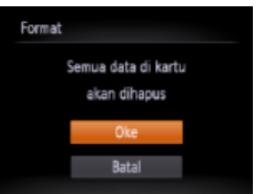
Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

Di dalam kartu Eye-Fi (129) sudah terdapat perangkat lunak. Sebelum memformat kartu Eye-Fi, instal perangkat lunak pada komputer.

### 1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format], lalu tekan tombol <FUNC SET>.





## 2 Pilih [Oke].

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Batal], tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <>.

## 3 Format kartu memori.

- Untuk mulai proses pemformatan tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <>.
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Tekan tombol <>.



- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi bila diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

## Pemformatan Level Rendah

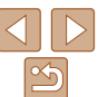
Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak bekerja dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



- Pada layar di langkah 2 dari "Memformat Kartu Memori" (106), tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Format Lvl Rendah], lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih pilihan ini. Ikon [✓] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam "Memformat Kartu Memori" (106) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada "Memformat Kartu Memori" (105), karena data dihapus dari semua daerah penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.



## Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah bagaimana kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File], lalu pilih satu pilihan.

Bersambung

Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.

Reset Auto

Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.



- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau terformat (105)).
- Mengaculah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (118) untuk informasi struktur folder kartu dan format gambar.

## Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

Daripada menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

## Penyesuaian Hemat Daya

Menyesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (22).



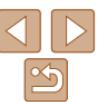
- Pilih [Hemat Daya], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Setelah memilih satu item, tekan tombol <▲><▼> untuk menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].



## Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual. Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda seperti yang telah dijelaskan pada "Mengatur Tanggal dan Waktu" ( [15](#) ).



### 1 Tentukan tujuan Anda.

- Pilih [Zona Waktu], lalu tekan tombol < >.
- Tekan tombol < >< > untuk memilih [ Dunia], lalu tekan tombol < >.
- Tekan tombol < >< > untuk memilih tujuan.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), tekan tombol < >< > untuk memilih [].
- Tekan tombol < >.

### 2 Alikan ke zona waktu tujuan.

- Tekan tombol < >< > untuk memilih [ Dunia], lalu tekan tombol < >.
- [] ditampilkan sekarang pada layar pemotretan ( [136](#) ).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat dalam mode [] ( [16](#) ) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu Anda [ Home].

## Tanggal dan Waktu

Menyesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



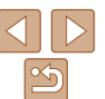
- Pilih [Tanggal dan Waktu], lalu tekan tombol < >.
- Tekan tombol < >< > untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol < >< > untuk menyesuaikan pengaturan.

## Mengaktifkan Fitur GPS atau Pencatatan

Fitur GPS dan pencatatan dapat diaktifkan sebagai berikut. Untuk instruksi setelah mengaktifkan fitur ini, lihat "Menggunakan Fungsi GPS" ( [29](#) ).



- Pilih [pengaturan GPS], lalu tekan tombol < >.
- Untuk mengaktifkan fitur GPS, pilih [GPS], lalu pilih [Hidup].
- Untuk mengaktifkan pencatatan, pertama aktifkan GPS, seperti yang dijelaskan di atas, pilih [Pencatat GPS], lalu pilih [Hidup].
- Ketika Anda menekan tombol < >, pesan mengenai GPS dan pencatatan ditampilkan. Tekan tombol < > setelah membaca pesan.



## Tampilan Metrik / Non-Metrik

Mengganti unit pengukuran yang ditampilkan di informasi ketinggian GPS (●29), bar zoom (●34), indikator MF (●71), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit], lalu pilih [ft/in].

## Bahasa Tampilan

Mengubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.

|             |           |        |
|-------------|-----------|--------|
| English     | Suomi     | Magyar |
| Deutsch     | Norsk     | Türkçe |
| Français    | Svenska   | 简体中文   |
| Nederlands  | Español   | 한국어    |
| Dansk       | 简体中文      | ไทย    |
| Italiano    | Русский   | عربى   |
| Українська  | Português | Română |
| B. Malaysia | Ελληνικά  | فارسی  |
| Indonesian  | Polski    | 泰文     |
| Tiếng Việt  | Castina   | 日本語    |

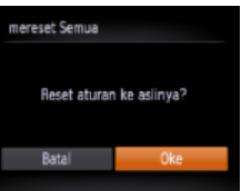
- Pilih [Bahasa ●], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <▲><▼><◀><▶> untuk memilih bahasa, lalu tekan tombol <FUNC SET>.



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol <FUNC SET> dan segera menekan tombol <MENU>.

## Mengembalikan Default

Bila Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.



### 1 Akses layar [mereset Semua].

- Pilih [mereset Semua], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 2 Kembalikan pengaturan default.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Pengaturan default sekarang telah dikembalikan.



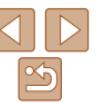
- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
  - Pengaturan tab [●] untuk gambar ditetapkan ke [Foto Pembuka] (●105), [Tgl/Waktu] (●108), [Zona Waktu] (●108), [Bahasa ●] (●109), dan [Sistem video] (●116).
  - Data white balance kustom yang telah Anda rekam (●69)
  - Warna yang dipilih dalam Aksen Warna (●56) atau Tukar Warna (●57)
  - Mode pemotretan (●50)



## Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan pada tab [ ].

- [wkt otmts GPS] ( 32)
- [pengaturan GPS] > [Tampilkan Log File] ( 31)
- [Sistem video] ( 116)
- [Kontrol via HDMI] ( 115)
- [Pengaturan Eye-Fi] ( 129)



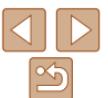
# Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara dengan aksesorri Canon pilihan dan aksesorri kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| Peta Sistem.....                                    | <b>112</b> |
| <b>Aksesori Pilihan .....</b>                       | <b>113</b> |
| Suplai Daya.....                                    | 113        |
| Unit Blitz .....                                    | 113        |
| Aksesori Lain.....                                  | 113        |
| Printer.....                                        | 114        |
| <b>Menggunakan Aksesori Pilihan .....</b>           | <b>114</b> |
| Playback pada TV .....                              | 114        |
| Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah ..... | 117        |
| Menggunakan Jaket Silikon .....                     | 117        |
| Menggunakan Pelampung .....                         | 118        |

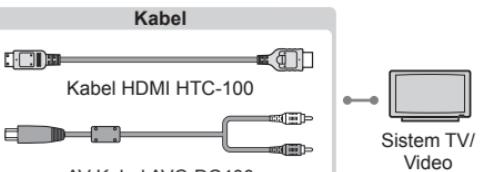
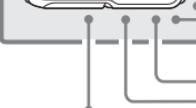
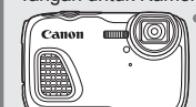
|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| <b>Menggunakan Perangkat Lunak .....</b>       | <b>118</b> |
| Perangkat Lunak.....                           | 118        |
| Memeriksa Lingkungan Komputer Anda .....       | 119        |
| Menginstal Perangkat Lunak.....                | 119        |
| Menyimpan Gambar ke Komputer .....             | 120        |
| <b>Mencetak Gambar .....</b>                   | <b>121</b> |
| Pencetakan Mudah .....                         | 121        |
| Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....           | 122        |
| Mencetak Adegan Film.....                      | 124        |
| Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)..... | 125        |
| Menambahkan Gambar ke Photobook .....          | 127        |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Menggunakan Kartu Eye-Fi .....</b> | <b>129</b> |
| Memeriksa Informasi Koneksi .....     | 129        |
| Menonaktifkan Transfer Eye-Fi .....   | 130        |



# Peta Sistem

## Aksesoris Disertakan



\*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

\*2 Aksesoris Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

\*3 DC coupler yang disertakan tidak digunakan.

## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesoris Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesoris Canon asli.

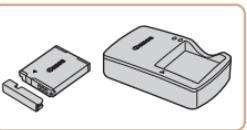
Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesoris Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesoris Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesoris mungkin sudah tidak lagi tersedia.



## Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

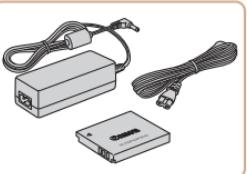
### Suplai Daya



#### Baterai NB-6LH

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
- Pengisi Daya Baterai CB-2LYE**
- Pengisi daya untuk Baterai NB-6LH

- Baterai memiliki penutup yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup hingga ▲ terlihat di baterai yang sudah terisi daya, dan pasang hingga ▲ tidak terlihat di baterai yang tidak terisi daya.
- Baterai NB-6L juga didukung.



#### Perangkat AC Adapter ACK-DC40

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.

- DC coupler yang disertakan dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC40 tidak digunakan.
- Sebagai tambahan untuk Perangkat AC Adapter ACK-DC40, aksesoris ini juga dapat digunakan dengan kamera: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80, dan ACK-DC90.



- Pengisi daya baterai dan perangkat AC adapter dapat digunakan di area dengan daya sebesar 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adapter yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

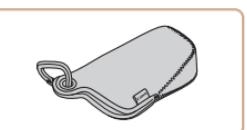
### Unit Blitz



#### Blitz Daya Tinggi HF-DC2

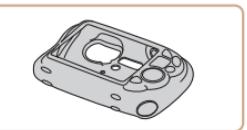
- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal. Blitz Daya Tinggi HF-DC1 juga dapat digunakan.

### Aksesori Lain



#### Soft Case SC-DC80

- Melindungi kamera dari debu dan goresan.



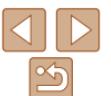
#### Jaket Silikon SJ-DC1

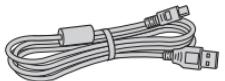
- Jaket melindungi kamera dari goresan. Jaket ini juga kedap air dan dapat digunakan dalam air laut.



#### Pelampung FT-DC1

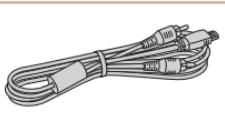
- Mencegah kamera tenggelam ketika digunakan dalam air.
- Dapat digunakan pada kedalaman hingga 10 m (33 kaki).





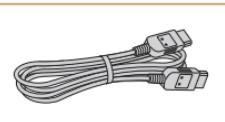
### Kabel Antarmuka IFC-400PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



### AV Kabel AVC-DC400

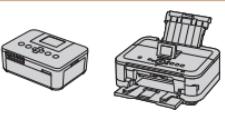
- Hubungkan kamera ke TV untuk menikmati playback di layar TV yang lebih besar.



### Kabel HDMI HTC-100

- Untuk menghubungkan kamera ke input HDMI pada TV high-definition.

## Printer



### Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Pencetakan gambar tanpa komputer dimungkinkan dengan menghubungkan kamera ke printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge.  
Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

## Menggunakan Aksesori Pilihan

Foto

Film

### Playback pada TV

Dengan menghubungkan kamera ke TV, Anda dapat melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar.

Untuk detail mengenai koneksi atau bagaimana mengalihkan input, mengacalah ke manual TV.



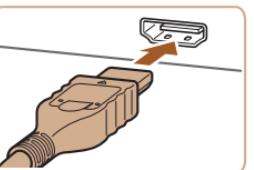
- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan pada TV (137).

Foto

Film

### Playback pada TV High-Definition

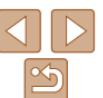
Menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI HTC-100 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan Anda pada layar TV yang lebih besar. Film yang direkam pada resolusi [1920] atau [1280] dapat dilihat dalam high definition.

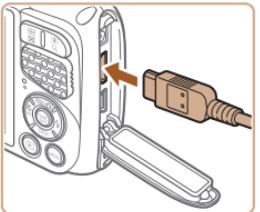


#### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

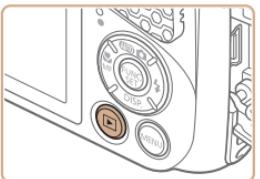
#### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.





- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



### 3 Aktifkan TV dan alihkan ke input video.

- Alihkan input TV ke input video yang kabelnya Anda hubungkan dalam langkah 2.

### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol <REC> untuk mengaktifkan kamera.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Suara pengoperasian kamera tidak diputar saat kamera terhubung ke HDTV.

## Mengontrol Kamera dengan Remote TV

Menghubungkan kamera ke TV HDMI yang kompatibel dengan CEC memungkinkan playback (termasuk playback slideshow) menggunakan remote control TV.

Tergantung pada TV, Anda mungkin butuh untuk menyesuaikan beberapa pengaturan TV. Untuk detailnya, mengaculah pada manual TV.



### 1 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Kontrol via HDMI] pada tab [], lalu pilih [Aktif] (25).

### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Playback pada TV High-Definition” (114) untuk menghubungkan kamera ke TV.

### 3 Tampilkan gambar.

- Aktifkan TV. Pada kamera, tekan tombol <REC>.
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apapun.)



## 4 Kontrol kamera dengan remote TV.

- Tekan tombol <◀><▶> pada remote untuk menelusuri gambar.
- Untuk menampilkan panel kontrol kamera, tekan tombol OK>Select. Pilih pilihan panel kontrol dengan menekan tombol <◀><▶> untuk memilih satu pilihan, lalu tekan kembali tombol OK>Select.

## Pilihan Panel Kontrol Kamera yang Ditampilkan pada TV

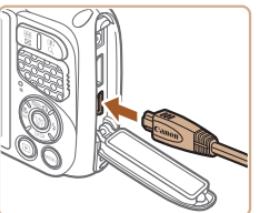
|                      |                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ◀ Kembali            | Menutup menu.                                                                                                  |
| ▶ Putar Film         | Memulai playback film. (Hanya ditampilkan ketika film dipilih.)                                                |
| ❖ Slideshow          | Memulai playback slideshow. Untuk mengalihkan gambar selama playback, tekan tombol <◀><▶> pada remote control. |
| grid Playback Indeks | Menampilkan berbagai gambar dalam satu indeks.                                                                 |
| DISP. Ganti Tampilan | Mengalihkan mode tampilan (81).                                                                                |



- Menekan tombol, seperti tombol <MENU>, pada kamera akan mengalihkan kontrol ke kamera dan remote control tidak akan dapat digunakan sampai Anda kembali ke tampilan gambar tunggal.
- Kamera mungkin tidak selalu merespons dengan benar bahkan jika remote tersebut untuk TV HDMI yang kompatibel dengan CEC.

## Playback pada TV Standard-Definition

Menghubungkan kamera ke TV dengan Kabel AV AVC-DC400 (dijual terpisah) memungkinkan Anda untuk melihat hasil pemotretan pada layar TV yang lebih besar saat Anda mengontrol kamera.



### 1 Pastikan kamera dan TV mati.

### 2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input video seperti yang ditunjukkan.
- Pada kamera, buka tutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

### 3 Tampilkan gambar.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam "Playback pada TV High-Definition" (115) untuk menampilkan gambar.



- Tampilan yang benar tidak dimungkinkan kecuali format output video dari kamera (NTSC atau PAL) sesuai dengan format TV. Untuk mengganti format output video, tekan tombol <MENU> dan pilih [Sistem video] pada tab [1].





- Saat kamera dan TV terhubung, Anda juga dapat memotret sambil melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik AF (45), Gabung Foto (62), dan Zoom Titik MF (71) tidak tersedia.

Foto

Film

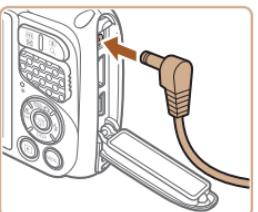
## Memberi Daya pada Kamera dengan Listrik Rumah

Tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa bila kamera diberikan daya dengan Perangkat AC Adapter ACK-DC40 (dijual terpisah).

### 1 Pastikan kamera mati.

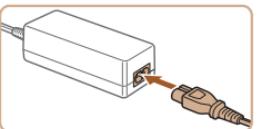
### 2 Hubungkan adapter ke kamera.

- Buka penutup dan masukkan steker adapter sepenuhnya ke kamera.



### 3 Hubungkan kabel daya.

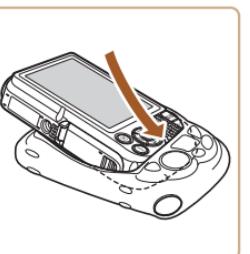
- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adapter daya compact, lalu masukkan ujung satunya lagi ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepas kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adapter atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan memasang adapter atau kabel adapter ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

## Menggunakan Jaket Silikon

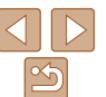
Memasang kamera dalam Jaket Silikon SJ-DC1 (dijual terpisah) melindungi kamera dari goresan. Jaket dapat direndam dalam air dan dapat digunakan dalam air laut.



- Masukkan kamera dalam jaket searah dengan tanda panah.
- Untuk menghindari kamera tergores, jauhi debu dan pasir dari jaket.

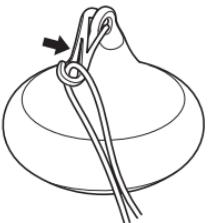


- Berhati-hatilah ketika memasukkan dan melepaskan kamera dari jaket. Jangan buka dengan paksa, yang mungkin dapat merobek atau merusaknya.
- Untuk menghindari kamera tergores, selalu bersihkan debu atau pasir yang masuk ke dalam jaket.
- Setelah menggunakan jaket dalam air asin atau lingkungan berdebu atau berpasir, segera bilas dengan air tawar (seperti air keran) tidak lebih hangat dari 30 °C (86 °F) dan keringkan dengan kain lembut.



## Menggunakan Pelampung

Memasang Pelampung FT-DC1 (dijual terpisah) mencegah kamera tenggelam dalam air. Dapat digunakan pada kedalaman hingga 10 m (33 kaki).



- Pasang pelampung seperti yang ditunjukkan ke bagian akhir dari pengait tali yang disertakan dengan kamera.



- Jangan menekan atau menggores pelampung, yang mungkin mengurangi kemampuan apungnya.



- Setelah digunakan, segera bilas dengan air tawar (seperti air keran) tidak lebih hangat dari 30 °C (86 °F) dan keringkan dengan kain lembut.

## Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah, bersama instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

### Perangkat Lunak

Setelah mengunduh perangkat lunak dari situs web Canon dan menginstalnya, Anda dapat melakukan hal berikut pada komputer Anda.

#### CameraWindow

- Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera

#### ImageBrowser EX

- Mengelola gambar: melihat, mencari, dan menyusun
- Mencetak dan mengedit gambar



- Akses internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP dan biaya akses harus dibayar terpisah.

### Instruksi Manual Perangkat Lunak

Mengacalah pada instruksi manual ketika menggunakan perangkat lunak. Manual dapat diakses dari sistem bantuan perangkat lunak (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).



## Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Perangkat lunak dapat digunakan pada komputer berikut. Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas, termasuk dukungan dalam sistem operasi yang baru, kunjungi situs web Canon.

|                 | Windows                                                               | Mac OS                                          |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Sistem Operasi* | Windows 8/8.1<br>Windows 7 SP1<br>Windows Vista SP2<br>Windows XP SP3 | Mac OS X 10.9<br>Mac OS X 10.8<br>Mac OS X 10.7 |



- Periksa situs web Canon untuk persyaratan sistem terbaru, termasuk versi OS yang didukung.

## Menginstal Perangkat Lunak

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

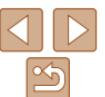
### 1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.



### 2 Instal file.

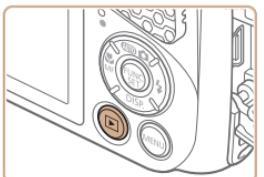
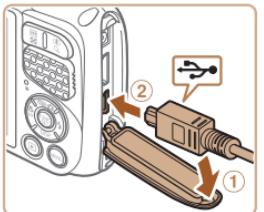
- Klik [Easy Installation] dan ikuti instruksi pada layar untuk menyelesaikan proses instalasi.
- Instalasi mungkin membutuhkan waktu, tergantung pada kinerja komputer dan koneksi Internet.
- Klik [Finish] atau [Restart] pada layar setelah instalasi.



## Menyimpan Gambar ke Komputer

Windows 7 dan Mac OS X 10.8 digunakan di sini untuk kepentingan ilustrasi saja.

Untuk fungsi lainnya, mengacalah pada sistem bantuan perangkat lunak yang relevan (tidak termasuk beberapa perangkat lunak).

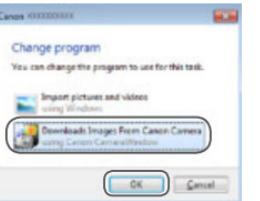


### 1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (①). Dengan steker kabel USB yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (②).
- Masukkan steker kabel USB yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengacalah ke manual pengguna komputer.

### 2 Aktifkan kamera untuk mengakses CameraWindow.

- Tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$  untuk mengaktifkan kamera.
- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang tertera di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [ ] untuk memodifikasi program.



CameraWindow

- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].

- Klik dua kali [ ].

### 3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan di dalam folder Picture pada komputer, di dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol  $\langle\triangleright\rangle$  untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk instruksi tentang melihat gambar pada komputer, mengacalah ke "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (118).





- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [ ] pada taskbar.
- Windows Vista atau XP: Untuk mulai CameraWindow, klik [Downloads Images From Canon Camera] pada layar yang ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera pada langkah 2. Jika CameraWindow tidak ditampilkan, klik menu [Start] dan pilih [All Programs] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini berlaku.
  - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
  - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
  - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
  - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.
  - File catatan GPS ( ) mungkin tidak disimpan dengan benar.
  - Beberapa fungsi yang disediakan oleh perangkat lunak mungkin tidak tersedia, misalnya pengeditan film.

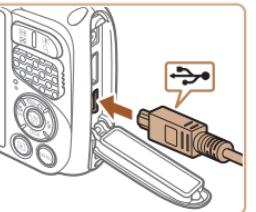
## Mencetak Gambar

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

## Pencetakan Mudah

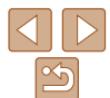
Mencetak foto Anda dengan mudah dengan cara menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel USB.

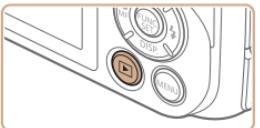
### 1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.



### 2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.





### 3 Aktifkan printer.

### 4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol <▶> untuk mengaktifkan kamera.



### 5 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar.

### 6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol <FUNC SET>, pilih [Cetak], lalu tekan kembali tombol <FUNC SET>.



### 7 Cetak gambar.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari nomor 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer dan lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (114).

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 pada "Pencetakan Mudah" (121 – 122) untuk mengakses layar di sebelah kiri.

### 2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item, lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih pilihan.

|  |                |                                                                                            |
|--|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Default        | Mencocokkan pengaturan printer saat ini.                                                   |
|  | Tanggal        | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.                                                 |
|  | No. File       | Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.                                              |
|  | Keduanya       | Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.                                  |
|  | Mati           | –                                                                                          |
|  | Default        | Mencocokkan pengaturan printer saat ini.                                                   |
|  | Mati           | –                                                                                          |
|  | Hidup          | Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal. |
|  | Red-Eye1       | Mengoreksi mata-merah.                                                                     |
|  | Jumlah salinan | Memilih jumlah salinan untuk dicetak.                                                      |
|  | –              | Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (123).                                |
|  | –              | Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (123).                          |



## ■ Memangkas Gambar sebelum Mencetak

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan daripada keseluruhan gambar.



### 1 Pilih [Potong].

- Setelah mengikuti langkah 1 pada "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (122) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Potong] dan tekan tombol <FUNC SET>.
- Frame pemangkas saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.

### 2 Sesuaikan frame pemangkas sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, tekan tombol zoom.
- Untuk mengerakkan frame, tekan tombol <▲><▼><◀><▶>.
- Untuk merotasi frame, tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <MENU>, tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 pada "Pencetakan Mudah" (122) untuk mencetak.

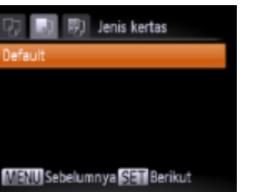
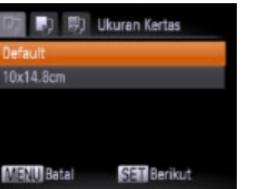


- Pemangkasan mungkin tidak dimungkinkan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa aspek rasio.
- Tanggal mungkin tidak dicetak dengan benar jika Anda memangkas gambar yang dipotret dengan [Cap Tanggal] dipilih.

## ■ Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

### 1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 pada "Mengonfigurasi Pengaturan Cetak" (122) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol <FUNC SET>.



### 2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol <FUNC SET>.

### 4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih pilihan.
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol <◀><▶> untuk menentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol <FUNC SET>.

### 5 Cetak gambar.



## Pilihan Tata Letak yang Tersedia

|             |                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Default     | Mencocokkan pengaturan printer saat ini.                                                                         |
| Dibatasi    | Mencetak dengan spasi kosong di sekitar gambar.                                                                  |
| Tanpa batas | Pencetakan tanpa garis batas, ujung ke ujung.                                                                    |
| N-up        | Pilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.                                                             |
| Foto ID     | Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi.<br>Hanya tersedia untuk gambar dengan resolusi L dan aspek rasio 4:3. |
| Ukuran Ttp  | Memilih ukuran cetak.<br>Memilih dari 3,5 x 5 inci, kartu pos, atau pencetakan format lebar.                     |

Foto

## Mencetak Foto ID

### 1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (123), pilih [Foto ID] dan tekan tombol <SET>.



### 2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih item. Pilih panjang dengan menekan tombol <◀><▶>, lalu tekan tombol <SET>.



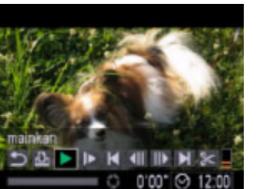
## 3 Pilih area cetak.

- Ikuti langkah 2 pada “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (123) untuk memilih area cetak.

## 4 Cetak gambar.

Film

## Mencetak Adegan Film



### 1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 pada “Pencetakan Mudah” (121 – 122) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

### 2 Pilih metode cetak.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [], lalu tekan tombol <◀><▶> untuk memilih metode cetak.

## 3 Cetak gambar.



## Pilihan Pencetakan Film

Tunggal Mencetak adegan saat ini sebagai foto.

Urutan Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam interval tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol < >.
- [Foto ID] dan [Urutan] tidak dapat dipilih pada printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge dari CP720/CP730 dan model sebelumnya.

## Foto

### Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

Mengelompokkan pencetakan ( 127) dan memesan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).

### Menambah Gambar ke Daftar Cetak melalui Menu FUNC.

Anda dapat menambah gambar ke daftar cetak (DPOF) setelah Anda memotret atau kemudian selama playback melalui menu FUNC.



#### 1 Pilih gambar.

- Tekan tombol < >< > untuk memilih gambar.

#### 2 Tambah gambar ke daftar cetak.

- Tekan tombol < >, pilih [] pada menu, dan tekan kembali tombol < >.
- Tekan tombol < >< > untuk menentukan jumlah pencetakan. Pilih [Tambahkan] dengan menekan tombol < >< >, lalu tekan tombol < >.

## Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Menentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini berlaku pada semua gambar dalam daftar cetak.

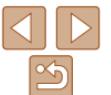


- Tekan tombol < >, lalu pilih [pengaturan Cetak] pada tab []. Pilih dan konfigurasi item sesuai keinginan ( 25).

|                 |          |                                                                  |
|-----------------|----------|------------------------------------------------------------------|
| Jenis Cetak     | Standar  | Satu gambar dicetak per lembar.                                  |
|                 | Indeks   | Versi lebih kecil dari banyak gambar dicetak per lembar.         |
|                 | Keduanya | Baik format standar dan indeks dicetak.                          |
| Tanggal         | Hidup    | Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.                        |
|                 | Mati     | —                                                                |
| No. File        | Hidup    | Gambar dicetak dengan nomor file.                                |
|                 | Mati     | —                                                                |
| Batal data DPOF | Hidup    | Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan. |
|                 | Mati     | —                                                                |



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan berlaku dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.

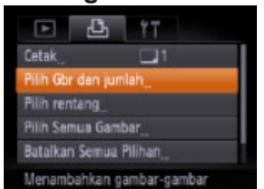




- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [] ([15](#)).

Foto

## Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual



### 1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pilih Gbr dan jumlah] pada tab [], lalu tekan tombol <>.

### 2 Pilih gambar.

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <>.
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah salinan.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol <>. [✓] tidak lagi ditampilkan.



### 3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Tekan tombol <▲><▼> untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar menu.

Foto

## Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar



- Ikuti langkah 1 pada “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” ([126](#)), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol <>.
- Ikuti langkah 2 – 3 pada “Memilih Rentang” ([88](#)) untuk menentukan gambar.
- Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol <>.



## Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar



- Ikuti langkah 1 pada "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (126), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <FUNC>>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC>>.

## Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 pada "Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual" (126), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol <FUNC>>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC>>.

## Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)



- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (125 – 127), layar di sebelah kiri ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Tekan tombol <▲><▼> untuk memilih [Cetak Sekarang], lalu tekan tombol <FUNC>> untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap pekerjaan pencetakan DPOF yang Anda hentikan sementara akan dilanjutkan dari gambar berikutnya.

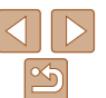
## Menambahkan Gambar ke Photobook

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mengimpor gambar tersebut ke perangkat lunak pada komputer Anda, di mana gambar tersebut disimpan di dalam folder tersendiri. Hal ini memudahkan ketika memesan cetakan photobook secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

## Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Atur Photobook] pada tab [□], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- !** • [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

- Setelah mengimpor gambar ke komputer Anda, mengacalah juga pada "Instruksi Manual Perangkat Lunak" (118) dan manual printer untuk informasi lebih lanjut.

## Foto

**Menambahkan Gambar Satu per Satu****1 Pilih [Pilih].**

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (127), pilih [Pilih] dan tekan tombol <FUNC SET>.

**2 Pilih gambar.**

- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih gambar, lalu tekan tombol <FUNC SET>. [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol <FUNC SET>. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol <MENU> untuk kembali ke layar menu.

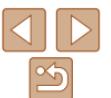
**Menambahkan Semua Gambar ke Photobook**

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (127), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.

## Foto

**Menghapus Semua Gambar dari Photobook**

- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (127), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol <FUNC SET>.
- Tekan tombol <◀><▶> untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol <FUNC SET>.



## Menggunakan Kartu Eye-Fi

Sebelum menggunakan kartu Eye-Fi, selalu pastikan bahwa penggunaan kartu diperbolehkan dalam area lokal (2).

Memasukkan kartu Eye-Fi yang telah dipersiapkan akan mengaktifkan transfer nirkabel gambar ke komputer atau mengunggah ke situs web berbagi foto secara otomatis.

Gambar ditransfer oleh kartu Eye-Fi. Mengacalah pada manual pengguna kartu atau hubungi produsen untuk instruksi untuk mempersiapkan dan menggunakan kartu atau menyelesaikan masalah transfer.

- ! • Ketika menggunakan kartu Eye-Fi, perhatikan poin berikut ini.
  - Kartu mungkin akan terus mengirimkan gelombang radio walaupun [Trans. Eye-Fi] diatur ke [Mati] (130). Lepaskan kartu Eye-Fi sebelum memasuki rumah sakit, pesawat terbang, dan area lain di mana transmisi dilarang.
  - Ketika memecahkan masalah transfer gambar, periksa pengaturan kartu dan komputer. Untuk detail, mengacalah pada manual pengguna kartu.
  - Koneksi Eye-Fi yang lemah mungkin menyebabkan transfer gambar membutuhkan waktu lama, dan transfer mungkin terganggu dalam beberapa kasus.
  - Kartu Eye-Fi mungkin menjadi panas, hal ini disebabkan oleh fungsi transfer Eye-Fi.
  - Daya baterai akan lebih cepat dikonsumsi dibandingkan dengan penggunaan normal.
  - Pengoperasian kamera mungkin menjadi lambat. Untuk menanggulangi hal ini, cobalah mengatur [Trans. Eye-Fi] ke [Mati].

Status koneksi kartu Eye-Fi dalam kamera dapat diperiksa pada layar pemotretan (dalam mode tampilan informasi biasa) atau layar playback (dalam mode tampilan informasi sederhana).

|  |                               |  |                                               |
|--|-------------------------------|--|-----------------------------------------------|
|  | Tidak terkoneksi              |  | Terganggu                                     |
|  | Menghubungkan                 |  | Tidak berkomunikasi                           |
|  | Terkoneksi                    |  | Kesalahan memperoleh informasi kartu Eye-Fi*2 |
|  | Transfer sedang berlangsung*1 |  |                                               |

\*1 Hemat daya (22) pada kamera dinonaktifkan sementara transfer gambar.

\*2 Aktifkan ulang kamera. Tampilan ikon ini berulang kali mungkin mengindikasikan masalah dengan kartu.

Gambar yang ditandai dengan ikon [ ] telah ditransfer.



- Memilih mode [ ] akan mengganggu koneksi Eye-Fi. Walaupun koneksi Eye-Fi akan dikembalikan setelah Anda memilih mode pemotretan lain atau memasuki mode Playback, kamera mungkin mentransfer kembali film apapun yang dibuat dalam mode [ ].

## Memeriksa Informasi Koneksi

Periksa titik akses SSID yang digunakan oleh kartu Eye-Fi atau status koneksi sesuai kebutuhan.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [ ], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.
- Pilih [info koneksi], lalu tekan tombol <<sub>FUNC</sub> SET>.
- Layar informasi koneksi ditampilkan.



## Menonaktifkan Transfer Eye-Fi

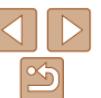
Konfigurasikan pengaturan seperti berikut ini untuk menonaktifkan transfer Eye-Fi oleh kartu, jika diperlukan.



- Tekan tombol <MENU>, pilih [Pengaturan Eye-Fi] pada tab [FT], lalu tekan tombol <FUNC SET>.
- Pilih [Trans. Eye-Fi], lalu pilih [Mati].



- [Pengaturan Eye-Fi] tidak ditampilkan kecuali kartu Eye-Fi berada di dalam kamera dengan tab proteksi dalam posisi tidak terkunci. Untuk alasan ini, Anda tidak dapat mengubah pengaturan untuk kartu Eye-Fi yang telah dimasukkan jika tab proteksi berada dalam posisi terkunci.



# Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

|                                            |            |                                        |            |                             |            |
|--------------------------------------------|------------|----------------------------------------|------------|-----------------------------|------------|
| Pemecahan Masalah .....                    | <b>132</b> | Tabel Fungsi dan Menu .....            | <b>139</b> | Peringatan Penanganan ..... | <b>145</b> |
| Pesan pada Layar .....                     | <b>134</b> | Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode |            | Spesifikasi .....           | <b>146</b> |
| Informasi pada Layar .....                 | <b>136</b> | Pemotretan .....                       | <b>139</b> |                             |            |
| Pemotretan (Tampilan Informasi) .....      | <b>136</b> | Menu FUNC. .....                       | <b>140</b> |                             |            |
| Playback (Tampilan Informasi Detail) ..... | <b>137</b> | ■ Menu Tab Pemotretan .....            | <b>142</b> |                             |            |
|                                            |            | ↑ Menu Tab Pengaturan .....            | <b>144</b> |                             |            |
|                                            |            | □ Menu Tab Playback .....              | <b>144</b> |                             |            |
|                                            |            | ▷ Menu Tab Pencetakan .....            | <b>144</b> |                             |            |
|                                            |            | Menu FUNC. Mode Playback .....         | <b>145</b> |                             |            |



## Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, pertama periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Daya

#### Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (13).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (14).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (15).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

#### Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek metal apapun.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

#### Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak pas pada kamera, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (116).

### Memotret

#### Tidak bisa memotret.

- Pada mode Playback (78), tekan tombol rana setengah (23).

#### Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (23).

#### Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.

- Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

#### Tidak ada cap tanggal ditambahkan pada gambar.

- Konfigurasikan pengaturan [Cap Tanggal] (15). Perhatikan bahwa cap tanggal tidak ditambahkan pada gambar secara otomatis, hanya karena Anda telah mengonfigurasikan pengaturan [Tgl/Waktu] (41).
- Cap tanggal tidak ditambahkan pada mode pemotretan (142) yang pengaturannya tidak dapat dikonfigurasikan (41).

[\\$] menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (36).

#### [\\$] ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (36).

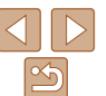
- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (77).
- Atur mode blitz ke [\\$] (76).
- Naikkan kecepatan ISO (68).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Dalam kasus ini, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] (77).

#### Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (23).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (148).
- Atur [Sinar Bantu AF] ke [Hidup] (46).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba memotret dengan kunci fokus atau kunci AF (73, 75).

#### Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.



## Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Atur mode blitz ke [\\$] (47).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (66).
- Sesuaikan kontras dengan menggunakan i-Contrast (68, 99).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (67).

## Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Atur mode blitz ke [\+] (41).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (66).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (67).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

## Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (36).

- Potretlah dalam rentang blitz (148).
- Naikkan kecepatan ISO (68).

## Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potretlah dalam rentang blitz (148).
- Atur mode blitz ke [\+] (41).

## Titik putih atau artefak gambar yang sama muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

## Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (68).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (51).

## Subjek terkena efek mata-merah (43).

- Atur [Red-Eye Lamp] ke [Hidup] (47) untuk mengaktifkan lampu pengurang mata-merah (4) dalam pemotretan dengan blitz. Perhatikan bahwa ketika lampu pengurang mata-merah menyala (sekitar satu detik), pemotretan tidak dimungkinkan, karena lampu sedang menangkal mata-merah. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata-merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Mengedit gambar menggunakan koreksi mata-merah (99).

**Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.**

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (106).

## Pengaturan pemotretan atau pengaturan menu FUNC. tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia berbeda berdasarkan mode pemotretan. Mengacalah pada “Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan”, “Menu FUNC.”, dan “Menu Tab Pemotretan” (139 – 143).

## Merekam Film

**Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.**

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (105, 147).

## [①] ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (106).
- Turunkan kualitas gambar (44).
- Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (147).

## Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [■] (54) dan [■] (63).

## Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

## Playback

### Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dimungkinkan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder. Mengacalah ke “Instruksi Manual Perangkat Lunak” (118) untuk detail mengenai struktur folder dan nama file.



## Playback berhenti, atau suara terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (106).
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan dihilangkan dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.

## Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (79) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (103) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk rekaman film pada mode [ ] (54) atau [ ] (63) karena audio tidak direkam pada mode ini.

## Kartu Memori

### Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (22).

## Komputer

### Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.

- Tekan tombol < > untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol <MENU> ke bawah ketika Anda menekan tombol < > dan < > pada saat bersamaan. Pada layar selanjutnya, tekan tombol <><>> untuk memilih [B], lalu tekan tombol < >.

## Kartu Eye-Fi

### Tidak dapat mentransfer gambar (129).

## Pesan pada Layar

Jika pesan error ditampilkan, respons sebagai berikut.

### Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (14).

### Kartu memori terkunci

- Tab proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alikan tab proteksi ke posisi tidak terkunci (14).

### Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (14).

### Error di kartu memori (106)

- Jika pesan error yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (14), hubungi Canon Customer Support Help Desk.

### Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (34, 49, 65) atau mengedit gambar (96 – 100). Hapus gambar yang tidak diperlukan (89) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (14).

### Ganti baterai (14)

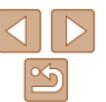
### Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apapun yang dapat ditampilkan.

### Terproteksi! (86)

### Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk bisa memutar AVI/RAW

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat untuk menampilkan gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.



Tdk bisa diperbesar/konten ini tdk bisa diputar dlm Smart Shuffle/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk bisa registrasi gbr ini!/Tdk dpt. dimodifikasi/Tdk bisa dikategorikan/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (\*) tidak tersedia untuk film.  
Perbesar\* (図84), Smart Shuffle\* (図86), Rotasi\* (図92), Favorit (図93), Edit\* (図96 – 100), Daftar Cetak\* (図125), dan Atur Photobook\* (図127).

## Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (図88, 91, 126), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

## melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (図125) atau Atur Photobook (図127). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (図125) atau Atur Photobook (図127) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (図86), Hapus (図89), Favorit (図93), My Category (図94), Daftar Cetak (図125), atau Atur Photobook (図127).

## Kesalahan komunikasi

- Jumlah gambar yang berlebihan (sekitar 1.000) pada kartu memori mencegah pencetakan atau transfer gambar ke komputer. Untuk mentransfer gambar, gunakan pembaca kartu USB yang tersedia secara komersial. Untuk mencetak, masukkan kartu memori langsung ke dalam slot kartu pada printer.

## Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [FT], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (図107), atau format kartu memori (図105).

## Lensa error

- Kesalahan lensa terdeteksi. Tekan tombol daya untuk mematikan kamera dan mengaktifkannya kembali (図22).
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## kesalahan kamera dideteksi (nomor error)

- Jika pesan error ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Beralih ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan error ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor error (Exx) dan hubungi Canon Customer Support Help Desk.

## Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (図121) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

## Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (図123). Jika pesan error ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

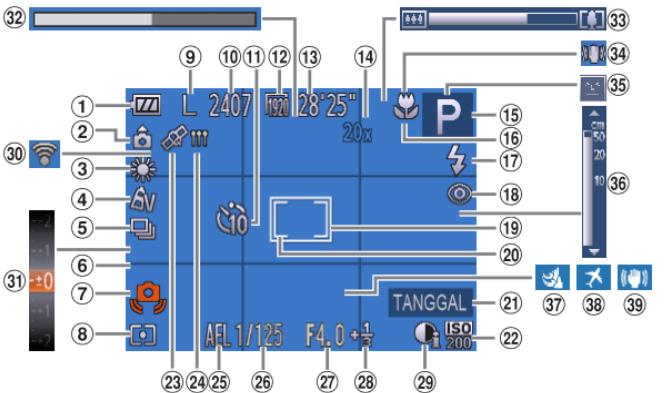
## Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.



# Informasi pada Layar

## Pemotretan (Tampilan Informasi)



- ① Level baterai (137)
- ② Orientasi kamera\* (68)
- ③ White balance (68)
- ④ My Colors (69)
- ⑤ Mode Drive (70)
- ⑥ Garis pandu (45)
- ⑦ Peringatan guncangan kamera (36)
- ⑧ Metode pengukuran (67)
- ⑨ Resolusi (43)
- ⑩ Pemotretan yang dapat direkam (147)
- ⑪ Self-timer (39)
- ⑫ Kualitas film (44)
- ⑬ Sisa waktu (147)
- ⑭ Perbesaran zoom digital (39), Tele-converter digital (72)
- ⑮ Mode pemotretan (139), Ikon suasana (37)
- ⑯ Rentang pemfokusan (71), Kunci AF (75)
- ⑰ Mode blitz (41, 76)

- ⑯ Koreksi mata-merah (43)
- ⑰ Frame AF (73)
- ⑱ Frame titik spot AE (67)
- ⑲ Cap tanggal (41)
- ⑳ Kecepatan ISO (68)
- ㉑ Status penerimaan GPS (29)
- ㉒ Indikator pencatat GPS (30)
- ㉓ Kunci AE (67), Kunci FE (76)
- ㉔ Kecepatan rana (39)
- ㉕ Koreksi apertur (43)
- ㉖ Level kompensasi eksposur (66)
- ㉗ i-Contrast (68)
- ㉘ Status koneksi Eye-Fi (129)
- ㉙ Bar kompensasi eksposur (66)
- ㉚ Film gerak super lambat (waktu perekaman) (63)
- ㉛ Bar zoom (34)

\* : Orientasi biasa, : Dipegang secara vertikal  
Kamera mendeteksi orientasi pemotretan dan menyesuaikan pengaturan untuk pemotretan optimal. Orientasi juga dideteksi saat playback, dan dalam orientasi apapun, kamera memutar gambar secara otomatis sesuai kebutuhan.  
Namun, orientasi mungkin tidak terdeteksi dengan benar ketika kamera mengarah lurus ke atas atau bawah.

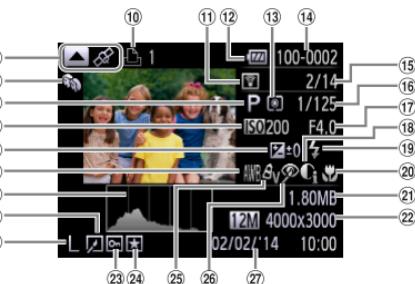


## Level Baterai

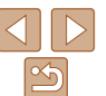
Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

| Tampilan        | Detail                               |
|-----------------|--------------------------------------|
|                 | Daya mencukupi                       |
|                 | Sedikit habis, tetapi mencukupi      |
|                 | Hampir habis—segera isi daya baterai |
| [Ganti baterai] | Habis—segera isi daya baterai        |

## Playback (Tampilan Informasi Detail)



- ① Film ( 34, 79), Tampilan peralihan (Informasi GPS) ( 81)
- ② My Category ( 94)
- ③ Mode pemotretan ( 139)
- ④ Kecepatan ISO ( 68), Kecepatan playback ( 54)
- ⑤ Level kompensasi eksposur ( 66)
- ⑥ White balance ( 68)
- ⑦ Histogram ( 81)
- ⑧ Pengeditan gambar ( 96 – 100)
- ⑨ Resolusi ( 43, 44, 63), MOV (film)
- ⑩ Daftar cetak ( 121)
- ⑪ Transfer melalui Eye-Fi ( 129)
- ⑫ Level baterai ( 137)
- ⑬ Metode pengukuran ( 67)
- ⑭ Nomor folder - Nomor file ( 107)
- ⑮ Nomor gambar terkini / Jumlah total gambar
- ⑯ Kecepatan rana (foto), Kualitas gambar / Kecepatan frame (film) ( 43, 44, 63)
- ⑰ Nilai apertur
- ⑱ i-Contrast ( 68, 99)
- ⑲ Blitz ( 76)
- ⑳ Rentang pemfokusan ( 71)
- ㉑ Ukuran file
- ㉒ Foto: Resolusi ( 147) Film: Waktu playback ( 147)
- ㉓ Proteksi ( 86)
- ㉔ Favorit ( 93)
- ㉕ My Colors ( 69, 98), Koreksi white balance ( 52)
- ㉖ Koreksi mata-merah ( 43, 99)
- ㉗ Tgl/waktu pemotretan ( 15)





- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (114).

## Ringkasan Panel Kontrol Film dalam “Melihat” (79)

|  |                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Keluar                                                                                          |
|  | mainkan                                                                                         |
|  | Gerak Perlahan (Tekan tombol < > untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.) |
|  | Lompat mundur* (Untuk melanjutkan melompat mundur, tahan ke bawah tombol < >.)                  |
|  | Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan ke bawah tombol < >.)                  |
|  | Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan ke bawah tombol < >.)                       |
|  | Lompat maju* (Untuk melanjutkan melompat maju, tahan ke bawah tombol < >.)                      |
|  | Edit (100)                                                                                      |
|  | Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (121).         |

\* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Untuk melompat maju atau mundur selama playback film, tekan tombol < > atau ketuk dengan lembut sisi kamera (Tampilan Aktif) (80).



# Tabel Fungsi dan Menu

## Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan

| Fungsi                       | Mode Pemotretan | Foto |   |     |     |    |    |      |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |
|------------------------------|-----------------|------|---|-----|-----|----|----|------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|
|                              |                 | AUTO | P | SCN | ESP | AF | FE | AE-L | WB | EV | ISO | EV | WB | ISO | EV | WB | ISO | EV | WB | ISO | EV |
| Blitz (41, 76)               |                 | O    | O | O   | O   | O  | O  | O    | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  |
|                              |                 | -    | O | O   | O   | O  | O  | O    | O  | -  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | -   | O  | O  | -   | -  |
|                              |                 | "1   | O | -   | -   | O  | -  | -    | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | O  | -   | -  |
|                              |                 | O    | O | O   | O   | O  | O  | O    | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  |
| Kunci AE/Kunci FE (67, 76)*3 |                 | -    | O | -   | -   | O  | -  | -    | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  |
| Kunci AF (67)                |                 | -    | O | -   | -   | O  | -  | -    | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | O  | -  | -   | -  |
| Rentang Pemfokusan (71, 75)  |                 | -    | O | -   | O   | O  | O  | -    | -  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | -  | O  | O   | O  |
|                              |                 | O    | O | O   | -   | O  | O  | O    | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  |
|                              |                 | -    | - | O   | -   | -  | -  | -    | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  | -  | -   | -  |
|                              |                 | -    | O | O   | O   | O  | O  | -    | -  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | -  | O  | -   | O  |
| Pelacakan AF (74)            |                 | -    | O | O   | O   | O  | -  | O    | -  | -  | -   | O  | -  | -   | O  | O  | O   | -  | O  | -   | -  |
| Tampilan Layar (23)          |                 | O    | O | O   | O   | O  | O  | O    | -  | -  | -   | O  | O  | -   | -  | -  | O   | O  | -  | O   | O  |
| Tidak Ada Tampilan Informasi |                 | O    | O | O   | O   | O  | O  | O    | -  | -  | -   | O  | O  | -   | -  | -  | O   | O  | -  | O   | O  |
| Tampilan Informasi           |                 | O    | O | O   | O   | O  | O  | O    | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  | O  | O   | O  |

\*1 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [AF] dalam beberapa kasus.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.

\*2 Tidak tersedia, tetapi dialihkan ke [AF] ketika blitz menyala.

\*3 Kunci FE tidak tersedia dalam mode blitz [FE].



## Menu FUNC.

| Fungsi                                 | Mode Pemotretan | Mode Pemotretan |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|----------------------------------------|-----------------|-----------------|---|-----|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|                                        |                 | AUTO            | P | SCN | SMILE | FLASH | MACRO | REC |  |
| pengaturan GPS (29)                    |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| Mati/Hidup                             |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| Metode Pengukuran (67)                 |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| (S)                                    |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| (S) (S)                                |                 | -               | O | -   | -     | O     | -     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |  |
| My Colors (69)                         |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| OFF                                    |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| AV AE Ae*1 BW*1 AP AL AD AB AG AR Ac*2 |                 | -               | O | -   | -     | O     | -     | O   | O   | O   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | O   | O   | -   |  |
| White Balance (68)                     |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| AWB                                    |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| Sun Cloud Star Moon (S)                |                 | -               | O | -   | -     | O     | -     | O   | O   | O   | -   | O   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | O   | O   | O   |  |
| (S)*3                                  |                 | -               | O | O   | O     | -     | O     | -   | O   | O   | O   | -   | O   | -   | -   | -   | -   | -   | O   | O   | O   |  |
| Koreksi White Balance Bawah Air (52)   |                 | -               | - | O   | O     | -     | -     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |  |
| Kecepatan ISO (68)                     |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| ISO AUTO                               |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| ISO 100 200 400 800 1600 3200          |                 | -               | O | -   | -     | O     | -     | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |  |
| Kompensasi Eksposur (66)               |                 | -               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   | O   | -   | O   |  |
| Self-Timer (39)                        |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| (T)                                    |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| (T) (T) (T)                            |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | -   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| Pengaturan Self-Timer (40)             |                 |                 |   |     |       |       |       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
| Tunda*4                                |                 | O               | O | O   | O     | O     | O     | O   | -   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |  |
| Jepretan*5                             |                 | O               | O | O   | O     | O     | -     | O   | -   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   | -   | -   |  |

\*1 White balance tidak tersedia.

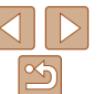
\*2 Atur dalam rentang 1 – 5; kontras, ketajaman, saturasi warna, merah, hijau, biru, dan rona kulit.

\*3 Tidak tersedia dalam [ ] atau [ ].

\*4 Tidak dapat diatur ke 0 detik pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

\*5 Satu pemotretan (tidak dapat dimodifikasi) pada mode tanpa pemilihan jumlah pemotretan.

• Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.



| Fungsi                            | Mode Pemotretan | AUTO | [ikon kamera] |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|-----------------------------------|-----------------|------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                                   |                 |      | P             | [ikon] |
| Modus Drive (book 70)             |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      |
|                                   |                 |      | -             | O      | O      | O      | O      | -      | O      | -      | -      | -      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      | -      | -      | -      |
| Rasio Aspek gambar diam (book 42) |                 |      | O             | O      | O      | -      | O      | -      | O      | O      | O      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      |
| 16:9 3:2 4:3 1:1                  |                 |      | O             | O      | O      | -      | O      | -      | O      | O      | O      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| Resolusi (book 43)                |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      |
| L                                 |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      |
| M1 M2                             |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | O      | O      | O      | O      | O      |
| M                                 |                 |      | -             | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | O      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      |
| S                                 |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | O      | O      | O      | O      | O      |
| Kualitas Film (book 44, 63)       |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      |
| [1080]                            |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      |
| [1080]                            |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      |
| [640]                             |                 |      | O             | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | O      | -      |
| [480] [240]                       |                 |      | -             | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | O      |

\*1 Hanya [4:3] dan [16:9] yang tersedia.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.

\*2 Sinkronisasi dengan pengaturan aspek rasio dan diatur secara otomatis (book 54).

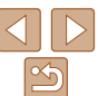


## Menu Tab Pemotretan

| Mode Pemotretan |  | AUTO |                                                                                        <img alt="Image icon" data-bbox=" |
|-----------------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-----------------|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Fungsi                | Mode Pemotretan         | Foto |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|-------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                       |                         | AUTO | P | W | S | Q | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | + | - | 0 | + | 0 | + | 0 | + | 0 |   |   |
| Atur Blitz (43, 47)   |                         |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Red-Eye Corr.         | Hidup                   | O    | O | - | - | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - | - | - | O | - | - |   |
|                       | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | - |
| Red-Eye Lamp          | Hidup                   | O    | O | - | - | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | - |
|                       | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | - |
| i-Contrast (68)       | Otomatis                | O    | O | O | O | - | O | - | - | - | - | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|                       | Mati                    | -    | O | - | - | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Filt Suara Angin (44) | Hidup/Mati              | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |
| Periksa (47)          | Mati/2 – 10 detik/Tahan | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |
| Info Review (48)      | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |
|                       | Terperinci/Cek Fokus    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |
| Deteksi Kedip (46)    | Hidup                   | O    | O | - | - | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | O | O | O | - | - | - | - |
|                       | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Garis Pandu (45)      | Hidup                   | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                       | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Pengaturan IS (77)    | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Modus IS              | Bersambung              | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                       | Jepret Saja             | -    | O | O | O | O | - | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |
| Powered IS            | Hidup                   | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                       | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Cap Tanggal (41)      | Mati                    | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|                       | Tanggal/Tgl & Waktu     | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O | - | - |

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.



## ↑ Menu Tab Pengaturan

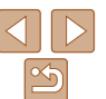
| Item           | Halaman Ref. |
|----------------|--------------|
| Diam           | 103          |
| Volume         | 103          |
| pilihan Suara  | 103          |
| Petunjuk & Tip | 104          |
| Kecerahan LCD  | 104          |
| LCD Matahari   | 104          |
| Foto Pembuka   | 105          |
| Format         | 105, 106     |
| Penomoran File | 107          |
| Buat Folder    | 107          |
| Hemat Daya     | 22, 107      |

## ► Menu Tab Playback

| Item               | Halaman Ref. |
|--------------------|--------------|
| Slideshow          | 85           |
| Hapus              | 89           |
| Proteksi           | 86           |
| Rotasi             | 92           |
| Favorit            | 93           |
| My Category        | 94           |
| Atur Photobook     | 127          |
| i-Contrast         | 99           |
| Koreksi Mata-Merah | 99           |

## ► Menu Tab Pencetakan

| Item                   | Halaman Ref. |
|------------------------|--------------|
| Cetak                  | -            |
| Pilih Gbr dan jumlah   | 126          |
| Pilih rentang          | 126          |
| Pilih Semua Gambar     | 127          |
| Batalkan Semua Pilihan | 127          |
| pengaturan Cetak       | 125          |



## Menu FUNC. Mode Playback

| Item         | Halaman Ref. |
|--------------|--------------|
| Rotasi       | 92           |
| Daftar Cetak | 125          |
| Cetak        | 121          |
| Proteksi     | 86           |
| Favorit      | 93           |
| Hapus        | 89           |

| Item                  | Halaman Ref. |
|-----------------------|--------------|
| Putar Film            | 79           |
| Playback Movie Digest | 84           |
| Smart Shuffle         | 86           |
| Pencarian Gambar      | 83           |
| Slideshow             | 85           |

## Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan membawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, lap dengan kain halus yang kering, seperti kain kacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Canon Customer Support Help Desk.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Sebelum penyimpanan baterai jangka panjang, gunakan semua isi daya baterai yang tersisa, keluarkan baterai dari kamera, dan simpan dalam kantong plastik atau penyimpanan serupa. Menyimpan baterai yang terisi sebagian dalam periode waktu yang lama (sekitar satu tahun) mungkin mempersingkat umur baterai atau memengaruhi performa.



# Spesifikasi

|                                    |                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Piksel Efektif Kamera (Maks.)      | Sekitar 12,1 juta piksel                                                                                                                               |
| Panjang Fokus Lensa                | 5x zoom: 5,0 (W) – 25,0 (T) mm<br>(setara dengan film 35mm: 28 (W) – 140 (T) mm)                                                                       |
| Kapabilitas Tahan Air              | Setara kelas proteksi IEC/JIS "IPX8" *1<br>Untuk penggunaan dalam kedalaman 25 meter (82 kaki) hingga 60 menit.                                        |
| Kapabilitas Tahan Debu             | Setara kelas proteksi IEC/JIS "IP6X" *1                                                                                                                |
| Kapabilitas Tahan Guncangan        | Standar Canon berdasarkan Standar MIL 810F Metode 516.5<br>Memilih Prosedur IV (Sebuah Standar Pertahanan AS) *1*2<br>dibebaskan                       |
| Monitor LCD                        | LCD TFT berwarna tipe 3.0<br>Piksel Efektif: Sekitar 461.000 titik                                                                                     |
| Format File                        | Aturan desain untuk sistem File Kamera, memenuhi standar DPOF (versi 1.1)                                                                              |
| Tipe Data                          | Foto: Exif 2.3 (JPEG)<br>Film: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Audio: Linear PCM (mono))<br>File pencatatan GPS: memenuhi standar format pesan NMEA 0183 |
| Antarmuka                          | USB Kecepatan Tinggi<br>Output HDMI<br>Output audio analog (mono)<br>Output video analog (NTSC/PAL)                                                    |
| Sumber Daya                        | Baterai NB-6LH<br>Perangkat AC Adapter ACK-DC40                                                                                                        |
| Suhu Pengoperasian*3               | -10 – 40 °C (14 – 104 °F)                                                                                                                              |
| Dimensi (Berdasarkan Panduan CIPA) | 109,4 x 68,0 x 27,5 mm (4,31 x 2,68 x 1,08 inci)                                                                                                       |

## Berat (Berdasarkan Panduan CIPA)

Sekitar 218 g (sekitar 7,69 oz.; termasuk baterai dan kartu memori)  
Sekitar 194 g (sekitar 6,84 oz.; badan kamera saja)

\*1 Kamera dikenakan kondisi pengujian standar Canon. Namun, tidak dijamin bahwa kamera ini tidak akan rusak atau mengalami malfungsi.

\*2 Kondisi pengujian:

Tinggi kejatuhan: 2,0 m (6,5 kaki)

Permukaan kejatuhan: Triplek

Arah kejatuhan: Setiap permukaan (6 permukaan), setiap sudut (4 sudut) dengan total 10

Jumlah kejatuhan: Setiap permukaan dan setiap sudut 3 kali dengan total 30

\*3 Suhu dalam rentang -10 to 0 °C (14 to 32 °F) adalah di bawah rentang suhu pengoperasian yang direkomendasikan untuk Baterai NB-6LH. Meskipun hal ini mungkin memengaruhi performa baterai untuk sementara, pengoperasian tetap dimungkinkan.

## Panjang Fokus Zoom Digital (setara dengan 35mm)

### Zoom Digital [Standar]

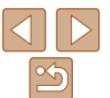
28 – 560 mm  
(Mewakili panjang fokus yang digabungkan dari zoom optik dan digital.)

### Tele-Converter Digital 1,5x

42,0 – 210,0 mm

### Tele-Converter Digital 2,0x

56,0 – 280,0 mm



## Jumlah Pemotretan/Waktu Perekaman, Waktu Playback

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Jumlah Pemotretan         | Sekitar 300            |
| Waktu Perekaman Film*¹    | Sekitar 1 jam          |
| Pemotretan Bersambungan*² | Sekitar 1 jam 40 menit |
| Waktu Playback            | Sekitar 6 jam          |

\*¹ Waktu di bawah pengaturan default kamera, ketika pengoperasian normal dilakukan, seperti memotret, menjeda, mengaktifkan dan mematikan kamera, dan melakukan zoom.

\*² Waktu yang tersedia ketika merekam panjang film maksimum (hingga perekaman berhenti secara otomatis) berulang kali.

- Jumlah pemotretan yang dapat dipotret adalah berdasarkan pada panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Di bawah beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

## Jumlah Pemotretan 4:3 per Kartu Memori

| Piksel Terekam             | Jumlah Pemotretan per Kartu Memori<br>(Perkiraaan Pemotretan) |        |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
|                            | 8 GB                                                          | 32 GB  |
| L (Besar) 12M/4000x3000    | 2505                                                          | 10115  |
| M1 (Medium 1) 6M/2816x2112 | 4723                                                          | 19064  |
| M2 (Medium 2) 2M/1600x1200 | 12927                                                         | 52176  |
| S (Kecil) 0,3M/640x480     | 40937                                                         | 165225 |

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Nilai dalam tabel adalah berdasarkan aspek rasio 4:3. Jumlah pemotretan yang tersedia bervariasi berdasarkan aspek rasio (42).

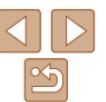
## Waktu Perekaman per Kartu Memori

| Kualitas Gambar | Waktu Perekaman per Kartu Memori |                           |
|-----------------|----------------------------------|---------------------------|
|                 | 8 GB                             | 32 GB                     |
| [1920]          | 29 menit 39 detik                | 1 jam 59 menit 43 detik   |
| [1280]          | 42 menit 11 detik*¹              | 2 jam 50 menit 19 detik*² |
| [640]           | 1 jam 28 menit 59 detik          | 5 jam 59 menit 10 detik   |
| [420]           | 26 menit 24 detik                | 1 jam 46 menit 35 detik   |
| [240]           | 52 menit 28 detik                | 3 jam 31 menit 49 detik   |

\*¹ 127 menit 39 detik untuk film iFrame (63).

\*² 1 jam 51 menit 37 detik untuk film iFrame (63).

- Nilai dalam tabel diukur berdasarkan kondisi pengukuran Canon dan mungkin berubah tergantung pada subjek, kartu memori, dan pengaturan kamera.
- Perekaman akan secara otomatis berhenti ketika ukuran klip file mencapai 4 GB, atau ketika waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit dan 59 detik ketika merekam dalam [1920] atau [1280], atau sekitar 1 jam ketika merekam dalam [640].
- Perekaman mungkin berhenti bahkan jika panjang maksimum klip belum tercapai pada beberapa kartu memori. Kartu Memori SD Speed Class 6 atau lebih tinggi direkomendasikan.



## Rentang Blitz

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Sudut lebar maksimum (III) | 30 cm – 3,5 m (12 inci – 11 kaki) |
| Telefoto maksimum (I)      | 1,0 – 3,0 m (3,3 – 9,8 kaki)      |

## Rentang Pemotretan

| Mode Pemotretan | Rentang Pemfokusan | Sudut Lebar Maksimum (III)      | Telefoto Maksimum (I)          |
|-----------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| AUTO            | –                  | 1 cm (0,4 inci) – tak terhingga | 1 m (3,3 kaki) – tak terhingga |
|                 | MF                 | 1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki) | –                              |
| Mode Lainnya    | *                  | 1 – 50 cm (0,4 inci – 1,6 kaki) | –                              |
|                 |                    | 5 cm (2,0 inci) – tak terhingga | 1 m (3,3 kaki) – tak terhingga |
|                 | MF*                | 1 cm (0,4 inci) – tak terhingga | 1 m (3,3 kaki) – tak terhingga |

\* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

• Sekitar 1,3x untuk pemotretan di bawah air.

## Kecepatan Pemotretan Bersambungan

Sekitar 1,9 pemotretan/detik

## Kecepatan Rana

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| Mode [AUTO], rentang diatur secara otomatis | 1 – 1/1600 detik |
|---------------------------------------------|------------------|

## Apertur

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| f/nomor | f/3.9 / f/8.0 (W), f/4.8 / f/10 (T) |
|---------|-------------------------------------|

## Baterai NB-6LH

Tipe: Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang  
 Voltase Nominal: 3,7 V DC  
 Kapasitas Nominal: 1060 mAh  
 Siklus Pengisian Daya: Sekitar 300 kali  
 Suhu Pengoperasian: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)  
 Dimensi: 34,4 x 41,8 x 6,9 mm (1,35 x 1,65 x 0,27 inci)  
 Berat: Sekitar 22 g (sekitar 0,78 oz.)

## Pengisi Daya Baterai CB-2LYE

Input Terhitung: 100 – 240 V AC (50/60 Hz); 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)  
 Ouput Terhitung: 4,2 V DC; 0,7 A  
 Waktu Pengisian Daya: Sekitar 2 jam (Saat menggunakan NB-6LH)  
 Indikator Pengisian Daya: Mengisi daya: oranye / Daya terisi penuh: hijau (sistem dua indikator)  
 Suhu Pengoperasian: 0 – 40 °C (32 – 104 °F)



# Indeks

|                                                    |        |
|----------------------------------------------------|--------|
| <b>A</b>                                           |        |
| AF Servo.....                                      | 75     |
| AIAF Wajah (mode frame AF) .....                   | 73     |
| Aksen Warna (mode pemotretan) .....                | 56     |
| Aksesoris.....                                     | 113    |
| Aspek rasio.....                                   | 42     |
| Atur Photobook.....                                | 127    |
| <b>B</b>                                           |        |
| Bahasa tampilan.....                               | 17     |
| Baterai → Tanggal/waktu<br>(baterai tanggal/waktu) |        |
| Hemat daya.....                                    | 22     |
| Level.....                                         | 137    |
| Mengisi daya.....                                  | 13     |
| Bawah air (mode pemotretan).....                   | 50     |
| Bepergian dengan kamera .....                      | 108    |
| Blitz                                              |        |
| Hidup.....                                         | 76     |
| Menonaktifkan blitz .....                          | 41, 76 |
| Sinkro Lambat.....                                 | 76     |
| <b>C</b>                                           |        |
| Cahaya redup (mode pemotretan) .....               | 51     |
| CameraWindow (komputer).....                       | 118    |
| Cek fokus.....                                     | 82     |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>D</b>                                             |            |
| Daya .....                                           | 113        |
| → Baterai                                            |            |
| → Perangkat AC adapter                               |            |
| → Pengisi daya baterai                               |            |
| Default → Mereset semua                              |            |
| Deteksi kedip .....                                  | 46         |
| DPOF .....                                           | 125        |
| <b>E</b>                                             |            |
| Efek kamera mainan<br>(mode pemotretan) .....        | 55         |
| Efek mata-ikan (mode pemotretan) .....               | 53         |
| Efek miniatur (mode pemotretan) .....                | 54         |
| Efek poster (mode pemotretan) .....                  | 53         |
| Eksposur                                             |            |
| Kompensasi .....                                     | 66         |
| Kunci AE .....                                       | 67         |
| Kunci FE .....                                       | 76         |
| <b>F</b>                                             |            |
| Favorit.....                                         | 93         |
| Film                                                 |            |
| Kualitas gambar (resolusi/<br>kecepatan frame) ..... | 43, 44, 63 |
| Mengedit .....                                       | 100        |
| Waktu perekaman .....                                | 147        |
| Film gerak super lambat (mode film) .....            | 63         |
| Film iFrame (mode film) .....                        | 63         |
| Fokus manual (rentang pemfokusan) .....              | 71         |
| Frame AF .....                                       | 73         |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>G</b>                            |          |
| Gabung Foto (mode pemotretan) ..... | 62       |
| Gambar                              |          |
| Memproteksi .....                   | 86       |
| Menghapus .....                     | 89       |
| Periode tampilan .....              | 47       |
| Playback → Melihat                  |          |
| Gambar hitam putih .....            | 69       |
| Gambar nada warna sepia .....       | 69       |
| Garis pandu .....                   | 45       |
| GPS .....                           | 28, 81   |
| <b>H</b>                            |          |
| Hemat daya .....                    | 22       |
| <b>I</b>                            |          |
| i-Contrast .....                    | 68, 99   |
| Indikator .....                     | 26       |
| Isi paket .....                     | 2        |
| <b>J</b>                            |          |
| Jam .....                           | 26       |
| Jam dunia .....                     | 108      |
| <b>K</b>                            |          |
| Kabel AV .....                      | 114, 116 |
| Kabel AV Stereo .....               | 114, 116 |
| Kabel HDMI .....                    | 114      |
| Kamera                              |          |
| Mereset semua .....                 | 109      |
| Kartu Eye-Fi .....                  | 2, 129   |
| <b>L</b>                            |          |
| Lampu .....                         | 46, 47   |
| Layar                               |          |
| Bahasa tampilan .....               | 17       |
| Ikon .....                          | 136, 137 |
| Menu → Menu FUNC., Menu             |          |
| Layar lebar (resolusi) .....        | 43       |
| Listrik rumah .....                 | 117      |
| <b>M</b>                            |          |
| Makro (rentang pemfokusan) .....    | 71       |
| Melihat .....                       | 19       |
| Cari gambar .....                   | 83       |
| Slideshow .....                     | 85       |
| Smart Shuffle .....                 | 86       |
| Tampilan gambar tunggal .....       | 19       |
| Tampilan indeks .....               | 82       |
| Tampilan TV .....                   | 114      |
| Tampilan yang diperbesar .....      | 84       |

Sebelum  
Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat  
Lanjut

Dasar Kamera

Menggunakan  
Fungsi GPS

Mode Otomatis

Mode Pemotretan  
Lain

Mode P

Mode Playback

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Memotret                       |          |
| Informasi pemotretan           | 136      |
| Tanggal/waktu pemotretan       |          |
| → Tanggal/waktu                |          |
| Memproteksi                    | 86       |
| Mencari                        | 83       |
| Mengedit                       |          |
| i-Contrast                     | 99       |
| Koreksi mata-merah             | 99       |
| Mengubah ukuran gambar         | 96       |
| My Colors                      | 98       |
| Pangkas                        | 97       |
| Menghapus                      | 89       |
| Mengubah ukuran gambar         | 96       |
| Menu                           |          |
| Pengoperasian dasar            | 25       |
| Tabel                          | 139      |
| Menu FUNC.                     |          |
| Pengoperasian dasar            | 24       |
| Tabel                          | 140, 145 |
| Menyimpan gambar ke komputer   | 120      |
| Mereset semua                  | 109      |
| Merotasi                       | 92       |
| Metode pengukuran              | 67       |
| Mode AUTO (mode pemotretan)    | 18, 34   |
| Mode Drive                     | 70       |
| Monokrom (mode pemotretan)     | 55       |
| Movie Digest (mode pemotretan) | 58       |
| My Category                    | 94       |
| My Colors                      | 69, 98   |
| P                              |          |
| P (mode pemotretan)            | 66       |
| Pangkas                        | 97, 123  |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Pelacakan AF                 | 74       |
| Pemecahan Masalah            | 132      |
| Pemfokusan                   |          |
| AF Servo                     | 75       |
| Frame AF                     | 73       |
| Kunci AF                     | 75       |
| Zoom titik AF                | 45       |
| Pemotretan bersambungan      | 70       |
| Pencetakan                   | 121      |
| → Pencetakan                 |          |
| Pengisian daya baterai       | 2, 113   |
| Penomoran file               | 107      |
| Penstabilan gambar           | 77       |
| Perangkat AC adapter         | 113, 117 |
| Perangkat Lunak              |          |
| Instalasi                    | 119      |
| Menyimpan gambar ke komputer | 120      |
| Pesan error                  | 134      |
| PictBridge                   | 114, 121 |
| Playback → Melihat           |          |
| Potret (mode pemotretan)     | 50       |
| Powered IS                   | 77       |
| Program AE                   | 66       |
| R                            |          |
| Rana Lama (mode pemotretan)  | 61       |
| Rentang pemfokusan           |          |
| Fokus manual                 | 71       |
| Makro                        | 71       |
| Resolusi (ukuran gambar)     | 43       |

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| S                                         |       |
| Salju (mode pemotretan)                   | 50    |
| Sangat cerah (mode pemotretan)            | 53    |
| Self-timer                                | 39    |
| Menyesuaikan self-timer                   | 40    |
| Self-timer 2 detik                        | 40    |
| Self-timer kedipan mata (mode pemotretan) | 60    |
| Self-timer wajah (mode pemotretan)        | 60    |
| Self-timer kedipan mata (mode pemotretan) | 60    |
| Self-timer wajah (mode pemotretan)        | 60    |
| Senyum (mode pemotretan)                  | 59    |
| Slideshow                                 | 85    |
| Smart Shuffle                             | 86    |
| Smart Shutter (mode pemotretan)           | 59    |
| Suara                                     | 103   |
| Suasana malam handheld (mode pemotretan)  | 51    |
| T                                         |       |
| Tali                                      | 2, 12 |
| Tali pergelangan tangan untuk kamera      |       |
| → Tali                                    |       |
| Tampilan Aktif                            | 80    |
| Tampilan TV                               | 114   |
| Tampilan yang diperbesar                  | 84    |
| Tanggal/waktu                             |       |
| Baterai tanggal/waktu                     | 17    |
| Jam dunia                                 | 108   |
| Menambahkan cap tanggal                   | 41    |
| Mengubah                                  | 16    |
| Pengaturan                                | 15    |



## Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli.

Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa garansi ini tidak berlaku untuk perbaikan yang timbul akibat malfungsi aksesori Canon yang tidak asli, meskipun Anda dapat meminta perbaikan dengan dikenakan biaya. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

### PERHATIAN

RISIKO LEDAKAN JIKA BATERAI DIGANTI DENGAN TIPE YANG TIDAK BENAR.  
BUANGLAH BATERAI YANG TELAH DIGUNAKAN SESUAI DENGAN PERATURAN LOKAL.

Untuk memastikan pengoperasian yang sesuai dari produk ini, direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

## Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Peralatan ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengkodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan nonkomersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

## Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirimkan, atau menyimpan bagian manapun dari panduan ini ke dalam sistem penerima apapun tanpa izin Canon.
- Canon berhak mengubah isi panduan ini sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan terlebih dahulu.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan akibat kesalahan pengoperasian produk ini.

