Cover Page

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

తెలుగువాళ్ళ గోల్డునిబ్బు
విశ్వనాధ సత్యనారాయణ

డా. లత బాశెట్టి
అసిస్టెంట్ ప్రొఫిసర్ ఆఫ్ తెలుగు
కె.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)
కర్నూలు

విశ్వనాధ సత్యనారాయణ పరిచయం అక్కర్లేని మహా మనిషి. కృష్ణా తీరాన వికసించిన సాహితీ కుసుమం. పద్య సేద్యం చేసిన కవి కృషీవలుడు. మహా కావ్య నిర్మాత. రామాయణ రచయిత. విశ్వనాధ వారు ముట్టని సాహితీ ప్రక్రియ లేదు అంటే అతిశయోక్తి కాదు. దేశం పట్టనంత కవి.

నాకవిత్వం అంతా నా జీవితంలోని అనుభవాలమయం. అని తన కవిత్వం గురించి విశ్వనాధ వారు చెప్పుకున్నారు. విశ్వనాధ వారి కవిత్వంలో లోకం కనిపిస్తుంది. లోకంలో విశ్వనాధ వారు కనిపిస్తారు. ఉద్దండ పాండిత్యానికి వారొక చిరునామా. పండిత ప్రకాండులుగా తెలుగు సాహితీ జగత్తులో విరాజిల్లిన విశ్వనాధ వారి వ్యక్తిత్వం అనిర్వచనీయం. అసంఖ్యాక రచనా సర్వస్వంలో విశ్వనాధ వారి రచనలు ఎంతో సుప్రసిద్ధమైనవి. వారి కావ్యాలు, పద్య శతక రచనలలో కంటే ఎక్కువ పేరు తెచ్చుకున్నవి విశ్వనాధ వారి నవలలే ఎక్కువ గా ఉన్నాయి.

నాటి నేటి సాహితీ వేదికలలో విశ్వనాధ వారి నవలలు చిరస్థాయిని కలిగి ఉన్నాయి. చారిత్రక పౌరాణిక సామాజిక నవలు విశ్వనాధ వారి లోక దృష్టిని ప్రతిబింబిస్తాయి. ప్రతి నవలలో వారు దాచిన జీవన సామాజిక జీవితాలు భారతీయ సంస్కృతి కి నిదర్శనాలు. చదివి దర్శించిన వారి జీవితాలు రసమయాలు. ఏకబిగిన చదివించగల రచనలు చేయడంలో విశ్వనాధ వారిది అందెవేసిన చేయి. ముఖ్యంగా తెలుగుదనం ఉట్టిపడే రచనలు చేయడం ఆయన ప్రత్యేకత. విశ్వనాధ రామాయణ రచనలో తెలుగుదనం ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది.

విశ్వనాధ రచనలు – సంప్రదాయాలు – అభ్యుదయ ధోరణులు :-

విశ్వ విఖ్యాత రచనా సార్వభౌముడు, ఉద్దండ తెలుగు పండితుడు, అసంఖ్యాక నవలాకారుడు, సుక్షేత్ర పద్య రచనా కృషీవలుడు మన విశ్వనాధుడు. దేశం పట్టనంత కవిగా కవుల చేత కీర్తించబడ్డ మన కవీశ్వరుని కలం నుంచి జాలువారిన నవలల లోని భారతీయ సంస్కృతిని ఇప్పుడు స్థాలీపులాక న్యాయంగా పరిశీలిద్దాం. సహజంగా ఒక్కో కవికి ఒక్కో లక్షణం ఒక్కో కవితా గుణం ఉంటుంది. అలాగే విశ్వనాధ సత్యనారాయణ గారికి కూడా తెలుగు భాష పట్ల ఎంతోమమకారం. భారతీయత తెలుగుదనం అంటే ఆయనకీ ఒక విధంగా పూనకం

Cover Page

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

వస్తుంది అనే చెప్పాలి. మన ఆచార వ్యహారాలని తన రచనలలో ఎంతో గొప్ప స్థాయిలో చూపెడతారు. అందుకే విశ్వనాధ వారి రచనలు దేశ భక్తికి తెలుగు మమకారానికి తార్కాణాలు. విశ్వనాధ వారి నవలా సాహిత్యంలో భారతీయ సంస్కృతి సంబంధించిన విషయాలు ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

ఏకవీర రచన :- ఈ ఏకవీర నవలలో కుటుంబం యొక్క విలువలు చాల చక్కగా వివరించబడ్డాయి. భారతీయ సంస్కృతిలో కుటుంబానికి ఎంత విలువలు ఉన్నాయో అందరికి తెలిసిన విషయమే. ఉన్నత కుటుంబానికి చెంది వారు తమకంటే తక్కువ స్థాయి ఉన్న కుటుంబంతో సంబంధాలు కలుపుకోవడానికి అంతగా ఇష్టపడరు. మనసులు కలవకుండా వివాహాలు చేయడం వల్ల మానసిక ప్రశాంతత లభించదు. భారతీయ ఆచారం ప్రకారం మనువు అంటే మనసుల కలయిక. కానీ ఏకవీర నవలలో మనసులు కలవని వారికి పెళ్ళిళ్ళు చేసి వారరి జీవితాలు ఎలా నాశనం అయ్యయో మానసికంగా ఎంత కృంగి పోతున్నారో ఎంతో స్పష్టంగా వివరించారు.

సంఘంలో సామాన్యులు ధనవంతులు అందరు కలిసే ఉంటారు. ఎవరి మధ్య అయినా భేదాలు ఉండటం సర్వ సాధారణం. అయిన కుటుంబం కోసం మనం ఎన్నిఇష్టాలు వదులుకుంటామో అంతకంటే ఎక్కువ ఇష్టాలనే దేశం కోసం వదులుకోవాలని ఈ నవల సూచిస్తుంది. భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థ ప్రపంచ దేశాలకే ఎంతో ఆదర్శం. అటువంటి ఆదర్శ వంతమైన కుటుంబ వ్యవస్థ నేడు కనుమరుగు అవ్వడం గాడి తప్పడం శోకించ దగిన విషయం. నేటి విలువలు ఎలా చిద్రమవుతున్నాయో ఈ నవలను అర్ధం చేసుకున్న వారికి తెలుస్తుంది. నవల లోని పాత్రలను లోతుగా అర్ధంచేసుకుంటే మన జీవితంలో వచ్చే సమస్యలకి పరిష్కారాలు సులువుగా అర్ధం అవుతాయి. అందుకే విశ్వనాధ వారి పద ప్రయోగాలు నూతన మానవ నిర్మాణ కర్మాగారాలు.

చంద్రగుప్తుని స్వప్నము:-

పురాణవైర గ్రంథమాల శీర్షికన విశ్వనాథ సత్యనారాయణ రాసిన నవలల్లో చంద్రగుప్తుని స్వప్నము ఐదవదిప్రధానంగా భారతీయులకు చరిత్ర రచనా దృష్టి లేదని ., పూర్వరాజుల పరంపర అడిగితే పుక్కిటి పురాణాలు చెప్తారని ఆంగ్లవిద్య ప్రారంభమయిన తరువాత భారత చరిత్రను రచన చేసిన పలువురు అభిప్రాయపడ్డారుసుమారు వెయ్యేళ్ల . క్రితమే, అల్ బీరూనీ వంటి పండితుడే, “దురదృష్టవశాత్తు భారతీయులు చారిత్రక గతిక్రమాన్ని పట్టించుకోరువారి రాజుల వంశపరంపరలు నమోదు చేసుకోవడంలో వారికి ఒకరకమైన . లో తెలియక కథలు ఖచ్చితమైన సమాచారం కోసం నిలదీస్తే ఏం చెప్పా .నిర్లక్ష్యభావం ఉంది కల్పించి చెప్తారు” అన్నాడుఇదేమాట ., ఏ మార్పులు లేకుండా, వలసపాలన నాటి రచయితలు కూడా పదే పదే ఉటంకించడం మూలాన ఈనాటికీ ఒక సత్యంగా స్థిరపడిపోయింది

Cover Page

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

ఈ నవల క్రీ.పూ.1534లో చంద్రగుప్తుడు రాజ్యానికి వచ్చినట్టుగా విశ్వనాథ వ్రాశారు . చంద్రగుప్తుని మంత్రియైన చాణక్యుడు సుప్రసిద్ధుడుఈ నవలలోని వ్యక్తిత్వాలను . ఆ నాటకంలో చాణక్యుడు తన చాతుర్యంతో .ముద్రారాక్షసమనే నాటకంలో చిత్రీకరించారు ఈ నవలలో విశ్వనాథ ఆ నాటక .చంద్రగుప్తునికి రాక్షసుని ఎలా మంత్రిగా చేశారో చెప్తారు కథాకాలానికి ముందుకాలంలో జరిగే కథను, చాణక్యుని మంత్రాంగంతో చంద్రగుప్తుడు నందవంశాన్నిఎలా నిర్మూలించినారో చిత్రించారు.

విశ్లేషణ :- ఈ నవలలో చెప్పినట్లు భారతీయులు నిజంగా మన మూలాలను మర్చిపోతున్నారు. కారణాలు ఏవైనా కావచ్చు. భారతదేశంలోకి ఆంగ్లం ప్రవేశించిన తరువాత భారతీయులు చిన్నగా తమ చరిత్రను మర్చిపోవడం మొదలు పెట్టారు. ఆంగ్ల రచనా ప్రభావం చే అనేక కట్టు కథలు మన చరితలో మనల్ని చాల తక్కువ చేసే లాగ ఉన్నాయి. నేటి తరాల వారికి భారతీయ రాజుల చరిత్రల కంటే విదేశీ రాజుల చరితలే ఎక్కువగా గుర్తు ఉన్నాయి అంటే మనం ఎంత దుస్తిలో ఉన్నామో తెలుస్తుంది. చంద్ర గుప్తుని రాజ్యంలో భారతీయ ఆచార వ్యహారాలు ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నాయి. మంత్రుల తెలివితేటలు ఈ దేశానికి ఎంతో అవసరం. కానీ నేడు తెలివి అతి తెలివి అయింది. దేశ భక్తులు లేరు. దేశం లేదు అన్న చందాన యువత సంచరిస్తుంది. పుక్కిటిపురాణాలని మన చరిత్రలను ఆంగ్లేయులు వెక్కిరించడం దాన్ని పట్టుకొని యువత మన దేశం మీద అభిమానం విడిచిపెట్టడం గమనించదగిన విషయం. నంద వంశం లాటి వంశాలు ఇంకా మన దగ్గర ఉండటం మన దరిద్రానికి నిదర్శనాలు. యువతలో దేశ భక్తికి ఇప్పటికి మేల్కొల్పకపోతే ఇంకా ఎప్పటికి మన చరిత్ర ముందు తరాల వారికి తెలియదు. మన చరిత్రను నవల లో రాసి భద్ర పరచిన మేధావి విశ్వనాథ.

దేవతల యుద్ధము :-

దేవతల యుద్ధము అనే నవల విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 1947లో రచించారు. రచయిత నవలను ఆశువుగా చెప్తూ ఉండగా చతుర్వేదుల లక్ష్మీనరసింహం లిపిబద్ధం చేసి ఉండవచ్చని గ్రంథకర్త కుమారుడు విశ్వనాథ పావని శాస్త్రి అభిప్రాయ పడ్డారు. ఇది ఒక జమీందారీ రాజకుటుంబంలో జరిగిన కథగా గ్రంథకర్త కుమారుడు విశ్వనాథ పావని శాస్త్రి అభివర్ణించారుమనుషుల విశ్వాసాల వల్ల మారిన – కొత్త దేవతలు పాత దేవతలు . పరిస్థితుల్లో సంఘంలోని కొందరువ్యక్తులు ఎలా బలి అవుతారో ఈ నవలలో చిత్రించారుజమీందారు ., ఆయన దివాను నీలకంఠశాస్త్రి వేదబాహిరమైన వేదాంత సంబంధమైన రెండు వేర్వేరు కొత్త మతాలు అవలంబించడం ప్రారంభించడంతో ఆయన చుట్టూ ఉన్న సేవకులు, ఆశ్రితులు కూడా వారి అనుగ్రహం కోసం ఆ మతాల్లో ఒకటి ఎంచుకోవడం చేస్తారు .ఆశ్రితుల్లో ఒకరైన సోమేశ్వరం మాత్రం ఆయన మతమూ స్వీకరించక, పూర్వాచారాలైన బాల్యవివాహం కూడా చేసుకోవడంతో దేవిడీలోకి మన్నా అవుతుందిపూర్వం .

Cover Page

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

ఈ జమీందారు వంశానికి జమీ రావడానికి సోమేశ్వరం తండ్రి రామశాస్త్రి కొన్ని న్యాయపరమైన సోమేశ్వరం .ట్టకపోవడం కారణంకాగితాలు బయటపె కొత్తగా జమీందారుతో ఏర్పడ్డ వైమనస్యం పక్కన పెట్టి మరీ ఆ కాగితాలు జమీందారు ప్రతిపక్షులు ప్రలోభపెట్టినా వారికి ఇవ్వక, జమీందారుకు నిరపేక్షంగా ఇస్తాడుఈ నేపథ్యంలో సంఘజీవితంలో పాత ., కొత్త మత విశ్వాసాల ఘర్షణ వంటి అంశాలు నవలలో పొందుపరిచారు.

విశ్లేషణ :- సంఘ జీవితాలే కాదు మామూలు జీవితాలు కూడా పాత కొత్తల కలయికతోనే ఉంటాయి. దేశంలో కొందరి పరిపాలన మారినప్పుడు దేశ పరిస్థితి కూడా మారుతుంది. పరిపాలన లో వచ్చే మార్పులు ఎలా వస్తాయి అని ఆలోచిస్తే ఎన్నో కారణాలు ఉంటాయి. మనుషుల ప్రవర్తన బట్టే పరిపాలనలో మార్పులు చేసుకోవాలి.లేదంటే పరిపాలకుల మీద ప్రజలకు నమ్మకం ఉండదు. మన భారతీయ సంప్రదాయం భిన్నత్వంలో ఏకత్వం. మతాల మీద గతాన్ని మరిచే మనుషులు మనకి చాలా మంది ఉన్నారు. విశ్వాసానికి భారతీయులు పెట్టింది పేరు. కానీ ఈనాడు ఆ విశ్వాసాలు బలహీనంగా మారి జీవితాలను ఛిన్నాభిన్నం చేస్తున్నాయి. భారతీయుల ఆచారాలు కాలానికి అనుగుణంగా ఉంటాయి. ఈ నవలలో ప్రధానంగా బాల్య వివాహాలు వంటి ఆచారాలు ఒక కాలానికి సమ్మతాలు. మరి ఈ రోజు అవి ఎందుకు పనికిరావు కదా. అటువంటి ఆచారాలకు స్వస్తి చెప్పడమే మంచిది. ఎందుకంటే పాశ్చాత్య సంస్కృతి భారతీయ ఆచారాలను ఎదిరించి తన ప్రాభవాన్ని పెంచుకుంటున్న రోజులు ఇవి. అధునాతన పోకడలకు అనుగుణంగా మన ధర్మాన్ని సరిదిద్దక పోతే భావితరాలకు మన సంస్కృతి వైభవం తెలిసే అవకాశం. ఒకప్పుడు సంఘాన్ని దారిలో పెట్టడానికి మతం ఆచారం పేరుతో పెద్దలు కొన్ని నియమాలు పెట్టారు. కాల గమనంలో వచ్చే మార్పులను ఆధారం చేసుకొని మన ధర్మాన్ని సవరించుకునే అధికారం మనకి ఉంది. ఈ నవల అనవసరం అయిన ధర్మాలను పిచ్చి నమ్మకాలను వదిలిపెట్టండి అని హిత బోధ చేస్తుంది. ఇటువంటి మాటలను ఆచరణలో పెట్టకపోతే మన సంతతి కూడా అయోమయంలో పడిపోవడం ఖాయం

ధూమరేఖ:-

ధూమరేఖ పురాణవైర గ్రంథమాల నవలలలో మూడవది. భారతీయుల పురాణాల్లోని చరిత్రాంశాలు వాస్తవమైనవంటూ, వాటిని మన చరిత్ర రచనకు ప్రామాణికంగా గ్రహించకపోవడం వల్ల ఎన్నో అంశాలు తెలియకుండా పోయాయన్నది ఈ నవలామంజరిలో విశ్వనాథ సత్యనారాయణ వాదంనవలలోని కథాంశాలకు క్రమంగా కలియుగం ముగిశాకా .
పురాణాలప్రకారం ఏర్పడ్డ రాజవంశాలను గుదిగుచ్చుతూ నేపథ్యం ఏర్పరుచుకున్నారు . ఇతివృత్తాల్లో కూడా భారతదేశాన్ని, భారతీయ సంస్కృతిని నాశనం చేద్దామని భావించిన మ్లేచ్ఛులు ఒక్కో నవల్లోనూ ప్రయత్నిస్తుండటంలో కథా సూత్రంగా కొనసాగుతుంది.

Cover Page

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

శిశునాగుడు: శిశునాగుడు కాశీరాజు కుమారుడు, మగధను పాలిస్తున్న నందివర్ధనుడికి పినతల్లి కుమారుడు. అతనికి జన్మగతంగా వచ్చిన సంస్కారంలోనే ఒక అధర్మం ఉంటుంది. తన అన్నగారి కుమార్తె అయిన వేదమరీచినితో యవ్వనంలో సంబంధం ఏర్పరుచుకోవడం. ఆపైన ఆమె రాజ్యం చేయడానికి వెళ్ళిపోవడం తర్వాత బాధలో శ్మశానంలోని పిశాచరూపుడైన వాణ్ణి గురువుగా స్వీకరించడం. అతను భస్మమైపోయిన జయద్రథుని ధూమాన్ని పీల్చి పూర్తిగా అధర్మపరుడు, పిశాచావేశ నిష్టుడు కావడం జరుగుతుంది. ఇదంతటికీ మూలంలో అతని సంస్కారం, లక్షణం అధర్మపరమైనవి కావడం వల్ల తేలికగా లోబడతాడు.[1] నవలలో ఈ పాత్రను దాదాపుగా ప్రతినాయక పాత్రగా తీర్చిదిద్దారు.

వంకజాబిల్లి: వంకజాబిల్లి శిశునాగుని భార్య, ఆంధ్ర రాకుమార్తె. గొప్ప సౌందర్యవతి, స్వతంత్రమైన వ్యక్తిత్వం, వివేకం కలిగినది. రాజ్యం పాలించడమే కాక రాజ్యాన్ని విస్తరించగల సమర్థత కూడా ఉన్న మనిషి. పరాశరశాస్త్రి అన్న మంత్రవేత్త ప్రకారం ఈమెలోని జీవుడు కొంత ఉన్నతమైనవాడు, స్వచ్ఛత కలిగినవాడు. ఐతే ఆమె నిద్రిస్తున్నప్పుడు నాస్తిక ధూమాన్ని జయద్రథుడు ప్రవేశింపజేస్తాడు. దాంతో ఆమె మందగిస్తుంది. జయద్రథుడే ఆమె తండ్రిని ఒప్పించి శిశునాగుడితో ఆమె వివాహం అయ్యేలా చేస్తాడు. భర్త కోరిన కోరిక తీర్చేందుకు సామోపాయంతో మగధలోకి ప్రవేశించి మగధ రాణిని చంపించి, ఆ నేరాన్ని ఆమె భర్తపై వేసి రాజ్యాన్ని చేజిక్కించుకున్న రాజకీయవేత్త. అంతేకాక ధూమరేఖా ప్రభావంతో పీడితురాలైన కుక్క తుదకు జయద్రథుని, జయద్రథుడు ఆ కుక్కని చంపేలా చేసి రాజ్యాన్ని నిష్కంటకం చేసుకున్న దూరదృష్టి ఆమె స్వంతం. అయితే ఆమె పాత్రలో ఉత్తమమైన జీవుడు చేసిన ఉత్తమ కార్యాలేవీ కనిపించట్లేదని, కనుక ఆమె ఉదాత్తత అంతా ధూమం పీల్చడంతోనే పోయివుండాలని విమర్శకురాలు దిట్టకవి శ్యామలాదేవి భావించారు

విశ్లేషణ :- భారతీయులకు ఆత్మ పరమాత్మ అన్న అంశాలు చాలా ప్రసిద్ధమైనవి. సనాతన భారతీయ ధర్మాలకు ఆత్మ పరమాత్మలే పధాన ప్రతి బింబాలని మన వారి నమ్మకం. మన రాజ వంశాల చరిత్ర పూర్తిగా తెలియని మన యువ కిశోరాలు వాటిని నిర్లక్ష్యం చేయటం కడు శోకనీయం. అసలు ఈనాటి కొందరు పెద్ద వాళ్ళే మన పురాణాలను వెక్కిరిస్తూ మాట్లాడటం ఎంత వరకు మంచిది. మనం చూసే చలన చిత్రాలలో కూడా అసలు కధలను వక్రీకరిస్తూ కల్పిత కధలనే ప్రచారం చేయటం అదే నిజం అని నమ్మి మన యువతరం మన సంస్కృతి పట్ల విముఖత వ్యక్తం చేయటం గమనించదగిన విషయం. అందుకే విశ్వనాధ వారు ధూమ రేఖ నవలలో పురాతన రాజ వంశాల యొక్క అసలు స్వరూప స్వభావాలను వివరించారు. రాజుల కాలంలో ప్రజలు ధర్మ బద్ధ జీవితాలకు అలవాటు పడ్డారు. ఎప్పుడు అయితే ధనాశ రాజ్య కాంక్ష రాజులలో మితిమిరిందో అప్పటినుంచే అనర్థాల పరపర కొనసాగింది. అందుకే ఆనాటి పరిస్థితులు మనకి తెలియాలి అంటే ఇలాంటి నవలు చదవాలి. రాజుల ఆలోచనల్లో వచ్చిన

Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

మార్పులు విదేశీ రాజులకు బాగా ఉపయోగపడ్డాయి. భారతీయ మూలాలను సర్వ నాశనం చేద్దాం అని ఎంతో మంది భారతదేశం మీద దండయాత్రలు చేశారు. ఎన్నో విధ్వంసాలు చేశారు. అయినా అన్నింటికి సమాధానం చెప్పి తనని తాను నిలబెట్టుంది మన దేశం. ఇటువంటి దేశానికి ఇప్పటికి ఆపదల బెడద తప్పలేదు.

యశోవతి :-

కవి సామ్రాట్ విశ్వనాధ సత్యనారాయణ రచించన నవలల్లో పేరొందిన ఒక పౌరాణిక నవల. ఇది ద్వాపర యుగం నేపథ్యంలో సాగిన కథ "యశోవతి నవల రచనా కాలం "1966. కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ ఈ నవలను ఆశువుగా చెప్తుండగా ఆయన శిష్యుడైన గరికపాటి సత్యనారాయణ లిపిబద్ధం చేశారని రచయిత కుమారుడు విశ్వనాథ పావనిశాస్త్రి నిర్ధారించారు. 1966లో తొలిముద్రణ పొందిన ఈ నవల 2006కు మొత్తం మూడు ముద్రణలు పొందింది.

కల్హణుడు రాసిన కశ్మీర రాజతరంగిణిని ఆధారం చేసుకుని విశ్వనాథ రాసిన ఆరు నవలల మాలికలో యశోవతి మొదటిదివేలయేళ్ల చరిత్రను సాధికారికంగా నిర్ధారించుకుని .
ఆసక్తికరమైన వర్ణనలతో కల్హణుడు11శతాబ్దిలో రాసిన కశ్మీర రాజతరంగిణి అటు చారిత్రిక గ్రంథంగా, ఇటు కావ్యంగా ప్రాముఖ్యత పొందింది పాశ్చాత్య చరిత్ర పండితులు, వారిని అనుసరించిన భారతీయ చరిత్ర పండితులు చరిత్రలోని ఎన్నో అంశాలను విస్మరించి మన గతానికి అన్యాయం చేశారని చెప్పే విశ్వనాథ దృష్టి సహజంగానే కశ్మీర రాజతరంగిణిపై పడిందిరాజతరంగి .ణిలో రాసిన పలువురు రాజులు, రాణులు, వారి జీవితాలు, ఆనాటి వాతావరణాన్ని అంశంగా తీసుకుని 6 నవలల మాలికను విశ్వనాథ సృష్టించారు.

విశ్లేషణ :- విశ్వనాధ వారి చారిత్రక దృష్టి ఎంతో గొప్పది. భారత దేశానికి శిరస్సు కాశ్మీరం. దానిని ఎంతో మంది రాజులు పరిపాలించారు. కశ్మీరము గురించి నేటి తరాల వారకి తెలిసింది చాల తక్కువ. కల్హణుడు కాశ్మీర రాజుల చరిత్రను అక్షర బద్ధం చేశారు. విశ్వనాధ వారు ఆ రచనను ఆధారం చేసుకొని ఈ యశోవతి నవలను రాశారు. భారతీయులకు సాహిత్యం అంటే ఎంతో ఇష్టం దానికి కారణం మనలని మనం బాగు చేసుకోవడానికి చదువు ఎంతో ఉపయోగపడుతుంది ఒక నమ్మకం. పురాణాలు ఇతిహాసాలు చదవటం వల్ల మన జీవితంలో మార్పు వస్తుంది అని నమ్మే వాళ్ళు మన ఋషులు అందుకే సాధన చేయాలి అని పడే పడే చెప్తూ ఉంటారు. ఈ నవలలో కాశ్మీర పండితులు ఎంతో గొప్ప పండితులు. కశ్మీరము ఆది శంకరుల కాలం నాటికే విద్వాంసుల నగరంగా ప్రఖ్యాతి పొందింది. అటువంటి కాశ్మీర రాజు తన యాత్రలో భాగంగా మిథిలా నగరానికి వస్తే అక్కడ యశోవతిని చూసి ఆమె ను తన కుమారునికి ఇచ్చి వివాహం చేయాలని అనుకుంటాడు. యశోవతి కృష్ణుని భక్తురాలు కాశ్మీర రాజులు అంటే విరాలు కాబట్టి కృష్ణుడు ఆ రాజు మాట మన్నించి వివాహం జరిపిస్తాడు. ఇది

International Journal of Multidisciplinary Educational Research
ISSN:2277-7881; Impact Factor :8.017(2023); IC Value:5.16; ISI Value:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Cover Page
DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

కధ. అయితే భారతీయ విద్య ఎంత గొప్పదో మన కాశ్మీర రాజుల చరిత్రలో భద్రపరిచారు మన విశ్వనాధ వారు. కానీ నేడు మనం మన శాస్త్రాలను వదిలి విదేశీ మోజులో వాళ్ళ కల్పనా సాహిత్యానికి అలవాటు పడి బ్రతుకుతున్నాము. వంటింటి చిట్కాలు మాని హాస్పటల్లో మగ్గుతున్నాము. మంచి తిండి మాని జంక్ ఫుడ్ కి అలవాటు పడ్డాము. ఇది నేడు మనం మనల్ని మరచి అనుసరిస్తున్న విధానం.

విష్ణుశర్మ ఇంగ్లీషు చదువు :-

1961లో విశ్వనాథ సత్యనారాయణకు వచ్చిన ఓ కల ఈ నవల రచనకు బీజం వేసింది. చమత్కారమైన కల నుంచి కథను అల్లుకుంటూ విశ్వనాథ వారం రోజుల్లో విష్ణుశర్మ ఇంగ్లీషు చదువు నవలను రచించారు. రచయిత నవలను ఆయన స్నేహితుడు అడగగా వినిపిస్తున్నట్టు ప్రారంభించడంతో చాలా ఆసక్తి కలిగిస్తుందివారిద్దరి మధ్య సంభాషణలో నవలలో . అసంబద్ధంగా తోచే అంశాలు రచయిత మిత్రుడు విమర్శించడం దానికి చమత్కారంగా రచయిత సమర్ధించడం మంచి ఎత్తుగడ ఈ సంభాషణల ద్వారా రచయితకు గొలుసుకట్టు . కలలు రావడం, స్వర్గం నుంచి విష్ణుశర్మ, తిక్కన దిగిరావడం వంటి విచిత్రమైన అంశాలకు పాఠకుణ్ణి సిద్ధం చేస్తారుఇంగ్లీషు వాక్యనిర్మాణంలోని లొసుగులు ., ఆధునిక విద్యాభ్యాసంలోని డొల్లతనం వంటి అంశాలను చెప్పడంలో నేర్పుగా రచయిత ఆంగ్ల భాష పక్షం తీసుకోవడం వంటివి రచయిత కథన నైపుణ్యాన్ని పట్టి ఇస్తుంది.

విశ్లేషణ –: నవలలో భాషకందని భావం ఎంతో ఉంటుంది, మాటకి లొంగని ఊహాలెన్నో ఉన్నాయి వంటి భావజాలానికి ఇలా సమాధానమిస్తారు రచయిత మాటకు ఈ శక్తిలేదు అని అందరూ అంగీకరించారు అన్నావే ఆ అందరూ ఎవరో తెలుసునా? మాటకు ఎంత శక్తి ఉందో తెలియనివాళ్ళుమాటకు అనేకములైన అర్థాలు .మాట కున్నంత శక్తి మరొక దానికి లేదు . ఒక్క మాటే ఇన్ని అర్థాలిస్తే రెండు .వంద సందర్భాల్లో ఒకేమాట వంద అర్థా లిస్తుంది .ఉంటవి కనుక మాటకు శక్తిలేదనక .మూడు మాటలు కలిస్తే ఎప్పుడు ఏ అర్థమిస్తుందో చెప్పలేముః . ఎప్పుడూ తిట్టే .అర్థం చేసుకోవలిసినది మనము .మాట అర్థమిస్తుంది .శక్తి లేనిది మనకు .మిత్రుని పాత్రను అడ్డుపెట్టి తన విమర్శకులకు సమాధానం ఇలా ఇస్తారు విశ్వనాథ

నీవు నన్ను తిడుతున్నావంటే అర్థమేమిటంటే నన్ను చదువు తున్నావన్న మాటచదవక ! నీకు తెలియకు .తప్పదన్న మాటఁండానే నన్ను మెచ్చుకుంటున్నావన్న మాటఅసలు . తిట్టడానికీ, మెచ్చుకోవడానికీ పెద్ద భేదం లేదు .రూపాయి ఉందనుకో .రెండూ ఒకటేననుకో . .ఎటు తిప్పినా రూపాయే .బొమ్మ వైపు ఒకటీ .అక్షరాలవైపు ఒకటీ

కొందరేం చేస్తారంటే అర్థరాత్రి వేళ వస్తారు ఎవరు వారు అంటే నేను .తలుపు తట్టుతారు . అంటారుఏమి నేను ., శ్రాద్ధం నేను విష్ణుశర్మ విష్ణుశర్మ కాదని స్వర్గంలో కొందరు ఇంద్రునికి అర్జీపెట్టుకున్నప్పటి

Cover Page
INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

సంభాషణనేను విష్ణుశర్మని కాదని అర్జీ పెట్టుకున్న వాళ్ళందరూ ఏకవాక్యంగా వీరేశలింగం : పంతులు గారు గనుక ఒప్పుకుంటే పంచతంత్రం రాసింది ఈయనేనని ఒప్పుకుంట◌ాము అన్నారు" నేనన్నాను .'నేను రాసిన పుస్తకానికి ఒకడు ఒప్పుకోవడమేమిటి? మీలో ప్రతివాడూ ఎవడో ఒకడై ఉంటాడు కదావాడు వాడేనని ఇంకొకడు చెప్తే గానీ కాడా ఏమిటి !?''' అన్నాను . ఎవ్వడూ ఎరగని వాడొకడుంటాడు" .అందులో ఒకడు అంతే అన్నాడు, వాడి గతి ఏం కావాలి?" అన్నానుఈ విధంగా విష్ణు శర్మ ఇంగ్లీషు చదువు .అన్నాడు "వాడి గతి అంతే" అంటే అతడు . నవలలో కొందరు తమ తమ అభిప్రాయాలనువిన్న వించారునేటికీ మన చదువుల మీద . .ఆంగ్ల ప్రభావం ఎక్కువ అనే చెప్పాలి భారతీయుల సాహిత్య సంపదను ఆంగ్లేయులు ఎందరో నాశనం చేశారుఅటువంటి సందర్భంలో విశ్వనాధ వారి ఈ న .వల ఆంగ్ల విద్యలోని లోపాలను ఎత్తి చూపి తెలుగు భాషనూ అభ్యుదయం వైపు తిప్పి ఆ భాషలో భారతీయ సంప్రదాయాల విశిష్టతను వివరించారుసంప్రదాయం అంటే అందరు ఆచరించ దగిన మార్గం అని . సనాతన భారతీయ ధర్మాన్ని మన విద్యా వ్యవస్థలో నిక్షిప్తం చేసిన యోగుల .బోధించారు మనోభావాలను ఆధ◌ారం చేసుకొని భావితరాలు మన విద్యను అభ్యసించాలని ఆకాంక్షించారు. మృగ్యమై పోతున్న మన సంప్రదాయ విలువలను కాపాడుకోవాల్సిన బాద్యత మన మీదనే ఉందిఈ నవలలో అడుగడుగునా వ్యంగ్య వాక్యాల్లో ఆంగ్ల భాష తీరు తెన్నులను . .నానాటి దిగజారి పోతున్న మానవ అస్తిత్వాన్ని ప్రశ్నించారు .విమర్శించారు విశ్వనాధ వారు నిజానికి ఉద్దండ తెలుగు పండితులు ఛాందసులు అయినా వారు కోరింది సంప్రదాయ కొత్తదనం. పాత వాటికి నూతన మెరుగులు అద్ది తన రచనలలో వాటికి ప్రాచుర్యం కల్పించారు.

వీర వల్లుడు –:

వీరవల్లడు నవలను విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 1935-40 ప్రాంతాల్లో రచించారువిశ్వనాథ . వారి కుటుంబంలో ఆయనకు రెండు, మూడు తరాల క్రితం జరిగిన వాస్తవ సంఘటనలకు కథారూపమే ఈ నవల అని నవల 2006 ముద్రణకు ముందుమాటలో గ్రంథకర్త కుమారులు విశ్వనాథ పావని శాస్త్రి ధృవీకరించారు .

పట్నవాసపు చదువుల్లో చేరిన ఓ పల్లెటూరి బ్రాహ్మణ బాలుడికి పాఠశాలలో మాస్టారు వల్లప్ప అనే తన పేరును వెక్కిరించగా తన పేరంటేనే విరక్తి ఏర్పడుతుందిసెలవుల్లో తన పేరు . మార్చమని చెప్పగా వల్లడనే పాలేరు పేరు పెట్టామనీ అది అందుకని గొప్ప పేరనీ తండ్రి చెప్తే ఈ నేప .అతనికి పేరు మార్చుకోవాలని ఇంకా పట్టుదల పెరుగుతుందిథ్యంలో తన చిన్నతనంలో వల్లని గురించి దాదాపు ఇదే పరిస్థితుల్లో విన్న కథను ఆయన కొడుక్కి చెప్తాడు . తన దొర మరణానంతరం ఆయన కుటుంబానికి ఆస్తి దక్కకుండా చేసిన దొర బాబాయిని ఒంటరిగా ఎదిరించి, నేర్పుగా వ్యవహారాన్ని చక్కబెట్టి ఎలా ఆస్తి తిరిగి రప్పించాడన్నదే వల్లడి కథ. అయితే పందొమ్మిదవ శతాబ్ది తొలినాళ్ళలోని భూవ్యవహారాలు, ఆనాటి కులకట్టుబాట్లు మధ్య ఈ కథను రచయిత నడిపిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది.

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

విశ్లేషణ –: సంప్రదాయ విషయంలో కొన్ని కట్టు బాట్లు మనం తప్పక పాటించ వలసినదే . మనం పెట్టుకునే పేరు దగ్గర నుంచి మన కుల మత విషయాల వరకు అన్నింటిని చాలా .జాగ్రత్తగా దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి భూమి వ్యవహారాల విషయంలో మొదట గొడవలు జరిగేది సరిహద్దుల విషయం లేదా కుటుంబం లోని కొడుకుల విషయంలో అందుకే మనం పెంపకం విషయంలో జాగ్రత్త పాటించాలి. మనం మన పిల్లలని ఎటువంటి సంప్రదాయంలో పెంచుతామో వాళ్ళు అదే సంప్రదాయాన్ని వాళ్ళ పిల్లలలకి అందిచేలా చూడాలి .మనం చిన్నతనం లో పెట్టే పేర్లు పెద్ద అయిన తరువాత మంచి పేరు సాధించేలా ఉండాలిఅందుకే . పేరు పెట్టడానికి ముందు ఆలోచించి పెట్టాలి అని ఒక శుభ ముహూర్తాన్ని నిశ్చయించు కోవాలని పెద్దలు నామకరణ మహోత్సవాన్ని సంప్రదాయం గా పెట్టారు. ఏ ముహూర్తాన పేరు పెట్టారో నీకు అని తరువాత ఎవరూ చెడుగా అనుకోకూడదు. అందుకే మన జీవితం అనేక ముహూర్తాల సమాహారం .జాగ్రత్త లేకుండా ఏమి చేసినా ఫలితాలు తీవ్రంగా ఉంటాయి అన్న విషయం మనం గుర్తుపెట్టుకోవాలి .మన కథలను తరువాత తరాల వారికి చెప్పకపోతే భవిష్యత్తు మనల్ని మర్చిపోతుందిఅయినా ఆచారం అయినా ,అందుకే సంప్రదాయం . .భావితరాలకు తప్పకుండా చేరవలసినదే

వేయి పడగలు –:

ఈ నవలను విశ్వనాథ సత్యనారాయణ ఆశువుగా చెబుతుండగా అతని తమ్ముడు వేంకటేశ్వర్లు వ్రాశారు .1934లో సరిగ్గా 29 రోజుల్లో 999 అరటావుల మీద వ్రాశాడుఆనాడు ఆంధ్ర . ఈ నవల .విశ్వవిద్యాలయం వారు ప్రకటించిన పోటీ కోసం వ్రాయబడి బహుమతినందుకుంది విశ్వనాథ స్వీయానుభవాల సారాంశం అని, అందులోని పాత్రలలో ఆయన కుటుంబం, దగ్గరి సమాజం ఛాయలు గోచరిస్తున్నాయని పలువురు పరిశీలకులు అభిప్రాయపడ్డారు సుబ్బన్నపేట నందమూరు –, తోట్లవల్లూరు;వేణుగోపాలస్వామి ఆలయం విశ్వేశ్వరస్వామి ఆలయం –; కృష్ణమనాయుడు నూజివీడు జమీందారు ధర్మ అప్పారావు –, రంగయ్యప్పారావు; రామేశ్వర శాస్త్రి విశ్వనాథ తండ్రి శోభనాద్రి –; ప్రధాన పాత్ర ధర్మారావు – విశ్వనాథ సత్యనారాయణే; సూర్యపతి కొల్లిపర సూరయ్య చౌదరి –; కుమారస్వామి కృష్ణా జిల్లా కపిలేశ్వరపురం కరణం – అగస్త్యరాజు రాఘవరావు; కేసవరావు కోపెల్ల హనుమంతరావు –; రుక్మిణమ్మరావు ముట్నూరి – కృష్ణారావు శ్రీమతి; నాయరు బందరులోని ఒక కిళ్ళీకొట్టు ఓనరు –; గుంటూరు ఏకాలేజిలో .సి. మత సంబంధమైన ఒక వ్యాఖ్యకు సంబంధించిన వివాదంలో విశ్వనాథ తన ఉద్యోగాన్ని ఆ ఉద్యోగం పోయి మరొక ఉద్యోగంలో చేరని దశలో ఈ నవల .వదులుకోవలసివచ్చింది .వ్రాయబడింది

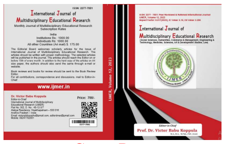
కథా విశేషాలలోకెళితే ఒక గొల్లవాడి దగ్గరుండే ఒక ఆవు ఇచ్చే అపారమైన పాల వలన అతడు ఏ చీకూ చింతా లేక జీవిస్తుంటాడుఅయితే కొద్ది రోజులుగా ఆవు సాయంకాలం పాలివ్వడం . సాయంకాల సమయానికి .మానేయ్యడంతో ఒక రోజు కాపరి దానిని అనుసరించి వెళతాడు

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf
Cover Page
DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

గోవు మందకు దూరంగా పోతుంతే దానిని అనుసరించి వెళ్ళిన అతడు గోవు ఒక పుట్టవద్దకు నడచి దానిపై ఆగటం అందునుండి ఒక తెల్లని సర్పం వచ్చి గోవు పొదుగునుండి పాలు త్రాగటం చూస్తాడుఅయితే అతడు చూస్తున్నది నిజమో కాదో తెలియనట్టుగా ఆసర్పమునకు . అనేక శిరసులు కనిపిస్త◌ాయిఆ రాత్రి అతడి . కలలో కనబడిన ఆసర్పము తనకు అక్కడ దేవాలయం నిర్మించవలసినదిగా చెప్పి మాయమవుతుందితదనంతరం అక్కడ . ఒక గ్రామం వెలసి విలసిల్లి తదనంతరం ఎలా శిథిలమయిందనే దానిని కథకు మూలంగా చెపుతూ కొన్ని ముఖ్యపాత్రల ద్వారా కథను కొంచెం మెల్లగా అప్పటి స్థితి గతులను తెలియ జేస్తూ సాగించారు.

కథనంలో సామాన్య పాఠకుడు ఆశించే తొందరను విశ్వనాథ ఖాతరు చేయడు . సందర్భానుసారంగా అనేక శాస్త్ర, సాహిత్య, ధార్మిక విశేషాలను తన పాత్రల ద్వారా చెప్పిస్తాడు . కనుక ఈ నవల శ్రద్ధగా చదివితే పాఠకునికి చెప్పుకోదగిన పాండిత్య పరిచయం లభిస్తుంది . అలాగే అప్పటిలో దేశంలో చర్చలో ఉన్న వివిధ ధ్యాన పద్ధతుల గురించి విస్తారమైన .వ్యాఖ్యలున్నాయి

విశ్లేషణ; – విశ్వనాథ వారి అద్భుత సాహిత్య రచనలలో రామాయణ కల్పవృక్షం ఒక ఎత్తు అయితే ఈ వేయి పడగలు నవల మరో ఎత్తు అని చెప్పాలిఆనాటి సామాజిక అభ్యుదయానికి . .ఈ నవల అద్దం పడుతుంది విశేషించి విశ్వనాథ వారి వ్యక్తిత్వం ఆయన పొందిన అనుభవాలు ఇందులో చక్కగా తెలుస్తాయి సమాజంలో మాట తీరు సరిగ్గా లేకపోతే .ఎన్నో విధాలుగా ఇబ్బందులు పడతారు. వేయి పడగలు నవలలో సామాజిక నేపథ్యం చాలా ఎక్కువ .అభ్యుదయ నేపథ్యాన్ని విశ్వనాథ వారు ఈ నవలలో కొత్తగా చూపించడం జరిగిందిసమాజంలో ప్రతి . ఆచరణ సాధ్యంకాని ఆలోచనల వల్ల మనసు ఎంతో .వ్యక్తికి ఒక ఆలోచనా విధానం ఉంటుంది .ఇబ్బంది పడుతుంది ఈ నవల చదివిన వారికి ఆలోచనా విధానంలో మార్పు వస్త్ుందిఈ . నవల పామరుల కంటే పండితులను ఎక్క◌ువగా ఆకర్షిస్తుంది అని అనడంలో అతిశయోక్తి లేదు .సామాజిక స్పృహ అభ్యుదయ దృష్టి లేని రచనలు రాణించలేవని కవులకు తెలుసు . విశ్వనాథ వారి స్వీయ అనుభవాలు ఆయా సందర్భాలలో పాత్రల మాటలు అన్ని ఆనాటి కొన్ని చెప్పుకోలేని సంఘటలన పునాదుల పైన .వ్యవస్థలోని లోపాలను తెలుపుతాయి అద◌్భుత మైన కవితా సౌధాలు నిర్మిచబడతాయివాటి మూలాలను నేటి వాళ్ళు విమర్శా . .దృష్టితో పాటు చైతన్య దృష్టితో కూడా చూడాలి అప్పుడే ఆ రచన యొక్క పరిపూర్ణ తత్వం బోధ పడుతుంది .చదివే వారి హృదయాలలో ఆర్ద్రత లేకపోతే రచనలో గొప్పతనం మనసుకి అంటదు అభ్యుదయం అంటే అన్ని మనసులలో .పరివర్తన రావడంమంచి స్థాయికి మనిషి . .ఎదగటం అందుకు మన సాహిత్యం తప్పక ఉపయోగాపడాలి ఈ వేయిపడగలు నవల సమాజానికి చాలా దగ్గరగా ఉంటుందిఒక మాటలో చెప్పాలంటే విభిన్న ఆలోచనల .


Cover Page

DOI: http://ijmer.in.doi./2023/12.03.109
www.ijmer.in

INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH
ISSN:2277-7881; IMPACT FACTOR :8.017(2023); IC VALUE:5.16; ISI VALUE:2.286
Peer Reviewed and Refereed Journal: VOLUME:12, ISSUE:3(6), March: 2023
Online Copy of Article Publication Available (2023 Issues)
Scopus Review ID: A2B96D3ACF3FEA2A
Article Received: 2nd March 2023
Publication Date:10th April 2023
Publisher: Sucharitha Publication, India
Digital Certificate of Publication: www.ijmer.in/pdf/e-CertificateofPublication-IJMER.pdf

అనేక భాషల్లోకి .అందుకే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందింది .సమాహారం ఈ నవల అనువదింపబడి ఆయా బాషలలో కూడా అగ్రస్థానంలో నిలిచింది .

ముగింపు –:

లోకోత్తర కవితా వైభవానికి కాళిదాసాది మహా కవులు చిహ్నాలై వెలుగొందారువిశ్వనాథ . .సత్యనారాయణ గారు తెలుగు కవితా వైభవానికి ప్రాభవానికి చిరునామాగా నిలబడ్డారు ప్రతి ప్రక్రియలో చూపెట్టిన వైవిధ్యం తెలుగు జాతికి చూపిన మార్గంతెలు .గులో అభ్యుదయాన్ని హుందాగా చెప్పిన కవి సంప్రదాయాల కర్త విశ్వనాథ వారు. ఈ జాతి గర్వించ దగ్గ మహోన్నత కవితా మూర్తి విశ్వనాథ వారు. విశ్వనాథ వారు తన రచనల గురించి చెప్తూ "తన కావ్యం ప్రతివాడు గొప్పదంటాడు ఎవరో నా .'ఏకవీర' ఉత్తమమని అన్నారునేను ఉత్తమమని ... ఎందుకనాలి? ఒక తరం పోయి మరొకతరం వచ్చినట్టు చెప్పిన 'వేయి పడగలు' గొప్పది కదా? దాని గుణగణాలు ఎవరైనా పరిశీలించారా? ఎంతో సైకాలజీ గుప్పించిన 'చెలియలికట్ట' ఏమైనట్టు? 'పురాణ వైర గ్రంథమాల'లో "ఎంతో పోయే!దేవాలయాలే కూలిపోయే..." అని కుండ బ్రద్దలుకొట్టినట్లుచెప్పారుకవిత్వం చ .దివితే విశ్వనాథ వారు చెప్పినట్లు చదవాలిఅన్ని . నేడు చెప్పిన రాసిన ఎవరికీ ఏమి అవసర లేదు ఎందుకంటే ? విడమర్చి చెప్తే రాయడం దేనికి .ఈ రోజు అందరు పరమ మేధావులు కాబట్టి 'ఒక జాతి జాతీయతకు సంప్రదాయమ్ము, ప్రాణభూతిమ్మది ప్రాణశక్తి' అని త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మిన సంప్రదాయ భీష్ముడు విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. విశ్వనాథలో ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి, అభ్యాసం ఈ మూడు చాలా ఎక్కువ . కావ్యహేతువుగా చెప్పుకునే ఈ శక్తి ఆధునికకాలంలో విశ్వనాథకు ఉన్నంతగా మరొకరికి లేదనే .చెప్పాలిఅందుకే మహాకవి శ్రీశ్రీ విశ్వనాథను తెలుగు వారి గోల్డు నిబ్బు అని పొగిడారు.