



EQUESTRIAN  
2016

# 1 (size of the arena 20x60)

## First round dressage test (team) - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016

NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Three riders in the arena from start

Figure		Mouvements	Movements	Points	marks	Comments
1.	A B X E C	Entrer au trot de travail lorsque le 2ième cavalier est en A. Le 2ième cavalier étant sur la ligne du milieu, les autres sur les lignes du 1/4 Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot de travail. Piste à main droite	Enter in working trot, down center line when the 2nd rider is at A. The second rider on the centre line and the other two on the quarters Halt - immobility - salute Proceed in working trot Track Right	10		
2.	A C	Serpentine de 3 boucles	Serpentine 3 loops	10		
3.	M X K K	Changer de main en trot moyen de travail	Change the rein in medium trot working trot	10		
4.	F B M	cercle à gauche (10m) quand le 2ième cavalier est en B	Each rider circle (10m) (When the 2nd rider is at B)	10		
5.	H E K	Arrêt quand le 2ième cavalier est en E - arrêt (4 sec.) - continuer en pas moyen	Halt (when 2nd rider is at E), immobility (4 sec.) - proceed in medium walk	10		
6.	F E	Changer de main en pas moyen	change of rein in medium walk	10		
7.	H C X A A	chaque cavalier: rompre au trot de travail en H Doublé dans la longueur Piste à main gauche	each rider working trot at H down center line track left	10		
8.	F M M	trot moyen trot de travail	medium trot working trot	10		
9.	C	galop de travail Cercle (20m)	working canter circle (20 m)	10		
10.	H E K K	Galop moyen Galop de travail	medium canter working canter	10		
11.	A F B M K E H	trot de travail chaque cavalier: tourner à gauche quand le 2ième cavalier est à B main droite	working trot Each rider turn left when 2nd rider is at B track right	10		
12.	C B-E-B BK	Chaque cavalier: galop de travail Cercle (20m) Continuer en galop du travail	each rider working canter circle (20 m) working canter	10		
13.	K E H H	Galop moyen Galop de travail	medium canter working canter	10		
14.	C M X K K	trot de travail trot moyen trot de travail	working trot medium trot working trot	10		
15.	A B X E	Doublé dans la longueur quand le 2ième cavalier est à A, le 2ième cavalier étant sur la ligne du milieu, les autres sur les lignes du 1/4 Arrêt - immobilité - salut	down center line when the 2nd rider is at A. The second rider on the centre line and the other two on the quarters Halt - immobility - salute	10		
Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>					150	
<b>COLLECTIVE MARKS</b>						
Paces (freedom and regularity)					10	
Impulsion (desire to move forward, elasticity of the steps and engagement of the hind quarters)					10	
Submission (attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the bridle)					10	
Position and seat of the rider, correct use of the aids					10	
<b>Total</b>					190	
<b>Total (percent)</b>						
to be deducted :						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						



EQUESTRIAN  
2016

## 2 (size of the arena 20x60)

### Second round dressage test - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016

NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Figure		Mouvement	Movements	Points	marks	Com
1.	A	Entrée au galop de travail	Enter in working canter	10		
	X	Arrêt – immobilité – Salut	Halt - immobility - salute			
	C	Rompre au trot de travail Piste à main gauche	Proceed in working trot Track left			
2.	E	Cercle à main gauche de 10 m de diamètre	Circle left (10m)	10		
	E F	Continuer au trot de travail.	Working trot			
3.	FXH	Trot Moyen	Medium trot	10		
	H	Trot de travail	Working trot			
4.	C	Arrêt- reculer (4 pas) - Rompre au trot de travail sans arrêt	Halt - rein back (4 steps) - immediately proceed in working trot	10		
6.	B	Cercle à main Droite (10 m)	Circle right (10m)	10		
	B.K	Trot de travail.	Working trot			
7.	K.X.M	Trot Moyen	Medium trot	10		
	M.C.	Trot de travail	Working trot			
8.	C	Pas moyen	Medium walk	10		
	HSXPF	Changer de main au pas allongé	Change the rein in extended walk			
	F	Pas moyen	Medium walk			
9.	A	Galop de travail	Working canter	10		
	A	cercle à main droite (20m)	circle right (20m)			
10.	A	galop rassemblé	collected canter	10		
	KB	changer de main au galop rassemblé	Change the rein in collected canter			
	BC	Contre galop	Counter canter			
11.	C	changement de ferme à ferme	simple change of canter	10		
	CH	Galop rassemblé	Collected canter			
12.	H.K	Galop moyen	Medium canter	10		
	K	Galop rassemblé	Collected canter			
13.	KDV	Demi-volte	Half volte	10		
	VC	Contre galop	Counter canter			
14.	C	changement de ferme à ferme	simple change of canter	10		
	CM	Galop rassemblé	Collected canter			
15.	M.V	Galop moyen	Medium canter	10		
	V	Galop rassemblé	Collected canter			
	K	Trot de travail	working trot			
16.	A	Doubler dans la longueur	Down the center line	10		
17.	G	Arrêt, immobilité, salut.	Halt - immobility - salute	10		
Quitter la piste au pas en A, rênes longues / Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>				160		
<b>NOTES D'ENSEMBLE / COLLECTIVE MARKS</b>						
Allures (franchise et régularité)			Paces (freedom and regularity)	10		
Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière main)			Impulsion (desire to move forward, elasticity of the steps and engagement of the hind quarters)	10		
Soumission (Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements soumission au mors).			Submission (attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the bridle)	10		
- Position et assiette du cavalier, correction dans l'emploi des aides, aids			Position and seat of the rider, correct use of the	10		
<b>Total</b>				200		
<b>Total (percent)</b>						
<b>A Déduire / to be deducted :</b>						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						



EQUESTRIAN  
2016

### 3 (size of the arena 20x60)

## Third round dressage test - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016

NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Figure		Mouvement	Movements	Points	marks	Comments
1	A I	Entrée au trot de travail Arrêt – immobilité – Salut Rompre au trot de travail	Enter in working trot Halt - immobility - salute Proceed in working trot	10		
2	C V-L	Piste à main gauche demi-cercle à gauche (10 m)	Track left Half circle left (10m)	10		
3	L-H	Cession à la jambe droite	Leg yielding from the right leg	10		
4	C  P-L	Arrêt de 3 seconds – rompre au trot de travail  Demi-cercle à droite (10 m)	Halt 3 seconds proceed in working trot  Half circle right (10m)	10		
5	L.M	Cession à la jambe gauche	Leg yielding from the left leg	10		
6	C	Arrêt – reculer de 4 pas - Rompre au trot de travail sans arrêt	Halt - rein back 4 steps Proceed immediately in working trot	10		
7	H-X-F F	Changer de main au trot moyen Trot de travail	Change the rein in medium trot Working trot	10		
8	K-X-M M	Changer de main au trot moyen Trot de travail	Change rein in medium trot Working trot	10		
9	C - S S	Pas moyen pas rassemblé	Medium walk collected walk	10		
10.	E E - C	Demi-tour sur les hanches pas moyen	Half-turn on the haunches medium walk	10		
11	C	Galop rassemblé	Collected canter	10		
12	P BC	Demi-volte (8m) contre galop	Half volte (8m) Counter canter	10		
13	C CV	changement de ferme à ferme Galop rassemblé	simple change of canter collected canter	10		
14	V EC	Demi-volte (8m) contre galop	Half volte (8m) Counter canter	10		
15	C	changement de ferme à ferme	simple change of canter	10		
16	M-F F	Galop moyen Galop rassemblé	Medium Canter Collected canter	10		
17	A G	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	Down center line Halt - immobility - salute	10		
Quitter la piste au pas en A, rênes longues / Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>				170		
<b>NOTES D'ENSEMBLE / COLLECTIVE MARKS</b>						
Allures (franchise et régularité)			Paces (freedom and regularity)	10		
Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière main).			Impulsion (desire to move forward, elasticity of the steps and engagement of the hind quarters)	10		
Soumission (Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements soumission au mors).			Submission (attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the bridle)	10		
- Position et assiette du cavalier, correction dans l'emploi des aides).			Position and seat of the rider, correct use of the aids	10		
<b>Total</b>				210		
<b>Total (percent)</b>						
<b>A Déduire / to be deducted :</b>						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						



EQUESTRIAN  
2016

## 4 (size of the arena 20x60)

Semi-Final dressage test - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016			
NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Figure		Mouvement	Movements	Points	marks	Comments
1.	A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot rassemblé	Enter in collected canter Halt - immobility - salute Proceed in collected trot	10		
2.	C HXF F	Piste à main gauche Trot moyen Trot rassemblé	Track left Medium trot Collected trot	10		
3.	A L	Doubler dans la longueur cercle à main droite (8m)	Turn down the center line Circle right (8m)	10		
4.	LR	Appuyer à droite	Half pass (right)	10		
5.	C	Arrêt – Reculer de 5 pas – Rompre au trot de travail sans arrêt	Halt - rein back 5 steps - proceed in collected trot without halting	10		
6.	HK K	Trot moyen Trot rassemblé	Medium trot Collected trot	10		
7.	A L	Doubler dans la longueur Cercle à main gauche (8m)	Turn down the center line Circle left (8m)	10		
8.	LS	Appuyer à gauche	Half - pass (left)	10		
9.	H C	Pas Ressemblé Demi-tour sur les hanches Rompre au pas moyen	Collected walk Half turn on the haunches Proceed in medium walk	10		
10.	HSXPF F	Changer de main au pas allongé Pas moyen	change the rein in extended walk Medium walk	10		
11.	A AC	Galop rassemblé Serpentine de 3 boucles, la première et la troisième au galop juste, la deuxième au contre galop	Collected canter Serpentine 3 loops, The first and the third loop in true canter, the second loop in counter-canter	10		
12.	MXK K	Galop moyen Galop rassemblé	Medium canter Collected canter	10		
13.	A	Changement de pied en l'air	Flying change of canter	10		
14.	AC	Serpentine de 3 boucles, la première et la troisième au galop juste, la deuxième au contre galop	Serpentine 3 loops, The first and the third loop in true canter, the second loop in counter-canter	10		
15.	HXF F	Galop moyen Galop rassemblé	Extended canter Collected canter	10		
16.	F	Changement de pied en l'air	Flying change of canter	10		
19.	A DI I	Doubler dans la longueur Galop moyen Galop rassemblé	Down center line Medium canter Collected canter	10		
20.	G	Arrêt – Immobilité – Salut	Halt - immobility - salute	10		
Quitter la piste au pas en A, rênes longues / Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>				180		
<b>NOTES D'ENSEMBLE / COLLECTIVE MARKS</b>						
Allures (franchise et régularité)		Paces (freedom and regularity)		10		
Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière main) .		Impulsion (desire to move forward, elasticity of the steps and engagement of the hind quarters)		10		
Soumission (Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements soumission au mors).		Submission (attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the bridle)		10		
- Position et assiette du cavalier, correction dans l'emploi des aides).		Position and seat of the rider, correct use of the aids		10		
<b>Total</b>				220		
<b>Total (percent)</b>						
<b>A Déduire / to be deducted :</b>						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						



EQUESTRIAN  
2016

## 5 (size of the arena 20x60)

### Final compulsory dressage test - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016

NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Figure		Mouvement	Movement	Points	note	comments
1.	A	Entrer au galop rassemblé	Enter in collected canter	10		
	X	Arrêt - Salut - Rompre au trot rassemblé	Halt - salute - proceed in collected trot			
	C	Piste à main gauche	Track left			
2.	SE	Epaule en dedans	Shoulder in	10		
3.	EX	demi cercle à gauche (10m)	half circle left (10m)	10		
4.	XH	Appuyer à gauche	Half-pass left	10		
5.	RB	Epaule en dedans	Shoulder in	10		
6.	BX	demi - cercle à droite (10m)	Half circle right (10m)	10		
7.	XM	Appuyer à droite	Half-pass right	10		
8.	HXF	Changer de main au trot allongé	Change rein in extended trot	10		
	F	Trot rassemblé	Collected Trot			
9.	KXM	Changer de main au trot allongé	Change rein in extended trot	10		
	M	Trot rassemblé	Collected trot			
10.	C	Pas rassemblé	Collected walk	10		
	H	Tourner à gauche	Turn left			
11.	entre G-M	Demi-pirouette à gauche	Half pirouette left	10		
12.	entre GH	Demi-pirouette à droite	Half pirouette right	10		
13	MRXVK	Pas allongé	Extended walk	10		
14	K	Pas rassemblé	Collected walk	10		
	A	Galop rassemblé	Collected canter			
15	FS	Appuyer à gauche	Half pass left	10		
	H	changement de pied en l'air	Flying change of canter			
16.	C	Arrêt - reculer de 6 pas - rompre au galop rassemblé sans arrêt	Halt - rein back (6 steps) - immediately proceed in collected canter	10		
17.	MF	Galop allongé	Extended canter	10		
	F	Galop rassemblé	Collected canter			
18.	KR	Appuyer à droite	Half pass right	10		
	M	changement de pied en l'air	Flying change of canter			
19.	HXF F	3 Changements de pied en l'air au galop à 4 temps	3 Flying changes every 4th stride	10		
20.	A	Doubler dans la longueur	Center line	10		
	D-I	Galop allongé	Extended canter			
	I	Galop rassemblé	Collected canter			
	G	Arrêt - Salut	Halt - salute			
Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>				<b>200</b>		
<b>COLLECTIVE MARKS</b>						
Paces (freedom and regularity)						
engagement of the hind quarters)						
the movements, acceptance of the bridle)						
Position and seat of the rider, correct use of the aids						
<b>Sum collective marks</b>						
<b>Total</b>						
<b>Total (percent)</b>						
<b>To be deducted:</b>						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						





EQUESTRIAN  
2016

## 7 (size of the arena 20x60)

### Team-Final - FISU World University Equestrian Championship Flyinge, Sweden 2016

NO:		Horse:	
Rider		Judge:	
Nation:			

Three riders in the arena from start

Figure		Mouvements	Movements	Points	marks	Comments
1.	A B X E C	Entrer au trot de travail. Le 2ième cavalier étant sur la ligne du milieu, les autres sur les lignes du 1/4. Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot de travail piste à main droite	Enter in working trot, down center line, the second rider on the centre line and the other two on the quarter-lines Halt - immobility - salute Proceed in working trot Track right	10		
2.	M B F D X G	chaque cavalier un demi cercle à droite (10m) quand le 2ième cavalier est à B demi cercle à gauche (10m)	each rider half circle right (10m) to center line when 2nd rider is at B each rider half circle left (10m)	10		
3.	F X H H	Changer de main au trot moyen trot de travail	change rein in medium trot working trot	10		
4.	C M E K	pas moyen Changer de main au pas allongé	medium walk change rein in medium walk	10		
5.	A . A	Galop de travail quand le 2ième cavalier est à A Cercle à main gauche (20m)	working canter when the 2nd rider is at A circle left (20 m)	10		
6.	F S S	Changer de main au galop moyen Galop de travail	change of rein in medium canter working canter	10		
7.	B	changement de pied de ferme à ferme quand le second cavalier est en B	simple change when the 2nd rider is at B	10		
8.	A	cercle à main droite (20m)	circle right (20 m)	10		
9.	A	trot rassemblé	collected trot	10		
11.	V E S S C M	Epaule en dedans Trot rassemblé	Shoulder in Collected trot	10		
12.	M X K K	Changer de main au trot moyen trot rassemblé	change reins in medium trot collected trot	10		
13.	P B R R C H	Epaule en dedans Trot rassemblé	Shoulder in Collected trot	10		
14.	H E K D X G F B M	Tourner à gauche lorsque le 2ième cavalier est en E Arrêt - Reculer (4 pas) - Rompre au trot rassemblé à main droite	Each rider turn left when 2nd rider is at E Halt rein back (4 steps), proceed in collected trot track right	10		
15.	A B X E	Doubler dans la longueur quand le 2ième cavalier est en A, étant sur la ligne du milieu, les autres sur les lignes du 1/4 Arrêt - immobilité - salut	down center line when the 2nd rider is at A. The second rider on the centre line and the other two on the quarter-lines Halt - immobility - salute	10		
Leave arena at a walk on a long rein at A						
<b>Total</b>					140	
<b>COLLECTIVE MARKS</b>						
Paces (freedom and regularity)					10	
Impulsion (desire to move forward, elasticity of the steps and engagement of the hind quarters)					10	
Submission (attention and obedience, lightness and ease of the movements, acceptance of the bridle)					10	
Position and seat of the rider, correct use of the aids					10	
<b>Total</b>					180	
<b>Total (percent)</b>						
<b>To be deducted :</b>						
1st time ... 2 points						
2nd time ... 4 points						
3rd time ... elimination						



EQUESTRIAN  
2016